

علي مولا

الموسوعة
العربية
المبكرة

المكتبة العربية
بيروت





www.alexandra.ahlamontada.com منتدى مكتبة الاسكندرية



الموسوعة
العربية الميكر



شركة أبناء شريف الأنصاري
للطباعة والنشر والتوزيع
صيدا - بيروت - لبنان

• المكتبة العصرية

الخلدق العميق - ص.ب: ١١/٨٢٥٥
للفاكس: ٦٥٥٠١٥ - ٦٢٢٦٧٣ - ٦٥٩٨٧٥ (٠١) ٠٠٩٦١
بيروت - لبنان

• المكتبة العصرية

الخلدق العميق - ص.ب: ١١/٨٢٥٥
للفاكس: ٦٥٥٠١٥ - ٦٢٢٦٧٣ - ٦٥٩٨٧٥ (٠١) ٠٠٩٦١
بيروت - لبنان

• المكتبة العصرية

بوليفار نزيه البرزي - ص.ب: ٢٢١
للفاكس: ٧٢٠٦٢٤ - ٧٢٩٢٥٩ - ٧٢٩٢٦١ (٠٧) ٠٠٩٦١
صيدا - لبنان

الطبعة الأولى

٢٠١٠م - ١٤٣١هـ

ALL RIGHTS RESERVED

جميع حقوق هذه الطبعة محفوظة للناسخ

E. Mail

alassrya@terra.net.lb
alassrya@cyberia.net.lb

موقعنا على الإنترنت

www.almaktaba-alassrya.com

ISBN 978-9953-525-20-4



9 789953 525204

978-6653-525-19-8

حقوق طبع ونشر الموسوعة العربية الميسرة
(الطبعات ١٩٦٥، ٢٠٠١) محفوظة للجمعية
المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتي - القاهرة - مصر
البريد الإلكتروني: esduck@yahoo.com

الطبعة الأولى ١٩٦٥

الطبعة الثانية ٢٠٠١

الطبعة الثالثة ٢٠٠٩

حقوق هذه الطبعة الثالثة المحدث (٢٠٠٩)
من الموسوعة محفوظة

لشركة أبناء شريف الأنصاري ش.م.م - المكتبة العصرية
لمدة خمس سنوات بترخيص من الجمعية المصرية
لنشر المعرفة والثقافة العالمية حسب بنود العقد المبرم بينهما

لا يجوز نشر أي جزء من هذه الموسوعة أو اختزان
مادتها بطريقة الاسترجاع أو نقلها على أي نحو أو
بأي طريقة سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية
أم خلاف ذلك إلا بموافقة الجمعية المصرية
لنشر المعرفة والثقافة العالمية على ذلك كتابة

الموسوعة
العربية الميسرة

المجلد الثاني

ب - ت - ث

المكتبة العصرية
بيروت

ب

ب (بَاء): الحرف الثاني من الألفباء والأبجدية العربية، يستعمل حرف جر في ١٤ معنى عند النحاة: (١) الإلصاق: (أ) الحقيقي، (ب) المجازي، (٢) تعدية الفعل اللازم، (٣) الاستعانة عند دخوله على آلة الفعل، (٤) النية، (٥) للصحابة، (٦) الظرفية، (٧) البديل، تدخل على البديل، (٨) المقابلة، تدخل على المعروض عنه، (٩) للجاوزة، وأنكرها البصريون، (١٠) الاستعلاء، (١١) التبعيض، (١٢) الغاية، (١٣) القسم، وهي أم بابه، فاختصت بجوار ذكر فعل القسم معها، ودخولها على الضمير، (١٤) التوكيد، وهي الزائدة، وتدخل على (أ) الفاعل في بعض الأساليب: وجوباً في فعل التعجب بصيغة (أفعل) بكسر العين، وغالباً في فاعل (كفّر)، وأحياناً لضرورة الشعر. (ب) المفعول (ج) المبتدأ، (د) الخبر المنفي قياساً، والموجب سماعاً، (هـ) الحال المنفي عاملها، (و) التوكيد بالنفس والعين.

ب: الرمز الكيميائي للعنصر بورون.

با: الرمز الكيميائي للعنصر ياروم.

باب القندب: مضيق بين شبه الجزيرة العربية وقارة أفريقيا، وعن طريقه يتصل البحر الأحمر بخليج عدن، ثم بالمحيط الهندي، عرضه ٢٦ كم. وفي هذا المضيق جزيرة سيون أو بريم. وهو مفتاح البحر الأحمر من جنوبه، يستخدم في الملاحة بين المحيط الهندي وقناة السويس. أشرفت على إغلاق المضيق في أثناء حرب ٦ أكتوبر ١٩٧٣ قوات من مصر والسعودية واليمن لمنع مرور السفن والنزول إلى ميناء إيلات في إسرائيل.

بابا طاهر: (ت ١٠١٠)، صوفي وشاعر فارسي. كتب بإحدى اللهجات الفارسية، يلقب أحياناً بالهمداني، وأحياناً باللوري، نسبة إلى بلاد لورستان. نظم الشعر، ومن بين شعره عدد قليل من القصائد التي جمعت في القرنين ١٨ و ١٩، ونشرت في صورة رباعيات. يتميز شعره بعاطفة مشتعلة قوية، وبأسلوب سهل يسير. صنف عدة رسائل في علم ما بعد الطبيعة «الميتافيزيقا»، أشهرها: «الكلمات القصارة»، وتتألف من ٣٦٨ مثلاً بالعربية. وتناول: العلم، والمعرفة، والإلهام، والفراشة، والعقل، والنفس، والدين، والعقبي، والسماع، والذكر، والإخلاص، والاعتكاف. وقد كتبت

باب المفتوح، سياسة: أسلوب سياسي يقوم على تعهد الدول العظمى بعدم انفراد أية دولة بالحصون على امتيازات تجارية أو صناعية أو سياسية وخاصة في الصين. وقد بدأت الولايات المتحدة بالمطالبة بتنفيذ سياسة الباب المفتوح في الربع الثاني من القرن ١٩، ثم نصت عليها جميع المعاهدات التي أبرمتها الدول مع الصين بعد حرب الأفيون (١٨٣٩-١٤٢)، وقد تعهدت هذه الدول بمواصلة انتهاج هذه السياسة بعد إخماد ثورة البوكسر في ١٩٠٠، ولكن اليابان لم تعبأ بها وقدمت

١٥٦٦، وسفطت في يده أجرا ودلهي، وتم له فتح معظم الأرجاء لشالية من الهند. كان عبقرياً فذاً في الشؤون الحربية والإدارية، وفي العلوم والفن أيضاً وكان موسيقياً موهوباً. كما كتب «بايرانامه» وهي سرود لحبائه وفتوحاته تعد تحفة أدبية. عمل على إصلاح إصلاحات كثيرة، منها: تهذيب الطرق، وتنظيم البريد، وصلاح الأراضي، ووضع نظام عادل للضرائب.

بايرانامه: مذكرات بابر (ظهير الدين محمد)، مؤسس أسرة المغول في الهند، كتبها باللغة الفارسية (إحدى لهجات التركية). يبرر من أسلوبه أن بابر أملاها على ثلاثة من الكتّاب، فصاغ كل منهم ما أسل عليه بأسلوبه. وقد ترجمت للإنجليزية ١٨٦٦، وللفرنسية ١٨٩١.

بابك الخرومي: (ت ٢٢٢ هـ / ٨٣٧)، زعيم فرقة الخرمية. قام بأخطر حركة دينية سياسية عرفتها إيران منذ قيام الدولة العباسية. وكانت حركته تستهدف نقل المنك من العرب إلى الفرس، والقضاء على الدين الإسلامي. وأصبحت حركة بابك في زمن الخليفة القائم أن منذ (١٠١٠ هـ / ١٦٠٦)، بل أصبح جيوش الدولة العباسية، ولكن سقطت جرحاً من الحداثة المنتصم في القضاء على بابك (٢٢٢ هـ / ٨٣٧) وجيء به إلى سامرا وقتل وهنّب. ذكرت قصه صلبه في شعر أبي تمام. وعسرة الخرامية التي كان بابك بشرعها إحدى التحل والذهب والبدع التي ظهرت بإيران بظهور الخلافة العباسية، ولكنها تدار عنها بسعنها وتنظيم دعائها وبراعة القيادة فيها وبانفصائها العباسي بغير الغرس إذ اتصفت بالروء أعداء الدولة الإسلامية.

بابكوك، ستيفن مولفون: (١٨٤٣ - ١٩٣١)، كيميائي وروائي أمريكي. اشتهر بابتكوك، اختصار بابكوك ١٨٩ لتقدير نسبة الدعن في اثنين من ساعد على تقدم صناعه الألبان. مهدت دراسته في الاحتياجات الغذائية للماشية الطريق لبحوث أ. ف. ماركولم في فيتامين أ.

بابل: إمبراطورية قديمة بسلا ما بين النهرين يطلق

على أمثاله القصار شروح عديدة. وهناك من يضع شعر بابا طاهر إلى جانب شعر الخيام، ومن يصح تصوفه إلى جانب تصوف المعاصر وجلال الدين الرومي.

باپان، دالي: (١٦٤٧ - ١٧١٦)، فيزيائي وصحترع هندي، كان مساعداً للعباسيين: كريتيان هويجز، و روبرت بول. أثبت بجهد خاص أن زيادة الضغط الواقع على السوائل يزيد من غليانها. اخترع صمام أمان لتنظيم الضغوط ذات الصفوط العالية، وبدقية حيوية تعتمد على ضغط الهواء سدخلها، وقرناً يسر بدالات دائرية. أسهم في اختراع الآلة البخارية. صمم مضخة ذات مكس يتحرك بضغط البخار.

باينس، ميهيلي: (١٨٨٣ - ١٩٤١)، كاتب هنغاري، تولى تحرير المجلة الأدبية الأسبوعية «جانت»، وعمل إلى تحفيز السلام العالمي بعد ما قام بجمع من الفن والأهوان. ترجم أعمالاً لداغتي وتشكسبير وبودلير إلى الهنغارية، كما كتب تاريخاً للآداب الأوروبية (١٩٤٣ - ٣٥).

بايج، شارلس: (١٧٩٢ - ١٨٧١)، عالم رياضيات ومخترع بريطاني أحد مؤسسي الجمعية الفلكية. افن معظم وقته وجزءاً من ثروته، بالإضافة إلى منحة حكومية لعمل آلة حاسبة به ملامح من الأنواع الحديثة، كما نشر «جداول اللوغاريتمات». له كتابات عن الإنتاج الكبير أصبحت سواة لما هو معروف الآن ببحوث العميات.

باير: (معناه بالتركية - الأمد)، هو الاسم الشائع لظهير الدين محمد (١٤٩٠ - ١٥٣٠)، مؤسس إمبراطورية المغول بالهند، حبل تيمورلنك. أعلن عرش إمارة برسط أسبا ١٤٩٥. حاول أحد أصدقائه بمعونة بعض أتباعه اغتصاب الحكم منه، ولكن الحاكم الفنى انفض في شجاعة على مقاطعات كشغز وقندهار، وامتنكها، ثم استحوذ على كابول ١٥٠٤ وأقام مملكة في أفغانستان، ومنها عرا الهند ١٥٢٥. ورغم صغر هونه، فزته باستخدام اندفاع هزم سلطان دلهي في باتيسات

بابل - مدينة قديمة بأرض الرافدين، كانت قاعدتها إمبراطورية بابل، ونقع على الفرات إلى الشمال من المدن التي ازدهرت في جنوب بلاد ما بين النهرين منذ الألف الثالث ق م، ثم تبلغ أهميتها إلا بعد أن جعلتها حمورابي عاصمة له، وأصبح معبودها مردك (الذي يقرن بالفيثون بعن) معروفة في الشرق الأدنى القديم. كما آثرت المدينة بفضل التجارة. دمرها الآشوريون في عهد ملكهم سنحاريب، ثم أعيد بناؤها حيث بلغت أوج ازدهارها في دولة بابل الثانية، وأخذت عن عمرها كعديت الأماسير. وذلك منذ أيام نبوخذنصر (٥٦٢ ق م) فكانت حدثت بابل المعلقة (جدي عجائب الدنيا السبع). عرفها العرانيون، كما عرفها الإغريق. كان استيلاء قورش العظيم عليها (٥٣٨ ق م) إيذاناً بانتهائها. تحول كثير سكانها وتجارها بعد فتوح الإسكندر إلى مدينة سثوقية.

بابل - مدينة في بلاد ما بين النهرين. حازن أهلها بابل نوح - كما ورد في الكتاب المقدس - أن يشيدوا برجاً يصلح إلى عنان السماء، فموقبوا بينة المستقيم، ومع بينهم بعضهم بعضاً، مع أنهم كانوا يتكلمون لغة واحدة يعطون بالغة تعدد اللغات.

بابلوس، هوان: (ت ٢١٥٦١)، طباع إيطاليا هاجر إلى المكسيك، نعمت الطباعة في أمبينية بأبانيا، وكان أول من أدخل الطباعة إلى نصف الكرة الغربي، إذ نشر (١٥٣٩) كتاباً ديباً في مدينة المكسيك، وذلك في قرن كامل من الزمان على ظهور أول كتاب مطبوع في الولايات المتحدة الأمريكية. قل يقع باسم كرومرجر حتى وفاة كرومرجر ١٥٦٠ ثم في ١٥٤٨ بدأ التوقيع باسمه.

بابليون: مدينة قديمة عاصمة مصر في العصر الروماني، ونقع على الشاطئ الشرقي لنيل، عند مصر القديمة حالياً. سميت في العصر الفرعوني حري - عدا أي مساحة القتال. ونقع على الطريق المؤدي من صف إلى هليوبوليس. سقط حصنها في قصة العرب ٦٤١.

الاسم اجبناً على الحضارة التي قامت بجنوب بلاد ما بين النهرين، وتشمل المدينت التي تشتملها حكيم الحش، و آكاد، ولرك، وأور، في الألف الثالث ق م، قامت هذه الإمبراطورية بعد سقوط مومر وقيام الديولت الثانية على أثر انصر سرجور. يطلق الاسم في أبيق الحدود على الدولة التي أنشأها حمورابي (ح ٢١٠٠ ق م)، واتخذ مدينة بابل عاصمة لها. وشرع لها اقوتين التي سادت معظم وادي نهري دجلة والفرات، وحرص الكناسة الثانية السامرية التي أخذت عن المومرين نظراً: لخط السامري، وقد المنجم إلى هبقات، ونعم الأديانة البابلية بمعابدها الثانية على قمة هرم غير منظم، واحترق معابدها الفروثة عن الحضارة السومرية، وقد ترك كل هذا أثراً في حضارة الآشوريين، وشاؤك في تاريخ الشرق الأدنى وعرب أوروبا. اهتمت ثروة بابل على المزارع التي وضعت لها نظم دقيقة تروي، وعلى روح التجارة. استولى الحيثيون على بابل في القرن ١٨ ق م وأضعفوها فترة قصيرة، واستولى الكاشيون عليها (ح ١٧٤٦ ق م) وظنوا بها عدة فرون. وتدهورت الإمبراطورية البابلية وعمتها القوضى (ح ٥٩٠ ق م) عند سقوط الكاشيين، ثم زدهرت تحت حكم الآشوريين، حتى استطاعت أن تقوم سترة ضد الملك الآشوري سنحاريب (حكم ٧٠٥-٦٨٧ ق م) وحربت بابل (ح ٦٨٩ ق م). وبعد وفاة آشوربانيبال (٦٢٦ ق م) أسس نابولاصار (٦٢٥ ق م) دولة مستقلة، وتحالف مع الميديين والفرس على إسقاط الإمبراطورية الآشورية، فأسس بذلك الإمبراطورية البابلية الجديدة. أولكلادية، ووصلت الإمبراطورية غاية مجدها في عهد ابنه نبوخذنصر، الذي أعاد بناءها، وأشا أسوارها الشهيرة وحدائقها المعلقة. هربت بابل اليهود، وعاقبتهم بما يعرف باسم الأسر البابلي. كما هرم نبوخذنصر المصريين في موقعة قمرعيش (٦٠٥ ق م) وتدهورت بابل مع هو دولة الفرس (٥٣٨ ق م)، وسمت أشركها إلى قورش العظيم.

أنت إلى الكومنولث الأسترالي. وفي 1929 اندمجت مع غينيا الجديدة في إقليم إداري واحد يتبع أستراليا.

انظر: بابوا غينيا الجديدة.

بابوا غينيا الجديدة: دولة مستقلة (1975) مساحتها 470399 كم². 6009000 نسمة، (2006)، عضو في الكومنولث، تشغل الجزء الشرقي من جزيرة غينيا الجديدة. عاصمتها واكسبر منها بوروت مورسي. تتج اجوز والمطاط ومسحوق النكورا والكافور ويعد بها الذهب والنفط والبلاستيك والنحاس (يوجد بالقرب من شواطئ جزيرة بونيفيل). تكونت بالدمج مقاطعتي بابوا وغينيا الجديدة، السابقين في 1975. وكانت أستراليا تحكم معقد الإقليم الشرقي من الجزيرة تحت ائنداب عصبة الأمم ثم تحت وصاية الأمم المتحدة. وفي أثناء الحرب العالمية 2 احتلت القوات اليابانية معظم الإقليم، وكانت جزيرة بونيفيل مسرحاً لاشتباكات عنيفة. حصلت بابوا غينيا الجديدة على الحكم الذاتي في 1 أرن ديسمبر 1973 بتشجيع من الحكومة الأسترالية التي احتفظت نفسها بالإشراف على الدفاع والشئون الخارجية. وفي 8 يونيو طالب مجلس الأمة بالاستقلال، فحصلت عليه في 16 سبتمبر 1975 وانضمت إلى الأمم المتحدة.

بابواتسوانا: أو باتسوانا (41000 كم²). موطن سندي لمساكن جنوب أفريقيا السود. كان يشمل سبع مناطق منفصلة معقدة كوطن قومي تُسبب تسوانا. وكانت عاصمته مباباتو. وفي 1977 أعلنت جنوب أفريقيا استقلاله. وبعد الانتخابات التي أجريت في 1994 أُنعم في جنوب أفريقيا.

بابوس: (ازدهر 300). عالم رياضيات يوناني. عاش بالأسكندرية. قام بتسجيل أعمال من سبقوه، وأضاف إليها كثيراً، في مؤلفه «مجموعة الرياضيات» الذي كتبه في ثمانية أجزاء لم يبق منها سوى ستة أجزاء ونصف جزء. ترجمت إلى اللاتينية 1588، وكانت عاملاً هاماً في نهضة الهندسة في القرن 17. شرح ديكارت كثيراً من نظرياته ومبادئه الهندسية.

باين-فرائس فون: (1879-1969)، سياسي ألماني، طلبت الولايات المتحدة استرجاعه 1910، حينما كان ملحقاً حريباً ببلاد في واشنطن، لانهائه بالتجسس والتخريب، وفي 1922 خلف رونج مستشاراً لألمانيا ورأس وزارة محافظة، ولكن تصرفه أدت إلى طرده من حزب (حزب الوسط انكاوثيكي)، فاستقال حينما لم يتطع أن يحضر أغلبية نوابه في الرابستاج، وخلفه شليختر. أدت مفاوضات من حلف الستار إلى تعيين هنتر مستشاراً (1933)، عينه هنتر مغيراً في فيينا، ثم في تركيا. أثرت ساعته في محاكمات جرائم الحرب 1946.

بايندريو، جورج: (1888-1968)، سياسي يوناني، ولد بكالدرى. درس القانون بجامعة أثينا، ثم العلوم السياسية والاقتصاد ببرلين، التحق بالحكومة وعمل بالسياسة فصحف ونفى. هرب من معتقله في أثناء الاحتلال الألماني، ثم رأس حكومة بلاده بالنفى بالفاهرة. عاد إلى وطنه بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية لرأس الوزارة، فعمل جاهداً لفضاء عمل النشاط الشيوعي. أُسس 1961 بعد 11 سنة في المعارضة حزب اتحاد الوسط فألّف وزارة 1963، ثم دعم الأغلبية البرلمانية عقب انتخابات 1964. حدثت بينه وبين الملك قسطنطين نشاب أزمة دستورية كانت تحصل بحق الإشراف على الجيش أدت إلى عدم اعتراف وزير الدفاع بأومر رئيس الوزراء، فأقيل. له اندرياس بايندريو (1919-96) كان رئيساً لوزراء اليونان (1981-89) و (1993-96).

بايه: انظر: تقويم.

بابوا: مقاطعة سابقة (600 233 كم²)، في بحر كورال، ح غ المحيط الهندي، كانت تشغل الجزء الجنوبي لشرقي جزيرة غينيا الجديدة، وتتضمن جزر توروبواند، وودلارك، ودانر كاستو، وأرجيل نويزياد، عاصمتها بوروت مورسي. كانت صحفية برهانية (1881-1906) وكان اسمها آنذاك غينيا الجديدة البريطانية، ثم

أثروندسنت ولا الكنيسة الأرثوذكسية، وكان متر خلاص بينهم، منهم من يرفض كل سلطة لروما، ومنهم من لا يعترف لها إلا برباطة شرفية. وتعتد الكنيسة الكاثوليكية منذ القرون الأولى أن البابا معصوم من الخطأ في أمور الإيمان وأداب الدين، متى قدمها نوع احتفالي باعتباره معلماً عاماً للكنيسة الكاثوليكية الرومانية. أكد البابوات الأوتون حقهم في إدارة الكنيسة، ومع تنحور الإمبراطورية الرومانية في الغرب أصبح لهم نوع من الرعايا السياسية. ومن بينهم رجاء، مثل يولوس ١ واتوست ١ وليو ١ وجريجوري ١ ومازاندن ٦ - عزروا سلطة الكنيسة سياسياً وديناً، ونشروا المسيحية في العالم بأسره، وادى نشاطهم سياسياً أحياناً إلى اصطدام بالحكام المدنيين، وخصوصاً أنهم هبوا أرضاً شاسعة في إيطاليا. وإلى عهد قريب كان البابا هو الحاكم المدني لهذه الأراضي، بجانب سلطته الروحية. ولم يقف هذا النزاع عند إيطاليا، بل امتد إلى إمبراطوريات أوروبا وممتلكها، فكان بعض الملوك والإباطرة يحاربون السيطرة على الكنيسة، كما اعتز بعض البابوات بفقدانهم السياسي على بعض الملوك والأمراء. وأسس القرون من تاريخ البابوية هو القرون ١٠، إذ كانت السلطة نياح وتشتري بحسب الأهواء السياسية. وفي القرن ١١ اتصفت البابوية بالهوية والنوفا، بعد إصلاحات البابا جريجوري ٧. واستطاع البابا اومنت ٣ شيء من النجاح أن يكون الحكيم في جميع المشكلات المدنية التي نشب بين دول أوروبا. وفي القرون ١٤ بدأت مرحلة أخرى عندما تحدى فيليب ٤ ملك فرنسا البابا بونيفاس ٨، وأخذت فرنسا تسيطر على شؤون الكنيسة. نقل البابا كليبت ٥ إلى أفينيون في جنوب فرنسا، وفي هناك من ١٣٠٩ إلى ١٣٧٨. وتسمى هذه الفترة بالأسر البابلي للبابا، وكانت عودة البابا إلى روما بدء الانشقاق الكبير (١٣٧٨-١٤١٧) فكان هناك اثنتان أو ثلاثة بتارضون السلطة البابوية. وأنهى مجمع كونستانس هذا الشقاق، ولم يحدث بعد ذلك خلاف ظاهر في الكنيسة

بابوف، فرانسوا بول: (١٧٦٠-١٩٧)، ثوري فرنسي. كره جميع أنواع الامتيازات التي كانت تسج للنبلاء، كان من المؤيدين المخلصين للثورة الفرنسية ضد بدائها واستقر في باريس ١٧٩٤. أسس جريدة حرية الصحافة (أمير الشعب فيما بعد) والتي كانت تنادي باخترية الاقتصادية والسياسية بعد سقوط روبرت ورد لفعل ثرميدوري. وكان يرى أن الثورة في إقامتها للمساواة السياسية لم تقطع ثوماً كافياً في هذا الصدد، ففص عليه، ولكنه خرج من السجن عدواً أكثر عنفاً لتفظم الاقتصادية عما كان عليه من قبل. أطلق على نفسه اسم حراكوس - بابوف - نسبة إلى نيسيروس وجايوس حراكوس - ونظم جماعة للمساواة بين البشر من الجنود والمعامل لباريسيين، وأعلن عن برنامج للمساواة الاقتصادية وتشيوعية يمنع فيه الملكية الخاصة، ويدار إدارة مشتركة، ويكفل حق العمل لكل الرجال فضلاً عن مشاركتهم في تسيار الاقتصاد. ولم ترض حكومة الإدارة عن هذه الأفكار، فأوقفت جريدته، وحلت جماعته، وكانت النتيجة تشكيل جمعية سرية للإطاحة بالحكومة بالقوة، ولكن أفضى أمرها للحكومة وصدر الحكم بإعدام بابوف بعد محاكمة طويلة. وهكذا انتهى ما بعد أشهر مراحل الثورة الفرنسية.

بابون. انظر: رباح.

بابونج أو فراخ أم علي: نبات معمر، اسمه العلمي أنثيميس بويبي (Anthemis nobilis)، أزهاره تشبه الأجنون، بيض أو صفراء، عطرية، أرواقه مشرفة تشربها دقيفاً تستعمل أزهاره الجففة فيما يسمى شاي كاموميل

بابوية: وظيفة بابا روما، وهو الخبير الأعظم والزعيم الأعلى للكنيسة الكاثوليكية، وأسقف روما، ويعتبر طبقاً للكنيسة الكاثوليكية خليفة القديس بطرس الذي كان أول أسقف لروما، وأهم الرسل (من وجهة النظر الكاثوليكية)، والبابا أخيراً تمثل المسيح في العالم والبابوية وظيفة شرف وولاية. وهذا ما لا يقصره

بابيني: مدينة (١٣١٦٩٥ تسعة، ٢٠٠٧). عاصمة جزيرة تاهيتي في المحيط الهادي الجنوبي، وعاصمة بولينزيا الفرنسية. مبناه على الطرف الشمالي الغربي للجزيرة، ويشتمل منها الكورس، والفلبليا، والقوسفات، والفؤلؤ. بها مطار دولي واقامت فرنسا بها سفاراً ومملاً للأبحاث النووية.

باينيو، لويس جوزيف: (١٧٨٦-١٨٧١)، زعيم سياسي وناظر فرنسي كندي. رئيس الهيئة التشريعية بكندا العليا (١٨١٥-٣٧)، وزعيم الحزب الإصلاحي. حث بعض أتباعه المواطنين على إثارة الفتننة ١٨٣٧. لاعتفائه بعدم إنصاف الحكومة البريطانية للفرنسيين الكنديين. لم يشترك في الفتننة، وفر إلى الولايات المتحدة. عاد إلى كندا ١٨٤٥.

بابيني، جيوفاني: (١٨٨١-١٩٥٦)، فيلوف وناقد إيطالي. من أنصار المذهب البراجماتي. بدأ كتاباته بوصف مقصوده اليأسية. في قصة عنوانها: «الفشل» ١٩١٢. وبعد فتننة من الشك والإلحاد اعتنق الكاثوليكية، وكتب «حياة المسيح» ١٩٢١ التي ظفرت بنجاح سريع. إنتاج بابيني خصص منوع. ألف بعض الروايات العاطفية، ونظم بعض المقاصد، وكتب في النقد، فامتاز في كتاباته كلها بالتفكير المنصقول، والشجاعة الأدبية. ومن أهم مؤلفاته: «أربعة وعشرون عقلاً» ١٩١٣، وهو دراسات عن وليام جيمس، وريفش، وتولستوي، وغيرهم. كما كتب نقداً شديداً لنحبة الحديثة في القرن ٢٠، وكتناً عن «حياة ذاتي» ١٩٣٣.

باناجونيا: إقليم (٧٧٧٠ كم^٢)، معظمه في حوض الأرحنتين، جنوب ديو كلورادو، وشرق الإنديز. يشمل الأطراف الجنوبية الشرقية من شيلي وشمال تيران هويجو، وباناجويا- باستشأن المهول الجنوبية، والمنطقة - دون جات الإنديز التي تؤولف هضبة واسعة - معشبة شبه جافة، تنتهي بشواطئ صخرية على طول ساحل الاطلنطي، وفي الغرب بحيرات تغذيها مئالج الإنديز. وتربية الأغنام حرفة رئيسية كما أن لإنتاج البترول أهمية

الكاثوليكية برعم ما بذل لترجيح المجمع الكنسي الشامل على سلطة البابا. وفي القرن ١٥ اهتم البابوات باحكم الدينوي في إيطاليا، وعاضدوا الحركة الفنية في عصر النهضة، بل كانوا من أقوى أنصارها غير أن من بينهم من شغلته الدنيا ومصالح أسرته والحروب عن شئون الكنيسة، فهدد بذلك لبروتستانتية. ولم يتنه البابوات إلى خطورة هذه الحركة وترغبتها الانفصالية. وبعد انتخاب البابا بول ٣ بدأت حركة إصلاح داخل الكنيسة (انظر: الإصلاح الكاثوليكي) وتأكدت من حديد زمامة السابا الروحية، وإن توترت العلاقات بين الكرسي الرسولي واحكام الكاثوليك في إسبانيا وفرنسا. وفي القرن ١٨ حاولت السلطة المدنية مرة أخرى أن تسطر على البابوية، ولكن تنهار السلطات المطلقة في أوروبا أعاد للكنيسة حريتها. كما تحررت من نشاطه الدينوي بفنذ الولايات البابوية ١٨٧٠ وركزت اهتمامها على شئون الدينية والأروحية. وبذير اليابا الأذ شئون الفاتيكان معمونة للجلس الروماني المكون من الكرادلة.

بابية: مذهب ديني، ظهر في إيران في القرن ١٩، عندما أعلن ميرزا عيسى محمد الشيرازي أنه نبي ١٨٤٣، وسمى نفسه باب الذين وادعي أنه خليفة موسى وعيسى ومحمد، وأنه نقطة لقاء الأديان السابقة، وأن الأديان الثلاثة صادفة شتمت مع تقدم الإنسان، وإن عرضت فيها اختلاف على صور محتفة تتلام مع استعدادات الناس. استمدت أنية تعاليمها خاصة من الصوفية والنورسية والشيعة، وأحدث ضحة كبيرة أدت إلى سجن الباب. وعندما تولى الشاه الجديد احكم ١٨٤٨، ناز أتياع الباب، فأحمدت ثورتهم، وقتل منهم كثيرون، وأعدم الباب نفسه في تبريز ١٨٥٠، واشتد القمع بعد سنتين على أثر محاولة اغتيال الشاه. وتغلغل البابينون ١٨٥٣ إلى استانبول، ثم إلى أدرنة وقبرص. وفي ١٨٦٨ كان لقسم من البابين مركز في عكا، تحت زعامة يها الدين، منشره البهائية التي حلت محل نبية.

١٩٦٥. بها منتزهات باترسي وتمتد لمساحة ٢٠٠ فدان، وصالة الاحتمالات الملكية (أنتست ١٩٥٦)

باتر وكولوس: نظري: إلياذة، وأخيل.

باتشر: جون سيمون (١٨٦١ - ١٩٤٤)، من رجان الملك الأمريكيين، وجامع أعفد. نحل مجموعة متحف النوروبولستان أعمالاً لرفايل، ونهبان ودمبرت.

باتشيلو: يرفنج (١٨٥٩ - ١٩٥٠)، روائي وصحفي أمريكي. نخرج من جامعة سنت لورانس ١٨٨٦، أنشأ ١٨٨٤ أول وكالة نقابية صحفية باتلويات المتحدة الأمريكية. له طائفة من المؤلفات، بينها الروايات الشعبية، والتاريخية والسير الذاتية، مما يعطى صورة واضحة عن الحياة الريفية الأمريكية في تلك الفترة.

باتشوكا: مدينة (٢٦٧٧٥٦ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة ولاية أصاجو بوسط المكسيك. أُنشئت ١٥٣٤ مكان مدينة تونك القديمة في منطقة من أغني مناطق المكسيك. لفضة التي تُعد منذ عهد الأزتك، مركز تقام ومقر جامعة ومرصد.

باتنا: مدينة (١٧٥٢٥٤٣ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة بهار بالهند، تقع على نهر الجنج. مركز إداري وتجاري، كانت عاصمة مملكة ماجاد في القرن ٦ ق م باسم بان لينا. بها جامعة (أُعلنت ١٩١٧)، ومصانع خلع القطن.

باتيرج: أسرة أمراء، نشأت من زواج ألكسندر - أصغر أبناء نوبس ٢ أمير مس - دارمشتات، والكونتيسة جوليا فون هوكه التي نصبت أميرة باتيرج ١٨٥٨. أُنعم على ابنهما الأكبر نوبس - أحد أمراء البحر بالأسطول البريطاني - بلقب مركيز أوف ملغورد هافر - وتزوج من إحدى حفيدات الملكة فنكوريا، وغير اسمه إلى مونتبن في الحرب العالمية ١، وهو والد إيرن مونتباتن، وجد دوق أدنبرة. والابن الثاني لألكسندر هو الأمير ألكسندر أمير بلغاريا والابن الثالث، هنري تزوج من باترسي لة

كبيرة حول كوهودورو ورفادنيا. بطن أن فيونشي أول من زر الساحل ١٥٠٠، ثم ماجيلان ١٥٢٠ واستوطنت المنطقة في أواخر القرن ١٩ وتشمل باناجويا أكثر من نصف مساحة الأرجنتين ولكنها قبلة السكان.

باتر: ولتر هوراشيو (١٨٣٩ - ١٩٤)، كاتب ونقد إنجليزي من كيزر الدعابة حركة الفن للفن. نادى بالأهمية المعنوية للكلمان الفني، يجاز بذمة أسلوبه ووضوحه. من مؤلفاته دراسات في تاريخ النهضة ١٨٧٣ و التلاطون والاندلاطونية ١٨٩٣.

باترسون: مدينة صناعية (١٤٨٧٠٨ نسمة، ٢٠٠٦)، من في ولاية نيوجرسي الأمريكية، شمال مدينة نيورك، أسسها ١٧٩١ ألكسندر هاملتن، ثم حطفت مدينة صناعية. أعلنت مدينة أمريكية ١٨٥١. وتعد من أعظم مراكز صناعة الطوير باتلويات المتحدة. أنشئ أول مصنع لتحرير فيها ١٨٤٠. عمندت مصدعات النايلون والمطاط وفتح الثغرات على كثيرين من صناعات الطوير السابقين إبان الحرب العالمية ٢. من مؤسساتها العلمية: دار للمعلمين ومكتبة عامة، ومتحف للتاريخ الطبيعي. يصم جناحاً خاصاً بآثر هنود أمريكا.

باترسون: أسرة من المثغليين بالصحافة الأمريكية. روبرت ولسون باترسون (١٨٥٠ - ١٩١٠)، رئيس تحرير «تريبون» في شيكاغو (١٨٩٩ - ١٩١٠) وابنه جوزيف مديبل باترسون (١٨٧٩ - ١٩٤٦)، اشترك مع ابن عمه في تحرير «التريبون» (١٩٦٤ - ٢٥)، وأنشأ نيويورك ديلي نيوز، فانت مجامعاً عظيمة في الولايات المتحدة. أيد الرئيس روزفلت. وبعد ١٩٤٠، بدأ يهاجم الحكيم الديمقراطي. أحله إلتور مديبل باترسون (١٨٨٤ - ١٩٤٤)، أمدحت صحيفة واشنطن في تاييز هيرالف ١٩٣٩، واشتهرت بعرضها الشائق للأخبار. والبسا باترسون (١٩٠٦ - ٤٦) بنة جوريف مديبل باترسون عملت بصحيفة «ديلي نيوز» ١٩٢٧، وأسست مع زوجها صحيفة «نيوز داي». أيدت الرئيس روزفلت. باترسي: جبر، من واندرزورث وصاحبة نيلندن منذ

الملكمة فكتوريا، وتزوجت ابنهما فكتوريا أوجين من ألفونسو ١٣ ملك إسبانيا.

باتهام، جورج (ت. ١٥٩)، مؤلف إحصائيات لب إليه كتاب هن الثمر الإحصائي ١٥٨٩، الذي شرح فيه أصول الأوزان القشرية في الأدب الإحصائي، كما نسب الكتاب نفسه إلى أخيه ريتشارد باتهام.

باتون، جورج سمعيت الأصغر: (١٨٨٥-١٩٤٥)، قائد أمريكي قاد في الحرب العالمية ٢ (١٩٤٢-٤٤) الفيلق الثاني للولايات المتحدة الأمريكية في شمال أفريقيا، والجيش السابع في صقلية. عهد إليه ١٩٤٤ بقيادة الجيش الثالث الذي قام بدور هام في الحرب العالمية ٢، فاستبح نورمنديا، وبرنسي، وشمال فرنسا، وعبر الراين ١٩٤٥، وعُمد من جوب ألبانيا إلى نيكوسلوفاكيا.

باتون روج: (بالفرنسية: العشاء الحمراء). مدينة (ح ٢٤٦١٠٠ نسمة، ٢٠٠٨)، ح في ولاية لويزيانا الأمريكية وعاصمتها، على ضفة المسيسيبي، وإلى الشمال الغربي من مدينة نيو أورليانز. تأسست ١٧١٩ عندما أقام الفرنسيون حصن لهم في ذلك الموقع. أعلنت مدينة أمريكية ١٨١٧. وحصلت عاصمة ولاية ١٨٤٩. احتلها بحكم موقعها الاستراتيجي الفرنسيون ثم الإسبان ثم الإنجليز وأخيراً الأمريكيون في القرنين ١٨ و ١٩. تمت ازدهارت أهميتها التجارية كثيراً، بعد أن وصفت الخطوط الحديدية بين المناطق المجاورة وسطفتها الزراعية الوفرة الغلات، وبها مطار كبير وتوسط المدينة منطقة زراعية لتنتج القطن وقصب السكر والقطنية والحضراوات. من صناعاتها: الأغذية المحفوظة، والكيميائيات، ومنحنيات الآتان، وتكرير البترول. يغلب على المدينة الطابع الفرنسي القديم. ومن مؤسساتها العلمية: جامعة لويزيانا، ومعهد الزراعة والبيكتيولوجي، ومدارس للفن والموسيقى، ومبنى الكابيتول القديم، ومركز تلفون والعلوم وفرقة للموسيقى السينمائية.

باتيا إي أوردونياس، هوزا: (١٨٥٦-١٩٢٩)، رئيس جمهورية أروجوواي (١٩٠٣-١٩٠٧ و ١٩١١-١٦).

صحنى وزعيم حزب كولوادو. وسبب سقوطه أمكن وفقاً لدستور ١٩١٩ الحد من نفوذ السلطة التنفيذية، واتبع سياسة اشتراكية.

باتيستا (إي سالديغار)، فولهنسبو: (١٩٠٦-٧٣)، رئيس جمهورية كوبا (١٩٤٠-٤٤ و ١٩٥٢-٥٨) كان شاموشاً، وصار دكتاتوراً ثلاثة (١٩٣٣-٤٤). عاش منفياً بالولايات المتحدة الأمريكية (١٩٤٥-٤٩) ثم عاد إلى كوبا، وأحدث انقلاباً ١٩٥٢ وظل يحكمها حكماً مطلقاً. اضطر إلى الفرار لجمهورية الدومينيكان في يناير ١٩٥٩ عقب الثورة التي قادها فيدل كاسترو.

باتينا: المنطقة الواقعة من كربونات شنكار، التي تتكون على المنسوجات النحاسية أو البرونزية، بعد تعرضها جو رطب، أو بعد طمرها في التربة. والظيفة المذكورة حضراء. ولكنها تختلف لوناً ونائفاً. فقد تكون حمراء، أو نية، أو سوداء، أو زرقاء، أو عسابة، ماعمة، أو لامعة، أو قشرية. وقد يحاكيها عدد من عمليات الأكسدة. وأصلق أيضاً المصطلح فائداً على العشاء الذي يتكون على المعدن والخرف والرصاص والمواد الأخرى، بعد تعرضها للحرق، وكذلت على سطح الرخص الذي يكسبه الآتات بمضى الوقت وتكرار التشميع.

باتينير- يواقيم دي. (١٤٥٥-١٥٢٤)، أول مصور فنتكي جمن الأشباح من هنراً ثانياً في النظر الطبيعي من أشهر لوحاته «الهرب إلى مصر».

باتينيو، سيمون ابوري: (١٨٦٨-١٩٤٧)، رسام بوليفي، كساد بملك مناجم غنية للقصدير في بوليفيا. وكانت ثروته من أكبر الثروات في العالم. قضى معظم النصف الثاني من حياته في الخارج.

باتيه، شارل: (١٨٧٣-١٩٥٧)، مصور فرنسي. أول من قدم على سينما ١٩٠٩ جريدة الأبناء الصغرى في أحد

بارتولوميو، وكلية الجراحين الملكية. برع في التشخيص، وكان حجة في أمراض العظام والمفاصل وتغيرها من الأحوال الباثولوجية. تتضمن مؤلفاته محاضرات عن الأورام، ١٨٥١ و محاضرات عن الباثولوجيا الجراحية، ١٨٥٣.

الباچه جي، حمدي: (١٨٨٣-١٩٤٨)، سياسي وإداري عراقي. ولد وتوفي ببغداد. وتعلم بمدرسة الإدارة باستانبول، واشتغل بالحركة العربية في أوائل الحرب العالمية ١. عين وزيراً للأوقاف بغداد ١٩٢٦، فوزيراً للشئون الاجتماعية، وانتخب رئيساً لمجلس النواب ١٩٤١، وتولى رئاسة الوزارة ١٩٤٤، ومثل العراق في جامعة الدول العربية أكثر من مرة.

باجوت، والتر: (١٨٢٦-٧٧)، عالم اجتماعي وناقد إنجليزي. تولى تحرير مجلة الإيكونومست المعروفة بعد ١٨٦٠. ومن أشهر كتبه في الاقتصاد «شارع لبارد» ١٨٧٣ ويتناول فيه دراسة البنوك، ومن كتبه أيضاً «الدمشور الإنجليزي» ١٨٦٧ و «احساسات أدبية» ١٨٧٩.

باجودا: اسم يطلق في الشرق على أبنية تشبه الأبراج، وتكون في العادة جزءاً من معبد أو دير، وتستخدم أضرحة. اتخذت أشكالاً مختلفة: فهي في الهند على شكل هرم تزينه أعمام الحفر والحث. وأخذت الصين الباجودا عن الهند، وبنيت فيها بالطوب عادة على شكل تساني من عدة طوابق، يقل كل منها في الحجم عن سابقه. ودخلت هذه الأبنية من الصين إلى اليابان مع البوذية. وبيت فيها من الخشب في شكل دائري من خمسة طوابق.

البايجوري: (١٧٨٣-١٨٦٠)، إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري. عالم ديني، والشيخ النامع عسمر للأزهر. لم يستطع القيام بأعيان عمله لشيخوته، فوكل أربعة من كبار العلماء في شئون المشيخة. ولما توفي بقي الأزهر بلا شيخ أربع سنوات. ثم تولى الشيخ مصطفى العروسى. كان معروفًا بالحرص على حرمة الأزهر وكرامة العلماء، فلا يقطع حرمه لاستقبال الحاكم

مبارح نايمس، ثم ادخنها في أمريكا ١٩١٠، ومنها انتشرت على نطاق دولي.

بات: مدينة (٨٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، بإيفون، ج غ إنجلترا على نهر إيفون. شيد فيها الرومان حمامات بعد اكتشافهم للينابيع الحارة هناك. سوق للأصواف والأقمشة في عهد تشوسر. اشتهرت بالياه المعدنية في القرن ١٨ وهي الآن مشتهر بها متحف بحري.

باتوري: أسرة شريفة مجرية. ستيغن باتوري (١٤٧٧-٤١٥٣)، حاكم ترانسلفانيا (١٥٢٩-٢٤)، واند ستيغن باتوري ملك بولندا، وكريستوفر باتوري (١٥٣٠-٨٦)، أمير ترانسلفانيا (١٥٧٥-٨٦) واعترف رودلف ٢ بابن كريستوفر، وهو سيجسموند باتوري (١٥٧٢-١٦١٣)، أميراً وراثياً على ترانسلفانيا ١٥٩٤، وربما كان معتوهاً، فترن عن العرش ١٥٩٦، ولكنه لم يلبث أن عاد إلى الحكم، ثم نزل ثانية لفترة قصيرة ١٥٩٩، ونهائياً ١٦٠٩ لصالح رودلف. ومن أعضاء الأسرة الآخرين إليزابيث باتوري (ت ١٦١٤)، وذاع عنها أنها قابلة للتحويل إلى ذهب!! قيل إنها فحمت ٦٠٠ فتاة عذراء للاستحمام بدمائهن، لتجدد شبابها! وماتت بالتسحر. وجيريل باتوري (١٥٨٩-١٦٦٣) أمير ترانسلفانيا (١٦٠٨-١٦٠٣)، وقته النبلاء الثائرون.

باجاينى، نيقولا: (١٧٨٢-١٨٤٠)، موسيقى إيطالي يلعب بشفان الكمان. تعلم العزف على آلة الكمان في طفولته المبكرة حتى اشترك بها في حفلات عامة ولما يجاوز التسامع، فكان ينهل الناس بمهارته الخارقة في الأداء إذ كان في مقبوره، أن يستخرج نغمتين معاً بحركة واحدة من غرس الآلة، أو بزوي مقطوعة كاملة على وتر واحد فيها، فكانت موسيقاه تنصف بالصعوبة البائدة في الأداء. له عدد مؤلفات لفكمان المنفرد، والكمان مع اختيار والكمان مع الأوركسترا «كوشرتو».

باجت، سير جيس: (١٨١٤-٩٩) جراح وباثولوجي إنجليزي. مارس المهنة، وقام بالتدريس في مستشفى ست بارتولوميو بلندن، ووضع دليلاً لتشخيص ست

باخ (١٧٣٥ - ١٨٢). عاش في إيطاليا و إنجلترا، وأصبح كاتوليكيًا، فكتب موسيقى القداس الأندلسي، والموسيقى الكنسية، وبعض الأوبرات والمونونات.

باخ، يوهان سباستيان: (١٦٨٥ - ١٧٥٠) يلقب بأبي الموسيقى الألمانية. ولد في مدينة أيزناخ من أسرة ظهر فيها أكثر من خمسين موسيقيًا، ويعد باخ في الصدارة منهم جميعًا. أوهن نظره في صغره، حتى فقد بصره نهائيًا في أواخر أيامه. عينه حاكم مقاطعة فيمار عارفًا بالأرغن، ورئيسًا لفرقة البلاط، وهناك كتب الكثير من موسيقاه الدينية، ومقطوعات السونات والكونشرتو. وفي ١٧٢٣ التحق مدرسًا للفناء بإحدى مدارس ليمزج، ورئيسًا للموسيقى بأكبر كنيسة بها، وظل يملك المدينة بقية حياته. أنتج الكثير من مقطوعات الكانتاتا، والأغاني القروية، والكورال، وتعتبر موسيقاه الدعامة التي بنيت عليها الموسيقى المدرسية الحديثة.

باخر، ميخائيل: (١٤٣٥ - ١٩٨)، مصور ألماني، موطنه النرويج. عني بالموضوعات الدينية والحضر على الخشب. له بالنمسا أثر بارز، هو مديح كنيسة سانكت فولفجاتج، الذي صور فيه مشاهد من حياة المسيح.

الباسخرزي: (ت ١٠٧٥)، علي بن الحسن علي الباخري، أديب، وشاعر ولد ومات بإحزرز. اشتغل في شبابه بالسفحة الشافعي ببلده، ثم طوف ببلاد فارس والعراق، وطلب الأدب، ونظم الشعر، والتحق بديوان الرسائل بالعراق. له ديوان محفوظ كبير، سكن شهرته تقوم على تذييله لتيمة الأدهر السماء: ادمية القصر وعصرة أهل العصر. صنف الشعراء وفق بيتانهم إلى سبعة أقسام، عالج فيها شعراء القرن ١١. والأقسام هي: (١) البادية والخياري، (٢) سودية وديار بكر والذبيحان والجزيرة والمغرب، (٣) العراق، (٤) طرى والجيل، (٥) جرجان واستراباد ودهستان وقوس وخورزم وما وراء النهر، (٦) خراسان وقهستان وسجستان وغزنة، (٧) الكتاب. وأهبة هذا النوع من الكتب فيما يورده من أسماء ونصوص، لا في الأخبار، فهي قليلة جدًا.

بل يتخذ له كرسيا إلى جواره. تخرج على يديه طائفة من اعلام العلماء منهم زفاعة الطهطاوى، الذى درس عليه ولازمه. أغلب مؤلفاته شروح أو حواش على كتب سابقة في الفقه والتوحيد والنحو والمنطق، كمن «أبي شجاع» في الفقه، و«النوسية» في التوحيد، و«السلم» في المنطق.

باح: حيوات صغيرة، أسطوانية الجسم، دودية الشكل، منها: الباح الدودي، ويشيع فصيلة الحيات العس، ويعرف بمصر، والباح المصري، من فصيلة الحيات ضيقة الأنف، اصغر من البياح الدودي، موطنه شمال أفريقيا، ويتشرب بمصر ينطقنى القاهرة والأقصر، ويشبه دودة الأرض (الطول ١٧ - ٢٥ سم). غير ضار.

باحث الأتجاه: يطلق على مختلف طرائق الراديو والرادار وغيرها من الوسائل الإلكترونية مما يستخدم في الملاحة البحرية أو الجوية أو من وسائل النقل.

باحثة البادية: هي ملك حفن تاصف. انظر: تاصف، حفنى.

باخ: أسرة ألمانية من الموسيقيين البارزين، أولهم هانز باخ (ح ١٥٨٠ - ١٦٢٦). وهو عازف كمان تورنجي، كان يسمى «العازف». وهناك اثنان من أحفاده: يوهان كريستوف باخ (١٦٤٢ - ١٧٠٣)، مؤلف موسيقى، وعازف أورغن، بمدينة ايزناخ. ويوهان امبروزيوس باخ (١٦٤٥ - ١٩٥)، عازف كمان، بمدينة ايزناخ، وأبو يوهان سباستيان باخ. والابن الأكبر ليوهان امبروزيوس هو يوهان كريستوف باخ (١٦٧١ - ١٧٢١)، عازف أورغن. عندما توفي أبواه أخذ أخاه الأصغر يوهان سباستيان إلى بيت، وأصبح مدرسًا له. ومن بين أولاد يوهان سباستيان، العثوين، علهدون أصبحوا موسيقيين ماردين: ولهم قسريلعان باخ (١٧١٠ - ١٨٤)، عازف أورغن ومؤلف موسيقى، وكان مديرًا موسيقيا بمدينة هانز. كارل فيليب عمانويل باخ (١٧١٤ - ١٨٨) كتب الأغنيات من نوع الكانتاتا والاورتوريو والمونونات، كما كتب البسونات وموسيقى الألام. يوهان كريستيان

والبادمتن قمارس عادة في ملاعب مفتحة لتأثر الريشة التي تستخدم فيها بالهوا. ومساحة ملعب الفردى 17×24 قدم^٢، والزوحى 20×24 قدم^٢، وفكرتها تساند الريشة فوق الشبكة التي تعلو 5 أقدام عن الأرض ولا يسمح فيها بسقوط الكرة في نصف ملعب اللاعب، وكذلك لا بد من سقوط الريشة داخل حدود ملعب الشافس. ويتكون الشوط من ١٥ نقطة تحسب للمرسل فسط، وإذا أخطأ المرسل يستقل حتى الإرسال. ويألتلى تسجيل النقط إلى المسلم. وتعتبر إندونيسيا، والصين من أروع الدول في هذه الرياضة.

بادن: ولاية ألمانية سابقة، جع ألمانيا. كانت تمتد على صفة الراين اليسرى، من نهر المين إلى بحيرة كونستانس، وعاصمتها السابقة كارلسروه. وتشتهر بادن بحمام الطبيعة، وخاصة وادي نهر النيكر وجبال الغابة السوداء. كانت حتى الثورة الفرنسية تقصصها الوحدة النمساوية، فكانت تتكون من مزارعيات (إمارات) صغيرة متعددة ومن أسقفيات ماينتس، وشيمر وشنبرامبورج، وكونستانس، ومنطقة ماهايب هيدلبرج، التي كانت تدخل ضمن بلاشيات الراين، ومن برايمسجاو، التي كانت تحت حكم آل هابسبرج. واتحدت ١٧٧١ إمبرانيا بادن - بادن، وبادن هولاخ. تحت نفس فرع أسرة نسيروجن القديمة. ونصب ١٨٠٦ شارل فرديريك، حفيد نابليون دوقاً أكبر، وكان يحكم ١٨١٠ كر الولاية. ومساعدت القوات البروسية في إخماد ثورة ١٨٤٨. وفي الحرب النمساوية البروسية ١٨٦٦ أخذت بادن جانب النمسا. وانضمت ١٨٧١ للإمبراطورية الألمانية. وأصبحت ١٩١٨ جمهورية، وانضمت إلى جمهورية فيمار، وبعد الحرب العالمية ٢ قسمت قسمين: الجزء الجنوبي الذي أصبح ولاية بادن، واحتلته القوات الفرنسية (٩٩٣ كم^٢)، وعاصمته هربورج، والقسم الشمالي (٧١٣٨ كم^٢) ويشمل كارلسروه، ومانهايم، وهيدلبرج، وأدمج في ولاية فورتيجر بادن التي احتلها القوات الأمريكية. اندمج جزءا بادن مع

باداهوث أو بفاخوز: مدينة (١٩١٩-١٩٤٠) نسمة. (٢٠٠٥)، عاصمة مقاطعة باداهوت ع إسبانيا، على بحر جوادينا. كانت عاصمة إمارة عربية فسحة (٢٢ ١-٩٤)، استولى عليها النسيجون ١٢٢٨. وفي السنوات التالية، هاجمها البرتغاليون مراراً. وفي حرب شبه الجزيرة، قارمت الحصار الفرنسي (١٨٠٨ - ١٨٠٩) وسقطت في يد الفرنسيين ١٨١١ وحررها والنسون ١٨١٢. وفي الحرب الأهلية، احتلتها الثوار ١٩٣٦ بعد معركة دامية. بها كاتدرائية كبيرة (القرن ١٣) وأطلال قلعة عربية.

بادجر: انظر زيزب.

بادخشان، جبل: انظر: جورنو - بادخشان.

بادويفسكي-يان (١٨٦١-١٩٤٦)، عارف بياتو، وسياسي بولندي، قامت شهرته العالمية شهرة أي عارف آخر على البياتو. قام حلفك الأمريكية الأولى ١٨٩١. مثل مولندا في مؤتمر السلام بفرساي ١٩١٩ وكان لعشرة أشهر رئيساً للوزارة الائتلافية، ألف سيمفونيتين، وكوشرنو لبيانو وأوبرا مانونه، ظهرت ١٩٣٦ في فيلم سيماني إنجليري بعنوان اسوناتا في ضوء القمر.

بادشاه: (الفارسية - السيد الملك)، لقب استخدم أيام سلاطين العثمانيين وكان يطلق على السلطان لقب بادشاه. وكان أول من استعمل هذا اللقب الصدر الأعظم مراد باشا (١٦١٢) حين أطلقه على رددلف ٢ إمبراطور النمسا. وكانت روميا تطلقه على قيادرتها في القرن ١٨.

بادمتن أو ريشة طائرة: رياضة تلعب بوزنات كرة ريشة (نصف كرة من القطن بجوانبها ريش)، فوق شبكة موجودة في منتصف الملعب بوساطة مضارب صغيرة ويملك اللعبة شخصان، أو أربعة، وهي شبيهة بكرة القصر، ويعتقد أن أصل اللعبة من الهند، حيث كانت تسمى اليونان، كما يظن أنها عرفت في الصين قبل ذلك. انتشرت في إنجلترا ١٨٧٠، وأخذت اسمها من صم مقر الدوق بوفون، ومن لم تشر في أنحاء العالم.

(٥١٤ - ١٧٩٧). استمرت في ازدهارها للمدة طويلاً. الفى حاليو محاضرات بجمعتها (١٥٩٢ - ١٦٦٠). يادونيو، يثرو: (١٨٧١ - ١٩٥٦)، مازسان إيطاليا. اشترك في الحرب العالمية ١. وعين حاكماً على ليا (١٩٢٩ - ٣٩)، فتح اغبيشة (١٩٣٥ - ٣٦). وحظ مسوئلي في رئاسة الوزارة (١٩٤٣ - ٤٤). ووقع الهدنة مع الغلاء. ١٩٤٣.

باديا إي ليلش. دومينجو: (١٧٦٦ - ١٨١٨)، رحال إيباني. صاح في انشرف تحت اسم عى بك العاسر. بدأ رحلته من فدر ١٨٠٣، فصار إلى شمال أفريقيا. فلاد العرب، وزار مكة. وحدد عرسها القديكي ترك كتاباً بعنوان رحلته على بك في آسيا وأفريقيا. ١٨١٤

باديس الصنهاجي: (ت ٤٦٦هـ / ١٠٧٣)، باديس بن جوسر بن فاكس الصهاجي، أحد ملوك الطوائف، صاحب غرناطة وأعمالها (٤٢٩ - ٤٦٦هـ / ١٠٣٨ - ٧٣). تولى حكم غرناطة بعد وفاة ابيه (٤٢٩هـ / ١٠٣٨) ونهب بالمظفر. ظل طوان حكمة في قتال مستمر مع بني عباد أمراء أشيلية. اسرلى على مالقة من يد الإدارة (بس حدود) في (٤٤٩هـ / ١٠٥٨). ازدهرت غرناطة في عهده، وشيد بها الحصون.

با - دي - كاليه: قسم (٦٧٢٦ كم^٢، ١٤٥٦٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، ش فرنسا، على مصبق دور. عاصمته رأس. يشغل إقليم أوتوا وجزءاً من إقليم بيكاردي. هضعانه الرئيسية: تعدين الفحم، وصن الأماك، وصناعة السوجات.

بادنجان: نبات، اسمه العلمي مولانم ميلونجيا (Sole num melongena) من الفصيلة الباذنجانية. موطنه المناطق الاستوائية من العالم القديم، وينمو بالمناطق المعتدلة الباردة. عشب مستديم قائم بغلو نحو متر. أوراقه كبيرة عريضة تد تقصص الأذهار كبيرة، زرقى بنفسجية، وتختلف لشجر، لشكة وأحياناً وثورة. سفا للأصناف فهي إما سطوانية مستطبة وبها مضومة فرقية، مسودة أبيض، وإما كرية كبيرة فرقية ذكوة.

ولاية فورنمبرج هوهنسلرلر كونين ولاية بادن فورنمبرج ١٩٥٢

بادن: مدينة (١٦٨٤٤ نسمة، ٢٠٠٥). في كاتون أوجوا، ش سورسرا. على نهر ليمات، تشهر بحماماتها الكبريتية منذ القدم وتنتج الأجهزة الكهربائية ومصنوعات الألومينيوم. انعقد فيها مجلس مؤتمر لولايات السويسرية (١٤٢٤ - ١٧١٢) ووقعت فيها معاهدة بادن (١٧١٤) اتممة تصلح أوترخت

بادن - بادن: مدينة (٥٤٥٨٦ نسمة، ٢٠٠٥)، في ولاية بادن - فورنمبرج، بألمانيا، في الغابة السوداء. من أحمل المدن السياحية الألمانية، وتشتهر عيائها المعدنية.

بادن - باول أوف جيلوبيل: روبرت ستيفنسن سميث بارون (١٨٥٧ - ١٩٤١) قائد بريطاني خدم في الهند وأمريقيا (١٨٩٩ - ١٩٠٠)، ونظم ١٩٠٨ حركة الكشافة للفتيان والفتيات، ونال اللقب ١٩٢٩.

بادن - فورنمبرج: ولاية (٣٥٧٥٠ كم^٢، ح ١٠٧٤٢٦٤١ نسمة، ٢٠٠٨)، بألمانيا. تتاخم فرنسا جنوباً، وسويسراً غرباً، عاصمتها شتوتغارت. تكونت الولاية ١٩٥٢، مزماج ولائي فورنمبرج بادن وفورنمبرج هوهنسلرلر لابتين، وتشمل الولاية ولائي بادن وفورنمبرج التاريخيتين، وإمازه هوهنسلرلر السابقة، ومصطفة ليدوا هي ماغازيا.

بادوا (بالإيطالية بادوفا) مدينة (ح ٢١٤٣٤٢ نسمة، ٢٠٠٨)، في إقليم فيبيشا، ش في إيطاليا. تشتمها قررات تصلفها بالانهار: برنا واديجه، ويو. مركز عام لتجارة، والزراعة، والمواصلات، والصناعات الحديثة. أغنى مدن إيطاليا بعد روما إبان أيام الرومان. حربها المبارزين ٦٠١ ثم استعادت قوتها. كومون حر في القرنين ١٣ و١٤، فيما عدا فترة حكم اريجو دا رومانو. انحضت للند المجاورة، وأصبحت مركزاً هياً هاماً أيام الفئان جيوتو (١٢٦٦ - ١٣٣٧). تأمت بها جامعة ١٢٢٢ حكمتها ١٣١٨ أسرة كرازا، وتحت سيطرة جنيا

الحميات الثلاث أخف وطأة منها في التيفود. والباراتفود
أما أكثر انتشاراً في الشرق الاوسط من النوعين الآخرين.
ومن خصائص مرض الباراتفود «ب» أن كثيراً من حالاته
تبدأ بأعراض تشبه أعراض التسمم الغذائي أي أن مطلق
المرض عادة يكون فجائياً في شكل إسهال وقيء، شلجدين
يستمران يوماً أو يومين ثم يزولان ويبدأ الهما تبدأ
الأعراض المميزة للحمى الباراتفودية في الظهور. وعلامة
الحضانة في الحميات الباراتفودية أقصر منها في الحمى
التيفودية فهي غالباً لا تتجاوز العشرة الأيام وقد تزيد عن
ذلك ثلاثة أيام أو أربعة على الأكثر، وعلامة الحضانة في
الباراتفود «ب» قصيرة جداً على وجه عام فقد لا تتجاوز
يوماً أو يومين. وطرق العدوى ووسائل الوقاية في هذه
الحميات هي عينها تلك المعروفة في التيفود. وقد
انخفضت الوفيات والمضاعفات الناشئة عن المرض
باستخدام المضادات الحيوية المناسبة.

باراثيون: انظر: عبيد الحشرات.

باراجواي جمهورية (٤٠٦٧٥٢) كم^٢، وح
٦٢٤٣٧٥٧ نسمة، (٢٠٠٨)، ج في أمريكا الجنوبية،
عاصمتها أسونسيون. وباراجواي قطر داخلي ليس له
مواصل. تحيط به بوليفيا، والبرازيل، والأرجنتين. يقع
إجزء الشرقي، حيث يقطن معظم السكان، بين نهري
باراجواي وبارانا، واليغ نهر باراجواي يقع إقليم
شاكو، الذي لا يزال الجانب الأكبر منه غير معمر ولا
مرسدة، ولو أنه يوجد به ش. من تربية الماشية، كما
كشفت نتائج الليترول. والحاصلات الزراعية في القطاع
الشرقي هي القطن (أهم الصادرات) والقمح، والحمضيات
والأرز وشاي باراجواي (المات). وتشمل فصناعات تعبئة
اللحم، وإنتاج الروم، والكحول، والعسل الأسود، أما
المدن الكبيرة فهي - بجانب أسونسيون - فيماريكا
وكونسيون وانكارناسيون. والسكان خليط متجانس من
سلالة الأسبان، وقبائل الجواراني التي كانت تعمر تلك
المجتمعات قبل قدوم الأسبان. والأهلون كلهم تقريباً
يتكلمون اللغتين الإسبانية والجوارانية. وقد أضاف

ونقل الثمار بوسود كاسبات كبيرة مسيكة، حضر
بقوامدها. ويلب الثمار مادة فلولية مرة تزال بنفحة في
الماء. ويتكاثر النبات بالبذور، ويقرط عند سطح الأرض
في الخريف، فينمو ويتم في الربيع التالي.

بار: الوحدة في قياس الضغط الجوي، وتساوي مليون
دينام على كل سنتيمتر مربع، كما تولي ١.٦٥٠
مئيمترًا أو ٢٩.٥٣ بوصة من الزئبق في درجة الصفر
المئوي عند خط العرض ٤٥ والمليار أكثر استعمالاً في
قياس الضغط الجوي.

بارا: ولاية (١٢٢٩٩٨١ كم^٢، ٦٩٧٠٥٨٦ نسمة،
٢٠٠٥)، ش البرازيل، في حوض الأمازون الأدنى
جنوب جينا. عاصمتها بلان. منطقة حارة رطبة، أهم
حاصلاتها: المطاط، والخشب الصلب، والبنق
البرازيلي، والنباتات الطبية، قام البليانيون الذين هاجروا
إليها في سهل الفرون ٢٠ يزرعون كثير من هذه
الحاصلات على امتداد النهر، وكان لانتشار الأنهار
في الولاية أثر كبير في تكوين مواطن للمهريين.

بارا: بلدة بمديرية كردفان بجمهورية السودان، غنية
بحدائقها وزراعتها، مركز رئيسي لقبائل الكبابيش.

باراباس: قاطع طرق. كان مجرمًا عندما قبض على
السيح. حاول يلاطس أن يستقيه ويطلق سراح المسيح.
كما جرت العادة بالإنواج عن سجين كل عام، ولكن
الشمس اختار - تحت تأثير الكهنة - أن يطلق سراح
باراباس وأن يقتل السيح: (إنجيل متى ٢٧: ١٥-١٨،
مرقس ١٥: ٦-١٤، لوقا ٢٣: ١٣-٢٥، يوحنا
١٨: ٣٩ و ٤٠)

باراتفود: اسم يطلق على ثلاثة أمراض تسبب من
العدوى ميكروبات من فصيلة ميكروب التيفود نفسها،
ولكنها تختلف عن قى بعض خصائصه. وهذه
الأمراض الثلاثة هي الباراتفود (أ) والباراتفود (ب)
والباراتفود (ج) وكل منها بب ميكروب يسمى باسمه.
وأعراض هذه الحميات هي بعينها أعراض التيفود.
والصارق بينها وبين التيفود هو أن الأعراض في هذه

القريندو ستروستر انقلاباً عسكرياً وأطاع بحكومة توماس دوميرو بيريرا وتولى الرئاسة. وظل يحكم باراجواي منذ ١٩٥٤، فقد أعيد انتخابه في ١٩٥٨ و ١٩٦٣ و ١٩٦٨، ثم في ١٩٧٣. واستمر في الحكم حتى ١٩٨٩ عندما أطاح به انقلاب عسكري وأصبح الجنرال أنفريس رودريجو ريشا، وأجريت انتخابات رئاسية حرة ١٩٩٣ وفاز فيها خوان كارلوس واسموي. وفي ٢٠٠٢ أصبح نيكاتور دولري رئيساً لباراجواي.

باراجواي: نهر (ح ٢٠٨٠ كم)، منابعه بولاية ماتوجروسووس البرازيل، وينتهي بشرفى بوليفيا، ويجرى جنوباً مكوناً الحدود بين البرازيل وباراجواي، حتى يفصل سهل شاكو بياراجواي عن باراجواي الشرقية، ويكون الحدود بين الأرجنتين وباراجواي. أهميته في تكوين شبكة ريو دي لابلاتا النهرية.

باراس: بول، فيكونت دي (١٧٥٥ - ١٨٢٩)، تاجر فرنسي. كمال يعقوبيا في البداية، ثم انقلب ضد روسبير في ٩ تمديدور، وترجم الانقلاب الترميدوري، وأصبح أهم أعضاء حكومة الإدارة، وأيد بونابرت في ١٨ برومير ١٧٩٩. اشتهر بعباده وانحلاله.

بارافين: شمع معننى عديم اللون والرائحة والطعم. خليط من الهيدروكربونات المشبعة رئيسياً إلى سلسلة الميثان. يستخدم لعمل شمع الإضاءة، والقطب الشمعي، وفي التنشئة والإصعاد للماء، وإغلاق أواني الأطعمة المحفوظة والحيلابيات. نظراً لأنه حامل جداً كيميائياً فإنه لا يتأثر بمعظم الأحماض والفلويات. ينصهر شمع البوافين الرخو فيما بين ٣٨ مئوية وبين ٥٢ مئوية ويغلي فيما بين ٣٥ مئوية وبين ٣٩٠ مئوية، ويصهر شمع البوافين الصلب فيما بين ٥٢ مئوية وبين ٥٦ مئوية. ويغلي سفيعاً بين ٣٩٠ مئوية وبين ٣٤٠ مئوية. وهو أساساً أثقل أعضاء سلسلة الميثان.

باراكودا: انظر: أصفرنى.

باراماريبو: مدينة (ح ٢٣٣٧٩٥ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة سورينام (جيانا الهولندية سابقاً)، وميناء على نهر

المهاجرون الألمان، والإيطاليون، والفرنسيون، عناصر جديدة إلى حضارة باراجواي ذات الطابع الخاص، والتي ابتدعت فنوناً وصناعات تدل على السلالات المختلفة للسكان. وتمتد الموسيقى الجواربية لونها له مكانته في الموسيقى الحديثة. والكاتوليكية هي الدين الرسمي.

تأسست بإقليم الشاكو محال لاستيطان اللاجئين الألمان قبل الحرب العالمية ٢ وبعدها. وأسست العاصمة أسونسيون (١٥٣٦ أو ١٥٣٧)، ومنها ذهب فريق أعاد بناء يوينس إيرمز، وتأسيس كثير من المدن الأرجنتينية.

ويمثل حكم إيزنابندو أرياس دي سايفيدا في بداية القرن ١٨ تخلص باراجواي القسمنى من تدخل الإداريين الأسبان، الذين كانوا يحكمون في بونتس إيرمز وبيرو.

وفي خلال حكمه تألفت البعثات اليسوعية التي لعبت دوراً هاماً في تنشيط الثقافة منذ القرن ١٦ حتى القرن

١٨، وجاء استقلال باراجواي عقب نجاح ثورة الأرجنتين ١٨١٠. وفي العام التالي انضمت باراجواي في هدوء الموظفين الأسبان عن منحهم. وفي ١٨١٤

ظهر أول الدكتاتوريين العظام الثلاثة الذين شكّلوا قالب الحكم في باراجواي، وهم: هوسيه جسيار فرانسيسيا وكارلوس أنتونيو لوبيس، وفرانسيسكو سولانو لوبيس.

وقد شنت باراجواي في أثناء دكتاتورية لوبيس حرباً ضد قوات الأرجنتين والبرازيل وأوردوجواي المتحالفة (١٨٦٥ - ٧٠) (انظر: حرب التحالف الثلاثي). وقد

بقيت زمناً طويلاً آثار الكوارث التي حطت بباراجواي قبل أن تختفي تلك الكوارث. وجاءت الفوضى السياسية بجانب الركود الاقتصادي. ثم ما لبثت باراجواي أن

انزلت مرة أخرى في وهلة الحرب بعد سنوات في حين بدأت البلاد تسجد ببطء قوتها ونشاطها. فقد انزلت في حرب ضد بوليفيا حول الحدود بينهما في الشاكو

(١٩٣٢ - ٣٥)، وفي هذه المرة، خرجت باراجواي من الحرب متصرة. وتلا ذلك سلسلة من الحكومات القصيرة الأمد. وكان أطولها حكومة هيجينيو مورينيجو (١٩٤٤ - ٤٨). وفي أغسطس ١٩٥٤ قاد الجنرال

ولذا يستخدم في الكشف عن الكبريتات. وهو مادة أولية لتخصير فلز الباريوم، وتحتصر أطيافه بعض كالتيتيون. باربادوس: جزيرة دولة (٤٣١ كم^٢)، ٢٧٩٠٠٠ نسمة، (٢٠٠٦)، بحر الهند الغربية في المحيط الأطلنطي. عاصمتها بريدجتون. احتلتها البرتغاليون ١٦٢٧، وأصبحت مستعمرة بريطانية ١٨٨٥. كانت عضواً في الاتحاد القصر الأجل لجزر الهند الغربية (١٩٥٨ - ١٦٢). حصلت على الحكم الذاتي ١٩٦١، واستقلت ١٩٦٦، وانضمت للأمم المتحدة، وهي عضو بالكونسولت عابئة السكان من التزوج. والجزيرة مشي جميل، تنتج السكر والروم والتولاس.

باربور، جون: (ح ١٣٢٠ - ٩٥)، شاعر اسكتلندي. من رجال الكنيسة. مؤلف قصيدة بروس، ١٣٧٥ التي لروى بطولات روبرت ١ ملك اسكتلندا، وتعتبر مرجعاً تاريخياً هاماً.

باربيج، جيمس: (ت ١٥٩٧)، ممثل مسرحي إنجليزي. كان عضواً في فرقة ليشتر لمدة عدة سنوات قبل أن يرد ذكره ١٥٧٤ لأول مرة باعتباره مديراً للفرقة. شيد ١٥٧٦ أول مسرح في لندن عرف لمدة عشرين سنة باسم المسرح. كما شيد ١٥٩٦ بعد صعود جمعة مسرح بلا كفير. ابنه ريتشارد باربيج: (ح ١٥٦٧ - ١٦١٩)، ممثل مسرحي قدير، وأشهر ممثل عصره. لعب أدوار الشخصيات الهامة في مسرحيات شكسبير جميعاً. شيد ١٥٩٩ مع شقيقه كوثبرت مسرح حنون الذي استخدم كمسرح صيفي، واستخدمه مسرح بلا كفير انغلي كمسرح شتوي. واتخذ ريتشارد من شكسبير وأخريين شركاء له في المشروع. كما حفظ فيه شهرته حيث كان يلعب النور الرئيسي في كل مسرحية جديدة، ومرع بصفة خاصة في أداء دور ريتشارد ٤٣. كما كان ناعماً في أداء الأدوار التراجيدية.

بارث، هينوخ: (١٨٢١ - ٦٥)، مستكشف ألماني. يصف في كتابه الأول رحلاته (١٨٤٥ - ٤٧) في شمال أفريقيا وبلاد الشرفي، قام لحساب الحكومة البريطانية

سورينام. أنشئت ١٦٥٠ لتكون عاصمة مستعمرة إنجليزية جديدة، أهم صادراتها الروم، والثره واختب وايوكيت.

باران (الراين الأسفل): قسم (ح ١٠٩٧٣٥٦ نسمة، ٢٠٠٨)، في فرنسا، في الألتزاس - عاصمته ستراسبورج. وهي مركز تجاري وصناعي.

بارانا ولاية (١٩٩٥٥٤ كم^٢)، ح ١٠٦٣٣٦٢٠ نسمة (٢٠٠٨)، مجوس البرازيل - بين نهر بارانا والمحيط الأطلنطي. عاصمتها كوريتيبا. تنتج ائر والقطن وشاي مانجواي والأخشاب. من سكانها كثير من الإيطاليين والألمان والسلاف.

بارانا: نهر (ح ٣٢٨ كم)، يتألف عند مجوس البرازيل من التقاء بارانيا وريو جراندا. يجري جنوباً وغرباً، فينضم مع نهر باراجواي، وينحرف جنوباً وشرقاً، مخترقاً النطاق الشمالي من الأرجنتين - ليتصل نهر أوروغواي عند رأس ريو دي لا پلاتا. أهم موانئه: مونداس وكوريتيبس وسانتافيه وبارانا، وروزاريو.

بارانكيا: مدينة (ح ١١٤٥٠٠٣ نسمة، ٢٠٠٨)، ش كونومينا ميناء على انكاريس، قرب مصب نهر ماجدينا. أنشئت ١٦٢٩. بها مصانع خبيج والسكر. تقام بها مهرجانات سنوية تجذب السياح.

بارانوبيا: انظر: ذهان هنائي

باراني، روبرث: (١٨٧٦ - ١٩٣٦)، طبيب عسرى. حصل على حائزه نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩١٤ لبحوثه الفسيولوجية والتأولوجية في الجهاز الدهنيزي للأذن.

بارانيا: نهر (ح ٨٠٠ كم)، صنعه في ع ولاية ميناس زيراش بشرف وسط البرازيل - يجري غرباً لتصل ريو جراندا، فيكون معه نهر بارانا.

بارايت أو باريتات أو هيفيسيلوا: خام طبيعي نكبريتات الباريوم. يوجد بأوان بيض أو ورقي أو حمراء حسب ما فيه من شوائب. لا يذوب في الماء. ولا في أغلب المذبات الكيماوية المتداولة تحت الظروف العادية -

وحاصر من أوروبا وأمريكا. من أهم أعماله ست رياضيات وترية. وثلاث مثاليات أوكسفوردية، ومجموعة من الدراسات المنتجة على المياه، وكونشور ورايمودي لكلمان واليانو. تجميع موشيف: لعينة في بعض لأحيان من أربع ميلوديات في عدة معاتب مختلفة.

بارتولدي، فريريك أوجست: (١٨٣٤ - ١٩٠٤). مثا فرنس. أشهر أعماله: «نشد نفور»، و «مثال الخرية»، جزيرة ليرني نيويورك.

بارتولوميو. فرا: (١٤٧٢ - ١٥١٧). مصور فلورنسي. أشهر ملحاته الدينية. يسمى أيضاً: باشبو ديلا بورن. أصبح راهباً دوميكانيًا ١٥٠٠. تأثر برفايل، وطلبني، وجورجيو. اشترك مع آيرتينلي في عمل لوحات كثيرة.

بارنون، كلارا: (١٨٢١ - ١٩١٢) موضة أمريكية في الحرب الأهلية الأمريكية. أسست نهية القومية لتفريص ١٨٧٧ التي تحولت إلى جمعية انضبط الأحمر الأمريكية، ورأست الجمعية حتى ١٩٠٤.

بارث، كارل: (١٨٨٦ - ١٩٦٨)، لاهوتي سويسري، برونتانت، من الكبة المصنعة. قامم انظام النازي بصفت زعيم الكبة البروننتانتية الألمانية. أقبل من وظيفته في جامعة بون ١٩٣٥، زرفه تادية فم نولاه نهنر، وبعد ذلك ضي إلى سويسرا. وفي جامعة بون أخذ يشغل بتعليم الإيجل. وضع لاهوتاً يعتمد على الكتاب المقدس، من أهم أركانه أن الكشف يتم بالإيمان دون الفعل، ويعتقد البعض أن هذه العقيدة هي تطور لتعاليم كبير كجزة، فدور الإنسان دور سلبي، يمثل في طاعة تسلطة الإلهية، لا في التصر العنسي. وعلاقة الإنسان بالله كما يراها، هي رجوع إلى ظرية كلن في حتمية تقص. ويعتقد هذا التصور في التفكير اللاهوتي بأفكار إميل برونر، ورنولد بيور. عبر أن أرو. بارت اللاهوتية هي الأكثر استندة. من كبة: «كلمة الله وكلمة الإنسان» ١٩٢٨، و «تعقيد» ١٩٣٧، و «الكيسة والحرب» ترجم إلى الإنجليزية ١٩٤٤.

برجنه (١٨٤٩ - ٥٥) اجنار فيها الصحراء الأفريقية، واستكشف منطقة بحيره تشاد، ووصف رحلاته في كته. رحلات واستكشافات في شمال أفريقيا ووسطها (٥ مجلدات ١٨٥٧ - ٥٨) بالإنجليزية والألمانية، وهو كتاب تتاز في وصف الرحلات والتبحت الجغرافي. قدم أيضاً بدراسة الثقافة الإسلامية في عرب أفريقيا.

بارت، ياكوب: (١٨٥٦ - ١٩١٤)، مستشرق ألماني. تعلم العربية، وعلمها في جامعة برلين. نشر ديوان القظام، وضميغ ثعلب. له أبحاث في فقه اللغات العامية، منها دراسة عن اصيغ الاسماء من اللغات الضامية، وأخرى عن اصيغ الضمائر.

بارنوم، جون: (١٦٩٩ - ١٧٧٧)، رائد أمريكي في علم النبات. أسس في فيلادلفيا أول حديقة نباتية بالولايات المتحدة الأمريكية. كان ابنه وليم بارنوم ١٧٣٩ - ١٨٢٣ عالماً بالتاريخ الطبيعي وكاتب «الرحلات» ١٧٩١، التي كتبها بعد كشفه لتجوب اشرفي للولايات المتحدة هي التي ساعدت رذذورث وكولريدج، وعيرهما فكانت مصدرًا لوصف اليربة الأمريكية.

باولنت، وويرت أبرام: (١٨٧٥ - ١٩٤٦)، مستكشف أمريكي للمنطقة القطبية الشمالية. ولد في نيويورك، واشهر باكتشافاته وأعماله العلمية في حريلا. قام برحلات سنوية قطبية (١٩٢٥ - ٤١)، ورافق روبرت برى في رحلته إلى القطب الشمالي.

بارتلص، فرانسا. ماركيزو: (٢١٧٢٧ - ١٨٣٠)، سياسي فرنسي، وسفير لدى سويسرا فافص في معاهدة مارل ١٧٩٥، وبها خرجت بروميا وإساليا من الحرب ضد الثورة الفرنسية. انتخب عضواً في حكومة الإدارة، عارض انقلاب (١٨) فريكندور) ونفى. وهرب، وبعد عودته أيد نابليون. تم البوريون.

بارتوك، بيلا: (١٨٨١ - ١٩٤٥)، عازف بيانو، ومؤلف موسيقى مجري. درس في الأكاديمية الملكية بودابست. حيث اصبح أستاذاً لنيماو ١٩٠٧. جمع الموسيقي الشعبية التي تأثر بها في مؤلفاته. عزف

خاصة. وتوج اختراع الرادار وتطور استخدامه - باعتباره جهازاً للكشف، وجهازاً مساعداً لتصويب «الغواصات» الدقيقة بالمدافع في الضباب والظلام أو الدخان - هذه التحسينات. ويمثل الواجب التقليدي للبارجة في مقاتلة بواج العدو، كما أنها تقوم بضموم شواطئ العدو بالتيار الكهربائي للفرز ومتر إزال الحنود من البحر. كما تقوم بحماية حاملة الطائرات. ومع ذلك، فقدت البارجة كثيراً من سمعتها وهبتها في أثناء الحرب العالمية ٢ نظراً لأن طائرات وأجهزة الهجوم الزودت بها حاملات الطائرات قد فاقتها كثيراً في مدى حماتها والمسافات الشاسعة التي يمكنها أن تعمل منها.

بارجللو: قصر من القرن ١٤ بفلورنسا - إيطاليا، صيغته حالياً المتحف الوطني. كان مقراً لرتب الشرطة (البارجللو)، وتضم روائحه لوحات حيوية إيطالية، وغال دارو ليكلانجلو.

بارجورك: صبغة الأيون الكافورية. نستعمل مكاناً. وتدخل في صنع الكثير من أمزجة السمك. بار ديزكرو: قمة ارتفاعها ٥٨٠٥ م، شر في فرنسا. أعنى قمم الالب الدوفينية.

باردين، جون: (١٩٠٨ - ١٩٩١)، فيزيقي أمريكي. بدأ مهندساً كهربائياً حصل على دكتوراه الفلسفة. أوق رجل بجزر بجائزة نوبل مرتين في نفس المجال. فقد شارك والشير هوسر برانين، ووليم شوكللي في جوائز نوبل للفيزياء ١٩٥٦، لجهودهم في اختراع الترانزستور. ثم شارك ليون نحاتي وجون روبرت شريقر في تقود بجائزة نوبل للفيزياء ١٩٧٢ لجهودهم في تطوير نظرية البصينة الفائقة (المعروفة بنظرية BCS) التي تفسر تصرف بعض المغناطيسات والمواد التي تفقد كل مقاومة للتيار الكهربائي عند تبريدها لدرجات الحرارة المنخفضة للغاية.

باروزن، جاك: (١٩٠٧ -)، مؤرخ ومعلم أمريكي ولد بفرنسا، ودرس القانون بجامعة كاليفورنيا، ولكنه تحول إلى دراسة الفاريج. عين أستاذاً للتاريخ كتيبة كولومبيا ١٩٤٥. يعرف أيضاً بتألفه للأدب والفنون. وخاصة

بارثينوس أثينا: تمثال من الذهب والعاج، صنمه فيدياس. أقيم في البارثينون (٤٣٨ ق م). كان كثر أثينا الثمين.

بارثينون: (بالإغريقية: مكان العذراء)، معبد أقيم للإلهة أثينا. أقيم (٤٤٧ - ٤٣٢ ق م) على الأكروبول بمدينة أثينا. يعتبر أروع نموذج للعمارة الإغريقية صمم عمارة المهندسان: إكتينوس، وكالكراتس، وأشرف فيدياس على أعمال النحت فيه. تقوم في واجهته ومؤخرته ثمانية أعمدة من الطراز الدوري، وعلى الجانبين سبعة عشر عموداً، ويقوم بدخله في أقصى الغرب تمثال بارثينوس أثينا (ارتفاعه ح ١٢ م). تمثل رسوم إفريزه المحيط بالمعبد تصويراً متصلاً للمسوك اللبني الذي كان يقدم للإلهة أثينا، وقد في جانب كبير من الإفريز حمار المعبد كتيمة في القرن ٦، ثم مسجداً في العهد التركي، حيث أضيفت إليه منسقة. استخدمه الأتراك ١٦٨٧ مخزناً لبازود، وأدى أحد الانفجارات إلى تخريب الجزء الأوسط منه. بدأ العمل لاستعادة بنائه في القرن ١٨. وما زال مستمراً إلى اليوم.

بارج، قناة: انظر: قناة بارج. بارجة: سفينة بحرية مدعمة تدريجياً قليلاً ومزودة بمدافع ذات عيار ثقيل. سادت وسيطرت على الاستراتيجية البحرية لثلاثة قرون مضت، إلى أن احتلت حاملة الطائرات مكان المصدرة. كانت إلى عهد قريب تمثل القوة الضاربة في القوات البحرية حتى بعد ظهور حاملة الطائرات وتطورها والطراد نحوها وزيادة أهميتها. ظلت البارجة في حدود مرمى مدافعها الجارية تحت مكانة هامة في الأساطيل البحرية. وأضيفت البارجة الطبقات المدعمة أو المقيمت الواقعة لتريد من مقاومتها لقوة انفجار الطوربيد وتهدد من تأثيره المدمر، وذلك إلى جوار دفاعها المضاد للقنصات والدمرات. وتقدمت مدافعها بدرجة مذهلة وأدلت عنها محبتات كبيرة في دقة الإصابة والتأثير بعد اختراع وإدخال الأجهزة الإلكترونية الحديثة لإدارة التيران والتحكم فيها بصنفة

شراع مثلث عمى طولاً السفينة. وحمولة اشارك الحديثة ستة آلاف طن. أما اشارك ذو الصلاع الأربعة فإن قلع المؤخرة فيه متصل بحبال مشدودة عنى طول السفينة.

بارك تشونج هي (١٩١٧ - ١٧٩)، عسكري وسياسي كوري جنوبي ينتمى إلى أسرة ويغية، تعلم بالمدارس الكورية، وتخرج فيها ١٩٣٧، وعمل لثلاث سنوات بالتدريس. وفي ١٩٤٤، عمل في خدمة القوات اليابانية التي احتلت كوريا، ودرس في الكليات العسكرية اليابانية في منشوريا وطوكيو. وظل يعمل بالجيش الياباني حتى انتهاء الحرب في ١٩٤٥، خدم في الجيش الكوري وشارك في الحرب الكورية ووصل إلى رتبة برنجاير جنرال ١٩٥٣. تلقى دراسات إحصائية في الولايات المتحدة وعاد ١٩٥٥ ليؤسس قيادة فرقة المشاة الخاصة في الجيش الكوري. عين نائباً للقائد العام للجيش الثاني الكوري ١٩٦٦ ونافس لرئيس أركان الحرب لشؤون العمليات، وفي ١٦ مايو ١٩٦٦ قاد انقلاباً تولى بعده السلطة رئيساً لمجلس الثورة حتى ١٩٦٣، حين انتخب رئيساً للجمهورية وأعيد انتخابه في ١٩٦٧ و ١٩٧٢. اغتيل، وخلفه رئيس الوزراء شوأكيوها.

بارك، مونجيو: (١٧٧١ - ١٨٠٦)، مستكشف اسكتلندي لاقرئبي. ارتاد مجرى نهر النيجر، وغرق حينما هاجم الأتوبيون مركبه.

بارك، وليام هالوك: (١٨٦٣ - ١٩٣٩)، بكتريولوجي أمريكي. استهل حياته في الصحة العامة والطب الوقائي، بتنظيمه ١٨٩٤ معملاً - هو الأول من نوعه - نائباً للإدارة الصحية ببلدية نيويورك. أصبح مستشاراً بكتريولوجياً لمجلس صحة ولاية نيويورك ١٩١٤ وتصفحة الحجر الصحي للولايات المتحدة ١٩٢١. أسّس علم الصحة والبكتريولوجيا بجامعة نيويورك (١٨٩٧ - ١٩٣٧) من أشهر أعماله: تحقيقات في نظية الفلج، وتحسين علاج الدفتريا بالمصل. (والماعة الساعلة فلدها بانوكميه فيما بعد)، والبر قلدماً بحوث شلل الأطفال. كتب مع آخرين البكتريولوجيا في الطب

الموسيقى. ومن مؤلفاته التاريخية: «الجنس» دراسة في الحضارة الحديثة ١٩٣٧، «دورون وماركس وفاجنر» ١٩٤١، و «المعلم في أمريكا» ١٩٤٥.

بارس، موريس: (١٨٦٢ - ١٩٢٣)، روائي فرنسي، وزعيم قومي. اهتم في بدء حياته بالدفاع عن مذهب الأثر، أو الأناوية، وكتب مسرحيته المكونة من ثلاثة أجزاء، وعنوانها «عبادة الأثر» (١٨٨٨ - ٩١) ثم اتجه إلى الكتابة عن عدائه الشديد لألمانيا. امتاز عمق درته الغضة عنى الوصف والتحقين، كما في القصة الشهيرة «قصة الجبوية القومية» (١٨٩٧ - ١٩٠٢) حيث يشرح آراءه القومية.

بارسيغال: بيل أسطوري، يظهر في أسطورة الملك آرثر. أصل قصته في خرافة سلتية قديمة. كتب قصته كريستيان دي تروا وهي تصف سعي هذا النبيل إلى رحلته في سبيل الحصول على الكأس المقدسة، وهي الكأس التي شرب فيها لأخر مرة السيد المسيح، والتي يقال إن بعض حواريه جمع فيها قطرات من دمه وهو مصلوب. ألف فولفسرام فون إشنخ قصيدة عنه تعد من أروع قصائد لفرون اومطي، وألف فاجنر على أساس هذه القصيدة أوبرا باسم «بارسيغال».

البارع في السلقة: معجم لغوي، ألفه أبو عمى الغالي، وتبع فيه منهج النعمر للخليل، غير أنه واهق سيويه في ترتيب الحارج الحروف، فجعلها ح ر ع ق ك ض ج ث ن ز ن ط د ت ص ز ط ذ ث ف ب م و ا ي ، وقسم كل حرف إلى الأمية: الثاني المضاعف والثلاثي الصحيح والثلاثي المعتل، والحوائش أو الأوشاب، والرابع والخمسي. يتميز بتسع معاني كل لفظ، وذكر خائل كل معنى من النفرين، وضبط كل لفظ بالمعارة، ركثرة الشعر، واللغات الفلبية، والنوادر، والأخبار الأدبية. ولم يشر عليه كاسلاً، وإنما نشرت قطعة منه مصورة.

بارك: سفينة ذات ثلاثة قلاع (أشرفة). اثنان في المقدمة والمؤخرة، وهما مربعاً الشكل، وصاري المظن، وله

مبادئ المعرفة التشرية (١٧١٠) و «محاورات» (١٧١٣) و نظرية جديدة في الإحصاء (١٧٠٩).

باركلمان، فرانسيس: (١٨٢٣ - ١٩٣٠)، مؤرخ أمريكي. دون رحلات ودراساته في غرب الولايات المتحدة. اشتهر بمؤلفه «درب توريجون» (١٨٤٩)، ودراساته عن حياة السكان العربي وكندا، ومنها: «زواد فرنسا في العالم الجديد» (١٨٦٥)، و «مكتشف المغرب العظيم» (١٨٦٩)، و «النظام القديم في كندا» (١٨٧٤)، و «نصف قرن من اتصال» (١٨٩٢).

باركنج وداجنهام: صاحبة لندن، (١٦٥٧-١٦٥٠ نسمة، ٢٠٠٦) ج في إنجلترا. لها مصنع سيارات فورد ومصانع كيميائية وأحلب وطلاء وغيرها. بها أطلال دير نديكني (ح ٦٧٠).

باركسونيا: شجرة (Parkinsonia) جنس من الأشجار الاستوائية والشجيرات، من الفصيلة البقولية، شوكية، أزهارها صفراء، والورقة ريشية مركبة، ذات عرق قصير ينتهي بشوكية. والورقيات عديدة صلبة. انورة عقودية، والفرون طويل ضيق من الطرفين، مختصر بين البذور. من المحتمل أن يكون موطنها أمريكا غير أنها تزرع في المناطق الاستوائية. تكثر في المناطق الصحراوية بالقرب من الأراضي المزروعة.

باركيسيتو: مدينة (١٥٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، شرع فنزويلا. أُنشئت ١٥٥٢ مركز تجاري على شبكة الطرق الأمريكية، تصدر الماشية، والقمح، والسكر. أُعيد بنؤها بعد زلزال ١٨١٢.

بارلغ، إرنست: (١٨٧٠ - ١٩٣٨)، مشاك وكاتب ألماني. درس بسازيس (١٨٩٥ - ٩٦) بعد دراسته بأكاديمية الفن ببرسون. تأثر بزيارة روسيا ١٩٠٦. أعماله مزج من الفكيمية والتأثرية تصور حياة الشعب. رسم لشعراء ومسرحياته. ومن أعماله نصب الحرب لندكاروي في كاتدرائية حوسنوف. حرب أناريون معظم أعماله ١٩٢٨

بارلو، جيول: (١٧٥٤ - ١٨١٢)، شاعر وديبلوماسي

إيطالي وأخراة (١٨٩٩). طبع مقحاً باسم الأحياء انصميرة «نصفه» (الطبعة ١١، ١٩٣٩) و «دليل الميكروبات» (١٩٢٩).

باركر، جيمس نلسون: (١٧٨٤ - ١٨٥٨)، مؤلف مسرحي أمريكي. ألف عشر مسرحيات، أهمها: «الأسيرة الهندية» (١٨٠٨) و «بلاط الحفا» (١٨٣٦)، و «كيف تجرت الحفا» (١٨١٧)، و «الوهم» (١٨٢٤). ومع مسرحية من قصة سكوت: «مربون» فلامت نجاحاً، وظفت تشغل المسرح ٣ سنة. وعما يذكر ليكر أنه اتخذ موضوعات أمريكية لبعض مسرحياته. وهو أمر لم يكن مألوفاً في ذلك العهد.

باركل دي تولي، ميخائيل، الأمير (١٧٦١ - ١٨١٨)، بيلدمارشال روسي. من أصل اسكتلندي فهد احيوش الروسية ضد نابليون ١٨١٢. واتخذ خلفة التشفير إلى قلب روسيا. حل محله كوتوروف بعد هزيمة سمونستك (أغسطس)، ولكنه عاد للقيادة ١٨١٣.

باركلا، تشارلس جلوسر: (١٨٧٧ - ١٩٤٤)، فيزيقي إنجليزي. نال جائزة نوبل لتفيريذ ١٩١٧، لأكتشفه الانعكاس السببية المتغيرة لتعاصر، وضع فوتيس نشنت الانعكاس السببية وقوانين بقاها في المادة.

باركلي، جورج: (١٦٨٥ - ١٧٥٣)، فيلسوف إنجليزي ورجل دين من فلسفته على فلسفة لوك، ثم حواره. نقد فرق لوك بين الصفات الذاتية للأشياء كاللون والطعم، والصفات الأولية كالامتداد والثورة، وجعل الأولى من صلب العرف، والثانية هي وجدها الموجودة في الأشياء مستقلة عن العقل فجاء باركلي ليضم النوعين في فصلة واحدة، فجعل الصفات كافة تنشأ في العقل فلا وجود لشيء مستقلاً عن إدراكه بالعقل. إذا بالعقل الإنساني وإما بالعقل الإلهي. وإدراك العقل الإنساني للأشياء هو التقى بجمعها ذات وجود مستقل. ولو لم يدركها إنسان، وهذا يصح قوامه أن يكون هو الله وحفون الإنسانية، ولا مسافة هناك مما يحده باركلي مرهناً يخصص الإخدا. وأشهر مؤلفاته رسالة في

أن تكون عقلية لتكون ثابتة ودائمة وأما الشركات الخسبية فمستغيرة، وبها كثرة ونعسد، وإدراك فهي طواهر لا تمت بصلة إلى الحقيقة الواحدة الساكنة الأزلية الأبدية.

بارمينيون: (ح ٤٠ - ٣٣ ق م)، أشهر قواد فيزيك ٢ والساعد الأيمن للإسكندر الأكبر في حملته ضد الفرس اشترك في كل المعارك الرئيسية في السنين الثلاث الأولى من موقعي إسوس ولاربلا تولى قيادة الجناح الأيسر. إذ تولى الإسكندر قيادة الجناح الأيمن. استنصر في ميديا تبحرس ككوز الفارسية وحطوط المواصلات الطويلة، عندما لمح الإسكندر شرفاً لاستكمال فتوحاته (٣٣٠). كان بنه فيونان عنى رأس المؤامرة لأولى نتي ديرما المقدونيون ضد الإسكندر (٣٣٠ ق م) قاعده رخشى الإسكندر ثمة الآب فأمر بإعدامه

بارميران، جين نظري جين

بارن جراتنوز (الأراضي الجديدة): اصطلاح يطلق على منطقة السراي القطبية بكندا، شرخ خليج هدسن في حوض نهر ماكزي. وهي جيولوجية جزء من النصف اللورانية. بها مناجق واسعة من الصخور الخرداء. نقل بها الحياة النباتية، وتغطيها عدة بحيرات ومحار مائية غنية بأسمانها. جيش ثور اسك في شملها. وفقر بها قطعان الكاريبو في بعض لمصون. عبره لأول مرة صمويل هون (١٧٧٧ - ٧١).

بارتارد، إدوارد إيسرسون: (١٨٥٧ - ١٩٢٢)، فلكي أمريكي. أستاذ الفلك بجامعة شيكاغو. ومرصد فيركزا ١٨٩٥. نال تقدير أكاديمية العلوم بفرنسا، والجمعية الفلكية الملكية ببريطانيا. اكتشف ١٦ مذنباً، والقمر الخامس للمشتري. وتمثيل صورته عن المذنبات، والكواكب، والنجم والطريق القبية، مآثر فلكية.

بارنارد، جورج جبراي: (١٨٦٣ - ١٩٢٨)، مشال أمريكي، آثار تراثه عن لنكولن ١٩١٧ كثيراً من الجهد له مجموعة من الفن القوطي متحف انكلوستيرز سيبورك.

بارناسوس: أحد حبال بيلوس، ارتفاعه ح ٢٤٣٠ متراً

أفريقي من جماعة أديا كونتيكت، أشهر أعماله الشعرية مدحمة مرزية كولومبس، ١٧٨٧. ومن نتاجه النثري مديحة إلى لطيفات صاحبة الامبرات، ١٧٩٢. وهو مقال يدعو فيه إلى الديمقراطية. ومقال آخر «رسالة إلى المؤخر الوطني في فرنسا عن عبوب دستور ١٧٩١» تحوى نقداً عنيفاً لهد، الدستور. قضى سعة عشر عاماً في أوروبا وعمل قسلاً للولايات المتحدة في الجزائر. له أيضاً شعر ساخر من النوع الخفيف. بعد من أشهر المفكرين الأحرار في زمانه. وكان صديقاً للمفكر الحر توماس بين.

بارما: مدينة (١٧٨٧٨ سنة، ٢٠٠٧)، مقلية إيطالية - رومانية، من وسط إيطاليا على طريق إميليا. مقر سوفي درعينة. ومركز لإنتاج الخمر. مستعمرة رومانية بعد (١٨٣ ق م)، وكومون مستقل في القرن ١٢، له انتقلت لسيطرة الحكام الأجانب. ضمها في القرن ١٦ انبانيا يوليو ٢ إلى الدولة البابوية. أنشأ ١٥١٥ انبانيا بول ٣ دوقية بارما ديباسترا، وهي إقطاعية غبة منحها لابنه بيير لويجي فارنس الذي حكمها سلالته حتى ١٧٣١. ثم انتقلت الدوقية إلى أسرة بوربون الإسبانية التي أعدت عن الحكم ١٨٠٢ عمد ضمها لباييون الدوقية إلى فرنسا. منحها مؤخر فيا إلى ماري لويز نتي حكمها (١٨١٦ - ٤٧)، ثم عدت إلى حكم عائلة البوربون، وانضمت الدوقية ١٨٦٠ إلى مملكة سردينيا. بها أعمال اقتنان كوريجيو الذي رسم نقوشاً جدارية تثير ست بول والتكالدرائية الرومانكية. مركز للثقافة في المصور الوسطى. ترجع جامعتها إلى ٢ ١٥.

بارميجياليو أو بارميجيانينو: (١٥٠٣ - ٤٠)، مصور إيطالي، اسمه الحقيقي: فرانسيسكو مازولا. ولد في بارما، وتأثر بأعمال كوريجيو، ورافاييل. أشهر أعماله لوحة «كيسود يفتح قوساً». بنسب له فضل إيداع في الحفر في إيطاليا.

بارمنيدس: (وندح ٥١٤ ق م)، فيلسوف يوناني، أسس المدرسة الإينية (انظر إيطيون) ومذهبها أن الحقيقة لأبد

بارنيز، هاري إلز: (١٨٨٩ - ١٩٦٨)، مؤرخ أمريكي، وعالم في الاجتماع. اهتم بالدراسات الرئيسية لتدو الفكر والثقافة الغربية. أشهر مؤلفاته: «التاريخ الاجتماعي للعلماء الغربيين» ١٩٢١، و «تاريخ الحضارة الغربية» ١٩٣٥، و «تاريخ الفكر والتربية في العالم الغربي» ١٩٣٧. اهتم بإصلاح السجون، وأصبح حجة في إدارة السجون وبحث العقوبات.

بارنيل، تشارلس ستوارت: (١٨٤٦ - ١٩١٠)، وعالم وفني إيرلندي. وحد بين العناصر المشابهة للمواطنين الأيرلنديين. انتخب عضواً في مجلس العموم البريطاني ١٨٧٥. استخدم طرقاً مختلفة لكي يحصل البرلمان بترك خطورة المشكلة الأيرلندية، أدى نهجيه الخاص مشكلة الأرض الأيرلندية إلى إزدياد الجرائم ضد ملاك الأراضي، فقبض عليه، ولكن أطلق سراحه بعد أن نعهده بالمساعدة على موقف العصف. ألف تحفاً مع جلامتون الذي قدم ١٨٨٦ أول مشروع قانون لمنع أيرلندا الحكم الذاتي. رفعت عليه دعوى الزنا مع امرأة متروجة ١٨٨٩، فقد نفوذة السياسي، ومانت كبير القتب.

بارنوم، فيثاس فيلز: (١٨١٠ - ١٩١٠)، مدير فرق استعراضية، ذاع صيته ١٨٤٢ عندما شيد الشحف الأمريكي في نيويورك بإدماحه متحفى مكودر وبيير. أدار (١٨٥٠) الفرقة الأمريكية للصفحة السويدية جيني نينده وحققاً نجاحاً مالياً كبيراً. عمل عمدة لمدينة بريدجنورت بولاية كونيتيكت ثم عدك إلى السيرك ليكون سيركه المشهور باسم «أعظم استعراض في العالم» الذي افتتح ١٨٧١ في بروكلين بولاية نيويورك والذي سرعان ما أصبح مؤسسة أمريكية. اندمج مع منافسه «الشاحح ج. بيلي تحت اسم بارنوم وبيلي»، واستمر السيرك يقدم عروضاً قرابة ٣٥ سنة بعد وفاته.

بارنيس، لودفيج: (١٨٤٢ - ١٩٢٤)، ممثل لمس ومن مديري المسارح. كان يمثل في المسرح الحكومي «شانت تشورا» (١٨٧٠ - ٧٥) في فرانكفورت على نهر

ويقع جنوب غربي فوسيس ببلاد الأغريرق. كان يعتبر حوتل أوتو، و«دوبويوم»، وريات شعر والفنون ولذلك عند رمزاً لقوة الفنون والأداب. كانت على منحدراته نافورة تاساليا المقدسة، وعلى مستوى أعلى منها أقاموا حفلات الأتباب اليتيمة. وعند الصبح كانت دلمى.

بارناسيون. جماعة من الشعراء الغربيين في القرن ١٩، أطلق عنيها هذا الاسم نسبة إلى جريدة «بارناس كورنسيورن» (١٨٦٦ - ٧٦) التي كانوا ينشرون فيها شعرهم، ومنهم ليكوت دي نيل، وبانفيل، وفيرلين، وسولي - برودوم، وهيريليا. وقد عرف هؤلاء الشعراء بحدينهم وبعدهم عن العاققة ورسالة شعرهم، وإيثارهم الأسلوب الكلاسيكي.

بارفاف، جوزيف: (١٧٦١ - ١٩٣)، من زعماء الثورة الغربية المنظرين (أرسى ١٧٩١ لإرجاع الأسرة المالكة من فارس بعد هروبها، وانقلب ملكياً، وأيد ميرابو - وتزعم جماعة الفياض. اهتم بالمتصلة.

بارنيس، (المسيو) جوزيف: (١٨٣٨ - ١٩١٠)، مؤلف موسيقى، وعازف أورغن، وقائد أوركسترا إنجليزي، درس بالأكاديمية الملكية للموسيقى، وفي ١٨٦٤ كون فرقة الخاصة لمزف أناشيد الأورنوريو. خذف ١٨٧٢ جيونود، قائداً لأوركسترا جمعية الكوران الملكية وقائداً لأوركسترا جمعية لندن الموسيقية. رفع من مستوى موسيقى الكوران، وجعل الكثير من الأعمال الكبرى مألوفاً لدى الجمهور. ألف كثيراً من أناشيد الأورنوريو، وبعض الترانيل الدينية، والأغنيات، ومقطوعات الباسو والأورغن.

بارنيس، يجر: ذراع من المحيط القطبي - شر الترويج وشرع روسيا. ضحل، تدفئة بقايا النياز الأطلطي الشمالي.

بارنجستون، فرنتون لويس: (١٨٧١ - ١٩٢٩)، تربوي وناقد أدبي أمريكي. مؤلف كتاب «النيذات الرئيسية في الفكر الأمريكي» ويقع في ثلاثة مجلدات (١٩٢٧ - ٣٠) نال مجلدان منها جائزة بوليتزر في التاريخ.

عهد عودة الملكية. عاون ثورة بولية، ولكن خاب أمه في حكومة لويس فيليب فخارضه. وفي ثورة ١٨٤٨، كان من المعتدلين، فعارض شطط زملائه الاقتصادية. نولى الوزارة في رئاسة لويس نابليون، واستقال ١٨٤٩، ثم عماد رئيساً لمجلس الدولة في الجمهورية الثالثة (١٨٧٢ - ٧٣). له مذكرات منشورة.

باروخ: في القانون العبري، أحد أسفار العهد القديم يعزى إلى باروخ - وهو أمير يهودي (تذهر ٦٠ في م) وتلميذ وصديق لتبى إرميا، دون فيه نبوءاته في بابل (إرميا ٣٢: ١٢ - ١٦ و ٣٦ و ٣٤ و ٣، ٦ و ٢٥) يحوي رسالة من اليهود المهاجرين لإخوانهم المقربين بالقدس، وإشارة إلى المسيح المتطهر، وكلمات تعزية. وصلت ترجمة اليونانية والأصل العبري مفقود.

بارود: مزيج يحدث قرعة. مكون من نترات البوتاسيوم بنسبة ١.٧٥، وكبريت ١٠، و كربون ١.١٥. وزيادة نسبة المادة الأولى تنسب سرعة الاشتعال. استعمل البارود في التفجير والنسف، كما استخدم في المدافع، ثم استبدل به البارود اللاذخاني، لكبير الكمية التي كانت تستعمل منه. يوجد نوع آخر من البارود يحتسب على كلورات البوتاسيوم، بدلاً من التترات ويستخدم في الألعاب النارية والكبيريت. لا يعلم بالدقة متى اخترع البارود ولكن من المفق على أنه استخدم في الصين منذ القرن ٩ ق م لحمل الصواريخ، ثم نقله العرب إلى أوروبا في القرن ١٤، رغم أن بعض العلماء الألمان ينسبون اكتشافه إلى الزاهب الكيميائي برتولد شيفرلنغ. جاء في إحدى مخطوطات روجر بيكن وصف للبارود وذكر قاعدته. ولقد أحدث استخدام البارود ثورة كبرى في تطور الحرب، وانقضاء على الإقطاع الذي ساد العصور الوسطى أدخلت على البارود التحينات بفضل العلماء أمثال: لاوارييه والويثير إيريه ١٨٠٢.

بارود القطن: مادة متفجرة تحضر بقمل حمص التريك والكبريتيك الباردين على القطن. تخترق بالاشتعال، وتفجر بالقرعة. تستخدم في الطوربيدات والنسف، بعد

المن. ثم استغل إلى المسرح الحكومي في هامبورج، حيث كان يمثل ويخرج المسرحيات (١٨٥٧ - ٨٠). في ١٨٧٦ افتتح مؤتمر المسارح في فينمار، الذي بدأت منه جمعية المسارح الألمانية ذات الصاندة العظيمة للمستثمرين بالمهنة في تلك البلاد.

بارنيسيا: نهر (طول ح ١٢٨٠ كم)، ينبع من ش في البرازيل ويجري شمالاً إلى الاطلنطي، ويصب بمقربة من بارنيسيا، وهي مركز الملاحة في وادي النهر.

باره: عملة تركية ترجع أقدم إشارة لها إلى ١٥٨٣ ضربت أولاً من الفضة بقيمة قدرها أربع أقدجات. ثم احتلت مركز الأتمية باعتبارها الوحدة النقدية التركية التي تساوي $\frac{1}{4}$ من الفروش الصاع. كان وزنها أول ضربها ١٦ قضة (١.١١ جم)، وانخفض وزنها إلى ربع ذلك في أوائل القرن ١٩، وقل ما فيها من فضة. وفي نظام العملة المجيدى الذي اتبع في ١٨٤٤ أصبحت البارة قطعة صغيرة من العملة النحاسية، تقرب في استبول ومهر. وما قيام الجمهورية التركية لم بعد لها وجود إلا في الحساب، وأصبحت المائة منها أي القطعة ذات الفروشين ونصف الفروش البرونز - أصغر أنواع العملة التركية. وما استقلت البلاد العربية عن الحكم العثماني، احتفظت بلغة البارة فأطلق على أصغر وحدات العملات العربية.

بارو - إن - فيرنس: مدينة (٥٩١٨٢ نسمة، ٢٠٠١ -) بكونتية كمبريا ش غ إنجلترا على الساحل الجنوبي الغربي لشبه جزيرة فيرنس. إحدى المدن الرئيسية التي تنتج الصلب في بريطانيا. بها صناعة بناء السفن والاسلحة، تصهل بجزيرة واتني. بها مصنع لبناء الطائرات.

بارو (الميسر) جسون: (١٧٦٤ - ١٨٤٨)، جغرافي بريطاني. ووج لارنياد الناطق القطبية، كان أهم مؤسس الجمعية الجغرافية الملكية بلندن ١٨٣.

بارو، كامبل باسث أوديلو: (١٧٩١ - ١٨٧٣)، سيني فرنسي، من الأحرار وزعماء المعارضة للحكومة في

باروش، جواندي (١٤٩٦ - ١٥٧)، مؤرخ برنغالي، من أسرة شريفة. نال حظوة لدى الملك جون ٣ منذ كان أميراً. وأهم المناصب التي تولّاها إدارة غيبيا وجور لهد (١٥٣٣-١٦٧)، فأشرف بذلك على شئون الإمبراطورية البرتغالية في آسيا وأفريقيا. وأهم مؤلفاته «أسبانيا» الذي طبع على أجزاء (١٥٥٢ - ١٦٦٥)، وحاضرت فيه المؤرخ البروماني ليفيوس في تقسيم التاريخ إلى عقود من التسنين، عند وصفه نشأة الإمبراطورية البرتغالية.

باروك: هي العمارة والتأثيرية والتصوير. طراز يتسم بالقدمية والبلغ والتحرر من القواعد الاتباعية. ظهر في إيطاليا في أواخر القرن ١٦ كرد جعل مضاداً للكلاسيكية، ثم منح ذروته بعد قرن في أوروبا، ولكن بهضبة الكلاسيكية في القرن ١٨ اقتضت الباروك من عرشه. يتشتمل الباروك في روما في بهو الأعمدة، الذي صممه برونيني في كنيسة القديس بطرس بميدان القديس بطرس، وفي أعمال بوروميني، فينيولا. وفي فرنسا بلغ الطراز ذروته في عهد لويس ١٤، ثم أحلى السيل لفن الركوكو في عهد لويس ١٥. وازدهر في ألمانيا والنمسا، وبلغ ذروة تطوره بإسبانيا في أعمال شرجيرو.

باروك، برنارد مانتس: (١٨٧ - ١٩٦٥) المستشار الحكومي للشئون الاقتصادية بالولايات المتحدة الأمريكية خلال الحرب العالمية ١، قدم للحكومة النصيح في شئون الدفاع الوطني. عين ١٩٤٢ في الحرب العالمية ٢ مستشاراً خاصاً لجيمس برنير وكتب ١٩٤٣ عن التفسير الذي طرأ عقب الحرب. مثلت الولايات المتحدة الأمريكية في جمعية الطاقة الذرية بالأمم المتحدة ١٩٤٦ ووضع خططاً للرقابة الدولية على الطاقة الذرية.

بارومتر: جهاز يقيس الضغط الجوي. يتركب البارومتر الزئبقي بسيط الذي اخترعه نويشيلر من أبنوة راجية طولها ٩٨. من اللز مغلقة من أحد طرفيها ومفتوحة من الطرف الآخر ومملوءة بالزئبق وتوضع عمودية. منغمساً طرفها المفتوح في حوض راجي مملوء بالمزئبق بعد

حفظه بالتروجيليرين، ولتلف تحت الماء، وفي المناجم وتحضير البارود اللاذخاني.

بارودي، محمود سامي: (١٨٣٩-١٩٠٤)، شاعر عربي، ينسب إلى أسرة من النباليك. ولد في دنقلة تشاد، حيث كان أبوه حسن حسي مديراً. تعلم في المدرسة الخيرية بالقاهرة، وسافر إلى الأستانة، حيث أتم المئتين التركية والقامرية، ثم عاد إلى مصر، وتقلب في مناصب الجيش والإدارة وسافر في بعثة رسمية إلى فرنسا وإنجلترا، واشترك في حملة كريت ١٨٦٨. وفي الحرب التركية الروسية ١٨٧٧. كان من فواد الثورة لعراية ونولى نظارة الخربة ثم رئاسة النظارة فترة قصيرة. وعندما احتل الإنجليز مصر حوكم ونفى إلى جزيرة سيلان، حيث أقام سبعة عشر عاماً نعد في كتابها اللغة الإنجليزية، وفي ١٩٠٠ عيى عمه، فعاد إلى القاهرة، وعاش سنواته الأخيرة بعيشة هادئة، عاكفا على إقام امتخاراته التي جمعها ثلاثين شاعراً من المولدين. ثم طبع ديوانه كاملاً وكل ما طبع منه ساوى جزأين من ثلاثة. وبعد البارودي باعث نهضة الحديثة في الشعر العربي، فقد خرج به من أسر الصناعة البليغة المتكلفة، إلى رحابة لغة الشعرية في عصورها الأولى، واستطاع أن يجر داخل الأطر الشعرى القديم عن أهم تجارب حياته الحافلة. فلمحات الصدق والأصالة طاهرة في وصفه بتعليقه وحماسه وراثته وشكواه. كان تأثيره عظيماً في الجيل الذي أذرك وحلفه من الشعراء أمثال شوقي وحافظ إبراهيم والجارم.

باروس: إحدى حرد بحر إيجه (٢٦٠ كم^٢، ١٢٨٥٣ نسمة، ٢٠٠١)، باليونان. تشتهر بمحاجر الرخام الباروسى الذي استخلفه المثلون منذ القرن ٦ ق م بعد الحروب الفارسية. أدخلت باروس في الاتحاد الأثيني. وحد بها «المجلى الباروسى»، الذي يتكون من قطعتين رخاميتين، عليهما نقوش تسجل الحوادث (٥٨١ ق م - ٢٦٣ ق م). توجد أكبر هاتين القطعتين في كسبورده والأخرى في باروس

إفكاته لفترة ما. تفتح الفتحة السفلى ويهبط سطح الزئبق مسافة بسيطة تعرف بعمراف تورنتشيلي، وعندما يضغط الجهاز في مستوى البحر، يكون ارتفاع عمود الزئبق في الأنبوبة ٧٧. من المتر، ويتحكم الضغط الجوي الخارجى في ارتفاع عمود الزئبق، فيبرد في الارتفاع أو الانخفاض، باختلاف الضغط الجوي الواقع عليه. ويقدر طول عمود الزئبق عند مستوى سطح البحر بحواتي ٧٥. من المتر، وينخفض سطح الزئبق بمقدار ٢.٥ سم لكل ٢٧٥ م ارتفاعاً عن مستوى سطح البحر.

وبعض البارومتر المستخدم بقياس الارتفاع بالالتحتر أو بقياس الارتفاع، ويستخدم البارومتر بقياس الأحيوان الجوية، فاختصاص سطح الزئبق بدنا عليه صندوق معدني، به مؤشر يتحرك بالارتفاع أو انخفاض ضغط الجوى، ليحسب الضغط على أنسنة مدرجة والباروجراف صندوق معدني، يحسب الضغط على شريط منعوق حول أسطوانة تدور بجهاز كجهاز الساعة.

بارون، هيشيل: (١٦٥٣ - ١٧٢٩)، مثل وكاتب مسرحى فرنسى. كان تلميذاً لمولير، ومن أشهر ممثلى عصره لنتراجيديا والكوميديا. ألف عدة مسرحيات لاقت إقبالاً في عصره.

بارى: مدينة (٣٢٨٤٥٨ نسمة، ٢٠٠٥). عاصمة إقليم ابوليا، ح إيطاليا، وميناء على البحر الأدرياتي، ومركز لمنطقة زراعية خصيبة. كانت مستعمرة رومانية، وحكمها فيها بعد الفوط واللمبارديون والبيزنطيون واستولى عليها النورمنديون ١٠٧١. وأبحر مها كثير من النصليين بها كنيسة من الطراز الرومانسى يرجع إليها التمام، وكاتدرائية بديعة، وقلعة من العصور الوسطى، ومنسحق آثار قديمة، وجامعة أُنشئت ١٩٢٤. تعرض الميناء لغارات جوية عنيفة في الحرب العالمية ٢.

بارى، سبرانجر: (١٧١٩ - ١٧٧٧)، ممثل إنجيزى. عمل في بدء حياته صائغاً، ثم التحق بالمرح، فكان نجاحه عاطفاً في مسرحية «عطيل»، وأخذ يتبادل الأدوار مع ديسد جاريك في مسرحية «عاملت» و«ماكيت» اشترك مع المرح سبسر في تمثيل «روميرو وجوليت» على مسرح كوفنت جاردن (١٧٢٩ - ٤٠) منافساً لجاريك وحورج أن في مسرح دورى لين، وهو حدث شهير في تاريخ المسرح.

بارى، هيليب: (١٨٩٦ - ١٩٤٩)، كاتب مسرحى أمريكى. اشتهر بملابه الاجتماعية الساخرة، مثل «الرحلة إلى باريس» ١٩٢٧، و«الطبعة» ١٩٢٨ و«عالم الحيوان» ١٩٣٢، و«قصة فيلادلفيا» ١٩٣٩. ألف أيضاً مسرحيات فلسفية ومزومة، مثل «الأحثة البيض» ١٩٢٦. ويعتبرها كثير من النقاد أروع نتاجه.

بارومتر المستخدم بقياس الارتفاع بالالتحتر أو بقياس الارتفاع، ويستخدم البارومتر بقياس الأحيوان الجوية، فاختصاص سطح الزئبق بدنا عليه صندوق معدني، به مؤشر يتحرك بالارتفاع أو انخفاض ضغط الجوى، ليحسب الضغط على أنسنة مدرجة والباروجراف صندوق معدني، يحسب الضغط على شريط منعوق حول أسطوانة تدور بجهاز كجهاز الساعة.

بارون، هيشيل: (١٦٥٣ - ١٧٢٩)، مثل وكاتب مسرحى فرنسى. كان تلميذاً لمولير، ومن أشهر ممثلى عصره لنتراجيديا والكوميديا. ألف عدة مسرحيات لاقت إقبالاً في عصره.

بارى، هيليب: (١٨٩٦ - ١٩٤٩)، كاتب مسرحى أمريكى. اشتهر بملابه الاجتماعية الساخرة، مثل «الرحلة إلى باريس» ١٩٢٧، و«الطبعة» ١٩٢٨ و«عالم الحيوان» ١٩٣٢، و«قصة فيلادلفيا» ١٩٣٩. ألف أيضاً مسرحيات فلسفية ومزومة، مثل «الأحثة البيض» ١٩٢٦. ويعتبرها كثير من النقاد أروع نتاجه.

باريس: مدينة (ح ٢١٧٧٥٢٨ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة فرنسا على نهر السين. تشغل باريس الكبرى وضواحيها كل قسم السين تقريباً (ح ١١٨١٨٥٦٣ نسمة، ٢٠٠٨) أكبر مدن فرنسا، وأهم مراكزها الصناعية. مركز للفنل والمواصلات بغربي أوروبا: (ميناء، بهرى كبير، وسج محطات للسكك الحديدية، وثلاثة مطارات) مركز على لصناعة الأزياء وأدوات التجميل والعلطور والمجوهرات. وبما كانت أكبر مركز سياحى فى العالم. كانت لها الزعامة الفكرية والفنية للعالم فى القرون ١٧-١٩، ولا تزال من بعض الوجوه «مدينة النور». من مؤسساتها الثقافية: السوربون أو جامعة باريس، والأكاديمية الفرنسية، ومعهد باسيير، ومدسة ألفنون الجميلة، والكونسرفتوار، والأوبرا، والكوميدي فرانسيز. والمتحف، وعدة متاحف أخرى. تنقسم إلى عشرين دائرة بلدية ويحكمها مجلس بلدى. يضمها نهر السين إلى قسمين، الضفة اليمنى أو الشمالية توجد بها البيوت التى بنيت فى ذوق الأزياء فى العالم، والذى لتجارى، ومن الدائىة التى يعتبر بعضها من أجمل شوارع العالم، والذى فيه من النصب إلى قصر الكونكورد - والذى لا يزال «مدرسة العلوم»، وتقوم غابة بولونيا، والذى هو متحارة تشرف عليه كنيسة الساكركير، وعلى الضفة اليسرى للنهر: الحى اللاتينى القديم، حى الجامعة لعدة قرون، وبه السوربون والأكاديمية الفرنسية والبيانيون ومونتارناس وقصر لكسمبورج. وكثير من المباني الحكومية، ومن بينها مجلس النواب، والأنتاليد، حيث قبر نابليون الأول، وبرج إيفل. نشأت المدينة أصلاً فى ايل - دى سين، وهى جزيرة صغيرة يحتل جزءاً منها الآن وزارة العدل وقاعة البلدية، وكنيسة نوتردام دى بارى، وكانت قرية صيد صغيرة عند غزو قبصر، وسرعان ما بنت لوتيتيا باريزيوم لتصبح مدينة رومانية هامة. أصبحت فى القرن ٥ عاصمة اللوك الميروجيين، ولكن تجربتها إغارات التوردين فى القرن ٩، ويعلن هو كايه كونت باريس ملكاً على فرنسا

بارى، (السيبر) وليج إدوارد: (١٧٩٠-١٨٥٥)، مستكشف بريطانى للمنطقة القطبية الشمالية، وأمير بحر. قاد عدة حملات للبحث عن عم الشمال الغربى، فشلت كلها، ولكنها عادت بمعلومات طبية.

باريس: ولاية (٣٧١ ٥٦ كم^٢، ٣٦٣٢١٥ نسمة، ٢٠٠٦)، من ق البرازيل على الاطلنطى. عاصمتها جاوروسوا. منطقة لزراعة القطن وقصب السكر. وبها مناجم نحاس وفصلير. استقر بها البرتغاليون ١٥٨٤.

بارث، (السيبر) وليج فلشستر: (١٨٤٤-١٩٢٥)، فيزيق بريطانى. استاذ فى الكلية الملكية للعلوم ببلن (١٨٧٣-١٩١٠). اكتشف خاصية اشكماش معدن النيكل عند مفتظنه. اول من أنتج سلكة الحديد السبليكونى. أسس ورأس جمعية علماء الفيزياء ١٨٨٢.

بارنوتو: نهر (٨٩٠ كم)، ج جزيرة يورثيو. بالقرب من سراوك ويجرى جنوباً حتى يصب فى بحر جاوا. بارنوتو، فلنفريدو: (١٨٤٨-١٩٢٣)، اقتصادى واجتماعى إيطالى. بدأ حياته مهندساً، ثم انجه إلى الدراسات الاقتصادية والاجتماعية. طبق الأسلوب الرياضى فى التحليل الاقتصادى، أسهم فى نظرية الرفاهية الاقتصادية ونس علم الاجتماع. حاول أن يفرق بين العناصر المعقولة والعناصر غير المعقولة فى السلوك الاجتماعى. ألف أهم كتبه فى ١٩١٦ الذى ترجم للإنجليزية ١٩٣٥ بعنوان «العقل وللتجمع».

بارير، جورج: (١٨٧٦-١٩٤٤)، قائد أروكسترا، وعازف فلوت فرانسى أمريكى. تخرج من كونسرفتوار باريس ١٨٩٥، وفى باريس أسس الجمعية الحديثة لآلات النفخ ١٨٩٥، وفى الولايات المتحدة الأمريكية كمن (١٩٠٥-٢٨) العازف المنفرد على الفلوت «أروكسترا نيويورك السيمفونى». وفى ١٩١٤ اتصت «فرقة بارير» التى تأسست ١٩١٠ إلى «سيمفونى بارير الصغير». وبفضل جهود بارير ونه أصبح الفلوت ذا أهمية باعتباره آلة منفردة.

إلى معاهدة هورسبورج، وانتهت حرب السنين السبع. وبمقتضاها تنازلت فرنسا عن كندا وجميع ممتلكاتها في نهر ميسيسيبي لبريطانيا، وبزلت خليفتها إسبانيا عن غ لوزيانا، في مقابل فلوريدا التي تنازلت عنها إسبانيا لبريطانيا. واحتفظت فرنسا بجزيرتي سان بيير وميكلون، واسترحمت جواتلوب وسارتينيك، بجزر الهند الغربية، من بريطانيا، في مقابل نزولها عن جرينادا والجزرتين للإيجليز. وفي الهند الشرقية، سمح للمفوسين بالعودة إلى نقطهم التجارية، ولكن حظر عليهم الاحتفاظ بجنود أو بناء حصون في البنغال، وبذلك انتقلت ملكية الهند إلى أيدي بريطانيا ونزلت فرنسا في أفريقيا عن السنغال وأعيدت كوبا وجزر الفلبين إلى إسبانيا. وفي أوروبا أعاد الفرنسيون والإسبان جزيرة مينورقة لبريطانيا، وسحبت فرنسا جنودها من ألمانيا. وتحدد هذه المعاهدة سيطرة بريطانيا على البحار، وتفوقها في ميدان الاستعمار. ٢- معاهدات ١٧٨٢، أنهت حرب الاستقلال الأمريكية. اعترفت بريطانيا رسمياً باستقلال الولايات المتحدة، ووصلت بها الدول الأوروبية التجارية - وهي: بريطانيا ضد فرنسا وإسبانيا، فضالعهما هونتا كدولة تقف على الحياض المسلح - إلى توية واسعة الطاق. ووقعت الأحكام التمهيدية الخاصة بأحكام الصلح بين إنجلترا وأمريكا (٣٠ نوفمبر ١٧٨٢) بعد قضاء شهرين عدة في مفاوضات ملتوية، ووقعت فرنسا وإسبانيا معاهدات تمهيدية مع بريطانيا (٢ يناير ١٧٨٣)، ووقعت بريطانيا وهولندا معاهدتهما (٢١ سبتمبر ١٧٨٣) ووقعت هذه الاتفاقيات التمهيدية (فيما عدا الاتفاقية الخاصة بإنجلترا وهولندا التي لم تصدق عليها الدولتان إلا في يونيو ١٧٨٤) كمعاهدات نهائية (٣ سبتمبر ١٧٨٣)، وثبتت الاتفاقية الإنجليزية الأمريكية الحدود بين الولايات المتحدة وكندا. ومنحت المعاهدة الأمريكية حتى صيد الأسماك بالقرب من جزيرة نيو فونتلند. وفي المعاهدة الخاصة بفرنسا، بقيت الأحكام التي فرضتها معاهدة باريس ١٧٦٣، بوجه عام

١٧٨٧، أصبحت باريس العاصمة القومية، وازدهرت كمركز تجاري وثقافي في العصور الوسطى. ولكنها عانت الكثير في حرب المائة عام. احتلها الإنجليزي (١٤٢٠-٣٦). تميزت في كل تاريخها بروحها الثورية التحررة. وظهرت هذه الروح في الحرب الأهلية بزعامة إتيان مارسل ١٢٥٨، وفي مقاومتها لهيروي (١٦٨٩-٩٣)، وفي ثورة الفروند الأولى (١٦٤٨-٤٩) وثورات ١٧٨٩ و ١٨٣٠ و ١٨٤٨ والحصار الألماني (١٨٧١-٧٦) وكوسون باريس ١٨٧١. خطط هوسمان معظم باريس الحديثة في القرن ١٩. احتلها الألمان ١٩٤٠ وحررت في ٢٥ أغسطس ١٩٤٤، وكانت الغنائم قد عبرت معظم أحيائها الصناعية. شهدت المدينة اضطرابات عنيفة (١٩٦٨)، بدأت باضطرابات الطلبة وكادت تؤدي إلى سقوط الجمهورية الخامسة. كانت مقر الأحداث السلام بشأن فيتنام (١٩٦٨-٧٣).

باريس أو الكستور: في الأساطير اليونانية، أمير طرواى، ابن بربان وهيكوبا، وشقيق هيكتور. تخلص منه والده لنهوة تقول إنه سيكون سيئاً في شراب طرواى. لكن الرعاة التقوه وعاش بينهم. كان خطفه هيلين سبباً في حرب طرواى.

باريس، إعلان: ١٨٥٦ إضافية، أصدرها مؤتمر باريس بشأن قواعد الحروب البحرية. عند الإعلان أربعة مبادئ، هي: (١) لا يمكن عد قرصة السفن الخاصة مشروعة، (٢) تحمي الراية للمحايدة بضائع العدو، إلا في حالة البضائع المحظورة والمستخدمة في الحرب، (٣) لا تعرض بضائع الدول المحايدة للمصادرة، إذا كانت مشحونة في سفن العدو (٤) لا يعد الحصار البحري ملزماً إذا حال دون الوصول إلى سواحل العدو. رفضت الولايات المتحدة قبول الإعلان غير أنها قبلت العمل بأحكام الإعلان فيما بعد.

باريس، معاهدة: اصطلاح يطلق على عدة معاهدات هامة وقعت في باريس أو قريباً منها. ١- معاهدة ١٧٦٣، وقعت من بريطانيا وفرنسا، وبنسباً بالإضافة

هذا البحر للبحر للبحر التجارية لجميع الدول، على أن يخلق في وجه السفر الحربي. ووافق المؤتمر على الاعتراف بالاستقلال الداخلي لولايات الأملق والبنيدان (مولدانيا ووالاشيا، في رومانيا من ١٨٥٩) تحت سيادة السلطان، وتنازلت لهما روسيا عن مصب الدانوب. وعن جزء من بارساربا، ووضع المانور الأسفل تحت إشراف لجنة دولية وأرجمت الحدود بين روسيا وتركيا في آسيا إلى ما كانت عليه قبل الحرب. وحددت الإمبراطورية العثمانية عضواً في مجلس الدول الأوروبية وضمن استقلالها واحترام سيادتها ووعد السلطان من جاتنه تحيين أصول رعاياه المسيحيين. وفتس المؤتمر عدة مبادئ في القانون الدولي عند إصدار إعلان باريس. عدلت أحكام المعاهدة بمقتضى معاهدة سان ستافانو ومؤتمر برلين.

باريس، ميثاق: آخر: كيلوج بريان، ميثاق.

باريشيوس: (زهج ٢٠٠ في ٤٠)، مصور عريق. اشتهر بأنه أول مصور أعطي للإشخاص نسهم الصحيحة في التصوير، مع اشتدادة تحققت من استخدامه النور والظل.

باريكتوتين: بركان ارتعاغه حوالي ٢٥٠٠ م، في متشواكر بغرب وسط المكسيك. انفجر من حقل مستو ١٩٤٣ وارتفع ح ٦٦٠ (١٩٥٢) قبل أن يهدأ.

باريسور: أسرة ثنتين، أولها: موريس (١٨٤٧-١٩٠٥)، إنجليزي، انتقل لنولايات المتحدة، وروحته جورجيانا (١٨٥٦-١٩٣) كانت من كبار المشلات الأمريكيات. واستههما ليونل (١٨٧٨-١٩٥٤) ولد فيلادلفيا، واشتهر في أدوار عديدة بالشرح والسيما، وابنتهما إليل (١٨٧٩-١٩٥٩)، وهي ممثلة فديرة، بذات شهرتها ١٩٠٦. ومثلت من أعمال شيكسبير أدوار جوليت وأوبيليا ويورتيا كان لها دور بارز في صناعة السينما، وأحدهما جون (١٨٨٢-١٩٤٢) ابتداء بالتصوير، ثم عدلت إلى الشرح، وامتاز في التمثيل بالشرح والسيما.

دون تغيير. غير أن إسبابا في معاهدتها مع بريطانيا استرحمت فلوريدا في أمريكا، وجزيرة مينورقة، في البحر المتوسط، بينما احتفظت بريطانيا بحل طازق. ٣ معاهدة ٣ مايو ١٨١٤ بين فرنسا من جانب وبريطانيا، وروسيا والنمسا، وبروسيا من الجانب الآخر، عقب الخلع الأول للنايون، ولتفضيها جعلت حدود فرنسا تلك التي كانت لها ١٧٩٢ ولم تفرص عليها غرامة حربية، وأعادت إنجلترا جميع المستعمرات الفرنسية عدا توياجو وست لوتا ومورشيوس واحتفظت إنجلترا أيضاً بمالطة، وانضمت الدول على دعوة مؤتمر عام لوضع تسوية بخصوص الأراضي والحدود في أوروبا (نظر مؤتمر فيينا). وترجع حمة أحكام المعاهدة تقروضة على فرنسا المقلوبة إلى مهارة تالين الدبلوماسية. ٤ معاهدة ٢٠ نوفمبر ١٨١٥ بين فرنسا والخلقاء بعد عودة نابليون وهزيمت في واترلو أنقصت تخوم فرنسا إلى ما كانت عليه ١٧٩٠ وفرض عليها دفع غرامة حربية كبيرة ودفع نفقات جيش احتلال للحلفاء، براف في ش في فرنسا، على أن يبقى فرنسا مدة أقصاها خمس سنوات، وتظل جميع أحكام معاهدة ١٨١٤ التي لم يتاولها النص بالتشهير ملزمة كما هو شأن في المعاهدة التي أبرمها مؤتمر فيينا، وفي الوقت ذاته جدت بريطانيا، وروسيا، والنمسا، وبروسيا التحالف الرباعي. ٥- معاهدة ١٨٥٦، نظر باريس- مؤتمر. ٦- معاهدة ١٨٩٨، نظر: الحرب الأمريكية الإسبانية. ٧- معاهدات ١٩١٩-٢٠، نظر: معاهدات فرساي، سان جرمان، ونويي، وفريباتون، وسيفر، معاهدة ١٩٤٧، نظر: إيطاليا ورومانيا وهنغاريا وبلغاريا، وفنلندا.

باريس، مؤتمر: (١٨٥٦)، عقده ممثلو فرنسا، وبريطانيا، وتركيا، وسردينيا، وروسيا، والنمسا، وروسيا، للتنازل عن أحكام صلح عقب حرب القرم. وهي معاهدة بنديس (٣٠ مارس ١٨٥٦)، وقت روسيا على محاربة البحر الأسود، وإن يفتح

الرمادي. أما الباز الغربي فأدكن توتًا، نادر بمصر. يسبب خسارة في اندجاج والطيور.

بازل: كانتون، ش سويسرا، على الحدود مع فرنسا وألمانيا، يخترقه نهر الراين الذي يكون فيه صالحًا للملاحة، وفي الجنوب جبال الجورا. السكان برتسانت يتكلمون الألمانية. قسم الكانتون منذ ١٨٣٣ قسمين مستقلين بازل لاند (٤٢٧ كم^٢، ٢٦٩٦٣٨ نسمة، ٢٠٠٦). وعاصمتها ليشن. وبازل شتات، المكونة من مدينة بازل وضواحيها (٣٦ كم^٢، ١٨٧٦٥١ نسمة، ٢٠٠٧). على نهر الراين. وادنية مركز تجاري وصناعي وفكري ومقر بنك الشوابان الدولية، والمعرض الصناعي السويسري، وبها صناعات كيميائية مهمة، وجامعة أُنشئت ١٤٦٠. كانت بازل مستعمرة رومانية، وأصبحت أسقفية في القرن ٧، ومدينة إمبراطورية حرة منذ القرن ١١، وانضمت للاتحاد السويسري ١٥٠٦. وفنت ١٥٢٣ الإصلاح الذي ورغم طرد الأساقفة الأبرار من المدينة، فإنهم ظلوا يحكمون أسقفية بازل من دبلن حتى ١٧٩٢ وأدت قسوة الحكم انطريكى في المدينة ومئات المقاومة إلى ثورات (١٨٣١-٣٣)، وإلى انقسام المقاطعة إلى قسمين. ومن أهم المبانى بالقدينة كاتدرائية أُنشئت ٩٩ ١، ومعرض للفنون يضم مجموعة قيمة مما أنتجه هولباين ومن عاشوا بالمدينة: إرازموس، وهولباين الأصغر، وولد هناك: ليونارد أرو، وأسرة برنولي.

بازلأ: انظر: بسلة.

بازلث: صخر بازي سطحي، مركب الأوز، حينه دقائق متبلورة في العادة (انظر: حمم بركانية). يتراوح لونه بين الرمادي الداكن والأسود. ومنه تتكون معظم انفجوح الحممية الكبرى لمصاطب الدكن، وهضبة نهر كولمبيا، وصخور جزيرة أيسلندا. وانزلت من أصل الصخور أرضف الطرق. ويوجد في مصر بالقرب من أس رعيل وفي منطقة العيم.

بازيليكانا: إقليم (٩٩٨٧ كم^٢، ٦١١٠٠٠ نسمة.

باريه، أمرواز: (ح ١٥١-٩٠)، جراح فرنسي، خدم بالبحري، المشهور خاصة باتباع طرق كثير إسبانية مما كان متبعًا في العلاج. أعاد استعمال الزبد في عمليات البتر. نبذ علاج الجروح بالنزيت المغلي. روج استعمال الاطراف الصناعية. أدخل طريقة التحويل القدمي في الولادة. طمعت مؤلفاته عدة لغات.

باريوم: عنصر فلزي أبيض كالفضة، سام، نشط. رمزه الكيميائي «Ba». نائي التكافؤ. من الفلزات القلوية الأرضية. يشبه الكالسيوم والامرونيوم من الناحية الكيميائية ويتفاعل مع الماء ليكون الهيدروكسيد. يكون مركبات متعددة، فمع الأكسجين يكون أول أكسيد الباريوم (الباريتا)، والبيروكسيد الذي يستخدم في إزاحة الأكسجين من الهواء (طريقة برين). وهي تحضير بيروكسيد اهدروجين. ومع الكلور يكون كلوريد الباريوم الذي يستخدم في اختار حمض الكبريتيك في التحليل الكيميائي كما تستخدم مركبات الباريوم في التصوير بالأشعة السينية. ويكون مع شق الكبريتات كبريتات الباريوم (البارايت) التي تخلط مع الزنك لتكون اللبثيون ويكون مع الكروم والأكسجين كرومات الباريوم التي لها استخدام محدود باعتبارها عَضَابًا أصفر. لا يوجد في الطبيعة منفردًا، ولكن يوجد أساسًا على هيئة مركبات مثل كربونات الباريوم وكبريتات الباريوم. يحضر بالتحليل الكهربائي لكلوريد الباريوم المنصهر. ولتحضر مركباته عادة من الكبرونات أو الكبريتات. وأصلاح الباريوم سامة، ولهذا السبب فإن استخدامهاها محدودة. أول من حضر الفلز البير همفري دن في ١٨٠٨. انظر: عنصر (جدول)

باز أو باري: صنف جسر من جنس أكسيبيينور (Accipiter) من انديا القديمة وأمريكا الشمالية. وذكر الباز الشرقي طولاه حوالي ٥٧ سم، والأشج ح ٦٢ سم. واللذع قف سوداء وحط أبيض فوق عين حمراء، وأجزاء علوية زرق ورمادية. وأجزاء سفلية بيض مختططة بالنون

إيطالي للموضوعات. أتبعه ابنه ليندو باسانو (١٥٥٨-١٦٢٣).

باسترناك، بوريس لبونيدوفتش: (١٨٩٠-١٩٦٠)، شاعر وروائي روسي من أعظم شعراء روسيا، وإن كان لا يتسنى إلى مقربة بعينها. من أثنائه «قوى الحدود» ١٩٢٦ و «الميلاد الثاني» ١٩٣٢ و «تصديده القمصينان الطويلتان» «سبكتورسكي» ١٩٢٦ و «دسة» ١٩٠٥. ١٩٢٧. قام بعدة ترجمات رائعة إلى اللغة الروسية، فنقل مسرحية «فلوست» لجوته، وبعض تراجميات شكسبير، مثل «هاملت» ١٩٤٦. نشرت له رواية «الدكتور ريفاجو» خارج روسيا ١٩٥٧ (ترجمت إلى العربية) وهي من أشهر روايات القرن العشرين ولوحدها، يعالج فيها أثر الثورة البلشفية في النواحي الروحية الخلقية من حياة الأفراد. ناله جائزة نوبل في الأدب ١٩٥٨ ولكنه رفضها نتيجة رد الفعل الذي حدث في روسيا.

باستور، لوتفيغ فريهر فون: (١٨٥٤-١٩٢٨)، مؤرخ ألماني. مؤلف الكتاب الضخم: «تاريخ البياويوت من ختام العصور الوسطى» (٤٠ مجلداً) ترجم (١٨٩٦-١٩٥٢)، جمع بين النظرة السلمية، والمدرسة المتعمقة والبلاعة. يسر له المفاتيح الأطلاق على وثائق كانت مجهولة حتى عصره.

باستون، رسائل: مجموعة المكليات الشخصية والخاصة بأعمال أسرة باستون (نورفوك) وغيرها بين ١٤٢٢ و ١٥٠٩، وهي مرجع هام لتاريخ وعادات المجتمع الإنجليزي في العصور الوسطى.

باستوني: مدينة (ح ١٤١٤٤ نسمة، ٢٠٠٦)، بمقاطعة تكساس، ج في ينجيكا، في الأدين، حوصرت حاميةها الأمريكية في أثناء معركة التو. الكثير في الحرب العالمية ٢ حتى شك الجيش الثالث الأمريكي الحصار عنها (ديسمبر ١٩٤٤).

باشيا: مدينة (ح ٤٢٥٨٧ نسمة، ٢٠٠٨)، وبناء بحري في كورسيكا، بفرنسا والمركز التجاري الرئيسي

٢٠٠٦)، ج إيطاليا عاصمته بوتسا، من مفاها المهمة، ملقى وماتيرا، أرضه فاحلة جرداء، تربي عليها الأغنام والماعز. تضم أجزاء من إقليم لوكانيا وسامنيوم القديسين، وقع الإقليم في قبضة اللمباردين والبيزنطيين. ضم في القرن ١١ إلى دوقية بوليا. وفي القرن ٢٠ وضعت خطة لاستصلاح الأراضي وإقامة مشروعات جديدة، ولكن كثيراً من السكان هاجروا إلى بلاد أخرى وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية، والمدن الصناعية. تعرض الأقليم لتلازل كثيرة.

باسادينا: (٦) مدينة (١٣٣٩٣٦ نسمة، ٢٠٠٧)، ج ولاية كاليفورنيا في لوس أنجلوس. تأسست ١٨٧٤، وبلغت مصاف المدن ١٩٠٦. منتجع سياحي ومحطن عدد كبير من المرأة. اشتهرت بعيد الزهور الذي يقام فيها سنوياً وبمباراة كرة القدم التي تجرى بملعبها الكبير (روزبولد) في اليوم الأول من كل سنة. تضم عدداً من المؤسسات الثقافية، ومكتبة عامة ومتحفاً للفنون. وفيها حفلات بوش للنباتات النادرة. وعلى مقربة منها مرصدة جبل لسن، وجبل لادو القمليكان، ويعتبر الثاني من أعظم المرصد الفلكية في العالم. (٢) بلدة (١٤١٦٧٤ نسمة، ٢٠٠٤)، ج ولاية تكساس، بها مصافي البترول ومصانع الورق، وبها مناطق زراعية تتج الفدة والرز والمغنن وتربي فيها الماشية.

باساروفتش، معاهدة: وقعت ١٧١٨ بيلدة باساروفتش، بسوجسلافيا، بين البندقية والإمبراطورية الرومانية المقدسة من جانب، وتركيا من جانب آخر. وكان أثرها قد هزموا في حرب (١٧١٤-١٨)، البنادقة في اليونان وكريت، بينما هزمت جيوش الإمبراطورية الترك في البلقان، وبمقتضى هذه المعاهدة فقدت تركيا سهيل بانات تمشغار وش صربيا (بما فيه بلغراد)، للإمبراطور شارل ٦، ولكنها استحوذت على جميع ممتلكات البنادقة في اليورونييس وكريت.

باسانو، باكويو: (ح ١٥١٥-٩٢)، مصور من البندقية، اسمه الحقيقي جاكويو بلونتي. قد يكون أول مصور

نزلاته السبعة، ولم يكن من بينهم أى مسجون سياسى، فكان هذا الحادث البداية الحقيقية للشورى الفرنسية، واكتسب أهمية رمزية، وأصبح يوم ١٤ يولية للمعيد القومى للجمهورية الفرنسية.

باسكال، بلز: (١٦٢٣ - ١٦٤٢)، رياضى وفيزيئى ولبيب فرنى، وفيلسوف لاهوتى. جمعت كتاباته الدينية باسم «أفكاره»، وهى موسومة بالتصوف فى مجملها، وبجمال العبارة فى أثنائها وله كتاب على شكل رسائل سماه لابرونسيال وفيه كثير من الآراء الدينية. وضع فى العلم أساس النظرية الحديثة فى قياس درجات الاحتمال، وابتكر المثلث الرياضى امثلث باسكال وهذب حساب التفاضل والتكامل، وصاغ قانون تعادل الوسائل المعروف باسمه. أسهم فى جعل التر الفرنسى لغة تعبير طيبة بسيطة قوية، وقد مهد عقول معاصريه لدولة النفس البشرية والعقل الإنسانى، بكل ما يستازان به من كمال ونقص، من خير وشر. ويعد كتابه «أفكاره» إلى جانب فيسفه الفلسفية والدينية - أثراً أدبياً بأسلوبه وخباله. ولباسكال آراء فى الاسلوب قيمة من الناحية النقدية. وهو صاحب مذهب فى التفسير الايمى، ويعد من مؤسسى الكلاسيكية فى التر الفرنسى.

باسكرفيل، جون: (١٧٠٦ - ١٧٥٠)، مصمم حروف طباعة إنجليزى، وطباع بمطبعة جامعة كيمبردج (بعد ١٧٥٨). كان من أشهر مصممي حروف الطباعة فى القرن ١٨. ووسائل الحرف الذى اخترعه الطراز الكلاسيكى فى حروف الطباعة. أثر الحرف الذى اخترعه فى الحرف المعروف باسم ديفو فى فرنسا ولبودلى فى إيطاليا. فقدت الاسطمة الخاصة بالحرف المعروف باسمه حتى اكتشفت ١٩٥٢ ونقلت لطبعة جامعة كيمبردج.

باسكونى، جوفانى: (١٨٥٥ - ١٩١٢)، شاعر إيطالى كان إنساناً للأدب بجامعة بولونيا ١٩٠٥. نظم أشعاراً من نوع اللوحات الرعوية، وكذلك سعى: «المن فرجيل» لتصوره الحياة الإيطالية، كما صورهها الشاعر القديم، وتقريبها من حياة الفلاحين والرعاة والقطعان فى أيام

لجزيرة كورسيكا، كانت عاصمة الجزيرة حتى ١٧٩٦، تجذب السياح لعمارتها القديمة.

باستيان، أدولف: (١٨٢٦ - ١٩٠٥)، انشروبولوجى ألمانى يسمى بأبى الإثنوجرافيا. سجل ملاحظاته عن الشعوب والثقافات فى كتابه: «الإنسان فى التاريخ» ١٨٦٠. كان تصوراً للأفكار الأولية أنها عامة فى الجنس البشرى، مختلفة فى الشكل بحسب الأفكار الشعبية فى منطقة بقائها، [بذاً يوجه النظر الثقافية فى الانثروبولوجيا الحديثة. انشر تأثيره عن طريق كتابات فرائز براز وغيره.

باستير، لويس: (١٨٢٢ - ٩٥)، كيميائى فرنسى، أمدت تجاربه على البكتريا إلى القضاء على خرافة التولد الذاتى. كما أمدت بحوثه فى التيف والخلل والجمعة إلى نشوء «ليسترة» حل مشكلات التحكم فى مرض دود الحرير وكوليرا الدجاج، ونمى التطبيق الفنى لعملية التطعيم ضد مرض الجمرة، وبعد ذلك ضد داء الكلب. ويحتوى معهد باستير، الذى فتح فى باريس ١٨٨٨، على عيادة للعلاج من داء الكلب ومركز للتعليم والبحث فى الأمراض المعدية والسامة. وقد أنشئت على غرايه فى بلاد أخرى معاهد عديدة تحمل اسم باستير.

باستيل: حصن وسجن حكومى بباريس، كان يقع - حتى هدم ١٧٨٩ - بالقرب من موضع ميدان الباستيل الحالى. بدأ تشييده (ح ١٦٦٩) هيو أويريو حاكم باريس فى عهد شارل ٥، ثم وسع - ومن بين نزلاته المسجونين السياسيين: نيقولا فوكيه، وذو الفئاع الحديدي، وفولتير. ونشأت من الحبس التعضفى والسرى بالمطالبات الميصومة فنص عن أهواله. ولكن نظام السجن لم يكن شديداً بالنسبة للمسجونين السياسيين فى الواقع، ولم يكن الحبس فيه بعد عاراً، إلا أنه كان موضع كراهية شديدة باعتباره رمزاً للسلطة المطلقة. وفى ١٢ يولية ١٧٨٩، هجم شعب باريس - الذى غضب لظرد نيكمر - على الباستيل أملاً فى الاستيلاء على الأسلحة، وقتل حاكمه المركزى دى لوتى، وأطلق سراح

من أعمال كبادوكيا. كتب معظم القانون المنطوق وافختصر نلرهدان الباسيلييين. أسهم في معارضة الأريوسية وتوطيد دعائم الأرثوذكسية. وضع القديس الباسيلي، وهو أكثر القديسات استخداماً في الكنائس الآن. النظر: باسيليون.

باسيليون رهبان من الكنيسة الشرقية. يتبعون قانون القديس باسيليوس الكبير في الرهبنة. يعيشون في وحدات متفرقة مستقلة، دون سلطة مركزية. أشهر أئبرنهم بيجين أئوس (أيربان)، وهو سين (مصر).

باسية. ربيبة: (١٨٤٥ - ١٩٢٤)، مستشرق فرسي. عمل أستاذاً للغة العربية باجزائر ١٨٨٣. من آثاره الشعر العربي قبل الإسلام، (ناريس ١٨٨٨). نشر قصيدة أمات سعاده، مع ترجمة فرنسية، وافتوح الحشة لأحمد بن عبد القادر، مع ترجمة فرنسية. عمل بالدراسات الأفريقية. له دراسات عن الزنانية في المغرب (١٨٩٢ - ١٩٥) ودراسات في أشهدات البربرية ١٨٩٤، و «نشورة الجزائر» ١٨٧٦، و «في الأغانى الشعبية» ١٨٩٢. اشترك في اللجنة الأولى التي أصدرت دائرة المعارف الإسلامية.

باليا: كلمة تركية، مأخوذة من الكلمة الفارسية (بادشاه)، تدل على أعلى الألقاب الرسمية التي كانت مستعمنة في تركيا والبلدان العربية إلى عهد قريب. وهذا اللقب لا يورث ولا ينترب عقبه مرة تزوجت كان يبع للمعركين ولكن الموقطن المنديس من غير رجان الذين. ظهر لأول مرة في القرن ٨، وأقر بعد سقوط الخلفاء العثمانيين كما أقره البلاد العربية.

باشيتش، يقولا: (١٨٤٦ - ١٩٢٦)، سياسي مصري. سيطر على مصر من ١٩٠٣ حتى وفاته. عين رئيساً للوزراء مرات عديدة. كانت سياسته ثوانية فرنسية، والمعدية للمسا، أحد العوامل في نشوب الحرب العالمية ١. وفي ١٩١٧ قام بمفاوضات لاتحاد مصري، وكرواتيا، وسلوفينيا.

باشنو: لغة إيرانية من الفصيلة الهندية الأوروبية. وتوجد

أستاذة عظيم. شعره ملهه بالخاصة البديعة والتأثيرات الزمية. نشر شعره لإيطالي في مجلة أخرى، له مقالات وشعر بالابنية.

باسونولاند: انظر: نيزوتو.

باسي، فريدريك: (١٨٢٢ - ١٩١٦)، قانوني فرنسي. محر القانون لمنس بالصحافة ودراسة الانتهاذ وقضايا السلام. أسس في ١٨٦٧ جمعية فرنسية للنهوض بالتحكيم. تدل على كما عمل مع النير ولين كريبير في الاتحاد البرلماني للتحكيم. ألف كثيراً عن السلام. منح مع جين، هنري دونان أول جائزة نوبل لسلام ١٩٠١. سياسي باسيكيتشي، يوهو كوستي: (١٨٧ - ١٩٥٦). سياسي فنلندي. رئيس جمهورية فنلندا (١٩٤٦ - ٥٦). رأس الوزارة حينما أعلنت فنلندا استقلالها انضمام عن روسيا ١٩١٨. خصص حين بعد استغاث لأعماله انصرفية الخاصة. رأس وفد الصلح إلى الاتحاد السوفييتي ١٩٤٠.

باسيل: باطرك بيزنطون. باسيل ١ (الندوني) (ح ٨١٣ - ٨٨٦)، نديم لإمبراطور ميخائيل ٣. أقر الإمبراطور بتعيينه إمبراطوراً مشاركاً ٨٦٦. وأمر فيما بعد بدينه ٨٦٧. قدير، أصلح الثانية ومجموعة لغويين، وأعاد ليزنهة هيبتها العسكرية. جدد عيلاً فتح الشقاق بين الكنيستين الشرقية والغربية، وأعاد القديس اغناطيوس بطريك القسطنطينية ٨٦٧. باسيل ٢ (ح ٩٥٨ - ١٠٢٥)، كان حاكماً مشاركاً لأخيه قسطنطين ٨، بعد حكم المتعصبين ثقفور ٢ (٩٦٣ - ٦٧)، ريوحا. (٩٦٧ - ٧٦) أحمد ثورت ملاك الأرض، وأحب قوليس رومانوس ١. صم بفناريا ١٠١٨. ودمع إمبراطورية حتى انفورار. عمر المنحازوكنونوم، أي «جزاز البيلغار».

باسيل: انظر: بكتيريا.

باسيلوس راديبكولا: انظر. بكتيريا تثبت النتروجين. باسيليوس الكبير، القديس: (ح ٢٢٠ - ٢٧٩)، أحد أباء الكنيسة اليونانية الشهورين، مطران قيصرية الجديدة.

منظمة إيتا وهي المسؤولة عن الكثير من الأعمال الإرهابية التي حدثت عن وقف دائم لأطلاق النار وسعت لتفويض. وافقت الحكومة الاسبانية على ذلك، غير أن التفجيرات التي وقعت في ديسمبر ٢٠٠٦ أنهت فرض التفاوض. وفي يونيو ٢٠٠٧ انتهت إيتا وقف إطلاق النار وتم القبض على جميع قيادات حزب باتسونا اميباسي الأولى منظمة إيتا.

باصون: آلة موسيقية من آلات الشفع، من جنس المزمار المسمى أوبوا ولكنه يعطى أصواتاً غلظت من نغمة الناحية عن الأوبوا وأصواتاً متعددة الألوان أكثر من باقي مجموعة آلات النغمة الخشبية. تسمى بالإيطالية فاجوت.

باطنية: نسبة إلى الباطن، وهو مقابل الظاهر. والباطنية هم الذين يجعلون لكل ظاهر باطناً، ولكل نزيل نزيلاً وسُموا بباطنية لاستجدهم عن الناس حوف الاضطهاد، وقولهم بسنن الإمام وغيبته، وأن لشريعة علم يعلمه الناس ويحفظه لا يعنيه إلا الإمام... يطلق على فرق إسلامية عدة اسم الباطنية. مثل الإسماعيلية، والقرامطة، والخزمية نسبة إلى بابك الخرمي. وعلى فرق غير إسلامية كالكردكية، والنعلمية سم آخر يطلق على الباطنية في حراسان، وقوام مذهبهم إكبار تشبه الله بالمخلوقات، فلا يصح عندهم أن يصعب الله صفات خلقه، يقولون: أنه عالم، نر جاهل، أو موجود، أو غير موجود. وعندهم أن في العالم العلوي عالم كية، وعقل كيان، ويقابلهما في العالم الدنيوي: الأساس، أي الإمام، والناطق، أي النبي والعقل يكمل من النفس التي تصل بالشرائع إلى مرتبة الكمالات، حيث يحسن انعقادها بالعقل. نشأت في العراق، ويعتبرها من نسبة امتداداً طبيعياً لتغلغل في التشيع. يرتبط تاريخها بنظرية الإمام المنتظر والمستور عند الإسماعيلية وذلك في أيام المأمون ثم انتشرت أيام المعتصم. أكثر المؤرخين على أن مؤسسها هو ميمون القديح مولى جعفر الصادق ووهبه على حفيده محمد بن إسماعيل، وقبل إن محمد ابن إسماعيل هو مؤسسها وأنه تغلب بميمون وافتداح

إيتا في تفغانستان ونسى أيضاً الألبانية. انظر: لغة (جيدون).

الباصك، شعب: انظر. الباصك، مقاطعات.

الباصك، مقاطعات: لغة الباصك أبوركادي، وبالإسبانية: باس فاصكو، إقليم (٢١٢٤٨٤٦ نسمة، ٢٠٠٥)، من إسبانيا، ج خليج سكاني. يتألف من ثلاث مقاطعات (الاف، جويوزوكا، فركايا) وأهم مدنها بيدرا، وفيستوريا (عاصمة مقاطعة الأفا وعاصمة الألفيد)، وسان سانيان، وتشمل الفوج الجنوبية خيال ثيرانس، ويحدها من الجنوب الغربي نهر الأبرو. تشتهر بالتمهدين (الحديد والرصاص والنحاس) وبناء السمن، وصيد السمك. ومعظم السكان من الباصك، وهم شعب كاتوليكي، متعصب، يحترفون الزراعة وتروعي صيد السمك، ومعهم من يعيش في غمار، ومقاطعات الباصك بإسبانيا، وفي ج ع فرنسا (بمناطق لا بورده وسون وبار السفلى)، ويعيش بعضهم في أمريكا الجنوبية وسائر العالم. ولغتهم يحفرون من إنسان كرومانيون، وهم أسبق من الفينان الأسيوية القديمة بإسبانيا، ولا صلة بين لغتهم وأي لغة أخرى. وقبل استيلاء الرومان على إسبانيا وبلاد الغال كانت مواطن الباصك تمتد إلى الشمال والجنوب من مواطنهم الحالي.

وأعلنوا في أن يطردوا من قلب هذا الوطن الرومان والقوط الغربيين والشعرب والفرنج. وفي ٨٢٤ قامت مملكة قمار الباصكية التي ضمت كل الباصك تقريباً في عهد سانكو ٣ (١٠٠٠-١٠٣٥) وقبض الباصك استقلالهم فيما بعد (بين ١٢٠٠ و١٥١٢). ولكنهم احتفظوا بحقوقهم الديمقراطية القديمة، واجتماعهم في خويرنيك مشهورة الآن. ومنحت لولايات الثلاث الحكم الذاتي ١٩٣٦، وفقدته بعد أن غزاها فرانكو ١٩٧٩. وفي عهد الملك كدالوس منحت الحكومة الإسبانية الحكم الذاتي لإقليم الباصك ١٩٧٩. وفي السنوات الأخيرة سعت الحكومة الإقليمية لتحويل على قدر أكبر من الاستقلال. وفي مارس ٢٠٠٦ أعلنت

الشمال. وحتى القرن 1٩ لم تكن بناريا تشمل فرانكونيا وسوريا اللتين لهما تاريخهما الخاص. فتح الرومان إقليم بناريا (1٥ ق م) وفي القرن 6 حولته قبيلة بايسار - من قبائل الغزاة الألمان - إلى دوقية، وخضع لتلكارولنجيين (٧٨٨-٩11) وتلكولفين (انظر: جولفيون) (١٠٧٠-١١٨٠) على فترات والأسرة فلتساخ (١1٨٠-1٩1٨). وانفصلت النمسا وكرواتيا وبلاطات العليا ٩٧٦ عن الدوقية الأصلية لإضعاف قوة الادوق، وفسمت إقطاعات فلتساخ (ومنها البلاتينات الراينية) بين مختلف فروع الأسرة زماناً طويلاً. ولم تتحد زماناً إلا 1٧٩٩. حصل دوق ساكسيمييان ١ على بلاطات العليا ورتبة المنتخب 1٦٢٣ (انظر: ناخيون) واتسمت بناريا، وجعلت مملكة 1٨٠٦ وبخرجت من مؤتمرنا بأراضيها الخالية والبلاتينات الربية ١٨١٥. وانضمت للنمسا في حرب النمسا وبروسيا ١٨٦٦. ولبروسيا في الحرب الفرنسية البروسية (١٨٧٠-٧1). وهي باعتبارها أهم الولايات الألمانية بعد بروسيا، قد احتفظت بمركز خاص ونزعات انفصالية وأقيمت بها جمهورية (نوفمبر 1٩١٨) وانضمت لجمهورية فيمار بعد فشل الثورة الشيوعية 1٩1٩. وبعد 1٩٤٥ احتلت الولايات المتحدة الأمريكية بناريا كلها حينما عدا اللاتينات لرابنية ومركز بنداو التي انفصلت واحتلتها فرنسا، ووافقت على الدستور الجديد 1٩٤٦ وانضمت لجمهورية ألمانيا الاتحادية (الغربية) 1٩٤٩ حتى تم توحيد ألمانيا في 1٩٩٠. ملوك بناريا الساسيفين ماكسيمييان ١، نوبس ١، ماكسيمييان ٢، نوبس ٢، أوتو ١، نوبس ٣.

بافلوف، إيفان بيتروفيتش: (١٨٤٩-1٩٣٦). عالم روس. اشتهر بكتوفه في الفسيولوجيا والبيولوجيا التحرية. كان أستاذاً بالأكاديمية الطبية الحربية، ومدير قسم لعصبولوجيا بمعهد الطب التجريبي بطومسج. منح جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب 1٩٠٤ من أجل بحوثه في الخلد الهضمية. اشتهر خاصة بدراساته في

تنسراً عن أعين الرقباء. أسباب دعوتهم تأويل القرآن وصرفه عن ظاهره.

باطو خان: (ت 1٢٥٥). قائد مغولي، حفيد جنكوزان. عين 1٢٣٥ قائداً للجيوش المغولي لغزو أوروبا. وكان سيولاي رئيس أركان حربه. عبر باطو انهولجا، ووجه بعض جيشه إلى بلغاريا، كما وجه أكثره إلى روسيا. ولم نحل 1٢٤٠ حتى كانت موسكو وكية تحت سيطرته. وفي الستين التاليين فتح أنجر وبولندا، وغزا ألتايا. ويذهب البعض إلى أن استدعاه إلى قرة قورم 1٢٤٢، لئلا يشارك في انتخاب حان أعظم جديد، لئلا يفر من الخضوع للمغول. توفي باطو وهو يعد حملات أخرى. سعى جيشه الثقيلة الفخية، سب الخيام الفخية التي عمكر فيها. وعرفت المنكة التي أسسها بالبلخانية الكيشاك.

باطوم أو باطوم: مدينة (١٢1٨-٦ نسخة، ٢٠٠٢)، عاصمة جمهورية أنجار المستقلة ذاتياً، في جمهورية جورجيا على البحر الأسود. ميناء هام ومركز تجاري. تربتها أنابيب بتول بياكو. مركز رئيسي لتكرير البترول وتصديره. زالت عنها تركيا لروسيا ١٨٧٨.

بافاريا: ولاية (٧-٥٤٩ كم^٢، ١٢٥١٦٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، ج ألمانيا، عاصمتها ميونخ. تبدأ جنوب الألب البافارية، وأعلى قممها تسوجتس، بحذاء الحدود النمساوية وغاية بوهيميا حدها الشرفي مع جمهورية التشيك. وأهم أنهارها الدنوب ومين. تكون الولاية من: بناريا الحقيقية، أي بناريا العليا (وعاصمتها ميونخ)، وبناريا السفلى (وعاصمتها لاندسهوت) بالجنوب، ومن فرانكونيا العليا والوسطى والسفلى (مدينتها: ميروست، وبامسج، ونودميرج، وفودسبورج) بالشمال، ومن سوابيا وعاصمتها أوجسبرج بالغرب، ومن البلاطينات العليا وعاصمتها ريجنزبورج بالشمال الشرقي. وبناريا غنية بالزراعة والحدائق، وبها مصانع الآلات والنسيج، والبيرة، والفلب، والتجمعات السياحية تسودها الكاثوليكية، إلا في

الكبير، و «هداية المرشدين» و «البيان عن الفرق بين المعجزة والكرامة»، و «كشف أسرار الباطنية»، و «الملل والنحل»، و «الاستبصار»، وأقف «إعجاز القرآن»، الذي رد فيه على الأدباء والبلاغيين والمتكلمين، وأجمل الإعجاز فيما في القرآن الكريم من معجزات وتاريخيات، وهي نظمه الغربي، ورأى أنه نظم خارج عن معهود العرب، تتعدى معانيه على البشر، ويشتمل على مصاحبة معجزة. ونفى كل شبه بينه وبين الشعر والنسج واضطر من أجل ذلك إلى التعامل والتكلف في نقد الشعراء والكتب القديمة، وكتبه هام في علم الكلام، قليل الأهمية في النقد.

الباقوري: أحمد حسن: (١٩٠٨-٨٥)، عالم بالدين، مصري. ولد بقرية باقور التابعة لسيوط، نال الابتدائية والثانوية من معهد سيوط نديني، نال العالمية والتخصص في البلاغة والنقد ١٩٢٦، انضم لجماعة الأخوان المسلمين، وأسجن غير مرة. كان شعبياً مفوهاً وعضواً للجنة التنفيذية لثورة الطلبة ١٩٣٥. عين وزيراً للأوقاف (١٩٥٢-٥٩). رأس جامعة الأزهر ١٩٦٤، ثم غير مؤلفاته: «أثر القرآن الكريم في اللغة العربية» (قدم له طه حسين) و «القرآن أية ومنهاج، وعروة ودين». كان عضواً بجمعية الإخاء النديني.

باقوم: (أواخر القرن ٦ وأوائل القرن ٧)، نحاس وبناء جنسي اسمه في لغة الأحياء: ناكوم، وضحاه شعوب إلى باقوم. اشتهر في بناء وتزويق الكعبة قبل الإسلام ٦٠٨ فعلم على بنائها وتزويقها فنقرار الحبيسي. تحدث عنه الأزرقى المورخ

باقي: (١٥٢٦-١٦٠٠)، (اسمه الكامل محمود عبد السافي) أكثر شعراء أتراك انكلاميين من المدرسة الفارسية. درس الفقه، وكان يعد نفسه ليكون فقيهاً، ولكنه نظم أشعر واشتهر، فأخضه السلطان سليمان بلاطه، ومن بعده رعاها سليم ٢ ومراد ٢. شغل وظيفة القاضي في مكة والأستانة، وشغل ثلاث مرات وظيفة

الانكسارات المشروطة. أنشأت له الحكومة معسلاً ١٩٣٥. أعم مؤلفاته «الانكسارات المشروطة» ١٩٢٦.

باشوفا، أنا مانيفيتا: (١٨٨١-١٩٣٦)، رافضة باليه روسية، تعد أعظم رافضات النبأية في عصرها. كان رفضها يتسم بالخفة والزشافة والبساطة. دخلت مدرسة تباليه الإمبراطوري ١٨٩٢ في سانت بطرسبرج. ودرست على أوبلاخوف، وغازيم وجيرود. ظهرت لأول مرة على مسرح مازينكي ١٨٩٩ وناقت الشهرة بعد رحلاتها في اسكندنباهو ١٩٠٦، وتيزج وبراج رينا ١٩٠٨، ورفقت بباريس ١٩١٠ مع نجسكي في فرقة ديباجليف الروسية اللبنانية، ورفقت في نيويورك في دار أوبرا متروبوليتان ١٩١٠ مع موردين. رشكت ١٩١٤ فرقتها الخاصة في لندن، وبدأت رحلتها حول العالم التي اتصلت حتى آخر أيامها. ومشت في الجنا ١٩١٦ وسلفت أوج الشهرة في عدة بالهات منها «جيزيل»، و «ميرة أيجج» و «إلى سلفيد».

الباقر: (١٧٦٦ - ح ١٧٣٢)، أبو جعفر محمد بن علي زين العابدين الطنابي الهنسي أنقرش خامس الأئمة الاثني عشر في اعتقاد الإمامية. كان عالماً كبيراً له آراء وأقوال في العلم وتفسير القرآن الكريم وكان ناسكاً عابداً، ما نرض بالإمامة ولا نازع أحدًا في الخلافة. توفي بالخمسة ثم نقل إلى المدينة قدفن بالبيع.

الباقلاني: (١٩٥٠-١٠١٣)، أبو بكر محمد بن الطيب مر محمد، متكلم وفقه. ولد بالبصرة ومات ببغداد. اعتنق المذهب الأشعري وحصار أكبر دعائه، فاستدعاه عهد الدولة إلى شيراز لتجدلة المعتزلة، فتغلب عليهم، ونفى معه إلى أن دخلا بغداد، فعاش فيها. بعته في وفد إلى القسطنطينية، فجادل علماء المسيحيين وتغلب عليهم. تولى قضاء التمر مدة، وراول التدريس العام، ثم لأبساء عهد الدولة. أتم أكثر من خمسين كتاباً في لفته، وفي إثبات أصول الأشعرية، والدفاع عنها، والرد على المذاهب الأخرى. أهمها: «مذهب الدلائل»، و «الأصول

موسيقى إنجليزية، درس بالأكاديمية الملكية للموسيقى بلندن. يعتبر من أبرز المؤلفين البريطانيين المعاصرين. لعكس أعماله تأثير حاجز ديبوسي وتشتمل على بعض مقطوعات البيانو، وسوناتات البيانو، والمصائد النغمية في نلال الحان ١٩٠٩ و «حديقة فسحة» ١٩١٦ و «انتشال» ١٩١٧ و «متوحشات ميجنوب» ١٩١٧ و «أحدثة الشتاء» ١٩٣٠. الف (١٩٢٦ - ٢٩) سبع سيمفونيات، وأتمم عليه بلف فارس ١٩٣٧.

باكستان: جمهورية (٧٩٦٠٩٦ كم^٢، ٨٠٠٠-١٦٢٥ نسمة، ٢٢٠٠٧). اسمها الرسمي «جمهورية باكستان الإسلامية» ج آسيا، في شرق الهند، عاصمتها إسلام آباد. تحدها إيران وأفغانستان وتطل على بحر العرب، وأهم مدنها كراتشي وروالبندي و لاهور. كانت قبل الحرب الهندية الباكستانية (ديسمبر ١٩٤٧) تشكل باكستان

العربية ثم انفردت بالاسم بعد استقلال باكستان الشرقية وقام دولة بنجلاديش. تتألف من عدة مناضعات أهمها بلوچستان، والسند، ومقاطعة الحدود الشمالية الغربية. تناس نصارىسها، فمن الغم اثنتان مائة المظلة بالترح في الأجزاء نغمية من جيان الهمالايا إلى صحاري السند الساحلة، وترتفع في العرب إلى جيان همدكوش وفي الشمال إلى جبال حدود - أوسق. تتعداه أنهارها وأهمها سوننج وجيلوم والسند التي تنبع من قمة الهمالايا وتساب إلى السهول منجحة إلى الجنوب الغربي. وشقت الأنهار نكها ودياناً عميقة بين سهول

تعمل عالية السكان بالزراعة وأهم المحصولات الأرز والذرة والشح والقطن وقصب السكر، ويعتبر كل من الأرز والشح لطعام الأساسي في باكستان. قامت دولة باكستان بإقليمها (باكستان الغربية وباكستان الشرقية) منذ ١٩٤٧ بفضل جهود الزعيم محمد علي جناح ورضاه الجامعة الإسلامية. اصمت ١٩٥٣ إلى حلف جنوب شرقى آسيا. وحقت على نزاع مع الهند حول كشمير ووصل الأمر إلى حد التواجهة ١٩٦٥، وعلى الرغم من عهد نغافية طشفتد ١٩٦٦ فبازالت مشكلة كشمير قائمة

(فناصر لسكر). وهو في شعره لا يمس بالأنكار والإبداع قدر عنايته بالشكل، ولذلك اقتصر على الغزل، والحمر، والنزهور، والربيع، مقلداً شعراء الفرس، ولكنه كان يصل بفضل أسلوبه، من حين إلى حين - إلى مرتبة نادرة من الأمالة وليس للتصوف أثر في شعره. ولا يحوى ديوانه قصائد دينية ربعه عن طلعة شعراء حركة التحرير القومي.

ياكسان، جون: (١٨٧٥ - ١٩٤٠)، كاتب وروائي وسياسي اسكتلندي، كان مديراً لوكالة رويتر للأخبار، ثم مديراً للاعلامات إبان الحرب العالمية التي كتب عنها مؤلفاً في أربعة مجلدات كما أن له مؤلفات قصصية عديدة، منها: «هو لعبياة الخضراء» ١٩١٦، و «الأسرى الثلاثة» ١٩٢٤. كان حاكماً عاماً لكندا (١٩٥٣ - ٤٠).

ياكسانالبا: طفوس كانت تصام عند الرومان عجينة لأكخوس إله الحمر، تقابل أعباء ديونسيا عند اليونان. بدأت في روما ولكن محلن الشيوخ أصدر قراراً بحرم إقامتها، ولكنه يسمح لمن يرى إقامتها أن يقدم نفسه إلى برتور المدينة أفقى يعرض الأمر على مجلس الشيوخ، على ألا يقل عدد الحاضرين من أعضاء المجلس عن مائة، يئذن المجلس بإقامة هذه الطفوس، وعلى ألا يشرك فيها أكثر من خمسة أفراد. منعت في ١٨٦ ق م ولكنها أعيدت في القرن الأول الميلادي.

ياكخوس: انظر: ديونيسوس.

ياكحيات: في الأديانة اليونانية والرومانية، عابدات ياكخوس أو ديونيسوس. كانت تهن جماعات سرية بقيادة إله الحمر. وكانت نسوة عليهن نشوة تقرب أحياناً إلى هذيان وجون، تصاحبها موسيقى صاخبة. كتب يوربليس مسرحية «ياكحيات».

ياكس: إلهة السلم عند الرومان، تقابل إيرينا عند اليونان. كانت كل منهما شك بخصن الزيتون، رمزاً للسلم، وقرن دامة رمزاً للوفرة والرخاء.

ياكس، (السير) أرنولد: (١٨٨٣ - ١٩٥٣)، مؤلف

بين السبلين. منذ ١٩٥٨ حكم العسكريون البلاد (جنرال محمد أيوب خان الذي أصبح أول رئيس منتخب في ١٩٦٠) بعد اضطرابات عنيفة استعان الجنرال أيوب خان (مارس ١٩٦٦). ونولى قائد الجيش الجنرال محمد يحيى خان وأعلن الأحكام العرفية. أجريت ١٩٧٠ انتخابات جمعية عمومية تقوم بتعديل الدستور، ومارس باكستان الشرفية حرب عوامي الذي ينزعهه الشيخ محييب الرحمن وتم نرض الحكومة المركزية بهذه النتيجة وانقضت الترخيب محييب الرحمن وسجته في باكستان الغربية، وأعلنت باكستان الشرقية استقلالها باسم بنجلاديش (مارس ١٩٧١) قامت الحرب الأهلية بين الجيش الباكستاني وبين المسلمين، وساعدت الهند بجيشها باكستان الشرقية. انتهت الحرب بهزيمة الجيش الباكستاني (ديسمبر ١٩٧١) ونولى الحكم في باكستان ذو الفقار علي بوتو الذي كان وزيراً للخارجية، فأفصح عن الشيخ محييب الرحمن ١٩٧٢ الذي رحل إلى بنجلاديش وفي أغسطس ١٩٧٢ حمار ذو الفقار على بوتو رئيساً للوزراء بمقتضى الدستور الجديد، وفي يونيو ١٩٧٧ حدث انقلاب عسكري في باكستان أطاح بذي الفقار على بوتو ونولى الحكم الجنرال ضياء الحق. أعدم بوتو ١٩٧٩. نوفي ضياء الحق في حادث تحطم طائرة في ١٩٨٨، وبعد عدة أشهر فاز حزب الشعب الباكستاني بأغلبية برلمانية وأصبحت رسمته بنظير بوتو ابنه ذو الفقار على بوتو رئيساً للوزراء. وفي ١٩٩٠ أقالها الرئيس علام اسحق خان تهمة الفساد وسوء الإدارة. خسر حزبها في الانتخابات التالية وأصبح نواز شريف رئيساً للوزراء، وعندما حاول تفويض سلطات الرئاسة لقائه (١٩٩٢) غلام اسحق خان مما أدى إلى أزمة أدت إلى استقالة نواز شريف واسحق خان. فاز حزب بوتو في الانتخابات التالية، وأصبحت بوتو رئيسة للوزراء وفاروق ليحاري رئيساً للجمهورية. وفي نوفمبر ١٩٩٦ قتل الرئيس حكومة بوتو بتهمة الفساد وعدم الكفاءة. استقال

ليحاري في ديسمبر ١٩٩٧ وانتخب محمد رفيع تازر رئيساً لباكستان (يناير ١٩٩٨)، كما فاز حزب نواز شريف وأصبح رئيساً للوزراء مرة أخرى. أطاح به انقلاب عسكري بقيادة الجنرال پرويز مشرف (أكتوبر ١٩٩٩) وأعلن مشرف حالة الطوارئ والأحكام العرفية في البلاد وأوقف العمل بالدستور. حكم على نواز شريف بالسجن مدى الحياة ونفى إلى السعودية (ديسمبر ٢٠٠٠). وفي ٢٠٠٦ أصبح مشرف رئيساً للجمهورية بعد أن أجبر تازر على الاستقالة، وفي ٣ ٢ أعلنت الهند وباكستان أن وقف رسمي لإطلاق النار في كشمير بعد ٦٤ عامًا. وفي ٢٠٠٦ تراجع مشرف وأعلن أنه سيحفظ بمصه كقائد للجيش. أصبحت باكستان والهند وأفغانستان نزوان سلم في أكتوبر ٢٠٠٥ أدى إلى حصار كبرى. وفي ٢٠٠٧ وسط معارضة شديدة واضطرابات سياسية أُعيد انتخاب مشرف لفترة رئاسية ثالثة. وقبل الانتخابات الرئاسية المزمع إجراؤها في يناير ٢٠٠٨ قرر نواز شريف وبناظير بوتو العودة إلى باكستان وتم ترحيل شريف فوراً وعودت بوتو في أكتوبر ٢٠٠٧. أُغتلبت في ديسمبر ٢٠٠٧ بما يؤكد حالة عدم استقرار النظام السياسي في البلاد.

باكو أويكس. مدينة (٢٠٣٩٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة أذربيجان، ج غ آسيا على بحر قزوين وتضم ناكو الكبرى كل شبه جزيرة ينيسون. التي تمتدح ٦٥ كم في بحر قزوين. وبها ١٥٥ من رصيد العالم من البترول. وهي المركز الرئيس للبترول في أذربيجان. وهي ميناء كبير على بحر قزوين ومنه تمتد أنابيب البترول الخام والتكرير إلى باطوم. مقر جامعة أذربيجان، وكثير من أبحاث الفيزياء والطبية، وعدد من القنص والمناجح وود ذكرها لأول مرة في القرن ٥ مركزاً للمؤرثية. وكان بها معابد للفن التي لا تتعد (ببذيتها البترول والفساد الطبيعي). نزلت عنها إيران لروسيا في ١٩١٣ بعد أن حكمها العرب والأتراك وفرنس. بدأت بها صناعة البترول في أواخر القرن ١٩.

الزنج، وصوراً زاهية مفعمة بالحياة، توظف في الزنج عواطفهم وحبهم للحياة.

بالافسوك إلى مندوشا، هوان دي: (١٦٠٠ - ٥٩)، قس إسباني، وإدري استعماري. خدم في المكسيك. ونصب أسقفًا لإقليم بويبلا، وقائدًا زائرًا لإسبانيا الجديدة ١٦٤٠، ثم نائبًا مؤقتًا للملك ١٦٤٢. حكم حكمًا حازمًا، وقوم كثيرًا من المساوي المالية، ولكن مشاجراته مع اليسوعيين أكرهته على الهرب إلى إسبانيا ١٦٤٩.

بالاكريف، سيلي ألكسيفتش: (١٨٣٧ - ١٩١٠)، مؤلف موسيقي روسي، وفنانة أوركسترا. يذكر تأثيره في

المؤلفين القوميين المعاصرين مثل بورودين، رموسورجسكي، وريسكي كورساكوف أكثر مما يذكر مؤلفاته الخاصة. أسس ١٨٦٢ مدرسة للموسيقى الحرة في سانت بطرسبرج وكان (١٨٦٧ - ٦٩) قائدًا لأوركسترا الجمعية الموسيقية الروسية خلفًا لانتون دونشتر.

تشمل مؤلفاته الغزلية العدد على الفصيتين السفوليتين (١٨٨٠ - ١٨٨٠ ودرسيًا ١٨٨٢، وممزوجة البيانو إسلامي ١٨٦٩، والموسيقى التصويرية لمسرحية «تلفك نيرة» (١٨٥٨ - ٥٩) وبعض الأغنيات.

بالالیکا، آلة موسيقية وترية شعبية تشتمل في روسيا والأصل فيها من فصيلة الطنبور أو القيثارة، طويلة العنق، ذات دمانين، وهندوقها صغير مثلث الشكل، ويشد عليها عادة ثلاثة أوتار. ويؤخذ النغم منها بضمة أوتارها بالأصابع. بأن شقوع أوتارها مضرباً بنسبه مضرب العود أو الطنور. وهذه الآلة تصنع في أحجام مختلفة، لعرض الحضور على طبقات صوتية محددة لكل منها.

بالانتشين، جورج: (١٩٠٤ - ٨٣). راقص باليه، روسي أمريكي، ومصمم رقصات باليه. تعلم بتدريسة البالية الامبراطوري بيتروجراد، وعمل راقصاً في فرقة البالية التابعة لسرح مارينسكي (١٩٢١ - ٢٤) ثم التحق بفرقة دياجليف بباريس (١٩٢٤ - ٢٨) وكان راقصاً بها ومصممًا للباليه خلفًا ليجيكا، وقد ألف لهذه الفرقة

بأكونين، ميخائيل: (١٨١٤ - ٧٦)، فوضوي روسي من أصل أرسطراطي وتحول إلى ثوري مما افترض نفسه إلى سيبيريا ١٨٤٩، ولكنه نجح في الهروب. يرى أن الحرية والعدالة لا تتحققان إلا بالقضاء على الدولة والفساد الفردية. وكان ينادى بالعنف في سبيل الوصول إلى أهدافه. تمتع بنفوذ كبير في الحركة الاشتراكية في أوروبا إلى أن عارضه فلاديمير لينين في الثوبلة الأولى ١٨٦٨ وتمكن ماركس من طرده من الحركة الاشتراكية ١٨٧٢.

انظر: فوضوية.

باله: انظر: بازل.

بال والثنين: عنوان الفصل الرابع من معر دانيال، احتفظ به القاتلون الغربي للمكتاب المقدس. وود فيه كيف استطاع دانيال بذكائه أن يفسح كهنة صنيح بال الثنين كانوا يصنعون مفك بايل، وكيف تمكن من قتل الثنين، ذلك الجواد انهائل الذي كان يعده البابليون.

بالأدا: فصيلة عنائية ذات ضابع خاص يشبه القصة لعرة. عند استعمال هذا النموذج للخطوط آلية، كمؤلفات ثومان، من هذا النوع

بالاديو، أندريا: (١٥١٨ - ٨٠)، معماري إيطالي من عصر النهضة. عرف بفحامة تصميماته المستمدة من الطراز الروماني. صمم كنيسة سان جيورجيو بآينديبة اثر أسلوبه في العمارة البريطانية منذ القرن ١٧ كان لكتابه المشهور: «كتب العمارة الأربعة» ١٧١٣، اثر بعيد المدى. من تأثيره التكبير في فن العمارة طراز الأقواس التي تقوم على أعمدة صغيرة تحيط بها أعمدة كبيرة، وقد انتشر هذا الطراز وحرف باسمه.

بالار، أنطوان جيروم: (١٨٠٢ - ٧٦)، كيميائي فرنسي، اكتشف البروم ١٨٢٦، واستخرج ملفات الصوديوم من مياه البحر، وأول من عرف محتوى مسحوق التبييض.

بالاس مائوس، لويس: (١٨٩٨ - ١٩٥٩)، شاعر من نوروريكو. مشهور بشعره الرثغي. له مجموعة شعرية ١٩٥٧ يستعمل فيها كلمات أقربيّة ويقاغات من رقص

بالنوا: وحدة العملة في بنما. كان أول ضربه من الذهب ١٩٠٤. وينقسم الباليوا إلى مائة جزء، يسمى كل منها سنيمو. وقد اشتق الباليوا من اسم الرحالة الإسباني فاسكو نويث باليوا.

باليوا، فاسكو نويث دي: (ج ١٤٧٥ - ١٥١٩)، فاتح إسباني، اكتشف المحيط الهادى. طفر بصداقة الهنود الذين رافقوه في زحفه المشهور عبر برزخ بنما ١٥١٣ أعلن ملكية إسبانيا للمحيط وجميع مواعنه. قبضت عليه بيدرايانيس بنهمة الحياة العظمى، وفضى بقطع رأسه.

بالنث، إميلى جرين (١٨٦٧ - ١٩٦٦)، عالمة بالاقتصاد والاجتماع، أمريكية، حصلت بالاشتراك مع جون ر. مورت على جائزة نوبل للسلام ١٩٤٦.

بالدوفيني، أليسيو: (ج ١٤٢٥ - ١٤٩٩)، مصور إيطالى أحد الفنانين الفلورنسيين الأوان الذين استخدموا اقوان الزيت للتصوير. كان اسناداً لجيرالاندو.

باللونج، هانزا: (ج ١٤٨٠ - ١٥٤٥)، مصور ألماني، استخدم موضوعاته من اللين والاماطير سمي بالانضام، لشغفه بهذا اللون.

بالرمو: مدينة (١٨٠١٨ - ١٧٥٠٦ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة جزيرة صقلية، وأكبر مدنها وموانئها، بإيطاليا. سهل تخريب على نشاطين الشمالى الشرقى، نصدر الموانع والحجر، تأسست (ربما أسسها الفينيقيون) في القرن ٨ ق م) وأصبحت فيما بعد قاعدة حربية لفرطانيين، حتى غزتها روما (٢٥٤ - ٢٥٣ ق م) حكمها البيزنطيون (٢٢٥ - ٨٣١)، ثم سقطت في قبضة العرب.

وغزها ١٥٧٢ التورمانيون الذين اتخذوها عاصمة لصفلية. ازدهرت ثقافياً واقتصادياً إبان حكم العرب، وبلغت ذروة مجدها إبان حكم الإمبراطور فريديريك ٢ (القرن ١٣). عدت فيها مذبحة صلاة النساء ١٢٨٢. والمدينة غنية بالمعارة التي يظهر فيها التأثير البيزنطى، ولعربى، والنورماندى، من كنفستها وغصورها. أصابها حصار كبير في الحرب العالمية ٢. تأسست جامعتها ١٨٠٥

عشر باتيهات منها: «بارابو» ١٩٢٥، و«عقرت العلية» ١٩٢٦، و«الذليل» ١٩٢٦، و«الألهة تسول» ١٩٢٨، و«حفلة الشرفص» ١٩٢٩. أخرج لفرقة «باتيهات عام» ١٩٣٣ «باريس باتيهات: «الشهيدة»، و«احلام»، و«الخطايا السبع الكبيرة»، و«موزارتانا» ثم انتقل إلى الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٣٣ وعمل مخرجاً للبلية في دار أوبرا متروبوليتان، وأسس مدرسة لبلية الأمريكى.

بالاوا: جمهورية تتكون من مجموعة جزر (٤٩٧ كم^٢، ٢٠٨٤٢ نسمة، ٢٠٠٧)، في المحيط الهادى من مجموعة جزر كارولين الغربية عاصمتها ميليكويك وأكبر مدنها كورور وتشمل المجموعة أربع جزر بركانية (بابانواب، وكورور، راراكايان، وصلكال)، وأربع جزر مرجانية (رودكشايل، وانجاورد، وأوريشكارو وبيليليو)، وكذلك جزر مرجانية حلقيه، وعدة جزيرات أخرى. تنتج الفوسفات والبوكسيت. استولت إسبانيا على اجزر سنة ٣٠٠ عام ثم باعها لألمانيا ١٨٩٩، استولت عليها اليابان في احرب العالمية الأولى ثم أصبحت تحت انتداب عصبة الأمم. وفي الحرب العالمية ٢ كانت بالاوا أكبر قاعدة بحرية يابانية في كارولين الغربية. استولت عليها القوات الأمريكية ١٩٤٤. وفي ١٩٤٧ أصبحت ضمن جزر المحيط الهادى التي وضعتها الأمم المتحدة تحت وصاية الولايات المتحدة الأمريكية. حصلت على الحكم الذاتي ١٩٨١، وأصبحت دولة ذات سيادة ١٩٩٤.

باليو، اينالو: (١٨٩٦ - ١٩٤٤)، زعيم فاشى وطيار ومارشال إيطالى. انضم ١٩٢١ إلى الحركة الفاشية بقيادة موسوليس، وتقدم المصقبون من الزحف على روما ١٩٢٢. عني بتعزيز السلاح الجوى الإيطالى، وعين وزيراً للطيران ١٩٢٩. ثم عينه موسوليس ١٩٣٣ حاكماً عاماً على ليبيا. كان شديد الاعتداف بنفسه، صارماً في معاملة العرب الوطنيين، أعدهم الزعيم الليلى الكبير عمر المختار. مات في حادث طيران عنصر.

بالما، يعسوب (ج ١٤٨٠ - ١٥٢٨)، مصور نذقر، يدعى بالما فيشيو. نأثر نأسلوب بساليني، وتيسبان، وجورجيوته. شهر بمناقضه الغلوية والرغوية، وصور السيدات. له أعمال في النور، واتنأشيونال جأثيري بلدان.

بالمس، كووسنيز (١٨٥٩ - ١٩٤٣)، شاعر يوناني. تخرج في جامعة أثينا، وعمل بها في الوظائف الإدارية. نظم أشعاره بالعامية، وترجم كثيرا من الشعر الرمزي الفرنسي. وكثيراً من أعماله أدبية أوروبا. ومن دواوينه: «أناشيد الوض» ١٨٨٦، و «نشيد إلى أثينا» ١٨٨٩، و«أدى الملك» ١٩١٠. كما نظم مسرحية عنانية عنوانها: «ترسفين» ١٩٠٣. من أشهر دواوينه: «الحياة الصاعدة» ١٩٠٤، و«خطب اللجنة الاثنا عشرية» ١٩٠٧. ترجمت أجزاء من هذين الدواوين الأخيرين إلى لغات عدة.

بالمناج: مدينة (ج ١٢٦٤٩٢٥ نسمة، ٢٠٠٨)، ج في سومطرة، إندونيسيا، على نهر موسى، وأكبر مدن الجزيرة. مركز تجارة منطقتي تنج الطاهر والبيترول والمعجم. وفي القرن ٨ كانت عاصمة لمملكة سرى فيجايما الهندوموطرية.

بالمز، إدوارد هنري (١٨٤٠ - ١٨٣)، مستشرق إنجليزي، ولد في كيمبردج وتوفي في مصر. درس اللغات العربية والفارسية والأردية، وعين أستاذاً للعربية بجامعة كيمبردج. وله نحو مختصر للغات الثلاث باللغة الإنجليزية، وآخر موسوع للغة العربية ترجم القرآن، وشر ديوان البهاء وهيو، مع ترجمته إلى الإنجليزية نظماً، كما ترجم عدداً من القصائد عن العربية والفارسية، وأعد فهرساً للمخطوطات الشرقية بجامعة كيمبردج.

بالمز، أرخبيل: مجموعة من جزر القارة القطبية الجنوبية تجاه ش غ شبه جزيرة أنتاركتيكا. اكتشفها أدريان دي جرولاش ١٨٩٨ وتسمى أحياناً الأرخيل الأنتاركتيكي.

بالمز، شبه جزيرة: انظر. شبه جزيرة أنتاركتيكا.

بالرمو، حجر: وثيقة تاريخية من الحجر، بها ثبأ أسماء بعض الفراعنة حتى أواخر أيام الأسرة ٥ كان مكانها في معبد منبنة منف. ثم ورع الزمن حكامها بين مختلف الشاحف، فأل كتبه إلى متحف بالرمو بجزيرة صقلية وسبت الوثيقة من أجل ذلك حجر بالرمو.

بالسرينا، جيوزاني بييرلويجي دا: (ج ١٥٢٥ - ١٥٩٤)، موسيقي إيطالي. قاد جماعات الإنشاد في كنائس لغاتيكان، ولحن كثيراً من الأناشيد الدينية أهمها اميسانيا فارسي، ولذلك بلقب موسيقي الكنيسة الكاثوليكية الأول.

بالسن، برنت: (١٨٩٩ - ١٩٧٣)، طيار أمريكي من أصل نرويجي. رأس بعثة لبعثت عن سمونسن وندزورت، في القطب القطبية ١٩٢٥، ثم انضم لبعثتها ١٩٢٦، لاكتشاف هذه المنطقة. اشترك طياراً أول في بعثة بيرد الاستشكافية في القطب الجنوبي (١٩٢٨ - ٣٠)، اشترك في الحرب العالمية ٢.

بالما أو بالما دي مابورقا: ميناء بحري (٣٨٣١٠٧ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة جزيرة مايورقة، وأهم مدينة في مجموعة جزر البليار، في إسبانيا. بها كاتدرائية فوطية (تأسست ١٢٢٩)، وأطلال قلعة عربية، ويودعة (الونيا) من القرن ١٥. ويحدها قطعة منر الملكية السابقة (القرن ١٤). كانت في أثناء الحرب الأهلية الإسبانية (١٩٣٦ - ٣٩) قاعدة بحرية وحيوية للمتمردين.

بالملا، ريكاردو: (١٨٣٣ - ١٩١٩)، شاعر ومؤلف من بيرو. انغمس في السياسة، ونفى قبل العشرين من عمره. بدأ شعر رومانس، مثل مجموعة قصائده ١٨٥٥. و «كتاب المنى» ١٨٦٥، و «عواطف» ١٨٧٠. ألف في التاريخ أيضاً، وفي النقد الأدبي. عمل في المكتبة الأهلية على استكمال المجموعات التي تسفرت بسبب الحرب. أهم آثاره المجموعات الطويلة من الصور والقصص التي تصور أيام الاستعمار في بيرو. وقد امتازت بالمسخرية اللاذعة، والخيال المخصب، والحب لبيرو، وعواطفها، تراث بيرو وثقافتها.

بالمر، صمويل: (١٨٠٥ - ١٨٠١)، حفار إنجليزي، ومصور مناظر. أحد أئمة وليام غيبث. له أعمال ثلاثيونان جانيري ومنتج فكتوريا والبرت.

بالمرستون، هنري جون تيمبل، فيكونت ٣: (١٧٨٤ - ١٨٦٥)، سياسي إنجليزي. دخل البرلمان عضواً محافظاً ١٨٠٧. عين وزيراً للخارجية (١٨٠٩ - ١٨٢٨)، وتشق ١٨٣٠ على حزب المحافظين لحضه على إدخال إصلاحات برلمانية. وانضم إلى حزب الأحرار الذي عينه وزيراً للخارجية (١٨٣٠ - ١٨٤١). قدم للبرلمانيين مساعدة كبيرة في فتحهم بالاستقلال من هولندا (١٨٣٠ - ٣١)، وساعد في إخماد الثورات التي اندلعت في البرتغال وروسيا (١٨٣٢ - ٣٤) بالتعاون بالتحالف مع فرنسا وروسيا - السويديين في نهج الاستقلال ١٨٣١، وفي وقف إحق جيوش محمد علي على الأستانة، وجرمه من فتحاته الواسعة (١٨٣٩ - ٤١). ناصر الثورات التي شت (١٨٤٩) في فرنسا وألمانيا ونيبال، وتو أنه أغضب الملكة فيكتوريا وزملاء الوزراء لعدم اهتمامه بإعلامهم على محريات الأمور، فأقيل ١٨٥١، ولكنه عين رئيساً للوزراء (١٨٥٥ - ٥٨) و ١٨٥٩ - ٦٥) زاد حب الجماهير له. جهدهم الحازمة في توجيه حرب القرم (١٨٥٤ - ٥٦) أحمد ثورة الهند ١٨٥٧، وساعد في توحيد إيطاليا. أيد قوانين العمل في المنابع، لشحن أحوال العمال. ومع أن دينومانيته كانت تميل إلى الاندفاع، بل الشهور، إلا أنها رفعت من هذه إنجلترا بين الدول.

بالميلين: يطلق على أي دهن يكون إستراً للمجسرين وحمض النخلك (أو البالميك)، ولكنه يشير عادة إلى ثلاثي البالمينات. يوجد بأغلب الدهون والزيوت.

بالمر: انظر: تدمر.

بالوخينيريوم: وحيد القرن، بذاني بالذ، من دور ايزوسين، وحدت عظامه المتحجرة بأواسط آسيا. والمعتقد أنه أخصم الثدييات البرية. طولها ح خمسة أمتار ونصف متر، ويزن ح عشرة أطنان.

بالوميتو دي كاماترو إي فيلاسكو. (١٦٥٥ - ١٧٢٦)، مصور إسباني، وكاتب من كذب الفن، سمي: فازاري الإسباني أشهر أعماله كتاب في تاريخ الفن (٣ أجزاء ١٧١٥ - ٢٤).

بالون سايلر: بانون مجهز بمسجلة رصدية تصلح لسير طبقات الغو. فبعد أن يملا بغاز الهيدروجين، يعلق في الهواء، ويرتفع بضغطه كيلومترات وهي هذه الأثناء تسجل الآلة درجات الضغط والحرارة والرطوبة في الارتفاعات المختلفة، وفي النهاية يتفحمر البالون وتسهق الآلة المسجلة، فلا تهشم، إذ يقبضها غلاف منين، ومنها يحصل على الأرقام التي سجلتها.

بالى: جزيرة (ح ٥٧٠٠ كم، بما فيها الجزر الساحلية، ح ٤٢ ٣٤٣٧٠ نسمة، ٢٠٠٨)، ق إندونيسيا. إحدى جزر مجموعة سوندا الصغرى. تقع شرقي جزيرة جاوا، ويفصلها عنها مضيق بالى. يشتهر السائرون بتكوينهم الجسماني الجميل. ويمتواهم الغافس الرفع، الذي يشمل الموضعى، والفصص الشعبي والعمارة. أهم الغلات، الكوبرا، والأرز، والبن، والتبغ، وخشب التيتك. العاصمة دناسار. كانت مدينة كلونجكلونج شمال شرقي دنباسار (أكبر المدن) عاصمة حكاه بالى الوقتين (منذ القرن ١٧ حتى ١٩٠٨) اعتنق السكان الهندوكية منذ زمن بعيد، وخضعوا لحكم الجاويين حتى أواخر القرن ١٥، رزق الهولنديون باحدوية ١٥٩٧.

وفي أوائل القرن ١٧ بدأت شركة الهند الشرقية الهولندية تجارتها مع اجزيرة، وخضعت بالى لحكم البريطانى (١٨١١-١٥). ولم تسخر سيادة الهولندية بها نهائياً، إلا بعد سلسلة من الحروب الاستعمارية (١٨٤٦-٤٩). أصبحت مقاطعة في جمهورية إندونيسيا ١٩٥٠. حدثت بها اضطرابات عنيفة في ١٩٦٥، قتل فيها ٤٠ ألف شخص ودمرت قرى بأكثرها. بها جامعة في دناسار.

البالية (بالى): لغة مفترضة، نسي إلى المجموعة الهندية، من الفصيلة الفرعية الهندية الإيرانية للغات

الهنية الأوروبية. والبالية لهجة سنسكريتية (انظر: أدب بالي).

باليسي، برنارد: (ح ١٥١٠ - ح ١٥٨٩)، شراف فرنسي، ابتكر أنواعاً من الحزف المصقول المثللي بالمياء الكلونة. له قطع مشهورة بزخارفها المكونة من وحدات حشرية وتبائية.

باله لون من الفن المسرحي يجمع بين فن الرقص (المغربي أو الجماعي) والديكور والموسيقى. وقد يروى هذا الفن قصة أو بصور فكرة أو حالة مزاجية. ظهر لأول مرة جزءاً من الأوبرا التي لا يزال يستخدم فيها الباله أحياناً كجزء من المسرحية أو كلون من الترانزيتيفيه والمتعة. عرفت إيطاليا الباله في القرن ١٥، ولكن أول باله جمع بين الحركة والموسيقى والمناظر كان باليه الملكة المرح في باريس في بيلاط كاترين دي ميديشي ١٥٨١، وكان من وضع الممثل الإيطالي المعروف باسمه الفرنسي بالشالو دي بوجوايه. أسس لوريس ١٤ الأكاديمية الملكية للباله ١٦٦١ والأكاديمية الملكية للموسيقى ١٦٦٩، وأول مدرسة للباله ١٦٧٢.

ووصف الأب مالمستري أستاذ الرقص باليلاط - نحو ٥٠ باليه في كتابه «البيئات فنيمة وحديثة» ١٦٨١. ووضع بير بوشان الأوضاع الخمسة الأساسية للباله، وعندما ظهرت لأول مرة ماري كامارجو ١٧٢٦ ظهر لأول مرة الإزار «الجوتيلة» القصيرة المتصخرة. وبعد كتاب جان جورج توفير «مسائل في الرقص والباله» ١٧٦٠ أهم مؤلف عن الباله في القرن ١٨. وشهد الشطر الأول من القرن ١٩ ازدهار الباله في إيطاليا حيث نفذ سالاتور فيجانتو إصلاحات نزيه، وكتب كارلو بلازيس رسالة في فن الرقص ١٨٢٠، وبعد مؤلفاً أساميا عن باليه الحديث. ويزع نجم الباله الرومانسي. واشتهرت ملريا تاليوني في باليه «لا سلفيد» (المحورية) ١٨٣٢، وتبعها فاني السلر في باليه «المشيطان الأعرج»، وكارلوتا جريزي في باليه «جيزيل» الذي كتب لها توفيل جوتيه. كما كانت الراقصة الدنماركية انجلين

جانيه من أروع راقصات باليه الرومانسي. وبلغ الباله في روسيا ذروة روعته في منتصف القرن ١٩ حيث اعتسحت مدلس للرقص في سنت بطرسبرج وموسكو كانت موضع رعاية القيصرية. وبعده التقليد الروسي بإصلاحات ميشيل فوكسين وبلغ الذروة عند سرجي دياجيليفه حيث ضمنت فرقته من الراقصين والراقصات بأفلوقا، ونيجنكي، وكارمافينا، وصاسين ومن الموسيقين سترافنسكي، وفالا، ورافيل، ومن مصممي المناظر ياكست، وبيكاسو، وديبران. ومن التطورات الأخيرة الباله الثلاثي في مسرح الجاهواس ١٩٢٣ بالمانيا، وباليه كورت يوس ١٩٢٣. تأسست مدرسة الباله الأمريكي بنيويورك مبنى ١٩٣٤. أنشئ معهد للباله في مصر ١٩٦٣.

باليه البولشوي: فرقة الباله الرئيسية في روسيا، بدأت ١٧٧٣ كمدرسة للرقص للجناب موسكو للأيتام، وافتح في ١٨٥٦ مسرح البولشوي وكان بنفس مسرح مارينكي في سانت بطرسبرج. أعاد إليه النشاط الكسندر جورسكي في أوائل القرن ٢٠. والفرقة مشهورة في المعالم وتنقل لعرض أعمالها الكلاسيكية مثل جيزيل وبحيرة البجع.

البالوسين: انظر: الأيوسين

البولوج-موريس: (١٨٥٩-١٩٤٤)، دبلوماسي، وكاتب فرنسي، كان ظهيراً قوياً للشعوب بين فرنسا وروسيا. لعب - بوصفه سفيراً لبلاده لدى روسيا (١٩١٤-١٧) دوراً هاماً في المفاوضات التي سبقت إعلان الحرب العالمية ١. اختير عضواً بالأكاديمية الفرنسية ١٩٢٨، وألف كتاباً عن كلور، والإمبراطورة أوجيني، والفرن الصيني. ويعتبر كتابه: «روسيا القيصرية خلال الحرب العالمية ١» (٣ مجلدات، ١٩٢٢) مرجعاً نفياً.

بانيولوجوس: أسرة يونانية، حكمت الإمبراطورية البيزنطية منذ إقامتها ثانية في القسطنطينية بعد سقوط الإباطرة اللاتين ١٢٦١ حتى استيلاء الأتراك عليها

الأشجاره، مجنوس أمريكا الجنوبية وبخاصة في الأرجنتين، وأوروغواي، وباراجواي. تنمو شمال ووسط الأرجنتين توجد البامبا: (٦٤٧٥٠ كم^٢)، وهي مصدر ثراء الأرجنتين الحديثة بثروتها المفضحة التي تمتد على تربية الماشية، والمراعاة، والألبان، والصناعات المتعددة بها نسبة اللحوم، والفلطحن، وصناعة منتجات الألياف. بامبلون: مدينة (١٩٥٧٦٩ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة مقاطعة نار، ش إسبانيا. مركز هام للمواصلات ولصناعة التيل. بها مصانع للحديد والرصاص. مدينة قديمة استولى عليها (القرن ٥-٩) المغول القريون، والفرنجية، والمغرب، ولم يتمكن الفنزلة من السيطرة عليها، حتى ولا شارلمان الذي حطم أسوارها. تأسست فيها مملكة الباصك ٨٢٤. عرفت فيما بعد بمملكة نار. ظلت عاصمة نار حتى ١٥١٢، عتلها وحد فريناند ٥ جزرًا كبيرًا من نار مع قشتالة. يحيط بها سور وتحصينات قديمة. استولى عليها الفرنسيون ١٨٠٨، والإنجليز ١٨١٣، في حرب شبه الجزيرة. مقر جامعة نار (١٩٥٢).

بافورد، صمويل: (١٧٨٨-١٨٧٢)، شاعر، ومصلح اجتماعي، إنجليزي. بدأت شهرته ١٨١٩ عندما ناصر إلغاء قوانين الغلال. سجن لما قام بدور رئيس - وإن كان سلمياً - فيما أصبح يعرف باسم «منبعة بيتلور». كان مغرمًا بنظم الشعر وكانت أشعاره العادية ناتجة بين عمال لانكشير ويعرف أيضاً بكتايته الفصول في حياة واديكالي: (١٨٤٠-٤٤).

بامفيليا: إقليم قديم في ج آسيا الصغرى، على الشاطئ بين ليكيا وكيليكية. كانت يرعا أهم صنعه. لم تألف بامفيليا وحدة سياسية إلا عندما انتقلت في الإمبراطورية الرومانية، وقد آلت إلى روما عقب انتصارها على أنطيوخوس ٣ (١٩٩ ق م).

بامية: نبات اسمه العلمي «هيسكس لمكيولس (Hibiscus esculentus)» من العائلة الخبازية. موطنه المناطق الاستوائية، من العالم القديم. عشب حولي أو

١٤٥٣. أول أباطرتها هو ميخائيل ٨ أعاد الإمبراطورية. خلفه أندرونيقوس ٢ (حكم ١٢٨٢-١٣٢٨)، وأندرونيقوس ٣ (حكم ١٣٢٨-٤٦)، واعتلى العرش يوحنا ٥ (١٣٤١)، لكن يوحنا ٦ (كتاكوزين) أبطله عنه، وكذلك فعل ابنه أندرونيقوس ٤ وخلفه عند وفاته ١٣٩١ ماتريل ٢. على أن هذا اضطر إلى إشراك يوحنا ٧ معه في الحكم بعد ١٣٩٩. خلفه ابنه يوحنا ٨ (حكم ١٤٢٥-٤٨)، وقسطنطين ١١ (حكم ١٤٤٨-٥٣)، قتل قسطنطين ١١ عندما اقتحم الأتراك القسطنطينية. وقد عمرت فرود من أسرة باليولوجوس في أقطار أوروبية مختلفة، حكم أحدها مركيزية مونتفرات الإيطالية من القرن ١٤ حتى زوالها ١٥٣٦. وقد اشتهر كثر من أسرة باليولوجوس بإنسانيتهم وسعة اطلاعهم. وبنوا إحياء التراث الهيليني، مما ساعد الشعب الهيليني على الاحتفاظ بهويته خلال القرون الطويلة التي تلت في ظل الحكم التركي. وكان عليهم كرجال دولة أن يجابهوا ضغط الأتراك، من جهة، وتنافس أوروبا الغربية عن مد يد العون لليونانيين الأثوذكس من جهة أخرى.

بالبونتولوجيا: انظر: علم الحفريات

باليف، نيكيتا: (١٨٧٧ - ١٩٣٦)، مدير روس للقرن السرخية، الف استعراضاً غنائياً، نجح في روسيا وأردس (١٩١٧-٢٢)، ثم في نيويورك (١٩٢٢-٢٣)، وبعد ١٩٣٤ في باريس ولندن ونيويورك.

باماكو: مدينة (٤٧١-١٦٩٠ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة جمهورية مالي، على نهر النيجر الأعلى. ميناء نهري تربطها بكار سكة حديدية. تصفر القطن، والقول السوداني، وحبوب الماشية. والأغنام. احتلها الفرنسيون بقيادة غاليني ١٨٨٣. وكانت مركزاً إسلامياً مرموقاً في عصر الإمبراطورية المالية خلال القرن ١١-١٥، ثم تدهورت إلى بلدة صغيرة في القرن ١٩، ثم استعادت مكانتها نحو التقدم.

بامباس: سهول واسعة تغطيها الحشائش ولا توجد فيها

(الصحاح النحوي)، واستحدث البحث في طب الطيور .
 بانثو: مجموعة لغات وثيقة الارتباط فيما بينها، يتحدث بها سكان أفريقيا في المنطقة الواقعة جنوب حدود لغوية غير منتظمة تعرف باسم حط تباشو . ويمتد هذا الخط من الركن الجنوبي الغربي لنيحريا على ساحل الاطلنطي، ويتجه شرقاً نحو شمال بحيرة فكتوريا، ثم ينطف جنوباً إلى نزيابا، ثم شمالاً بشرق إلى المحيط الهندي ماراً بشاطره كيبو . وتدخل معظم اللغات التي يتحدث بها الناس في المنطقة الشاسعة الممتدة جنوب هذا الحد ضمن لغات البانتو . وكلمة بانثو كلمة شائعة الاستعمال وتعني شعب . ولا يستثنى من ذلك سوى لغات البوشمن واليهوتتوت والمليانتر، فضلاً عن الإنجليزية والأفريكانية، وهما لغتان دخلتان، وكان السائد اعتبار لغات البانتو فصيلة مشتقة بذاتها غير أنه اتضح أن لها صفة سمات غرب أفريقيا، وتصنف الآن باعتبارها جزءاً من واحدة من ٦٥ فصيلة فرعية لتفصيلة اللغوية النيجر - كنعو . ولغات البانتو المتعددة لغات متميزة لإحداها عن الأخرى رغم العلاقات التاريخية الواضحة فيما بينها، وتختلف الشعوب المتحدثة بلغات البانتو كثيراً من حيث الثقافة وتشكيل الجسماني، كما توجد اختلافات واضحة بينهم في الطعام والملبس، والسكن، والفنون، والمهنات، والموسيقى، والدين، والتركيب الاجتماعي، والمنظمات السياسية ويمكن إدراك هذه الاختلافات بالمقارنة بين جماعات مثل الزونو والسوازي في أفريقيا الحوية، والكنعو والسندو في أنجولا، والموغو واللوبا في منطقة الكنعو، والجاندا والنيكون في أوغندا، بغض النظر عن الأقوام المتحدثين بلغات البانتو . ومصطلح «البانتو» مفيد فقط فيما يتعلق بتصنيف اللغوي دون التمييز بين الأجناس أو الملامح الثقافية.

بانثيون: اسم أطلق أصلاً على معبد يخصص لكل الآلهة، ثم أصبح الآن يطلق على مقبرة تخصص لبعضها الرضن . بنى أجربيا بانثيون روما (٢٧ في م.)، ثم أعاد

دو حولير، بلبه بات الفطر . ويعتق ١٢٠ سم .
 أوراقه كبيرة بيضاء أو قلبية الشكل مفصصة، والأزهار خضراء صفراء . الثمرة قرن طويل مستدق الطرف . عليه خمسة أضلاع طولية بارزة، قد توجد بعض الأصناف - تكسوه شعيرات قصيرة تتفاوت درجة خشونتها، تجمع الثمرات ثباتاً وهي صغيرة . يوجد بداخل الثمر لب عسوي به بذور عديدة صغيرة كروية . وتؤكل الثمرات الخضراء مطبوخة أو في الحساء . وهي من الخضراوات الصيفية الشهيرة، وتحفظ الخضراء في العلب . أو تحفظ وتطعم في غيوط، وتحفظ لتؤكل في الشتاء . وتنتج زراعتها في كثير من أنواع الأراضي وتكثر بالبذور .

بامير: منطقة جبلية بآسيا الوسطى يقع معظمها في جمهورية طاجيكستان وحيل بادخشان . تمتد إلى الصين وأفغانستان . تعتبر قمة جبل شين (٧١٦٥ م) وكومونيزم (٧٤٩٥ م) فيها أعلى القمم .

بان: أحد أهلة الزراعة عند قدماء اليونان . أكثر ما كان يعبد في أركاديا

بانات اسم عمل هذا الفطر في الأصل للدلالة على ولايات عدة على الحدود في المجر وكرواتيا . وكان يحكم كلاً منها «بان» . ويطلق الآن فقط على منطقة بانات تشار القديمة، التي كانت حتى ١٩١٨ جزءاً من المجر . وهي سهل خصيب يقع بين أنهار الدانوب ونب وموريشول . أهم المدن تشار . (انظر: ليشوفار) . نسو الإقليم بين يوجوسلافيا ورومانيا ١٩٢٠ بمقتضى معاهدة تريانون .

بانانيا: فطر: أبيض .

باننيج (السيبر) فريدريك جرانت: (١٨٩١ - ١٩٤١) . طبيب كندي كان أسبقاً للبحوث الفيزية في تورنتو ١٩٢٢ . نجح - مشتركاً مع ت. هـ. ست، بنوحيه من ج. ح. مكلويد في عزل الفيروس - الذي سمي فيما بعد «الأنسولين» - من البكتيريا ١٩٢١ . فشارك مكلويد جائزة نوبل لتلقيحولجيا والطب ١٩٢٢ . له دراسات لسيمة في الحساء الكفزين، والسرطان، والنسليكوريا

يطلق على أوردوجواي في عصر الاستعمار الإسباني، وتركزت إقامة معظم السكان في هذه الجهات باندالو بحر: جزء من المحيط الهادي، تحيط به جزر مولوفا الإندونيسية.

باندالو، هاستنجز كاموزو: (٢٦ ١٩ - ١٩٧٧)، سياسي أفريقي، ورئيس جمهورية مالاوي (١٩٦٦-١٩٦٦). تعلم في إحدى مدارس الإرساليات والسكنيل في أحد مستشفيات سالسبري، ثم عمل بمتجر لذهب في جوهانسبرج. استطاع أن يقتصد بعض المال الذي كفل له السفر إلى أكاديمية أوهايو بالولايات المتحدة، حيث تخرج ١٩٢٨. تنقل إلى جامعة شيكاغو وأحرز إجازة في العلوم السياسية ١٩٣٦، ودرس الطب في ناشفيل بولاية تينيسي، وحصل على بكالوريوس الطب ١٩٣٧، وشغل عدة مناصب طبية في إنجلترا، حيث عمل طبيباً (١٩٤٥ - ٥٢) وتعرف في تلك الفترة على كثيرين من الزعماء الأفريقيين، ارتبط بالحركات المناهضة الأفريقية، وأصبح رمزاً للكفاح في نيبسالاند. وفي ١٩٥٣ ندد بإنشاء الحاد رودسيا ونيبسالاند (نأسس ١٩٥٣) واستمر في حملته ضد من ساحل الذهب (غانا فيما بعد). عاد إلى نيبسالاند في يونيو ١٩٥٨ وتزعم الحركة الوطنية. وهي أعظم انتخاب رئيساً عاماً خسر المؤتمر الأفريقي نيبسالاند. اعتقل مارس ١٩٥٩، وأطلق سراحه أبريل ١٩٦٠. أخرى مناصبات في لندن - مانغابازو، رئيساً لحزب المؤتمر المالاوي الجديد - سبغت سفن نيبسالاند السياسي. فاز حزبه في انتخابات ١٩٦١، وأصبح رئيساً لوزراء ١٩٦٣، واستمر يشغل هذا المنصب بعد أن حصلت نيبسالاند على استقلالها باسم مالاوي في ١٩٦٤. أصبح رئيساً مالاوي عند إعلان جمهورية ١٩٦٦، أعيد انتخابه رئيساً مدى الحياة ١٩٧١، ولكنه خسر انتخابات ١٩٩٤.

باندارانیکا، سولومون وست ريد جواي دبالو: (١٨٩٩ - ١٩٥٩)، سياسي ملباني، درس بكلية سان توماس في كولومبو وكويزت تشريش باكغورد. مارس المحاماة ثم

ساره هادريان في القرن الثاني، وتحولت (٦٠٩) إلى كنيسة مسيحية. وفي بانثيون باريس (١٧٦٤ - ٨١)، ومصمم ج. ج. سولوا، وهو الآن مقبرة لعظماء الفرنسيين.

بانغالوم، نيودور: (١٨٧٨ - ١٩٥٢)، قائد سياسي يوناني. كان أوزار (١٩٢٢) في إسقاط الملك قسطنطين. أحدث انقلاباً ١٩٢٥، أوقف بوماطيه الدستور، واتخذ سلطات دكتاتورية. سُجِر ١٩٢٨.

بانكا أو بانكا: جزيرة (ح ١١٩٦٠ كم^٢، ٥١٤-٥٠٠ نسمة، ١٩٩٠)، تنبع إندونيسيا، وتقع في بحر جاوه ج في سومطرة. أصبحت منذ ١٧١٠ - حين اكتشف بها النفط - من أهم مصادر المصدر في العالم. بها تكوينات الحديد، والمنجنيز، والذهب، والرصاص، والنيحاس، عاصمتها بانجاينج. أهم موانئها مونوك. بانجو: آلة موسيقية من فصيلة الطور السوداني، وهو ذو صندوق صغير، له وجه من الجلد. نُقل إلى أمريكا عن طريق زئوح أفريقي، ثم تطورت الآلة فأصبحت تُصنع من معدن الألومنيوم بدلاً من الخشب، ويشد بها خمسة أوتار من السلك، وفي مصمم تسمى هذه الآلة «جيش».

بانجول: مدينة (٥٢٣٥٨٩ نسمة، ٢٠٠٣)، عاصمة غينيا، ع أفريقيا. ميناء على جزيرة سنت ماري عند مصب نهر غينيا. تأسست ١٨١٦، تصدر الثمر السوداني وتنتج العمل والجلود. مركز لتجارة الخنازير المدوية. كان لها أهمية في الحرب العالمية ٢.

بانجي: مدينة (٦٢٧٧١ نسمة، ٢٠٠٣)، عاصمة جمهورية أفريقا الوسطى. ميناء على نهر أوبانجي. تأسست ١٨٨٩. مركز تجاري وملتقى للمواصلات. بدأت بها صناعة المنسوجات ١٩٦٥. ومن بين صناعاتها الأخرى منتجات الأغذية والبيرة والأحذية والصابون. تأسست بها جامعة ١٩٧٠.

باندا أوربانغال: (بالإسبانية، تعني الشاطئ الشرقي، لنهر دي لابانا) منطقة جنوب أوردوجواي، وكان المصطلح

يانيدورا في الأساطير اليونانية، أول امرأة خلقت على الأرض. أمر زيوس بخلقها كلاك من الرجل. وجعلها زوجة لايميثيوس شقيق بروجيوس وأعطاهما صندوقاً منها إن فتحته، ولما فتحته خرجت إلى الدنيا كل شئور الإنسان ولم يبق في الصندوق من الخير إلا الأمل.

ياندونج مدينة (١٩٨٢-٢٥١٠ نسمة، ٢٠٠٤)، عاصمة جاوة إندونيسيا، ج في جاكرتا. كانت قديماً مركزاً إدارياً وعسكرياً لجزر الهند الشرقية الهولندية. غلاتها لمنسوجات والكين. مركز تروبي ونباني ومنتجع سياحي. بها ثلاث جامعات، ومعهد للنسيج ومطار ومركز للبحوث النووية. تعتبر محطة الإذاعة بها من أقوى للمحطات في ج ق آسيا. إندونيسيا. عقد بها مؤتمر ياندونج (أبريل ١٩٥٥) الذي ضم ٢٩ دولة من آسيا وأفريقيا، لبحث مناهضة الاستعمار وتوثيق التعاون الاقتصادي والتضامني فيما بين دول المؤتمر.

بانزار، سانكو: انظر: دون كيشوت دي لامانشا. بانزيني، ألفريدو: (١٨٦٣-١٩٣٩)، روائي ومؤرخ ولفوي إيطالي. تلمذ جوسوي كاردوتشي. كان ميالاً إلى الدعاية والنكسة، ثم شاع اسمه في الأوساط الأدبية. من رواياته «كتاب الموتى» ١٨٩٣، و «الشيطان في مكتبي» ١٩٢٠. صنف قاموساً يحتوي على كلمات عامة كثيرة وقد طبع مراراً. من أشهر مؤلفاته التاريخية كتاب عن كلود السياسي الإيطالي.

بانسيه: من أزهار الخثاق الجميلة، اسمها العلمي نيولا تريكلور (*Viola tricolor*) قريبة المشبه باليقمع، وهي من الفصيلة البنجية.

بانكروفت، جورج: (١٨٠٠-٩١)، مؤرخ وسياسي أمريكي، تعلم، ثم علم في جامعة هارفارد. بدأ ١٨٣٤ تأليف كتابه المضحك: «تاريخ الولايات المتحدة» (١٠ مجلدات، ١٨٣٤-٧٤)، انضم إلى الحزب الديمقراطي، وعين وزيراً للبحرية (١٨٤٥-٤٦)، فأسس الكلية البحرية الشهيرة في أنابوليس، واحترق وزيراً

تركهها، ونذ المسيحية، وأصبح بوذيًا. أنشأ الحزب القوم، الذي انضم فيما بعد إلى جماعات أخرى وسمى الحزب الوطني الاتحادي. عضو بمجلس الدولة ١٩٣٦، ووزير الإدارة للحلبة ١٩٣٦، ووزير الصحة والحكومة للحلبة ١٩٤٧. استقال ١٩٥١ ليؤلف حزب الحرية. وصار زعيماً للمعارضة بعد انتخابات ١٩٥٢. استعاد نفوذه في انتخابات ١٩٥٦، وصار قائداً لجمعية لشعب التحفة، التي تعمل على أسس وطنية، ثم رأس الحكومة ١٩٥٦. وتبع الاشتراكية المعتدلة في السياسة الداخلية، والحياد في السياسة الخارجية، وقع اتفاقية نزلت فيها بريطانيا تدريجاً عن سواعدها في سيلان. تمه ١٩٥٨ القوميون انتطرقون بالإغراق في الدفاع عن المصالح النهائية. رأس (مايو ١٩٥٩) الوزارة التي أتمها من أعضاء حزب الحرية، ولكنه اغتيل، وخلفته زوجته سيريمافو بانلارايكا.

باندارنيكا، سيريمافو: (١٩١٦-٢٠٠٠)، رئيسة لوزراء سرى لانكا (١٩٦٠-٦٥ و ١٩٧٠-٧٧) وكذلك وزيرة للخارجية والدفاع. وبالرغم من أنها لم تكن عضواً بالبرلمان، إلا أنها كانت أول امرأة من العالم تصبح رئيسة للوزراء في دولة ذات نظام برلماني حديث. تتحدر من أسرة صربية غنية من ملاك الأراضي، تزوجت من باندارانايكا ١٩٤٠، وأنجبت له ثلاثة أبناء. ومع أن نشأتها مسيحية، فقد اعتنقت البوذية هي وزوجها فيما بعد. اشتركت في مؤتمر رؤساء دول الكومنولث المعقد في أوتاروا (أغسطس ١٩٧٣) ومؤتمر عدم الانحياز الرابع سبتمبر ١٩٧٣، اعتزلت بعد فشلها في الانتخابات ١٩٧٧ كما فشلت في انتخابات الرئاسة ١٩٨٨.

بانديلو، ماتيو: (١٤٨٠-١٥٦٢)، روائي إيطالي، وقص دوفينيكاني، ألف مجموعة من القصص القصيرة امتازت بحيريتها المبالغ وقونها المشيرة. ويقال إنه ألف مسرحية بعنوان: «روميو وجوليت»، نقلاً عن مؤلف سابق، وأن مسرحيته كانت إحدى المصادر التي رجع إليها شيكسبير، ونقل كتاباته على آثاره بوكاشيو.

القرص للفنون. صدر كتابها «قصتي» ١٩١٤. لها اثنان: كريسشابل يانكهيرست (١٨٨٠-١٩٥٨)، أعدت نفسها للصحافة، ولم يؤذن لها بممارسة مهنة، فعملت مع أمها، وانتهت بأن برزت في ميدان النكير. وصيغيا يانكهيرست (١٨٨٢-١٩٦٠)، دافعت عن استقلال ألبانيا.

بانويوليس: انظر: أخميم.

بانينسى، (السير) أنطونى (١٧٩٧ - ١٨٧٩)، مكينى بريطانى. ولد فى إيطاليا، وهاجر إلى إنجلترا ونجس بالجنسية الإنجليزية. شغل منصب أستاذية اللغة الإيطالية بجامعة لندن (١٨٢٨ - ٣٥)، وشغل وظيفة الأمين المساعد للمتحف البريطانى (١٨٣١-٢٧)، ثم أميناً لقسم الكتب المطبوعة (١٨٣٧ - ٥٦)، وأميناً عاماً للمكتبة (١٨٥٦ - ٦٧) حيث وضع قواعد ال ٩٦ للفهرسة، وصارت أساساً للفهارس التى جرى عليها المتحف. وله فضل إصدار قانون الإيداع الذى يعطى المتحف الحق فى نسخة من كل مطبوع فى بريطانيا.

بأها كاليفورنيا أو كاليفورنيا السفلى: شبه جزيرة، طولها ح ١٢٢٠ كم، وعرضها بين ٤٨ و ٢٤٦ كم فى غ الكيبك. تفصل خليج كاليفورنيا عن المحيط الهادى. تقسم سياسياً إلى ولاية بأها كاليفورنيا فى الشمال (٧١٦٢٦٦ كم^٢، و ٢٨٤٤٤٦٩ نسمة، ٢٠٠٥)، وعاصمتها مكسيكالى، بأها كاليفورنيا سور فى الجنوب (٧١٤٢٨ كم^٢، و ٥١٢١٧٠ نسمة، ٢٠٠٥)، وعاصمته لاباز. معظمه شبه جاف، ولكن يعدن النحاس والفضة والذهب ويزرع القطن فى وادى مكسيكالى.

باهت: وحدة العملة فى تايلند (ميم) وهو أصلاً عملة ذهبية، وكان سعره محدد على أساس الجنيه الأسترليني الذى يساوى ١٦ باهت. وفى ١٩٣٢ اتخذت ميم الفضة قاصدة لتقدها، وفى ١٩٤٩ تحددت قيمة النقد السياسى على أساس الدولار الأمريكى وكان يساوى ١٢,٥ باهت.

باهتة: يتسبون إلى قيس حيلان بن مضر بن تزار بن معد

مفوضاً لبلايه لدى بريطانيا (١٨٤٦ - ٤٩)، واغتتم هذه القرصة، فأخذ يجمع الوثائق والمعلومات لكتابه «التاريخ» (٦ مجلدات، ١٨٧٦ و ١٨٨٣ - ٨٥) من دور للمخطوطات البريطانية والفرنسية، عند إعادة طبعه. ناهض الاسترقاق، فأنضم إلى إبراهيم لنگول، وأبلى فى أثناء الحرب الأهلية، وعين وزيراً مفوضاً لدى بروسييا (١٨٦٧ - ٧٤).

بانكروفت، هيوبرت هاو: (١٨٣٢ - ١٩١٨)، ناشر، ومؤرخ أمريكى. جمع كل ما نشر عن تاريخ غرب أمريكا، ثم أهدى مجموعته، المؤلفه من نحو ٦٠٠٠ كتاب ومخطوط نادر ومذكرة ويومية خاصة، إلى جامعة كاليفورنيا التى تأسست منها مكتبة بانكروفت بالجامعة. حرر ونشر تاريخاً لأمريكا الوسطى، والكسيك، والغرب الأقصى للولايات المتحدة، وكندا (٢٩ مجلد، ١٨٧٤ - ٩٠).

بانكس، (السير) جوزيف (١٧٤٣ - ١٨٢٠)، عالم بريطانى فى التاريخ الطبيعي. جمع، فى رحلته مع الكابتن كوك حول العالم وفى أسفاره الأخرى، نباتات كثيرة لم تكن معروفة قبلاً. اشتهر بأعماله فى حلاتى كيو والجمعية الملكية.

بانكيا. شجرة من جنس بانكيا (Bankia) من أشجار وشجيرات أستراليا، دائمة الخضرة (سميت كذلك نسبة إلى السير جوزيف بانكس). يطلق على أشجار اليانكيا أيضاً أشجار صريمة الجدى، أو صريمة الجدى الأسترالية. الأزهار صفراء، والبؤرة بها رحيق.

بانكهيرست، إميلين جولدن: (١٨٥٧ - ١٩٢٨)، إنجليزية كاتحت فى سبيل إقرار حقوق المرأة السياسية. ألفت ١٩٠٥ رابطة المرأة الاجتماعية والسياسية. سجدت بسبب عنف الحركة. كانت خطيبة ممتازة بأومعة. كثيرة الانتصار كثيرة الأعداء. أوقفت كل نشاطها إبان الحرب العالمية ١ لتكرس جهود جماعتها للنصر فى الحرب. رشحت نفسها ١٩٢٨ وناصرتها حزب المحافظين، أقيم لها تمثال فى وستمنستر، ولوحة بصورتها فى المتحف

١٨٤١) ممثلاً كوميدياً مشهوراً. وصار ابنه تيرون باور (١٩١٤-٥٨) ممثلاً سينماتياً أمريكياً شهيراً، بدأ حياته الفنية من المسرح وتبع في مسرحية «روميو وجوليت» ١٩٢٥، و«حانز دارك» ١٩٢٦، وأتاح له نجاحه في هاتين المسرحيتين عقداً مع شركة بوكس للفنون العشرين مدته سبع سنوات، لم يعد بعدها إلى المسرح حتى ١٩٤٠، مثل في ٢ فيلماً بعد ١٩٣٦ من بينها «دم» و«زمان» ١٩٤١، وأصبح ١٩٤٠ نجم شمالك التذاكر.

انضم إلى قوات البحرية الأمريكية عندما اندلعت الحرب العالمية ٢، وعمل طياراً للنقل في المحيط الهادئ. أول أفلامه بعد الحرب العالمية ٢ «حد لموسى» ١٩٤٦، من أفلامه التاريخية «كابتن من قشتالة» و«أثير الشعب» ١٩٤٩، آخر أفلامه «مشرق الشمس» ١٩٥٧ و«شاهد إيلات» ١٩٥٨، مات في أثناء تصوير فيلمه «سليمان» وملكة صبا ١٩٥٨.

ماورنج، (الصحراء) جون: (١٦٩٢-١٨٧٢)، سياسي ولغوي بريطاني. اشتهر بتصلبه في لغات عدده، وبمجموعاته وترجماته لكثير من الفوائد من عدة لغات أوروبية وشرقية. حرر مؤلفات جرمي بنتام. انتخب عضواً لمجلس العلوم البريطاني (١٨٥٣-٣٧ و ١٨٤١-٤٩) عين حاكماً ١٨٥٤ لخيريذ هوج كونج. أثار حرجاً ضد الصين بضمه مدينة كانتون بالفتايل.

پاوزانيس: (توفي ٤٧٠ ق م)، قائد اسرطي. قاد القوات الاقريقية التي انتصرت على الفرس في موقعة ملاتيا (٤٧٩ ق م) واستولى على سيزطة (٤٧٨ ق م)، لكن نصره فاته أدت إلى وقوع فتنة بين رجاله. وانتهامه بمحاولة لتفاهم مع الفرس لتحقيق مأزب خاصة. فاستدعى إلى اسرطة للمحاكمة لكنه برئ. عاد إلى اشرقي مرة أخرى، واتهم بالانصال بالفرس ثانية. وحوكم وبراء ثانية (ح ٤٧٠ ق م). انهم أخيراً بمحاولة قلب نظام الحكم في اسرطة، وتينحو من الغضب عليه احتمى في مبيد، وعلنا أوشك على الموت جوعاً، اُخرج من المعبد تيموت في بقعة غير مقدسة.

بن عدنان. ويجمع العرب على أن عدنان من ولد إسماعيل وهؤلاء هم العرب لشمالية أو العرب المتفرقة. وكانت النسبة إلى «باهلة» في الجاهلية حطه عند العرب بضمون الأملن بلؤمهم حتى ظهر من باهلة في الإسلام قتيبة بن مسلم الباهلي وبنوه، وثالث عنهم هذه الوصمة فهو الذي قام بمتوححات باهرة فيما وراء النهر حتى وصل إلى حدود الصين وذلك في عهد عبد الملك بن مروان والوثيق بن عبد الملك (الفرز الأول الهجري).

الباهلي (ت ٨٤٦)، أحمد بن حنبله، لعوي، ولد بالبصرة، ومات بها، أو ببغداد، التي أقام بها مدة، أخذ عن الأصمعي، وأبي زيد، وأبي عبيدة، وأبي عمرو الشيباني، وأخيه عنه إبراهيم الخوري، وشعيب، وابن السكيت، عايش أكثر من سبعين سنة. كان ثقة، كما كان حاصلاً لابن الأعرابي، روى الدوايس والكتب عن الأصمعي خاصة. واحتفى سابقه في تأليف لرسائل اللغوية الصغيرة عن الموضوعات الخاصة. مثل «الشجر والنبات»، و«الليل»، و«الخيل»، و«الجراد»، و«ما يلحن فيه العامة». وله «اشتقاق الأسماء»، و«آيات لغوية».

باونس، ويريك: (ح ١٤٦٠-٧٥)، مصور هولندي، مشهور بالناظر الطبيعية. رسمه جادة لانتير، ولكنه بنار في مساحة الضوء، والناظر الطبيعية الخسفية، ولا سيما في ألوانها تأثر كثيراً بروجر فان در فيدن.

باوتنز، بيتر كورنيلس: (١٨٧-١٩٤٣)، شاعر هولندي يميز شعره العناني يومينيه وعدوته، مما جعله من أعظم الشعراء الهولنديين. ترجم كثيراً إلى الهولندية، ومحاولة من اليونانية.

باور، تيرون: (١٨٦٩-١٩٣١)، ممثل أمريكي، ولد في إنجلترا، واشتق بفرقة أوجستين ديلي (١٨٩٠-٩٨)، وصار الممثل الأول أمام السيدة شك. والسيدة لرنى كادتر، وجوليا مارنو. ظهرت مواهبه في أدوار البطولة، وكان جده وليام جراتان تيرون باور (١٧٩٧-

اسمه الرئيس الأسمى لعصبة انضباط الألمان العاملين ضد حكم هتلر في ألمانيا، وأعاب بالأمم أن يسلموا.

باولي، فولنجايج. (١٩٠٠ - ٥٨)، فيزيقي عمادى.

بال جائزة نوبل في الفيزيق ١٩٤٥، نوضعه لمدة القتال

بانه الأمكن أن يوجد الكترونن فى الحماطة لذرة معها

داخل الذرة. بحث فى مجال الفيزيق النووية والفروع

المتصلة بها. درس بجامعة هامبورج (١٩٢٣ - ٢٨)،

وعين استاذًا بلمعهد العلمى بسويسرا ١٩٢٨ واستاذًا زائرًا

بمعهد الدراسات العليا بجامعة برنستون (١٩٣٥ - ٣٦ و

١٩٤٠-٤٦).

باومان، أوسكار (١٨٦٤ - ٩٩)، مستكشف نموى.

جانب حوض الكنعن حتى شلالات سناتلى ١٨٨٥، وفى

السنة التالية ارتاد جزيرة فرناندو بو فى خليج غينيا. وبعد

أن صعدت رحلة إبنى جبل كينمنجارو ١٨٨٨ ارتاد لشرق

أفريقيا غيباب «جمعية شرق أفريقيا الألمانية» ١٨٩٠،

واصطحب بعض الزملاء إلى فنكوريا نياتزا حيث اكتشف

أن نهر كاجيرا هو أهم الأنهار التى تتصرف إلى البحيرة،

وأنه منبع الأول لنيل.

باولد، إزرا (لوميس)، (١٨٥٥ - ١٩٧٢)، شاعر وناقد

أمريكى. كان له أثر عميق فى الشعر الإنجليزى الحديث.

مرك أمريكا ١٩٠٧ بشوم بأعزاز فى إسبانيا وفرنسا

وإيطاليا، ثم استقر فى إنجلترا وبها قاد حركة

«النصويريين» فى الشعر الإنجليزى. ولكنه عاد فتمنى

عنها. من دواوينه الكثيرة اشخصيات ١٩٠٩، وأهم

نصاحه «الأضراس» (١٩٢٥ - ٦٠). أقام فى إيطاليا

(١٩٢٤ - ٤٥) واعتنق الفاشية، وأخذ يذيع دهابة فاشية

موجهة إلى أمريكا فى أثناء الحرب العالمية ٢، قصص

عليه، وأعيد إبنى أمريكا بعد الحرب. وانهم بالحياة

العظمى. ولكنه وجد مختل الفوى العقلية، ففرض عليه

سأز يقم فى مستشفى للأمراض العقلية بواشطن ١٩٤٦

(٥٨). وعاد إلى إيطاليا. تشبذ شعره بالعروض

والانقباس من الأدب العالية والأساطير القديمة، والذقة

الدارجة، والترجمات من الشعر الشرقى، وبخاصة

باورانياس: (القرن ٢ م)، رحالة وجغرافى. يحتمل أن

يكون ميلاده فى تيدا بفرس آسيا الصغرى. يعد كتابه

موصف بلاد الأفریق مرجعًا هامًا عن حضارية بلاد

الأفریق القديمة وأثارها وأساطيرها.

باول، ميلز فرانك: (١٩٠٢ - ٦٩)، فيزيقى إنجليزى.

نال جائزة نوبل لتفسيريقا ١٩٥٠، نوضعه طريقة

فوتوغرافية لدراسة مواء الذرة، ولاكتشافه الجسم المسمى

ميزون باى.

باول، فريدريك يورك: (١٨٥٠ - ٤ - ١٩٠٤)، مؤرخ

وعلامه بريطانى تعلم فى أكسفورد، وعمل فى

القضاء، ثم تولى تدريس القانون أصبح أستاذًا للتاريخ

الحديث فى أكسفورد. غاب ببحوث أصيلة فى دراسات

المصور الوسطى اعتبرت نتاج منهجية، منها «تاريخ

يخترا المكر إلى الغزو النورمانى» ١٨٧٦. وكان ثقة فى

لغى البانانى.

باولنج، ليوس كارل: (١٩٠٦ - ٩٤)، كيميائى أمريكى.

نال الدكتوراه من معهد كاتيفورنيا التكنونوجى. نال

جائزة نوبل لكيمياء ١٩٥٤ لبحوثه فى بياض الجزئيات

التي تناولها فى كتابه، «طبيعة الرابطة الكيماية وبنان

الجزئيات والتفورات» (طبعة مقمسة ١٩٦٠). وهو ناقد

لتنجارت النووية، وكلف فى هذا الصدد أكفى حركاء،

١٩٥٨. نال جائزة نوبل للسلام ١٩٦٢ وكان من بين

سبعة فازوا بجائزة لينين الدولية للسلام (١٩٦٨ - ٦٩).

له أسق فى القبول باستعمال فيتامين ح عقادير كبيرة

للعطب على المرء ومن القائلين بعلاج الأمراض العقلية

كالتيفوريبا بالعقاقير الكيماية

باولوس، إيميلوس (ح ٢٢٩ - ١٦٠ ق م). قائد

رومانى. تولى منصب القنصلى (١٨٢ و ١٦٨ ق م)،

هزم بربوس ملك مقدونيا عند سيدنا (١٦٨ ق م)،

وحول مقدونيا إلى ولاية رومانية.

باولوس، فريدريخ فيون: (١٨٩٠ - ١٩٥٧)، ماركسالى

ألمانى. كان يقود اجيش السادس الألمانى المهاجم

لننابلجراد، وسلم لفروس فى يناير ١٩٤٣ صار خلال

التصيني. وهو خليفه محبيب من البراعة اللفظية، والموسيقى البديعة، والتفقه، وسعة الاطلاع. كان له أثر كبير في شعر صديقه ت. س. إليوت. له أيضاً مقالات هامة في النقد الأدبي.

باوهاوس مدرسة للفن بألمانيا، أحدثت انقلاباً في التحميم الفني بجمعها بين الدراسات الفنية الخالصة وتعليم الحرف. تأسست 1919 بسمار، وكان مديرها فالتر جروبيوس، وطرفت كل مجالات التعليم الحرفي، ودرست مشكلات الصناعة في الإنتاج الجماعي. توبلت بمعارضة شديدة لانتمائها، وأغلقتها الحكومة الألمانية نهائياً 1933، ولكن الأناكز التي نشرتها عن العمارة والصناعات لغيت صداعها. إذ نقل عنها معهد شيكاغو للتصميمات نظرياتها التدريبية.

ياوولي، ساسكاليسمه: (1720 - 1807)، وطني كورسيكي، تزعج حركة التمرد في جزيرة كورسيكا ضد جوه 1750. رئيس جمهورية كورسيكا (1750-1769)، وفي 1778 باعته جنوه حقوقها في كورسيكا لفرنسا، فحارب ياوولي الفرنسيين، ولكنه هزم أمامهم 1779 ففر إلى إنجلترا، ولكن عبه لويس 16 (1791) حاكماً على كورسيكا. وإذ عارض ياوولي الانهزام الترابيكالي الذي اتخذته الثورة الفرنسية، أعلن كورسيكا مستقلة وطالب البريطانيين بعونه، وهزم الفرنسيين 1794 بمعاونة الأميرال هود، ولكن بدلاً من أن تعلن كورسيكا الاستقلال، جعلت الحمية النيابية الكورسيكية البحرية محمية بريطانية، وأعيد ياوولي إلى إنجلترا 1795 ولكن الكورسيكيين طردوا 1796 الإنجليز بمعاونة الفرنسيين.

ياووط: قرية بمحافظة أسوط، عثر فيها على كريمة يرجع تاريخها إلى القرن 6. تمتاز بما تسم به عناصرها المعمارية من جمال وزخرف.

الياويطي: بلدة في الواحات البحرية. مكانها اليوم فوق جبانة قامت في زمان الأسرة 26 الفرعونية واستمرت حتى أيام الرومان، وجدريان قبورها محلاة بالرسوم.

ياي، جون: (1782-1871)، حفار إنجليزى، أسس المدرسة الحديثة لحفر المناظر الخلوية. كان مصوراً لحواليات الفن الشعبية، وسرع في استخدام الصور والظل، اختار المتحف البريطاني صوراً من أعماله لتكون هداياها السنوية بين 1812-58، ألف كتاباً عن الفن الإنجليزي 1845.

ياي مزج: (1054-1096 م)، كبير كهان طيب، عاصر يسوسنس 1 وتزوج من ابنته، وخلفه على العرش.

يايا: ولاية (599211 كم²، 12825882 نسمة، 2000)، في البرازيل. عاصمتها سلفادور على خليج تودوس أوس سانتوس التي كانت كبرى مدن البرازيل. الجزء الجنوبي الشرقي من الولاية من أعظم المناطق المنتجة للكافور. ومن منتجاتها أيضاً الكرو والبنزول والمعادن.

يايا بلانكا: مدينة (2715099 نسمة، 2001)، في مقاطعة بونينس أيرس- ج في الأرجنتين وميناء على المحيط الأطلنطي، قرب الحافة الجنوبية لإقليم البامب، يصدر غلات الإقليم.

يايارد: حواد اشقر في قصص الفرونية، مشهور بقدوته عن جعل حجه مائلاً لفرانس الذي ينتطبه. رده ذكره في ملاحم أريستو وتانسو.

ياينزج، مذهب: انظر: متقون.

ياهر، أدولف فون: (1835-1917)، كيميائي ألماني. نال جائزة نوبل للكيمياء 1905، لبحره في الكيمياء وسخاصة في الأصباغ العضوية والمركبات الهيدروعضوية. اكتشف التركيب الجزئي للنيق، وكان لاكتشافه أثر كبير في صناعة الصباغة، واكتشف انكربولين والايوسين

يايزر، فريدرك: (1837-1922)، كاتب غمركي من أنصار السلام. عاون على إنشاء مكتب السلام ائدولى برون 1891. نال جائزة نوبل للسلام مشاركة مع ل.ب. أرتولدسن 1908.

يايزر، يوهان: (1672-1625)، فلكي ألماني، أضاف

«ساعات من البطالة» فأثارت عاصفة نقدية رد عليها بمجموعة «أغنيات إنجليزية» وفاد اسكتلنديون، ١٨٠٩. فأذاع الرده الساخر القاسي صيته. وسافر في نفس العام في رحلة إلى إسبانيا وإيطاليا والقسطنطينية، وعاد بالسر الأول والثاني من «الطفل هارولد» ١٨١٢ وهي قصة شعرية تعد أهم آثاره (ترجمت إلى العربية) وثبتت مركزه شاعراً ممتازاً. وتوالت ديوانته وقصائده الطويلة، وعرف في الأوساط الشائبة، وكانت له شهرة الوسامه، فتعدت علاقاته بهم وفي ١٨١٥ تزوج وأنجب ابنة، ثم طلق وزوجته وذاقت مذبذباً لنطلاق قصة علاقته غير المشروعة بأخته «أوجستا» غير المثقفة، وانهازل عليه انسخط، وشعر بالأذى والحلدة، فسافر إلى أوروبا، وفي سويسرا التقى شيللي، وعكف على أعمال «الطفل هارولد» فأنجز الشعر الثالث كما كتب «سجين شيون». وهو فيضيا في عطلة لاهية أكمل الربع وألف قصائد أخرى في هذه الفترة حيث استقرت علاقاته الغرامية مع كوثيسة جينبولي إلى آخر أيامه. اعتم بمناصرة القوميات الخديئة ودافع عنها في البرلمان الإنجليزي بل جعل هذه المناصرة من أهم الشهادات للكتاب الرومانسيين. وفي ١٨٢٢ إهتم بقضية تحرير اليونان ورحل إلى ميسيلونيا ليجاهد في توحيد الصفوف وحرب الاستقلال فمات هناك. شعره كبير متوع، وكان في حياته الخاصة مندمراً، متعباً، سلقى الإرادة، يحب الطبيعة وبخاصة البحر. فتجلى كل ذلك في شعره، حتى لتسمع أمواج البحر تهادر في بعض أبياته. عرف بالمخربة الخفيفة، وقد خلق البطل البيروني الذي يصوره في مسرحية شعرية: «مانفرد» ١٨١٧ وهو الرجل الغماض الممزول. المتحنف، الذي يخفي ماضية جريئة بشعة، وأثف «قايبل» ١٨٢١. فأثارت احتجاجاً دينياً وادون جوان (١٨١٩ - ٢٤). وهي ملحمة شعرية ساخرة تتجلى فيها ملكته القصصية وسحر شعره الغنائس، كما تصور سخرته اللاذعة، وثورته على التقاليد.

بايزيد: (١٦١٢ - ١٣٨)، أمير عثماني. اخو السلطان

١٢ كوكبة جديدة، فأصبح عددها ٦٠، واقترح تمييز النجوم بعضها عن بعض بالحروف الهجائية اليونانية، حسب ترتيب لمعانها.

بايراث: معدن واسع الانتشار، له لون الشبه الشاحب، تركيبه ثاني كبريتيد الحديد. يعرف أحياناً باسم «ذهب الساذج»، وهو أحياناً يحتوى على بعض الذهب فعلاً. يستخدم مصدراً للكبريت بصناعة حمض الكبريتيك.

بايراث زرتيخي: ضرب من معدن البايراث، أبيض فضي، أو أسير بلون الصلب، وهو مسهل هام لتزديخ

بايويت لنحاس: انظر: كالكوبايراث.

بايرو: مقاطعة تاريخية بشمال البرتغال الوسطى. ج نهر دورو، كانت عاصمتها كويمبرا. وهي الآن منطقة تضم مقاطعتي بايرو لنا (٩٥٣٦ كم^٢). وبايرو بيكا (٧٥٠٣ كم^٢). وحزام من مقاطعة بايرو لثورال (٧٥٣٢ كم^٢) يغطي عليها الطابع الجبلي، وأراضيها الزراعية تنتج الكروم والقمح والذيتون. انتزعت من العرب حتى قبل تكوين البرتغال، ولكن الهجمات العربية ستمت حتى القرن ١٣، وفيما بعد كانت موضع نزاع طويل بين البرتغال وملكة قشتالة.

بايروني: جورج جوردن: (١٧٨٨ - ١٨٢٤)، شاعر إنجليزي. من قادة الحركة الرومانسية. أصبح رمزاً لها في شعره. وأسلوب حياته المتحررة وإن كان الشبار المباشر للرومانسية مثلاً في وردووث، وكولردج، وشيللي، وسوبنير، بنسطة ولا يشمله. أروع شعراء إنجلترا شهرة خارج بلاده. أخذ عن روسو وجوته النزعة الرومانسية، فكان أكثر معاصريه تأثراً بالأدب الأوروبي، وأكثرهم تأثراً فيه فيما بعد. ولد أهرج، ومات أبوه وهو طفل. ونفى عنقاً من مزاج أمه العصبى العنيف التي كانت نحو عليه ثم تقسو. فكرها وأثر ذلك في نظره للمرأة طوال حياته. أول آثاره مجموعة شعرية صودرت ١٨٠٦، فراجعها وأضاف إليها وأصدرها ١٨٠٧. عنوان: قصائد هي مناسبات شتى ثم أصدر مجموعة

مراد 1 الذي أمر باعدامه خوفًا من منافته إياه على الحكم. تناول داسين هذا الحدث في مسرحيته التراجيدية (بايزيد) 1٧٧٢.

بايزيد الأول: (١٣٤٧ - ١٤٠٣)، سلطان عثماني (حكم ١٣٨٩ - ١٤٠٢) ابن مراد ١ وخلفه، حاصر الإمبراطور مانويل ٢ في القسطنطينية، ثم تغلب على الحكام الأتراك في شرق الأناضول، وهزم جيش جيغيموند ملك المجر في معركة نيكوبول ١٣٩٦، ولكن تيمورلنك ألحق به هزيمة نكراء عند اقترافه ١٤٠٢ بعد أن تخلى عنه معظم جنوده وأسره تيمورلنك، وتوفي سجينًا.

بايزيد الثاني: (١٤٤٧ - ١٥١٣)، سلطان عثماني (حكم ١٤٨١ - ١٥١٢) ابن محمد ٢ وخلفه، قمع ثورة أخيه الأمير جم، الذي هرب إلى رودس، ثم مصر، ثم إلى البندقية وفرنسا. واتخذ ملك فرنسا والبابا إنوسنت ٨ والشاب ألكندر ٦ وسينة نهديد بايزيد الذي كان يطلبه مبالًا إلى السلام وتنجيع الشغاسة. حارب المسالك نصريين اللذين استولوا على كينيكيا (١٤٨٥ - ١٤٩١) وتم يحل دون استيلاء البندقية على جزيرة رودس ١٤٨٩، هزم في حرب (١٤٩٩ - ١٥٠٣) التي نشبت بينه وبين البندقية، أعاد بناء القسطنطينية بعد أن دمرها زلزال ١٥٠٩. خدعه ابنه سليم ١ عن العرش ١٥١٢، ثم قُتل عليه مسمومًا.

بايشتن بن محمود: (ت ٩٠٣ هـ / ١٤٩٧)، من بني تيمور الخوئين الذين حكموا بلاد ما وراء النهر وكانت حاضرتهم سمرقند، ابن سلطان محمود بن أبي سعد. كان أميرًا بحارياً في حياة أبيه، حكم فترة قصيرة (٩٠٠ - ٩٠٣ هـ / ١٤٩٤ - ٩٧).

بايش، سيدونيو: (١٨٧٢ - 1٩1٨). دكتور برتغالي أحد زعماء الذين أقاموا الجمهورية في البرتغال، 1٩1٠. أحدث انقلاباً في ديسمبر 1٩١٧، وانتخب رئيساً للجمهورية، دامت دكتاتورية. اعتيل في ديسمبر ١٩1٨.

بايلي، لبيرنى هايد: (١٨٥٩ - 1٩٥٤)، عالم نبات

وباتين أمريكي. اشتهر بتوصيح النباتات وتصنيفها. أشرف على تحرير موسوعات رراحية وبستانيّة، والف دورتر ١٩٣٠ و دورتر الثاني ١٩11 باينز، جزيرة، نظري. بونث، جزيرة.

بايو، طنّافس: زوجات هي من حفيبتها أليسانا إيرو، سجل العزراء النورمندي لإيجنتر ١٠٦٦ على قطع من الأقمشة المكتوبة بنسائية نورمان. تعد وليفة هامة في تاريخ العصر وملايسه. احتلّت الرأي في تحديد تاريخ صنعها، فيعبروها البعض للملكة ماتيلدا زوجة وليم الفاتح ووصيفاتها، ويعزوها آخرون إلى بعض المطربين الإنجليز من تاريخ لاحق. وهذه المسوحات محفوظة بمتحف بايو بفرنس.

بايون، هنري إرنست: (١٨٢٧ - ١٩٥). نباتي فرنسي، وصيد، من مؤلفاته «تاريخ الطيور لشباناتا (١٣ مجلدًا، 1٨٦٧ - ١٩٥)، و «المجموع النباتي» (٤ مجلدات 1٨٧٦ - ١٩٢).

بايبي، جان سيلفان: (١٧٢٦ - ١٩٢)، فلكي وسياسي فرنسي. اشتهر عالمًا قبل انتخابه رئيسًا للجمعية الوطنية ١٧٨٩. عمدة باريس (١٧٨٩ - ٩١). سجع للحرمان الوطني بوظائف البار على المنظرين (١٧ يولييه ١٧٩١). اعتقل ١٧٩٢، وأعدم بالمقصلة.

بايبيس، هومسيه أنطونيو: (١٧٩٠ - 1٨٧٢)، نازر تزويلي، رئيس للجمهورية (١٨٣١ - ٢٥ و ١٨٢٩ - ٤٣) ودكتور مفقود (١٨٦١ - ٦٢). من حير الأمثلة للزعيم لقوى (الكوديسو) الذي ينتخب لما يقدم من التواعد المعسولة، ثم ينكث عهوده بعد انتخابه. ساعد في بدء حياته لمدة بوليفار في إسراو فنزويلا استقلالها عن إسبانيا، ولكنه حطم حلم بوينار الخامس بإنشاء جمهورية كولومبيا العظمى، وجمع فنزويلا جمهورية منفصلة، وانتخب أول رئيس لها ١٨٢٦. أبعد عن بلاده ومات في سفاه بنوبورت.

بيباط: نبات، اسمه العلمي: كاريكا بابايا (Carica papaya)، من الفصيلة الكاريكاسية، وينسب لبعض إلى

العدة، وهو الذي يهضم البروتين فيحوّله إلى بروتين له بيتون. ولكنه لا يستم عملياً هضم البروتين إلى نهاية مراحلها حيث يتحول إلى أحماض أمينية. فإذ يتم هضم البروتين في الأمعاء الدقاق بواسطة خمائر الترسير والبيسين التي توجد في إفراز الكريانس والأمعاء الدقاق. والبيسين لا يعمل إلا في وسط حمضي كما هي الحال في العصير المعدي الذي يحتوي على نسبة كبيرة من حمض الكنوردريك القوي. ويستخلص البيسين من انشاء تداخلات البطان لمعدات الأضواء والماشية، لاستعماله علاجاً لبعض حالات سوء الهضم ولا يكون هذا العلاج مجدياً إلا إذا كان سوء الهضم ناشئاً عن نقص في إفراز المعدة.

ببعضها تكون البسفات رتبة من الفلورين وتشمل البفرة والككترة تظهر في مناطق الحرارة وما تحبها بصمى الكرة الأرضية. يستلها قوى مغنوف، وتستخدم زرع أصابع. وبعض الأنواع تحيد الكلام بانتقالب والمحاكاة. تعيش مائة عام إذ اعتنى بها ومعظمها يتغذى بالثمار والنبور. تحفظ في أقفاص بالشارل.

الميللاوي، علي: (١٨٣٤ - ١٩٠٥)، انشبح السادس والتمشرون للأزهر. ولد بقريه بلام مركز ديروط بأسوط. درس بالأزهر وأعاد من كبار علمائه كما أعاد من زمانه نشبح حسونة نوازي. عين شيخاً للأزهر (١٩٠٣).

٥٠. ومع علمه بخلفيت الخديو على الإمام محمد عبده فقد تعاون معه في كل أعماله الإصلاحية للأزهر مما أحفظ عليه أجداداً مما سدوا له عند الخديو عدس بأن الإمام لا كلمته له والأمر لتعلمنى محمد عبده، فقدم استغاثته ١٩٠٥. وتوفي في السنة نفسها، ودفن بستان العلماء بقرافة الجنازين. له مصنفات منها: رسالة في فضائل لجنة التصرف من شعبان خلق عليها ولده السيد محمد برحمة سماها هموس العرمان في البحث على ترك البدع وشوائب التفصيصات. وإعجاز القرآن مجموعة مقالات نشرها في مجلة فروصة المدارس.

الميللاوي، محمد: (١٨٦٣ - ١٩٥١)، نقيب الأشراف

الفصيلة البناسيفلورية. موطنه أمريكا الاستوائية، ساقه طويلة رخوة، تشب جذع النخلة وتنتهي بأوراق كبيرة مفصصة تفصيصاً راجحاً، ولها اعتاق طوال غليظة، تؤخذ من نباتات تحمل أزهاراً مؤشبة، وأخرى تحمل أزهاراً مذكرة، وأخرى تحمل أزهاراً خشية، وبعض أزهار أخرى ناقصة. تخرج الأزهار المؤنثة في باطن الأوراق، وجمدة أو في عناقيد قصيرة، وتكون عادة كبيرة. وتحمل الأزهار المذكرة على سماريح زهرية طويلة، وهي عناقيد صغيرة، وتكون ثمارها عناقيد صغيرة كمشوية الشكل. والأزهار الخشية أقل حجماً من المؤنثة، ولونها أصفر وثمره الأزهار مؤنثة كبيرة الشبه من ثمره لثديون، مطاونة طرفها مدبب كخلمة لونها أصفر مرتفاني عند تفتح، لحسها سميك حلز، لونه مرتفاني أو أحمر، يوسطه تجويف، به بذور صغيرة سود مثل حب الفلفل، وقرب مطع الساق والأوراق والثمار العجة أوعية ملأى بمادة لينة هاضمة، تسمى بايايس، أشبه بترقيم البسيسر الذي يوجد في عدة الإنسان. يتحصل عليها في الثمار بشرطها لإسالة العصارة النباتية. التي تجمع وتجفف وتسحق وتستهضم في الطب. وإذا طبخت الثمار لصغيرة أو مزق الأوراق مع اللحم الخشن، لبته ونضجت، وتصبح زراعته بالأراضي الصعر الخفيفة، ولا يحتمل كثرة الماء الأرضي، ويتكاثر بالنبور.

سور: حيوان لثدي لأحم اسبوي، اسمه العلمي بانثيرا تيجريس (Panthera tigris) أو فينيس تجريس (Eulisu) من الفصيلة القطية. وليت له معرفة وجلده أصفر برتفاني، به خطوط سود. ويصل طول الذكور ٢٤٠ - ٢٥٠ سم. وبعضها يزن حوالي ٢٢٥ كغ. يصطاد في الغيل في أعاب الأحياء، ويسمى في مصر النمر، (ولا يعرف إلا في حدائق الحيوان)، ويعتبر من الطباء، واختارير، والماشية، ويهاجم الإنسان الضعيف أو المس. والبر أقل ميلاً للحيوة الاجتماعية عن الأسد، ويتزوج الأسد ونبير، ولكن الثدية عاقر.

يسين أهم الإزيمات (أي الخماثر) التي يتصنها وإفراز

بمصر. ولد ونوفي بالقاهرة. تعلم بالأزهر. عمل وكيلًا لدار نكتب المصرية، فنتيجهً للأشراف بعد وفاة والده الشيخ علي البلاوي شيخ الأزهر له مؤلفات، منها «غياض النبرين في خطب مسجد الحسين».

بيبيكان: رجال الأعمال الذين كانوا يتعاملون مع الحكومة الرومانية على أداء مهام معينة، كإقامة المنشآت العامة، أو إمداد الجيش بالذخيرة، أو التزام جميع الضرائب. وكان هذا أخطر مهامهم وأوفرها ربحًا. ازديت أهميتهم بسبب تشريعات جايوس جراكوس (١٢٢-١٢٣ ق م) التي أدت إلى تكوين طبقة من تروياء التجار ورجال الأعمال في روما، عرفت باسم الكويشيين وغدت منافسًا اجتماعيًا وسياسيًا لطبقة النبلاء، وخصوصًا أن جايوس وضع المحاكم في قبضتهم وأنهم استخدموا هذا السلاح لمساعدة أصدقائهم والتكامل بخصوصهم قرابة نصف قرن، واعتمادًا على ذلك عانت جامعو الضرائب فسادًا في الولايات، وعجز حكامها عن وضع حد لعشهم.

بيلوجرافيا: إعداد المراجع. أو عمل الفهرام الكاملة البيانات، التي تتضمن الكتب المتعلقة بواحد من المؤلفين أو الناشرين، أو تكون عن بلد ما، أو موضوع بداته. صرف هذا النوع من الفهرام في الحضارات القديمة والحديثة، مع غارق في الإخراج أو البيانات، ووجدت أمثلة منه في مكتبات نينوى والإسكندرية ومعظم المكتبات الإسلامية في العصور الوسطى. وبفضل ابتكار الطباعة توافرت للباحثين هذه الفهرام. وتوجد بيلوجرافيات قومية مثل كاتالوج مكتبة الكونغرس وكاتالوج الصحف البريطانية، وكذا بيلوجرافيات على أساس الموضوع مثل قاموس ساينس للكاتب الأمريكية، وقوامم بأعمال بعض المؤلفين. ويستخدم مصطلح البيلوجرافيا أيضًا لوصف الكتب كأشباه عضوية لموسوعة وتاريخ إنتاجها واتعت تنضم وسائل الإعلام غير المطبوعة مثل الميكروفيلم. ومن الإسلاميين الذين أسهموا في هذا الموضوع: ابن التميم

صاحب «التمهرست»، والتهانوي صاحب «كشف اصطلاحات الفنون»، وحاجي خليفة في «كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون» وغيرهم

بين: حجاب القصر وملوك فرنجية: بين اللاتين (ت ١٢٣٩). ساعد كلونير ٢ ملك نوبستريه على فتح أستراليا ٦٦٣، التي حكمها فيما بعد نيابة عن «اجوروت ١». صنفته صاحب القصر. ومن زواج ابته وابن أرنولف، أسقف حنز، نشأت الأسرة الكاثوليكية. حبيدة بين الهيرسالي (ت ح ٧١٤) حكم أستراليا ونوبستريه حجابًا للقصر. بينما احتفظت الأسرة الميرونجية اسمًا بالملكية. وهو أبو شارل حارتل، وجد بين القصر (ح ٧١٤-٧٦٨) الذي صنف حجابًا للقصر ٧٤١. وهي ٧٥١ أجز بموافقة البابا زكوبيا آخر الملوك الميرونجيين. واسمه شديرك ٣، على دخول أحد الأديرة، وأعلن نفسه ملكًا على الفرنجية. دافع عن روما ضد القلوبيرد ٧٥٤، ٧٥٦. وانتزع منهم رنانا ومدنًا أخرى. وقد تبارك عن هذه للبابا، واضعًا بهذا أساس الولايات البابوية. وهو واند شدمان. بين ٩١، (ت ٨٢٨)، ابن حنيفة بين القصر، وابن الإمبراطور لويس ١. كان ملكًا على أكوستينا (٨١٧-٨٢٨). اشترك في تورتى ٨٢، ٨٢٢ على أبيه، ولكنه ساعد في المرتين على إعادته.

بنت: الرمز الكيمائي للعنصر بروتاكتينيوم. بنت، ولبيم، إيرل تشانام الأول: (١٧٠٨-١٧٨٠)، سياسي إنجليزي، أدى نقده لسير حرب انواراة النمبوية إلى سقوط وزارة ووبرت وألبول ١٧٤٢. استنكر سياسة الحكومة الإنجليزية في حرب السنين السبع، وشكل على أثر سقوطها وزارة ائتلافية ١٧٥٧. أدت سياسته الأوروبية إلى هزيمة الفرنسيين في الهند وكندا، انفصم عن حزب الأحرار من جراء سياسته إزاء المستعمرات الإنجليزية في أمريكا. وحض على مصالحة أهل المستعمرات والانتجابة إلى مطالبهم العادلة. فيما عدا منحهم الاستقلال. أكره على الاستقالة من رئاسة الوزارة، من جراء اضطراب عقلي أصابه ١٧٦٨. عرف

ومن أوصافه المعروفة «ملك الأرضين» و«رب الحق»، ومقره ما يشير إلى غدوه رمزاً لمحدث لتاريخي الخطير، وهو اتحاد المصريين بعد فرقة. وإلى قيمة الاتحاد في حياتهم. ريتاج معبود مضاف يرتبط بانضال الحياة انصرية من طور الزراعة إلى طور الصناعة، لذا كان رب الصناعات ومعلم اصحابها، كما كان كبير كهنة زعيماً لأرباب الحرف والصناعات. وهو في عقيدة المصريين الأب والأم والروح والكلمة، وهم يسمونه أيضاً بتاج ناتق (أى بتاج رافع الأرض). فهو الذي أخرجها من «اللون» (الأرض) ثم دحناه لجعل أتوم خليفة فيها ليصعها على أسلوب يادها. كانت شهرته عاقبة أيام الأسرة ١٩ وهو رأس اثالثوث المكون منه ومن زوجه زخمة وابنهما نغرونم.

بتاج حناب، مقبرة: في جيزة سفارة، نوزير من زمان الأسرة ٥ (ع ٢٥٠٠ ق م)، على حوائطها مناظر تمثل مظاهر الحياة في ذلك العصر، وفي نقوش المقبرة مظهر لوقى الفنون في الرسم والتلوين وجمال التصوير، في ذلك العهد. مازالت المقبرة من أجل ذلك مزاراً يقصد إليه عشاق الفنون.

بتافيا: إندونيسيا، انظر: جاكرتا.

البتاني: (٨٥٨ - ٩٢٩)، أبو عبد الله محمد بن سنان، أحد أعلام الفلك عند العرب. برهن على إمكان حدوث كسوف حلقي للشمس أهم أعماله جداوله السماء بالزيج الصابي، ترجمت وانتشرت في أوروبا في القرن ١٢، وأمر الفرنسي ١٠ يترجمها إلى الإسبانية. قمتاز أرصاده لفلكية بوفرتها ودقتها، اكتشف منها اختلاف في موضع أوج الشمس عما كان عليه أيام بطليموس، وحسب قيم دقيقة للتراث الفلكية.

بتر ذاتي: قطع أو انفصال جزء من جسم الحيوان بفعله هو ذاته، ويعوض هذا الجزء فيما بعد قائلحية، عندما يقبض حيوان آخر على ديلها، تستطيع أن تفصله عنها بانقباض عضلي عنيف، عند اتصال فترتين، وتوجد الاسجة لتكون ذبلاً جديداً فيما بعد. والظاهرة معروفة

بانصاره لبدأ سيطرة البرلمان، وضرورة التمسك بالحقوق الدستورية إزاء أي اعتداء ملكي عليها. ابنه الثاني ولیم بت (١٧٥٩ - ١٨٠٦)، سياسي إنجليزي كان رئيساً لنوزراء (١٧٨٣ - ١٨٠١) في عهد جورج ٣، وحازت انتخابات ١٧٨٤ لولیم بت بأغلبية على الاحرار. كان بت محافظاً حراً وشملت سياسته إنفاص نفقات الحكومة، وفرض ضرائب جديدة لتسديد الدين الوطني، وإبرام معاهدات تجارية مع فرنسا، وهي سياسات استمدت من نظريات آدم سميث الاقتصادية. كان يروم أيضاً إصلاح البرلمان. وحكومة الهند عن طريق شركة الهند الشرقية الإنجليزية. وناصر قانون ١٧٩١ لإشاه حكومة كندية ترعى مصالح المتوطنين الفرنسيين.

واطراد حب الشعب الإنجليزي له وتأيدته إياه. وحينما أصيب الملك بالخلل، غلبت له السلطة. غير أن قيام حروب الثورة الفرنسية، وناپليون أوردت سياسته الحرة موارد البلاد. وحينما أعلنت فرنسا الحرب على إنجلترا ١٧٩٣ لم يستف بت طول النضال وجديته، فإنه إذ خشى قيام نشاط ثوري ألقى معظم الحريات الشخصية، وأخذ يزلف التحالفات الدولية ضد فرنسا وناپليون، وبعد حلفاء بالإعزازات المالية، مما راد في اللبن العام، وانتصر الأسطول البريطاني انتصاراً ميباً في معركة أبو قبر ١٧٩٨ والطرف الآخر ١٨٠٥. وقام حصيان في أيرلند ضد الحكم الإنجليزي، فعسى بت إلى توحيد برلكي البلدين، ومطالب بتحرير الكاثوليك. وقد أمكنه تخفيض التوحيد برشوة اعضاء البرلمان الأيرلندي على أوسع نطاق، ودون استحياء. ولكن الملك رفض مشروع قانون تحرير الكاثوليك. فاستقال بت من رئاسة الوزارة ١٨٠١، ولكنه أميد رئيساً للوزارة ٢ ١٨ لكي يصد غزواً تسيح ان ناپليون بتتويه، ولو أنه لم يحدث قط. ولكن هزيمة إنجلترا وحلفائها في أوسترلنز صدمته صدمة أودت بحياته السياسية.

بتاج: معبود هرعوني ظهر في مطلع تاريخ الدولة المتحدة التي أقامها مينا (ع ٣٤٠٠ - ٣٢٠٠ ق م)،

يتراس، الذي يربط خليج كورت بالبحر الأبيض. مركز تجاري وصناعي. تصدير الزبيب، وزيت الزيتون، والبييد. والفواح. كانت من العصور القديمة عضواً في عصبة أحياناً الأولى والثانية. حكمتها السديقية في القرن ١٥. ولت إس تركيا فيما بعد، ولكن استعادتها البندقية (١٦٨٧-١٧١٥). دمرت ١٨٢٦ في أثناء حرب الاستقلال اليونانية. ثم أعيد بناؤها. بها جامعة.

بترنون، توماس. (١٦٣٥ - ١٧١٠)، ممثل إنجليزي، برع في الأدور التراجيدية والكوميديا على حد سواء. اشتهر بتعبئة أدوراً من مسرحيت شيكسبير، وبخاصة شخصية هاملت وشخصية سير تومس لنتش. بعد أن نجحها سيدان أو نجحها هو نفسه اشترك في إدارة مسرح هاكي ماركت ١٧٥٥.

بشروفلوفسك: مدينة (١٩٣٣-١٠٠٠ نسمة. ٥-٢٠٠)، عاصمة إقليم قازانستان الشمالية، من قازانستان، تقع على نهر إشم. منطى خطوط سكة حديد قازان مع سكة حديد عبر سيبيريا. أششت حصاناً روسيا في ١٧٥٢. كانت منطى طرق قوافل الحرير والسجاد والجلود. وهي اليوم سوق زراعية هامة وبها مطحن لتدقيق ومصانع اللحوم المحفوظة. سكان أسبناً من الروس.

بيروجوان: انظر: ست بطرسبرج.

بيروزافونسك: مدينة (ح ٢٦٧٨٤٨ نسمة. ٢٠٠٨)، عاصمة كيريبيا، شرخ زوسب الأوروبية، وميناء على بحيرة أونيچا، وعلى نخط الحديدى المؤدى إلى مورمانسك. أنشأها بطرس الأكبر ١٧٣٣ مركزاً صناعياً للحديد، فأجيا صاعته لى كانت في العصور الوسطى تنح في الوقت احاصر الآلات. احتلتها القوات الألمانية والعمدية (١٩٤١-٤٤) في الحرب العالمية ٢. بها جامعة أنش ١٩٤٠.

البشورل: (باللاتينية تعنى زب الصخر)، اسم يطلق بصفة عامة على سائل زبى قبل للاشتعال، أحياناً لا يوس أو سود، وتكر ععادة لونه بنى غامق أو أزرق صارت إلى

أصاً من القشوبت، كاسترطان، والأريبان، فهو نستطيع ان نعوض ازوائه لى تفقدها.

البراء: مدينة قديمة في شرق الأردن، قرب سفح جبل حور، في وادي موسى. كانت عاصمة بلاد موسى ولسط فيما بعد. ومركزاً هاماً لتجارة القوافل التي درت عليها ثروة كبيرة قرون عديدة. تدهورت في أواخر العصر الرومانى عندما اردت أهلية تدعمر. دنت بالسيحية في عهد ميكر. وفتحها المسلمون في القرن ٧ واستولى عليها الصليبيون في القرن ١٢ ونوا فيها قلعة. تتضمن بقاها مسرحاً كبيراً، ومدائن ومقابر ومعبد، وكلها منحوتة من صخر ودي التوف.

بترارك: (١٣-١٧٤)، شاعر إيطالى. درس القانون في يضايا وفرسا، ثم التفت لدراسة الأدب. وعندما رأى لورا في سن ثالثة والعشرين، أنهتته أشعاره امرارية. كثر من الأسفار في بلاد أوروبا، ثم اسفر في فوكنور ليكتب ترويح ووما للعبة اللاتينية، وأعرض عن إكماله ليعطو منعمة عنونها إفريقيا. يعلد بها الخروب اليونية. حفظت له أشعاره اللاتينية مجداً عظيماً، فتوحت هامة باكتليل العار في روما ١٣٤١، وما ماتت حينه لورا، تكتب على القرائة، واعتم بجمع النخطوات، وكتب «الانصهر وانا»، ثم انسحب إلى اركا، وحل به حتى مات. يعتبر بترارك أعظم أدباء يضايا بعد دانتي. عمل على إعلاء شأن الأدب الإيطالى بين اداب أوروبا، واهتم بالدراسات الإنسانية، واشهر مؤلفاته باللاتينية منجمة إفريقيا، و«رسائله المنطومة»، و«من اردوا الحية الدنيا»، و«من انعمزة»، و«الرعويات» ونظم بالإنطانية «كتاب لاعمالى»، الذى يتضمن مفضوعاته العذبية الرائعة التى اسنوحها من لورا. وكذا بترارك يطر مؤلفاته اللاتينية. ولا يفخر معرفته للهجة اللادرجة بعد هو ودايتى وبوكاشيو. المنابع الثلاثة للأدب الإيطالى الحديث.

بتراس أونبرا: مدينة (ح ١٦٦٢٢٦ نسمة. ٢٠٠٨)، بانيونان، من يلبوبونيسى. ميناء خصرت رأس خليج

الخضرة. ويظهر البترول احيداً في صورة غازية. وفي صورة قريبة من الجمد، (الاسفنتا)، ويوجد تقريباً في جميع صخور العصور الجيولوجية في القشرة الأرضية. ولقد عرف البترول على مدار العصور لتزيخية وصفه هيرودوت وغيره من الكتاب القدماء. استخدم في الملاحة لطلاء الجدران، وهدكل السفن. وسلاحاً نابي في الحروب الدفاعية، وناشراً ما استخدم في الاضداد. استخدمه هنود أمريكا الشمالية في السحر والطلب. وفي عمل مواد الطلاء، والشتره الرواد الاوروبيون منهم لاستخدامه في الطيب واطلقوا عليه زيت مبيكا وزيت جنيس. واكتشفت عدة طرق في مراح ومصانع البترول في 1815. وبدأت صناعة البترول الحديثة في 1859 عندما حفر دريك بتراً إنشاحية في اويل كريك في ولاية بنسلفانيا الأمريكية، وحفرت عدة آبار في المنطقة، وكان الكيروسين هو الناتج النهائي الهام. وحلت مصباح الكيروسين محل مصباح زيت الخوت، والشموع. بدأ العصر الحففي للبترول عند ظهور المحركات التي تعمل باجازولين وتطبيقها في مجال السيارات والطائرات. وتعددت اقلية الخربة الحديثة اعتماداً هائلاً على البترول في القوى المحركة والتزييت، والوقود، والاصباغ والعدفير وكثير من المواد التحيقية. ولقد تطور سبل البحت عن مصادر البترول باستخدام الخطوط، والخرافيتومتر، وبالدراسات الجيومورافية للمواد المتخرجة لرسم خرائط لتكوينات الطبقة التحت ارضية. واستخدمت طرق جديدة أكثر كفاية في استخراج. واصل بترول موضع جدل. فيعتقد البعض انه يتكون نتيجة تحلل الصخور، ولكن أكثر النظريات قولاً ترجع أصله إلى أصل عضوي. ويختلف البترول المستخرج من الأرض في شكله، ولزوجته، تركيبه كيميائي باختلاف موقع استخراج، وهو بصفة عامة، حليط معقد من الهيدروكربونات (مركبات من الهيدروجين والكربون) مع نسب مئوية متفاوتة من مركبات أخرى تحتوي شروجين، وكيسجين، وكبريت.

ويكرر زيت البترول الخام بعملية التقطير الجزئي وتحتشد على حليفة معدها أن مختلف مكونات البترول لها درجات عليان مختلفة، ويمكن إذا فصلها تسخين البترول الخام إلى درجات حرارة متسعة في الارتفاع، وجمع الحصص التي تصعد بانغليان في فترات معينة من درجات الحرارة، وتسمى هذه الحصص بالأجزاء، وسر أهمها: اجازولين، والبنزين والكيروسين. وللحصول على كمييات كبيرة من الجازولين أدخلت عملية أخرى هي عملية التكسير. وفيها تكسر الجزيئات الهيدروكربون الثقيلة، بالتسخين والتفصاف، وباستخدام المواد الحفارة إلى الجزيئات الخفيفة التي يتكون منها الجازولين، وتوقف طبيعة الأجزاء. درت درجات التسخين لمعالجة التي يتم الحصول عليها بتقطير البترول الخام. على طبقة البترول الذي يجري معالجته. ويستخرج من مختلف البترول الخام زيوت التزييت، والجازولين، وزيت الوقود، والبرولانيم، وزيوت معينة مفضرة تعبيراً دقيقاً تستخدم في الطيب مهلات. وتحتل مجموعة من المواد المستخدمة في إنتاج البترول، وهي: الولايات المتحدة الأمريكية، وروسيا، وهنوزيلا، وإيران، والكويت، وألبانيا، والعراق، والسعودية، وفنر، والبحرين، والإمارات العربية المتحدة، ورومانيا، وراث تقديرات احتياطي البترول في العالم بعد نتائج البحث عن البترول في بحر قزوين وخليج المكسيك، والاكتشافات الحديثة من البترول في الجزائر، وعرب كندا وغرب أفريقيا وبحر الشمال والاسكا

بترولايم: مادة لا لوبية إلى بعضا مصصرة، وهي هيدروكربون يتحصل عليه من زيت البترول ويستعمل النصف شبه الجند للمراهم الطبية والتزييت. أما البائل المكرر جيداً فهو البترول المعدي ويستعمل طبياً بترولوجيا: فنر: علم الصخور.

بترونيوس: (ت ح ٦٦)، شاعر روماني، فربه إليه نيرون محقق عبه بتجليس، ونسب به عدد الاميراطور. فلما علم الشاعر بذلك التحر. نسب إليه

خرب القسم الأكبر من مصانعها ومآجرها، وبعد أعظم كارثة في تاريخها وأعيد بناؤها من جديد.

بنشيلند: غامة معدنية، قائمة اللون، لامعة، لابلورية، مصدر فلرديوم، واليورانيوم، والبولونيوم، والبلوتونيوم. ويكون اليورانيوم ٥٠ - ٢٨٠ من البنشيلند الذي يوجد بكميات صغيرة. وأهم مصادره: البحيرات الكبرى بكندا، وفلكنغو للديمقراطية، وجمهورية التشيك، واسرائيل، وجنوب أفريقيا.

بنشجنز أو بانتيماكس: شعب وحالة من الشعوب التركية. تقدموا من منطقة أورال إلى منطقة الدناوب الأدنى في ح ٨٨٠ وطردوا المجرار. حاصروا كين في ٩٦٨ وقتلوا الدوق الكيبي سفياوسلاف. هددوا القسطنطينية مرتين (٩٣٤ و ١٠٧٥). هزمهم الإمبراطور الكيوس ١ (١٠٩٦).

بنشوانا لاند: انظر: يوشوانا.

بنشورا: نهر (١٨٠٠ كم)، ش روسيا الأوربية ينبع من ش جبال أورال ويجري شمالاً متخللاً إقليم الغابة والتندرا في جمهورية كومي حتى يصب في خليج بنشورا ببحر بارنسي. صالح للملاحة لمسافة ٧٥٠ كم. يمد حوض قح بنشورا إلى الشرق من مجرى النهر. وترجع أهمية النهر لمصادر الأسماك التي به، وباعتباره قناة لنقل الخشب.

بنشول: نبات شجيري عطري يوجد بالهند اسمه العلمي بوجستيمون باتشولي (Pogostemon patchuly). يستخدم زيت في صناعة عطر بنشولي.

بنكيرن. جزيرة - جزيرة بركانية (٦,٥ كم^٢، ٥٠ نسمة، ٢٠٠٧)، في المحيط الهادي الجنوبي، تبعد ٤٢-٦٠ كم ج في هاواي. اكتشفها ١٧٦٧ فيليب كارثريت، أحد فواد البحرية البريطانية، وظلت الجزيرة غير مأهولة حتى ١٧٩٠ عندما استقر بها مجموعة من المنصردين من السفينة البريطانية «بوتني». وفي ١٨٣٩ ضمت بريطانيا الجزيرة. وفي ١٨٩٨ أصبحت مستعمرة بريطانية ووضعت تحت إدارة هيئة الباسيفيك العليا في سوا

قصة محاثية عنوانها: «ساتيربكون»، صور فيها الحياة الرومانسية تصويراً دقيقاً حياً ووصف لنا طباع الناس وأخلاقهم وفسقاً سهياً، ولكن فقدت معظم أجزاء القصة، ولم يصلنا منها إلا جزآن في وصف مادية، يقبها رجل حديث التعمق، ويأتى من التصرفات ما يبر الصلح والسخرية. استعمل الكاتب الالفاظ المألوفة والعامية.

بشري، (السير) فلندرز: (١٨٥٣-١٩٤٢)، عالم بريطاني تخصص في الدراسات الفرعونية. عرفه نشاطه في مجال البحث والتقيب في مختلف المناطق الأثرية في مصر وفلسطين. له مؤلفات كثيرة وبحوث وفيرة. أصدر المجلة المعروفة باسم «مصر القديمة»

بزيوس، اليرث: انظر: جوثهلف بريماس.

بسرج: مدينة (٣١٢٨٢٠ نسمة، ٢٠٠٦)، ج غ ولاية بنسلفانيا الأمريكية، حيث يتلقى نهر الأيجني وهو تونجاهيلا، مؤلفين معاً نهر أوهايو. كانت تقوم في موقعها - في القرن ١٧ - مدينة شانوبين التي أنشأها الهنود الحمر، وكانت مركزاً كبيراً لنجارة الفراء. فلم نزاع طويل بين الفرنسيين والإنجليز على ملكية تلك المنطقة. كان الفرنسيون قد أقاموا هناك حصناً في منتصف القرن ١٨ ثم انتزعه الإنجليز منهم، ثم تأسست قرية على مقربة منه، ١٧٦٠، وصارت فيما بعد مدينة بسرج، التي تعد اليوم بموقعها المتوسط مركزاً كبيراً للمواصلات في تلك البلاد، ومستودعاً لكميات عظيمة من المواد الأولية، التي ترده إليها يومياً من جميع الأنحاء، ومركزاً من أكبر المراكز الصناعية بالولايات المتحدة. ومن صناعاتها: الحديد والصلب، والزجاج، والأجهزة الكهربائية وأرعية الألومنيوم، ومستخرجات الفحم، والأطعمة المحفوظة، وهي مقر جامعة بسرج، وجامعة دوكن الكاثوليكية. ومن معالمها: معهد كرينجي التكنولوجي، ومتحف كرينجي، والمعهد للموسيقى ومكة كرينجي، وعدد كبير من المؤسسات الثقافية والمدارس اللاهوتية. دعمها ١٩٣٦ فيضان

بتلر، نيفولاس موري: (١٨٦٢ - ١٩٤٧)، مؤرخ أمريكي، مدير جامعة كولومبيا (١٩٠٢ - ٤٥) وإليه يرجع أكبر الفضل في انتعاش نطاق كلية كولومبيا حتى أصبحت جامعة. امتحن تقدير العالم لجهوده في خدمة السلام الدولي فشارك جين آدمز في جائزة نوبل للسلام ١٩٣٦.

بسمان، (السير) إيزاك: (١٨١٣ - ٩٧)، إنجليزي متخصص في علم الصوتيات. اخترع طريقة كتابة للاختزال التي تعتمد على الصوت لا على رسم الحروف، فانتشرت عنه في العالم كله. كان يملك داراً للنشر، فشر العديد من الكتب عن فن الاختزال، أخوه ابن بسمان (١٨٢٢ - ١٩١٠) أدخل طريقة الاختزال في الولايات المتحدة الأمريكية. هاجر إليها ١٨٥٢ وأسس معهد الدراسات الصوتية في مسناتي بولاية أوهايو. علم في معهد الفنون في الملك نفسه، وعرف باختراع في فن الحفر. من مؤلفاته «تاريخ الاختزال» ١٨٥٨، و «السير إيزاك بسمان: حياته ومؤلفاته» ١٩٠٢.

بنام، جورج بالمر: (١٨١٤ - ٧٢)، ناشر أمريكي ومؤسس دار شر-ج. ب بنام وأولاده بنيويورك ١٨٤٨. قام أيضاً بتأسيس متحف الثوروبوتيك للفن. ابنه جورج بنام (١٨٤٤ - ١٩٣٠) خلف أباه في ريادة دار النشر. اشترك في الحرب الأهلية، كما اهتم بالمشكلات الاجتماعية، وألف عدة كتب. تزوج أحد أحفاده جورج بالموتنام (١٨٨٧ - ١٩٥٠) بالطيارة الشهيرة إميلي إيرهارت، وكتب ترجمة لحياتها.

بليستوي، محمده بسبب: (ت ١٩٢٨)، أديب ومؤرخ مصري، قام باستقار كثيرة، وله عدة مؤلفات منها «رحلة إلى الأنطس» و «الرحلة الحجوية».

بوزيريس: (ت ح ٣٠٠ ق م)، كبير كهنة المعبود نوت في الأشمونين. شهد لغزو الفارسي للنبي، وأدرك أيام الإسكندر. شغل كثيراً من الوظائف الكبرى وغيره لا يزال قائماً في جبانة نونة الجبل.

بوتوني، ألكستدر: (١٨٢٢ - ٤٩)، شاعر مجري. عرف بوطنيته الشديدة. قتل في الحرب الثورية المجرية. ألف

بجزر فيسجي، ويشمل إقليم جزيرة تكيرن جزر هندرسون، ودوسى، وأرغو التي ألحقت بها ١٩٠٢، وهذه الجزر المرجانية الحلقية عبر مأهولة، ذات خلجان صغيرة هامة تتخذ قواعد للطيران البحري.

بتل، فلايبي: (١٨٧٦ - ١٩٥٠)، سياسي هندي- تولى، بوصفه نائب رئيس وزراء الهند ١٩٤٧، توحيد الإمارات الهندية للكثيرة في الصرح السياسي الجديد الذي أقيم عقب جلاء البريطانيين عن الهند.

بتلر، جوزفين إليزابيث: (١٨٢٨ - ١٩٠٦)، مصلحة اجتماعية إنجليزية، بدأت بمساعدة زوجها جورج بتل في أعمال إعانة العاهرات حيث أنشأت لهن داراً في مدينة ليفربول. وفي ١٨٦٩ أخذت تثير الرأي العام للإصلاحات في قوانين الأمراض المعدية التي كانت تسمح قانوناً بإنشاء المواقير ووضعها تحت الرقابة الصحية. وقد استنكر البرلمان البريطاني هذه القوانين ١٨٨٣، ثم ألغىها ١٨٨٦. نجحت مسز بتل أيضاً بمساعدة و. ت. ستيد في استصدار قانون ١٨٨٥ لمنع تجارة الرقيق الأبيض. من مؤلفاتها التي دعت فيها إلى منع الرذيلة «إلى حرب صليبية عظمى» ١٨٩٦.

بتلر، صموئيل: (١٦٦٢ - ٨٠)، شاعر إنجليزي ساخر. اكتسب شهرته من قصيدته «هوديرامس» (٣ أجزاء، ١٦٦٣ - ٦٨) التي سخر فيها من نفاق جماعة التطهرين. حفر فوق قبره الأبيات: «هنا رمز لحياة الشاعر، الذي سعى إلى العيش، فقال جزاءه قطعة من الحجر».

بتلر، صموئيل: (١٨٣٥ - ١٩٠٢)، كاتب وفنان إنجليزي، عارض داروين في تفسير نظرية التطور، وإن آمن بالنظرية. ألف «أيرهون» أو «أما وراء الخلود» ١٨٧٢ يصور به المجتمع المثالي على تسمى يوثوبيا توماس مور «حيث الجريمة داه، والداد جريمة يعاقب عليها». له رواية واحدة «طريق البشر أجمعين» ١٩٠٣، يتقد فيها التزمم النيكتوري، ونفاق المجتمع، ويثور على الترية العميقة التي عانى منها في صفره، نشرت مذكراته ١٩١٢.

وفيها توضح الحاسة المعدنية في وعاء وتدفع من خلال قالب التشكيل بواسطة سنن أو كباس، حينئذ المعدن من فوهة القالب متخذاً شكل مقطع هذه الفوهة (٢) البثق يمر المباشر، وفيها يسحب المعدن في عكس اتجاه حركة الكباس مما يقتضي استخدام كباس محووف يحمل في العادة قالب التشكيل، ويكون الحرف الآخر للوعاء مسدوداً بلوح غلق (٣) التغليف بالبثق، طريقة تستخدم في تغليف الكيلبات الكهربائية بالرقصام أو البلاستيك (الملدن). وفي حالة التغليف بالرقصام، فيجرى صبه وهو مصهور في أسطوانة موجودة بأعلى كتلة قالب التشكيل، ويسمح له بالتحد تحت ضغط بسيط يسلفه كباس الاسطوانة. وعند الوصول إلى درجة حرارة البثق الملائمة يقوم الكباس بدفع الرصاص حول الكيل، فيكون غلافه منتظماً حوله.

بلور: انظر حبة.

بلور السود: بلور متفرقة، أو مجتمعة، تظهر على الأغشية المخاطية البيضاء للحم والأنف وأعصاب الناس، أو على سطح الجلد نتيجة لفيروس (هرس سيلكس). وهي تصحب غالباً بعض أمراض الجهاز التنفسي المعدية، كترنلات البرد. يعزى تكرار الإصابة بهذه الشور إلى وجود بؤر تعفنية في جيوب الأنف، أو إلى اضطرابات في الجهاز الهضمي. وهذه الشور تفرح غالباً، ثم تظهر عليها شور تتساقط بعد سبعة أيام إلى عشرة دون أن تتخلف عنها ندوب. أما النوع الذي يصبب أعضاء التناسل فتتح من انتقال الفيروس حياً.

بنيان: انظر: دلفي.

بشينة (ت ١-٧)، ست حيا من ثعلبية العذرية، شاعره بي عنقوة، من فصاعة، شهرت بأخبارها مع حميل من عبد الله لعنرى (جميل بشينة) من قومها. وكانت منازلهم بوردى القرى بين مكة والمدينة، مات قبلها، ورثته ولم تعش بعده طويلاً، وهي شعرها رقة ومناة.

بجج بن: ساعة دقافة في برج البرلسان الإنجليزي (قصر رستمتر) صنعها. أنشئت ١٨٥٦.

عنة ملاحم وقصائد غنائية بدعية، ومنها نشيد قوم. اسهم الله في تغذية الثورة بالحفاة والقوة.

بتونيا: نبات زهري، موطنه امريكا الجنوبية، من جنس بتونيا (Petunia)، من الفصيلة البادنجانية. يزرع كحوليبت. يقدر لأرهاره الذوقسية الشكل العطرة المنفحة الألوان.

بنيالا وولايات شرق البنجاب: انحاء ولايات سابق (٢٦١٥٦ كم^٢) شرع الهند. عاصمتها بنيالا. كان يتألف من ست إمارات سابقة وكان المنفعة الوحيدة في الهند التي يذلف الشيخ غاشية سكانها، اندمج في ولاية البنجاب ١٩٥٦.

بنيو، جان (١٦٠٧-٩١)، مصور فرسي. اشتهر بصور الأشخاص. يستخدم البناء خامه لأعمانه. ولد بسويسرا، وعمل في دعية شارل ملك إنجلترا، ونويس ١١. خلفه ابنه جان لوى بينسو (١٦٥٢-ع ١٧٢)، وعمل في خدمة شارل امملك إنجلترا. توجد بعض اعماله في متحف فنكوتية والبروت.

سق المعادن: طريقة لتشكيل المعادن، فيها يتنص المصنع المستعرض للمعدن وذلك بدفعه حتى ينساب خلال فوهة قالب التشكيل تحت ضغط عال. (وقوتها شب فكرة انشقاق مسجون الامان عند الضغط على الأنبوية). واستخدمت طريقة البثق منذ عهد بعيد في إنتاج الطوب والخرسيد المجوف وأنابيب الصرف والمجاري. وفي اوائل القرن ١٩ صنع مكبس هيدروليكي لإنتاج المواسير المصنوعة من الرصاص بطريقة البثق. ثم اتجه التطوير إلى إنتاج مواسير مبطنه بالقصدير لتتخلف على خطر التآكل الذي يحدث في المواسير المصنوعة من الصلب التي تستخدم في نقل السوائل الأكلة. وفي ١٨٦٣ استخدم مكبس توضع فيه خامه أسطوانية مجوفة الرصاص مصبوب بداخلها شخامة من القصدير، وكانت الحفامة لبثق مع بقائنها إلى الأطوال انطوية: ثم ابتكرت طريقة التسخين غير المباشر. وطرف السق الآسامية: (١) البثق المباشر

بجاية: مدينة وميناء (٧٦-١٨٧ نسمة، ٢٠٠٥)، من الجزائر على شاطئ البحر المتوسط تابعة لولاية قسنطينة. يصدر منها الزيتون والصوف والجنود والهدون. كانت في القرن ٢ متبعة بحصونها التي شيدها الوندال وفي القرن ١١ أصبحت حاضرة أسرة بني حماد. بعد أن استولى الناصر بن عيسى على جبل بجاية وشيد هناك مدينة الناصرية، التي ظل الأمازيغ يطلقون عليها بجاعة. أخذها الخمصيون ودامت للقراصنة والإسبان. استولى عليها الفرنسيون ١٨٢٢ واحتلتها القوات البريطانية في ١١ نوفمبر ١٩٤٢. من معالمها جامع أنشي في القرن ١٦.

بجاية وشيد هناك مدينة الناصرية، التي ظل الأمازيغ يطلقون عليها بجاعة. أخذها الخمصيون ودامت للقراصنة والإسبان. استولى عليها الفرنسيون ١٨٢٢ واحتلتها القوات البريطانية في ١١ نوفمبر ١٩٤٢. من معالمها جامع أنشي في القرن ١٦.

بجعة: قبائل تسكن شرق السودان، وصحراء مصر الشرقية. ويسمونها أربعة أقسام: البشاريون والأمرء والهندلوة وبنو عامر. ويعيش معظم البشاريين في مصر كما يعيش محمد بنى عامر في ليبيا. والشحة رعاة رحالة، يعتمدون في حياتهم على تربية الإبل والسكر والنعيم، يزاولون الهندلوة شيئا من الزراعة في دننا الفدش كما يعمل بنو عامر في الزراعة في دننا طوكري. ويتكلمون لغة حامية وتسمى الشداوي (أو بدويت)، ويستتق من هذا معظم العشائر الخوية من بني عامر من الجماعات القبلية التي تتكلم لغة حمراء، وهي لغة سامية، وأكثر البجة يعرف اللغة العربية فضلا عن لغته الأصلية. تكثر قاعة الشحة بالتحول والثافة، وهي متوسطة الطول والشرة حمراء، تضرب إلى الخضرة، والشعر موج أو محمق قليلا. مسلمون شديداً التمسك بالإسلام، لا تزال توجد عند بعض فروعهم البجيدة في الصحراء بعض آثار نظام الأموية.

بجعة: قبائل تسكن شرق السودان، وصحراء مصر الشرقية. ويسمونها أربعة أقسام: البشاريون والأمرء والهندلوة وبنو عامر. ويعيش معظم البشاريين في مصر كما يعيش محمد بنى عامر في ليبيا. والشحة رعاة رحالة، يعتمدون في حياتهم على تربية الإبل والسكر والنعيم، يزاولون الهندلوة شيئا من الزراعة في دننا الفدش كما يعمل بنو عامر في الزراعة في دننا طوكري. ويتكلمون لغة حامية وتسمى الشداوي (أو بدويت)، ويستتق من هذا معظم العشائر الخوية من بني عامر من الجماعات القبلية التي تتكلم لغة حمراء، وهي لغة سامية، وأكثر البجة يعرف اللغة العربية فضلا عن لغته الأصلية. تكثر قاعة الشحة بالتحول والثافة، وهي متوسطة الطول والشرة حمراء، تضرب إلى الخضرة، والشعر موج أو محمق قليلا. مسلمون شديداً التمسك بالإسلام، لا تزال توجد عند بعض فروعهم البجيدة في الصحراء بعض آثار نظام الأموية.

بجعة: قبائل تسكن شرق السودان، وصحراء مصر الشرقية. ويسمونها أربعة أقسام: البشاريون والأمرء والهندلوة وبنو عامر. ويعيش معظم البشاريين في مصر كما يعيش محمد بنى عامر في ليبيا. والشحة رعاة رحالة، يعتمدون في حياتهم على تربية الإبل والسكر والنعيم، يزاولون الهندلوة شيئا من الزراعة في دننا الفدش كما يعمل بنو عامر في الزراعة في دننا طوكري. ويتكلمون لغة حامية وتسمى الشداوي (أو بدويت)، ويستتق من هذا معظم العشائر الخوية من بني عامر من الجماعات القبلية التي تتكلم لغة حمراء، وهي لغة سامية، وأكثر البجة يعرف اللغة العربية فضلا عن لغته الأصلية. تكثر قاعة الشحة بالتحول والثافة، وهي متوسطة الطول والشرة حمراء، تضرب إلى الخضرة، والشعر موج أو محمق قليلا. مسلمون شديداً التمسك بالإسلام، لا تزال توجد عند بعض فروعهم البجيدة في الصحراء بعض آثار نظام الأموية.

بجعة: قبائل تسكن شرق السودان، وصحراء مصر الشرقية. ويسمونها أربعة أقسام: البشاريون والأمرء والهندلوة وبنو عامر. ويعيش معظم البشاريين في مصر كما يعيش محمد بنى عامر في ليبيا. والشحة رعاة رحالة، يعتمدون في حياتهم على تربية الإبل والسكر والنعيم، يزاولون الهندلوة شيئا من الزراعة في دننا الفدش كما يعمل بنو عامر في الزراعة في دننا طوكري. ويتكلمون لغة حامية وتسمى الشداوي (أو بدويت)، ويستتق من هذا معظم العشائر الخوية من بني عامر من الجماعات القبلية التي تتكلم لغة حمراء، وهي لغة سامية، وأكثر البجة يعرف اللغة العربية فضلا عن لغته الأصلية. تكثر قاعة الشحة بالتحول والثافة، وهي متوسطة الطول والشرة حمراء، تضرب إلى الخضرة، والشعر موج أو محمق قليلا. مسلمون شديداً التمسك بالإسلام، لا تزال توجد عند بعض فروعهم البجيدة في الصحراء بعض آثار نظام الأموية.

بجعة: قبائل تسكن شرق السودان، وصحراء مصر الشرقية. ويسمونها أربعة أقسام: البشاريون والأمرء والهندلوة وبنو عامر. ويعيش معظم البشاريين في مصر كما يعيش محمد بنى عامر في ليبيا. والشحة رعاة رحالة، يعتمدون في حياتهم على تربية الإبل والسكر والنعيم، يزاولون الهندلوة شيئا من الزراعة في دننا الفدش كما يعمل بنو عامر في الزراعة في دننا طوكري. ويتكلمون لغة حامية وتسمى الشداوي (أو بدويت)، ويستتق من هذا معظم العشائر الخوية من بني عامر من الجماعات القبلية التي تتكلم لغة حمراء، وهي لغة سامية، وأكثر البجة يعرف اللغة العربية فضلا عن لغته الأصلية. تكثر قاعة الشحة بالتحول والثافة، وهي متوسطة الطول والشرة حمراء، تضرب إلى الخضرة، والشعر موج أو محمق قليلا. مسلمون شديداً التمسك بالإسلام، لا تزال توجد عند بعض فروعهم البجيدة في الصحراء بعض آثار نظام الأموية.

بجعة: قبائل تسكن شرق السودان، وصحراء مصر الشرقية. ويسمونها أربعة أقسام: البشاريون والأمرء والهندلوة وبنو عامر. ويعيش معظم البشاريين في مصر كما يعيش محمد بنى عامر في ليبيا. والشحة رعاة رحالة، يعتمدون في حياتهم على تربية الإبل والسكر والنعيم، يزاولون الهندلوة شيئا من الزراعة في دننا الفدش كما يعمل بنو عامر في الزراعة في دننا طوكري. ويتكلمون لغة حامية وتسمى الشداوي (أو بدويت)، ويستتق من هذا معظم العشائر الخوية من بني عامر من الجماعات القبلية التي تتكلم لغة حمراء، وهي لغة سامية، وأكثر البجة يعرف اللغة العربية فضلا عن لغته الأصلية. تكثر قاعة الشحة بالتحول والثافة، وهي متوسطة الطول والشرة حمراء، تضرب إلى الخضرة، والشعر موج أو محمق قليلا. مسلمون شديداً التمسك بالإسلام، لا تزال توجد عند بعض فروعهم البجيدة في الصحراء بعض آثار نظام الأموية.

طريقاً للملاحة الدولية محدودة، حتى وصلك بالبحر المتوسط قناة السويس (١٨٦٩)، وأصبح جزءاً من أهم الطرق الملاحية في العالم، التي تربط أوروبا بالشرق الأقصى وأستراليا. أهم موانئه: السويس، والقاهرة، والمدردقة، وبورسوندان، ومصروع، والمغربة، وجندة، والخليلة. سواحله وتيئة منبسطة. تتركز أنماطه في الوسط، وأقسامها ٢١٠٠ م. تكسر بالسواحل الشعاب المرجانية، والجزر المرجانية، وهي خطيرة على الملاحة. مناخ الجوفى حار ورطب.

بحر الأدرياتي: انظر: أدرياتي، بحر.

البحر الأسود: بحر داخلي (٣٦٠ ٤١٣ كم^٢)، وأقصى عمق له نحو ٢٢٤٥ م، ج ق أوروبا يربطه بالبحر المتوسط: البوسفور، وبحر مرمرة، والدردنيل. تحف به: بلغاريا، ورومانيا، وأوكرانيا وروسيا وجورجيا وتركيا. وأهم موانئه أودسا، وباطوم، وكسترتز، ويصب فيه أنهار الدنوب، والدنيبر، والدين. استعمر سواحله اليونان في الزمن القديم، وأهل جنوة في العصور الوسطى، واحتل الأتراك والشار سواحله فترات طويلة.

البحر الأصفر: ذراع للمحيط الهادى، يقع بين الصين وكوريا. اسمه بالصينية: هونتج هاى.

بحر إيوني: جزء من البحر المتوسط. بين ج ق إيطاليا واليونان، يصلة مضيق أوترانتو بالبحر الأدرياتي.

بحر الجبل: نهر بين بحيرة ألبرت ونهر السوابط (١٦٢٨ كم)، يسمى نيل ألبرت حتى يجمولى على حدود السودان، وهو بطيء الجريان، صالح للملاحة. من يجمولى حتى الرجاف، يصبح النهر عتيقاً، تكثر فيه الجنادل والمشلالات، وأهمها شلالات فولا. بعد الرجاف يعود للنهر للاتساع ويطء الجريان، ويدخل منطقة السندود المنسوية السطح، للكثرة المنافع. ولا يقتصر ماء النهر على مجرى واحد، ويتصل به كثير من الروافد، وبعضها عازة خاسم الجريان، وبعضها لا يجرى فيه الماء إلا في موسم الأمطار.

بحر الزرزان: رافد للنيل، ج جمهورية السودان. ينبع من

نظم الشجر في الموضوعات المختلفة، ويرج في وصفه لفصوص والبساتين والبسوك. ارتبط اسمه بأبي تمام، إذ تنمذ له، ولكن تأثره به سطحي مقصور على التجميل بالجناس والطباق، واحتناء بعض المعاني، فقد كان محافظاً على التراث القديم في الشكل والمضمون. لم يمل إلى الأخذ من الآراء الثقافية والفلسفية، والنوص وراء للمعاني العميقة، والتعقيد في الصور، وعنى بتعريب ألفاظه وعبارته وتوفير الموسيقى المصنفة، الدائرية والخرجية، فوحفه النقاد بالمحافظة على عمود الشعر القديم. قامت خصومة عتيقة بين النقاد حوله وحول أبي تمام، له ديوان مطبوع، ومختارات من الشعر القديم سماها: «الحماسة»، وكتب دمعاني الشعر.

البحر الأبيض: (٩٥٠٠٠ كم^٢)، خليج من بحر بلزنس، ش غ روسيا الأوروبية يمتد لمسافة ٥٨٥ كم، وأقصى عمقه ٣٤٠ م، يصب فيه نهرًا دينا شماليًا، ولونبجا. أهم موانئه: أركاشيل، تربطه قناة ملاحية بالبحر الأبيض عند سنت بطرسبرج. يتجمد من نوفمبر إلى مايو، ولكن له أهميته في تصدير الأخشاب وفي الصيد.

البحر الأحمر: محافظة (٢١٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، بمصر، بين الساحل الشرقى لخليج السويس، والبحر الأحمر، والحدود الشرقية لمحافظة المنيا، وأسيوط، وسوهاج، وقنا، وأسوان. عاصمتها المدردقة ومن مدنها المنصير ورأس غارب.

البحر الأحمر: بحر ضيق نسبيًا، يمتد لمسافة ٢٢٢٠ كم وأقصى عرض له ٢٦٢ كم يفصل بين أفريقيا وآسيا. تحتل مياهه أعماق أجزاء الأندود الإفريقي العظيم، يحف به في المغرب: مصر، والسودان، وأريتريا، والصومال وجيبوتي، وفي الشرق: المملكة العربية السعودية، واليمن. يتصل في الجنوب - عن طريق مضيق باب المندب - بخليج عدن والبحر العربي. يتسرع في الشمال إلى فزعين، هما: خليج العقبة، وخليج السويس، وبينهما تقع شبه جزيرة سيناء. ظلت أهميته

ومجاريتها ضحلة بطيئة الانحدار، ولهذا تفيض مياهها مكونة المتابع والبطائح. وتتكون فيها السهول التي تاعد على تعدد المياه. معظم سكان المدينة من الفنتكا. توجد بعض الغابات. تقوم مناشير الخشب في وارو، وفي الجيوب تزرع اللوز الرفيعة، والسم، والفول السوداني في بعض الجهات، يمثل صلل الفحل محصولاً هاماً. كانت الملاحة متعذرة على عهد المهدي ثم عني بشقون الملاحة، وأصبحت البواخر تصل حتى وارو.

البحر المتوسط: أكبر بحر يتوسط ثلاث قارات: أوروبا وآسيا وأفريقيا، ساحته حوالي ٢٤٩٩٣٥ كم^٢، ويمتد حوالي ٣٩٠٠ كم طولاً، و ١٦٠٠ كم عرضاً، ويصل عمقه في بعض أجزائه إلى ٤٤٠٠ متراً وذلك بعيداً عن رأس صفاق، يصله مضيق جبل طارق بالمحيط الأطلنطي، ويتصل بالبحر الأسود بالبرونيل وبحر مرمره والبوسفور، كما يتصل بالبحر الأحمر بفتاة السويس، مياهه أكثر ملوحة من مياه الأطلنطي، اختلافه الملى غير كبير، شواطئه المطلة عليه جبلية في الغالب. عززت قناة السويس (١٨٦٩) أهميته للتجارة القديمة ودعمت مكانته الاستراتيجية. نشأت على سواحلها أهم الحضارات القديمة: المصرية والأغريقية والرومانية والعربية والأوروبية. تطل عليه دول عربية وأوروبية كثيرة، وتنتشر فيه عدة جزر هامة، منها قبرص و كريت و رودس و صقلية و مالطة و سردينيا و البلبار. انظر: قناة السويس.

البحر الميت: بحيرة ملحة بين إسرائيل والأردن، طولها ٧٩ كم. وبتراوح عرضها بين ٥ و ١٦ كم. تنخفض إلى ٣٩٤م تحت مستوى سطح البحر. مياهها أكثر ملوحة من ماء المحيط. غنية بالثروة المعدنية، وبخاصة البوتاس والرومين. أقيمت على شواطئها الفنادق السياحية، وعثر بالقرب منها على لافاض دينية ذات قيمة تاريخية.

البحر الترويجي: اسم جزء من المحيط الأطلنطي، يقع شرق الترويج بين بحر جرينلاند وبحر الشمال.

منايع في بحر الجليل، ويقتنى بالتيل في بحيرة نو. طولها ح ٢٩٠ كم.

بحر الشمال: ذراع للمحيط الأطلنطي، بين الجزر البريطانية، وشمال غربي وسط أوروبا. طولها ح ٩٦٥ كم ويبلغ أقصى عرضه ٦٤٣ كم، يخف بسواحل اسكتلندا، وإنجلترا، والنرويج، والدنمارك، وألمانيا، والأراضي المنخفضة، وبلجيكا، وسواحل فرنسا الشمالية. يقل عرضه عند مضيق دوفر. يبلغ أقصى عمق له عند سواحل النرويج. يكون ضحلاً في عدة مناطق، أكبرها عند دوجر بانك بين إنجلترا والدنمارك، وهي من أشهر مراكز صيد الأسماك في بحر الشمال.

بحر الصين: الذراع الغربي من المحيط الهادي (٢٥٩٠٠٠ كم^٢)، تقسمه تيوفاة إلى بحر الصين الشرقي، وبحر الصين الجنوبي.

البحر العربي: يشغل الجزء الغربي من المحيط الهندي بين شبه جزيرة العرب والهند. ذراعاه الرئيسيان: خليج عدن وخليج عمان، وامتداده الخليج العربي. يصب نهر السند في مياهه، وتطل عليه سواحل: عدن، وبعباي، وكراشي.

بحر الفزال: مجموعة نهريه ج السودان، تتكون من جملة الأنهار التي تنحدر من خط تقسيم المياه بين الكنتو والتيل، ونجري في حوض مساحته ٥٧٦٠٠ كم^٢. يطلق الاسم على وجهه لتخصيصه على الجري من مشرع الفرق إلى بحيرة نو. أهم روافده: الزهل، والمريدي، والجورا، والبحر العربي.

بحر الفزال: مديرية (٢١٦٧٢٢ كم^٢)، ج غ جمهورية السودان. قاعدتها ولو، ومن مئنها الأخرى: مشرع الرق، ورميك، وديم الزير. كانت مديرية بئتها حتى ١٩٣٦ ثم أصبحت في مديرية منجلا لتكون مئها المديرية الاستوائية. عادت مديرية مستقلة ١٩٤٨. لرضها منبسة شديدة الاستواء يجري فيها بحر الفزال وروافده المدينة كالزهل، والمريدي، والترونج، والفول،

بحر يوسف: فرع قديم لل Nil، كان يخرج منه عدد
 ديروط بمحافظة أسيوط. ويسير مع الخافة العربية
 للوادي، حتى يدخل محض الفيوم عند فحة اللاهون
 حول إبي ترعة صناعية. وأصبح يأخذ مياهه من ترعة
 الإبراهيمية منذ ١٨٦٩. مورد المياه الوحيد لمحافظة
 الفيوم، يتفرع إلى عدة من الفرع، أهمها: بحر حسن
 واصف، وترعة عميد الله وهي، وبحور تنهلاء،
 وسورس، وترسا، وسهور، وثلاث، والشزلة، وفهر
 السات.

بحرية: أطلقت أصلاً على جميع السفن التي تمتلكها
 الدولة لفرص الحرب أو التجارة، وتطلق اليوم على
 السفن التي تصنع ولخصص لتفتال أو للقيام بحماية
 الدولة ومنها الأمطون. كان تفنول لشرقية القديمة
 الفللة على البحر المتوسط بحريات: فالأخريق، ومصر
 القديمة، والقبقيون، وروما، والجمهوريات الإيطالية،
 والنورمان، وفرنسا، كان تكل منها سفن متجهة، وفي
 التفتال كان لتفايكتج سفن صغيرة سريعة تضمها
 أساطيل منظمة، تمكن الملك الفرد من سقاومة هجومهم
 في القرن ٩، وكان أول من أدرك أهمية البحرية
 للتجارة، وبتأسيسها استطاع سفارمة أعدته في البناء
 لتكشوفة، والهجوم عليهم في مونتهدو. أنشأ
 البيزنطيون، والأمويون، والفاطم، والأغابنة، أساطيل
 قوية في شرق البحر المتوسط خلال العصور الوسطى،
 كما فعل عرب الأندلس والمغرب في غرب، وأسسوا
 دور صناعة في معظم الموانئ المطل على البحر. بعد هنري ٧
 تنظيم البحرية الملكية، وأسس دور الصناعة. كما
 ازدهرت البحرية في عهد الملكة إليزابيث، وبدأت بحرية
 فرنسا في أيام لويس ٩ في منتصف القرن ١٣. أعادت
 إسبانيا بناء بحريتها في أعقاب تكية أسطول الأزاداء،
 وأسس بطرس الكبير سواة بحرية روسية. أنشأت ألمانيا،
 وإيطاليا، والهند، بحريتها القوية في القرن ١٩، وكان
 ميلاد البحرية الأمريكية في أثناء الثورة ١٧٧٥. تطورت
 السفن التي تتألف منها البحرية، من القادسات القديمة

بحرية، واحة: صحراء مصر الغربية، بعد ٢٢٥ كم غ
 البها، تدفق فيها المياه من عيون سطحية. يرجع عدد
 كبير من الآبية حول العيون إلى العصر الروماني. نشأت
 بها قرى كثيرة، أهمها الوطى. ومندبة والقصر. يوجد
 قرب (أرض السعدون) برعتها بالمشن في محافظة البها،
 ويمتد حتى سيوة. أهم محصولاتها الأربعة الشمر
 والريون والخوب، والفاكهة والخضر. أصبحت تابعة
 لمحافظة الجيزة.

البحرين: مملكة (٦٢٢ كم^٢. ٧٠٨٥٧٣ نسمة ٢٠٠٧)،
 تتألف من مجموعة من الجزر في الخليج العربي، بين
 قطر والأحساء. أكبرها جزيرة البحرين، وطولها ٤٨
 كم، وعرضها ١٦ كم. بها عيون ماء عذبة. يتصل
 بجزيرة جزيرة المحرق، وفيها أكبر مطارات الخليج،
 والبن صالغ، وصرة، وأم نساء، عاصمتها ومينائها
 الرئيسية: المنامة (١٥٥٩٢٧ نسمة، ٢٠٠٨). أكثر
 السكان عرب ومنهم جانب من إيرانية وهندية وأوروبية.
 اشتهرت بتجارت قديماً بصيد اللؤلؤ، ويعتمد اقتصادها

بحرية: أطلقت أصلاً على جميع السفن التي تمتلكها
 الدولة لفرص الحرب أو التجارة، وتطلق اليوم على
 السفن التي تصنع ولخصص لتفتال أو للقيام بحماية
 الدولة ومنها الأمطون. كان تفنول لشرقية القديمة
 الفللة على البحر المتوسط بحريات: فالأخريق، ومصر
 القديمة، والقبقيون، وروما، والجمهوريات الإيطالية،
 والنورمان، وفرنسا، كان تكل منها سفن متجهة، وفي
 التفتال كان لتفايكتج سفن صغيرة سريعة تضمها
 أساطيل منظمة، تمكن الملك الفرد من سقاومة هجومهم
 في القرن ٩، وكان أول من أدرك أهمية البحرية
 للتجارة، وبتأسيسها استطاع سفارمة أعدته في البناء
 لتكشوفة، والهجوم عليهم في مونتهدو. أنشأ
 البيزنطيون، والأمويون، والفاطم، والأغابنة، أساطيل
 قوية في شرق البحر المتوسط خلال العصور الوسطى،
 كما فعل عرب الأندلس والمغرب في غرب، وأسسوا
 دور صناعة في معظم الموانئ المطل على البحر. بعد هنري ٧
 تنظيم البحرية الملكية، وأسس دور الصناعة. كما
 ازدهرت البحرية في عهد الملكة إليزابيث، وبدأت بحرية
 فرنسا في أيام لويس ٩ في منتصف القرن ١٣. أعادت
 إسبانيا بناء بحريتها في أعقاب تكية أسطول الأزاداء،
 وأسس بطرس الكبير سواة بحرية روسية. أنشأت ألمانيا،
 وإيطاليا، والهند، بحريتها القوية في القرن ١٩، وكان
 ميلاد البحرية الأمريكية في أثناء الثورة ١٧٧٥. تطورت
 السفن التي تتألف منها البحرية، من القادسات القديمة

بحرية: أطلقت أصلاً على جميع السفن التي تمتلكها
 الدولة لفرص الحرب أو التجارة، وتطلق اليوم على
 السفن التي تصنع ولخصص لتفتال أو للقيام بحماية
 الدولة ومنها الأمطون. كان تفنول لشرقية القديمة
 الفللة على البحر المتوسط بحريات: فالأخريق، ومصر
 القديمة، والقبقيون، وروما، والجمهوريات الإيطالية،
 والنورمان، وفرنسا، كان تكل منها سفن متجهة، وفي
 التفتال كان لتفايكتج سفن صغيرة سريعة تضمها
 أساطيل منظمة، تمكن الملك الفرد من سقاومة هجومهم
 في القرن ٩، وكان أول من أدرك أهمية البحرية
 للتجارة، وبتأسيسها استطاع سفارمة أعدته في البناء
 لتكشوفة، والهجوم عليهم في مونتهدو. أنشأ
 البيزنطيون، والأمويون، والفاطم، والأغابنة، أساطيل
 قوية في شرق البحر المتوسط خلال العصور الوسطى،
 كما فعل عرب الأندلس والمغرب في غرب، وأسسوا
 دور صناعة في معظم الموانئ المطل على البحر. بعد هنري ٧
 تنظيم البحرية الملكية، وأسس دور الصناعة. كما
 ازدهرت البحرية في عهد الملكة إليزابيث، وبدأت بحرية
 فرنسا في أيام لويس ٩ في منتصف القرن ١٣. أعادت
 إسبانيا بناء بحريتها في أعقاب تكية أسطول الأزاداء،
 وأسس بطرس الكبير سواة بحرية روسية. أنشأت ألمانيا،
 وإيطاليا، والهند، بحريتها القوية في القرن ١٩، وكان
 ميلاد البحرية الأمريكية في أثناء الثورة ١٧٧٥. تطورت
 السفن التي تتألف منها البحرية، من القادسات القديمة

ملاحمه. وقال: سيكون لهذا الغلاء شأن عظيم، وأرضى عنه بحمانته.

البحيرات العظمى: اسم يطلق على خمس بحيرات كبيرة عذبة، تقع في أمريكا الشمالية بين الولايات المتحدة وكندا، وهي بحيرات: سوبيريور وميتشجان (وتقع كلها في أراضي الولايات المتحدة) وهيرسون، ونيوى، وأونتاريو. ومنها يخرج نهر سانت لورانس. كان الهنود أول من بلغ منطقة البحيرات ح ١٦١٢، وقد قام بينهم وبين الإنجليز حول ملكيتها لتفرض أنهت حرب ١٨١٢. ساعد افتتاح قناة إيري ١٨٢٥ على نشيط الحياة الاقتصادية بالمنطقة، إذ أصبح ينقل بمواطنها كميات هائلة من خام الحديد، والحب، والقمح، والصبغ، والبتروك من أبريل إلى ديسمبر حيث تغلق الموسى شتاء. ويصل البحيرات نهر الميسسي وخليج المكسيك بحر عبر إيوى المائى، ويصلها منضبط لاطنلى قناة نيويورك. أهم تصانعات: بناء السفن وصيد الأسماك.

البحيرة: محافظة (١٩٢٤ كم^٢، ٤٨٢١٤٨٢ نسمة، ٢٠٠٨)، بمصر في غرب الدلتا. عاصمتها دنهور. عرفت بهذا الاسم مند بداية العصر العبري. كانت كورة صغيرة، لم يثبت إليها كل الكور الواقعة في غرب فرع رشيد. أولى المناطق التي عرفت بقم الرى الدائم في الوجه البصرى ١٨٢. تشتهر بطبخ لفظن (دمنهور)، وصناعة المنسوجات القطنية (كفر التوار والبيضا). من مدينتها الأخرى: إبتدى النارد، وشبراخيت، وكوم حمادة. أهم النرع التي تروى أراضيها للحمودية، والحنق، والحظاظه، والقنوبية، ورياح البحيرة.

بحيرة: مسطح مائى مشمع، تحيط به اليابسة من جميع الجهات، ويشغل تجويفا على سطح الأرض. يشترط لتكوين البحيرة وجود منطقة حوضية، تتجمع فيها كمية من الماء، تكون من الكفاية بحيث تعوض ما يفقد منها بسبب التسرب والتبخر. نشأت أكثر بحيرات العالم في التكويتات التي نتجت عن قمع الجليد، وتعرف هذه بالبحيرات الجليدية، ونشأ بعضها نتيجة عوامل باطنية.

الحالى على النفط (البتروك) أنقى بدأ إنتاجه ١٩٣٢. أصبحت تحت الحمية البريطانية ١٨٦٦. كان أميرها الشيخ عيسى بن سبسان أو حنيفه (١٩٦١-١٩٩٠). حصلت على استقلالها في ١٤ أغسطس ١٩٧١، وانضمت إلى جامعة الدول العربية، والأمم المتحدة في سبتمبر ١٩٧١. عضو منظمة الأوك (أبو ١٩٧٠) صدر الدستور الجديد ١٩٧٢ وأشى. بمقتضاء أول مجلس وطنى منتخب في تاديع البحرين. توفي الشيخ عيسى ١٩٩٩ وأصبح محله حمد بن عيسى آل خليفة أميراً على البحرين. أعلنت ملكة ٢٠٠٢ وأصبح حمد ابن عيسى ملكاً على البحرين.

بجسدون: مصيف ببنان، نسمو ١١٥٥ م عن سطح البحر. تبعد عن بيروت ٢٢ كم في منتصف المسافة بين عتله وصوفر.

بحوث روحانية: علم النفس الغيبى أو الهامى، دراسة بعض الظواهر المنوكية أو الذهنية، التي تقع خارج نطاق ما تشره القرائن الطبيعية. وهي ظواهر عربية وخارفة للعادة، مثل: الاستكشاف، والتخاطر، والاستحراق، أى تحريك الأشياء دون لمسها، وتوساطة شومية، وما يصحبها من غيبوية تشجية والتجذاب وغيرها من الظاهر الهنيرة والهنوسات الجماعية.

بحوث الفضاء أو الملاحة الفضائية: تعنى بدراسات انفضاء الكوى وتتضمن حركة القذائف وتصميم تصواريخ ونوجيهاها والإلكترونيات وطب الفضاء والفيزيكا الفلكية والملاحة العمليكية وتدريب الطيارين كوينيين على السفر عبر الفضاء. يعتبر فسططين نيبولكوفسكى السوفيتى أول من وضع أسس بحوث الفضاء وأعقبه هتشنجز جودارد الأمريكى وهرمان أوبرت الألماني في أوائل القرن العشرين، وبرز بعدهم فرن براون الألماني الذي تمخض بالجنبة الأمريكية.

بحيرا: راهب بصرالى. كانت له صومعة في بصرى من أعمال الشام على طريق القوافل مر به محمد صلى الله عليه وسلم في مر اثناثة عشرة مع عمه أبى طالب، فعرفه بعض

أصح كتب الحديث وأن جرح بعض رواته. أشهر شروحه: «فتح الباري» لابن حجر.

بخارى، إمارة: دولة سابقة، كانت تقع بوسط آسيا في تركستان. بعدها جنوباً أفغانستان. فتح الإمارة الإمبراطور الأكبر (القرن ٤ ق م) وحكمها الأمويون (٧٠٩ - ٨٧٤). ازدهر شأنها في الفنون ١ تحت حكم السامانيين (٨٧٤ - ٩٩٩)، وكانت مركزاً تجارياً وثقافياً ومنشئاً لمواصلات في العالم الإسلامي. حكمها السلجوقية (١٠٠٤ - ١١٣٣)، ضمها جنكيز خان ١٢٢٠ ثم تیمورلنك في القرن ١٤ وظل التيموريون يحكمونها حتى عرثها قناتل الأوزبك في مسهل القرن ١٦. وتأسست إمارة بخارى على يد أورتك خان التيماني الذي عزز الأقاليم التابعة لتيموريين في بلاد ما وراء النهر. وفي ١٥٥٥ نقل عبد الله خان العاصمة من مسرقد إلى بخارى غير أنها انقسمت إلى عدد من الإمارات، وفي ١٧٤٠ غزاها ناصر اميراطور فارس. استعادت استقلالها في ١٧٥٣، ولكنها فقدت سيطرتها على خوارزم وشغند وادي فرغانة وغيرها. هزمتها روسيا في ١٨٦٦، وأصبحت محمية روسية في ١٨٦٨. وفي ١٩٢٠، استبعد أمر أمرائها إلى أفغانستان. وقامت جمهورية بخارى السوفيتية الشعبية في ١٩٢٠ وقلت حتى ١٩٢٤. وفي العام نفسه أعلنت جمهورية اشتراكية وأدمجت في الاتحاد السوفيتي، غير أنها ما لبثت أن انقسمت بين جمهوريات أوزبكستان وطاجيكستان وتركمنستان.

بخارى: مدينة (ح ٢٣٥٥١٧ نسمة، ٢٠٠٨، أكثرهم مسلمون)، عاصمة إقليم بخارى، غ جمهورية أوزبكستان. تقوم فيها صناعة السجاد، والخير، وجلود الكركول. يحدي المدن الشغندية هي تركستان، ومركز للثقافة الإسلامية، منذ عهد بعيد. كانت عاصمة إمارة بخارى، التي نظم أراضيها أجزاء من أوزبكستان وطاجيكستان وتركمنستان وأثنى حكمها أمراء الأوزبك بعد الفنون ١٦، أرغمت على قبول سيادة روسيا ١٨٦٨.

وهي على جملة أنواع، منها: البحيرات التي تتكون في فوهات البركين الحامضة، وتعرف بالبحيرات البركانية، وتتميز بشكئها المستدير وجوانبها المرتفعة، أو في الأضوايد، وتتميز بشكئها المستطيل، أو في مناطق البحار الداخلية، إذا انقطعت صلة البحر بالمحيط، وأدى البحر الشديد إلى جفاف البحيرات تماماً. أكبر بحيرات العالم بحر قزوين وبحيرة سويسريور، وفيكتوريا نيلنزا، وبحر أوال، وبحيرة ميتشجن، وأكثر بحيرات العالم ارتفاعاً: بحيرة تينكتاكا، بين بيرو ووليفيا (٢٨٠٠ م فوق سطح البحر) وأنها ارتفاعاً: البحر الميت (٣٩٤ م. تحت سطح البحر).

بخاخ: انظر: ناشر.

بخارى: (١٤٩٤ - ١٥٧٢)، مصور تركي. من أعماله صورة السلطان سليمان القانوني، وخلفه اثان من حراسه، محفوظة متحف طوبقايو سراي، بامستون.

البخاري: (٨١٠ - ٧)، أبو عبد الله بن إسماعيل بن عثيرة البخاري، الواضع الحفيظ لعلم الحديث. ولد ببخارى من أب محدث. مات أبوه وهو صغير، بدأ حفظ الحديث وهو في العاشرة، وحفظه مع الكثير، ولما يبلغ السادسة عشرة، استقر في جمعه سنة جديدة. رحل إلى الأقطار والأحصار في طلب الرواة والحفاظ، وفضي ١٦ عاماً، رز فيها مصر والشام والحجاز وحراسم والعمراق. وجمع نحو مئاة ألف حديث اختار منها في صحيحه ما وثق بروايته عيزاً بين الحديث الصحيح والضعيف، فصل حافظته الأقوية، ومعرفة الوافية بتاريخ الرجال ومداهم النبوية والسياسية. وضع كتابه: «الجامع الصحيح» في ست عشرة سنة، محذراً الانتصار على الاحاديث الصحيحة التي تصير سداها من الرزي إلى نسي بخطه، وكل راو عدل صادق، وهذه هي شروط البخاري. ويشمل الكتاب على ٧٣٩٧ حديثاً متصلاً بالكرر - ٢٧٦٢ بحذف تكرر. وينقسم إلى ٩٧ كتاباً، بحسب الموضوعات الفقهية، تحت كل كتاب أبواب. فيه ميسرة وفقه. يعد

المعرض والرطوبة. فالجزيئات الكاتنة في السطح تدفع إلى الهواء، ويصحبها من الرجوع ثنية تصادها بجزيئات الهواء. وكذلك الاحرقات الناتجة عن تلك تصادمات.

وتتوقف زيادة طاقة جزيئات على كمية الحرارة التي يحسبها السائل من المواد المحاوره، وكذلك سروده الجلد عندما يتبخر السائل من سطحه

بخرا، يوهان يواخيم: (١٦٣٥ - ١٨٢٠)، كيميائي ألماني، شارك في وضع نظرية الفلوجيستون

بختر، لودفيج: (١٨٢٤ - ١٩٩٠)، طبيب وفيلسوف ألماني. ارغم، بسبب آرائه الفلسفية، على ترك منصفه بجامعة توبنجر، فكرس حياته للطلب والتأليف. فزوم الميتافيزيقا المثالية، واتخذ من القادبة المتطرفة مذهباً له. ومن كتبه «الفقه والمادة» ١٨٦٤، و «الطبيعة والمؤرخ» ١٨٥٧

بداخوز: انظر باداهوت

بدانة: انظر: سحارة.

بدانة: كثرة تراكم الشحم في الجسم ومن مواضع تراكمه ما تحت الجلد، وما بين اطوار الغشاء السريني للبطن، وفي نسجة الجسم عامة. ومن أسبابها اعتياد الإفراط في الأكل مما يزيد على حاجة الجسم، ولا سيما من حيث المشروبات والدهنيات، حتى ولو كانت تلك تزيد زيادة طفيفة، إذ إنها على تناول القدي تؤدي إلى سمنة وخصوصاً إذا افترت بملازمة القعود ومحدبة الحركة. ومن أسبابها أيضاً انخفاض معدل التشيل الغذائي، لقص في إفرازات بعض الغدد انصب. كما تفقد البرقية، وأتعد الشحمية، وغيرها. على أن كثيراً من حالات البدانة يكون معدل التشيل الغذائي فيها طبيعياً، ولا يعرف لها سبب ظاهر، ولمرض السكر بعض العلاقة بالبدانة. والعلاج يستلزم الحمية المنظمة، التي يمنع فيها تناول المشروبات والدهنيات، ويقتصر على الغذاء الذي يفي بحاجات الجسم، وفي الوقت نفسه يؤدي إلى استهلاك الشحم التراكم فيه. ومن مستلزمات العلاج الدوامه على رياضة بدنية ملائمة. وفي الحالات

خلع آخر أترنسه ١٩٢٠. بلندية فصور ومساجد تربة حمة (أفرون ٩ - ١٧) يسمي إليها البخاري أحد كبار علماء الحديث.

بختريف، فلاديمير ميخائيلوفتش: (١٨٥٧ - ١٩٢٧)، عالم روسي أخصائي في علم الاعصاب، درس المراكز الوظيفية في مناطق المخ. ووصف عدة أفعال منعكسة لتشخيص إصابة الطريق العصبي الحركي المعروف بالطريق النهري، أسهم مع يوفوف في دراسة الأفعال المنعكسة الشريطية، وفي تفسير السفوك على أساس اكتسابها. أثر تصميمه الفسيولوجي للظواهر المنعكسة في المدرسة السلوكية. أسهم بختريف كذلك ببعض دراسات تجريبية في علم النفس الاجتماعي.

بختباري: منطقة جبلية، في غرب إيران. موطن قبائل البختيارية لرحل المشهورة بالشجاعة. ردت أهميتها في أواخر القرن ١٩، منذ اكتشاف النفط فيها. تعبت قبائل البختيارية دوراً حاسماً في ثورة (١٩٠٨ - ١٩٠٩)

بختيشوع: أسرة نبغ من أفرادها عدد من الأطباء، تعاقبوا في خدمة بلاط العباسيين لربابة ثلاثة قرون: أولهم جودجيس بن بختيشوع: شغل بالتصنيف في الطب، ورأس بيمارستان جنديابور، واستقدمه الخليفة المصور ٧٦٥ إلى بغداد لمعالجته، وجعله طبيباً له. خلفه ابنه بختيشوع في رتبة بيمارستان جنديابور، وكان يستقدم إلى بغداد لعلاج الخليفة المهدي وأساته. ابنه جبرائيل - وهو أشهرهم - عمل طبيباً خاصاً للمرشيد، كما خدم الأمين والمأمون، وجمع من صناعة الطب لزوة طائفة، وعشق ابنه بختيشوع فخدم المأمون والموثق والمتوكل، ثم عبيد الله بن بختيشوع الذي لزم انقضاء. وبعده ابنه جبرائيل بن عبيد الله، ثم عبيد الله ابن جبرائيل. وهو الذي بقيت لنا مصنفاته الطبية على حين ضاعت مصفات أسلافه جميعاً. وأهم مصفات عبيد الله «تذكرة الخضر وزاد المسافر»، وكتاب «الخواص».

بخرا: تحسون السائل إلى غداً عند درجة حرارة أقل من نقطة التليان. ويتوقف معدله على مساحة السطح

فوتهم. كانت هذه المعرفة أولى معارك الجهاد في سبيل نشر الإسلام. أطلق المسلمون عليها اسم غزوة الفرقان لأن الله فرق فيها بين الحق والباطل.

بدر الجمالي: (ت ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤)، كان وزيراً على عكا حين استنصره الخليفة الفاطمي لاستنصر لبيتوتى الوزارة في مصر (٤٦٦ هـ / ١٠٧٣). وكانت مصر تعاني قبل مجيئه بسبع سنوات مما سماه الأرواحون الشدة الفاطمية إذ احتجها الرواء والاعلام والتمهض. وعمت فيها الفتن والحروب الأهلية بين اخذ الأتراك والجند السودانية، وكانت تعاني من التثوين واخراجيين. فلما جاء أمير الجيوش بدر الجمالي أعاد الأمن ونظم وقضى على المفسدين وانتهى بمجيئه الفتح والغلاء. ومنذ تولى بدر الجمالي الوزارة أصبح التمرد والسخط المنطق بيد الوزراء وليس بيد الخلفاء، وبدأ بمجيشه عصر الوزراء انعطام. جده بدر الجمالي سور القاهرة وجعله من الاحجاز الفخيمة وكان له تعزية أبواب بنى منها باب زويلة وباب الفسح وباب الصر. كذلك زاد في جامع الخازنم وقام باصلاحات كثيرة أخرى. سبب إليه الجيوشية وهي فرق من الجيش. خلفه في الوزارة ابنه الأفضل

بدر الثمين الحسيني: (١٨٥١-١٩٣٥)، عالم بالدين، أصله من مراكز وند بدمشق، فحفظ الفصحيين بأسانيدها. انقطع للمصاحفة والتدريس، وارتضعت مكانته عند أهل سورية كان بأمر الإفتاء ولا يرضى في التصنيف. لم يعرف له غير رسالتين مطبوعتين، إحداهما في منهج التصحيح البخاري. حث على مفارقة الفرنسيين، فكان لها روحياً لشجوة والثابرين توفي بدمشق.

بدعة: لغة، إبت. شيء وبدوه واصطلاحاً، يراد قول أو أمر لم يسنّ قائمه وداعه فيه صاحب الشريعة ﷺ واصولها الثبنة. * كل محدثة بدعة * وهي بدعتان: بدعة هدى وبدعة ضلال، فما خالف أمر الله ورسوله فهو في حيز الدم، وما وافق أمر الله ورسوله ﷺ فهو في حيز النجاة. ومنه قول عمر بن الخطاب عن جمع الناس

المسبية من نقص بقرارات الخلد لصم توصف خلاصات هذه الخلد

البدائي، عبد القادر (١٥٤٢-١٦٠٥)، ابن ملوك شاه، ولد في بسوز من أعمال سرخس في سيستان، وقضى شتاه في المدرس والتحصين. وفي ١٥٧٤ أصبح يماماً عند الأمير طور انغولوى أكبر، وكان له نشر في انبلاط السنغاري ١٥٧٩. استخدم لغزارة علمه في ترجمة النصوص السنسكريتية، وفي التصنيف. عين واحداً من التسعة الذين اشتركوا في وضع كتاب التاريخ الفنى. ألف مجلة الرشيد ١٦٨١، وترجم ناسر الإمبراطور أكبر، «سهاهنشاه» و «راماينا» إلى الفارسية، وأهدى الكتاب الأخير إلى الإمبراطور، وعين واحداً من مترجمي «معجم البلدان» صنف «مناقب التواريخ» (٣ مجلدات ١٥٩١-١٦٥) وهو الكتاب الذى اشتهر به دون سواه.

بدجوشتشى: مدينة (٣٦٩١٥١ نسمة، ٢٠٠٤)، ش.ع بولندا، على فناء بدجوشتشى التى تعتبر جزءاً من طريق القسطنطينية - الأودر القانى. وهى عاصمة مقاطعة بدجوشتشى والمدينة مركز لشجارة تصدير الأخشاب ويقربها بوجود الفحم الأسمر والنوابس المنجبة. انتقلت السيادة عليها لروسيا ١٧٧٢ ولبولندا ١٩١٩. احتلها الألمان (١٩٣٩-٤٥) أصابها دمار كبير في الحرب العالمية ٢. من أشهر معالمها كنيسة تعود لقرن ١٥.

بدر: بئر ماء وسوق يضار لها بدر، بين المدينة ومكة. اشتهرت شهرة واسعة في التاريخ الإسلامى بسبب المعركة الكبرى التى وقعت عندها بين المسلمين والوثنين في ١٧ رمضان سنة ٢ هـ (فبراير ٦٢٤) قتل سبعون من رجال قريش الوثنيين منهم أبو جهل بن هشام وأسر هنالك واستشهد أربعة عشر من المسلمين. كان عمده المسلمين بقيادة محمد ﷺ ثلث عدد المشركين. وكان لانتصار المسلمين في بدر أكبر أثر في تثبيت سلطانهم في المدينة وفي لغت نظر العرب إلى

بزاوجين بين تربة الماشية والأعنام والزراعة المشقة وغير الكثيفة. فللتجمع البدوي تنظيم غرابي ثأري قوامه امتداد المسئولية الجاتية التضامنية بين أعضاء الوحدة القبلية المتمايزة.

بدوح: كلمة ظللمية، تكذب عنى رسالة، أو تحفر في شكل بسيط على مادة صلبة، أو في داخل عريبتها. قيل إنها عرفت بين التجار وإرباب الرسائل والأموات في بلاد العرب، وكانوا يكتبونها على رسائلهم ومنعهم تحسباً لها من الضياع. اعتقدوا أن تاجرًا حماريًا يسمى «بدوح» كان التجار إذا توجهوا سلمهم إلى بعض الجهات يهبها للصوص - إلا بضاعة ذلك تاجر ورسائله، فقد كان لا يتعرض لها أحد بسوء فصل سالمة، وما توفي أخذ التجار يضمون اسمه على منعهوم ورسائلهم، وكانت تسلم من الأذى، وكانوا لا يكتبونه بالحروف بل بما يماثلها من الأرقام في حسب الجمل، هكذا ٨٦٤٢، وكثير من الناس كانوا يرقمونه على فصوص خواتمهم للتمييز ورفع الأذى. وهناك تفسيرات كثيرة أخرى. ويماثل كلمة بدوح في المغرب كلمة أيركادار.

بدوي، أحمد: (١٩ ١٩٨٨)، مؤرخ مصري متخصص في الآثار المصرية. ولد بقية أبو حرج من أعمال محافظة القنا. تخرج في جامعة القاهرة ١٩٤٢ وأخذ في بحثه لدراسة التاريخ والآثار المصرية بالجامعات الألمانية (١٩٤١-١٩٤٨) حصل على دكتوراه الجامعة من جامعة برلين، وعلى دكتوراه الدولة من جامعة هورنجن. اشتغل بالتدريس في جامعة القاهرة (١٩٤٨-٥٠)، وعمل أستاذًا في جامعة عين شمس (١٩٥٠-٥٢)، ثم عين وكيلًا لهذه الجامعة (١٩٥٤-٥٦)، ثم مديرًا لها (١٩٥٦-٦١). عين مديرًا لجامعة القاهرة ورئيسًا للمجلس الأعلى للجامعات (١٩٦١-٦٢)، ومديرًا لمركز تسجيل الآثار (١٩٥٦-٧١). اختير عضوًا بمجمع اللغة العربية ١٩٥٩، وعضوًا بالمجمع العلمي المصري ١٩٦٠، ورئيسًا للجمعية المصرية للدراسات التاريخية ١٩٦١. له عدة مؤلفات في تاريخ مصر الفرعونية منها

على إمام واحد في قيام رمضان نعمت الصدقة. وأكثر ما يستعمل الأبتداع عرفا في المزم.

بدفوردشير أو بدفورد: كونتية (١٢٢٥ كم^٢، ح ٥٩٠٧٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، وسط إنجلترا. أكثر من أربعة أخصاص المساحة أرام زراعية تعتمد على إنتاج الحادائق. لونون أكثر منها. اشتهرت بصناعة الدانلا وقبعات الفس، وهي جزء من مملكة مرفه القديمة. عاصمتها بدفورد. مدينة (٧٩٦٩٠ نسمة، ٢٠٠٥) وسوق تجارية على نهر أوز. تعد مدرسة بدفورد (تأسست ١٥٥٢) من أكرم المدارس العامة في إنجلترا.

بديل: انظر: اسكوتاجيوم

البديسي، إدريس حكيم: (ت ١٥٢٠)، فنان تركي ومؤرخ. عمل موظفًا تحت إمرة يعقوب بن أوزون حر: استدعاء السلطان العثماني بي يزيد ٢ إلى بلاطه، وغل في خدمة سه السلطان سليم ١. وصحبه في عزو فارس وغيرها. اشترك في فتح مصر. خليف تاريخًا متأخرية في ٨٠ ألف بيت عن السلاطين الشمالية الأول من آل عثمان.

بديعة: وحدة قرابية كبيرة. تضم جميع الأفراد الذين يتطعون ودنسهم إلى حد واحد مشترك، خلال أربعة أجيال على الأقل. ويمير العلماء بين البديعة لأبوية، التي يرد أفرادها نسبهم إلى سلف المشترك عن طريق الذكور، كما هي الحال عند قبائل البدو، والبديعة الأموية التي يكون الانتساب فيها إلى سلف أنثوي عن طريق الإناث، كما هي الحال في بعض قبائل استراليا وغرب أفريقيا. وتقسيم البديعة عادة إلى عدة من الأسر الكبيرة، وهي تؤلف وحدة قرابية واقتصادية وسياسية متماسكة.

البدوي: الرعاة الذين ينقلون بين التجموع بالمناطق الصحراوية - على حال من الرجال والنساء إلى حيث تتوفر مصادر الحياة بالقرب من الآبار وعلى امتداد الأراضي - وهؤلاء هم البدو الرحل. أما شبه الرحل فهم الذين يشتغلون بالري وتربية الأبل والأبقار والذين

دون اريعمانة مقامة، طبع منها نحو خمسين، وطبع نه ديوان رسائل، أغلبها بخطية، وديوان شعر صغير. كان في نشره يبتغى في التزام السجع القصير الفحرات، واجناس، والعريب. ويحب تصميم الآيات والاشعار والاشعار، وبشلاعب كتابته: فيكتب الرسالة التي تقرا من آخرها إلى أولها، أو لا يوجد فيها حرف منفصل! أو تخلو من بعض الحروف! أو أول مطورها ميم وآخرها جيم! أو إذا قرئت من أولها إلى آخرها كانت رسالة، فإذا عكست مطورها كانت جونا لها! أو إذا قرئت على وجه كانت مدحا، وعلى آخر كانت ذمًا وأغلب شعره الباسقي في المدح، وهو شعر وسط، وكان يحسن نقل الشعر الفارسي إلى شعر عربي.

بديهيّة: (مسلمة) قيل إن البديهيّة حقيقة واضحة بذاتها، تفرض نفسها على العقل لكن التحليل انطلق المعاصر للعلوم الرياضيّة أظهر ان البديهيّة حقيقة يستعيرها علم من علم سابق عليه في حرفة التعميم، فتكون بديهيّة له، لكنها لا تكون بديهيّة في التعلّم الأعم وتكون مسلمة للنظم الرياضيّة بحيزه عن الافتراضات الأساسية التي يمكن استنتاج كل الافتراضات الأخرى منها. وتعارض مجموعة من المسلمات إذا أمكن استنتاج بعض تعبيرات من هذه المسلمات المحتمل كلاً من لصواب وخطأ. كما ان المسلمة تكون مستقلة عن غيرها من مجموعة مسلمات إذا كانت غير ناتجة عنها. ومثال ذلك إذا وجد نموذج يحقق كل المسلمات ما عدا المسلمة في سؤال. والمسلمات اشائعة وتنسب إلى إقليدس هي: ١ إذا ساوت مجموعة من الأثبات شيئاً ما، كان كل منها مساوياً للأخر. ٢ بإضافة مقدار لشئين متساويين يكون الناتج متساوياً. ٣ انقل أكبر من أي أجزاءه. ٤ إذا انطبق شيئان كل منهما على الآخر كانا متساويين.

بديهي، جوزيف: (١٨٦٤ - ١٩٣٨)، أستاذ فرسي. يعد حجة في أدب العصور الوسطى. كان عضواً في الأكاديمية الفرنسية وأستاذاً لأدب العصور الوسطى في

أفي موكب الشمس، (جزأ)، و أمين عاصمة القدار الثانية أيام الدولة الحديثة. وفي تاريخ العقائد الفرعونية "نعمود حنوم" باللغة الألمانية، و "هردوت يتحدث عن مصر" بالاشتراك، و "تاريخ اثريّة والتعلّم في مصر الفرعونية" بالاشتراك، و "المعجم الصغير في مفردات اللغة المصرية القديمة" بالاشتراك مع هيرمان كير بجامعة توبنجن. هذا غير بحوث في المجلات العربية وهي غير المجلات المصرية باللغة الأجنبيّة. فاز بجائزة البرقة لتقديره للعلوم الاجتماعية ١٩٦٢.

البيدوي، السيد: (١٢٠ - ٧٦)، أبو العباس أحمد بن علي بن إبراهيم الخبسي لقب بالبيدوي لأنه يلبس اللثام على سادة بدر شمال أفريقيا. أخذ الأقطاب الأربعة. ولد بفارس، وحج طعلاً مع أبيه، وذهب إلى العراق. وزار أنجلاي والرفاعي، ثم دخل مصر في أيام الملك الظاهر بيبرس، واستقر بطنطا، وبها توفي. له طريقة تعرف بالأحمدية، وشاية أتباعه العصاة الحمر، والعلم الأحمر يحتفل بمولده في ثلاثة مواسم: الكبير منها في أغسطس، حيث تقام المحضرات، وتلى الأذكار، ويقوف حليفه بطنطا مع أتباعه.

البلعج: اصطلاح في البلاغة العربيّة. هو العلم الذي يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية تطبيقه على مقتضى الحال. وينقسم إلى قسمين. يرتبط أولهما باللفظ، ويبحث في المحسنات اللفظية، ويرتبط ثانيهما بالمعنى، ويبحث في المحسنات المعنوية.

بدیع الزمان السهمذانی: (٩٦٩ - ١٠٨٠)، أحمد بن الحسين بن يحيى السهمذاني، أديب، ولد بهمدان، ومات بهواز. انتقل إلى هرة ٩٩٠، فخرجان، فيسبوز ٩٩٢، وتقل في مدن خرمين وسجستان وعرة حتى استقر بهواز. اتصل بالأمراء ونورك والكروان. ومدحهم. وناظر الخوارزمي في إنشاء النثر والشعر، وحكم له بعض الخاضعين فحار شهرته، ثمرد بالرياسة بعد موت خصمه وكان سنياً اشعرياً، سريع الخفص والإرتحال، قادراً على التلاعب بالفاضة في شعره ونثره. ادعى أنه

للمواطنين، وكن في البداية مرتعاً بالدين عند
البرانيين والمسيحيين، ثم عند المسلمين. وفي التصور
الوسطى كانت الكنيسة المسيحية الموزعة اترية للبر،
ويدونها مختلف الطوائف، وبعد ذلك اضطلعت بحره
كبر من نشاط الكنيسة في البر هيئات قومية، وأخرى
حكومية محلية، وكذلك هيئات خاصة كثيرة. وأون
الجهود الحكومية قانون الضفراء الإيزابيثي ١٦٠١،
الذي حاول تصنيف المولدين وتبسيط رعاية خاصة لكل
فئة. وإبان الثورة الصناعية عارضه رجال الأعمال
الإحسان الحكومي، في حين أدى قيام الديمقراطية إلى
تأييده، ونشأت حركة تنظيم البر في ائده شاهسة البر
الحكومي. وفي ١٩٠٩ جاء تقرير اللجنة البريطانية
لضفراء الضفراء في صف المزيد من الإدارة الحكومية
للبر، باعتباره جزءاً أساسياً من وظائف الدولة. وفي
الولايات المتحدة بدأ البر العام يخضع لإدارة الحكومية
المحلية والوطنية كذلك ولو أن الهيئات الخيرية لا تزال
تقوم بدور كبير في توزيعه. وتشمل وجوه الإحسان
الحديثة: العناية بالمرشدين الباقين، وعلاج مرضى
العقور، وذوي العاهات، والمجرمين، ورعاية المرضى
في المستشفيات والعيادات، عن طريق المرضات
الزائرات والعناية بالأطفال المشردين والمهملين
والخانجين، ورعاية الأمر المحتاجة وإعانتها. وكذلك
مساعدة آوان النشاط التربوي والعلاجي والبناني
والتنظيمي. تشرف وزارنا الأوقاف والشئون الاجتماعية
بجمهورية مصر العربية على مختلف أعمال البر
للمحتاجين. أصبحت أعمال البر العديدة اليوم تحت
إشراف هيئات وولية تقدم العمون لشؤون عند حدوث
التكبات.

براءة اختراع: شهادة تمنح عن كل ابتكار قابل للاستغلال
اقتصادي، سواء كان منتجاً صناعياً حديداً، أم
بغرف ووسائل صناعية مستحدثة، أم تطبيق جديد لطرق
أو وسائل صناعية معروفة. وتحتول البراءة مالكها دون
غيره عن استغلال الاختراع بجميع الطرق. وحقه هذا

الكوليج دي فرانس. كتب قصة اترستان وإيزولده
١٩٠٠ باللغة الفرنسية الحديثة كمنسب شهرة فائقة عمله
هذا الذي امتاز جمال اللغة وروعة الأسلوب. أهم
مؤلفاته: أساطير ملحمية (١٩٠٨-١٩١٣) في أربعة
أجزاء.

بذر الكتان. هو بذر نبات الكتان، ومنه يصنع زيت بذر
الكتان، الدهن القوام، الكهرماني اللون، والمتخدم زيتاً
جيداً في الطلاء والوريشير. وتعمل الشمعات، والفاشر
الشمع، والخبر، وكذا في الطب. يسمى أيضاً زيت
حار. ويصنع كعب بذر الكتان بكبس البندرة (بعد
استخراج معظم زيتها) في صورة الواج وهو غذاء مركز
لممانية.

بذرة أو بزر: تنشأ في النباتات الذرية. نتيجة إخصاب
البويضة في الزهرة بعد التلقيح وهي تركيب منعد
الخلايا، يتشأ نخل الشجرة، وتحتوى على الجنين أو
النبات الصغير، وغذاء مخزون. وتنتج البذور أرقى
النسائات، أما نباتات الرب الدنيا، كالحزازيات،
والسراخس، فتنتج أسواغاً لا تحتوى أجنة. ويتفاوت
حجم البذرة من البويضة - كما في بعض الأوركيدت -
إلى بذور النخل الضخمة. وتحتوى بعض البذور طور
سبات قبل الإنبات. وقد يختلف نبات الثامن من
البذرة عن الأبوين، نتيجة للتلقيح الخلفي. أو لأسباب
أخرى. وقد تكون البذرة ذات فلفة واحدة أو أكثر، كما
في الصنوبر

بذل الصغيرة: (ح ٨١٣)، جارية مغنبة، كانت لعمد
الأمين ٨٨٨ من مؤلفات المدينة، وربيت بالبصرة،
أخذت الغناء عن إبراهيم الموصلي، وكانت من أكثر
شاهة رواية صحيحة لغناء القديم وأحسنهم صنعة،
وكان إبراهيم بن المهدي وسحن الموصلي يعظمونها
ويشيدان بفضلها

بر: الرمز الكيمياء للمنتصر بروم.

برعام: معونة منظمة للمرضى والضعفاء والسنين كان
البر العام عند الإغريق والرومن محصفاً أساساً

نار على الشعر الكندي الروماني الإنجليزي، تعرض قصيدته «ديكرك» ١٩٤١ من أعظم قصائد الحرب العالمية ٢.

برائيلانو، جون (١٨٦٤-١٩٢٧)، سياسي روماني، رأس الوزارة (١٩٠٩-١١، و ١٩١٤-١٨، ١٩٢٢-٢٧)، وحكم حكماً دكتاتورياً، ومنع تولي كارول ٢ العرش ١٩٢٧.

براتيلافا: بالأقلية برسيرج، مدينة (١٩١٩-١٢٦٠) نسبة، عاصمة سلوفاكيا، على نهر الدانوب، قرب الحدود مع النمسا والمجر. ميناء نهري كبير، وبها صناعات مختلفة، وجامعة (أُنشئت في ١٩١٩) ترجع شأنها للعهد الروماني، وكانت المكان المعتاد لانعقاد الشباط المجسري (١٤٢٦-١٨٤٨). ألت لتشيكوملوفاكيا ١٩١٨، غية يبيها التاريخية، ومنها قلعة وكاتدرائية من القرن ١٣، وقصر كبير الأساقفة من القرن ١٨، وسكانها خنيط من سلوفاك، ومجر، ويهود، وتشيك، وكاويين، وقعت بها معاهدة برسيرج ١٨٠٥.

براتين، والتر هومر (١٩٠٢-٨٧) فيزيقي أمريكي، فاز مع جون باردن ويليم شوكرسي بجائزة نوبل في الفيزيكا ١٩٥٦ لبحوثهم في الشباه، الموصلات وتطوير الترانزستور. بمخبرات بل لثثيفون كياحت فيزيقي وعمل في البحث عن الخواص السطحية في الجوامد، بحوثه في مجال التطويم وانتشاج الضوئية لأشياء موصلات السطوح. وفي أبحاث الحرب العالمية ٢، واصل بحوثه على السيليكون والجرمانيوم حتى وفق إلى الكشف عن تأثير الضوئي في أسطح أشباه الموصلات و اختراع ترانزستور نفقة الانلاسر بالاشتراك مع زميله نودين.

براج: مدينة (١٢٠٤٨٩٧-١٢٠٠٧) نسبة، عاصمة جمهورية التشيك، وأكبر مدنها، غنية بتاريخها. كانت عاصمة بوهيميا، بها مقر رئيس أساقفة الرومان الكاثوليك، وجامعة مشهورة بأوروبا ١٣٤٨. مركز هام

مقصود بمدة معينة، سقط الاختراع بعدها في الملك انعام. وفي مصر ينظم القانون براءات الاختراع، وتكفل حمايتها اتفاقية باريس الخاصة بحماية الملكية الصناعية، المبرمة في ٢٠ مارس ١٨٨٣ والمعقدة في بروكسل في ١٤ ديسمبر ١٩٠٠، ونقضت اتفاقية باريس بتشكيل اتحاد حماية الملكية الصناعية من الدول الواقعة عليها والمنصصة إليها. ولهذا الاتحاد مكتب دولي في برن بسويسرا، وتكفل للاتفاقات التي تصممها التوثيق احتامية نتائج جولة أورو جواي للمفاوضات متعددة الأطراف (١٩٩٤) لحماية براءات الاختراع الوطنية والأجنبية المطلوب جنيد.

برايانت: دوقية قديمة. موزعة الآن بين مقاطعتي أنتورب، وبرانت، بيلجيكا (٣٢٨٤ كم^٢)، وعاصمتها بروكسل. ومقاطعة برايانت الشمالية هولندا. نشأت دوقية برانت من دوقية لورين أسفل (القرن ١٢)، وكانت عاصمتها بوان، حتى حمت بروكسل محلها (القرن ١٤). وانتشر الرخاء في برانت في العصر الوسيط قيام صناعة النسيج والأعمال التجارية. ومنع الأذواق المدن حكومة ذاتية فعلية. وفي ١٣٥٦، منحها وثيقة، عرفت بالقانون السعيد، حرمت على الأذواق إعلان الحرب، وعقد المحلفات، وسك العملة، ولا بعد موافقة جمعية طبقات الأمة. استمرت نافذة حتى ١٧٨٩). وانضمت برانت إلى أوقا برختندا ١٤٣٠. وعند ١٨٤٠ بلقب كبير أثناء ملك بلجيكا بلقب دوق برانت، وتعرف تاريخها بعد ١٤٧٧ نظراً للأراضي المنخفضة المنوية والإسبانية.

برايانت الشمالية: مقاطعة (٤٩٧٣ كم^٢، ٢٤١٥٩٤٦ نسمة، ٢٠٠٦)، ج هولند، عاصمتها سرتوخينوس. منطقة زراعية في الشمال، توجد مروج في الجنوب، تقوم بها صناعة المنسوجات والأدوات الكهربائية (بخاصة في أينسوفن)، جزء من برايانت حتى تعلقت عنها للمقاطعات المتحدة برات، إدوين جون (١٨٨٤-١٩٦٤)، شاعر كندي.

إنجيزي شارك ابنه السير وليم لورنس براج في جائزة نوبل للفيزياء ١٩١٥ نحوته في طيف الأشعة السينية واستخدامه مقياس الأشعة السينية في تركيب البلورات، أصبح عضواً بجامعة الملكة ١٩٠٦ وكان رئيسها (١٩٣٥ - ٤٠).

براجا: مدينة (١٢٨١٣٨ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة مقاطعة براجا، شرخ البرتغال في سهو. برعوت في العصور الوسطى، مقراً لأمسقة قويتا، ولا تزال مركزاً دينياً وكنسها القديمة تقسم صريح هري لمرندى.

براجا، ثيوفيلو: (١٨٤٣ - ١٩٢٤)، زعيم سياسي، ومفكر برنستري، أثر بقده الأدي، وكان لتعليقه تأثير عظيم في الحياة الفكرية البرتغالية كما أثارت كتاباته الاهتمام بالتاريخ والأدب البرتغالي، كان جمهورية معادياً لرحال الدين أول رئيس للجمهورية البرتغالية (١٩٦٠ - ١١).

براجانزا أسرة ملكية، حكمت البرتغال (١٦٤٠ - ١٩١٠)، والبرازيل (١٨٢٢ - ٨٩). أسسها دوق براجانزا ١، وهو ابن غير شرعي لجون ١ ملك البرتغال، وهي ١٦٤٠ طرد أحد أفراد سلالة الاسبان، وأصبح ملكاً باسم جون ٤.

براجماتية: مذهب فلفري، يقيس صدق الفصبة بتانها العملية، فليس هناك معرفة أولية في العمل، تستط مها نتائج صحيحة، بغض النظر عن جانيها لتطقي، بل الأمر كله مرهون بتتبع التجربة الفعلية العملية التي نحن للإنسان مشكلاته. ولما كان تقدم العلم ينسجم من صدق الفصايا والصالح في ظروف سابقة يصبح غير صالح في الظروف الراهنة، كان الحق أمراً نسبياً، يقاس إثر زمن معين، ومكان معين، ومرحلة من التقدم العلمي معينة. وأعلام البراجماتية هم بيرس، وجيمس، وديوي. فإذا كان هؤلاء الأعلام يختلفون في وجهات النظر عند أخذهم للصدحت البراجماتي، فهم جميعاً يلقون على أن البراجماتية هي نظرية في الصنق المنطقي للعبارات اللغوية، فسنتي تكون العبارة المعينة

لتواصلات والتشافة نتج الآلات الثقيلة، والسيارات، والصناعات الحديثة، وبخاصة السفنات، والمواد الغذائية، والبيرة، ترجع قفحة براج إلى القرن ٩، ونكر تاريخ لمدينة يرجع إلى ١٢٣٢ عندما أسس فيها الملك وينلاس ١ مستعمرة ثانية، وسرعان ما أصبحت بيان حكم الإمبراطور شارلز ٤ في القرن ١٤ من أصل مدن أوروبا، مركز لتقوم، مند أواخر القرن ١٦ وأوائل القرن ١٧، وقعت معركة الجبل الأبيض ١٦٢٠ بالقرب منها، وترتب عليه إخضاع برهميد لتتسما. اللغة الأتالية هي ترسمية حتى ١٨٦٠، تخلف صلح براج في إنهاء حرب الثلاثين عاماً، واحتلت القوات السويدية جزءاً من التينة ١٦٤٨، واحتفظت القوات الفرنسية ١٧٤٢، ثم القوات الروسية ١٧٤٤، سفر الجماعة التشيكية للفتون لتي تأسست ١٧٠٧، كانت مسرحاً لمعظم التفصارات فوبدك ٢ حاكم برروسيا، في أثناء حرب تسنين الصبح، مركز تضافي هام في القرن ١٨، رغم عقدها كثيراً من أهميتها، لعبت دوراً هاماً في ثورة ١٨٤٨، حتى صدمت بانفصال، واستولى عليها الحيدك مارشال فينمشجرتي، أصبحت عاصمة تشيكوسلوفاكيا (١٩١٨ - ٩٣)، احتلتها القوات الألمانية (١٩٣٩ - ٤٥) حرب التدية في أثناء الحرب العالمية ٢، ولكن ظلت أثناء التاريخية سلبية، وتم تحريرها على يد القوات الروسية، بعد ثورة سكان برهميد على الألمان ١٩٤٥. شطت حياتها الأدبية والفنية والموسيقية في أثناء الحربين العالميتين، مقرر رئيس الجمهورية منذ ١٩١٨، لها كاندراية سنت فيتوس، التي تضم صريح وينلاس ١ وملوك وأباطرة آخر، مقرر رئيس أساقفة (القرن ١٨).

براج، (السير) وليم لورنس: (١٨٩٠ - ١٩٧١)، فيزيقي إنجليزي، كان استادا للفيزيقا بجامعة مانشستر (١٩١٩ - ٢٧)، وأصبح استادا للفيزيقا العلمية بجامعة كامبردج ١٩٢٨، ومديراً لمسائل كاندش بها، شارك والده السير وتيب هري براج في جائزة نوبل للفيزيقا ١٩١٥. براج، (السير) وليم هنري: (١٨٦٢ - ١٩٤٢)، فيزيقي

تكرس حياتها للأدب، أولى قصائدها «ألهة الفنون والأدب المعاصرة التي برزت مؤخراً في أمريكا» ١٦٥٠، ولها أيضاً قصائد عديدة ١٦٧٨ أشهرها قصيدة «المتأملات».

برادشو، جورج: (١٨٠٦ - ٥٣)، حفار خرواط إنجليزي، أوله من أصدر دليلاً للسكة الحديدية ١٨٢٩، سمي باسمه للآن.

برادفورد: مدينة (٢٥٣٧١٧ نسمة، ٢٠٠٣)، بوسطن، يودكسبر ش وسط إنجلترا. مركز لنج الصوف المقزول، وصناعات الرايون، والمصنوعات الجلدية، والآلات، والسيارات، والكيميائيات، قربية من مناجم الفحم والحديد والحاجر.

برادفورد، روبرت: (١٨٩٦ - ١٩٤٨)، روائي أمريكي. طارت قصة القصيرة الأولى بجائزة «أو هنري التذكارية» ١٩٢٧. له مجموعة استوحاها من قصص الإنجيل، كما رواها الزنوج، اتخذها سارك كونللي أساساً مسرحيته: «المراعي المحضرة» ١٩٣٠، التي فازت بجائزة بوليتزر. له قصص أخرى عن الزنوج وحياتهم، منها: «هذا الجانب من الأودن» ١٩٢٩، و«كيف يأتي عيد الميلاد» ١٩٣٠، و«جون هنري» ١٩٣١، وقد وضعت الأخيرة للمسرح بمصاحبة موسيقى جاك وولف ١٩٣٩.

برادفورد، وليم: (١٦٦٣ - ١٧٥٢)، طباع بريطاني في المستعمرات الأمريكية. أنشأ أول مطبعة في فيلادلفيا، وعاون على إنشاء أول مصنع للورق في المستعمرات ١٦٩٠. أصدر أول صحيفة في مدينة نيويورك اسمها «الجاريت» (١٦٩٠ - ١٧٢٥). ابنة ألفردو برادفورد (١٦٨٦ - ١٧٤٢) أسس أميركوي الأمريكية الأسرعية وكانت أولى الصحف في بنسلفانيا ١٧١٩ سجن لنشره نقداً سياسياً، ثم دافع بحرارة في قضيته من أجل حرية الصحافة، من أخيه وليم برادفورد (١٧٢٢ - ٩١)، أصدر «ويكلي أدفرتيزر». يعتبر واحداً من قادة الثورة الأمريكية الوطنيين، وكان الطباع للمؤتمر القاري الأول.

برادلي، جيسس: (١٦٩٣ - ١٧٦٢)، فلكي بريطاني،

صادقة؟ وجوابهم هو أنها تكون صادقة بمقدر ما نساعدنا على تحقيق غاياتنا في المواقف العملية للمحيط بنا، إذ الأفكار ما هي إلا أدوات يحاول بها الإنسان أن يحقق غاياته، فهي كأي أداة أخرى - إننا نقاس بقياس صلاحيتها لخدمة الإنسان في محاولاته، وعلى ذلك فالنتائج العملية هي التي تختبر بها الفكرة، أو العبارة التي تحمل تلك الفكرة، فإذا لم يكن لفكرة ما أية نتيجة فعلية في حياتنا العملية، يتميز بها صلفها من بطلانها، فهي تخرج من نطاق الالتيار بالمعنى المنطقي الصحيح.

براجي: إله اسكتلندي قديم للشعر، وهو ابن أودين، وزوج ايلون.

برادة: يقصد بأعمال البرادة لتشغيل اليدوي للمعادن بالقطع. وتتضمن أعمال البرادة العمليات الأساسية التالية: التنكزة، والقطع بالاجنة، وتكوين المعادن، وتقطع المعدن، والتنشور، والكشط، والتحفيز، وتنخيل المقرب، وقطع اللوالب، والتجليخ اليدوي، والتلميع بالصفرة، والثني والبرشمة، والتراكيب بالكبس، ولحام القصدير، والفضة، واللحام بالفوس، وعمليات التنطيط، وضبط مقاسات الأجزاء وللمجموعات للجمعة، مع ضبطها ومراجعة سلامة عمل الأليات والمكينات والأجهزة، وذلك في أعمال التجميع والإصلاح. وتنقسم أعمال البرادة إلى (١) أعمال البرادة الأساسية وتهدف إعطاء الجزء المراد تشطيبه الشكل والمقاسات المية على الرسم، فضلاً عن ملامه سطحه ودقة تشيله. (٢) أعمال التجميع ويجرى عند القيام بها تجميع للمجموعات من أجزائها المنفصلة وعند تجميع الماكينات والأجهزة الكاملة من مجموعات أجزائها. (٣) أعمال الإصلاح: وتختص في إصلاح الأجزاء المتآكلة أو المتالفة في المكينات أو تشييدها. وتستخدم أعمال البرادة في جميع فروع الصناعة وخاصة في المصناعات الميكانيكية.

براندسبريت، آن (دولي): (١٦١٢ - ٧٢)، شاعرة أمريكية ولدت في إنجلترا. أمة توماس دولي. أول امرأة أمريكية

بترتبتها الحصىة. وهي اليوم من أعظم مناطق الإنتاج الزراعى فى العالم.

برازا، بيسر بول فرانسوا كاميل سافورتا دى: (١٨٥٢-١٩٠٥)، مستكشف يطللى. حصل على الجنسية الفرنسية ١٨٧٥ وأرسلته وزارة الخارجية ليمسقط قوة فرنسا فى الأقاليم الاستوائية. أنشأ برازيل ١٨٨٠، ووسط الحماية الفرنسية على أراضي قبائل الباتيك.

برازا قبل: مدينة صناعية (١٢٦٢٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة جمهورية الكونغو وميناء هام على نهر الكونغو. أنشأها المستكشف الفرنسى سلفورنا دى برازا (١٨٨٠). كانت عاصمة أفريقيا الاستوائية الفرنسية (١٩١٠-٥٨). يربطها خط حديدى (٥٦٦ كم) مع ميناء بوانت نوار على للمحيط الأطلنطى. كانت مركزاً لقوات فرنسا الحرة بأفريقيا أثناء الحرب العالمية ٢.

البرازيل: جمهورية (٨٥١١٩٦٥ كم^٢، ١٨٢٨٨٨٨٤١ نسمة، ٢٠٠٧)، فى أمريكا الجنوبية، كانت عاصمتها بيو دى جانيرو حتى ١٩٦٠ فأصبحت العاصمة مدينة برازيليا التى شيدت خصيصاً لتكون عاصمة البلاد. والبرازيل أكبر أقطار أمريكا الجنوبية، إذ تبلغ مساحتها نصف القارة تقريباً. تحدها فنزويلا، وجويانا وسورينام وجيانا الفرنسية من الشمال، وكولومبيا وبيرو من الغرب، وبوليفيا وباراجواى والأرجنتين وأوروغواى من الجنوب الغربى، وللمحيط الأطلنطى من الشرق، ويقع فى الشمال حوض نهر الأمازون العظيم المساحة، ويشمل غابات استوائية مطيرة. اشتهرت بمحصولها الكبير من المطاط البرى، ولكنها تخرج اليوم محاصيلات أخرى، ويوجد بهنئة المنطقة الميناء الداخلى مناقش، وتكثر الجزر عند مصب الأمازون، وأكبرها جزيرة ماراجو التى تقسم النهر إلى فرعين رئيسيين، والجنوبى فيها هو فرع بارا، ويكون جزءاً من بلان، أهم مدن حوض الأمازون وأكبر شعوره. ويخترق ساحل البرازيل لشرقى مياه الأطلنطى فى اتجاه أفريقيا، وكانت هذه المنطقة مركزاً لزراعة عصب السكر التى جلبت

معلم مرصد جريتش، اكتشف زيف أقنواء الأجرام السماوية، وتراجع محور الأرض (هدف لم تعلن إلا فى ١٧٤٨، بعد ١٩ سنة من الأرصاء الاختبارية الدقيقة).

برادلى، عمر نلسون: (١٨٩٣-١٩٨١)، جنرال أمريكى، شارك فى قيادة الجيش الأمريكى الأول ضد قوات المحور فى شمال أفريقيا وفى عقليبة ١٩٤٣، وفى مهاجمة نورمانيا ١٩٤٤. اشتهر بمهارته الحربية فى قيادة الفرقة ١٢ ضد الألمان فى الحرب العالمية ٢. تولى رعاية شتون للحلبيين القدماء (١٩٤٥-٤٨)، وخلفه أيزنهاور ريك لاركان الحرب ١٩٤٨، ثم غداً رئيساً دائماً لمجلس رؤساء الأركان (١٩٤٩-٥٣).

برادلى، فرنسيس هيربرت: (١٨٤٦-١٩٢٤)، فيلسوف إنجليزى مثالى، يأخذ بالقلقة الهيجلية فى المطلق، لكنه يرى أن الحق كامل ثابت لا يتغير، وأن المتغيرات وهم، وله كتاب: المظهر والحقيقة ١٨٩٣، ومبادئ المنطق ١٨٨٣، عدا دراسات وقصود مجموعة.

براندو: متحف قومى إسبانى للنحت والتصوير بمفريد، يدها جوان دى فيانويفا ١٧٨٥ فى عهد شارل ٣ كمتحف للتاريخ الطبيعى، وانتهى ١٨٢٠ فى عهد فرديناند ٧. يحوى روائع لا تقلد بمال من مللرس الفن الإسبانى والفلامنكى والبيسى.

برادى، ماثيو: (ج ١٨٢٣-٩٦)، مصور فوتوغرافى أمريكى، من الرواد الأول. عرف بصورة لتكولن، وتسجيله أحداث الحرب الأهلية الأمريكية بالصور.

برارى: اسم يطلق على السهول المنبسطة الشاسعة، الخالية من الأشجار، والمغطاة بالخشاش، التى تمتد فى الولايات المتحدة الأمريكية من غرب ولاية أوهايو إلى ولايات إنديانا والينوى ونيبروا، حتى منطقة السهول العظيم. أما من الشمال فتمتد البرارى فى ولايات ميسورى وج ميشيغان ووسكونسن ومينسوتا وشرق داكوتا الشمالية، وداكوتا الجنوبية، وجنوبى كندا. تشبه إلى حد كبير منطقة البايلى فى الأرجنتين. تمتاز البرارى

١٤٦٦. واستولى الهولنديون على الساحل الشمالي الشرقي سنين عديدة، ثم أقصوا عنه ١٦٥٤. وقتل البرتغاليون في التسوع جنوداً على حساب أوروبا وباراجواي الهولنديين، وحينما غزا نابليون البرتغال ١٨٠٦ هرب الملك جون ٦ إلى البرازيل. واستمر في ريو دي جانيرو التي أصبحت مقر حكومة للإمبراطورية البرتغالية، وحينما عمى الملك بعد سقوطه نابلون، أُناب عنه ابنه بيدرو. وارتفعت صيحات الوطنيون تطالب باستقلال البرازيل، فاستجاب الأمير الشاب إلى النداء وأعلن استقلال البرازيل، كما أعلن مؤتمر قومي (١٣ مايو ١٨٨٧) الأمير الخامس المستقيم البرازيل، واتخذ لقب الإمبراطور بيدرو ١. ولكنه اضطر إلى التزول عن العرش لابنه بيدرو ٢ (١٨٣١-١٨٩٠) الذي اتعشت في حكمه البرازيل وازدهرت صنوهد، واتخذت سمات البلاد التكبيرية المتحضرة، وتو ان حروبها مع الأرجنتين وباراجواي (انظر: حرب التحالف الثلاثي) لم تات البرازيل بفائدة كبيرة. وفي ١٨٨٨، ألقى الرقي وكان الرقيق قد استورد لتلاحة الأرض في البرازيل. فاضطر اصحاب الأراضي إلى معاهدة البلاد، وبذلك تيسر للحركة المناصرة لنظام الجمهوري إحداث انقلاب، وللمادة بالجمهورية التي أعلنت في ١٨٨٩. وقد جلت الهجرة واتساع سوق اليد، وازدهار تجارة المظاظ البري. الثروة لبرازيل في أواخر القرن ١٩ وأوائل ٢٠. وفيما بعد اهتمت البرازيل اهتماماً متزايداً بتنبه الصناعات وخاصة في ريسة حوتوتيو فلوجش (١٩٣٠-٢٥ و ١٩٥٢-٥٤). انصمت البرازيل إلى الحلفاء في الحربين العالميتين، وصارت عضواً في الأمم المتحدة ١٩٤٥. وبعد إزعام فلوجش على الاستقالة، ثم انتخابه نوبت الحكم حكومة مؤقتة، ثم انتخب جوسينيو كوبتشك رئيساً للجمهورية (١٩٥٦-٦١) ونقدت أعمال التنمية الاقتصادية في شتى المجالات. وفي ١٩٦١ انتخب جانيو كوادروس خلفاً له، ولكنه استقال، وأصبح حواو جولارت رئيساً للجمهورية. وفي ١٩٦٤

لأصحابها ثروات طائلة، وصادت اقتصاديات البلاد عدة قرون. أما اليوم فتتبع السهول الساحلية السكر والقطن والأرز والقمح، وقد هجر الفلاحون المناطق الداخلية التي يسودها الجفاف إلى المزارع الكبيرة، أهم المدن: روسيفه وغريسيبا وفورتليزا وماناوس وسلفادور وبيل لوريزيني ومايو، وتقع جزر فيرناندو د نورونيا داخل الأطلنطي جنوب الإنساح الشمالي، وهو سهل ساحلي غير منظم، يحدّه غرباً منحدر يحدّد حافة هضبة البرازيل الكبرى. ربه ثور: فيتوريا، ونيتروي وبيوتو البحريه، وريو دي جانيرو، وسائوس، ويتجمع السكان في القطعتين الشرقي والجنوب الشرقي لبرازيل، المستدين إلى شمال الهضبة إلى الحدود الجنوبية للأرجنتين وباراجواي. وقد تدفق المهاجرون الأوروبيون منذ أواخر القرنين ١٩ و ٢٠ على تلك النواحي، ونهضوا بزراعة البن وتجارته (البرازيل أكبر اقطار العالم إنتاجاً للبن)، ثم قامت صناعات متقدمة، وخاصة حول مدينتي ساو باولو وريو دي جانيرو. وفي الهضبة الواقعة وسط البرازيل توجد ولاية جوباش الضليلة الاستقلال، وتقع في الشمال الغربي تسخرو ولاية ماتو جروسو انظر إلى العمران. البرازيل غنية بالمعادن، فتوجد راسب الحديد بوفرة كما يوجد الذهب والنيكول والزنك وغيرها. وبارازيليون حليط من اليهود والزوجات وسلالات بيض مختلفة، وغالبتهم يعتنقون المذهب الكاثوليكي، وثلاثة الرسمية هي البرتغالية وهناك نواح سودها لغات أخرى كالألمانية والإيطالية في الجنوب، والملهجات الهندية لقبائل التوبي في الشمال. وبعد البرتغالي كابرال مستكشف البرازيل ١٥. وإن كان بنتون، وربما آخرون غيره، قد وطئت أقدامهم ساحل البرازيل قبله، وأقيمت المستوطنة الدائمة الأولى في ساو فيسنتيا بولاية باولو ١٥٣٢، وكانت حركة الاستيطان البرتغالي بطيئة، حتى بعد فنوم مارتين أمونصور دي سوزا حاكماً وأول من استقر بالبرازيل الهججوتون القريسيون، عهد ثور ريو دي جانيرو، ولكنهم طردوا

كعب انتصارات هامة في الحروب البلجوبونيرية. قتل عند امفيوليس. بعد أن سحق جيشاً ثينياً (٤٢٢ في م).

براسيوديموم: عنصر فلزي نادر، من العناصر الأرضية النادرة. رمزه اسي. اكتشفه فون فلزيباخ في ١٨٨٥. لونه اصفر شاحب، تستعمل أملاحه لتلوين الزجاج. انظر: عنصر (جدول).

براشوت (مظلة واقية): يتكون اللفظ من مفتاح: (بارا) ومعناه (ضد)، و (شوت) ومعناه (المسقط)، ويألف على أحداث صوره من مسافة سمكة فاعلمها مظلة مطوية، يحملها الطيار عدداً وراء ظهره، ويجلس عليها في انقلاؤه، وهذه الوسادة ترتبط بالأحزمة الملتصقة حول جسم الطيار. تصنع المظلة من الخيزير غير المتخوم، لأنه لا يبتلى بالانطواء. كذلك الأحبال الكثيرة التي تشفع بها المظلة، وذلك ليحتمل من وزن المظلة مع الاحتفاظ بمتانتها تحميها كثيراً، فهي لا تنز في وسادتها غير ١٨ رطلاً. وتصل بالمظلة وهي في وسادتها حبل بسدونه محل الرق، يقبض عليه الطيار خشية أن يفر منه. فهذا الحبل إذا تشد مزق الوسادة فتفتح المظلة.

ويقدر مدى العلو الذي يجب أن تنفتح فيه المظلة حتى يملأها الهواء بخمسين متراً، نهاية صفري، ويزيد إلى ثمانين أو تسعين متراً، أما المدى الأعلى لانتفاخ المظلة فينح نحواً من ثمانية آلاف متر أو تزيد. بدأ فن البرشة الحربية الحديثة ١٩١٢، عندما سقط الكابتن بري أول سقطة من طائرة. ولم تنته الحرب العالمية ١ حتى استخدمه الألمان في أواخر ١٩١٨ على مدى واسع، ثم اتخذه الإنجليز والأمريكيون والروس وغيرهم من الأمم، حتى شاع استخدامه على مدى واسع جداً في تشكيلات الحربية: (غورو الألمان بولندا وكريت. وغزو الخلفاء نورماندي وهولندا في الحرب العالمية ٢). والبراشوت لا يستخدم في إسقاط الرجال وحدهم، بل يستخدم أيضاً للإضاءة فيكشف بنوره مساحات من الأرض ترحل صورها، وفي إسقاط العتاد الحربي والمؤونة. اخترع البراشوت جان بير بلاشار ١٧٨٥ الذي بدأ تجربته من

ازدادت الاضطرابات السياسية وأطاح الجيش بحكومة جولارت وعين مكانه الحرف كاستيلو برانكو، واتخذت الحكومة خطفاً لنقصاء على التضخم والاستهلاك، وفي مارس ١٩٦٧ انتخب أرتور دا كوستا لى سلف حلفاً لبرانكو. وفي سبتمبر ١٩٦٩ أصيب بارمة صحية أدت إلى وفاته، واختير الجنرال ميليو جازامتاور ميديشي ثرياسة في أكتوبر ١٩٦٩، وفي مارس ١٩٧٤ تولى الجنرال إيستو حيزيل رئاسة البرازيل. أجريت الانتخابات العامة ١٩٧٩ وأصبح جواو باينيسنادي أوليفيرا فيجويريدو رئيساً. واستمر الحكم العسكري حتى ١٩٨٥ حين اختصر العسكريون تسليم السلطة إلى حكومة مدنية محافظة. ولم ينجح الرئيس هوزيه سارني في السيطرة على المشاكل المالية المتزايدة (١٩٨٥ - ١٩٠). وفي ١٩٨٩ فاز فرناندو كولور دي ميلو في أول انتخابات عامة بالتراسة. استقال في ١٩٩٢ وخلفه نائبه إيمانز لوجسنو فرانكو. وفي انتخابات ١٩٩٤ أصبح فرناندو كاردوزو رئيساً لبرازيل. وفي ٢٠٠٢ انتخب لويس إيناسيو لولا دي سيلفا رئيساً لبرازيل وأعيد انتخابه في ٢٠٠٦.

برازيليا: مدينة (٣-٢٤٥٥٩ نسمة، ٢٠٠٧). عاصمة البرازيل، غ ريو دي جانيرو تأسست ١٩٦٠ لتحل محل ريو دي جانيرو عاصمة البرازيل السابقة، وانتقل مقر الحكم إليها.

براسناد. رجندرا: (١٨٨٤ - ١٩٦٢)، أول رئيس جمهورية الهند (١٩٥٠ - ٦٢) بدأ مزاوله المحاماة ١٩١١. انضم إلى المؤتمر الوطني الهندي في ١٩٢٠، وأصبح رئيساً له مرتين في ١٩٣٤ و ١٩٣٩، سجن كاتر زعماء المؤتمر من (١٩٤٢ - ٤٤)، ورأس (١٩٤٨ - ٤٩) الجمعية التأسيسية التي وضعت الدستور الهندي، أصبح رئيساً لجمهورية الهند في ٢٤ يناير ١٩٥٠ عند إعلان الجمهورية. له مؤلفات كثيرة من بينها سيرة ذاتية «عند قدم المهاتما غاندي» ١٩٦١.

براسيدان: (ت ٤٢٢ في م). قائد اسرطي عظيم.

قائده. هزمه أباتا ١٢٧٠. واضطر براق إلى الانسحاب إلى ما وراء نهر جيحسون، وجرح في أثناء القتال. اعتنق الإسلام في بخارى، وسمى نفسه: السلطان غياث الدين، انقلب عليه قائده ثانية، وحاصره بجيوشه، وفي أثناء الحصار مات براق.

براقرش: (١) مدينة أثرية في بلاد معين باليمن. كانت مركزاً دينياً خرابتها باقية، تحيط بها الأسوار الضخمة، ودخلها بقايا المعابد القديمة، وعلى أسوارها كثير من النقوش. كانت تقع شرق مأرب أي جنوب منطقة الجوف وكان اسمها يتل. ثم قام موضعها قبيل الإسلام مدينة براقرش. كانت عمارة في العصر الإسلامي، وفيها بقايا مسجد، وكثير من الدور هجرت اليوم. (٢) كلبه ضرب بها المثل في الشؤم على قومها، فقيل «على أهلها جنت براقرش». (٣) طائر صغير كالصغور متلون، يسميه أهل الحجاز شرشور.

براك، جورج: (١٨٨٢ - ١٩٦٣)، مصور فرنسي. انضم إلى جماعة الوحشيين ١٩٠٥، وفي ١٩٠٨ دعا إلى الكيبريز (التكميلية) مع بيكاسو، ومنذ ذلك الحين اتست أعماله بالطابع التجريدي، وبالاعتقاد في اللون وضوابط التصميم. اشتهر بصور الطبيعة الصامتة. يعتبر من رواد الفن الحديث.

براكسيليوس: (الدهر ح ٣٧٠ - ٣٣٠ ق م)، أشهر مثالي ونحاتي أثينا. يعتبر تماثله هرمس مع ديونيسيوس الطفل والعمل الأصيل الوحيد الباقي، والذي يمكن بغير شك أن ينسب إلى فنان كبير تقسيم مثله. أما بقية تماثله المعروفة فلملها ضاعفت، أو عرفت بواسطة صبور لها نحتت في العصر الروماني. يمتاز نحته بشكل الوجه والشعر بمهارة لا مثيل لها، وكان يختار غالباً تصوير قهقهة صبية، وغيرها من الكائنات التي يتمثل فيها عبقة الحياة.

براكيسير، إجناتيوس: (١٨٨٢ - ١٩٦٥)، طبيب عيون إسباني. تخرج في كلية الطب في برشلونة ١٩٠٧، ثم عمل فيها مدرساً فاستأنتاً ماعداً، ثم استأفكاً. توصل إلى

برج مرصد مدينة مونبلييه، وملك جارنيان الذي عهد بوساطته من منقاد ١٢٩٧، ويسمى اليوم جنود البراشوت جنود المظلات.

برانسوفا: مدينة (ح ٢٧٩٧٥٨ نسمة، ٢٠٠٨)، بوسط رومانيا في ترانسلفانيا. بها صناعات أغذية، ومنوجات، وآلات، وقطع أخشاب. أنشأها في القرن ١٣ الفرمان الشيونون، بها كاتدرائية من الطراز القوطي (القرن ١٤)، وبقايا سور من العصور الوسطى، وقلعة من القرن ١٧.

براداف: (بالروسية - الحقيقة) صحيفة يومية روسية ولسان حال الحزب الشيوعي الروسي قبل انهيار الاتحاد السوفيتي. صدرت لأول مرة ١٩١٢ في بطوميرج، وانحسبت (١٩١٤ - ١٧) حينما تمتعتا عن الصدور الرقابة الحربية لسياستها اللابعية إلى المهزبة. من رؤسها تحريرها لينين ومولوتوف وكالينين وبوتارين وشيبولوف. ومقالاتها تعبر عن سياسة الدولة. وهي أوسع الصحف الروسية انتشاراً.

براق: قبة بين البغل والحمار تمد حافرهما إلى متهى بصرها. كما ورد في الأثر، ويقال عنها إنها بيضاء اللون، ذات جناحين، وكبها النى ليلة الإسراء من مكة إلى بيت المقدس.

براق حاجب: (ت ١٢٣٥)، أمير كرمان ومؤسس دولة فيها. التحق بخدمه محمد بن نكش الخوارزمي، بعد انتصاره على قراختاي، في أثناء فعايه إلى الهند، حاجمه في الطريق شجاع الدين أمير كرمان، فقتل عليه براق، وفتح بلاد كرمان. تحالف مع المغول ضد جلال الدين، اعتنق الإسلام، ومنحه الخليفة لقب: «السلطان السعيد».

براق خان: (ت ١٢٧٠)، أمير مغولي، من أمراء آسيا الوسطى، اعتلى العرش في فغنجران ١٢٦٤. حاربه قايده المطالب بالعرش وهزمه، فانسحب إلى ما وراء النهر، وعقد المتحاربون مجلساً، اتفقوا فيه على تأسيس إمبراطورية مستقلة في آسيا الوسطى تحت سلطان

التأنيح، وتكتب البرامج عادة كبرامج فرعية منسلسلة التي يمكن أن تستخدم في أكثر من برنامج أو في أكثر من موضوع في نفس البرنامج. وبرامج النظم هي تلك التي تتحكم في عمليات الحاسب، وأهمها نظام التشغيل أو برامج التحكم وهي التي ترتب وتشغل البرامج الأخرى. وبرامج التشغيل هي تلك التي يتحكم نظام التشغيل في تنفيذها. وترجمو اللغة يتكون رموز البرنامج الأصلي المكتوب بلغة البرمجة وتنتج برنامج الهدف في لغة الآلة ويمكن أن يفهمها الحاسب.

برامس- يوهانس: (١٨٣٣-٩٧)، موسيقى ألماني، ولد بهامبورج، ورحل إلى فيينا في الثلاثين من عمره، حيث جعلها مقامه بقاءه حياته، واشتغل هناك رئيساً لأكاديمية الفناء، ثم رئيساً لجمعية أصدقاء الموميسي. كان شديد التعلق بالموسيقى القديمة، ووجوب التزام قواعدهما، على التقيض مما كان يراه معاصره فاجنر، فكانت الحان باخ، وموتسارت وبيتهوفن هي النثل الأعلى الذي يستلج به برامس في صياغة الحانه. له أربع سيمفونيات، وبعض مقطوعات من نوع الكونشرتو، وكثير من الأغنيات والرقصات الجرية.

البرامكة: أسرة فارسية مشهورة لعبت دوراً أساسياً في شؤون الدولة العباسية في عهد الخلفاء الخمسة الأول (١٣٢- ١٩٣ هـ / ٧٤٩- ٨٠٩)، وناصرت العلوم والفنون والأدب. وكلمة برامكة اشتقاق من برمك، وهو لقب لكبير سلة معبد النوبهار القريب من بلخ وهو أكبر بيوت عبادة النار وفقاً للديانة الزرادشتية القديمة. وبرمك رأس هذه الأسرة رجل فارسي عالم بالطب والتنجيم، وكانت زوجته من سبي قتيبة بن مسلم الباهلي (٨٦ هـ / ٧٠٥). وأول من اتصل بالعباسيين من البرامكة هو خالد ابن برمك (ت ١٦٦ هـ / ٧٨٠)، وكان من رجال الدعوة العباسية. ولى ديوان الخراج وديوان الجند لأبي العباس السفاح، وصار بعد مقتل أبي سلمة الخلال وزيراً، وأقره أبو جعفر المنصور في منصبه، وولاه ديوان الخراج، ثم عهد إليه المهدي بنسرية ابنه هرون. ولما توفي خلفه

طريقة في علاج الصد قبل تعتم عدسة العين وذبولها تدريجياً. ابتكر عدسة أدوات لراحة العين، كما اخترع أجهزة إلكترونية لقياس ضغط العين واختبار قاعها وأعصابها. أنشأ ١٩٣٩ مستشفى للميون يعتبر في طليعة مستشفيات العالم في العيون، أبوه غوسيه أنطونيو براكير طبيب عيون أيضاً.

برامانت، دوناتو دانيولو: (١٨٤٤- ١٥١٤)، معماري إيطالي، من عصر النهضة. درس التصوير، ثم تحول إلى العمارة. تنغم حياته إلى فترتين: فترة ميلانو (١٤٧٢- ٩٩) ومن أعماله فيها كنيسة القديس ساتيرو، وضرة روما (١٤٩٩- ١٥١٤) التي امتاز أسلوبه فيها باليساطة واستيعاب عناصر الكلاسيكية. أعد التصميمات الأصلية لكنيسة القديس بطرس الجديدة، ولكن الممارسين الذين تولوا بعده أدخلوا عليها تغييرات كثيرة. بنى في الساتيكان المر الطويل الذي يربط البلطير بالقصر القديم.

برامانتينو: (ح ١٤٥٥- ح ١٥٣٥)، مصور ومعماري لومباردي، تلمذ على برامانت واحتفاه. يوجد كثير من أعماله بمنتحف المتروبوليثان ومنتحف واشنطن القوم للفن.

برانت، جوزيف: (١٧٤٨- ١٨١٤)، مخترع وميكانيكي إنجليزي، سجل (نرملقة) أمن ١٧٨٤ وميكسكاً مائياً ١٧٩٥، انظر: ضابط مائي.

برامج الحاسبات: سلسة من التعليمات يستطيع الحاسب أن يفسرها وينفذها، وتسمى البرامج أيضاً المكونات غير المادية تميزاً لها عن المكونات المادية أو الجهاز المستخدم في معالجة البيانات. وتعليمات البرمجة تجعل الحاسب يقوم بعمليات حسابية ومنطقية أو مقارنات (ثم يتخذ إجراء إضافياً مبنياً على المقارنات) أو إدخال أو إخراج بيانات بتسلسل مطلوب. وفي عمليات الحاسب التقليدية تتم العمليات بتسلسل؛ وفي التشغيل على التوارى تخصص العمليات فيما بين مشغلات متعددة تقوم بتنفيذها في نفس الوقت وتتبادل

الحكم 1٩٣٣. عاد إلى وطنه 1٩٤٥ واشتغل مراسلاً صحفياً بعد أن استعاد جنسيته. تولى رئاسة تحرير جريدة «برلينر شتاندبلات»، وبرر بين رجال الحرب الاشتراكي الديمقراطي الألماني. انتخب عمدة برلين 1٩5٧ وأعيد انتخابه 1٩٥٩. فُصل في الانتخابات التشريعية لألمانيا 1٩٦1. خلف إريخ أوتنهاور في رئاسة الحزب الاشتراكي الديمقراطي في 1٩٦٤. وعندما شكّل كورت كيسنجر حكومة ائتلافية في 1٩٦٦ من الاتحاد المسيحي الديمقراطي والحزب الاشتراكي الديمقراطي، لم يقم برانت نائباً للمستشار ووزيراً للخارجية. فاز بانتخابات استشارية في 1٩٧٢، ولكنه استقال في 1٩٧٤. بعد أن تبيّن أن شخصاً من أقرب رجاله كان يعمل جاسوساً لألمانيا الشرقية. نال جائزة نوبل للسلام 1٩٧1.

برانفورد: مدينة (٩٠1٩٢ نسمة، ٢٠٠٦)، بح أونتاريو، بكندا، على نهر حراند. بها صناعات الآلات الزراعية، والأجهزة الكهربائية، والورق، والأثاث. فيها مجمع جراهام بل 1٨٧٦ في تجارته نقل الصوت بالبلدات الكهربائية، ومن ثم كان اختراعه للتلفزيون. ومالديه متحف هو بيت جراهام بل الأصلي يعرف فيه أول جهاز تليفوني.

برانتج. بالملاز: (1٨٦٠-1٩٢٥)، سياسي سويدي وزعيم ديمقراطي سويدي. رأس الوزارة ثلاث مرات (1٩٢٠، و 1٩٢1-٢٣، و 1٩٢٤-٢٥)، مستشاراً كريستيان لوي لانج في جائزة نوبل للسلام 1٩٢1.

براندس، جورج (جورج كوهين): (1٨٤٢-1٩٢٧)، ناقد أدبي، وشاركي. غذى الأدب السويدي بالتأثيرات المختلفة في الأدب والفكر الأوروبي المعاصر. ألف كتابه: «نقد وشخصيات» 1٨٧٠ ثم رحل إلى أوروبا، حيث قابل أهللام الأدباء والفكرين، مثل: تين، وريمان، وجون ستينبيرت مل. عاد إلى وطنه وألف كتابه: «التأثيرات الفرنسية في أدب القرن 1٩» (1٨٧٢-٩٠) هاجم فيه الرعنة المحلية ولارحبية. سافر إلى ألمانيا، حيث تأثر بالفيلسوف شتشر، وكتب: «إنجليزي

خلقه ابنه يحيى بن خالد (ت ١٩٠٥هـ/ ١٨٠٥)، مقام على تربية من الخليفة وتأديبه وتعليمه، وأقره الهادي على وظيفة. فلما تولى هرون الرشيد الخلافة، اتخذ وزيراً، وجمع له الندووين، فكانت سلطته تكون مطلقة. وقرب الرشيد الفصيح وجعفر ابن يحيى، فولّى الفضل (ت 1٩٣هـ/ ٨٠٨) ولايات هامة وسدبه لإحصاء ثورة ابن عبد الله العلوي، فأضمد لها دون مفك دماء وعهد إليه تربية ابنه الأمير، واتخذ جعفر من يحيى (ت 1٨٧هـ/ ٨٠٣) نائباً له، وأشركه في النظر في القناتم، كما عهد إليه بتربية المأمون، ويقال زوجة أخته العباسية (وإن كان هذا تفويض لا أساس له من الصحة). وقد سيعر جعفر وبالثاني البرامكة على لينة العباسية سياسياً واقتصادياً وأديباً، وعظم شأن الأسرة وتدفقت عليها الأموال ففصدها طلاب المباحات ووفد على رجالها الشعراء والأدباء، وكانوا كرماء، فأغدقوا الأموال، وأسرفوا في المنح والهدايا حتى أوغروا صدر الرشيد ونفسوه في الأبهة والجفاء، وكان ثلوثية أثرها في ذلك؛ إذ حاول خصوم البرامكة وهي: أسهم الفضل بن الربيع صاحب الخليفة انتهاز كل فرصة لتأليب الرشيد عليهم فقتلهم ثم ظهر المنجن ونكبتهم في (1٨٧هـ/ ٨٠٣) بعد ١٧ عاماً من خلافته، إذ قتل جعفر وحبس يحيى وفضل وصادر أموالهم ونكبت جميع الأسرة تقريباً.

برانت، (الأمير) جون هنري: (1٨٢٣-٨٨)، رئيس دولة أورانج الحرة. اشتغل بالخدمات بحروب أفريقيا، وانتخب 1٨٦٣ رئيساً لأورانج، وشن الحرب على قبائل الشامبون (1٨٦٤-٦٩)، وأعيد انتخابه حتى وفاته. رفض رئاسة الترسنال لعدائها لايجترا.

برانت، قبلي: (1٩1٣-٩٢)، سياسي إنساني. اسمه الأصلي هريت كارل فرام. عمل صحفياً، وشهر قلمه ضد الحزب النازي بكتباته في الصحف الاشتراكية. غادر ألمانيا إلى الترويج تحت الاسم المستعار قبلي برانت وأخذ ظل محتفظاً به بعد أن لسم هتلر زمام

ذرتيلي، 1878 (لورد بيكونزفيد بالانجليزية)، و
 فريدياند لاسان، 1881، عاد إلى الدمارك، وكتب
 التي جعلته من كبار النقاد في أوروبا، ومنها: «رنيم
 شيكسبير» (1890-96) و «جوتة» 1910 و «فونشير»
 1916 ومن آخر مؤلفاته: «أسطورة المسيح» 1920.

براندس، كارل (إدسارد كوهين): (1817-1931)،
 ناقد، و كاتب مسرحي، وزعيم سياسي دنماركي. أحو
 جورج براندس، من مؤلفاته «الفن المسرحي الدنماركي»
 1880، و «الفن المسرحي الأجنبي» 1881. ومن
 مسرحياته: «بير» 1882، و «تغنية» 1884. ومن
 رواياته «التشيب» التي مع شرها. كان وزيراً للمالية،
 وكان له تأثير كبير في أدب الدمارك وسينماتها.

براندسج، مقاطعة (26940 كم²، 2539000 نسمة،
 2007)، شرق آسيا، عاصمتها أنتاربخية بونسلام.
 وهي منطقة متوبة رئيسية. تخترقها نهار: انغالل
 وشيري والأودر. ويرتق جزء منها جغرافياً لا إدارياً.
 ومن مدنها: فرانكفورث إن دير أودر، و براندسج،
 وكوتيس. وأهم محصولاتها البطاطس والخضروات
 والفواكه، ومن مواردها الفحم الأسمر والملح. ومن
 منطقة عانة شسرى في لوزانيا الطرف، يسكن الوند،
 وهم بقايا شعب سلافي عاش في براندسج حتى
 استعمرها الألمان وحوولوها للععبجية، بعد أن أصبح
 أثرت (الذب) الحاكم الفعلى. حين جعله آخر أمراء
 الوند خليفة له. وحكم أثرت وخلفاءه (الأسكانيون)
 (1124 - 132)، ونعمهم أمراء مختلفون حتى أعطيت
 الإمارة 1410 إلى آل هوهنفرن، وحمل أمراءهم لقب
 منجب. وأدخل الإصلاح الدينى 1539، وفي القرن
 17 اكتسبت براندسج أراضي كثيرة (دوقية كبرى، ودوقية
 برومبيا، وبومرتيا الشرقية)، وارتفع شأنها في حكم
 فريدريك وليم المنتخب الأعظم، لدى حاز ابنه 17
 لقب ملك بروسيا باسم فريدريك 1. وفي مؤتمر بونستاد
 1910 وضعت جميع الأراضي الواقعة شرق الأودر تحت
 لإدارة البولندية. صارت مقاطعة بجمهورية ألمانيا

براندسج، مقاطعة (26940 كم²، 2539000 نسمة،
 2007)، شرق آسيا، عاصمتها أنتاربخية بونسلام.
 وهي منطقة متوبة رئيسية. تخترقها نهار: انغالل
 وشيري والأودر. ويرتق جزء منها جغرافياً لا إدارياً.
 ومن مدنها: فرانكفورث إن دير أودر، و براندسج،
 وكوتيس. وأهم محصولاتها البطاطس والخضروات
 والفواكه، ومن مواردها الفحم الأسمر والملح. ومن
 منطقة عانة شسرى في لوزانيا الطرف، يسكن الوند،
 وهم بقايا شعب سلافي عاش في براندسج حتى
 استعمرها الألمان وحوولوها للععبجية، بعد أن أصبح
 أثرت (الذب) الحاكم الفعلى. حين جعله آخر أمراء
 الوند خليفة له. وحكم أثرت وخلفاءه (الأسكانيون)
 (1124 - 132)، ونعمهم أمراء مختلفون حتى أعطيت
 الإمارة 1410 إلى آل هوهنفرن، وحمل أمراءهم لقب
 منجب. وأدخل الإصلاح الدينى 1539، وفي القرن
 17 اكتسبت براندسج أراضي كثيرة (دوقية كبرى، ودوقية
 برومبيا، وبومرتيا الشرقية)، وارتفع شأنها في حكم
 فريدريك وليم المنتخب الأعظم، لدى حاز ابنه 17
 لقب ملك بروسيا باسم فريدريك 1. وفي مؤتمر بونستاد
 1910 وضعت جميع الأراضي الواقعة شرق الأودر تحت
 لإدارة البولندية. صارت مقاطعة بجمهورية ألمانيا

الديمقراطية 1919. وفي 199 أصبحت مقاطعة في
 ألمانيا الموحدة
 براندسج، مدينة (74129 نسمة، 2005)، بمقاطعة
 براندسج، شرق ألمانيا، وميناء على نهر هافل. تصنع بها
 شيرات، والمسوحات، والآلات. وهي رنايور السلاية
 قديماً استولى عليها أثرت (الذب) في القرن 17
 براندسج، مشروب كحولى قوى، مقطر من السيد أو من
 تخير العنب (النتل المتخلف عن عصره)، وأشهر أنواع
 الشرايدى هو «الكوجاك» الذى يصنع في إقليم شاريت
 بفرنسا، ويصنع البراندسج أيضاً من الفواكه. (كبراندسج
 الخوج) والخبوس، وفصيص السكر الخضمر، ويصنع
 البراندسج في إسبانيا وأثرتفد، وأستراليا وإيطاليا وجوب
 لفرقي وأنولايات المتحدة الأمريكية.
 برانز، هانز كريستيان: (1903-66)، روائي وكاتب
 مسرحي دنماركي. تصانح أعماله الأولى مثل «لغفل
 يلعق عني الشاطئ» 1937 مخاوف الطفولة غير
 المنطقية. ثم يتناول في كتابات أخرى موضوعات كثر
 تعقبها متأثراً بظريات فرويد مثل «السيد» 1949،
 و«القاضي» 1952، و«مرحبة عن الحب والموت»
 1960. ألف أيضاً مجموعة من القصص القصيرة.
 برانس: سلسلة جبلية، ج غ أوروبا، تفصل شبه جزيرة
 أيبريا عن سائر أوروبا، وتفصل فرنسا عن إسبانيا. تمتد
 ح 230 كم من خليج بيكاي في الغرب إلى البحر
 المتوسط في الشرق، وتصل إلى ارتفاع 3406 م في
 قمة بيكوى دي إيسر (إسبانيا). وفي السفوح الغربية -
 وهي أشد انحداراً من السفوح الإسبانية - أماكن سياحية
 عديدة (مثل باو، وتاريس). ومناظر طبيعية شهيرة (مثل
 سيرك دي جافازنى، وهو مشرف طبيعي من غسل
 الأنهار الجليدية). والبرانس غنية بالأحشاب والمراعى
 والقوى الكهربائية المولدة من المساقط المائية. وأهم
 حرف السكان: تربية الماشية والزراعة. ويحفظ السكان
 في الغرب من عصر البرصك. وبالجبان همرات عناية
 وعرة، أشهرها عمر برانس، وهر رولستانس. وتمر

مؤلف أساسي في علم الفلك، يشتغل على فصيلين في الرياضيات. وله مؤلف آخر (غزاد) خادباكا به تفسير لمجموعة أرباهانا العلكية.

براهي، تينخو: (١٥٤٦ - ١٦٠١)، فلكي دكارني. ساعدت أبحاثه الدقيقة للكواكب كبلر على التوصل إلى قوانين حركتها كما استكشف تغيراً في ميل مسار القمر والاختلاف الرابع في حركته. واقترح للكون صورة وسطاً بين نموذجي كوبرنيكوس وبطلميوس، وهي أن الأرض ساكنة تدور الشمس من حولها، بينما تدور الكواكب الخمسة حول الشمس. قام بإنشاء مرصد في جزيرة فين ١٥٨٤، واضطر إلى مغادرة الجزيرة ١٥٩٧ بعد مصادرة موارده، وذهب إلى براج في رغبة رودلف ٢ إمبراطور اللباب.

براوختش-فالتر فون: (١٨٨١ - ١٩٤٨)، فيلد مارشال ألماني، من أسرة برومية، من طبقة ملاك الأرض. خدم في الحرب العالمية ١ مع هيئة أركان الحرب ثم بشي بعدها في الجيش. وفي ١٩٢٨ أصبح قائداً عاماً للجيش الألماني، وأحرز انتصارات سريعة (١٩٣٩ - ٤٠) في الحرب العالمية ٢ في بولندا والأرض المنخفضة وفرنسا، أدت هزائمه في روسيا في أواخر ١٩٤١ إلى خروجه، ومات وهو يتنظر للحاكمية في نورموج بوسيف مجرم حرب.

براور، أوريان: (ج ١٦٠٦ - ٣٨)، مصور عسكري، درس على فرانس هالر. كانت صور أخيه في الخانات موضوعه المفضل. برع في التلوين وإبراز مشخصات نموذجية. من أشهر لوحاته: «المدخن» بالثور، و«تفلاج الثائم» بمجموعة والأس بلندن، و«متحف أتربوليانا» توحته: رأس رجل.

براون، إدوارد: (١٨٦٢ - ١٩٢٦)، مستشرق إنجليزي. تعلم الطب بجانب الاستشراق الذي تلمذ فيه على بالمر. وقد خلفه في كرسي اللغة العربية بجامعة كيمبردج، ثم رحل إلى الأستانة، حيث عمل أستاذاً للغة. وعاد إلى كيمبردج أستاذاً للعربية القديمة.

الخطوط الحديدية الرئيسية في الجبال وغربها. تقع جمهورية ادورا في البرانس بين فرنسا وإسبانيا.

برانس - أطلانتيك قسم (ج ٩ - ٦٤٧٩ نسخة، ٢٠٠٨)، ج غ فرنسا، عاصمته بو. كان يعرف باسم برانس البرانس سابقاً.

البرانس. صلح: (١٦٥٩)، معاهدة صلح بين فرنسا وإسبانيا أنهت الحرب التي ظلت قائمة بينهما بعد صلح وستاليا ١٦٤٨. وجعلت البرانس الحد الفاصل بينهما. ونزلت إسبانيا عن روسيون وأجزاء من الغلاتنر لفرنسا. واتفق على أن يتزوج لويس ١٤ من ماري نيريز ابنة فيليب ٤ ملك إسبانيا.

برانكوزي (برانكوش)، قسطنطين: (١٨٧٦ - ١٩٥٧)، نحاس من رومانيا. تلمذ في شبابه على مرميه. أثارت أعماله التجريدية والرمزية - ومنها «النبلة» ١٩٠٨، و «نهاية الفن الثالثة» ١٩١٠ حدلاً شديداً. كتب ١٩٢٧ دعوى ضد السلطات الأمريكية الجمهورية في مياه نيويورك. أدت إلى رفع الرسوم الجمركية عن التفتون التجريدية. يعتبر من رواد فن التفتون المعاصر.

برانكوفان، قسطنطين: (١٦٥٤ - ١٧١٤)، أمير الأقالق، فاض ١٧١١ بطرس ١ قيصر روسيا أسعد محالفة ضد سيادة السلطان أحمد ٣، ولكنه انسحب فيما بعد، واتهم بالخيانة، وخلع، وأعدم مع إبنته الأربعة بالقسطنطينية.

برانلي، إدوار (١٨٤٦ - ١٩٤٠)، فيزيقي وطبيب فرنسي، أستاذ الفيزيكا بالمعهد الكاثوليكي بباريس منذ ١٨٧٥، صمم مستقبلاً للكشف عن الموجات الكهربائية، التي استعملها ماركوني في التفتون اللاسلكي.

براهمايترا: نهر - طولها ٢٩٠٠ كم، ينبع في ج غ التبت ويجري مستقيماً الهند وبنجالاديش ليتصل بنهر الجانج. يطلق على مجرى الأسفل اسم «جمنة» ويقدمه الهندوكيون.

براهماجيتا: (ج ٥٩٨ - ٦٦٠)، عالم رياضيات وفلك هندي. كتب بالأسهر «براهما - سفتونا - سداهانا» وهو

اجنوبيين، كما كانت صدمة دالة لشمالين. وفي ٢ ديسمبر ١٨٥٩ شتق براون في تشارلس تاون. وقد أثار سقوطه الجري، ودفاعه المخلص للهادي، في أثناء محاكمته، عطف شمال الولايات المتحدة، فاعتبر من الشهداء.

براون، روبرت: (١٧٧٣-١٨٥٨)، عالم ومستكشف نبات اسكتلندي. جمع نباتات من اسراليا، لاحظ الحركة البراونية ١٨٢٧، وكشف نواة الخلية ١٨٢٦.

براون - سيكلو، تشارلس إدوارد: (١٨١٧ - ٩٤)، فيسيولوجي من أصل فرنسي - أمريكي. كان أستاذاً في جامعة هارفرد (١٨٦٤ - ٦٨)، وفي إنكوليج دي قرانس ١٨٧٨. وممارس الطب في مدينة نيويورك (١٨٧٣ - ٧٨). كان حجة في الجهار العصبي، والحرارة الحيوانية، والدم، وراثته في دراسة الإقرارات السطحية وتجديده الشباب.

براون، فورد ماتوكس: (١٨٢١ - ٩٣)، مصور إنجليزي للموضوعات التاريخية. ينسب إلى حركة ما قبل الرافائيلية بطبيعتها وألوانها الهججة. أفضل أعماله المعروفة لوحة «نهاية إنجلترا» ١٨٥٥. ولوحة «تعمل» (١٨٥٢ - ٦٣). نفذ زخارف دار البلدية بمانشستر. توجد له أيضاً لوحات في اثبت جاليري بلندن.

براون، فيرنر فون: (١٩١٢ - ٧٧)، عالم متخصص في الدفع الصاروخي. ولد في ألمانيا ونجس بالجنسية الأمريكية ١٩٥٥. درس في معاهد تكنولوجية في زيورخ وبرلين وفي جامعة برلين، وبدأ ١٩٣٠ بحوثه على الصواريخ. نجح ١٩٣٤ في إطلاق صاروخين بوقود سائل من طراز (٤٦) وصل إلى ارتفاع ٢٥٠٠م وفي ١٩٣٧ بدأ العمل في إنشاء مركز بحوث الصواريخ الألماني في بيتسوند، وفقاً لخططات الزعيم النازي هتلر. وعمل كبيراً لمسمى الصاروخ الألماني (ف ٢) الذي سمي «سلاح الانتقام» والذي انطرد به الجوز البريغاثية، والأرضر المنخفضة (هولندا)، وبعد انتهاء الحرب العالمية ٢ انتقل إلى أمريكا ليحصل على رأس

من أهم أثاره: «تاريخ فارس الأدنى» (لندن ١٩٠٧ - ١٩١٩، أربعة أجزاء)، و«الطب عند العرب» كيمرودج ١٩٢٦.

براون، إرنست وليام: (١٨٦٦-١٩٣٨)، عالم رياضيات أمريكي، عين أستاذ للرياضيات بكلية هارفورد (١٨٩٦ - ١٩٠٧)، وفي بيل (١٩٠٧ - ٢٣). قدم إسهامات هامة في علم التلك (نظرية القمر). جمع جداول جديدة لحركة القمر.

براون، (السير) نوماس: (١٦٠٥ - ٨٢)، طبيب إنجليزي ومن أكبر الكتاب الإنجليز في القرن ١٧ وأوضحهم منطقاً، وأجمعهم أسلوباً. عرض فلسفة الدينية وتأملاته عن الموت والخلود في عدة مؤلفات، أشهرها «ويليبيز مبدئي» ١٦٤٣. أصدر جوفزي كيتز ١٩٢٤ مجموعة مؤلفاته ودراسة وافية عنه. من مؤلفاته «الخطأ الشائعة» ١٦٤٦ و «رسالة إلى صديق» ١٦٦٩، و «الأخلاق المسيحية» ١٧٦٦.

براون، جورج (١٨١٨ - ٨٠)، صحفي وسياسي كندي. أسس جريدة «اللوب» بتورنتو ١٨٤٤ التي أصبحت ذات نفوذ سياسي عظيم في كندا العليا. وقام بنور هام في تكوين الاتحاد الكندي.

براون، جون: (١٨٠٠ - ٥٩)، إلغائي أمريكي، وضع خطة لتحرير الرقيق بالقوة، وأقام قلعة في الجبال الجنوبية. سنبحص بها المتحورون من العبيد. وفي ١٨٥٩ استأجر مزرعة بالقرب من «هاربرز فيري» في فرجينيا، حيث جمع أتباعه وأسلحته، فعبّر نهر يوناماك، وتمكن في سهولة من الاستيلاء على دار لذخيرة في هاربرز فيري، وأسر السكان واستولى على المدينة. ومن الغريب أنه لم يكن يمتظر حتى وصلت البنيشيا الثائرة في طريق هربه. وفي الليلة ذاتها تقدم جماعة من بحارة الولايات المتحدة تحت قيادة كولونيل روبرت لي، في الصباح اضطر براون أمام هجماتهم أن ينجب، هقتل عشرة من رجاله في المعركة، وجرح براون نفسه. وأثارت اختيار هذا الحادث مخاوف

لندن، حيث قلبها شاعر راوتنج وتزوجها سرا، ثم هرب من أيها الغامض إلى إيطاليا، حيث عاش ١٥ عامًا قصة حب شاعرية هناك ولدت ولدهما الوحيد شاركت في حركة تحرير إيطاليا من سلطان النمسا. اكتسب شعرها عمقًا وقوة، فأصدرت ١٨٥٠ أربع ديوانيات «أصنابت من الشيطان»، حيث تنغم بحبها الفذ. كما أصدرت ديوانًا بعنوان «مواقف كارلا جويوني» تسمى فيه بحرية إيطاليا وتحسرها، وما زال اسم الديوان يطلق على الينابيع سكنتها في فلورنسا. ألفت رواية شعرية «أورورا» في ١٨٥٧. نشرت ١٨٩٩ مراسلات بينها وبين زوجها، نيادلاها (١٨٢٥ - ٤٦). ألفت رودلف بيتره ١٩٢٠ «أهل باريس في شارع ويمون» رواية عن حبهما، داعت ومثلت وأخرجت فيلمًا سينمائيًا. كتبت فرجينيا وولف عنها سيرة ١٩٣٣.

براوننج، جون سوزس: (١٨٥٥ - ١٩٢٦)، مخترع أمريكي. ورت وصناعة «بنادق عن أبيه». اخترع «تعدارة الآلية الخارقة، والبنقية الآلية».

براوننج، روبرت: (١٨١٢ - ٨٩)، شاعر إنجليزي، أُلح له ولده «تفاقة فنية طويصة ممتازة، فحار في أي المعززة ينخصص». حتى قرأ «شيللي» «حناز الشعر». أول ما نشر «وليس» ١٨٣٤ تحت اسم «ستار». زار إيطاليا وألف عنها شعرًا كثيرًا. نعد إيطاليا وطنه الثاني، وقد عاش فيها ١٥ عامًا مع زوجته الشاعرة «ليزبت مارييت حبة سبريد». أصدر عدة مسرحيات شعرية، أهمها «ستار فورده» ١٨٣٧. و«تتار بالركيز والغصوص والاختصار»، مما جعل إخراجها عسيرًا، وكانت جيدة في المرافاة. وتعد «سوردينو» ١٨٤٠ القصيدة التاريخية مملدة لهذا السيار الغامض. كود بعدها لعمه أسنوبًا قريبًا ثم يجاره فيه أحد، وهو المنولوج الغرامي، حيث تكشف الشخصية الدرامية عن نفسها تدريجيًا في أثناء المنولوج وحده. مثل: «أرا ليمو نيبس» و«أندريا دل سارنوا». تزوج ١٨٤٦ من الشاعرة «إليزابيث»، وعاش معها إلى أن ماتت بإيطاليا، حيث ألفت «أربع قصائده». وأعمها «الخاتم

جهاز التصوير الخرسية في تكساس قلب في المناصب وعمل مستشارًا لإطلاق الصواريخ في مركز الإطلاق في نيو مكسيكو، ثم مديرًا لإدارة إنتاج الصواريخ في الجيش الأمريكي ١٩٥٦. عمل مديرًا لبرنامج إنتاج الصواريخ «مبار للقاترات (جوييتير)»، وبرنامج تصنيع القنصر تصدعي الأمريكي الأول (إكسبلورر). وقاد برنامج إنتاج الصواريخ الضخم (ساترن) الذي صمم لحمل سفن الفضاء «أولفو». وفي ١٩٦٠ أصبح مديرًا لإدارة بحوث الفضاء الأمريكية (ناسا)، ومديرًا لمركز الإطلاق (مبارشال). استقال ١٩٧٣ ليضم مديرًا لإحدى الشركات التجارية. له عدة مؤلفات منها «عبر طقات لفضاء» ١٩٥٢. و«أطب الفضاء» ١٩٥٣. و«غزو الفضاء» ١٩٥٣. و«محطة في الفضاء» ١٩٥٣. و«استكشاف المريخ» ١٩٥٦. و«مشروع الأقمار الصناعية» ١٩٥٨. و«أول رجل إلى القمر» ١٩٦٠.

براون، كارل فرديناند: (١٨٥٠ - ١٩١٨)، عيويقي ألماني. مدير معهد الفيزيكا فاستراسبورج من ١٨٩٥. له بحوث في الكهربية. شارك «ماركوتني» في جائزة نوبل للفيزيكا ١٩٠٩، لأبحاثه في التفرد للامسكي.

براون، لائلوث: (١٧١٥ - ٨٣)، محام، ومصمم حدائق، إنجليزي. مؤسس المدرسة الطبيعية لتصميم المناظر الطبيعية بالإنجلترا.

براون، وليم جورج: (١٧٦٨ - ١٨١٣)، رحالة إنجليزي. زار مصر ودارفور والسودان وأسيا انصغرى (١٧٩٢ - ٩٨)، ووصف رحلاته في كتابه «سياحة في أفريقيا ومصر وسوريا» ١٧٩٩. بعد زيارة لتسركيا والشرق (١٨٠٠ - ١٨٠٢)، توجه إلى فارس عن طريق آسيا وأرمينيا، فقتل وهو في الطريق إلى طهران.

براوننج، إليزابيث باويت: (١٨٠٦ - ٦١)، شاعرة إنجليزية، تزوجت من الشاعر روبرت براوننج. اتعدت لمرض إثر انفجار شربان في ثلثة. أصدرت ١٨٣٨ أول ديوان «التبريليم»، وهي تعاد نفسه بزجت مع أيها إلى

بعض الناس أن أغسطس كان يريد إقامة حكم عسكري مستبد، أنزل بعضها خارج روما، ووزع البعض الآخر حولها. وعندما انبصر سيپوس رئيساً للحرس الإمبراطوري (٢٣ م) ركز إقامة فصائله في معسكر واحد خارج أسوار روما وهذا هذا اندمخ لقب الحرس الإمبراطوري ورؤسائه ذرراً هاماً في تلبية الرومانية، فقد أسقطوا أباطرة كثيرين، وأقاموا غيرهم. أثناء قسطنطين ١ (٣١٢).

برايتون: مدينة (١٥٥٩١٩ نسمة، ٢٠٠٧)، وإقليم عسكري الشرقية بالبحر على الجانب الإنجليزي. أصبحت مصيَّب تحت رعاية أمير ويلز (جورج ٤ فيما بعد) الذي شيد الإيون للملك - مقر جامعة سسكي.

برايت، توماس: (ت ١٦٥٨)، فنان إنجليزي في النوبة البيورينائية. نفذ ١٦٦٨، تظهر برايت الذي حرم على أعضاء البرلمان من البيورينان - وكانو أكثر من مائة عضو - أن يدخلوا البرلمان بوصفهم منكيين. وحاكم بقية الأعضاء شارك ١، وحكموا عليه بالإعدام.

برايس، جيمس برايس- فيكوت: (١٨٣٨ - ١٩٢١)، مؤرخ، سياسي، وديبلوماسي، ومرشح إنجليزي. درس باكسفورد، واشتغل بالمحاماة بلندن، ثم حير استأجراً للقانون لدى باكسفورد. تناولت دراسته مسأله منعددة، ونسبت مؤلفاته بالتصق والأمثلة، وجمع بين حياة العلماء والحياة العامة العاملة. أصدر ١٨٦٤ مؤلفه الرئيس الأول: التاريخ الإمبراطورية الرومانية القديمة، ففاز حبه على الفور، وصار الكتاب مرجعاً. واتسب إلى حزب الأحرار الليبرالي وصار أحد كبار رعايته، فعين وزيراً للتجارة، ثم وزيراً لأيرلندا، وفي ١٨٨٨ نشر كتابه الخاند الحكومولت الأمريكى (محدثان)، ولا يزال يقرأ وبعد مرجهماً أسبانياً لخدمة الأمريكية. اختاره حكومته سفيراً لدى الولايات المتحدة (٧١ - ١٩٠٣).

ومن دراسته الثلاثة نصبت: الفيمفراطيات الحديثة (مجددان، ١٩٢١)، ودراسات في التاريخ وقلعة

والكتاب (١٨٦٨-٦٩)، وهي قصة جريمة قتل، في عشر متولوجات درامية. حيث تحدث الشاعر في مقدمة وحافلة لها. بني مجده في بقاء وفوه. وهو يمثل النزعة الخلفية من أوباء عصره، وإن يكن تغاؤه الملح بعدى حصن الحصن. مات ١٨٩٩ في فيبيينا، ودفن مع الخالدين في وستمنستر له مسجرات شعر كثيرة أخرى، أحدها أغنيات ريفية درامية ١٨٩٠، وأوسلاتدوا ١٨٨٩ التي نشرت يوم وفاته.

برايت، جون: (١٨١١ - ٨٩)، سياسي وخطيب بريطاني. ولد لأب من جمعة الأصدقاء (الكويكر) ومن أصحاب مصنع القطن. وبعد مع رينشارد كويلد أهم المدفعين في القرن ١٩ عن سياسة عدم التدخل الاقتصادية ونأييد حرية التجارة، والكمداح لجمع قوانين العلال عازم حرب القرم، واستغاث من نوزارة ١٨٨٢ ليرصه الموافقة على حرب الإسكندرية واحتلال مصر.

برايت، رينشارد: (١٧٨٩ - ١٨٥٨)، طبيب إنجليزي. وفق إلى مشاهدات إكلينيكية هامة. وهو مؤلف التقرير عن حالات طيبة (مجسد - ١، ١٨٢٧). تضمن هذا الكتاب وصف بعض أنواع التهاب الكبدية، أو المرض الكلى المعروف باسم مرض برايت، والاستشفاء الناتج عن مرض الكبدية على وجه القائله بينه وبين الاستشفاء الناتج عن مرض القلب.

برايتوربون: حرس الأباطرة الرومان. درج القود في القرنين الأخيرين من عهد الجمهورية الرومانية، على أن يتخذوا من إحدى فصائل جرفهم حراً خاصاً لهم، وبعد موقعة هيلسي (٤٢ ق م) نظم ٨٠ من قدماء الأحرار في فصائل من هذا النوع، فسمت بين أوكامبوس (أغسطس) وأطوبوس، وفي ٢٧ ق م جعل أغسطس الحرس الخاص بذاته، دائماً يتألف من سبع فصائل، زيد عددها فيما بعد حتى بلغ في بعض الأحيان ست عشرة فصيلة. لكن في أواخر عهد هذا النظام، كان الحرس الإمبراطوري يتألف من عشر فصائل. وتكبل

توحيد سلالات النابت. ابتكر سلالات بانية جديدة، مثل بطاطس بريانك وأقحوان شاسنا، وغيرها. كما أوجد أصنافاً جديدة من التفاح والبرقوق والخوخ، وسلالات من الطماطم والذرة والبلة، ونوعاً من الكاكتس عديم الشوك ليكون علفاً للماشية. له كتب كثيرة، تشرح طرق إنتاجه ونتاجه.

برية: قرية بمحافظة سدوهاب بمصر موقعها على الشاطئ الغربي للنيل. اسمها قديم ومعناه «المعد» ويرجع بعض العلماء أنها قائمة على أنقاض المدينة المعروفة في اتصوص الفرعونية والإنغريفية والمسيحية باسم تى تيبس تين في الأقليم ٨ من أقاليم انصبعد عند أيدرس أو العرباية المدفونة اأخالية. والى هذا المكان يتسمى ملوك الأسرتين ١ و ٢ (-٢٢٠ - ٢٧٨ ق م).

بربر: شعب نزح إلى شمال أفريقيا، وانتشر في ربوع المغرب وجهات من الصحراء الكبرى. وأطراف من مصر، وامتد بعض جزر البحر المتوسط، وكان ذلك في العصور القديمة التي لا تقل عن ثلاثين قرناً ق م. وتلبربر خصائصهم الجسمية في الطول وصحة اشعر، ولون العين، وشكل الجمجمة. ولهم عادات خاصة بهم، ولغة متميزة بذاتها. وقد تطورت عفاة البربر حسب تأثرهم من زحف عليهم من الأمم، فكان دينهم تنجوسية، ثم تصبروا في أواخر القرن ٢، ودخلت اليهودية بلاد البربر مع البربر اليهودين الذين جاؤوا من ائمن أو هاجروا من موريا بعد سقوط بيت المقدس، ريداً للبربر يدخلون في الإسلام منذ الفتح لعرية الأولى على أثر موقعة ميطلة. واحتق الأكترون من البربر الإسلام في أوائل القرن ٨ وهزاروا من كسار المناصرين للدين اأعتيق، وبتشر البربر في شمال إفريقيا والصحراء الكبرى ومعقلهم الرئيسي جبال أطلس. ومن أشهر قبائلهم مصمودة أقدم القبائل البربرية تلمشقرة بالمغرب وتساكن في جبال أطلس الكبير المعظم، ورناته التي استقرت بالمغرب منذ القرنين ٨ و ٩ وكانت قبل ذلك بطرابلس وجنوب تونس. وكان

برابل، لويس: (١٨٠٩ - ٥٢)، مخترع فرنسي لملطف اليازرة الملموسة التي تصاعد المكوفين عنى الفرامة والكتابة. كان قد فقد بصره منذ الثالثة من عمره. ابتدع ١٨٢٩ طريقة جديدة لكتابة الحروف والإشارات الموسيقية بشكل بارز انصل من الطرائق السابقة، نشر ١٨٢٩ رسالة يشرح فيها طريقته، ولكنه اصطم بمعارضة شديدة. حتى في المدرسة التي كان يعلم فيها. أذحت على الطريقة تصديلات وإصلاحات كثيرة منذ ١٨٦٠، فانتشرت بعد ذلك في العالم كله.

برابلا: مدينة (٢١٦٣٠٠ نسمة، ٢٠٠٧) ج ق رومانيا بالاتلاق (والاشيا) على نهر اأناوب. مركز تجارى ومبناه لشحن الحبوب. أحرقتها الأتراك ١٤٦٢ ومبني الأكربر المملدق ١٤٧٠ ومسولى عليها الأتراك ١٥٤٤. كان لها دور كبير في الحروب الروسية التركية في القرن ١٨

برابنا: مدينة قديمة غربى آسيا الصغرى عند مصب نهر المياندر. كانت إحدى المدن الأيونية الألتى عشرة. وكانت قبلة الأهمية حتى القرن ٤ ق م عندما أعبد تخطيلها. وناؤها، وأقيم حولها سور حصين. وشيد فيها معبد للألهة أئيا بوتياس، ومسرح. ولا يزال هذا يحتفظ بالكثير من معالمها. كشف هناك عن عمد من المنزل التي كان طرزها شاملاً في السعالم الإغريقي. وتمطى األالها فكرة طيبة عن العمارة الإغريقية في العصر الهيلنستى.

برابرة، القديمة: (القرن ٣ أو ٤)، اينة شريف وثنى من مدينة بقوميدا في آسيا الصغرى. توافرت لها أسباب العلم والرفاهية. اعتقت المسيحية سرراً، وكومت حياتها للصلاة والشاغل. حاول راندها عبناً أن يزوجهها لأحد الأشراف الوثنيين، فأعلنت عقيدتها، مما أدى إلى اضطهادها ومحاكمتها محاكمة صارمة واستشهادها. لها صيت كبير لدى المسيحيين الشرقيين الذين يحتفون بعيدها (٤ ديسمبر)، لا تظاهر القوى والشعائر الدينية فحسب، بل بإقامة الأفراح والولائم.

بريانك، لوثر: (١٨٤٩ - ١٩٢٦)، عدالم امريكى فى

جنوباً وغرباً، وإسبانيا شرقاً وشمالاً، وسطحها معظمه جبلي، ويتخللها أنهار تاجوس ودورو، ومينها، التي تروى الزرعة الثابتة في وديانها الخصيبة، وحقول الكروم، والسهول الساحلية. (البيد من صادرات البرتغال الكبرى). وتغطي الجبال أشجار الغابات التي تنتج العسل، والأزاهي (الغنم، والماشية، والخيل). وتزرع سفوح الجبال شجر الزيتون. وصيد الأسماك (السردين والتونة) وتعليقها، صناعتان كبيرتان. وتكسب البرتغال من السياحة وأنفل مبالغ وفيرة. تنقسم البرتغال إلى ١٨ منطقة إدارية رغم أن أسماء المقاطعات التاريخية الستة مازالت تستخدم وهي: اللتاجوه و إلمجرفة وإيبره وترروس مونتس و استرمدورا و دورو، وأهم المدن: أوبورتو و كويمبرا وبراجا وإفورا وفارو. الدين الثالب هو المذهب الكاثوليكي. ويفرب جزء من البرتغال من ليوزيتانيا القديمة. قاومت البرتغال الرومان أمداً طويلاً حتى تم لهم فتحها على يد يوليوس قيصر وأسطس. وتمكن الرومان من فرض حضارتهم. ولكن البرتغال وقعت في قبضة القبائل الجرمانية وأخضع القوط الغربيون معظم شبه الجزيرة تحت سيطرتهم (القرن ٥) بينما سيطرت الإمبراطورية البيزنطية سلطانها على الجافة في القرن ٦ و ٧ ثم وقع معظم شبه الجزيرة في أيدي الفاتحين العرب ٧١١. ولم تقم البرتغال كدولة إلا في القرن ١١، عندما فتحها الأمراء المسيحيون بعد فترة طويلة سادتها الحروب المتصلة بين العرب وملوك أستوريا، غاستولي وديناد ١ ملك فضالة على كويمبرا ١٠٦٤ وحصل ابنه ألفونسو ٦ على مساعدة انفرنسيين في حروبه ضد العرب، وعاونه ١٠٩٥ هنري دولي بروجنديا الذي تزوج من ابنة غيسو شرعة لآلفونسو ٦، وحارب ابنه ألفونسو هنريك العرب والغضاليين وتم له النصر. وبعد عام ١١٤٠ بدء تاريخ البرتغال. استولى العونصو ٦ (١١٤٧) على لشبونة بمساعدة المحاربين الإنجليز والألمان. وعند وفاته ١١٨٥ كانت البرتغال دولة مستقلة. وشهدت المائتان والخمسون عاماً الفالية

للبربر عند إسلامهم عدة دول كبرى منها: المرابطون والموحدون.

بربرة: مدينة (٢٠٠٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٠)، وميناء، شر لصرمان، شر في أفريقيا، على خليج عدن. تصدر الفاشية والجلود والصمغ واللبان والمر. ويوجد بالقرب منها واسب من الجبس. وصفها الجغرافيون العرب في القرن ١٣.

برونيان: مدينة (٣٠٠٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة قسم بريني - أوربنتل (البرانس الشرقية) ج فرنسا، بالقرب من حدود إسبانيا والبحر المتوسط، مركز تجاري هام للملاحة والسياسة تأسست في القرن ١١ أو القرن ١٢ كانت عاصمة مملكة ميورقا الإسبانية، ثم عاصمة مقاطعة روسيون (فرنسا) بعد ١٦٤٩. تكتشف عمادتها عن تأثرها بالعمارة الإسبانية.

بريون غيرا: سمك بحري من فصيلة مولليدي. يوجد بالبحار المعتدلة والدافئة (مولفوس سيرموليس)، ويكثر بمياه البحر المتوسط المصرية. له شاربان لحميان يشدنيان من الفك الأسفل. عديم الأسنان. يأكل الحيوانات الصغيرة كير الحراشف، جميل اللون، أحمر وأبيض، جبه اللحم. طول ح ٤٠ سم، يعرف في الشام بسمك السلطان إبراهيم. وشمة أنواع شبيهة توجد بالبحر الأحمر. منها موليدس أورفلاما ويعرف باسم العنبر للوه الأصفر البديع. يتجول جماعات، ويصاد في أثناء الليل يضع البريون أو العنبر الأبيض في الربع والصيف، فيفتقو على الماء.

برتران، هنري جرمانيان: (١٧٧٣-١٨٤٤)، قائد فرنسي، صاحب نابليون ٦ في منفا يست هيلانة. كتب مذكرات عن نابليون في سنت هيلانة، أملى عليه نابليون في سفر تاريخ الحملة الفرنسية على مصر.

البرتغال: جمهورية (٩٢٠٨٢ كم^٢، ١٠٨٤٨٦٩٢ نسمة، ٢٠٠٧). وفيهم سكان جزر ماديرا والأزور، غ أوروبا، عاصمتها لشبونة. والرتعان تقع في الخائب الغربي من شبه جزيرة أيبيريا، ويحدها المحيط الاطلنطي

وبلغ الحكم المطلق ذروته في القرن ١٨ في عهد جون ٥ وجورجيف، حينما كان بومبال حاكم البلاد الخفي الذي أصبح اقتصاديات البرتغال، وعمر لشبونة على اثر الترتك الذي خربها ١٧٥٥. والشركت البرتغال في حروب الثورة الفرنسية، واضطرت أن تعقد مع فرنسا صلحاً مبدئياً في ١٨٠١. ثم احتلتها نابليون ١٨٠٧. وهرت الأسيرة خالكة إلى الشرازيل. ولكن المواطنين البرتغاليين قاتلوا الفرنسيين بسالة في حرب شبه الجزيرة، وأعلنت البرازيل استقلالها ١٨٢٢ تحت حكم بيدرو الأول واستمر جون ٦ يحكم البرتغال. ملكاً، ولكن وفاته ١٨٢٦ خلقت اشكفة الخاصة بورنة العرش لأن ولي عهده بيدرو اتذى صار إمبراطور البرازيل أصبح أيضاً ملكاً على لبرتغال إلا أنه تنازل عن العرش لصالح بنته مازيا ٢ شرط أن تتبين ميثاقاً يحدد من سلطات الملك وتزوج ميجويل. غير أن ميجويل استولى على السلطة وهزم الليبراليين ولكن بيدرو الذي تنازل عن عرش البرازيل عاد إلى البرتغال ١٨٣٢ وقاد الليبراليين ضد ميجويل وأعد مازيا ٢ إلى العرش وساد عندها وعمود خضعاتها الاضطراب، والثقل والانتقالات والذكسائوريات انتهت بزول مافويل ٢ عن العرش، وأقيمت جمهورية ١٩١٠. ولكن تغير نظام الحكم لم يشف البلاد من عذتها الاقتصادية، وزادت الفوضى السياسية، وبخاصة بعد سن التشريعات المعادية لرجال الدين فثار الملكيون والعناصر المحافظة. واستمرت الاضطرابات حتى ١٩٢٦ حينما أقام الجنرال كاسيمونا دكتاتوريته. نفس صلاتها على زمام الأمور وحسنت سياسته المالية كثيراً من اقتصاديات البرتغال على حساب حقوق الأهلين الديمقراطية. وقعت البرتغال إلى جانب الحلفاء في الحرب العالمية ١ وتنهجت سياسة الحيد إبان الحرب العالمية ٢، وانضمت إلى معاهدة منظمة حلف شمال الأطلسي ١٩٤٩. وإلى الأمم المتحدة ١٩٥٥. انتخب الأميرال اميجركو رودريج توماس رئيساً للجمهورية ١٩٥٨ ثم أعيد انتخابه ١٩٦٥. فقدت

توسع الملوك البرتغاليين على حساب العرب (هذا توسع الذي اكتمل ١٢٤٩ بفتح الحارثة) وقد ائذن وازدهار الثقافة البرتغالية وبخاصة في عهد الملكين ألفونسو ٣ وهنري. كما شهدت الصراع الدائم بين العرش والأشراف والكنيسة، والحروب المتصلة مع اممالك الإسبانية، وبخاصة قشتالة في عهد فرديناند ١ (١٣٦٧-١٣٨٣) وبعد موته كان نتائج، بحكم قانون الوراثة، يجب أن ينقل إلى ملك قشتالة ولكن البرتغاليين رفضوا قبول حكم القشتاليين، وقائلوهم بزعامة نون أغارس بيريدو الذي هزمهم عند ألجوبالوا ١٣٨٥. وأعلن جون ١ مؤسس أسرة نون، على العرش. وبذلك بدأ عصر مجيد في تاريخ البرتغال. وصنع الأمير هنري الملاح، أحد أبناء جون ومهمزة البرتغال التي صيرت هذه البلاد تصغيراً، أعظم مبراطورية قامت في الغرب. فكشفت الملاحون البرتغاليون تحت إعايته ساحل أفريقيا الغربية واستعمرت البرتغال جزر مدبرا والأزور، ومهد الطريق لظهور كبار الملاحين والقواد البرتغاليين. أمثال هامكو دا جاما وكابريال، وفرانيسكو د الميدا، وأفونسو دي ألبوركك الذين جعلوا بلادهم الدولة التجارية الأولى في العالم وسيطروا على عبارة الهند وجزر الهند الشرقية، وحمارة العبيد الأفريقيين وامتلكوا المستعمرات في أفريقيا وأمريكا الجنوبية (انظر: البرازيل) ووصفت منظمة البرتغال أوجها في عهده مافويل ١ وجون ٣ (القرن ١٥ و ١٦). ولكن نقص السكان بسبب هجرة الكثيرين إلى المستعمرات، وهجرة اليهود، وكذلك إهمال الزراعة، أدت إلى تدهور البرتغال. وانتهى عهد سيبيستيان بكارثة حسنة الأفريقية ١٥٧٨ وانقرضت بيت أفيز ١٥٨٠ فانقل عرش البرتغال إلى فيليب ٢ ابن أخت جون ٣ الذي وصل إلى تحقيق مطالبه بقوة السلاح. وفقدت البرتغال تحت الحكم الإسباني، معظم إمبراطوريتها في الشرق ليهولندا، وأخذت في الانحلال. وفي ١٦٤٠ خلع البرتغاليون من الإسبان، ووفق جون ٤ - أول ملوك أسرة براغانزا تخلف البرتغال التقليدي مع إنجلترا ١٦٥٤.

سيطرته على مستعمراتها في الهند 1٩٦١، وعرضت قضية استقلال الهند على هذه المستعمرات على مجلس الأمن 1٩٦١ فحاز الفيتو السوفيتي دون صدور أي قرار في صالحها. شهدت البرتغال في 1٩٦١ ظروفًا عصية على المصلحين السياسيين والاقتصاديين، حيث دار قتال مرير بين الأفارقة والبرتغاليين وخاصة في أنجولا. وفي أبريل 1٩٦١، طرد سلازار وزير الدفاع جونييو بوتلهو مونيوز، ونولى نفسه وزارة الدفاع، كما طرد الحاكم العسكري لعدسة البرتغال لشونة. وقعت في 1٩٦٤ اتفاقية مع حرب أفريقيا للتعاون الاقتصادي، وصححت شركات جنوب أفريقيا امتيازات لتثبيت عن استرود والبحث عن الماس في أنجولا. دعت منظمة الوحدة الأفريقية، في اجتماعها المتعقد بالقاهرة 1٩٦٤، إلى فرص محفوفات اقتصادية على الدوليين، وقطع العلاقات الدبلوماسية مع البرتغال بسبب سياستها الاستعمارية في إقليم ما وراء البحار. كما وقعت اتفاقية مع فرنسا التي منحت بمقتضاها الحق في إنشاء محطات لتوليد الطاقة الأرضية للغذائف الباليستية في جزيرة فلورس ومجموعة جزر الأزور. منحت في أواخر العقد السادس من القرن ٢٠ مقاطعات ما وراء البحار حكمًا ذاتيًا محدودًا. كان موت سلازار في 1٩٧٠ بداية فترة سياسية جديدة في البرتغال ونولى مارشيلو كاتيانو رئاسة الوزراء في 1٩٦٨. اتهمت غينيا في أواخر 1٩٧٠ البرتغال بنزوح أراضيها. وافقت الجمعية الوطنية 1٩٧١ على إصلاحات دستورية تتعلق بالحكم الذاتي مقاطعات ما وراء البحار. وتمنح مرید من الحرية الدينية وإلغاء الرقابة على الصحف. وقع انقلاب عسكري 1٩٧٤ بقيادة الجنرال أنطونيو دي سينولا الذي أصبح رئيسًا للجمهورية. وأصدر مجلس الثورة قرارًا بنفي أمبركو رودريجس توماس رئيس الجمهورية ومارشيلو كاتيانو رئيس الوزراء إلى جزيرة ماديرا وافقت حكومة الثورة على استقلال غينيا بيساو 1٩٧٤. وموزمبيق وأنجولا وجزر سانتومس وبرنيسيس

1٩٧٥. استقال سينولا في سبتمبر 1٩٧٤، وفي 1٩٧٥ استقلت جزر كيب فيرد، وانحلت القوات البرتغالية من جزر تيمور 1٩٧٥ واندمجت الجزر في اندونيسيا 1٩٧٦. وفي 1٩٧٦ أخرجت انتخابات فاز فيها الحزب الاشتراكي وأصبح أنطونيو رامالو إيتز رئيسًا للجمهورية. تولى ألبال كافاكو ستغا من الحزب الاشتراكي الديمقراطي رئاسة لولاية في 1٩٨٧. وأصبح ماريو سوارس رئيسًا للجمهورية في 1٩٨٦ وأعيد انتخابه 1٩٩١ فاز الحزب الاشتراكي في انتخابات 1٩٩٥ وأصبح هورجي سامبازيو رئيسًا للجمهورية في يناير 1٩٩٦ وأنطونيو جوينيرز رئيسًا لولاية 1٩٩٥. وفي انتخابات ٢٠٠٦ أصبح نيبال كافاكو سيلفا رئيسًا للجمهورية

البرتغالية إحدى اللغات الرومانسية، من الفصيلة الجرمانية اللغوية نعتت الهندية الأوروبية، نظرًا لطفة (جدول).

برتغال: نبات اسمه لعمى مترس مينيس (Cistus sinensis) من الفصيلة الندية. موطنه أرخبيل الملايو، وآسيا الاستوائية، حمله الصليبيون إلى أوروبا، ونقله كولومس إلى النصف الغربي من الكرة الأرضية. ويزرع الآن بجميع المناطق الدافئة، وهو فاكهة عالمية من الدرجة الأولى. الشجرة صغيرة مستديمة الخضرة، الأوراق شاذة. أزهارها بيض عطرة الزانحة، الثمرة كروية أو ليل إلى الطول، ذبابة اللون بعض الأصناف له مز، وبعضها خال من الحوض، وبعضها بين بين، أو عديم البذور أو ليه أصفر، أو أحمر أدمع من البرتقال ما يتصح في الحريف، وما يتصح في نشت، أو الربيع أو الصيف. ويمكن حفظ ثماره قبل استعمال لونها ومعامتها بماز الآليلين أو الأسيليسين لتلوينها صناعيًا. ويمكن حزنه مدة طويلة على درجة حرارة منخفضة، وحفظ عصيره مجتمدًا، وتلك توجد الثمار وتصير بالأسواق على مدار السنة. ومن أهم الأصناف العالية: لوسرة (عديم البذور) والفانسشيا، والتاباوي والتيلدي، والأحمر. وتوجد هجن كثيرة نشأت من التلقيح بين

مجلات. قام مع سبيك وآخرين برحلة إلى الصومال ١٨٥٦، ثم استخفى في ذى ناجر عربي ودار بمفرده هرد والحبشة. وفي ١٨٥٩ قام وسبيك برحلة إلى شرق أفريقيا الوسطى. للبحث عن منابع النيل، فاكشف بحيرة تنجانيقا ١٨٥٨، وبقى هو في ظابوره، بينما سار سبيك شمالاً واكتشف بحيرة فيكتوريا نيارا. عمل اتصالاً في غرب أفريقيا (١٨٦١-٦٥)، والبرازيل ١٨٦٥، فاناد كثيراً من الجهات في المنطقين، ثم عمل اتصالاً بدشق، وتربست، وسها سات. ترجم ألف ليلة وليلة إلى الإنجليزية (١٨٨٥-٨٨) في ١٦ مجلدًا.

برنيلو، سيبير يوجين ماركسيلان: (١٨٢٧-١٩٠٧)، كيميائي فرنسي. مؤسس الكيمياء العضوية الحديثة. كان أساتذًا للمغافير في المدرسة العليا بباريس ١٨٥٩، وكوليج دي فرانس لفتداء من ١٨٦٥. عمل وزيراً للتربية ١٨٨٦، فوزيراً للتجارة ١٨٩٥. يعتبر في طبعة الرواد الذين اكتشفوا المركبات العضوية التخليقية، عمل أيضاً في حفل الكيمياء الحرارية والمفرقات.

بريتشاكس (بوليبوس هلبوس برتيناكس): (١٢٦-١٩٢)، إمبراطور روماني ١٩٢. خلف كومودوس كارخا، وعلمنا حاول كبح جماح الحرس الإمبراطوري قتل الجنود بعد حكم استمر ثلاثة أشهر. خلقه ديديوس بوليبوس.

برثيسيه، لوي ألكسندر: (١٧٥٣-١٨١٥)، مارشال فرنسي. اشترك في حرب الثورة الأمريكية والثورة الفرنسية، وبرز في الحروب الإيطالية، وحملة نابليون على مصر، وتولى رئاسة أركان الحرب في تلك الحملة وفي حروب نابليون الأخرى. ومنح لقب أمير نوساتل ووجرام، ورحب بعودة نابليون، وانتحر أو قتل عند نزول نابليون بفرنسا بعد هروبه من جزيرة إلبا.

برث: مدينة (٤٣٤٥٠ نسمة، ٢٠٠٦)، وسط اسكتلندا، على نهر تاي. كانت عاصمة اسكتلندا حتى مقتل جيمس ١ (١٤٢٧)، نصنع السجاد والصيغ والألات الزراعية.

البرتقال وأنواع أخرى من الحمضيات وتتناثر بعض أصناف البرتقال بالفيروز. وتتناثر أغلبها بالتطعيم على أصول مناسبة.

برتلمابوس، القديس: أحد الرسل الاثني عشر (متى ١٠: ٣، مرقس ٣: ١٨، لوقا ٦: ١٤، أعمال الرسل ١: ١٣)، يروي أنه بشر في شمال الهند، شهيد في أرمينيا. عليه ٢٤ أنطس.

برتليون، طريقة: أول طريقة عملية للتحقق من شخصية الجناة وضحايا الجنائي الفرنسي الكونست برتليون ١٨٥٣ (١٩١٤). وتقوم على أساس تصنيف مقاييس الجسم ومقاييس الجسم الأخرى وخصائصه. أخذ بها رسمياً في فرنسا ١٨٨٨، وانتشرت بعد ذلك في دول أخرى، وحل محل هذه الطريقة أخذ بصحة الأصبع الذي أخيف كإجراء إضافي.

برنو محمد، سعيد باشا: (القرن ١٩)، شاعر تركي. شغل مناصب كثيرة، أصبح رئيساً للكتاب ١٨٢٧، ثم ساعداً للصدر الأعظم ١٨٣٠، فوزيراً للشئون المالية ١٨٣٦، ومنح لقب المشير. نفاه السلطان محمود ٢، وتوفي بأمره مسموماً. اشتهر بخصومته لروسيا، له ديوان شعر طبع مرتين بالقاهرة ودمستانبول، له مصنوعات أخرى، ومكتبة برنو باشا غنية بالخطوط.

برتوليه، كلود لوي، كونت: (١٧٤٨-١٨٢٢)، كيميائي فرنسي، تميز إبه نظريات الاتزان الكيميائي، والتحليل المزوج للأحماض. حلل النشادر، واكتشف خاصية التبييض في الكلور، وتفتت المياه في الكربون، والانفجار في كلورات البوتاسيوم، جاء إلى مصر مع نابليون ١٧٩٨.

برتون، (السير) ريتشارد فرنسيس: (١٨٢١-٩٠)، مستكشف لغوي وكاتب بريطاني. التحق بشركة الهند الشرقية ١٨٤٢، وفي الهند تعلم عدة لغات شرقية منها العربية. زار مكة والمدينة منخفياً في زي حجاج مسلم ١٨٥٢، وكتب عن هذه الرحلة كتابه «القصص الشخصية لحجاج إلى المدينة ومكة» (١٨٥٥-٥٦) في ثلاثة

المعلو والذئب المسودة عند اقتحامها. نذف منه السهام والاحجار وغيرها. يتألف من عدة طوابق يعلو بعضها بعضاً، ويوصل إليها بمرج داخلي. ينتهي بحجر خشن يلقى على سور الحصن ليحبر عليه الخند إلى داخله.

برج العرب: بلدة بمربوط تبعد ٤٧ كم غ الإسكندرية. توجد حولها أطلال وخرائب وبغايا قبور من عهد الرومان ثم آثار المرسى القديم من بحيرة مربوط. وقد بده في التسعينيات إنشاء مدينة برج العرب الجديدة.

برج القاهرة: بناء أسطواني الشكل ارتفاعه ١٨٠ م. وله مدخل دالغ كسبت جدرانته رسوم من التيفيساء. شيد بالقاهرة ١٩٦١ بالجزيرة على ضفة النيل الغربية، جهز بمصعد سريع يصل إلى قته حيث أقيم مطعم ومقهى، تعلوه شرفة تطل على أجمل مشاهد القاهرة والنيل وأهرام الجيزة وسقارة، يعتبر من أهم معالم القاهرة. وقد قام بتصميمه وتنفيذه مهندسون مصريون.

برج لندن: حصن قديم ومقر ملكي في لندن بإنجلترا، على الشاطئ الشمالي من نهر التيمز. يشغل نحو ١٣ فداناً إنجليزياً. وهو الآن دار صناعة ومتحف. كان لعدة قرون مسجداً لكثير من المعتقلين المشهورين. يحيط به خندق جاف. أقيم ١٠٧٨ في الوسط البرج الأبيض. ومن أبراجه الأخرى ويكفيلد الذي يضم مجوهرات التاج. ولبوابة الخنوقة والبرج الدموي شهرة تاريخية، قطعت رقاب الكثيرين فيها. يقوم بحراسة الحصن فرسان الحرم الملكي، مرتدين ثياباً تيودورية. دمر الجدار الشمالي في أثناء الحرب العالمية ٢.

برجيا: مدينة قديمة في بامبليجا آسيا الصغرى. كانت هامة أيام الرومان وزارها القديس بولس في رحلته الأولى. تضم أطلالها مسرحاً وحلبة للسياق.

برجام: مدينة قديمة ش غ آسيا الصغرى، بوادي نهر كايكوس. حكمتها أسرة إغريقية منذ حوالي ٣٠٠ ق م. وجعلها مملكة مستقلة عظيمة الشأن، كانت في القرنين ٣ - ٢ ق م مركزاً مزدهراً للحضارة الإغريقية، واشتهرت ببلعها في فن النحت ومكتبة نلى مكتبة الإسكندرية في

برث: مدينة (١٥٠٧٩٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة أستراليا الغربية على نهر سوان، على بعد ١٩ كم من فم الخليج. المركز الثقافي والتجاري للولاية، تأسست ١٨٢٩. تقع جامعة أستراليا الغربية في كراولي الغربية منها. وبها كاتدرائيات إنجليكانية ورومانية كاثوليكية، ومتحف وقاعة لمعرض الفنون. والمستجات الرئيسية هي: الشوجان، والأثبات، وزيون تـ ثبب المستشفى، والدقيق، ميناوفا فريمانتل، ويعبر الكثير من ضواحيها أغربية مصحات (مصايف ومشات).

برثشير: كوتبه سابقة وسط اسكتلندا، قسمت بين إقليمى تايبايد وستراك ١٩٧٣.

برج (بروج النظم): في اللغة: ركن الحصن، وقد اتخذته لبعض اصطلاحاً في الموسيقى على البعد الذي إحدى نغمته طرفه من النغمات الأساسية التي تستقر إليها جماعة اللحن، إذ كانوا ينسبون لكل جماعة نغم في هيئة معينة بروجاً وأزمنة تختص بها، ولذلك أطلقوا على كل بعد بين نغمتين، إحداهما من النغمات السبع الأساسية، اسم «البرج»، فيقال: «برج الراس» عند الاستقرار على نغمة «الراس» إما انفصالاً إليها من النغمة التي تعلوها، أو انتقالاً إليها من النغمة التي تليها تقيلاً، والبعض يسمى «بروج النغم» «بردرات» جمع بردة ويستعملها المحفثون بدلاً من البرج.

برج إيغل: برج هائل من الحديد، صممه المهندس الفرنسي ألكندر جوستا إيغل (١٨٣٢ - ١٩٢٢)، وأقامه حينما أقيم معرض فرنسا الكبير ١٨٨٩. لارتفاع البرج حوالي ٣٠٠ متر، وهيكله من الحديد، ومقام على دعائم أربع من البناء، ويشتمل على ثلاثة طوابق، يصعد إليها بالدرج أو بالمصعد. أقيمت عند قمة البرج محطة للأرصاد الجوية، وأخرى لأملاكية. من أهم معالم باريس، ويفصد السياح.

برج بيزا: انظر: بيزا.

برج حصار: ثابت، أو متحرك، يشيد من الخشب، ويغطي بالحديد أو الجلد. استخدم للاقتراب من حصون

أخرى، و «إفادة والذاكرة»، و «التصحيح»، و «التطور الخلاق». وبعضها ترجم إلى العربية.

برجستريسر، جوتنهلف: (١٨٨٦ - ١٩٢٢)، مستشرق ألماني. تعلم العربية في جامعة ليبغ، وقام بحملات في شرق الأوسط، ودرس في الجامعات الألمانية، وأقام فترة في تركيا، وأخرى في مصر حيث ألقى محاضرات في جامعتها عن «التطور تنحوي للغة العربية» (بالعربية). عني بالدراسات اللغوية، وبخاصة أبحاث القراءات والنهجيات. وحقق «عمية النهاية في طغيات لغوية» للجزري. مات قبل إتمامه، فأكمله أبوو برتول.

برجسمان: عش حرثي أحمرثم (Agenum)، من تعقيلة التركية يسمى أحياناً رهرا ترغف. الأجزاء مركبة له لون اللاوسا لورقاء. يسمر سريعاً ويترج على الخواص وفي الأصغر.

برجسمان، إرنست فون: (١٨٣٦ - ١٩٠٧)، حراح ألماني. صار أستاذاً بجامعة برلين ١٨٨٢. أسهم في طرائق التطهير في الجراحة باستخدام الجدر في تعقيم الآلات والتطعيمات.

برجسمان، إرنست فون: (١٨٤٤ - ١٩٢٢)، عالم آثار ألماني، درس في جامعة جوتنجن على بروكش صار أميناً لتقسيم القصر بالتحف الملكي بينا، رار مصر، وشر كثيراً من النصوص المصرية، وبخاصة من مجموعة جيا.

برجس: مدينة (٢٤٧١٢٣ نسمة، ٢٠٠٧)، ج غ الترويج، على بحر الشمال، ميناء التصدير الرئيسي بالترويج، وثاني مدينة به من حيث عدد السكان. أنشئت (ج ١٠٧٠)، وكانت المدينة الرئيسية ومقر الملك في الترويج في العصور الوسطى، وهناك أقامت «عصبة الهنزة» (ج ١٢٥٠) إحدى مؤسساتها الخارجية الأربع العظمى، وميطرت على المدينة حتى ١٢٦٠. وفي الحرب العالمية ٢ بعدما استولت عليها ألمانيا، تعرضت المنشآت البحرية لألمانية لغارات حوية عنيفة. ومن ألماني القديمة: قاعة هاكون، وفصر من القرن

الألهية، بنت أوج مجدها من عهد أثالوس الأول ويومينس الثاني وأثالوس الثاني. وزراء أضاغ قنبل ٥ مدت مفيونية. وأنطويو خموس ٣ ملك سوية انحازت إلى روما وأصبحت عسبتها في الشرق، فهاقات من ذلك كثيراً. استغلت باستفلاها حتى أورتها منكمها أثالوس ٣ إلى روما (١٣٣ ق م) فحولتها إلى ولاية وهاتك «دات» أهمية إفرس فمحت أهمية سرحام عرفت سرحام نصيحية في عهد مكر، وأقيمت فيها إحدى كنائس آسيا السبع.

برجامو: مدينة (١١٧٠٧٢ نسمة ٢٠٠٦)، عاصمة مقاطعة سرجامو في إقليم ليدونيا، ش إيطاليا، عند اتصال السفحية خيل الألب. مركز لصناعة المنسوجات حكمتها البلدية (١٤٢٧ - ١٧٩٧). وس أسوار المدينة القديمة، التي تقع على قمة تل، كاتدرائية من القطار الروماني (القرن ١٢) وكنيسة كونيوني من عصر النهضة (القرن ١٥)، وبرجامو سلفظ رأس «ديرتي».

برجسون، هنري: (١٨٥٩ - ١٩٤١)، فيزيوف فرسي. أصبح ١٩٠٠ أستاذاً للكولوج دي فرانس، نال جائزة نوبل في الأدب ١٩٢٧. وهو ثنائي في وسعته: ففي العلوم اتجاهات متعارضان هما الحياة والادة، فالخياة تصعد وتخلق وتجاهد خلال ائادة إلى أن تسمر عليها بالتزادة في الخصوبة ودقة التركيب. أما ائادة فتعقله هاجمة مفدة، والإنسان يعرف ائادة بالذكاء العقل الذي يوائم ائادة كما يوائم الآلة، وهيضتها، فهو يرى ائادة عمدة في عكاز وفي حظرات مستغظمة من الزمن، وهو بذات بصوغ نظريات العنوم، ويرى الألياء كائنات مستقلة يرحبها عن بعض، لكن فوق العطل ودكانه «أحدنا» يستمد من غريزة الحيوانات القديا، وأخدرس ندرك دعة الحياة التي تسرى في نيار انصيرورة المتصل، وأخدرس ندرك حفيضة الررس، وأنه ديمومة متصلة لا تنغم ولا تنفس، وتظهر حقيقه ائديومة في قوا الذكورة. ومن مؤلفات برجسون: «الزمن والأزادة»

فرنسا بدوقية برجنديا، ولكن ابنه هنري ١ أنقلها لأبيه روبرت، وانقرضت ذرية روبرت ١٣٦١، وبدأ عصر برجنديا الذهبي حين أنقلها جون ٢ ملك فرنسا ١٣٦٣ لأبنته فيليب الجسور، وحصل فيليب وخلفاؤه: جون الجسور، وفيليب الغليب، وشارل الجسور، بالفتح والمعاهدات والمصاهرة، على أراض واسعة، تشمل معظم هولندا وبلجيكا الحاليين، ودوقية لكسبورج الكبيرة إذ ذلك، وبيكارديا، وأرتوا، ولورين، وبلادن الجنوبية، والاتراس، وفراش كوتيه، ونيفرنية، وشازونيه. وفي القرن ١٥ تحكم أدواق برجنديا بواسطة أنصارهم في فرنسا من السياسة الفرنسية (انظر: أرمنياكيون وبرجنديون)، وفي حرب المائة عام كانت برجنديا تؤيد إنجلترا في البداية، ولكن إنجلترا فضدت هذا التأييد الهام بعد أن سحب فيليب الطيب معاهدة ارامس ١٤٣٥. وكانت برجنديا إذ ذلك دولة كبرى بها كثير تجارة وصناعة وزراعة بأوزوا لغربية، فكان يلاحظها مركزاً لغفتون لا يذاته غيره. ولكن اضلاع شارل الجسور، التي عرضها لويس ١٦ بعزمه ودعائه، قطعت بعزيمة على يد السويين في جراتسون وموزا ١٤٧٦ ونائس ١٤٧٦ و ١٤٧٧، وقتل شارل في نائس، وتزوجت ابنته ماريا البرجنديا من الإمبراطور ماكسيميليان ١ فانضمت الملكات البرجنديا (فيما عدا دوقية برجنديا الغربية) لآل هابسبرج واستولى لويس ١١ على الدوقية ذاتها وضمها لملكات النج الفرنسي باعتبارها مديرية، ثم ضم هنري ٤ ولويس ١٤ إليها ميعا بعد جيكس، ويرمز وشاروليه.

برجنديون: انظر: أرمنياكيون وبرجنديون.

برجومس: مدينة (١٧٣٦٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة مقاطعة برجومس، ش إسبانيا، على هضبة جبلية. تأسست (ح ٨٨٥ ق م) سفر كونتية فشتالة إبان حكم ملوك ليون. عاصمة مملكة فشتالة أيام حكم فرديناند ١ (١٠٣٥). انتقل المقر الملكي ١٠٨٧ إلى طليطلة، وعقدت برجومس بعض أهميتها الثقافية والاقتصادية.

١٢. وكاندرائية من القرن ١٣، وبرج وودنكراتز (القرن ١١٦)، وهو يعقل على حي الهنزة الفسليم. وبالمدنية جامعة. ومسرح المشهر في القرن ١٩ لازتباطه بإبنس ويورنون. يعقد فيها سنوياً احتفال موسيقى دولي.

برجنديا: إقليم، في فرنسا، وتطلق برجنديا كذلك على مملكتين مثاليين، وعلى دوقية شملت كل منها أراض واسعة خارج الإقليم الحالي الذي يتفق مع إقطاع برجنديا في القرنين ١٧، ١٨، وتتضم برجنديا الآن إنازيًا إلى أقسام: يون، كوت دور، سون ولوار، واين وباترس. والجزء الواقع في نهر السون تغلب عليه المرتفعات. وتضم برجنديا في الشمال اشرقي المرتفعات الجنوبية لجبال حوراء، ووسطها سهل يمتد جنوباً حتى منتصف السون بالرون تقريباً (انظر: برمس)، وبرجنديا بلاد زراعية خصبة، اشتهرت خاصة بزراعة الكروم بإقليم شابلي وجبال كوت دور وأودية السون والرون. وعاصمتها التاريخية ديجون. ومن مدنها الأخرى:

أونز، وأومبير، ويون، وبران برس، وشالون سيمون، وماكون. فتحها يوليوس قيصر في الحروب الغالية، وقسمت بين المديريات الرومانية في جرمانيا العليا وليون وناريون. (انظر: الغال). وفي القرن ٥ حل بها مسلميا البرجنديون، وهم قبيلة جرمانية، واعتنقوا المسيحية ولم يلبثوا أن أسسوا مملكة برجنديا الأولى التي شملت جنوب شرق فرنسا، وامتدت جنوباً حتى آلز وغرب سويسرا، ثم فتحها الفرانجة ٥٣٤، وانقسمت أكثر من مرة في العهد الميروفنجي. ولكنها ظلت قائمة باعتبارها فكرة سياسية. وبعد تقسيمات الإمبراطورية انكارولنجية أسست مملكتان برجنديتان جديدتان: برجنديا الجسورية أو بروفانس، في الجنوب ٨٧٩، وبرجنديا ما ورن، الجوار في الشمال ٨٨٨، واتحدت هاتان المملكتان ٩٣٣ وكونتا مملكة رجنديا الثانية (انظر: آلز، مملكة). وأسس الإمبراطور شارل ٢ (٨٧٧) دوقية برجنديا من مساحة اصغر تتفق تقريباً مع برجنديا الحالية. وفي بداية القرن ١٦ قلب روبرت ٢ ملك

غير الإسبانية نوى جبات البرد المتجمدة فننمو بهاملى
البلل والتجمد حتى يبلغ ثقلها الحد الكافى للتساقط.

البردة: كساء يلتحف به، وأطلق اسمًا على القصيدة
الغلامية: «بانت سعده» التى مدح بها كعب بن زهير النبى
ﷺ، عندما جاءه ملكًا متخفيًا، بعد أن أهله دمه،
فكساه برده. واشترى معاوية بن أبى سفيان البردة من
ولد كعب، وكان الخلفاء يلبسونها فى الأعياد، واحتفظ
بها الخلفاء العبسيون- إلى أن احتل المغول بغداد
ونهبوها، فأحرقوا البردة، ويقال: إنها لم تحرق ولم تنزل
موجودة بالقسطنطينية. وأطلق اسم البردة أيضًا على
ميمية البوصيري: «أمن تذكر جيران بذى سلم، لأنه
أصيب بانفالج، فظلمها مادحًا انتهى ﷺ» ومنشغفًا به،
فراه فى المنام يمسح على وجهه ويلقى عليه برده، فراه.
ويقال إن اسمها «البردة». وتنسب إليها عدة كرامات فى
شفاء المرضى. وعنى العلماء والأديب والمصرفون
بالقصيدتين، فالتفت حولهما الشروح والمختصرات،
وأخصمتا للمعارضة والنخمين والتلثت ومقتضطير،
وأثنتا فى الأذكار، وترجمتا إلى كثير من اللغات.
وبعض معارضاتها تعرف بنهج البردة.

برديجتون: مدينة (٩٦٥٧٨ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة
نيو يادوس بحزر الهند الغربية. منتجع مباحى. أهم
صناعاتها السكر والموالاس والروم.

برديجز، كلفن بلاكمان: (١٨٨٩-١٩٣٨)، عالم ورائة
أمريكى، أثبت نظرية الكروموسومات فى الوراثة، ووضع
نظرية التوارث الجينى، ودرس مواضيع الجينات على
كروموسومات دروسوفيل (ذبابة الفاكهة أو الخل).

برديجمان، لوره: (١٨٩٩-١٨٩)، أول عمياء صماء،
بكماء تعلم بتجاح. ولدت فى هانوفر فى تيويغفين
وتعلمت القراءة والكتابة والحياكة على يد الدكتور س.
ج. هار فى مؤسسة بيركتر، ثم أصبحت معلمة للحياكة
بالدرسة نفسها حتى وافته.

بردى: نهر طوله ٨٤ كم، ينبع من سفح الجبل الغربى من
ج الزيدانى بسوريا. ثم يجرى فى سهل الزيدانى حتى

عاش فيها الزعيم الإسباني لوسيد (الميلد) ودفن فيها.
كانت العاصمة فى عهد فرانكو فى أثناء الحرب الأهلية
(١٩٣٦-٣٩). بها كاتدرائية مبنية من الحجر الجيرى،
وهى من روائع فن العمارة القوطى. من معالمها قلعة،
وكنيسة سان اميتيان القوطية. وهى مدينة سياحية هامة.
برجبل مصرى: ثمان قريبات الشاور، ولكنه وديع الطابع
(طوله ح ١٢ سم)، أسود الظهر أصفر البطن، يعرف
فقط بمصر شرقى النيل.

برجيسوس- فريدوخ: (١٨٨٤-١٩٤٩)، كيميائى
المانى. نجح فى تحويل الفحم إلى وقود سائل،
واختب إلى السكر. شارك كارل بوش فى جائزة نوبل
للكيمياء ١٩٣٦.

برخت، برتولت: (١٨٩٨-١٩٥٦)، شاعر وكاتب
سرحى المانى، ترك ألمانيا ١٩٣٣، وذهب إلى روسيا.
وأصدر هناك مجلة «الكلمة» لمكافحة النازية (١٩٣٦-
٣٩). ومن أكبر الدعوات إلى الشيوعية، ومن أقطاب
الحركة اشتراكية فى المسرح الألمانى. يعتبره البعض من
أعظم أشعراء المسرحيين فى القرن العشرين. له نظرية
فى الأداء المسرحى تعرف باسم «النظرية الاستعدادية»،
وبمزاها أن المسرح وسيلة للتعليم لا للتسلية، وأن هدف
المؤلف ليس مشاكلة الواقع، بل إلقاء درس على النظارة،
فعلى الممثل أن يعتمد على الدور الذى يلعبه بدلاً من أن
يتغمر فيه، وأن يخاطب عقول النظارة لا عواطفهم.
يعرف مسرحه بالمسرح الملحمى. من أشهر مسرحياته
«الأم الشجاعة وأولادها» ١٩٤١، و «دائرة الطباشير
القوقازية» ١٩٥٥.

برختولد، ليوبولد، جراف فون: (١٨٦٣-١٩٤٢)، وزير
خارجية النمسا والمجر (١٩١٢-١٥). تزعم سياسة
التشدد مع مصرى بعد مقتل «أرشيدوقى فرنسيس فرديناند
فى سراييو، مما جعل ينشوب الحرب العالمية ١.

برة: أقراص صخرية أو نصف من الجليد، أو الثلج، أو
الجليد المنصهر، تتساقط عادة فوق مساحات صخرية فى
الجزر الحار عندما تقبل عواصف الرعد وتعمل الرياح

إيطالي، ولد بالإسكندرية، وعرض الفنون الجميلة في فلورنسا. عينه ماسبيرو رمزاً بالمتحف المصري، فعمل مع مورجان ودارس في مصر العليا، وبخاصة في طيبة، كما رسم معابد التوبة، ثم عمل في منطقة الأهرام وسفارة ألبانيا.

بروخ: الحائل أو الحاجز، حسيًا أو معنويًا. وفي يوم القيامة: الحائل بين الإنسان وبلوغ الشلال الرفيعة في الأخرى، أو الحاجز ما بين الموت إلى يوم القيامة، أو الحاجز بين الجنة والنار. ذكرت كلمة «بروخ» في القرآن ثلاث مرات: ﴿وَمَنْ ذَاتَهُمْ بَرْزَخٌ إِنَّ يَوْمَ يُخَوَّنُ﴾ (سورة لوط)، و ﴿عَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَمِثَانِ ﴿١٥﴾ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْتَغِيَانِ﴾ (سورة فرقان)، و ﴿وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَجِجْرًا مَحْجُورًا﴾ (سورة الفرقان).

بريوليوس، يوتز ياكوب، البيارون: (١٧٧٩ - ١٨٤٨)، كيميائي سويدي. طور النظام الحديث للرور والمصيح في الكيمياء، وأعد جدول الأوزان الذرية، وحلل مركبات كيميائية عديدة، واكتشف السيزينيوم، والثوريوم، والسيريوم، وله إضافات في علم الكيمياء الكهربائية، وكتب عديدة.

برس: إقليم، في فرنسا بين السون وأين. أكبر مئنه: يورك - إم - برس. مركز للزراعة، وتربية الدواجن وصناعة النبيذ، جفت مستجمعات منطقة دومب - ي. تنازلت عنه ستوري لفرنسا ١٦٠١، وأدمج بمقاطعة برجنديا.

برس، سان جان: انظر: ليجيه، ألكس سان ليجيه. برسياني، الأشرف سيف الدين: (ت ٨٤٦هـ / ١٤٣٨)، من سلاطين المماليك الميرجية، حكم (٨٢٥ - ٨٤٦هـ / ١٤٢٢ - ١٤٣٨). أرسل ثلاث حملات غزوا بها جزيرة قبرص وأخضعها لسفطنة المماليك بسبب إشارات القبارصة على شواطئ دولة المماليك واتخاذ القبارصة المسيحيين قبرص قاعدة لنشاطهم. اهتم بالعمارة والفنون وجهد بناء الكعبة والمسجد النبوي بالمدينة وجدد بناء الجامع الأزهر وعمل إصلاحات في مسجد السلطان

يصل إلى النكبة، حيث يتهار بشلال هام يستناد منه في توليد الكهرباء، ويريد بمد ذلك إلى أن يصل إلى قرية القبيجة فالهامة، ثم يجتاز دمشق إلى أن يصب في بحيرة العتبية الواقعة في دمشق.

بردي: نبات مائي، عرفه المصريون منذ أقدم العصور، وكان لديهم من أهم عناصر الحضارة، يستخلصون من أعواده بيوتًا، وينون منها الزوارق وقتلون من آيافه الجبال، ويصنعون منها التعمال وينجون منها قراطيس يكتبون فيها من أمور حياتهم ما عدا في تاريخ الحضارة الإنسانية من أنفس للفتاخر. ولقد أسست مصر بصناعة القراطيس إلى العالم كله فضلاً عقيماً، حين بعث بها إلى أماليق العالم فبلت الغرب بين أيدي القيتيين عن طريق ثغرهم المعروف ببيلوس. وتم يثيث الميونان أن تشتقوا من اسم هذا الثغر اسم الكتاب صامة فاصمونه بيل. كما سميت باسمه دار الكتب ببيلوبونك. انظر: سمار حلو.

برديكاس: (ت ٣٢١ ق م)، قائد مقدوني في عهد فيليب ٢ والإسكندر الأكبر. كان أوسع القواد نفوذاً بعد وفاة الإسكندر واختاره مؤتمراً بابل (٣٢٣ ق م) قائداً عاماً. لكنه استغل نفوذه وأقام نفسه وصياً على الملكين اللذين اختارهما الجيش خلفاً للإسكندر. حاول الاحتفاظ بوحدة الإمبراطورية وفرض سلطته على حكام ولايات الإمبراطورية، فتآلف ضده حلف من أموري الولاة، قاد حملة تأديبية ضد بطليموس ١ والي مصر ولكنه أخفق في غزو مصر، وقتله رجاله.

البرزلي: (١٢٦٧ - ١٣٣٩)، أبو الفاسم علم الدين. مؤرخ مصري، أصله من أثيبيلية. مولده بدمشق. زار مصر والحجاز ثم تولى في دمشق دار الحديث الأشرافية، ثم الظاهرية، وغيرهما. أهم مؤلفاته كتاب «تاريخ مصر ودمشق» وكتاب «الولايات»، ومن مؤلفاته أيضاً «تلايات» من مست أحمد و «العوالي المستندة» و «مجاميع» و «تعالين» كثيرة و «مختصر المائة السابعة».

برزانتى، ألكسندر: (١٨٥٨ - ١٩١٧)، شامل في

حسن. من أهم آثاره - المدرسة الأنشرفية، ومسجد
بريدى، وجامع بريانوس. ومن أهم منشأته الخيرية:
فروع السرايا، في فريبس الشام.
برمين: مدينة (١٩٩٣/١٣٢٢ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة
ولاية كوبولند بأستراليا. وميناء على نهر سوسين على
بعد ٢٦١ كم من ميناء في خليج موريتون. مقر جامعة
كوبولند ١٩٠٩، وبها كاتدرائيتان إنجليكانية وكاثوليكية
ومصانع للصبب، والنسيج، والسيارات والسلك
الخبثية أهم صادراتها المشوجات، والصفوف،
واللحوم، والذهب، والسكر، والقمح، اتخذت المنطقة
١٨٦٤ مستعمرة للمدنيين، وسميت المدينة برمين
١٨٣٨ باسم حاكم ولاية نيوسوت ويلز البريطاني.

برست: مدينة (١٤٦٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٤)، تقع
جنوبي شرق فرنسا، على خليج الملحيط الأطلنطي،
في برتاني. من أكبر الموانئ البحرية الفرنسية. نشأ
رشييو مرفأها ١٦٢١. قاعدة للمواصلات الألبانية في
الحرب العالمية ٢.

برست (برست - ليتوفسك سابقاً): مدينة (٢٩٠٠٠٠
نسمة، ٢٠٠٤)، عاصمة إقليم برست على نهر البوج
الغربي، مركز هام لنقل الفحم والسكك الحديدية.
ترجع للقرن ١١، وأنت ١٧٩٥ لروسيا في تقسيم بولندا
الثالث. تحريها لشار والفرسان الليتوتون والسويديون
ولكن أصبحت متباعدة بعد أن بدأ الروس ١٨٣١
تحصنها. أخذها الألمان ١٩١٥ وأجبروا الروس ١٩١٨
على توقيع معاهدة برست ليتوفسك. عادت ١٩٢١
لمولندا واستردتها روسيا ١٩٣٩ واحتلتها الألمان من
(١٩٤١-٤٤)، ثم حررها الروس إلا تزال مركزاً
عسكرياً هاماً. وقعت بها في ١٥٩٦ وثيقة اتحاد
الكنايس الأرثوذكسية البولندية والكنايس الكاثوليكية
لرومانية.

برست - ليتوفسك، معاهدة: مارس ١٩١٨، صانع
منفرد، وقعت روسيا لسيوفيتية ودول وسط أوروبا في
برست، فجدد الهدنة المفردة (٥ ديسمبر ١٩١٧) جرت

مفاوضات طويلة سريرة بين ليون تروتسكي (روسيا)،
وريتشارد فون كولمان (ألمانيا)، وكونت أوتوكار ثورين
(ألمانيا والمجر)، وأوقف تروتسكي المفاوضات. ولكن
استؤنفت الحرب، وقيل السويت بالتحاح لتين الإنذار
الألماني الذي وضع شروطاً أقسى من الشروط الأولى.
وقل أن تعقد دول الوسط الصلح مع روسيا عقدت (٩
فبراير) معاهدة مع أوكرايا التي أصبحت دولة منفصلة.
واعترفت روسيا في معاهدة برست ليتوفسك باستقلال
بولندا، ودول البلط، وجورجيا، وأوكرانيا، ووافقت
على الجلاء عن أوكرانيا، والسماح لألمانيا باحتلال
بلوروسيا، وتنازلت عن قارص، وإردهان، وبطوم،
لتركي، ووعدت بدفع تعويض كبير، ولكن الهدنة العامة
(١١ نوفمبر ١٩١٨) أجبرت ألمانيا على التخلي عن
المعاهدة، وأعلنت روسيا بطلانها، واتقوا على الحدود
الغربية لروسيا بسلسلة من المعاهدات المفردة فيما بعد.

برستول: مدينة (٤٦٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، بامبون، ج
شرق إنجلترا، على نهر إيون قرب مصب شرق. ميناء عالمي
رئيسي لتجارة واسعة مع أمريكا الشمالية وأيرلندا، ومركز
صناعي (لصناعات النسيج، والكيميائيات، والورق،
والبيكيت، والقمريه، والصناعات الجلدية). وكذلك
صناعة الطائرات منذ ١٩٦٠. ترتبط بويلز بخط حديدي
يجري من نقل تحت نهر شرق. نيت فيها أولى السفن
خابرة المحيطات ١٨٣٨، أبحر منها سيباتيان كابوت.
وجون كابوت ١٤٩٧ لاكتشاف أمريكا. من مشاهيرها
الشاعران توماس شارتون وروبرت سوث.

برستول، قنطرة: جنيح من الأطلنطي. طوله ١٤٠ كم،
وخرجه الأقصى ٦٩ كم. يفصل ويلز عن جنوب غربي
إنجلترا، يصل إلى نيوسوت وبرتون وجلوستر عبر نهر
سفرن.

برستون: مدينة (٢٣٥-٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، بكوتية
لانكشير شرق إنجلترا، عند نهر دين. مركز صناعة القطن
ومرفأ هام.

برسفورد، وليم كارت: (١٧٦٨-١٨٥٤)، قائد بريطاني

حسن. من أهم آثاره - المدرسة الأنشرفية، ومسجد
بريدى، وجامع بريانوس. ومن أهم منشأته الخيرية:
فروع السرايا، في فريبس الشام.

برمين: مدينة (١٩٩٣/١٣٢٢ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة
ولاية كوبولند بأستراليا. وميناء على نهر سوسين على
بعد ٢٦١ كم من ميناء في خليج موريتون. مقر جامعة
كوبولند ١٩٠٩، وبها كاتدرائيتان إنجليكانية وكاثوليكية
ومصانع للصبب، والنسيج، والسيارات والسلك
الخبثية أهم صادراتها المشوجات، والصفوف،
واللحوم، والذهب، والسكر، والقمح، اتخذت المنطقة
١٨٦٤ مستعمرة للمدنيين، وسميت المدينة برمين
١٨٣٨ باسم حاكم ولاية نيوسوت ويلز البريطاني.

برست: مدينة (١٤٦٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٤)، تقع
جنوبي شرق فرنسا، على خليج الملحيط الأطلنطي،
في برتاني. من أكبر الموانئ البحرية الفرنسية. نشأ
رشييو مرفأها ١٦٢١. قاعدة للمواصلات الألبانية في
الحرب العالمية ٢.

برست (برست - ليتوفسك سابقاً): مدينة (٢٩٠٠٠٠
نسمة، ٢٠٠٤)، عاصمة إقليم برست على نهر البوج
الغربي، مركز هام لنقل الفحم والسكك الحديدية.
ترجع للقرن ١١، وأنت ١٧٩٥ لروسيا في تقسيم بولندا
الثالث. تحريها لشار والفرسان الليتوتون والسويديون
ولكن أصبحت متباعدة بعد أن بدأ الروس ١٨٣١
تحصنها. أخذها الألمان ١٩١٥ وأجبروا الروس ١٩١٨
على توقيع معاهدة برست ليتوفسك. عادت ١٩٢١
لمولندا واستردتها روسيا ١٩٣٩ واحتلتها الألمان من
(١٩٤١-٤٤)، ثم حررها الروس إلا تزال مركزاً
عسكرياً هاماً. وقعت بها في ١٥٩٦ وثيقة اتحاد
الكنايس الأرثوذكسية البولندية والكنايس الكاثوليكية
لرومانية.

برست - ليتوفسك، معاهدة: مارس ١٩١٨، صانع
منفرد، وقعت روسيا لسيوفيتية ودول وسط أوروبا في
برست، فجدد الهدنة المفردة (٥ ديسمبر ١٩١٧) جرت

مفاوضات طويلة سريرة بين ليون تروتسكي (روسيا)،
وريتشارد فون كولمان (ألمانيا)، وكونت أوتوكار ثورين
(ألمانيا والمجر)، وأوقف تروتسكي المفاوضات. ولكن
استؤنفت الحرب، وقيل السويت بالتحاح لتين الإنذار
الألماني الذي وضع شروطاً أقسى من الشروط الأولى.
وقل أن تعقد دول الوسط الصلح مع روسيا عقدت (٩
فبراير) معاهدة مع أوكرايا التي أصبحت دولة منفصلة.
واعترفت روسيا في معاهدة برست ليتوفسك باستقلال
بولندا، ودول البلط، وجورجيا، وأوكرانيا، ووافقت
على الجلاء عن أوكرانيا، والسماح لألمانيا باحتلال
بلوروسيا، وتنازلت عن قارص، وإردهان، وبطوم،
لتركي، ووعدت بدفع تعويض كبير، ولكن الهدنة العامة
(١١ نوفمبر ١٩١٨) أجبرت ألمانيا على التخلي عن
المعاهدة، وأعلنت روسيا بطلانها، واتقوا على الحدود
الغربية لروسيا بسلسلة من المعاهدات المفردة فيما بعد.

برستول: مدينة (٤٦٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، بامبون، ج
شرق إنجلترا، على نهر إيون قرب مصب شرق. ميناء عالمي
رئيسي لتجارة واسعة مع أمريكا الشمالية وأيرلندا، ومركز
صناعي (لصناعات النسيج، والكيميائيات، والورق،
والبيكيت، والقمريه، والصناعات الجلدية). وكذلك
صناعة الطائرات منذ ١٩٦٠. ترتبط بويلز بخط حديدي
يجري من نقل تحت نهر شرق. نيت فيها أولى السفن
خابرة المحيطات ١٨٣٨، أبحر منها سيباتيان كابوت.
وجون كابوت ١٤٩٧ لاكتشاف أمريكا. من مشاهيرها
الشاعران توماس شارتون وروبرت سوث.

برستول، قنطرة: جنيح من الأطلنطي. طوله ١٤٠ كم،
وخرجه الأقصى ٦٩ كم. يفصل ويلز عن جنوب غربي
إنجلترا، يصل إلى نيوسوت وبرتون وجلوستر عبر نهر
سفرن.

نوع، وتبع الفصيلة القرنية، ومعظمها تابع جنس تريفلويوم (Trifolium) وأوراقها مركبة مكونة من ثلاث وريقات، وأنواع البرسيم عرفها الأوروبيون قديماً، وعندهم انتقلت إلى أمريكا، وقديماً استعمله اليونانيون مع اللوز لصناعة الأكاليل، كما غدسه الأبرثيون واتخذوا من أوراقه المثقبة شعاراً دينياً وتسخد ولاية فيرمونت زهرة البرسيم الأحمر شعاراً لها، والبرسيم غدها كامل للحماشية واللذاب، كما أنه من أحسن النباتات لتحمل تحمل، وتنتج أنواعه جميعاً في ذلك، ويزيد البرسيم من كمية مركبات الأزوت بالثروة، ويزرع بالأرض لزيادة خصوبتها وتحسين خواصها الفيزيائية. والبرسيم المصري تريفلويوم الكسنديوم (T. alexandrinum) وهو من أقدم الحاصلات المصرية، وجدت كمية من بذوره بإحدى مقابر الدولة توسط (ح ٢٠٠٠ في م) بالقيوم. والبرسيم محصور العلف الرئيس بمصر، وعامل أساسى في المحافظة على خصوبة التربة المصرية.

برسيم حجاجى: عشب فرنى معمر، اسمه النعنى، مديكاجو ساتيفا (Medicago sativa). موطنه الأصلي جنوب غرب آسيا. زرع بإيران، وانتقل ١٧٣٦ منها إلى شبه جزيرة العرب، وبلاد البحر المتوسط. والنبات الجلدية، يتحمل الأحوال المختلفة وأسهل الأجواء الجو المعتدل الحرارة الجاف نسبياً، بشرط نوافر الماء. يمكن حشده من ٢-٦ مرات في السنة، وجزوره مورد غذاء للثروة، كما أنه غنى بالنشويات، يزرع بمعظم بلاد العالم، ويكثر بالأرجنتين. ويحضر محصول العلف الأول بالولايات المتحدة.

برسيموس: (ح ٢١٢ - ١٦٦ في م)، آخر ملوك مقدونيا (١٦٨ - ١٧٩)، ابن فيليب ٥ وخليفته. أنفست نشاطه وسياسته المعادية للرومان إلى نشوب الحرب المقدونية الثالثة (١٧١ - ١٦٨) وهزمه القائد الرومانى باولوس عند بيدنا ١٦٨ وأخذته أسيراً حتى مات.

برسهوليس: (بالسوتانية: مدينة الفرس)، المقر الملكي

خدم بمصر (١٨٠١ - ١٨٠٣)، ومستعمرة الكاب ١٨٠٦، والبرتغال ١٨٠٨. برز في الحرب الإسبانية ضد نابليون، وتغلغل بعض المناصب في وزارة ولنجتون (١٨٢٨ - ٢٠) ثم اعتزل.

برسلاو: انظر فروتسلاف.

برسوم العريان: (القرن ١٣)، فديس مصرى، كان أبوه كاتب الملكة شجرة الدر، وترك له أصولاً طائفة، فرعد فيها وانصرف إلى العبادة والتأمل الروحى، عاش في معارة بجوار كنيسة أبى سيفين، وهناك أكب على ممارسة الصوم وتأدية الصلوات، اعتزل العالم وعاش مفرداً في ديرشهران بالعمرة (ويعرف الآن بدير برسوم العريان) حتى توفى.

برسيفال، جان كومسان دي: (١٧٥٩ - ١٨٣٥)، مشرق فرانسى. نعمت العربية في الكوليج دي فرانس، وتولى التدريس فيها، ثم عين أميناً للمحفوظات العربية بدار الكتب. من تآره: نشر معلقة امرى. أنفيس بشرح الزورى، وترجمة قصص عربية من ألف ليلة وغيرها، ابنه أومان بيير (١٧٩٥ - ١٨٧١)، اتجه إلى الاستشراق كإبسه، وسافر إلى تركيا ولبنان، وعين أستاذاً للعربية بعمدة اللغات الشرقية بباريس، ثم أستاذاً للفصحى في الكوليج دي فرانس. أشهر كتبه: فتاوى العرب في الجاهلية وصدر الإسلام، من ثلاثة أجزاء.

برسيفوتا: في ديانة اليونان والرومان، بنت زوس وديميتر وروجة هاديس أو بلوتون إله العالم السفلى، الذى حفظها من أمها، فتولت الأم إلى الأتفه أن يعيدها إليها، موافق بلوتون على طلبها، ونزكها لها تقضى معها ثمانية أشهر على الأرض أربعة معه، ذلك لأنها أكتت رمانة من رمان العالم السفلى فتحتم عليها أن تنق به بعض الوقت. وكانت الأرض تصاب بظمه فلا روع ولا شمار. عندما تكون برسيفونا في العالم السفلى، غذا ما رجعت إلى الحياة ازدهرت اللوز والنبات الثمار واخضر كل شىء. بروسرينا باللاتينية

برسيم: يطلق على عدد من الأنواع النباتية تبلغ ثلثمائة

العقل الرئيسي لحركة الانفصال القطلونية، ثم مركز الاشتراكية الإسبانية، وحركات واديكالية أخرى، أصبحت بعد توحيد إسبانيا، ولكنها اليوم مدينة حديثة، بها جامعة تأسست ١٤٥٠، وعدد من الآثار الرائعة من العصور الوسطى، منها كاتدرائية من الطراز القوطي، وكتيبة سانتا ماريا فلز.

برشمان: انظر: فرعمان.

برشعة: طريقة لإعداد الوصلات اللازمة، في كثير من الشآت والمشغولات، باستخدام مسامير البرشمان التي تختلف من حيث أبعادها وأشكال رؤسها. ويتم العملية عادة بتسخين المسامير، ثم إدخاله في الثقب، والظرف عليه - من ناحية الطرف غير ذي الرأس - بأداة تشكيل خاصة، حسب نوع الرأس المطلوب، طبقاً يدويًا أو باستعمال أداة برشمان تدور هيدروليكيًا أو بالهواء المضغوط.

برشنج، جون جوزيف: (١٨٦٠ - ١٩٤٨)، قائد أمريكي - تولى قيادة الحملة الأمريكية في الحرب العالمية ١ في فرنسا. اشترك في الحرب الإسبانية الأمريكية ١٨٩٨، والقبليين (١٨٩٩ - ١٩٠٣). كتب تقارير في الحرب العالمية ١٩٢١.

برشنشافت: منظمة طلاب بالجامعات الألمانية، تأسست أقدمها في بينا ١٨١٥، لتسمية الروح الوطنية وتغليب افلاخ الطلاب، وانتشرت فكرتها سريعاً في الجامعات الأخرى، ولم تلت مثل العليا القومية - التي نادى بها فريديخ بان أن أصبحت عقيدة البرشنشافت. وفي أعياد فانبرج (١٨ أكتوبر ١٨١٧) أنشأ مندوبون من أربع عشرة جامعة جمعية قومية متحدة، سميت: البرشنشافت الألمانية العامة، واتخذت شعارها ألوان الإمبراطورية الرومانية المقدسة، وهي الأسود والأحمر والأبيض، وبعد أن قُتل أحد الطلاب ١٨١٩ كوتز بوى، حلت البرشنشافت براميس كارلسباد، وحل الرض من إعادة تنظيمها جمعيات قومية سرية، فقد كان تأثيرها في ثورة ١٨٤٨ ضعيفاً. وفي ١٨٤٩ وضعت جميع القيود

لإمبراطورية الأحميتين، إحدى المدن القديمة في فارس، تقع قريباً من شيراز الحديثة. غدت مدينة هامة في عهد فلرا وخلفائه، كشف التنقيب في خرابتها أن المنطقة كانت مأهولة منذ الألف ٤ ق م.

برشانيوك: (١٨٩٣ - ١٩٤٦)، ملك ميام (١٩٢٥ - ١٩٣٥). حكم رغم ميوله الحرة حكماً استبدادياً. أكرمه انقلاب حدث ١٩٣٢ على منح دستور لبلاده. أدت الخلافات بشأن القيود على امتيازات الملك إلى تنازله عن العرش. انظر: تايلند.

برشاوش: انظر: فرساوى.

البرشة: منطقة أثرية بمحافظة الدنيا بمصر، موقعها في سفح الجبل على الشاطئ الشرقي للبليل. نحت حكام إقليم الأشموتين قبرهم في صخور الجبل القريب منها، وأشهرها قبر تحوتى حنب حاكم الإقليم ١٥ من أقاليم الصعيد. وهي سفح الجبل كثير من القبور.

برشكوفسكى، كاترين: (١٨٤٤ - ١٩٣٤)، نائبة روسية، عرفت في الثورة الروسية. من أسرة شريفة، قامت بتعليم أبناء الفلاحين ورعايتهم في أراضي أبيها، واتسع نشاطها، فنفت إلى سيبيريا، ورجعت لروسيا بعد ثورة ١٩١٧، ولكنها لم تجد عطفًا من النظام البلشفي، فعادت روسيا.

برشلونة: مدينة (٢٠٥٦-١٦٠٥٦ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة مقاطعة برشلونة، والمدينة الرئيسية بقطلونيا، شق إسبانيا على البحر المتوسط، ثانية مدن إسبانيا من حيث عدد السكان، وأكبر موانئها والمركز التجارى والصناعى الرئيسي بها. تدهرت في عهد الرومان والقوط الغربيين، وفتحها العرب في القرن ٨، وفي ٨٠٦ استولى عليها شرلمان. وحصل حكام (كونتات) برشلونة على كل قطلونيا وأجزاء من ج فرنسا. اتحدت ١١٣٧ قطلونيا وأراجون بزواج الكونت ديموند برنمار ٤ من وريثة الحكم في أراجون. وفيما بعد أصبحت برشلونة مفراً ملكياً، ومركزاً تجارياً ومالياً قوياً، ومركزاً لتوسع ملوك أراجون في البحر المتوسط. وكانت برشلونة دائماً

الحكومية، واستمرت البرششتاقت جمعيات اجتماعية بعد، واهتمت في الغالب بالمبارزة والشرب، وغير ذلك من أوجه النشاط التي يمارسها الرجال، وحلت ١٩٢٥، وقامت البرششتاقت كذلك في النمسا.

برص: زاحف يصنف تحت الفصيلة البرصية، من أشباه العظايا اكتسبت اسمها من مرض البرص، لأن لون بعضها يشبه اللون الذي يتركه مرض البرص في المرضى. والأمراض عالية الانتشار متعلقة الأنواع، أشهر أنواعها بمصر: البرص المتزني، والبرص التركي، والبرص ابروصي الأفعام، والبرص الأسود أو المعصري، (جنس نازنولا)، والأمراض آكلة حشرات.

بروذا: جبل من أشهر وأعظم اجبال في مشارق الين، يقع على جوانبه عدد كبير من البلاد، سكانه من قبائل تكلي الذين اشتهروا في جميع العصور بالقوة والكره.

برهم: في النباتات والحيوانات الدنيا، نوره يتكشف من كائن حي جديد. وفي النباتات البنوية تحوي القسم الثامية طلائع الأزهار والأوراق والقروخ. انظر: تبرعم، وتمصيل.

برغوث: حشرة قاذرة عديمة الأجنحة، اجزاء فيها معدة لتقب الجلد وامتصاص دم الثدييات والطيور، اما برقاتها فتستغنى على المواد العضوية المتحللة. وأهم أنواعها: برغوث الإنسان، ويكثر في المناطق الدافئة، وبرغوث الفأر الذي ينقل للإنسان الطاعون للدبلي، وبرغوث الكلب، وبرغوث القط، اللذان يهييان الإنسان كذلك، ويمكن مقاومة البراغيث باستعمال المبيدات الحشرية الحديثة، فتعطر أراضيات الخرف، وتحت السجاد والاثاث، وشقوق الفتران والكراب والتقططه وأماكن رقادها.

برغوث متعص: برغوث صغير، موطنه أمريكا الاستوائية وجنوب الولايات المتحدة الأمريكية، يخترق لحم الإنسان والحيوان، ثم يتناسل من بطنه كيس أو مشانة ينمو بداخلها البيض، ويسبب ذلك قروحًا مؤفة يلحم الصاب قد يزيد خطرها إذا أهمل علاجها.

برغوط أوبرغوث: نقد تركي من الفضة، صمير الحجم، قيمته قرش صاغ، وسمى بالتركية **برغوش**، ومعناها قرش واحد، وجرقتها العامة إلى برغوط، تسرعة انقلابه من اليد كالتبرغوث. وبعد أن ضربت انقطع الفضية من مضاعفات تبرغوط، سميت ذات القرشين باسم **برغوط كبير**.

برق: تفريغ كهربائي مصحوب برعد، يحدث عادة خلال عاصفة رعدية. وقد يحدث التفريغ بين جزئين من نفس السحابة أو بين سحابتين أو بين السحابة والأرض. أثبت بنيامين فرانكلين الطبيعة الكهربية للبرق تجربته المشهورة بالطائرة الورقية (١٧٥٢). وقد صورت مستكشفات الفضاء البرق فوق المشتري وسجلت دلائل عليه فوق الزهرة وزحل واورانوس ونبتون.

برق سنث المو: تفريغ كهربائي في الجو، نوره مخاطف، يطلق من جسم مرتفع أو بارز، ويظهر على هيئة نافورة نارية في شكل المرشاة. وحسن يكون الجو مشحونًا، يتكون بين الجسم المذكور والهواء جهد كهربائي، له من القوة ما يحدث التفريغ المذكور.

برقة: لقب حمله أفراد أسرة فرطاجية. انظر: هامبلكار برقة. وهانيبال، وهازدرومال.

برقل: جبل: مطقة أثرية بين الشلالين ٣ و ٤ في دغلة بالسودان، تبعد ٢ كم عن بلدة كريمة. وتنسب إلى جبل هرمي الشكل، سماه المصريون **لقدصاء** الجبل المقدس ارتفاعه أكثر من ٩٢ م عند سفحه اطلال مدينة نبتا (بانا).

برقوق أو اجاص: نبات، اسمه الجنس برونس (Pru) نوع من الفاكهة، من الفصيلة الوردية. أنواعه كثيرة أهمها برونس دومستیکا (P. domestica) أو البرقوق الأوربي باصنافه المختلفة. موطن البري منه جنوب القوقاز وشمال إيران وتركيا وسوريا، وسمى داسامينا نسبة إلى مدينة دمشق، ويقال إن الإسكندر الأكبر هو الذي أدخله إلى اليونان. ثم نوع برونس سالييسنا (P. salicina) وهو أصل البرقوق الياباني أو الصيني.

للك دولة المالك في عهده واستولى على بغداد وغيرها (١٧٩٥هـ / ١٣٩٣). أنشأ مدرسة في بين الفصيرين ومجده ومدفته المشهور.

بركات، داود: (١٨٧١ - ١٩٣٣)، صحفي ولد في لبنان واشتغل بالتدريس، ثم جاء إلى مصر فحور جريدة «الحروس»، واشترك في تحرير «النيل» و«القاهرة» أنشأ جريدة «الأخبار اليومية» مع يوسف الخازن ١٨٩٦، فأصابته قذراً من النجاج، ولكن الشريكين انفصلاً واحتجبت الجريدة ١٨٩٩، رأس تحرير الأهرام ١٨٩٩، وظل يشغل هذا المنصب حتى وفاته، عرف باستحياته الطويلة، ونمشت «الأهرام» في عهده، فأصبح عدد صفحاتها ١٤ صفحة يومياً، بعد أن كان أربع صفحات.

بركان: مصطلح يطلق على فتحة في قشرة الأرض تصاعد منها الغازات ونقذات الصخور (مصفورة وصلية)، كما يطلق أيضاً على جبل مخروطي الشكل، يتكون من هذه المواد المنقذة من تحت القشرة. وعالماً ما يكون لهذا الجبل نائفة أو فوهة، هي تجويف أو منخفض عند القمة، تتراوح التورانات البركانية من الطراز الهادي (الهاوايني) إلى الطراز العنيف (مونت بيليه وكراكاتوا) وقوى البركان الانفجارية، التي قد تطيح بالجبل كله وتجعله إرباً، تنشأ من تراكم الأبخرة في حالة قوى التسخين، مع غازات أخرى محنطرة خلف سدادة من الحمم المتصلبة في فوهة البركان. مثل هذه الانفجارات تصحبها غالباً سيول من الأمطار. وهي الكرة الأرضية يوجد حوالي ٥٠٠ بركان نشيط. وتوجد أحرمة بركانية في الارتفاعات في قاع المحيط. وفي ١٩٧١ اكتشفت سفينة الفضاء ساريتز ٩ وجود براكين في كوكب المريخ. وصورته فوياجر ١ (١٩٧٩) ثمانية براكين نشطة على الأقل في أحد تونج عطارد، كما قدمت مساجلان (١٩٩١) الدليل على وجود نشاط بركاني واسع لتعاقب في كوكب الزهرة.

بركة: عور طولها نحو ٥٠ كم، شرق جمهورية

كما أنه الأصل لكثير من الأصناف التي استنبطت حديثاً وعمت رعايتها الولايات المتحدة الأمريكية، وبعض الأنواع ورقها محمر أو فرفري أزهارها وردية أو بيض متعددة التزيينات، تستعمل في الزينة. وتنتج زرعاً للأصناف الأوروبية بالمناطق الباردة أشتاء، أما البساتين المنتجة بالمناطق الدافئة. كما تنتج زراعته في أنواع مختلفة من تربة. الشجرة صغيرة الحجم، متساقطة الأوراق، أزهارها صغيرة بيضاء، وانتشار كروية ملساء الخلد متعددة الألوان تبعاً للأصناف. اللحم صلب أو سائلي، به مزارة خفيفة، قليل السكرية أو كثيرها. والعجبة كبيرة صلبة، وأزهار كثير من الأصناف عقيمة عتياً ذاتياً، مما يحتم زراعة أصناف أخرى بينها للحصول التلقيح الخلطي فالإثمار، وتؤكل ثمار أكثر الأصناف طريجة، وبعضها يتعد ويرف بالترابسيا، ويصنع من بعضها النبي، ويكثر خضرياً بالتطعيم على الأصول المناسبة، ويكثر بعض الأصناف خضرياً بالأوتاد والتربيد وبالاشتط.

برقوق بري: صنف من البرقوق، نبات نحيل، قد يكون مشوكاً، اسمه العلمي برونس إراسيفيرا (Prunus erasifera) أوراقه وشماره أصغر من مثيلاتها في البرقوق العادي برونس دومستكا (P. domestica) وقد يستعمل بدلاً منه، وثمة سلالات أخرى تستعمل للزينة، أزهارها متضاعفة البتلات، وأزهارها ملونة، ويطلق نفس الاسم على اللوز الهندي أو الاستوائي وكلتا الشجرتين موطنها آسيا.

برقوق، السلطان الظاهر سيف الدين: (ت ٨٠١هـ / ١٣٩٨)، أول سلاطين المماليك البرجية (حكم ٧٨٤ - ٨٠١هـ / ١٣٨٢ - ٩٨) كان أبابكا للسلطان الصالح حاجي أخسر سلاطين المماليك التيمورية، فانصب منه العرش رولى السلطنة (٧٨٤ - ٧٩٦هـ / ١٣٨٢ - ٨٩٠ و ٧٩٢ - ٨٠١هـ / ١٣٩٠ - ٩٨)، نجح في القضاء على الاخطار الداخلية التي هددت حكمه من جانب التتريك والعربان وبذلك دانت لسلطانه مصر واتشام. هدد تيمور

كبزي- رعت زعامته شهدت أثينا زهر عصورها، فأصبحت على حد قوله مدرسة بلاد الإغريق، أقيمت فيها أروع المنشآت وأجمل الشاغل، وبلغت عظمها الديمقراطية أقصى مداها، وترعت أثينا حلف ديلوس الذي تحول إلى إمبراطورية أثينية، وفي ٤٤٨ صالح الفرس، وفي ٤٤٥ هادن اسطرلة لمدة ٣٠ عامًا، ثم قامت الحرب الملونوبيرية، فحصدت بأعمال بركليس، ونكبت أثينا نكبة كبرى، وهاجمه حصومه عرطن وطولب بخرامة مالية وتكن مواطنيه لم يلبثوا أن استشعروا حاجتهم إلى زعامته، فأعادته ثانية إلى منصبه فلبل وهاته.

بركنهند: مدينة (حج ٨٠٢٢١ نسمة، ٢٠٠٨)، بكونسية مرزيسايدغ وسط بالهندسوا، ميناء يواجه ليربول على مصب نهر مروق، مركز لطحن الغلال وصناعة الذهب وبناء السفن، دمرت بالقنابل ١٩٤٦.

بركنهند، قريمدرك إدوين سمسيث، إيرل ١: (١٨٧٢-١٩٣٠)، سياسي وقانوني بريطاني اشتغل بالمحاماة، وانتخب عضواً محافظاً بالبرلمان، ووزيراً، ونال لقب إيرل ١٩٢٢، وتقلد وزارة الهند في وزارة بولدوين (١٩٢٤-٢٨)، ونقل أرض المناصب القضائية، ومنها رئاسة القضاء (١٩١٩-٢٢)، وله مؤلفات في القانون الدولي والمحاكمات التاريخية.

بركنوك أو بريكون: مدينة (حج ٤٣٢١٠ نسمة، ٢٠٠٨)، ح ويلز، أهم الحرف رمي الأختار، وإنتاج الأتيان، وتعدلين الفحم، والحديد، وحاجير اجير، وصناعة الصوف. بها كاتدرائية من القرن ١١.

بركهوف، جورج دافيد (١٨٨٤-١٩٤٤)، عالم رياضيات أمريكي، أستاذ الرياضيات بكلية هارفرد ١٩١٩، وعميد مدرسة القنون والعلوم العليا (١٩٣٥-٣٩)، اشتهر بحوته في الديناميكا والنسبة، ونظريته عن تركيب الذرة.

بركيباروق: (ت ١١٠٤)، أبو المظفر ركن الدين، سلطان سلجوقي، أكبر أبناء ملكشاه، حاولت نركان خا

السودان، مناعه بهيبة الجبشة، أهم روافده عصبية ولاجب، يكون دنكا أرضية عند طوكر، وكانت أولى مناطق السودان زراعة للقطن.

بركة بن جورجي: (ت ١٢٦٧)، أمير مغزوني مسلم، ورعيم للقبيلة النعبية وحفيد جنكر خان، درس انفران في حدانسه، نشبت الحرب بينه وبين الأمير الفاحفيد جافغشاي، حتى توفي بركة. حارب مولكو ابن عمه، وبعثه على قتله الختيفة المستعصم، وعلى تخريبه المدن الإسلامية وفي إحدى المعارك أخفق الهزيمة بهولكو. اتصل بركة بالظاهر بيبرس، وكانت علاقتهما طيبة. حارب في جهات كثيرة، منها فارس والبلقان. لم يعقب بركة ذرية، فأل العرش إلى منكوتيمور.

بركة خان: (ت ٦٧٨هـ / ١٢٨٠)، الملك السعيد ناصر الدين خاقان، أحد سلاطين المماليك عصر (٦٧٦-٦٧٨هـ / ١٢٧٧-٧٩)، أصبح وثياً للعهد في حياة أبيه السلطان الظاهر بيبرس، وتولى السلطة بعد وفاته في (٦٧٦هـ / ١٢٧٧)، ثار ضده كبار الأمراء من المماليك البحرية (مثل سيف الدين علاون والأمير شمس الدين سنقر الأشرف) وأرسلوا إليه إندرا، وحاصروا القلعة في (٦٧٨هـ / ١٢٧٩)، وأحصروا على أن يخلع نفسه من السلطة، فمرحل إلى الكرك، ومات بهما، ودفن مع أبيه في دمشق.

بركشير: كونته بحرية سابقة ج في سكتلندا أصبحت جزءاً من إقليم يوردوز ١٩٧٥.

بركلي: مدينة (حج ١٠١٨٩٤ نسمة، ٢٠٠٨)، غ ولاية كاليفورنيا الأمريكية، على خليج سان فرنيسكو الشرقي، ش أوكلاند. تمتد في حياتها الاقتصادية على الصناعة، بها جزء من حنمة كاليفورنيا، وفيها عدة كليات، ومعاهد ثقافية، ومدارس لتسككوفين والذهب، وحديقة كبيرة لأحياء إنائية. ومرفاً للبحوث.

بركليس: (حج ٤٩٥-٤٢٩ ق م)، زعيم أثيني من أسرة اتكميونيد العربية، درس على أساتذة سقراط، كان هدفه أن يجعل أثينا رعية الحضارة الاغريقية، وقوة سياسية

الهامية، وقد مر بتطورات متتابعة حتى تحول إلى أحد مجلسي البرلمان الإنجليزي المعروفين، وهو مجلس اللوردات، الذي لا يزال مكوناً من الأشراف الوراثيين، وكبار رجال الدين، محتفظاً ببعض اختصاصاته التشريعية والقضائية القديمة، وظل محتفظاً باختصاصاته المالية حتى ١٩٦١، حيث بدأت سلطاته تتساقط. وخلال القرن ١٣ بدأ الملوك يدعون ممثلين للشعب ليحضروا جلساته، وانتهى الأمر ١٣٥١ بانقسام البرلمان إلى مجلسين: مجلس اللوردات، ثم مجلس العموم، الذي يضم ممثلي الشعب، ويتكون الآن من ٦٢٥ عضواً ينتخبون جميعاً، ويمارس البرلمان الإنجليزي اختصاصات واسعة، أهمها: تقرير الضرائب، ومن القوانين، والرعاية على السلطة التنفيذية، (انظر: نظام برلماني، ومسؤول برلماني، واستجواب، وفصل السلطات)، ومن المبادئ الدستورية المنعقدة في إنجلترا مبدأ سيادة البرلمان، الذي يستطيع أن يضع وأن يعدل أي نظام أو قانون في المملكة. والبرلمان في تاريخ فرنسا هو الهيئة القضائية العليا حتى ١٧٨٩، وكان هناك وقتئذ ١٤ برلماناً إقليمياً، وبرلمان باريس، الذي كانت له السلطة العليا، ونشأ برلمان باريس من المحاكم الملكية الإقطاعية. وبدأ حياته المنفصلة في عهد لويس ٩ (القرن ١٣)، وتطور إلى منظمة محكمة التشكيل والقواعد، واستندت سلطته السياسية إلى هذه الحقيقة، وهي أنه كان مقر تسجيل المراسيم الملكية، التي تصح على أثر تسجيلها قوانين ملزمة. وقد تحدى برلمان باريس مراراً وتكراراً السلطة الملكية، وبخاصة في فترة المروند الأولى. وقد ألغاه (١٧٧١ - ٧٤) مويو، رئيس الوزراء، الذي أخفقت إلى مدى كبير محاولت إدخال الإصلاح القضائي، لعدم تعيينه قضاة حداثاً بدلاً من القضاة السابقين، وقد أدى تحدى البرلمانات للإصلاحات المالية - التي اقترحها لوميني دي بريين (١٧٨٧ - ٨٨) - إلى دعوة مجلس طبقات الأمة للانعقاد ١٧٨٩، وإلى الثورة الفرنسية.

روحة ليه، بعد وفاة أبيه ١٠٩٢، أن ثلثه عن الثلث لتولى اخته محمود ضاربها، وانقسم الأمراء بينهما. طال النزاع بين بريكوارق وأخويه محمد وسنجر معظم أيام حكمه ثم اتفق مع أخيه محمد على أن تخضع المناضق الشمالية لمحمد وسيطر بريكوارق على الأقاليم الجنوبية وتفضل حراسان تحت حكم سنجر، وبوفاته بدأ انصهار السلاجقة.

بركيليوم: عنصر ذو نشاط إشعاعي رمزه «بك»، من سلسلة الأكتينية، اكتشفه ميورج وتومسون وأثرت غيورسو ١٩٤٩ في جامعة كاليفورنيا، سمي سركيليوم نسبة إلى بركلي مقر الجامعة. ينتج العنصر في السبكترون بقدف نظير الأمرسيوم بأيونات الهليوم. تعرف له ١٠ نظائر ذات كتل تتراوح بين ٢٤٣ - ٢٥٠، وعمر نصف يتراوح بين ٤ ساعات إلى نحو ١٥٠٠ سنة. أشهر نظائره بك ٢٤٩ (عمر النصف سنة) ولكن عمره صعب ويأخذ التكاليف ولو يكتميات متواضعة. معظم خواصه الكيميائية يمكن فهمها بفارقتها بخواص عناصر الثروات النادرة، ويتكون بك ٣ ثروات وكلوريدات وكبريتات قابلة للذوبان في الماء مثل الثروات النادرة. انظر: عنصر (جدول).

بركينز، فرنسيس: (١٨٨٢ - ١٩٦٥)، وزير العمل بالولايات المتحدة الأمريكية (١٩٣٤ - ٤٥)، وأون ميده أمريكية تصيح عضواً بالوزارة.

البرلس: بحيرة (٢٥٧٥ كم^٢)، بمصر، شر اندك، يربطها بالبحر المتوسط فتحة ضيقة هي بوزار البرلس، ويفصلها عنه كتيبان رملية منخفضة. نصب فيها مصارف وسط هكتار، على ساحلها الشمالي الشرقي مصيف بتظيم.

برلمان: الهيئة التي يتخبرها الشعب تتعاضد بتعاضد التشريعية بإبته، وقد تتكون من مجلس واحد أو مجلسين، ويطلق هذا الاسم بصفة خاصة على الهيئة التشريعية في إنجلترا، وقد ظهرت نواتها الأولى في القرن ١٣ بالمجلس الإقطاعي، المسمى بالمجلس الكبير، والذي كان الملوك يستشيرونه في المسائل

برلمان فرانكفورت: (١٨٤٨ - ٤٩)، نشأ عن الثورة الحرة، التي انضمت الولايات الألمانية في بداية ١٨٤٨، بعد أن انعقد اجتماع تهيئى بفرانكفورت (مارس ١٨٤٨)، ودعا أعضاؤه برلماناً عرف ببرلمان فرانكفورت، الذى اجتمع فى ١٨ مايو بكنيسة سان بول، وكان رئيسه هنريخ فون جاجرن، وأعضاؤه يمثلون جميع الاتجاهات السياسية، وبضمنهم أبرز الشخصيات الألمانية إذ ذلك، وكان هدف هذا البرلمان وضع خطة لتوحيد ألمانيا. فأوقف (يونية ١٨٤٨) «ديباطه الاتحاد الألمانى، وانتخب الارشيبوق جون النمساوى وصياً لألمانيا، ورئيساً للمنطقة التنفيذية المؤقتة، التى لم تكن موجودة بالفعل. وبينما كان البرلمان ينجس فى مناقشة خطط للوحدة المختلفة، ويتحول عن هدفه بالحرب مع الدمارك، بسبب مشكلة شلزيغ - هولشتاين، إذا بحكومات الدول الألمانية، وبخاصة حكومتى النمسا وبروسيا. تقضى على الحركة الثورية، وبذلك نفت برلمان فرانكفورت من أسامه، وأخيراً وافق البرلمان (مارس ١٨٤٩) على دستور فدرالى للدول الألمانية، (ما عدا النمسا) وحكومة برلمانية، وإمبراطور ورثى، وانتخب فريدرىك وليام ٤ ملك بروسيا إمبراطوراً، ولكنه رفض قبول التاج من برلمان منتخب من الشعب، وبذلك تبب فى فشل الخطة كلها، وقام بمحاولة لبتدل بها خطة للتوحيد من وضعه هو. ولكن قضت عليها النمسا بمعاهدة أولتنز ١٨٥٠، وانضم برلمان فرانكفورت ١٨٤٩، وفى ١٨٥٠ عاد «ديباطه الاتحاد الألمانى. وقد أقر الدستور الذى وضعه برلمان فرانكفورت فى دستور الاتحاد الألمانى الشمالى ١٨٦٦.

بولنج: رياضة انتشرت كثيراً بين قاطنى الأحياء الأمريكيين فى القرن ١٩، ومارس على الأحياء المقطوعة العائسة، والرابع فيها هو الذى يلقى خصمه فى الماء من فوق الخشبية. وهى ثلاثة أنواع - (١) درجة حدوق الأشجار، (٢) سباق السرعة، (٣) تأدية حركات صعبة.

برلين: مدينة وولاية، (٨٨٣ كم^٢، ٣٤١٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة ألمانيا وبروسيا سابقاً، لم ألمانيا فى مقاطعة براندنبيرج، على نهري شبرى وهافل. بما فى ذلك غابات واسعة وبحيرات. وقيل تدميرها فى الحرب العالمية ٢ كانت أكبر مدن أوروبا بعد لندن، وكانت مركز ألمانيا السياسى والاقتصادى والثقافى. ولا تزال مياه داخلية رئيسياً ومركزاً للمواصلات. وبها صناعات كثيرة (منسوجات، ومنتجات كيميائية، وآلات كهربائية)، أصلها فريتان، هما: برلين، وكلن، اللتان اندمجتا ١٣٠٧. اكتسبت أهمية باعتبارها إحدى مدن عصبة المهزة، وأصبحت عاصمة براندنبيرج (القرن ١٥)، وعاصمة بروسيا ١٧٠١. وتمت غوا هاتلا، بعد أن أصبحت عاصمة ألمانيا بعد توحيدها ١٨٧١، احتلتها القوات الروسية والنمساوية ١٧٦٠، والفرنسيون ١٨٠٥، وألغوا ١٩٤٥، تعرضت لمعارات حوية عنيفة فى أثناء الحرب العالمية ٢، وكان أشد تدمير أصابها هو ما أحدثته المدفعية الروسية إبان استيلاء الروس عليها ١٩٤٥، بقيادة المارشال زوكوف، وفى مؤتمر بوتسدام قسمت برلين إلى أربع مناطق احتلال تحت قيادة الحلفاء المشتركة. وأدى ازدياد الاحتكاك بين روسيا والحلفاء الغربيين ١٩٤٨ إلى انقسام الروس من هذه القيادة، وانقسام برلين إلى مدينتين منفصلتين: برلين الغربية أى القطاعات الأمريكية والبريطانية والفرنسية مجتمعة (١٧٩ كم^٢). وأصبحت هى إحدى ولايات جمهورية ألمانيا الاتحادية وبرلين الشرقية أى المقطع السوفيتى (٤٠٤ كم^٢)، الذى أصبح ١٩٤٩ عاصمة الجمهورية الألمانية الديمقراطية (ألمانيا الشرقية) حاصر الروس برلين الغربية (١٩٤٨-٤٩)، وفيه حمل الحلفاء الإمدادات للمدينة بواسطة جسر مستمر من الطائرات، ومع أن الروس رفضوا الإحصار، فقد استمرت الحوادث الصغيرة، وفى فترة ما بعد الحرب، امتحنت برلين بقوة نشاطها الفكرى والفنى، وبجانب جامعة هومبولت التى أنشئت ١٨١ توجد الجامعة الحرة التى أنشئت ١٩٤٨

وأعلن الحصار على الخزر البريطنانية، وبدأ انتظام الفارسي.

برلين، مؤتمر: ١٨٧٨، دعت إليه الدول الموقعة على معاهدة باريس ١٨٥٦، لاعادة النظر في شروط معاهدة سان ستافانو التي فرضتها روسيا على الإمبراطورية العثمانية ١٨٧٨، وكانت بريطانيا والنمسا والمجر الدولتين اللتين أصرتا على التعديل، ولم تعرض روسيا المعاهدة إلا بعد اشتديد بالخطوب، وتقدم بسمارك للوساطة، ورأس المؤتمر، ومثل درزاشيلي بريطانيا، واندراسي النمسا والمجر، وودنجتن فرنسا، والكسندر م. جورشاكوف روسيا، وكونت كورتى إيطاليا، والكسندر كارائودوري تركيا. وعدلت قرارات مؤتمر برلين معاهدة سان ستافانو تعديلاً كبيراً، فاعترف باستقلال الجبل الأسود، وصربيا، ورومانيا، إلا أن رومانيا أرغمت على التنازل عن بسارابيا الجنوبية لروسيا، مقابل دوبروجا، وقسمت بلغاريا إلى بلغاريا الشمالية، وجعلت إمارة تحت السيادة التركية الآسية، والروماني الشرقية تحت حكم أمير مسيحي يعينه الباب العالي، وله استقلال ذاتي، ومقدونيا (بما فيها أدرنة) تحت السيادة النطفة. وأعطيت البوسنة والهرسك، وهي السبب الأصلي في الحرب الروسية التركية (١٨٧٧-٧٨)، للنمسا والمجر لتقوم بأدائها واحتلالها، وفي آسيا حصلت روسيا على أردعات، وباهوم، وقبرص من تركيا، وانتقلت قبرص إلى بريطانيا باتفاق منفصل. ووعدت كريت بحكومة دستورية، وتضمنت الشروط الأخرى تعديلاً هاماً في الحدود اليونانية التركية، ونزع السلاح في منطقة الدانوب السفلى، وحماية الأرض والأقليات اثنينية الأخرى في تركيا.

برلين، فانالي كيرتنس: (١٨٧٥-١٩٢١)، كانه وموسيقية أمريكية درست الموسيقى بفنسا وألمانيا، وكانت من أوائل الشاقنين للموسيقى الداتية في أمريكا وأفريقيا، زارت قبائل نافاهو، وزوني وهوبي، وغيرها من قبائل

بالمختار الغربي. وأعلنت القيادة العسكرية الروسية ١٩٥٣ حالة الحصار المؤقت لسرتين الشرقية، بسبب الاضطرابات العمانية التي امتدت إلى مراكز صناعية أخرى بألمانيا الشرقية وانتقل مركز حكومة ألمانيا الشرقية رسمياً إلى برلين الشرقية ١٩٥٥، وأدت محاولات تروس لانهاء احتلال برلين وسحب القوات الغربية منها إلى معاضات طويلة فشلة ١٩٥٩، كما فشل مؤتمر للأقطاب بشأنها ١٩٦٠، وأغلقت الحدود بين برلين الشرقية والغربية ١٩٦١ بواسطة الشرطة والقوات العسكرية في ألمانيا الشرقية، وتب عن ذلك احتجاج الحلفاء الغربيين، وفي أغسطس ١٩٦١ شيدت ألمانيا الشرقية حداراً يفصل بين شطري برلين رغم احتجاج الدول الغربية، مما أدى إلى ازدياد التوتر بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة. خفت هذه الأزمة بعد ١٩٦٢ وتوصل الجانبان لأرض اتفاق بينهما ١٩٦٣ سمح لمواطني برلين الغربية بزيارة ذويهم في برلين الشرقية. وفي ١٩٧٢ توصلت الدول الأربع الكبرى مع ألمانيا الشرقية والغربية إلى اتفاقية تسمح بتبادل الزيارات بين شطري المدينة. وبعد نهب النظام الشيوعي في ألمانيا الشرقية (١٩٨٩-٩٠) تم هدم الجدار الذي يفصل بين شطري برلين (٩ نوفمبر ١٩٨٩)، وبعد توحيد ألمانيا (١٩٩٠) أصبحت برلين العاصمة الرسمية. وظل مقر بعض الوزارات في برن.

برلين، إرفنج: (١٨٨٨-١٩٨٩)، ملحن أمريكي ولد في روسيا، له ما يفوق الألف من الأغنيات الشعبية المشهورة، وأغنياته ذات نماذج عدة مثل الأغنية الزنجية، وفرقة ألكسندر لوميسكي الرانجايم، وهي التي حفظت له أول نجاح كبير ١٩١١. وأغنية الخنين إلى الوطن أعيد الميلاد الأيضي، والأغنية الوطنية -حفظ الله أمريكا، كتب الموسيقي لكثير من الأفلام والكوميديات الموسيقية.

برلين، مرسوم: أصدره نابليون برلين في ٢١ نوفمبر ١٨٠٦، وأعلن الحصار البريطاني لشموان الفرنسية.

الهنود الحمر، مسجلة الموسيقى والكلمات بأمانة، اشتملت كتبها على أغنيات قبائل الهنود الحمر والزنج الأمريكيين، ومنها «أغنيات أمريكا القديمة» ١٩٠٥ و «أغنيات وحكايات من الغارة المظلمة» ١٩٢٠.

برليوز، لوى هكتور: (١٨٠٣-١٩٠٢)، أكبر شخصية موسيقية ظهرت في غرب في الثلث الأول في القرن ١٩ وأول من ابتكر الموسيقى ذات المنهاج الشعري وأبرز العنكرة العنقلية، بإدخال اندمجا في الموسيقى، عملت أسرته منذ طفولته على إعداده ليكون طبياً، ولكنه كان يفضل دراسة الموسيقى، ولم يتطع الصرع لها إلا بعد سنوفا التاسعة عشرة، فأخذ يتقدم فيها بخطى سريعة، حتى تألق نجمه. وأصبح رمزاً للاتجاه الرومانتيكي في فرنسا، كما يعد الأستاذ الأول في التوزيع الأوركستري الحديث، من مؤلفاته «معمونة فروميو وحوليت» و«معمونة أفنانتيك»، وهي ذات خمس حركات من نوع الموسيقى ذات المنهاج، وقد استوحى منها «ليست» فكرة القصائد الميمفونية.

البروم بالحياة، قصة: وجدت على شرطاس من البردي يرجع إلى أيام الدرة الوسطى في مصر القديمة، ومكانه اليوم متحف برلين، وهي قصة رجل ضايق بأنبا وما فيها من شرور، ورأى الراحة والملاص في الموت وإن كان يتردد ثم يجمع حين تصور له نفسه لوعة الفراق وبساعة الموت وظلمة القبر، والقصة حافلة بمشاعر التردد والشك واليأس ثم هي تيسر عن وجدان صادق كما نعد من روائع الأدب الفرعوني.

برمجة، في الرياضيات، البرمجة الحديثة هي اختراع الخاصة من البرمجة عبر الخطية التي تكون فيها الداة منطوقة وتكون أيضاً اشروط دوالاً محددة أو مفرقة تنقسم النسبية المناسبة. البرمجة الخطية: هي نظرية الرياضية للموصون للحد الأدنى أو الأقصى لدالة خطية موصوعة تحت شروط خطية البرمجة الديناميكية: هي النظرية الرياضية لعمليات اتخاذ قرار متعدد المراحل.

برمنجات الهوتاسيوم: طورت نفسجية داكنة، لها بريق معدني أزرق، ضخمها حلو قابض، لذوب في الماء. نستعمل مطهراً في الطب، وحسناً مؤكداً في الكيمياء، لتحليلية، وحافناً للخشب، ومعقماً لياه انشرب. كما تستعمل في الأصباغ، وديج الجلود، وفصير الألوان في المشوجات وتحفيز بعض المواد الكيميائية العضوية، وخصوصاً السكرين، وفي انطور التخليفية، والطبع على الآتمشة، وانتصاها انفارات أساسية من الآتمشة العسكرية.

برمنجهام: ثانية كبر مدن إنجلترا (١٠٠٦٥٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، ع ميدلاند، بالإنجلترا، مركز صناعي كبير قريب من مناجم الفحم والحديد تشتهر بصناعة المعدن والأسلحة والسيارات، والأجهزة الكهربائية، ضربت فيها

الهنود الحمر، مسجلة الموسيقى والكلمات بأمانة، اشتملت كتبها على أغنيات قبائل الهنود الحمر والزنج الأمريكيين، ومنها «أغنيات أمريكا القديمة» ١٩٠٥ و «أغنيات وحكايات من الغارة المظلمة» ١٩٢٠.

برليوز، لوى هكتور: (١٨٠٣-١٩٠٢)، أكبر شخصية موسيقية ظهرت في غرب في الثلث الأول في القرن ١٩ وأول من ابتكر الموسيقى ذات المنهاج الشعري وأبرز العنكرة العنقلية، بإدخال اندمجا في الموسيقى، عملت أسرته منذ طفولته على إعداده ليكون طبياً، ولكنه كان يفضل دراسة الموسيقى، ولم يتطع الصرع لها إلا بعد سنوفا التاسعة عشرة، فأخذ يتقدم فيها بخطى سريعة، حتى تألق نجمه. وأصبح رمزاً للاتجاه الرومانتيكي في فرنسا، كما يعد الأستاذ الأول في التوزيع الأوركستري الحديث، من مؤلفاته «معمونة فروميو وحوليت» و«معمونة أفنانتيك»، وهي ذات خمس حركات من نوع الموسيقى ذات المنهاج، وقد استوحى منها «ليست» فكرة القصائد الميمفونية.

البروم بالحياة، قصة: وجدت على شرطاس من البردي يرجع إلى أيام الدرة الوسطى في مصر القديمة، ومكانه اليوم متحف برلين، وهي قصة رجل ضايق بأنبا وما فيها من شرور، ورأى الراحة والملاص في الموت وإن كان يتردد ثم يجمع حين تصور له نفسه لوعة الفراق وبساعة الموت وظلمة القبر، والقصة حافلة بمشاعر التردد والشك واليأس ثم هي تيسر عن وجدان صادق كما نعد من روائع الأدب الفرعوني.

برمان، صمويل تساتيل: (١٨٩٣-١٩٧٣)، كاتب مسرحي أمريكي، تخرج من جامعة هارفرد ودرس على جورج بيرس بيكر. ظهرت مسرحياته، «الرجل الثالث» ١٩٢٧ و «سيرينا بلانداش» ١٩٢٨ وقد ألتامها على رواية للكاتب انيد باجنولد، و «النيوزك» ١٩٢٩ ظهرت في كتاب بعنوان «ثلاث مسرحيات» ١٩٣٤، كتب أيضاً مسرحية «فترة قصيرة» ١٩٣٦ و «ترجمة حياة» ١٩٣٢ والا وقت للملهاة، ١٩٣٩، وهو مؤلف الرواية

بعض الحيوانات البحرية والنباتات، ودليل الجفاف في ذلك العصر هو وجود رموسيات شاسعة من الملح والجبس بين صحوره، وبخاصة أواخر الدور البرمي فيام حركة أرضية عميقة، رفعت جبال الأبالاش، وكثرت طبيعة الحياة في البرمي متوسطة، بين تلك التي ميزت حقبة الحياة القديمة، وتلك التي ميزت حقبة الحياة الوسطى. انظر: جيولوجيا (جدول).

برن: أكثر الكائنونات السوسيرية سكاناً (٦٨٨٤ كم^٢، ٩٥٨٨٩٧ نسمة، ٢٠٠٦)، وتضم جبال الألب البرنية أو أورلاند، (التي يوجد بها جبل يوغنغرافو وغيره من القمم) ومثلاتند (أي الأراضى الوسطى) عند القاعدة الشمالية بجبال الألب، وولاية (أي أرض البحيرات) في الشمال الغربي. وتشمل بييل والجورا البرنية، ويشغل سكان أورلاند ومثلاتند بالزراعة وصناعة الألبان وتشون السياحة، على حين تشتهر زلاتند بصناعة الساعات، ومعظم السكان برونسانت، وتقتسم الألبية، ما عدا في الجورا، وتاريخ المقاطعة هو إلى حد كبير تاريخ عاصمتها برن (١٢٨٠٤١ نسمة، ٢٠٠٧)، التي أصبحت عاصمة سويسرا كلها منذ ١٨٤٨، وتقع المدينة على نهر نر، وأُنشئت ١١٩١، وأصبحت مدينة إمبراطورية حرة ١٢٦٨، وانضمت للإتحاد السويسرى ١٣٥٣، وسرحان ما أصبحت العضو الرئيس فيه، واستولت على أرجاو ١٤١٥ بؤد ١٥٣٦، وفيلت الإصلاح الدينى ١٥٢٨، وقد حكمها أرستقراطية أرثوذكسية حتى ١٧٩٨ حين اجتاحت جيوش الثورة الفرنسية المدينة، وفي مؤتمر فينا ١٨١٥ لم تشرد برن أرجاو أو سود، ولكنها حصلت على البحورا البرنية (أسقفية بازل سابقاً) وبغلب على عمارة القديسة طابع العصور الوسطى. بها كاتدرائية من القرن ١٦، وشوارع مسقوفة، وفانورات وكثير من المبني التاريخية. ومن المبني الحديثة قصر إقطاعى، وجامعة تأسست ١٨٣٤ ومناحف، وهي مقر اتحاد البريد العالمى، واتحاد حقوق النطق اندولى، وهيئات دولية أخرى.

برن: وليم: (١٦٠٠ - ١٦٩)، سياسى إنجليزى، كان

معظم العملات البريطانية التحاسية والبرونزية. اشتهرت بفرقتها الموسيقية، بها كاتدرائيات إنجليكانية وكاتوليكية. وجامعة برمنجهام، دموت في أثناء الحرب العالمية ٢، ثم أعيد إنشاؤها.

برمنجهام: (١) مدينة صناعية (٢٢٩٤٢٤ نسمة، ٢٠٠٦)، ش وسط ولاية الاباما الأمريكية، بالقرب من طرف سلاسل جبال أبالاش الجنوبي. تأسست ١٨٧١، وتمت ولادعوت صناعيتها بفضل غنى المنطقة بالموارد الطبيعية حتى غدت كبرى مدن الاباما، تتج الحديد، والصلب والفحم، والمنسوجات، والكيماويات، والأسمتت، والأغذية المحفوظة، تضم كثيراً من المؤسسات الثقافية. بعضها مخصص للتزوج. وبها المركز انطى لجامعة الاباما (٢) مدينة صغيرة ج في ولاية ميشيجان على نهر ووج. تأسست ١٨٦٩ وهي ضاحية سكنية ش بتهويت، وتقوم وسط منطقة زراعية خصبة (١٩٢٩١ نسمة، ٢٠٠٠)

برمهات: انظر: تقويم.

برمودا: أرخبيل تابع لبريطانيا (٥٤ كم^٢، ونح ٦٥٥٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، تتألف من ح ١٥ جزيرة مرجانية (منها ح ٢٠ جزيرة مأهولة) في المحيط الأطلنطى بعد ح ١٠٥٠ كم ج في كارولينا الشمالية. عاصمتها هامتن، وتقع في جزيرة برمودا، متجع جميل. اكتشفها الإسبانى هوان دى برموديز ١٥١٥ وظلت مهجورة حتى استوطنها السير جورج سومرز وبجارتته، حينما تحطمت سفينتهم ١٦٠٩، نسبة التزوج من سكانها نحو ٦٠، يعتمد اقتصادها على السياحة لعبت دوراً هاماً كموقع استراتيجى في الحرب العالمية ٢، منحت الحكم الذاتى ١٩٦٨.

برمودة: انظر: تقويم.

البرمي: الدور السادس والآخر من ادوار حقبة الحياة القديمة. شهد ذلك الزمن ذروة التغيرات التي نشأت في سطح الأرض منذ بلادة اللور كرسونى، والتي أدت - من تحول المناخ والجفاف والرد الشديد - إلى القراض

١٨٧٧، مما حدا أومكارا وايند أن يطلق عليها اسمارة
المقدمة. وفي ١٨٩٩ امتأجرت مسرحًا أطلقت عليه
اسمها، أصيبت ساقها ففطعت ١٩١٥ ومع ذلك ظلت
تقتل. ظهرت في السينما سنة ١٩١٢ في لفادة
الكنديا و «الملكة إيزابيث»، ونشرت لها مسرحية، كما
نشرت كتابًا عن ذكرياتها.

برنار، كلود: (١٨١٣-٧٨)، عيولولوجي فرنسي، تلقى
التعلم في باريس على ماجندي، ودرس في انكوليج دي
فرانس. وفي السوربون، أحد عظماء انبىحث العلم،
اشتهر بأنه مؤسس الطب التجريبي بفضل بحوثه في
عمليات الهضم، (ربخاصة كشفه عن وظيفة الكبد في
صنع الجليكوجين) والعضير البكرياسي وآلية حركة
المروني، له مقدمة لدراسة الطب التجريبي ١٨٦٥ وقد
ترجم إلى لعرية

برنارد أوف كليرفو، القديس: (١٠٩٠ - ١١٥٣)،
رجل دين فرنسي، حجة في اثنتون الدينية، أسس
١١١٥ دير للمسشرسيان في كليزو، وبقي طيلة حياته
رقيقًا الرضائف الكنسية العليا. ولقداسة حياته، ودهه
المواضع الجبار، وأخلاقه السامية، وقوته الخطابية
المتفوقة، عد من أشهر رجال عصره. كان لساعبه في
الشتون السامية أثر طيب في استباب السلام في أوروبا
الغربية، كان مشاركًا للبابا أوجين، بذل مجهودًا كبيرًا
في أعمال البر لمعاونة الصمغفاء، كان كاتبًا ماهرًا، لا
تزال مؤلفاته في الحياة الروحية محتفظة بقبمتها، عبده
٢٠ أغسطس.

برنارد، هنري: (١٨١٦-١٩٠٠)، عرب أمريكي، وتذ
في هارتفورد بولاية كونيتكت، تخرج في جامعة ييل
١٨٣٠، درس الحقوق وأصبح محاميًا ١٨٣٥، كان
زعيمًا في ميدان الإصلاح في المدارس العامة. حين كان
في المجلس التشريعي للولاية (١٨٣٧-٣٩)، عمل على
إنجاد قانون يحقن إشرفًا أفضل على المدارس العامة، قام
هوراس مان بعمل الشيء نفسه، بولاية مساشوسنس،
وأصبح الألمان زعيمين في حركة إصلاح المدارس العامة

بيورتيانيا متطرقًا في مبادئه الدينية، سجن ١٦٦٤،
وأطلق «البرلمان الطويل» سراحه ١٦٦٤. عمارصر
الطوائف الدينية المسيحية والمستنفة، ركب نشرات عديدة
يجادل فيها الشعاع ساتون. طرد من البرلمان في
تظهر برابة ١٦٤٨، رهاجم جمهورية كرومويل،
وسجن (١٦٥٠-٥٣)، ثم عمل على إعادة أسرة
ستيوارت إلى العرش.

برنابا الرسول: رسول قبرصي. زميل بولس ومرقس في
أثناء رحلاتهما، بذلًا إنه امشهد في قبرص: (أعماك
البرميل ٤: ٣٦ - ٣٧ و ٩: ٢٧ و ١١: ٢٢ و ١٥ -
٤١، كورنثوس الأول: ٩: ٦، غلاطية ٢: ١، ٩،
١٣، كولوسي: ٤: ١٠) عبده ١٦ بونبة، يعزى إليه
إنجيل مزيف.

برنادوت، جان بابتيست جولي: انظر: شارل ١٤، ملك
السويد.

برنادوت، كونت فولكه: (١٨٩٥-١٩٤٨)، سويدي،
عق باشتون اندولية، ابن أخي جوستاف ٥ ملك
السويد، كان رئيسًا للوصيب الأحمر المدولي، حاول عبثًا
١٩٤٥ أن يناوض في عقد هدنة بين ألمانيا ودون الحلفاء
الغربيين، حيتت الأمم المتحدة ١٩٤٨ وسيطًا بين العرب
واليهود في فلسطين، اتهمه اليهود بمناصرة المصالح
البريطانية، قاتلته عصابة من المتطرفين، خلفه والف
بنش وسيطًا.

برنار، ساره: (١٨٤٤-١٩٢٣)، ممثلة فرنسية شهيرة،
اسمها الحقيقي «ورين برنار»، نشأت في دير حتى بلغت
الثالثة عشرة من عمرها، ثم التحقت بكونسرفاتور
باريس، لم تحقق نجاحًا عندما ظهرت لأول مرة في
الكوميدى فرانسيز وهي في الثامنة عشرة من عمرها.
حققت أول نجاح لها في مسرح أوديون عندما لعبت دور
كوردليا في مسرحية شكسبير «الملك لير»، وفي دور
الملكة في مسرحية هوجو «رى بلا» في سنة ١٨٦٧.
كانت رائعة في دور «فيلدا» في مسرحية رامين «فيلدا»
١٨٧٤، وفي دور دوناسو في مسرحية هوجو «هرنان»

الأطفال، عاصمتها رسييه كانت المحلة الأولى التي أقامها المهاجرون الأوائل في البرازيل في العقد الرابع من القرن ١٦ واحتل الهولنديون الولاية (١٦٦٣ - ١٥٤)، وكانت مسرح عدة فن وفلافل في بداية القرن ١٩، وهي منطقة زراعية تنتشر فيها تربية الماشية.

برنامج الأمم المتحدة للتنمية: أشن هذا التنظيم بقرار أصدرته الجمعية العامة المتحدة في نوفمبر ١٩٦٥ وذلك بضم الصندوق الخاص التبع للأمم المتحدة إلى البرنامج الموسع لمساعدة الدول النامية في وضع برامج التنمية، ويهدف البرنامج إلى تقديم المعونة الفنية للدول النامية في مجالات دراسة الموارد المتاحة وتطويرها وزيادة كفاءة استغلالها، وتقديم خبرات الفلارمة لوضع برامج التنمية، والتنسيق بين أجهزة ومنظمات الأمم المتحدة التي تساعد في هذا الاتجاه.

برناتوس، بيروج: (١٨٨٨ - ١٩٤٨)، روائي فرنسي، وكاتب سياسي كتب ثلاث روايات مشهورة «محت شمس الشيطان» ١٩٢٦ و «السرور» و «مذكرات قس في الريف» ١٩٣٦ وكلها تعبر عن تصوف واحياة الروحية، ومن مؤلفاته السياسية «المدافن العظيمة في ضوء القمر» ١٩٢٨، يستكر فيها الحرب الأهلية الإسبانية، وكتاب «خطاب إلى الإنجليز» ١٩٤٢، يدافع فيه عن الخبرة برنت، صرحيث: (١٦٠٠ - ١٧١)، أمريكية، عملت على الاعتراف بحقوق المرأة الإنجليزية الولد، أمريكية الوطن، أول من اعترف لها قانون ولايتها ميريلاند بحق ملكية المزرعة الكبيرة التي اشترتها عد وصولها إلى أمريكا، طابقت بحققها في أن تشارك في حكومة الولايات ومجلسها، ورفض ظلمها، كانت وكيلة عن اللورد بلنهور، ونم تكن نيابة المرأة عن الرجل مسلماً بها في زمانها.

برناتو، فرانزا: (١٨٣٨ - ١٩١٧)، فيلسوف ألماني وعالم نفسي، كان أسنلاً للفلسفة في فيينا، حاول أن يجعل علم النفس علماً مستقلاً، رأى أن العمليات العقلية هي المادة الأولية لذلك العلم، وأنها نشاط

في الولايات المتحدة، عين رئيساً لجامعة وسكوتسن (١٨٥٨ - ٦٠)، واستقال لاعتلال صحته، ثم أصبح رئيساً لكلية الفديس يوحد في أنابوليس (١٨٦٦ - ٦٧)، واستقال ليصبح أول معوض عام لفنرية في الولايات المتحدة، وقد أتاحت له بذلك الفرصة ليضع موضع التنفيذ فكرة كان ينادى بها منذ زمن، وهي تشكيل وكالة تجمع المعلومات التربوية عن المدارس وما يشملها بها ونوذجها، استقال ١٨٧٠ ولكنه تابع إصدار «المجلة الأمريكية لفنرية».

برناردن دي سان بيير، جاك هنري: (١٧٣٧ - ١٨١٤)، مؤلف وصالم طبيعي وأديب فرنسي، كان صديقاً لروسو، وأثر به تأثيراً شديداً، كتب مؤلفاً ضخماً عنوانه: «دراسات في الطبيعة» ١٧٨٤ ثبت فيه وجود الله عن طريق عجائب الطبيعة التي خلقها، يمتاز بروعة الوصف وبتروته اللغوية التي أضافت إلى اللغة الفرنسية كثيراً من أسماء النباتات والأشجار ومن أشهر أجزائه قصة بول وغسرجيتي ١٧٨٨ التي أثيرت في الرومانسيين الفرنسيين.

برناردو، توماس جون: (١٨٤٥ - ١٩٠٥)، مصلح اجتماعي بريطاني، ولد في أيرلندا، كان رائداً في ميدان رعاية الأطفال المعوقين، أسس بلندن ١٨٦٧ بمعاونة إيرل شاكسري السابع، أول بيت من البيوت الذكور برناردو التي انتشرت في أنحاء إنجلترا، حيث كان الأطفال يلقون حرقاً مستنفة، وقد هاجر الكثيرون منهم إلى كتنا، تمكن من استصدار تشريع بريطاني لرعاية الأطفال ١٨٩٦.

برناردو دل كارينو: بطل أسطورة إسبانية في العصور الوسطى، رويت عنه قصص كثيرة تدعى أنه ابن أخي الفونسو ٢، وأنه حارب هذا الملك لكي يفرج عن أبيه المسجون، يذاب عند الإسبان البطل الفرنسي رولان، تروي بعض القصص أنه قتل رولان في معركة رونفل.

برناسيوكو: ولاية (١٦ - ٩٧ كم^٢، ٨١٢٠٥٦٤ نسمة، ٢٠٠٥)، شر ق البرازيل، غدت في انداخل من المحيط

البحر الأدرياتي، قاعدة بحرية رومانية مهمة، أحد التوانى الهامة لثني البحر منها لسفلييون في القرنين ١٢، ١٣ لا يزال أحد العمودين اللذين يمثلان نهاية طريق أيبا قائماً، من أهم صناعاتها البتروكيميائيات والبلاستيك والأغذية المحفوظة كانت عاصمة لإيطاليا من ١٩٤٣-١٩٤٤.

يرفره بحر: بريسرر بالإيطالية، بحر بجيبال الآلب التيرولية، ارتفاعه ١٣٧١م، على الحدود النمساوية الإيطالية عبره كثير من الغزاة في طريقهم لإيطاليا يرجع طريق السبارات به إلى ١٧٧٢، والسكة الحديدية إلى ١٨٦٧.

برنس إدوارد، جزيرة: مقاطعة بحرية وجزيرة (٥٦٥٧ كم^٢، طولها ٢٦٥ كم ويترأخ عرضها بين ٨ و٥٦ كم، ١٣٩١٠٣ نسمة، ٢٠٠٧)، ق كندا، في خليج سنت لورانس، تجاه نوافسكوشيا ونيويورك، عاصمتها شارلوت تاون، أكثر المقاطعات اكتفية إذحاً بالسكان، أكثر من نصف دخل الجزيرة مصدره الزراعة، وتربية الماشية، والصيد، ومزارع تعالب الغرام، تقتصر الصناعة على حفظ الأطعمة، اكتشفها كارتيه ١٦٥٢، وكان الأكاديون أول من توطنها، ضمت إلى نوافسكوشيا ١٧٦٣، ثم أصبحت مستعمرة منفصلة ١٧٦٩، وطن اللورد سلكيرك بعض المستعمرين الأسكتلنديين المسمين فيها ١٨٠٢، ومن نسلهم ينحدر معظم سكان الجزيرة، أنشئت بها حكومة مستقلة ١٨٥١، وانضمت إلى الاتحاد الكندي ١٨٧٢.

برنستورف، يوهان هارنغ إرنست: (١٧١٢-١٧٧٢)، سياسي دنماركي، من أصل ألماني، صارت الدنمارك في سلام في أثناء توليه وزارة الخارجية (١٧٥١-٧٠)، عارض روسيا لكي تتخلي عن دوقية هولشتاين سفار تخلى انتاج الدنماركي عن أولسنبرج، طرده كريستيان ٧ تحت تأثير شترينزي، من أخيه اندرياس بيتر برنستورف (١٧٣٥-٩٧)، وزير خارجية الدنمارك (١٧٧٣-٨٠)، ورئيس الوزراء (١٧٨٤-٩٧)، جعل الدنمارك محايدة

فأعمل أكثر منها عمليات قاتلة، كان رائداً لهوسرل ومينونج.

برناتو، كليمنس: (١٧٧٨-١٨٤٢)، شاعر ألماني، أخو تينا فنون أرنيم، عاش حياة صاخبة، تشبه في بعض نواحيها حياة الشاعر هاينر الذي شابهه أيضاً في بعض أشعاره، من أوائل الكتاب الرومانسيين الألمان، تأثر بأسلوب الأعاني الشعبية، وأثف بعض المسرحيات وفتخصص الجرافية، وقصصاً أخرى، منها: قصة كاسيرل الشريف ولززل الجميلة ١٨١٧، أشهر ما قام به هو نشره لمجموعة الأغاني الشعبية: «يون الصبي السحري» التي أعدها مع صهره أحييم فنون أرنيم (١٨٠٦-١٨٠٨).

برنتون، جوي: (١٨٧٨-١٩٤٨)، عالم آثار بريطاني، نغب عن آثار ما قبل التاريخ في البداري، ونقب مع بترى في اللاهون، عمل أميناً بالمتحف المصري (١٩٣١-٤٨)، له بحوث كثيرة نشرت في حوليات مصلحة الآثار وغيرها.

برنجسهايم، ثالتانثيل: (١٨٢٣-٩٤)، نباتي ألماني أحد مؤسسي الدراسة العلمية في الطحالب، وصل إلى كشوف هامة في شكل وفسيولوجيا النبات، وخاصة في الشكائر وانتطور، أسس الجمعية الألمانية، جمعت رسائله في أربعة مجلدات (١٨٩٥-٩٦).

برندلي: حيران فرصر من فصيلة النجاب، ويتسمى برندق الولايات المتحدة وكندا إلى الجنس تامباس (Tamas) والبندق الشرقي الناتج أحمر أو أبيض رمادي من أعلى - أسود ويبيض على الجاسين - طوله حوالي ١٢-١٠ سم، وبذله ١٠-١٢ سم، مفلطح مشعر - يأكل النلق والبذور والشمار وأخشرات ويحمل طعامه في أكياس خضية قائمة ثلاثاع، يشسو في جحور تحت الأرض - يختزن فيها الطعام - ويرندق غرب أمريكا الشمالية ينتمي إلى الجنس يونامياس (Eutamias).

برنديزي: مدينة (ج ٨٥٧٩٩ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة مقاطعة برنديزي، في إقليم أبوليا، ج إيطاليا، ميناء على

التصحيح، وعارضه كوتسكي، من كتبه المتعددة التي يتقد فيها الماركسية الاشتراكية التطورية، ١٨٩٨.

برنشفيك، ليون (١٨٦٩ - ١٩٤٤)، فيلسوف روسي من قادة الفكر الفلسفي في القرن العشرين، اشترك مع برجسون، وبلوندن، في مقارمة النزعة الآلية والاتجاه صوب النزعة الروحية. مؤدى فلسفته أن العلم هو الأساس الصحيح لسعادة الإنسان، على أن ينظر إليه لا من ناحية تطبيقاته العلمية، بل من ناحية دلالته الروحية، فالإلحاح في البحث عن الحقيقة، والجهد الذي يبذله العلماء، هما العنصر الجوهرى في العلم، اللذان تمنى برنشفيك أن ينتقل إلى مجال الأخلاق والدين، من كتبه: «مراحل الفلسفة الرياضية»، ١٩١٣، و«مقدم الرعى في الفلسفة الغربية» ١٩٢٧، و«العقل والدين» ١٩٣٩.

برنشيبي: انظر - ساوثومي وبرتشيبي -

برنهام، شربرورم ووسلى: (١٨٣٨ - ١٩٢٦)، فلكي أمريكي، اكتشف كثيراً من النجوم المزدوجة، كان أستاذاً للفلك بجامعة شيكاغو ١٨٩٣، من مؤلفاته: «الجدول العام للنجوم المزدوجة» ١٩٠٦، و«حسابات الحركة الذاتية للنجوم» ١٩١٣.

برنو: مدينة (٣٦٦٦٨٠ نسمة، ٢٠٠٦)، وسط جمهورية التشيك مركز مهم للصناعة والمنوجات، آلات، أسلحة، مقر للحكمة الدستورية والحكمة العليا بجامعة انشئت ١٩١٩، كان معظم أهلها حتى الحرب العالمية ١ يتكلمون الألمانية، ولكن بعد ١٩٤٥ طرد معظم الألمان من تشيكوسلوفاكيا، فأصبحت برنو مدينة تشيكية خالصة، منحت حقوق الحكم ١٢٢٩، وكان ميلانها نموذجاً للحكم المحلي التحرر بالمدن في العصور الوسطى، بقرها حدثت موقعة أوسترليش ١٨٠٥، كانت في القرن ١٩ من أعظم المدن الصناعية بالإمبراطورية النمساوية، تضم المدينة القديمة كاتدرائية من القرن ١٥، وقلعة شيلبرج التي اشتهرت مدة طويلة بصفتها سجناً سيامياً، وكثير من المباني العامة والكنايس البديعة، من الضارث القوطني والباروكي.

في حروب الثورة الفرنسية، قام بإصلاحات اجتماعية واقتصادية.

بريستورف، يوهان هينرخ، جراف فون: (١٨٦٢ - ١٩٢٩)، دبلوماسي ألماني مثقل ببلاده لدى حكومة الولايات المتحدة الأمريكية (١٩٠٨ - ١٧)، حذر حكومته من أن استرسالها في حرب القواصات سوف يؤدي إلى دخول حكومة الولايات المتحدة الحرب ضد ألمانيا، تخاذل وقتها عندما انتقل الحكم فيه للنازية، له مذكرات مشهورة.

برنسون: (١) مدينة (٧٦٣١ نسمة، ٢٠٠٨)، شر ولاية إلينوي، تأسست ١٨٣٣ وأعلنت مدينة ١٨٤٩، تقوم وسط منطقة زراعية خصبة، من صناعاتها الخل والشعير والأكبر والفحميد (٢) مدينة، ج غ ولاية إنديانا (ج ٨٧٠٨ نسمة، ٢٠٠٨)، ش إيفانزفيل، تأسست ١٨١٢، وأعلنت مدينة ١٨٨٤، محور تجاري نشط، ومشفى عمدة خطوط حديدية (٣) مدينة (٣٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧) ج ولاية نيوجرسي، وش في مدينة ترين، تأسست ١٦٩٦، أعلنت بلدة أمريكية ١٨١٢، دارت فيها معركة كبيرة بين الثوار الأمريكيين والإنجليز (٣ يناير ١٧٧٧)، أنزل فيها جورج واشنطن هزيمة ساحقة بقوة بريطانية كبيرة، مقر جامعة برنسون الشهيرة، وكلية تلاهوت، وعدد من المؤسسات العامة الأخرى.

برنسون، برنارد: (١٨٦٥ - ١٩٥٩)، ناقد فني أمريكي، ولد ببنينوايا، وتخرج في هاربرد ١٨٨٧، يعتبر حجة في الفن الإيطالي، وخاصة من عصر النهضة.

برنشتاين، إيدوارد: (١٨٥٠ - ١٩٣٢)، اشتراكي ألماني، كان عضواً نشيماً في الحزب الاشتراكي الديمقراطي منذ ١٨٧٢، ترك ثنائي في ١٨٧٨ بسبب التشريع المناهض للاشتراكية، وأمضى أكثر من ٢٠ سنة في المنفى، محظوماً بالبحر، تبار في ١٨٩٨ ماقشة كبرى بين الاشتراكيين الألمان بانتقاداته للنظريات الماركسية حيث أثار حتمية الصراع العنيف للطبقات والثورة العمالية وعندما عماد إلى برنشين ١٩٠١ أصبح زعيم حركة

برنوز: مقاطعة (٤٥٨٨٦٦٨ نسخة، ٢٠٠٥) ش في
 نيجيريا، السكان معظمهم من قبيلة الكنوزي فضلاً عن
 خليط من العرب والبربر والفولاني. والكنوزية هي اللغة
 السائدة، والإسلام دين الغالبية، كانت فيما مضى
 إمبراطورية عظيمة قامت في ج بحيرة تشاد وعربها،
 يرتبط تاريخها القديم بتاريخ إمبراطورية كانم حيث كانت
 برنو إحدى مقاطعاتها. دخلها الإسلام في نهاية القرن
 ١١ عن طريق مصر، وكان حكامها الأوائل من أسرة
 السيفية التي يرجع نسبها إلى سيف بن ذي يزن، وتزايد
 نفوذ برنو في أفريقيا الشمالية في عهد حكامها من
 المسلمين أثناء القرن ١٣، اقتابها الفصح بعد ذلك وقام
 حكام كانم بطرد الأسرة السيفية (وكان السلطان يحمل
 لقب ماي حتى أواسط القرن ١٩) وبلا ذلك حرب أهلية
 امتدت ح ٧٠ عاماً، وادهرت برنو ثانية باحتلال ماي
 على غمبايديني العرش في ١٤٧٢ وعلقت في ازدهار
 حتى وفاة مولاي إريس ١٦٠٣. وبلغت أوج عظمتها
 في عهد ماي محمدمو دوغما أميناني (١٥٢٦ - ٤٥)
 وبدأت في الأضمحلال في القرن ١٧، وغزاها عثمان
 دان فوديو حاكم الفولاني في ١٨٠٨، وقضى على الأسرة
 السيفية التي استجدت بالشيف محمد الأمين الكانمي
 ليقتدها من يد الفولاني. فاستولى الكانمي على السلطة ثم
 تولى ابنه عمر الحكم عند وفاته في ١٨٢٥ بعد أن قام
 باغتيال أمراء السيفية، وصلها الرحلة الأوروبية من
 طرابلس عبر الصحراء في ١٨٢٣ ثم وصلها هينوخ بارث
 ١٨٥١ وجوستاف ناهنجال ١٨٧٠، غزاها رايح فضل
 افه في ١٨٩٣، وهرب حاكمها، ثم اغتيل، وفي ١٨٩٤
 ضمت برنو بين بريطانيا العظمى وفرنسا وألمانيا بقتضى
 معاهدة برلين، وأصبحت برنو نفسها من نصيب بريطانيا
 باعتبارها جزءاً من نيجيريا، بعد أن نالت نيجيريا
 استقلالها في ١٩٦٠، طلت برنو مستقلة جزئياً إلى أن
 أصبح عدد الولايات النيجيرية ١٢ في ١٩٧٦.

برنوية: اسم عائلة عاشت في موبسرا واشتهرت في
 تاريخ العلوم والرياضيات. من بين أفرادها باكوب أر

جناك أو جيمس برنوية (١٦٥٤ - ١٧٠٥) أول من
 استخدم لفظ التكامل في حل مسألة ليبنز. له مؤلف هام
 عن نظرية الاحتمالات، اكتشف ما يسمى بأعداد
 برنوية، وأسموه جانا، أو بوهاد أو جون برنوية
 (١٦٦٧ - ١٧٤٨) اشتهر ببحوثه في حساب التكامل
 والأسس، وابنه دانييل برنوية (١٧٠٠ - ٨٢) كان عالماً
 في الرياضيات والفيزياء، وقام بحل المعادلة التفاضلية
 التي وضعها زيكاكي، والمعروفة بحال باسم معادلة
 برنوية، قام بتطوير نظرية الحركة للغازات والموائل في
 مؤلفته ديناميكيا الموائع. له عدة مؤلفات أخرى في
 الرياضيات والطب

برني، فرانشيسكو: (١٤٩٧ - ١٥٣٥)، قس وشاعر
 فكاها إيطالي، عرف ببله إلى الشعر المرح الخفيف،
 الذي لا يخلو من السخرية اللاذعة. عدل في «اورلانندو
 أناتورنو» التي ألفها بوناردو، وكانت نسخة من الراجة
 أحوالاً طويلة، وقل شأنها بعد أن ألفها الشاعر أريومو.
 برني، فرنسيس: (١٧٥٢ - ١٨٤٠)، رواية إنجليزية،
 عاصرت الكاتب «صموئيل جونسون»، أول رواية لها
 «طينا» ١٧٧٨ نصف فخرت فناة تدخل الحياة العامة لأول
 مرة، ثم ألقت عن فتيات أخريات «ميلييا» ١٧٨٢
 و«كاميلا» ١٧٩٦. غنناز بدقة رسم الشخصية في اختصار
 كاريكاتوري، وهي مذكراتها ورسائلها التي نشرتها
 مجموعة نصف المجتمع الإنجليزي في القرن ١٨ وصفاً
 متنازلاً.

برنيق: نظري وورنيش.

برنية: مجموعة جبلية من الألب، على الحدود
 السويسرية الإيطالية، يبلغ أقصى ارتفاعها (٤٠٥٣م) في
 جبل بيتز برني، يحترق عمر برني (٢٢٣١م) طريق وخط
 حديدي.

برنيني، جوزفاني لورنزو: (١٥٩٨ - ١٦٨٠)، مثان،
 ومعماري إيطالي، أعماله من طراز الباروك، نحت
 تشالاً بديعاً لأبولو ودافني (مصاللة عرض بودجيزي
 بروما)، له أعمال أخرى، منها: التدرج الملكي

سفوف، يقوم على كل من حوائيه صف من الأعمدة، من أمثلتها المعروفة تلك التي توجد في أثينا، وأرليجا، ونيوسيس وبرينا، لكن أروعها هي النيرويلايا الضامنة على طرف الأكروسول الغربي بأثينا، ولتني شيدها (٤٣٧-٤٣٢ ق م) المعاصري نيسكليز بأمر بيركليس.

بروت: نهر، طوله ٨٥٠ كم. في روسيا ورومانيا، ينبع من جبال الكربات، ويجري نحو الجنوب الشرقي بوجه عام، مؤلفاً الحدود بين جمهورية مولدوفا ورومانيا، ويصب في نهر الدانوب عند زيني، وفي مصفح بروت ١٧١١ أعاب بطرس ٦ - قيصر روسيا - أروف إلى الأتراك.

بروتاجوراس: (ح ٤٨٠ - ٤١٠ ق م)، سوفسطائي يوناني، علم في أثينا وفر منها لأنه اتهم بالشكك في إمكان المعرفة اليقينية، صاحب العبارة المشهورة: «الإنسان مقياس كل شيء»، أي أن الحق نسبي يختلف باختلاف الأفراد. وأتفلاطون محاوره باسم «بروناجوراس»، الذي أنكر المعرفة الموضوعية وتم يفرق بين الحس والعقل.

بروتاكثيتيوم: عنصر نادر، ذو نشاط إشعاعي، رمزه بت، كان شيراً لتلاكتيوم، لا يعرف سوى الزر اليسير عن خواصه الفيزيكية والكيميائية. اكتشفه في ١٩١٧ أولو هان، وليز ماينر، له عمر نصف يبلغ نحو ٢٠٠٠ سنة. انظر: عنصر (جدول).

بروتس: لقب عشيرة رومانية قديمة، كان أول من حمل لقب لوغيوس يونيوس بروتس، ويحتمل أنه كان شخصية حقيقية ازدهرت في أواخر القرن ٦ ق م وشاركت في طرد ملوك روما وحد اعتادات خصومها ويعتبره القدماء مؤسس الجمهورية الرومانية، وبعد ذلك بكثير من ثلاثة فرون كان ماركوس يونيوس بروتس (٨٥-٤٢ ق م) من ماضى بومبي صد قيصر، وعندما انهصر الأخير على غريمه في فارسانوس، عفا عن بروتس وغريمه إليه، ومع ذلك انضم بروتس إلى المؤامرة التي أودت بحياته قيصر (٤٤ ق م)، انضم انطونيوس

بانتينيكاس، وأعمدة ساحة كنيسة بطرس، والمظلة البرونزية تحت فيها.

برهان الدين، أحمد: (١٣٤٤ - ٩٩)، شاعر تركي غاني، أتم دراسته في حلب، واستقر في أرومجان. شأت به وبين أمر هذه المدينة صفه، فتزوج ابته، ثم قتل الأمير ونصب نفسه مكانه، واستولى على سيواس وقبصية. استعان بالجيش المصرية على الخلاص من قبائل التركمان المنزوة له، ومات في نضاله ضد التركمان، نظم قصائده باللغات العربية والتركية والقارسية، ويذكر عليها الأثر القارسي، قبره في سيواس.

برهمي: أحد أقراء أعلى طبقة من الهندوس، يضطلع بالكهنوت وشرح الميبدأ، وهي الصومس المقدسة في الهندوكية، يقوم بأعمال أخرى (كالطهي) يحثي أن تدس إذا قام بها أحد أفراد طبقة أخرى، انظر: هندوكية. برواق: نباتات صلبة لا ساق لها، أسفوديلوس (Asphodelus) لها أزهار جميلة في بورت منبلة، ومنها نوع كان يقدمه بعض الأقدمين ويُصنع جنس أسفوديل (Asphodeline).

برويرتيوس، مكستوس: (ح ٥٠ ق م - ١٦ ق م)، من شعراء الرومان الثانيين. نظم عدداً من المقطوعات الغنائية، أهداها إلى حبيبه سيشيا، يمتاز شعره بالحبوبة وصدق العاطفة، لكن ما يحتويه من غمارة في الألفاظ وتكلف في العبارة، جعل النقاد يتهمون صاحب بالتصنع والجدب.

برويوس: (ت ٢٨٢)، إمبراطور روماني (٢٧٦-٢٨٢)، كان قائداً في عهد دقلديانوس وحاكماً للشرق في عهد ماركوس ماكستوس، ثم خلفه على عرش الإمبراطورية، بذل مجهوداً كبيراً لإعادة النظام وانتداب السكية في الإمبراطورية، قبل أن يشور عليه جورد ويقتله، خلفه كازوس.

برويليوم: في العمارة الإغريقية، مدخل تذكاري إلى سباج مقدس أو مجموعة من الأبنية أو قلعة، وهو محر

وأرتشافوس على الجمهوريين عند فيليبس (٤٩ ق م) وانتحر بروتس. لا يزال خلفه مثاراً للجدال منذ القدم، كان أحد أقارب دكييموس يونيوس بروتس عضواً في تلك المؤامرة، حاصره أنطونيوس عند مرتينا، وقتل وهو يحاول الفرار (٤٣ ق م).

بروتستانتية: حركة دينية. نشأت عن حركة الإصلاح الديني ومبادئها. والأسم يستعمل للدلالة على معان كثيرة، لكن معناه الواسع يطلق على الذين لا ينتمون إلى الكنيسة الكاثوليكية الرومانية، أو إلى كنيسة شرقية، وتطوى البروتستانتية على أفكار تحررية في الأمور الدينية والدينية، وكذلك في إعطاء الفرد حرية التعبير، والحكم على الأمور، وفي التسامح الديني، وهذا مفسد لتسليد ولطفة الدينية، وروح البروتستانتية هي في مثالية الفرد تجاه الله وحده وليس تجاه الكنيسة. لمعرفة الاتجاهات الهامة في البروتستانتية، انظر: أدفست، أنابابست، معمدانيون، كلفن، آسايون، لوثرية، متوديزم، مشيخية، بيوتانتية، يونيتاريان، عصرية.

بروتسو علم الدفع: ورقة من أوراق المنصرين يثبت بها حامل الكيسالة امتناع المحبوب عليه عن دفع قيمتها، يستطع بعد ذلك الرجوع على الضامن.

بروتش، ستوان: (١٨٥٧ - ١٩٢٢)، سياسي صربي، كتب نص الرد الصربي على الإنذار النمساوي ١٩١٤، بوصفه وزيراً للدخلية، لعب دوراً هاماً في إبرام ميثاق كورفو ١٩١٧، الذي أدى إلى قيام مملكة الصربيين، والتكرواتييين، والبولفين ضمن أول رئيس وزارة للدولة بخديلة (١٩١٨ - ١٩١٩).

بروتوبلازما: المادة الأساسية التي يتרכب منها جميع الكائنات الحية، وتوجد في جميع النباتات والحيوانات بالوحدات التي تسمى بالخلايا، مختلفة بقلابة وقيمة على سطح تسمى بالغشاء البلازمي الذي يضبط مرور المواد إلى الخلية ومنها، تتרכب البروتوبلازما من الماء (٧٠-٧٩ من الوزن) وبروتينات (ح ١٥) ومواد دهنية (ح

٤٣) وكربوهيدرات (ح ١) وأملاح غير عضوية (ح ١٦) وتكون عناصر الكربون والأكسجين والهيدروجين والترنجين (ح ١٩٩) هي البروتوبلازما، كما يوجد فيها الكبريت والفوسفور والبوتاسيوم والحديد والمغنسيوم وتترك البروتوبلازما في الخلية ثنائية والخلية الحيوانية من جزء كثيف مكوناً النواة (مستديرة أو بيضية) وجزء أقل كثافة هو السيتوبلازما (ويكون معظم الخلية الحيوانية، ويوجد داخلية ثنائية على هيئة خيوط أو طبقات رقيقة)، والبروتوبلازما تحت المجهر مظهر حبيبي، وتتحرك الحيات حركة غير منتظمة سني نمط الحركة التي تعرف بالحركة البروانية، وتسير البروتوبلازما على اللدوم في داخل الخلية، وت شاهد هذه الحركة تحت المجهر في خلايا بعض النباتات المائية. والبروتوبلازما صلبة حبة بها حصائص الحياة أن القدرة على الاستجابة لمنبهات البيئة والتغلب بالوظائف الفسيولوجية، وصفها توماس هكلمي بأنها الأساس المادي للحياة

بروتوجينز: (زدهر ح ٣٠٠ ق م)، مفسور إغريقي، يعتبر في تقدير الأقدمين خلفاً لمفسور أيليليز. تشمل أعماله على زخارف برويلابا. انظر: حيوانات أولية.

بروتوكول: لفظ يطلق في التصطح الدبلوماسي على الوثائق الرسمية، أو الاتفاقات التي تقرر قواعد سياسية عامة ولكنها ليست معاهدة أو اتفاقاً رسمياً وإنما تعني أن هناك أموراً قد تم عليها الاتفاق، صيغتها موجزة غالباً، تعتمد الوثيقة السياسية بإجراء مفاوضات يجتمع لها مندوب الدول المتعاقدة، كما أنها تعقد بالمراسلة، ومثل هذه الاتفاقات لا تكون طوية الأجر. بل نافذة مدة معينة.

بروتون: أحد جسيمات الذرة، يحمل وحدة شحنة كهربائية موجبة، تساوي في المقدار وحدة الشحنة السالبة الموجودة على الإلكترون، تتكون نواة ذرة الهيدروجين من بروتون واحد، بلف حوله إلكترون سالب. وهذا

وهي الببتونات والبروتينوات، والبيبتيدات، وتكون
البيئات البروتينات في أجسامها، أما الحيوانات، فلا
تكونها في أجسامها إلا بعد اتساق على البروتينات،
وانحلالها بالانزيمات إلى أحماض أمينية، وامتصاصها
في الدم الذي يحملها إلى الأجزاء المختلفة من جسم
الحيوان، وهناك تتحد فتكون البروتينات اللازمة لأنسجة
هذا الجزء من الجسم، انظر: التمثيل الضوئي.

بروتيوم: إقليم قديم ح إيطاليا، مكانه اليوم بالقرن
إقليم كالابريا، كان يسكنه في القرن ٨ ق م البروتس،
واللوكتاسي، ومستعمرون إغريق. من ملته الشهيرة:
سيباريس وكروتوما، استولى الرومان على الإقليم في
القرن ٣ ق م.

بروج: مدينة (١١٧٢٢٤ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة
الفلاندرز العربية، ح غ بلجيكا، تربطها قاة بيناء
زيبروج. كانت يوماً ما أعظم ميناء شمال أوروبا،
ولكها الآن مدينة هادئة، تشتهر بحضارة العصور
الوسطى، وقنواتها الثرية وجورها وأديرتها وكنائسها،
وبها صناعات الدنلا والبيرة والطباعة، كانت أحد
الكوميونات العلمكية الأولى النموذجية، وأصبحت في
أواخر القرن ١٢ الميناء الرئيسي للفلاندرز، ومركزاً مهماً
لصناعة الصوف. تمتعت بامتيازات سياسية واسعة، وآل
حكيمها بالتدريج من الأسياد إلى النيابات المهنية
الرئيسية: (نقابات الناجين، والجوازين، والصباغين)،
قادت بروج الثورة العلمكية ضد فيليب ٤، وهزمت
الفرنسيين في موقعة الهاميز ١٣٠٢، أصبحت المستودع
الرئيسي لعصبة الهنزة، وكانت في أوجها ميناء دولياً في
القرن ١٤، ولكن المنافسة الأجنبية لصناعة الصوف
العلمكي، ونهضة أنتورب، سرعان ما أدت إلى
اضمحلالها (القرن ١٥)، ونراكم الطمس في مبنيتها،
وحولت عصبة الهنزة مركزها الرئيسي إلى أنتورب التي
سرعان ما انتزعت عنها كل التجارة تقريباً، كانت بروج
مهد الفس العلمكي. ولا تزال مدينة بكنوره، ومن أهم
مبانيها، من الطراز الفرطى: قاعة السوق، وتسمى أحياناً

تكون النذرة في حالة تعادل كهربائي، تقاس الشحنة
الكهربائية الموجبة الموجودة داخل نواة أي ذرة أخرى،
بعد وحدات البروتونات الموجودة فيها، تبلغ كثافة
١٨٣٦ ضعفاً لكثافة الإلكترون.

بروتينات: شعبة من المركبات العضوية المعقدة، تكون
جزءاً أساسياً من الخلية في الخلية الحية، فهي مركبات
أساسية للحياة، لأنها مصدر للتروجين وللطاقة ولبناء
أنسجة الجسم بكل كائن حي، وأغلب البروتينات لا
يذوب في الماء، وما يذوب منها يكون محلولاً غروائياً،
تتكون أساسياً من عناصر الكربون والهيدروجين
والأكسجين والنترجين، وكثيراً ما تضاف إليها عناصر
أخرى، كالسيوم والفوسفور والحديد والنحاس.
وجزي البروتين كبير، ويتكون من أحماض أمينية،
ويتوقف نوع البروتين على طبيعة وعدد الأحماض
الأمينية التي يتركب منها جزئته، وتقسّم البروتينات إلى:
(١) بروتينات بسيطة تتج عند تحللها مائياً أحماضاً
أمينية أو مشتقاتها، أمثلتها الزلاليات، وتذوب في الماء،
كزلال البيض، وزلال اللبن، وزلال مصلى الدم،
واللوكوسين من الفمغ، والجلوبولينات، وتذوب في
الأحماض الخفيفة، والقلويات، كالجوتيين من الفمغ،
والأوروبين من الأرز، والجلوبولينات وتنسحب
بالحرارة، وتذوب في المحلولات الخفيفة للأملاح
المتعادلة، كجذويولين مصلى الدم، والغيريتوجين من
بلازما الدم، والجلوبين من كراته الحمراء، والزين من
حسوب النذرة، والجسادين من حسوب الفمغ، (٢)
بروتينات متزاوجة، وهي التكونة من بروتينات متحلة مع
مركب آخر أو أكثر، أمثلتها: النيوكليوبروتينات،
كالموجودة في نواة الخلية، وخلايا الخبيثة، وإندوسيم
الفمغ، والجليكو بروتينات، كالموجودة في اليوسين من
اللعاب والكرمو بروتينات، كهييموجلوبين الدم،
والميسو بروتينات، كالموجودة في صفاء البيض وفي
اللبن، (٣) بروتينات مشتقة، وهي مركبات وسطيّة تتج
عند انحلال البروتينات وقبل تكون الأحماض الأمينية،

برودون، بيير جوزيف: (١٨٠٩-١٦٥)، عالم اجتماع فرنسي، من أسرة فقيرة، تلقى تعليمه بمساعدة منح دراسية، ففس معظم أواخر حياته في فقر. نال شهرة بكتبه «ما هي الملكية؟» ١٨٤٠، وفي أثنى ثلاثه على سوء استعمال الملكية الخاصة، حرر أيضاً جرنال راديكالية. انتخب عضواً في الجمعية تأسسها بعد ثورة ١٨٤٨، وحاول في ذلك الحين دون جدوى إنشاء بنك قومي لإعادة تنظيم الديون لصالح العمال، وفي محاولة للوصول إلى حل وسط بين سيادة الدولة والفسوضية، وضع نظرية تكون الحكومة فيها مقيدة بنظام من رقابة واتسازن، كان يأمل في أن تستخدم الأخلاق للإنسان سوف يسفر في النهاية عن عدم ضرورة الحكومة، كما كان يقول بأنثوية الأخلاقية للقرود أكثر من إيمانه بأي نظام مفروض بالسلطة. ترك حصيلة وافرة من الكتابات التي أثرت في الحركة السنديكالية، من أهم مؤلفاته: «نظام التناقضات الاقتصادية»، أو «فلسفة الفقر» ١٨٤٦، و «عن العدالة في الثورة وفي الكنيسة»، ٣ أجزاء ١٨٥٨.

بروس، جيمس: (١٧٣٠-١٩٤)، مستكشف سكتلندي، فحص الآثار الرومانية في شمال أفريقيا ١٧٥٥، من تونس إلى طرابلس، وزار كريت ورودس وأسيا الصغرى ١٧٦٨، سافر في البحر الأحمر حتى بوغاز باب المندب، ومن مصوع سار إلى عتدار، وكانت عاصمة الحبشة، استكشف ١٧٧٠ منابع النيل الأزرق، وتبع مسجراً ١٧٧١ حتى ملتقى النيل الأبيض. كتب عن رحلته هذه «مباحة للكشف عن منابع النيل» (١٧٦٨-٧٣).

بروس، سالومون دي: (١٥٦٥-١٦٢٦)، معماري فرنسي، بنى قصر لكامبورج، وقلة الصيد التي أقيم حولها قصر فرماي.

بروس، (السيبر) دافيد: (١٨٥٥-١٩٣٦)، بكتريولوجي بريطاني، كشف عن بكتريا أحمى المناطقية أو الحمى المتسوجة ١٨٨٧ ومرغض التاجنا (مرض يصيب الخيل

«قاعة القماش»، التي يوجد بها: برج مشهور لأجراس الكنيسة، وقاعة القدينة، والكاتدرائية، وكنيسة نوتردام، وبها مقبرة شارل الشجاع، وكنيسة «الدم الغالي» التي يقصدها حجاج كثيرون، ويحوى مستشفى سنت جون (القرن ١٦) الكثير من روائع هازن تلمننج.

بروجيل: أسرة من المصورين الفلمنكيين، أولهم بيتر بروجيل الأكبر (ح ١٥٢٥-١٦٩)، الذي سمي. بروجيل الرفي، واشتهر بتصوير حياة القرية والأحراش وطباع الفلاحين، كما عكس مشاهد التعذيب التي لها في عهد أنتستيش. ومن أشهر مصوره: «الحاصلون» متحف التروبوليتان، و «حمل الصليب» بولينا، و «مذبحة الأرياء» بيروكسل، عرف ابنه بيتر بروجيل الأصغر (١٥٦٤-١٦٣٧) باسم «بروجيل الجسيم»، نسبة إلى الموضوعات التي عالجها. واحتار ثلاثين كتاباً يان بروجيل (١٥٦٨-١٦٢٥) مشاهد الطبيعة والأحجار مرصوعاً لفته، وكان صديقاً لروبنز وشريكاً له في بعض لوحاته.

بروجينو: (ح ١٥٢٣-١٤٤٥)، مصور إيطالي، من مدرسة أومبريا، اسمه الحقيقي: بيتر دي كريستوفرو فالوشي، كان زعبلاً وتلميذاً لليوناردو دافنشي في مرسيم فيروشيو. استدعى إلى روما من فلورنسا ١٤٨٠ لي رسم في كنيسة سستين، لم يبق من لوحاته الجصية (الفريسكو) الشهيرة، التي رسمها لتلك الكنيسة، سوى لوحة واحدة، كان دافنيل تلميذاً له. تتميز لوحاته بالبنية بالرشاقة والرقدة.

بروده: ولاية سابقة، أصبحت في ولاية جورجيات، غ وسط الهند، كانت مملكة مستقلة في عهد أسرة الجنكوار في القرن ١٨، أهم مدنهما بروده، وبها قصر وعدة كليات، وتقوم بها صناعة نج القطن.

برودون، بيير. بول: (١٧٥٨-١٨٢٣)، مصور فرنسي، عرف ببراعته في استعمال الضوء والظل، رحل إلى روما ١٧٨٤ لدراسة الفن، وعاش فيها عدة سنوات، انتخب عضواً بأكاديمية الفنون الجميلة ١٨١٦. من أعماله لوحة الإمبراطورة جوزفين بمتحف اللوفر.

بروستر، (السير) دافيد: (١٧٨١-١٨٦٨)، فيزيقي اسكتلندي، وفيلسوف طبيعى، عرف يسوعه في استقطاب الضوء، اخترع المياع (الكاثيوسكوب) أصبح مديراً لجامعة أدنبرة ١٨٥٩، من بين مؤلفاته العلمية: «رسالة في البصريات» ١٨٣٦، و«حياة سير إسحق نيوتن» ١٨٦٨، و«أكثر من عالم واحد» ١٨٥٤.

بروسيتا: انظر: برسيفونا ودبيش.

بروسيا - ولاية ألمانية سابقة عاصمتها برلين، كانت تشغل النصف الشمالي من ألمانيا، ويقرب سكانها من ثلثي المجموع الكلى لسكان ألمانيا، كانت تسمى هي ولاية ألمانيا من الناحيتين السياسية والاقتصادية، تمثدت من تخوم هولندا وبضغيكيا وتكسمبورج (خ) إلى تخوم لتوانيا ويولندا (ق)، ومن البحر الباطلى والدنمارك والبحر الشمالى (ش)، إلى نهر ليين وغاية نرويجيا والسويد (ج). وأكبر المدن البروسية بعد برلين: كولون، ويرسلوا، وإسن، وفرانكنفورت، ودلمدورف، وهنوفر. يرجع أصل بروسيا في معناها الحديث إلى ١٧٠١، حينما اتخذ ناخب براندنبرج لقب ملك بروسيا، بعد اتحاد براندنبرج مع دوقية بروسيا، تحت حكم أسرة هوهنولرن وكانت بروسيا هي الأصل للمنطقة الواقعة على البحر الباطلى، بين نهري النين والتمتولا (بروسيا الشرقية فيما بعد)، وقد أهد الفرسان التوتون - الذين جعلوا بروسيا مقر حكمهم - سكانها الوثنيين في القرن ١٢، وفي ١٥٢٥ امتنق رئيسهم الأكبر أنبرت براندنبرج البروستانتية، وحول ممتلكاته إلى دوقية وراثية تخضع لسيادة بولندا، وانتقلت الدوقية عن طريق المورثة إلى ناخب براندنبرج ١٦١٨، ومنح فريدرك وليام (الناخب الأكبر) الاستقلال التام، بمقتضى صلح أوليفا ١٦٦٠، وفي ١٧٠١ توج الناخب فريدرك وليام ٣ ملكاً على بروسيا باسم فريدرك ١، ولكنه ظل أحد أمراء الإمبراطورية الرومانية المقدسة، صغفه مارجراف وناخب براندنبرج ولممتلكاته الأخرى داخل الإمبراطورية، وفي أثناء الأعوام المائة واختمسين التالية

والقاسية)، ومرص النوم الأفريقي، كان رئيساً لجمعية الملكية المؤهلة إلى أوغندا للدراسة مرض النوم (١٩٠٣، ١٩٠٨، ١٩٠٨)، وإلى مالطة للدراسة الحمى المالطية (١٩٠٤-١٩٠٦).

بروست، جوزيف لوى: (١٧٥٤-١٨٢٦)، كيميائى فرنسى، اكتشف سكر العنب، أرمى عماد قانون النسب الثابتة (قانون بروست) الذى ينص على أن العناصر توجد في أى مركب بنسب وزنية ثابتة.

بروست، مارسيل: (١٨٧١-١٩٢٢)، روائى فرنسى، ولد في باريس كان برناد في شبابه الأدبية. وهو إلى معرفة الأدباء، تعرف على أناتول فرانس الذى كتب له مقدمة أول آثاره الأدبية: «الإفراج والأيام» ١٨٩٦، عاش بروست في عزلة تامة وبعد وفاة أبويه انصرف إلى التأليف، فكتب قصته الطويلة «بحث عن الزمن الضائع» (١٩١٣-٢٧) وتال الجزء الثانى منها: «هي ظل الفتيات وسط الزهور» جائزة هونكور ١٩١٩، وتبع ذلك أجزاء أخرى منها: «السجينة» و«لوقت المتعاد» وهي شب ترجمة ذاتية، كتب بروست كذلك «أعدت» من المقالات ومجموعة كبيرة من الرسائل. ويغلب على أسلوبه انصوفية والتحليل النفسى العميق، مما زادت مؤلفاته موضع دراسات كثيرة إلى اليوم.

بروستاتا: أحد أعضاء الجهاز التناسلى في الذكر، وهي غدة في حجم لى فود، تحيط إحاطة تامة ببداية لقناة البولية عند خروجها من المثانة، وتكون البروستاتا من حويصلات عدداً، ترمز مسائلاً خاصاً، ففرغها هي قنوات متعددة ينضم بعضها إلى بعض، ويتجمع منها آخر الأمر عدد محدود من القنوات (تحو ٢٠) تصب ففحاتها في القناة البولية، والبروستاتا لا تفرغ بمرارها إلا في لحظة الإمضاء، ويسهم ذلك الإفراج بنهيب هام في تكوين السائل اللوى، وهو ضرورى لتنشيط الحيوانات المنوية، وزيادة مقدرتها على الحركة، والبروستاتا عرضة للتضخم عادة بعد سن الخمسين الذى يودى إلى عسر التبول وإلتهام، مما يدعو عادة إلى استئصال هذا العضو جراحياً.

ثلاث نخرت منها بروسيا ظافراً: ففي الحرب الأولى ١٨٦٤ (انظر: شلنجر - هولشتاين) هزم الدنمارك وظفر بولاية شلنجر، وشن الحرب الثانية على النمسا ١٨٦٦ وأكبرها على التتخلى عن دعامة ألمانيا، وانتزع هولشتاين وضبط هانوفر وعسن وناساو، وأخيراً أذل في الحرب الثالثة (١٨٧٠ - ٧١) فرنسا وأعلن الإمبراطورية الألمانية في فرساي، ومن هنا الحين يصبح تاريخ بروسيا في الواقع هو تاريخ ألمانيا، ولكن بروسيا احتفظت بدسنور ١٨٥٠ الذي حفظ عن الانتزاع في طبقات اللاتك، وبعد سقوط الملكية ١٩١٨ انضمت بروسيا إلى جمهورية بجمار ١٩١٩ وفقدت نتيجة هزيمتها في الحرب العالمية ١ معظم بروسيا الغربية وبوندا الروسية وبعض أجزاء سيبيريا لبولندا، وقسمت ألمانيا عقب الحرب العنيفة ٢ إلى أربع مناطق، احتلت كل من بريطانيا والولايات المتحدة وروسيا وفرنسا منطقة منها، وهي ١٩٤٧ أعلن مجلس الحلفاء الأعلى للإشراف على ألمانيا إلحاد بروسيا وحدة قائمة بذاتها.

بروسيا الشرقية: إحدى مقاطعات بروسيا سابقاً (٣٦٩٩٢ كم^٢)، عاصمتها التاريخية كينجزبرج (١٩٣٨) كان يفصلها عن سائر ألمانيا النغر البولندي، ومدينة دانزج الحرة، وكانت تحف بها بولندا، ولتوانيا، وميكل، والبحر البلطي. منطقة رابعة إلى حد كبير، وتكثر بها الغابات، وتنتشر فيها البحيرات (خصوصاً في مازوفا) قتل أكثر من ٦٠٠٠٠٠ من سكانها في الحرب العالمية ٢. في مؤتمر بوتندام ١٩٤٥ قسمت بروسيا الشرقية بين الاتحاد السوفيتي، الذي استولى على نجر ١٥٧٩٩ كم^٢ عاصمتها كينجزبرج، وبولندا، التي حصلت على الباقي بما في ذلك أنششتاين، والتنج، ومازيسبرج، وبرغم التصديق عليها في معاهدة مع ألمانيا إلا أن الولايات المتحدة الأمريكية لم تعترف بذلك، وتاريخ المنطقة قبل ذلك انظر بروسيا.

بروسيا الغربية: مقاطعة سابقة من مقاطعات بروسيا، أهم مدنها دانزج، وقد تألفت بمقتضى أحكام مؤتمر فيينا من

تمكن خلفاؤه من بسط نفوذ بروسيا على ألمانيا وارتقت مكاثتها إلى دولة أوروبية عظمى، زهدت زعامة النمسا على ألمانيا. فقد كتب بروسيا ١٧٢٠ نتيجة للحرب الشمالية الجزء الشرقي من بوميرانيا السويدية. وظفرت في حرب الوداعة النموية بمعظم سيليزيا وهزمت في حرب السنين السبع حلفاً ضحماً، وحصلت في نصيحات بولندا ١٧٧٢، ١٧٩٣، ١٧٩٥ على مقاطعة بروسيا الغربية (أصبحت بروسيا الأصلية تعرف ببروسيا الشرقية)، وع بولندا، حتى أقل نجحها في حروب الثورة الفرنسية ونابليون، فحلت بها الهزيمة في معركة فالمي ١٧٩٢ وانسحبت ١٧٩٥ من التحالف الدولي الأول، ولكنها انضمت إلى التحالف الثالث ١٨٠٦ فحق نابليون حيوستها في معركة بين وأورستاد، واضطرت أن تقبل صلح نلمت ١٨٠٧ المذل، الذي فقدت بمقتضاه جميع أراضيها غ نهر الآلب، ومعظم نصيبها في بولندا، وقبض لها في ذلك الحين زعماء أكفاء مثل كارل ف. شتين، ك. أ. هارنبرج، فبلهم فون هومبولت، وشارنهرست، الذين أدخلوا إصلاحات واسعة النطاق في النواحي الاجتماعية والثقافية والحربية وضعت أسس عظيمة بروسيا الحديثة، وانضمت بروسيا ١٨١٣ إلى التحالف ضد فرنسا، ولعب بلوخر دوراً رئيسياً في هزيمة نابليون في معركة ليزج ومعركة واترلو ١٨١٥ واسترجعت بروسيا في مؤتمر فينا (١٨١٤ - ١٥) جميع أملاكها، وحصلت على مقاطعة الراين، وروستاليا، والنصف الشمالي من سكسونيا، وبشيرة بوميرانيا السويدية، وبروسيا الغربية وع بولندا، ولكنها سارت في ذيل مشرئخ في الاتحاد الألماني التعاهدي ولكن بروسيا تزعمت توحيد ألمانيا الاقتصادية الذي مهد الطريق لاتحادها السياسي، وتكس فريدرك ولیم ١ من إخماد ثورة ١٨٤٨ ولكنه خضع للنمسا في معاهدة أولترس ١٨٥٠ وسلم خلفه ولیم ١ مفايد الأمور إلى سمارك الذي حقق لألمانيا أهدافها الكبرى، وجعلها دولة مرهوية الجانب بين دول أوروبا العظمى، فصل حروب

١٤٨٦، وأضيفت إليها أورانج ١٦٧٢ وأنتيون وفينسان ١٧٩١، ونيس، ومنتون ١٨٦١.

بروفنسال: لهجة فرنسية، انتشرت في ج في فرنسا، وهي إحدى اللغات الرومانسية (انظر: لغة (جدول)). ولهاها اشعراء (الثروبادور) الرحالة في الغرون الوسطى، وصلت إلى أن تكون اللغة الرسمية في الغرون الوسطى، أحياها بعض الشعراء في منتصف القرن ١٩، ولكن الفرنسية الرسمية غلبت عليها.

بروفيلانس: مدينة [١٧٥٢٥٥ نسمة، ٢٠٠٦]. عاصمة ولاية رود أيلند الأمريكية وتقع شمالها الشرقي. عند خليج بروغيلانس، وهو حرس طبيعي أمين، وفيه تصب عدة أنهار، تأسست ١٦٢٦ وأصبحت نواة كبيراً في القرن ١٨ بفصل مجزئتها الخارجية، أعلنت مدينة أمريكية ١٨٣٩، اشتهرت أولاً بصنع الحلوى والآلات الفضية، وتنتج اليوم المنسوجات والآلات والسماعات والكيميائيات والأجهزة الإلكترونية، مقر جامعة براون وعدد من المعاهد العلمية، وفيها مكتبات عامة، ومتحف للتاريخ الطبيعي، ومعهد للموسيقى.

بروقنصل: كان الفصل يتمتع بالسلطة في روما عاتاً واحداً، فإذ أُطيل مدة تنسعه بالسلطة لبسوا مهمة خنارح روما. أطلق عليه لقب بروقنصل، وفي أواخر عهد الجمهورية الرومانية أصبح اللقب يدل عادة على أن حامله متصل سابق يتولى حكم إحدى الولايات إذ قلما كان يتولى هذه المهمة فنصل في أثناء مدة حكمه الأصلية، لكن بومبي مسح هذا اللقب (٧٧ ق م) قبل أن يتولى أي منصب عام، كما منحه (٦٧ ق م) لتطهير الحار من الفرائصة، وفي ٦٦ ق م لحرارية ميثريدانس، واستصدر بومبي (٥٢ ق م) قانوناً يقضي بفسرورة انتقضاء فترة خمسة أعوام بين تولي حاكم منصبه في روما، وأستناد مهمة إليه خارجها، وفي عهد الإمبراطورية كان لقب بروقنصل يطلق على حكام الولايات التي يشرف الساتو عليها.

بروك، آلان فرنسيس: (١٨٨٣ - ١٩٦٣)، جلد مارشال

بومانيا البولندية سابقاً، ومن حزه من دوقية بروسيا الأصلية، وأعطت معاهدة فرساي ١٩١٩ معظم بروسيا الغربية إلى بولندا، (انظر: المصير البولندي) وجعلت دانزج مدينة حرة ثم ضمها ألمانيا ثانية ١٩٣٩، ولكن رصمت المنطقة كلها تحت الإدارة البولندية ١٩٤٥.

بروسيلوف، ألكسيفتش: (١٨٥٣ - ١٩٢٦)، قائد روس. انتصر في الحرب العالمية ١ في جابلسيا، وفي ١٩١٦ نجح في هجوم بروسيلوف في البداية ولكنه تكبد خسائر فادحة، عين قائداً عاماً في عهد حكومة كيرينسكي ١٩١٧، وفي ١٩٢٠ قاد الجيش السوفيتي ضد بولندا.

بروفانس: إقليم ومقاطعة فرنسية سابقة، ج في فرنسا مقسمة الآن إلى خمسة أقسام: قار، وبوشيه - دي - دون، وفركنيز، وجزء من الب - دي - ثوت - بروفانس والب البحرية. أهم مدنها: مارسيليا، ونيس، وطولون، أفنيون وإكس - أن - بروفانس، وأرل. ويحد هذا الإقليم البحر المتوسط جنوباً (انظر: ريفيرا)، ونهر الرون غرباً، وإيطاليا شرقاً، يتج وادي الرون والسفوح الجنوبية للألب البحرية: النبيذ والخمر، والفواكه، والتوتون، والأزهار، والخضراوات، تربي الماشية (خاصة في كامارج)، ومعظم الأراضي في داخلية الإقليم جبلية غير خصبة، قبلة للسياح. استقر الإغريق والتجار الفينيقيون بالساحل منذ ٦٠٠ ق م، وأسس الرومان مستعمرات في القرن ٢ ق م وكانت بروفانس أقدم ممتلكاتهم عبر الألب، وسقطت بروفانس في يد الفوط الغربيين في القرن ٥ الميلادي ثم في يد الفرنج، في القرن ٦، وفي يد العرب في القرن ٨، وأقام بودو، كريت أرل، مملكة بروفانس ٨٧٩، التي ضمت ٩٢٣ إلى برجنديا، ليكونا مملكة أرل انتقلت المملوكة ١٠٣٣ إلى الإمبراطورية الرومانية المقدسة، وانتقلت بروفانس ١٢٤٦ عن طريق الزواج من بيت أراجسون المائل إلى أسرة الأنجويين التي كانت تحكم نابلي، وبعد انقراض هذه الأسرة، انتقلت بروفانس إلى إنتاج النمساوي

الأمامي الأيسر)، وقد ابتكر طرقاً لتصنيف لوز الشعر والجلد، وتقدير نسبة الدماغ إلى الحمجمة.

بروكار: فماتس مزخرف نعل وخطافه تأثير التعزيز، تصنع أرضية النسيج عادة من الحرير وتكون الزخارف إما من الحرير أو من غيوط الذهب أو الفضة. عرفت صناعته في الشرق منذ القدم ثم انتقل إلى أوروبا، وتحسين نول الجاكار ح ١٨٠٤ أمكن صنع الزخارف المعقنة التصميم.

بروكدورف - واتسو أولريخ، جراف فون: (١٨٦٩-١٩٢٨)، ديوماس الألماني، تولى وزارة الخارجية ١٩١٨ و ١٩، وفضل الامتقالة على قبول شروط معاهدة فرساي، وكان سفيراً بومسكو منذ ١٩٢٢ حتى موته.

بروكس، فان ويك: (١٨٨٦-١٩٦٣)، ناقد أمريكي، كتب عن تأثير البيوريشانية في الفكر الأمريكي في عدة كتب، منها: «نبذ المتطرفين» ١٩٠٩ و «أمريكا تلغ سن الرشد» ١٩٦٥. ألف أيضًا سيراً تعتبر فتحاً في ميدان النقد منها «هنري جيمس» ١٩٢٥، و «إرمسون» ١٩٣٢، نال جائزة بوليتزر في التاريخ عن كتابه «إدهار نيو إنجلترا» ١٩٣٦.

بروكس، وليم رومرت: (١٨٤٤-١٩٢١)، فلكس أمريكي، أسس مرصد رد هاوس في فيليبس بولاية نيويورك ١٨٧٤، وعين أستاذاً للفلك بكلية هوبارت بينيف ١٩٠٠، اهتم بأعمال التصوير الفلكي، واستعمل مناظير فلكية من صنعه، واكتشف ٢٧ مذنباً.

بروكسل: مدينة (١٦١٥-١٦٣٠ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة بلجيكا، وعاصمة مقاطعة بروبانث، مركز تجاري وصناعي وثقافي مهم، تقع على ملتقى قناة شارلوا - بروكس، وقلنسروك، بها صناعات متنوعة، أقدمها وأشهرها صناعة اللينلا، ترجع نشأتها للقرن ١٠، وفي القرن ١٥ حلت محل لوفان عاصمة لبرابانت، كانت مقر حكام هولندا من الإسبانيين والنساريين، فيما بعد القرن (١٦-١٨)، وحوصرت مراراً في حروب تلك الفترة، وسقطت مرتين في يد الفرنسيين، في أثناء حروب الثورة

بريطاني، كان قائداً عاماً للجيش البريطاني المرابط ببريطانيا (١٩٤٠-٤١)، ورئيس أركان حرب الإمبراطورية (١٩٤١-٤٦).

بروك، ألكسترو: (١٨٩٨-١٩٨٠)، مهور أمريكي، يمتاز أسلوبه الواقعي بالرواة الهادئة القوية واحترامه لنظم الإنسانية. وتساعد لوحاته في كثير من متاحف الفنون بالولايات المتحدة الأمريكية.

بروك، (المسير) جيمس: (١٨٠٣-٦٨)، راجا، (حاكم) إنجليزي لساواك بورنيو، بعد معاونة السلطان للملعي على إخضاع ثورة القبائل، نصب راجا ١٨٤١، وخلفه ابن أخيه السير تشارلس جونسون بروك (١٨٢٩-١٩١٧)، الذي ألغى الرق ونشر الرخاء، وتنازل ابنه، السير تشارلس فينر بروك (١٨٧٤-١٩٦٣)، عن ساواك لبريطانيا، مستعمرة لتناح ١٩٤٦.

بروك، روبرت: (١٨٨٧-١٩١٥)، شاعر إنجليزي، تدل أشعاره الغنائية التي تركها على نبروغ ميكر، كانت وسامته، وظروف حياته، وموته المبكر في الحرب العالمية ١، وأسلوبه فضائل الرومانسي، سبباً في أن تصيح له شخصية أسطورية، تشبه في ملامحها العامة شخصية الشاعر بايرون، من دواوينه «قصائد» ١٩١٦، وقصائد أخرى ١٩١٥.

بروك فارم: جماعة أسسها (١٨٤١-٤٧)، المفكر جورج ريبلي وزوجته صوفيا، تجربة لحياة جماعية، تجمع بين البساطة في العيشة، والرقي في التفكير، استمرت الجماعة حتى ١٨٤٧، كان من أعضائها نانابيل هونورن، وكان إرمسون، ومرجريت فولتر، من أنصارها.

بروكسا، بول: (١٨٢٤-٨٠)، باثولوجي فرنسي، والثريولوجي، وولد في جراحة لأهصاب. مؤسس جمعية باريس الأثروبولوجية ١٨٥٩، ومجلة الأثروبولوجيا ١٨٧٣، وكان حجة في المؤسسة، وعند انزعج الذي يشغله مركز الكلام اللفظي في تلفيف بروكا، وقد سمي بروكا (التلفيف الثالث من نص المخ

قعة بجبال الهارنس، جعل منها حوت أحد مشاهد قصته «فارست».

بروكن هيل: مدينة (١٨٨٥٤ نسمة، ٢٠٠٧)، بولاية نيومكس وولز، بـاستراليا، شق بورت بيرى، وهي ميناء، ومركز التعدين الرئيسى لنفسه والخصاص والزنك بـاستراليا منذ ١٨٨٤.

بروكني: انظر: ثيربوس.

بروكسواي: زبولون ويلد (١٨٢٧ - ١٩٢٠)، عالم أمريكي في علم العقاب. ولد في لايم، كونيتيكت. حوّل ١٨٦٩ في أثناء عمله مديراً لإصلاحية دنوت، أن يدخل نظام الحكم غير المحدد المدة، على مرتكبي الجريمة الأولى. قام بدور توجيهي في إصدار تشريعات ولاية نيويورك، التي نظمت أول إصلاحية بنتها الولاية للبانعير المذكور في القصر. وكان أول مدير لهذه الإصلاحية (١٨٧٦ - ١٩٠٠)، وأدخل بها نظاماً لتدريب البدن، والشرية، وتعليم الحرف، وإعطاء مكافآت تشجيعية للسلوك الجيد. وكان من أثر مجاز تجاربه أن أدخل نظام الحكم غير المحدد المدة في ولايات أخرى. ألف كتاب «عمسون عاماً من الخدمة في السجون» ١٩١٢.

بروكويوس: (ت ٥٦٥ ق)، مؤرخ بيزنطي من قيصرية بفلسطين، عاش في عهد الإمبراطور يوستينان. رافق بلبازيوس في حملاته، وفاد فيما بعد الأسطول الإمبراطوري. لتاريخه قيمة عظيمة باعتباره مصدراً أصاباً، نظراً لتفاهته واتصاله بالرماء ووظائفه العامة. برع في وصف الأحداث التي شهدها، ولكنه كان مهملًا في استخدام الأصول، مؤلفاته الرئيسية معروفة عمومًا باسم «تاريخ بروكويوس نهم». ويبحث بخاصة في الحروب ضد القوط والوندال والغرس - و: «تاريخ بروكويوس السرى»، وأكثره تاريخ لفضائح وبنادات البلاط، على أن هذا التاريخ قد أصبح موضع شت. فقد بروكويوس بأسنوبه المنفقون مؤرخي العهد البيزنطي الكلاسيكي، ورحمته للعادات الاجتماعية والدينية بين

الغربية (١٧٩٢ - ٩٤)، واتخذها ولجوتون مقر لقبائفة ثعلبا في معركة راترو ١٨١٥، وأصبحت عاصمة بلجيكا المستقلة في ١٨٣٠. احتلها الألمان في الحربين العالميتين (١٩١٤ - ١٨، ١٩٤٠ - ٤٤)، ولكن نحت من انسخريب، وفي قلب المدينة التاريخي (أي الجران ملاس)، توجد قاعة المدينة (القرن ١٤ - ١٧)، والميزون دروا (أو البرودهويس) من عصر النهضة، وانفصر القلبي، والبرنك (القرن ١٨)، ومن الجاني الهامة الأخرى، كنيسة سانت جوديل من الغراز القوطي، ولكن الفنايع العام للمدينة حديث، وبها جامعة أنشت ١٨٣٤، أصبحت مقر حلف شمالي الأطلسي ١٩٦٧ ومقرًا لمنظمة الوحدة الأوروبية. سها ١٠٠٠ منظمة دولية.

بروكشر (باشا)، هنري: (١٨٢٧ - ٩٥)، عاتم ألماني شهير تخصص في دراسات المصرية القديمة. ونع في تفسير اللغة المصرية الشعبية (الديموطيقية) خاصة. كان أستاذًا للدراسات الفرعونية في جامعة جوتنجن، أنشأ أول مجلة علمية: «المجلة المصرية» التي تصدر حافة بأعمق الأبحاث المصرية وأجلاء، من أشهر مؤلفاته «المعجم الجغرافي» و«المعجم اللغوي» فضلاً عن بحوث هامة.

بروكلمان، كارل: (١٨٦٨ - ١٩٥٩)، مستشرق ألماني. كان أستاذًا للغة العربية في عدد من جامعات ألمانيا. حقق عددًا من النصوص العربية، منها: «ديوان ليلى»، ورسالة في خز العائمة للكشائي، إلخ، وله معجم سرياني لاتيني، وكتاب في قواعد اللغة السريانية، أهم أعماله: كتابه الكبير في «تاريخ الأدب العربي» (جزءان). وملاحقه في ثلاثة أجزاء. ظهر الجزء الأول من الأصل ١٨٩٨، والجزء الأخير من الملاحق ١٩٣٩، وبعد أوفى مرجع في ديه، ثم كتابه «تاريخ الشعوب الإسلامية» ١٩٣٩.

بروكن أو بلوكسبرج: قعة جرنينة. ارتفاعها ١٦٤٢ م، بقائمة سكوبيا - نهالت، في ألمانيا الوسطى. أعلى

المطلق «دكتاورية البروليتاريا» يجب أن نشيء مجتمعاً (لا طليقاً).

بروم: عنصر لا فزى نشط، رمزه الكيميائي «Br» سائر أحمر - من في درجات الحرارة العادية، تنطلق منه أبخرة بنفس اللون ذات رائحة خافتة، أثقل من الماء بأكثر قليلاً من ثلاثة أمثال ثقله. يذوب في الماء إلى حد ما، ويسمى المحلول المائي «ماء البروم» وهو عامل مؤكسد يذوب في الكحول، والاكبر، وثاني كبريتيد الكبريت، يتجمد في ٧ مئوية، ويغلي في ٥٨.٨ مئوية، بهما اليوم الغلزات، بسبب تهيئتها للدهون والاشية الأنف والحقن، يتصم إلى أسرة الهالوجينات، وأقل نشاطاً من الكلور أو الكور، وأكثر نشاطاً من اليود. يتكون مركبات مماثلة لمركبات بقية الهالوجينات، أكاسيد البروم غير مستقرة، ولكن حمض الهيدروبروموز والبروميك - وهما مركبان من الهيدروجين والبروم والأكسجين - يعرفان من أملاحهما. وحمض الهيدروبروميك محلول مائي ثيروميد الهيدروجين. لا يوجد البروم طليقاً في الطبيعة، وإنما متحلاً مع عناصر أخرى، وبخاصة السوديوم والبوتاسيوم والماغسيوم والفضة. يوجد في مركبات في ماء البحر والآبار المعدنية وفي رواسب ملح الطعام، ويستخرج من ماء البحر للأغراض التجارية باعتباره مصدراً لمركبات الجازولين المائعة للخط. يستخرج العنصر نقياً بمعالجة البروميديت (في المحلولات) مع الكلور الذي يحل محل البروم، وبأكسدة حمض الهيدروبروميك، والتحليل الكهربائي لثيروميد. اكتشفه أنطوان جيروم بالار في ماء البحر في ١٨٢٦. انظر: بروميك، و هالوجين، وعنصر (حدون).

بروم، هنري بيتر: (١٧٧٨ - ١٨٦٨)، سياسي برهاني اشتغل بالمحاسبة والصحافة، يدخل البرلمان ١٨٦٠، وكافح تجارة الرقيق، وعارض القوانين المقيدة لتجارة، واشتهر نشأ عاماً، وأصبح زعيماً للأحرار في مجلس النواب. واقترح إصلاح التعليم، واشترك في تأسيس بعض الجمعيات العلمية وجامعة لندن ١٨٧٨.

البرابرة قديم جداً، لكن أهواء العنيفة - كسجنه نيبساريوس ضد الإمبراطورة ثيودورا - تشو، تواريخه، بروكوفيف، سيرجي ميرجيفتش: (١٨٩١-٥٣)، مؤلف موسيقى روسية، موسيقاه في الغالب ذهنية، تتدرج من الموسيقى العليظة والعنيفة، إلى الموسيقى الغنائية. من مؤلفاته السيمفونيات، ومنها السيمفونية الكلاسيكية المشهورة (١٩١٦ - ١٧). والكوشترات التي كتبها للبيانو والكامان، والأوبرات، ومنها: الحب تيسر تغلات الثلاث، (١٩٢١) والتاليات الأوركستراية، ومنها: الملام كيج، والحكاية الخرافية: بيتر والثذب (١٩٢٦) التي كتبها للأوركسترا. ألف في موسيقى المحررة، ونماذج البالية. طاب بالولايات المتحدة وأوروبا مرات عدة، عازفاً على البيانو، وقاتلاً للأوركسترا، ولكنه في الأعوام الأخيرة بقى بالاتحاد السوفيتي.

بروكوفى: اسم يطلق نوع من الخضار براسيكا أوليترابا إيتاليكا (*Brassica oleracea Italica*) يشبه التقيط، من الفصيلة الصليبية. وثبات عشب حوى - ساقه قصيرة - تحمل أوراقاً كبيرة خائفة، وتنتهي بنورة زهرية على شكل قرص، يتكون من عنقيد زهرية ورقية مخضرة اللون، وهي الجزء الذي يؤكل. أصغر حجماً من قرص القبيط ذي الأرحار البيض المصفرة. ويزرع كالتقيط، ويتكاثر بالبذرة.

بروليتاريا: في النظرية الماركسية، طبقة العمال الذين يعيشون من أجورهم، ويعتمدون على وجودهم على عملهم. وفي روما القديمة كان «البروليتاري» هو المواطن الذي لا يملك شيئاً، أو ليس له دخل مضمون لذلك اقتضت فائدته لتدولة على إيجاب الذرية. وعند كارل ماركس أن إعياء النظام الإقطاعي خلق طبقة جديدة معتمدة من الفلاحين والأتباع، وأصبح أفرادها مرغوبين على بيع عملهم لقاء أجور في المركز الصناعية الجديدة، وتكون النظرية الماركسية التي فصلها وتوسع فيها لينين، إن «البروليتاريا» يجب أن تتزع السلطة من الطبقة الرأسمالية، وبعد فترة من حكم البروليتاريا

بروميثيوس: (بعيد النظر)، في الديانة اليونانية، نبتان، ساعد آلهة الأولمب في التغلب على جميع التيتان، ولقد سرق بروميثيوس سر النار من الآلهة وأعطاهم للإنسان كما علم الإنسان جميع أنواع الحرف النافعة والمصناعات، فغضب عليه زيوس لمعادته الجنس البشري، وقيده في جبل القوقاز حيث اتهم سر كبدته. حرره هيراكلبس. كتب أسخيلوس مسرحية «بروميثيوس في الأقاليم» وكتب شيللي قصيدة «بروميثيوس طليقاً» وترجمت إلى العربية.

بروميثيوم: عنصر فلزي نادر، رمزه Pt، أحد العناصر الأرضية النادرة، كان التنبؤ بوجوده (العنصر ٦١ في الجدول الدوري) في بداية القرن ٢٠، وأصلن هريكتر وشريكاه هاريس وإيتيما عن اكتشافه في ١٩٢٦، وأمكن معرفته بواسطة مطياف الأشعة السينية، واقتراح إطلاق اسم إيتليتيوم عليه (نسبة إلى ولاية إيتلي). وأعلن لويجي رولا ومساعدوه في الوقت نفسه أنهم يعتقدون أنهم اكتشفوا العنصر ٦١، وأطلقوا عليه اسم فلورنتيوم، وأمكن على وجه مؤكد معرفة هيئة مشعة من العنصر في أثناء تجارب على البلوتونيوم أجراها هاريسكي وجلنديين وكوريل. أطلق عليه الاتحاد الدولي للكيمياء اسم بروميثيوم في ١٩٤٩، انظر: عنصر (جدول).

بروميدي: من أملاح حمض الهيدروبروميك، يتكون من البروم وعنصر آخر غير الأكسجين، يتش في الطبيعة، تتكون البروميديات بالاتحاد المباشر للبروم مع العنصر الآخر، أو بتبادل حمض الهيدروبروميك، وهي قابلة للذوبان في الماء ما عدا بروميديات الرصاص والزرنيق والفضة. يستعمل بروميديا الصوديوم والبروتاسيوم مسكنين، ويستخدم بروميدي الفضة في التصوير الشمسي حيث يختزل عندما يتعرض للضوء ويصبح داكناً، وتتناسب دكته مع كمية الضوء المعرض لها تناسباً طردياً. وحمض الهيدروبروميك هو المحلول المائي لبروميدي الهيدروجين.

برومير: الشهر الثاني في التقويم الثوري الفرنسي،

وانقلاب ١٨ برومير (٩-١٠ نوفمبر ١٧٩٩)، انقضى على حكومة الإدارة، وأتت الفصيلة تحت حكم نابليون.

برون: (١٨٠٥-٧٦) مستشرق فرنسي، تخرج من باريس، وعين مديراً لمدرسة الطب في القاهرة، وقام برحلة في السودان. ترجم عدة كتب عربية مثل: «تشنيد الأذهان» لمحمد عمر التونسي، «قصة يوسف»، «قصة المسراج»، «التختم في القصة» لخليل بن إسحاق، و «الطب النبوي». وألف «توقد العربية»، و «العربية العامية في الجزائر»، و «نساء العرب قبل الإسلام وبعده».

بروناي: سلطنة بروناي دار السلام (٥٧٦٥ كم^٢، ح ١٨٤٩-٤٠ نسمة، ٢٢٠٠٨، شخ جزيرة بورنيو، عاصمتها والميناء الرئيسي بندر سيري بيجوان. الإسلام هو الدين الرسمي مع وجود أقليات مسيحية وبرقة. أهم منتجاتها البترول والمطاط الطبيعي، والأرز. وضعت تحت الحماية البريطانية ١٨٨٨، وأصبح لها مندوب سام بريطاني في ١٩٥٩، رفضت الانضمام إلى اتحاد ماليزيا ١٩٦٣. وقعت معاهدة مع إندونيسيا ١٩٦٦، وفي ١٩٧١ منحتها بريطانيا الحكم الذاتي مع احتفاظها بالثرون الخارجية والدفاع، وحصلت على الاستقلال في ١٩٨٤. وفي ١٩٦٨ توج السلطان حسن بلقبه خلفاً لأبيه عمر علي سيف الدين، وكان عمره ٢٢ عاماً.

برونسلاند، جرو هارلم: (١٩٣٩ -)، سياسية نرويجية طيبة، وعضوة في حزب العمال. كانت وزيرة للبيئة (١٩٧٤-٧٩) وانتخبت للبرلمان ١٩٧٧، وأست الوزارة لفترة قصيرة في ١٩٨١، انتخبت كمديرة عام لمنظمة الصحة العالمية (١٩٩٨ - ٢٠٠٣).

برونتو صوموس: راجح يالكو عظيم، عاشب، نصف مالي في الغالب، طوله أكثر من ٢٠ م، ووزنه أكثر من ٣٠ طناً، طويل الرقبة والذنب، الاسم مشتق من الأخرقية ومعناه «المطاية الراهدة» (السحلية)، عاش في أواخر الثور الجوزي وأوائل الخطاشيري.

بروتس: شارلوت: (١٨١٦-٥٥)، وإميلي بين بروتن

أى «دنيا الصبا»، وفيها معلومات هامة عن طفولتهن وديانهن الخيالية، التي كن يفرغن إليها مع العباب أشبهن، فراراً من الحزن والألم. وفي نفس العام أصدر هاتيفاند مجموعة كاتفة لأشعار إميلي مع وثائقها.

برونسييسر، فريدياندا (١٨٤٩-١٩٠٦)، ناقد أدبي فرنسي، عرض أصحاب المذهب الطبيعي، وضع نظرية عن تطور الأشكال الأدبية الثنائية، مساندة لنظرية تطور الأنواع. أنصح عن علمه الغزير ومفردته الغائقة في كتابه «تاريخ الأدب الفرنسي» ١٨٩٧، وكتب أيضاً في الدفاع عن الكاثوليكية ١٨٩٧.

برونزا: أشابة من التحساس والتصديرة، أو من الأول وفترات أخرى، وتضاف إليها الغضة، أو الألويميوم، أو الزنك أو الرصاص، لزيادة برقتها أو صلابتها. والبرونز أصلب وأشد مقاومة من التحساس الأصفر والزنك والنجاس. يستخدم في أشابة النجوس، وبرونز المدافع، ومطوح التحميل، والمصمامات، والسقوف، ولطف، والحلى، والنواويس والبرونز أشابة مثالية لعصب القطع الفنية، وللتحت والأشغال البارزة. استخدمه المصريون والإغريق والأترويون والرومان، واشتهرت إيطاليا في عصر النهضة بالأبواب البرونزية لجيبيرني في فلورنسا وغيرها (القرن ١٦)، كما استخدمته فرنسا لعمل أفاريز الأثاث.

برونز المدافع: أشابة من التحساس، والتصديرة، وكسبة قليلة من الزنك، استخدمت أساساً في صنع المدافع (ومن هنا جاءت التسمية) إلا أن الفولاذ حل محلها.

تستخدم الآن أساساً في صنع أجزاء الآلات. بوتزويك: ولاية سابقة بألمانيا الوسطى، كانت تالف من جوب كثيرة، تحيط بها أراضي مقاطعات بروسيا السابقة. وبعد الحرب العالمية ٢ (١٩٤٦) أدمج الجزء الأكبر منها في سكسونيا السفلى في ألمانيا الغربية، والباقي في سكسونيا - إنهالت في ألمانيا الشرقية. ويقع إقليم بوتزويك بسهل ألمانيا الشمالي والشل السنجية لجبال الهارنس، حيث تستخرج الفضة والنجاس

(١٨١٨-٤٨)، وآن بروشي (١٨٢٠-٤٤): شخصيات ثلاث عشن حبة مستوية مع والدهن النفس باترك الأيرلندي الأصل، في قربة نائية موحشة، ونخص ظروفًا عاشبة حزينة. ماتت الأم ثم ماتت أختان أكبر منهن بالسل، السواحدة إثر الأخرى، وأمن أخوهن الولد الوحيد يرانويل، الخمر والأفيسون، مع أنه كان موهوباً في الرسم والكتابة، وواد من شعور الوحشة والحزن قلة مواردن. تعلمت شارلوت وإميلي في مدرسة صغيرة، يظهر وصفها باسم (لود) في رواية «جين إير» (ترجمت إلى العربية)، ويحزى إلى حفاتها السيب في إصابة الأختين الكبيرتين بالسل، وعلى إثر موتها عاشت الأخوات في عالم خيالي من حمنهن، نكاد عليه آثار محفوظة عنهن إلى اليوم، تحين كثيراً على فهم عبقرية إميلي وشارلوت وتفوقهما. كانت شارلوت وحدها التي أوجدت لنفسها بعض صداقت، حتى بعد أن ذاع صيتها حصلت في مدرسة داخلية في بروكسل، وصورت المدرسة في بعض رواياتها، وهي الوحيدة التي تزوجت من بينهم، وإن يكن لعام واحد قبل وفاتها. تولت إميلي التدريس، ولكنها تقطعت لضعف صحتها، وكذلك آن، أول ما نشرت مجموعة شعرية لهن الثلاث تحت اسم مستعار «الأخوات بل»، فلم يبع منها إلا نسختان وفي ١٨٤٧ نشرت أن روايتها «جنس حراي» مع رواية إميلي «مرتضعات وفتح» (ترجمت إلى العربية)، ثم نشرت شارلوت «جين إير» التي رفضت ذكرها بعد أن رفض الناشر روايتها «الأتاة» التي نشرت فيما بعد ١٨٥٧، وفي ١٨٤٨، ماتت إميلي وتلتها ١٨٤٩ آن، ولم تعرف شخصية الأخوات حتى ولا ممن كان ينشر لهن إلا في ١٨٤٩، عندما أصدرت شارلوت روايتها «خيرني» فوصفت «هارث»، بلدتها، وتعرف أحد المواطنين على ما وصف من أماكن وأحداث، ثم نشرت «فيلث» ١٨٥٢. تمتاز مؤلفاتهن بالرومانسية، وشدة الحساسية، وعف الخيال، كتبت عنهن دراسات عديدة، وأصدر واتشورد ١٩٤٦ دراسة عن «جوفناليا»

تحدى اللاهوتيين، واعتقد أن لكل إنسان وجهة نظر إلى العالم خاصة به، وأن الحق المطلق فوق إدراك الإنسان، وأن العالم مؤلف من عناصر أولية لا يرتد بعضها إلى بعض، بل تعمل وفق قوانين يحكمها مبدأ كوتش شامل. أثرت فلسفته على سبينوزا وليبنز. اتهم بالزندقة، وأحرق في السديقة.

برونو، وولف: (١٨٥٨ - ١٩١٧)، مستشرق أمريكي، درس في ألمانيا، وعين استاذاً للغات السامية في جامعة برنستون. نشر كتاب «الاتباع والمزوجة» لابن فارس، والجزء العاشر والعشرين من «الأغاني» جمعه من مخطوطات مكتبة ميونخ. وقام مع بعثة من جامعة برنستون بحفريات في حوران وصف نتائجها في كتاب كبير.

بروتو، القديس: (ح ١٠٣٠ - ١١٠١)، راهب ألماني، أسس رهبنة الكارثوسيين ١٠٨٤، وأقام أديرة في الألب. بروتيار، أوليف تيودور: (١٨٠١ - ٧٦)، نباتي فرنسي، ابن إسكندر بروتيار (١٧٧٠ - ١٨٤٧) الجيولوجي والكيميائي. كان رائداً في دراسة مسيولوجيا الحضارات وألف كتاباً هاماً عن حفريات الحضارات (١٨٢٨ - ٣٧) وأول كتاب قيم عن حبوب القمح. اتخذ تصنيفه للنباتات في متحف التاريخ الطبيعي بباريس أساساً للتصنيف المستعمل في ألمانيا. ساعد على إصدار جداول العلوم الطبيعية، وأسس الجمعية النباتية الألمانية.

بروتيلسكي، فيليو: (١٣٧٧ - ١٤٤٦)، أكبر معمارين الإيطاليين في عصر النهضة. جاء تصميمه لأبواب مسعدانية فلورنسا التي في الترتيب، بعد تصميم جيورجي في مدينة ١٤٠١. من أعماله: قبة كاتدرائية فلورنسا، وكثيسة سان لورنزو.

بروي: أسرة نبيلة فرنسية، من أصل بيمونتي: فرانسوا ماري دوغ بروي (١٦٧١ - ١٧٤٥)، مارشال فرنسا، أنعم عليه لويس ١٥ بلقب دوق رانس فيكتور فرانسوا دوغ بروي (١٧١٨ - ١٨٠٤)، مارشال فرنسا، ير في

والرصاص والحديد. وأهم محصولاته: الحبوب، ونهر السكر، والبطاطس. انتشرت دوقية برونزويك في القرن ١٣ من بغايا مستنكاث هنري الأسد (لذي لم يحفظ إلا بأراضي برونزويك ولينبورج)، برونزويك، رهاونفر الحالبين غربيها، وأصبحت الدوقية (١٨٠٧ - ١٣) جزءاً من مملكة وسفانيا، تحت حكم جيروم يونانر، وانضمت ١٨٧١ للإمبراطورية الألمانية، وأصبحت ١٩١٨ جمهورية، وانضمت ١٩١٩ لجمهورية فيمار رحلت ١٧٥٣ محل عاصمتها القديمة فولغنبول - مدينة برونزويك التي تقع الآن في سكسونيا السفلى على نهر الأوكسر. وهي مركز تجاري وصناعي (آلات، وبيرة) وكانت عضواً هاماً بعصبة الهنزة، عانت المدينة القديمة كثيراً في الحرب العالمية ٢. ومن معالمها شهمة (ولكلها لحقها التخريب بدرجات متفاوتة) كاتدرائية من القرن ١٤ تضم مقبرة هنري الأسد، ونافورة مشهورة من القرن ١٥، تسمى باسم نل أولنشيغل الذي عاش هنا ومنحرف فنون (الآن بقصر رشموند سابقاً) يضم معروضات بديعة.

بروتس الشائك أو الشموكة السوداء: شجرة صغيرة شائكة، من الفصيلة ثوردية، من جنس بروتس (Prunus) الذي يتبعه البرقوق. اسمها العلمي بروتس ميوزا (Prunus spinosa) تنمو في أوروبا وآسيا وشمال أفريقيا. تدخل ثمارها في صناعة البراندي، تصنع من أخصانها عصي في أيرلندا.

برونكو: انظر: مستنح. برونيج، هينرخ: (١٨٨٥ - ١٩٧٠)، سياسي ألماني، مستشار ألمانيا (١٩٣٠ - ٣٢). تزعم حرب الوسط الكاثوليكي، أصدر مرسوم مالبه تفرد على أساس من التشكف، وكراهي الناس. حل فوق العاصفة الهتلرية ١٩٣٢. قاله رئيس هندلبرج، وعين يابن خلفاً له. غادر برونج ألمانيا ١٩٣٤، وأصبح استاذاً بجامعة هامرد ١٩٣٧. برونو، جورمانو: (١٥٤٨ - ١٦٠٠)، فيلسوف إيطالي،

المرض التهاب في الأعصاب، يؤدي إلى شلل العضلات وفقدان حساسية، وتضخم القلب ومشله. وقد يصعب ذلك أوديعا أي استسقاء، يتشأ من زيادة ونسج سرائل الأنسجة من الدم، وخلل في وظائف الجهاز الهضمي يتبع عن التهاب أعصابه، فتقل حركات المعدة والأمعاء كما يقل إفراز عصارات الهضم، وتتعدم شهية الطعام، مما قد يتسبب في تنشأ أنواع أخرى من أمراض سوء التغذية.

برى، جان باتيست: (- ١٨٧ - ١٩٩٢)، فيزيقي فرنسي عيين أستاذًا للتزييض بجامعة باريس ١٩١٠. تخصص في دراسة حركة جزينات السوائل وتركيبها الفاعلي. نال جائزة نوبل في الفيزييقا ١٩٢٦. له دراسات قيمة على الأشعة السينية وأشعة المهبط (الكاتود).

برى، لشارل، دوق دي: (١٧٧٨ - ١٨٢٠)، الابن الأصغر لشارل ١٠ ملك فرنسا (١٨٢٤ - ٣٠). أدى اغتياله ١٨٢٠ إلى رد فعل ضد الأحرار، وحاولت زوجته كارولين فرناند لوميز دوقة برى، (١٧٩٨ - ١٨٧٠) ١٨٣٢ المحصول على العرش لابنها، الذي عرف فيما بعد بهتري كونت شامبورا، وسجنت مؤقتًا.

بريا، لورنتي بافلوفتش: (١٨٩٩-١٩٥٣)، زعيم شيوعي روسي، رئيس الميوليس السري الروسي منذ ١٩٣٨، ورئيس متتلب للقيام بأعمال وزارتي الإشراف على الدولة والداخية. حوكم وأعدم.

برياكيس: (القرن الرابع ق م)، نحاس إغريقي. عمل مع مكوبس في إخرقة ضريح موصولوس بمدينة هاليكارناسوس، له أعمال أخرى نسب إليه، منها تمثال أبولو، في غياض دافني، قريبًا من أنطاكية.

بريام: في الأساطير اليونانية، ملك طروادة، زوج هكسوبا، ووالد هيكور وباريس وترويلوس، وكاساندرا وغيرهم. قتل في حرب طروادة.

بريان، أرسينيذ: (١٨١٢ - ١٩٣٢)، سياسي فرنسي. رأس الوزارة ١١ مرة بين ١٩٠٩ و١٩٢١. اشتراكي أصلًا، ثم حاجمه اليمينيون واليساريون لأرائه الحرة.

حرب السنين السابع، وتعب أميرًا للإمبراطورية الرومانية المقدسة، وفي ١٧٩٢ قاد جيوش الأشراف المهاجرين ضد الثورة الفرنسية. وحفيده ألير دوق بروي (١٨٢١-١٦٩٠)، رأس الوزارة (١٨٧٣ - ٧٤ و ١٨٧٧) ووضع مؤلفات تاريخية هامة عن القرن ١٨. واثنان من أحفاده عالمان بالطبيعة مشهوران: مورس دوق بروي، انظر: بروي، مورس، ولويس فيكتور أمير بروي انظر: بروي، لويس فيكتور.

بروي، لويس فيكتور، أمير: (١٨٩٢ - ١٩٨٧)، فيزيقي فرنسي، أستاذ الفيزييقا بكلية العلوم بجامعة باريس منذ ١٩٣٢. حصة في علم ميكانيكا الكم وتركيب المادة. نال جائزة نوبل في الفيزييقا ١٩٢٩ لطريقته عن الطبيعة الموجية للإلكترونات ١٩٢٤. ألف مقدمة لدراسة لميكانيكا الموجية ١٩٣٠، و المادة والضوء ١٩٣٧.

بروي، مورس، دوق: (١٨٧٥ - ١٩٦٠)، فيزيقي فرنسي. أخوه لويس فيكتور أمير بروي. أسهم في بحوث الأشعة السينية، والفيزييقا الذرية، والنشاط الإشعاعي، والكهرباء. عضو أكاديمية العلوم ١٩٢٤، والأكاديمية الفرنسية ١٩٣٤.

برى: إقليم ومقاطعة سابقة بوسط فرنسا. عاصمتها التاريخية يورج، وهي هضبة جافة (تربة الماشية)، فيما علا وادي انتر وواي شير الخصيبين. اشتراها الناج الفرنسي ح ١١٠٠. وفي ١٣٦٠ أصبحت دوقية. وظل يتولتها أمراء مختلفون تربطهم قرابة الدم حتى ١٦٠١.

برى برى: أحد أمراض سوء التغذية. يتشأ عن نقص الفيتامين ب ١. يتشأ المرض في الجهات التي يتكون معظم الطعام فيها من الأرز المقشور بعد تبخيه، كما هي الحال في اليابان والصين والهند، ويشفى المرض إذا ما أعيد إلى الطعام الفيتامين ب أو حيوب الأرز على ما هي عليه قبل إزالة قشرتها. وكثير من الطعام العادي في جهات كثيرة من الأهم المتعدنة يحوى قدرًا دون القدر المتسلسزم من هذا الفيتامين. وأهم أعراض هذا

نولى الخارجية (١٩٢٥-٣٢). أكبر منشئ ميشاق لوكارتو، وشيخ كيلوج - بريان - ومزيدى للشعاون ندونى، وإقامة ولايات متحدة أوروبية. شارك شيريمان فى جائزة نوبل لسلام ١٩٢٦.

بريانفروس: (ح ١٢٥-٥٨٥ ق م)، حاكم كورنث، وأحد الحكماء السبعة فى بلاد الإغريق. بعض بعديته حتى أصابت فداً كبيراً من الثراء والرعاية. نرى عنه قصص كثيرة، ويحزى إليه كثير من الأقوال المأثورة.

بريانسك: مدينة (ح ١٥٣٤٥ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة إقليم بريانسك وسط روسيا الأوروبية. على نهر دينا، مركز لنقل والتصانعات الحديدية ونشر الأختاب، ومركز هام لغبار الطبيعي. كانت هى وفيازما فى الحرب العالمية ٢ طرفى حركة كماشة ألمانية ضخمة (أكتوبر ١٩٤١). استردها الروس ١٩٤٣.

بريتانى: إقليم ومقاطعة سابقة شرغ فرنسا، وشبه جزيرة بين بحر المانش فى الشمال وخليج بكنى فى الجنوب. وتنقسم الآن إلى المقاطعات الأتية: إيل وفيليا، وكوت دى نور، وفستيمر، وهوزيا، والوار الأسف. والساحل، وخاصة فى حوضه الغربى، غير منظم. صخرى متحرج، يد موانئ طبيعية (برست، لوريان، سان مالو)، وجزر عديدة: (أوشيان، ويل ايل ن ميرا). وفى القسم الأوسط نلان بريتانى، وتكثر الأنهار الصغيرة، وفى الجنوب يجرى اللوار بعد ثلاث كمير المدن، ويصب فى الأطلنطى عند سان نازير (أهم قنواى). وكانت رن عاصمة المقاطعة. وأهم الأعمال صيد الأسماك والملاحة والزراعة. وكانت بريتانى جزءاً من أرموزيكيا القديمة. فتحه بوليبوس قيصر فى اجروب الغالية، وأصبح جزءاً من إقليم ليون، (انظر: الغال)، وسمى باسمه الحديث «بريتانى» حين نزلت به قبائل بريتون (٥٠ تقريباً)، التى طردها الانجلوسكسون من بريطانيا، ولا تزال لغتها الكلتية المعروفة بالبريتونية لغة الكلام فى بريتانى السطلى (الغربية). وتاريخ بريتانى كساح طويل فى سبيل الاستقلال ضد الفرنجة أولاً،

(القرن ٥ - القرن ٩) ثم ضد أدواق نورمانديا وكونتات الأنجويين (القرن ١٠ - القرن ١٢)، وأخيراً ضد إنجلترا وفرنسا وفى ١١٩٦ عتشف نهائياً بأثر الأول، من الأنجويين، دوقا، وهنل جون ملك إنجلترا الذى اغتاله ١٢٠٣ فى الحصول على الدوقية، اتى انقلت إلى صهر آرثر بيتر ١ (بيتر موكلير). وأدى قراض دونه العباشرة إلى حرب الوراثة البريتانية (١٢٤١-٦٥)، وتشابكت هذه الحرب مع حرب المائة عام التى لعب فيها اقواد البريتانيون دى جكلان، وكبون، والدوق آرثر ٣ فيما بعد، دوراً هاماً، وادى فشل الثورة التى قام بها الدوق فرنسيس ٢ ضد التاج العرسى إلى اندماج بريتانى فى فرنسا. بعد تولية ابته آن، وقسم الملك فرنسوا الأول الدوقية إلى عرنا رسمياً ١٥٣٢، وكان لها فى رن محكمتها الإقليمية (البرلمان)، ولم نرض بريتانى عن الحكم المركزى قط، حتى إنها كانت من أوائل الأقاليم ثائرة ١٧٨٩، وحولتها الكاثوليكية المناهضة والمعدى المحافظة إلى معقل معاد للثورة الفرنسية. ولم يخضع الشوان - وهو اسم الشوان - تماماً، ولجأوا فى بريتانى الجنوبية (غالبية) إلى النار القويض، ونمت الروح القومية البريتانية فى القرن ١٩، زاده امتصالاً السياسة الموجهة ضد رجال الدين والكنيسة، التى سارت عليها الجمهورية الثالثة، ونجحت الحكومة الفرنسية فى إخضاع أنصار الحكم الذاتى بريتانى، ولكنهم رفضوا رشوة الألمان لهم فى الحرب العالمية ٢. وحررت جيوش الولايات المتحدة بريتانى فى أغسطس ١٩٤٤، وان تكن الحيوش الألمانية بقيت بلوريان وسان نازير حتى مايو ١٩٤٥، واحتفظت بريتانى - وخاصة إقليم كورنواى - بتقاليد وعيزت محلية تجذب السياح، ومنها: موانئ الصيد القديمة، والغرى، والاحتفالات الفخمة، والحج، (كما فى أورى مثلاً) والمقابر الحجرية. وبها كثير من الآثار البحرية الصحية التى تلب إلى الفرويد، أى كهنة قبائل الغال، وتنتشر بين العاظر الطبيعية، وخاصة فى كرنالك. وكثير مما يدور فى

بريوتون، بيرو: (١٧٧٨ - ١٨٦٢)، ضب فرنسي، أخرى
أول عملية ساحقة لخزق القصعة الثوراتية علاجاً لأحد
المضاعفات الخطيرة لدنبريا الحلق. وكتب رسالة ١٨٢٦
فرق فيها بين الحمى القرمزية والدنبريا (الخناق) ووصف
حمى التيفود. وهو صاحب النظرية القائلة بأن الأمراض
تسبب عن الجراثيم والتي ثبتت صحتها إلى حد كبير
فيما بعد، نتيجة لبحوث باستير.

البريتونية: فرع من اللغات الكلتية، من الفصيلة المعوية
لهندية - الأوروبية، وتشمل لغة ويلز - بريناني - كرون
(منفردة الآن) (انظر: لغة (جنود)).

بريج: سفينة شرابية لها سرعات سريعة بشكل
استخدمت في الملاحة الساحلية في معظم أنحاء العالم.
يتراوح طولها بين ٣٠ و ٢٥ متراً، وتبلغ حمولتها ٣٥٠
طناً. وفي البريج الأصغر حجماً يمتد نسرانج الرئيسي
عبر السعينة طولاً، ويكون شرانج القلع لرتبتي العلوي
مربع الشكل.

بريج وتلدا: منطقتان صغيرتان صغيران (ح ٢٦٢٨ نسمة،
٢٠٠٨)، بقسم الألب الحرة ج في فرنسا على الحدود
بين إيطاليا وفرنسا، تازلت عهما إيطاليا لفرنسا بفضي
معاهدة باريس ١٩٤٧.

بريجل، فرنزا: (١٨٦٩ - ١٩٣٠)، فيزيولوجي وكيميائي
نمساوي، أستاذ في جامعة جراتز ١٩١٣، نال جائزة
نوبل للكيمياء، ١٩٢٢، من أجل أبحاثه في التحليل
الذئبي العضوي الكمي.

بريجتس: مدينة (٢٧١٥٤ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة
مقاطعة هورليرج، ع قنصا على بحيرة كونستانس،
ميناء على البحيرة، وملحق للسكك الحديدية. بها محطة
لتوليد الكهرباء، تنتج هضوجات. تقع بالقرب منها
غابة بريجتس.

بريجنيف، لوينيل إيليش: (١٩٠٦ - ٨٢)، رعيه شيوعي
روسي، رئيس الاتحاد السوفييتي (١٩٦٠ - ١٩٦٤)،
١٩٧٧ - ٨٢)، السكرتير العام للحزب الشيوعي
السوفييتي، ورئيس المكتب السياسي للحزب. تدرّب في

الاسطورة الأثرية بحدث في بريانس، وخاصة في غابة
بروبلاند.

بريتشارد، تشارلس: (١٨٠٨ - ٩٣)، فلكي بريطاني،
أستاذ الفلك باكسفورد ١٨٧٠، حيث قام بتصميم
ونومع مرصد جديد، وشو جداول للنجوم تبين لمعانها
السر، واستخدم لقياسها فوتومترًا مدرجًا من تصميمه
الخاص. أرن من استعمال التصوير لتعيين زوايا اختلاف
المنظر للنجوم.

بريتوريا: مدينة (١٨٨٤ + ٤٦ نسمة، ٢٠٠٥)، ح وسط
الترانسفال، العاصمة الإدارية لجمهورية جنوب أفريقيا،
وعاصمة مقاطعة الترانسفال (منذ ١٨٦٠). أُنشئت
١٨٥٥، ونبت إلى أندريس بريتوريوس، كانت معروفة
كعاصمة للأبارتيد في جنوب أفريقيا بها جامعة
بريتوريا، ومعاهد أخرى، ومصانع للحديد والصلب.
منقى للخطوط الحديدية، عقل فيها وستون تشرشل
أثناء الحرب التي اشتعلت في جنوب أفريقيا (١٨٥٩ -
١٩٠٢) ولكنه استطاع الفرار إلى موزمبيق.

بريتوريوس، أندريس فيلهلمس ياكوبس: (١٧٩٩ -
١٨٤٣)، قائد بويري، ساعد في تأسيس نواة جمهورية
جنوب أفريقيا التي أقيمت ١٨٤٣ في الترانسفال. سميت
مدينة بريتوريا باسمه.

بريشون، ألفريد: (١٨٩٦ - ١٩٦٦)، شاعر سريالي
وروائي وسائد فرنسي، انحاز للحركة المعادية، ثم أصبح
من زعماء الحركة السريالية، كتب «خطوات المفقودة»
١٩٣٤، وقصة «نادجا» ١٩٢٨، وهي ترجمة لحياته،
وهو داعية متحمس لتفسير اللاوعي في الفن، أصله
دفاعي عن المذهب السريالي (١٩٢٤ - ٣٠) و«الف «ما
في السريالية» ١٩٣٤.

بريشون (ووز، مؤتمرو: اسم يطلق عموماً على مؤتمر
الأمم المتحدة لشئون المال والتفد. عقد في يولية ١٩٤٤
بعدينة بريتون وودز بالولايات المتحدة الأمريكية، ترتب
عليه إنشاء صندوق النقد الدولي لنتية التعاون في شئون
التفد، والبنك الدولي للإنشاء والتعمير.

بريوتونو، ميرو: (١٧٧٨ - ١٨٦٢)، طبيب فرنسي، أجرى أول عملية ساجحة لخراج القصبة الهوائية علاجاً لآحد المضاعفات الخطيرة لدفتريا الحلق. وكتب رسالة ١٨٢٦ فرق فيها بين الحمى التفرزية والدفتريا (اختناق) ووصف حمى الشيغرة وهو صاحب نظرية القائدة بأن الأمراض تسبب عن الجراثيم ونشئ ثبتت صحتها إلى حد كبير فيما بعد، نتيجة لبحوث باستير.

البريتولية: فرع من المذت الكاثولية، من الفصيلة الذوية الهندية - الأوروبية، وتشمل لغة ويلز - برينان - كرون (متروسة الآن) انظر: لغة (جدول).

بريج: سفينة شرعية لها شراعان مربعان الشكل، تستخدم في الملاحة الساحلية في معظم أنحاء العالم، يتراوح طولها بين ٣٠ و ٣٥ متراً، وتبلغ حمولتها ٣٥٠ طنًا. وهي البريج الأصغر حجمًا بعد شراع الرتبي غير السفينة طولاً، ويكون شراع الشراع الرتبي نظري مربع الشكل.

بريج وتلا: مطقتان صغيرتان (حج ٢٦٢٨ نسخة، ٢٠٠٨). بقم الألب البحرية حج ق قرب على النحره بين إيطاليا وفرنسا، تنازلت عهها إيطاليا لفرنسا بمقتضى معاهدة نابز ١٩٢٧.

بريجل، لوفزا: (١٨٦٩ - ١٩٣٠)، فيزيولوجي وكيميائي عساوي، أستاذ في جامعة جوارز ١٩١٣، نال جائزة نوبل للكيمياء ١٩٢٣، من أجل طوافه في التحليل الذئق العضوي الكمي.

بريجتس: مدينة (٢٧١٥١ نسخة، ٢٠٠٦)، عاصمة مقاطعة فولدبيرج، ع الشمس على بحيرة كونستانس، بنا على البحيرة، وملتقى للسكك الحديدية، بها محطة لتوليد الكهرباء، تتج المنسوجات، تقع بالقرب منها غابة بريجتس.

بريجنيف، لوييد إيلوش: (١٩٠٦ - ٨٢)، رعيه شيوعي روس، رئيس الاتحاد السوفيتي (١٩٦٠ - ١٩٦٤)، (١٩٧٧ - ٨٩)، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي، ورئيس المكتب السياسي للحزب. ندرج في

الأسطورة الأثرية يحدث في برينان، وخاصة في غابة بروسيلاند.

بريشارد، شارلس: (١٨٠٨ - ٩٣)، فلكي بريطاني، أستاذ الملك باكسورد ١٨٧٠، حيث قام بتصميم وتوسيع مرصد حديد، ونشر جداول للنجوم تبين لمعانها نسبي، واستخدم تقايصها فونومترا مدرجًا من تصميمه الخاص. أول من استعمل التصوير لتعيين زوايا اختلاف المنظر للنجوم.

بريشوريا: مدينة (١٨٨٤-٤٦ نسخة، ٢٠٠٥)، ح وسط الترانسلف، العاصمة الإدارية لجمهورية جنوب أفريقيا، وعاصمة مقاطعة الترانسفال (منذ ١٨٦٠) أنشئت ١٨٥٥، وتنت إلى أندريس برتوريوس، كانت معروفة كعاصمة للأبارتهيد في جنوب أفريقيا بها حمامة برتوريا، ومعاهد أخرى، ومصانع للحديد والصلب. متنى لخطوط الحديدية، الخقل فيها ونستون تشرشل أثناء الحرب التي استتلت في جنوب أفريقيا ١٨٩٩ - ١٩٠٢) ولكنه استقطع انقار إلى موزمبيق.

بريتوريوس، أندريس فيلهلمس ياكوبس: (١٧٩٩ - ١٨٥٣)، قائد بويري، ساعد في تأسيس نواة جمهورية جنوب أفريقيا التي أقيمت ١٨٥٣ في الترانسلف، سميت مدينة برتوريا باسمه.

بريتون، أندويه: (١٨٩٦ - ١٩٦٦)، شاعر سرياني وروائي وناقد فرنسي، انحاز لسحرمة العاديه، ثم أصبح من زعماء الحركة السريالية، كتب الخطوات المفقودة ١٩٢٤، و قصة الناحه ١٩٢٨، وهي ترجمة لحياته، وهو داعية متحمس لتبشير اللاوعي في الفن، أصدر دفاعين عن المذهب السريالي (١٩٢٤ - ٣٠) وألف ما هي السريالية ١٩٣٤.

بريشون وودز، مؤتمرو: اسم يطلق عمومًا على مؤتمر الأمم المتحدة لشؤون المال والنقد. عقد في يولية ١٩٤٤ بمدينة برينون ووجز بالولايات المتحدة الأمريكية، ترقب عليه إنشاء صندوق النقد الدولي لتتية الثمارن في شؤون النقد. والبنك الدولي للإتشاء والتعمير.

الوسطى، وكان أساساً لخدمة الحكومة، ثم نشأت مؤسسات فردية تؤدي خدمات بريدية. ففي مصر أنشأت بعض الدول الأجنبية مكاتب بريدية قبل أن تنظم الحكومة بريدها وتجمعه مصلحة حكومية، ولكنها ألغيت فيما بعد. يرجع النظام البريدي الإنجليزي إلى ١٦٥٧، ووجدت الطوابع التي تباع وتلصق على الخطابات ١٨٣٩، ودخلت الطوابع الولايات المتحدة الأمريكية ١٨٤٦. وأصدرت مدينة زيوريخ طوابع ١٨٤٣، وكذلك البرازيل، وانتشرت الطوابع في العالم المتحضر كنه بعد ١٨٥٠. وتطورت كذلك وسائل نقل البريد فكانت على ظهور الخيل، ثم العربات المغلفة، التي تسير على الطرق العامة وتحمل الركاب، أو تسير في قوافل تحت الحراسة المسلحة، واستخدمت السمك الحديدية ١٨٦٢، وكذلك خطوط الملاحة البحرية التجارية المتظمة. وفي ١٨٦٥ تولت الحكومة المصرية إدارة البريد، وألحقت بوزارة الأشغال، ثم تناوله وزارات أخرى حتى أصبح من أعمال وزارة المواصلات ١٩١٩، ثم صار هيئة مستقلة فيما بعد، وأدخل البريد الجوي ١٩١٨ بعد الحرب العالمية ١، وزاد استخدامه بانتشار الطيران المدني المتظم. وفي سبب الحرب العالمية ٢ استخدم التصوير الفوتوغرافي في نقل الخطابات توفيراً للوزن. وبعد ذلك وجدت بطاقات البريد، والخطابات التي تحمل الطوابع البريدية مختومة أو مطبوعة عليها دون حاجة إلى إنصاف، وحدثت استخدامات الطوابع في أغراض ثقافية وقومية، لتخليد أشخاص أو وقائع بصفة تذكارية، وتستخدم الأمم المتحدة وهيئات أخرى الطوابع الاحتفالية الإضافية لتجمع تبرعات لمعونة الطفولة أو اللاجئين، وغير ذلك من الأغراض الخيرية. وهي ١٨٧٤ عشدت اتفاقية دولية، لتنظيم الخدمات البريدية بين الدول، وأسس اتحاد البريد الدولي. وبالمناسبة إلى الرسائل السرية نشأ نظام الحفائض الدبلوماسية، التي تمنى بشروط معينة من التفتيش، كما اتبع نظام حاملي الحفائض الذين يسافرون إلى السفارات التابعة للدولة في

هندسة التعلين، انضم للحزب الشيوعي ١٩٢١، وتولى عدة مناصب في أوكرانيا، وبالجيش، ويوملافيا، حتى ١٩٥٢. انتخب بلجنة الحزب المركزية وسكرتيراً للحزب الشيوعي ١٩٥٢. أوفد إلى قازاقستان (١٩٥٣-٥٦) للإشراف على برنامج كبير للإنتاج والتنمية، عاد إلى أعمال سكرتيرية الحزب ١٩٥٦، رار بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا، وألمانيا الشرقية، وهنغاريا، ويوجوسلافيا (١٩٧١). أكد في زيارته لبراج ١٩٧٦ مبدأ بريجنيف والذي يقضى بحق الاتحاد السوفيتي في التدخل في الشؤون الداخلية للدول الشيوعية الأخرى وإن كان أغفل في بلجراد أن كل الدول الشيوعية ذات سيادة ومستقلة تماماً. أرم مع فرنسا ١٩٧١ معاهدة للتعاون الاقتصادي والفني والصناعي. وأيد سياسة الوفاق مع الولايات المتحدة الأمريكية.

بريجور: منطقة، وكونتبه سابقاً، ج ع فرنسا، عاصمتها التاريخية بريجي. تتكون من هضبة جيرية جافة تقطعها اودية خصيبة، كونتبه منذ القرن ٩ انتزعت من حكم الإنجليز ١٣٧٠، آلت إلى بوريون، ثم أصبحت في الأراضي المنكية بعد ١٥٨٩.

بريجي: مدينة (ح ٣٥٨٦١ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة قسم بودوني، وسط فرنسا. للعاصمة التاريخية لبريجور، بها كاتدرائية من القرن ١٢.

بريجيت، القديسة: (١٣٠٣ - ٧٣)، رعية سويدية، كانت في البلاط الملكي، ووالدة لثمانية أطفال، ثم تزوجت بعد وفاة زوجها، وأت رؤى شهيرة، أنشأت جماعة البريجيتين، وكان لها شأن في السويد. أمضت آخر حياتها في روما. عيدها ٢٣ يولي (كان ٨ أكتوبر سابقاً).

بريد: نشأت خدمة البريد بفرض نقل الخطابات، ولكنها امتدت فيما بعد حتى شملت نقل الرسائل والطرود، والمطبوعات والعميات، عند القيام بعمليات تحويل النقود، وبعض الأعمال المصرفية. وقد عرف نظام البريد لدى الفرس والعرب وأرومان، وفي القرون

نتيجة للجهود الكبيرة التي صرفها إيلي كاتيرتون، فأنشئت الوف الأندية، وتقام فيها مباريات دولية ومسابقات عالمية، ومن الدول العربية التي أحرزت فيها مركزاً مرموقاً مصر حيث حصل فريقها على المركز الأول في بطولة العالم ١٩٦٤. التي أقيمت في إيطاليا، والتي يطلق عليها اسم ألعاب الريديج الأولمبية. **بريدججورت**: مدينة (١٣٧٩١٧ نسمة، ٢٠٠٦)، ج ع ولاية كونتيكت، على سفوح لونغ ايلند. تأسست ١٦٣٩، وأعلنت مدينة ١٨٣٦. مياه هام على المحيط الأطلنطي، وأكظم مدينة صناعية في الولاية، يشجع نشاطها الاقتصادي لإنتاج ماكينات الخياطة، والأجهزة الكهربائية، والأدوات المعدنية، والذخائر انحرية واللدائن، كان لها شأن كبير في الحرب الأهلية، وهي الحربيين العالميين، وهي مقر جامعة بريدججورت التي تأسست ١٩٢٧.

بريدجز، وويرث سيمور: (١٨٤٤ - ١٩٣٠)، شاعر إنجليزي، اهتم بالدقة في الأوزان، كان طبيكاً، ثم مكف على الشعر. له مؤلفات نقدية عن الشعراء ميلتون، وكبنتس، وعن مسرحيات شكسبير، كما أن له دواوين ومسرحيات شعرية. أشهر قصائده «وثيقة الجمال» ١٩٢٩، عين شاعراً للبلاط (١٩١٣ - ٢٠).

بريدجسان، بيرسي وليامز: (١٨٨٢ - ١٩٦٦)، فيزيقي أمريكي، تخرج في جامعة هارفارد، ودرس بها منذ ١٩١٠، فاز بجائزة نوبل في الفيزيكا ١٩٤٦، لأعماله في الصنوط العالية. معروف أيضاً بأبحاثه في التوصيل الكهربائي في المعادن وشواص البلورات. ألف استنق علم الفيزيكا الحديث، ١٩٢٧، و «فيزيكا الضغط العالي» ١٩٣١، و «طبيعة علم الديناميكا الحرارية» ١٩٤١.

البريدي: لقب ثلاثة إخوة، هم: أبو هيداهة أحمد (ت ٨٣٣٢هـ / ٩٤٢)، وأبو يوسف يعقوب (ت ٨٣٣٢هـ / ٩٤٣)، وأبو الحسين عبد الله (ت ٨٣٣٢هـ / ٩٤٤). وقد كان لهؤلاء الثلاثة شأن كبير في عهد اضمحلال الخلافة العباسية، أيام المعتز وعملقاته، ورأس هذه الأسرة هو

الخارج، بدلاً من استخدام رسائل البريد العادية، انظر: طابع بريد، صندوق البريد، هواية جمع طوابع البريد. **بريد جوي**: انظر: بريد.

بريد، جيمس: (١٧٩٥ - ٩ - ١٨٦٠)، جراح إنجليزي، كتب في التنويم المغناطيس والبحر. أول من استعمل اصطلاح «التنويم المغناطيس» بدلاً من العيسرية (نسبة إلى ميسمر)، أو المغناطيس الجبواني، وأوضح أنه يتحقق بالإيجاد. مهدت كتاباته الطريق للبحث فيما سمي بعد: «العقل الباطن».

بريفلا: مدينة (١٧٤٩١١ نسمة، ٢٠٠٧)، مقاطعة برابنت الشمالية، ج غ هولندا، بها مصانع للآلات وصناعة الحرير الصناعي. حاصرها الإسبان بقيادة سينوله عدة عام تقريباً، وأوحى تسبب حاصتها الباسلة ١٦٢٥ إلى فيلاسكوز برسم لوحة غنية. بها كنيسة من القرن ١٣ وقلمة قديمة.

بريفلا: مدينة (٥٠٥٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، بنجدا، باتمملكة المريية السعودية، تقع على مرتفع رملي بانحجاب الأيسر لودي الرمة، قاعدة القصيم. مياهها وافرة ولكنها ليست خالصة العذوبة، تنوسط كثيراً من الغري الزراعية، مركز تجاري كبير، يقال إنها أكبر سوق للآبل في العالم.

بريدج: لعبة وولي (كوتشنة بالنتس وخمسين ورقة)، يلعبها أربعة أشخاص كل اثنين شريكان وهي مستفاهة من لعبة الهويست القديمة، وكانت تلعب قديماً بين ثلاثة لاعبين، ثم اضميف الرابع. عرفها لندن ١٨٩٤ وسرحان ما أقبل عليها رواد الأندية والطلقات الاسترقاطية فحلت محل لعبة الهويست التي كانت اللعبة التقليدية عندئذ، ونشوت فراعدها ١٨٩٥ بعد الاتفاق عليها ولكنها عدلت بعد ذلك عدة مرات. وتسمى كلمة بريدج الآن النوع المتعاقدي (كوتراكت) وفيه نوع من المتزايدة، وتصح فواعده هاروند فاندبيلت ١٩٢٥ في نيويورك، وهي تتصح على طلب أكبر عدد ممكن من الطليات في كل مرة. وقد انتشرت هذه اللعبة انتشاراً كبيراً بعد ١٩٢٧

بريستيد، جيمس هنري: (١٨٦٥ - ١٩٣٥). عالم أمريكي تخصص في الدراسات المصرية القديمة. عين استاذاً للدراسات المصرية وتاريخ الشرق بجامعة شيكاغو (١٩٠٥-٣٣) ومديراً لمتحف هنكل للأثار الشرقية (١٨٩٥-١٩٠١) والمعهد الشرقي التابع لجامعة شيكاغو. عمل في التنقيب عن الآثار في مصر والعراق. له مؤلفات جليلة في التاريخ والدين والحضارة، منها: «تاريخ مصر من أقدم العصور إلى الفتح الفارسي» ١٩٠٥، و «مجلات تاريخية لمصر القديمة» (١٩٠٦-٠٧) (٥ مجلدات) و «تطور الدين والفكر في مصر القديمة» ١٩١٢، و «فجر الصمير» (١٩٣٣)

بريستلي، جون بوتون: (١٨٩٤-١٩٨٤) كاتب إنجليزي، من كبار نقاد في القرن ٢٠ اهتم بنقد الأدبي والاجتماعي. كتب عالج بعض الموضوعات النفسية، مثل تحكم اللاشعور في الإنسان، في مسرحيته «جورج عن الأردن» ١٩٢٩، و «موسيقى الليل» ١٩٣٨، من قصصه الشهيرة «الرفاق الطيول» ١٩٢٩ و «صيف الحملان» ١٩٣٠. واتبع في الأخيرة المذهب الواقعي، ومن مؤلفاته الأخيرة «النهج الشرق» ١٩٤٦، ومن أولى مسرحياته «الركن الخطير» ١٩٣٢، التي نقد فيها الطبقة المتوسطة، و «جاءوا إلى المدينة» ١٩٤٢، التي عبر فيها عن أمانيه في مستقبل المجتمع البشري. ومن مسرحياته التي اخذ فيها بالمنهج الانطباعي، وعبر فيها عن نظرياته في الزمن فقد كتبت هنا من قبل «١٩٢٨». ومن مسرحياته الأخرى: «شجرة التريفون» ١٩٤٦، ومن كتبه الأخرى «رحلة إنجليزية» ١٩٢٤ و «منتصف الليل في الصحراء» ١٩٣٧، وفي النقد «الأدب والإنسان الغربي» ١٩٦٠.

بروسجاو، إقليم ج بادن، ح غ ألمانيا عدسته اترتية هرايرج. حكمه آل هابسبورج (١٣٦٨-١٨٠٥). ولقد ارت عنه النساء ١٨ إلى بادن. برسكوب (مغلق): جهاز لرؤية الأجسام المحتجبة عن مستوى النظر. يستخدم في التخاطب وعادة في الفواصل

أو عد الله البريدي، وكان علي بن عيسى وزير الخليفة فدفقه وأخويه بعض المناصب النافذة، فلما ورد ابن مقلد، فلما أبا عبد الله الأهور، وقلد أخويه بعض الأعداء الحليفة، واستمرت الحال على هذا المنوال في عهد الخليفة الراضي فلما تولى محمد بن رائق إمرة الأمراء خرج عن رأس حيز، فاصداً أبا عبد الله، الذي هرب إلى عمدة الدولة البيهقي بغارس. ولما ظهر خصم لأم رائق في شخص بجكم التركي، انضم أبو عبد الله إلى الأخير، الذي انتصر وأقامه وزيراً للخليفة ولما هلك بجكم استولى أبو عبد الله على بغداد ثمها قصيرة، وارتد إلى وسط. ولما كانت الحروب قد استقلت لزوة أبي عبد الله، اضطر إلى قتل أخيه أبي يوسف ليحصل عمر كوره ٣٣٢هـ/ ٩٤٣، عبر أنه لم يتفع بها كثيراً، إذ توفي في السنة نفسها.

بريرادوتش، بيتار: (١٨١٨-٧٢)، حناني من كرواتيا، وشاعر، ودارس للسلافية. ترجم عن الشاعر الشيكولوفسكي ماتنا إلى الألمانية. شعره اللغوي الكرواني المتأثر بكوولا، حافل بترمز. في قصيدته «الناضي والمنفل» ١٨٥١ تلعب جنبه البحر السلافية دور المنبثه الممتثل.

بريس: فرطس من البردي ينصن النص الكامل لكتاب التربية المنسوب إلى الوزير العالم لأديب شاح حنف، والتجزء الأخير من الكتاب المنسوب إلى الحكيم كاي جمن وقد وجد الفرطس في طيبة، وسمى باسم من اشتراه واهدها إلى المكتبة الأهلية بباريس.

بريسين، (السير) توماس مكلوجال: (١٧٧٣-١٨٦٠)، قائد وعلكي وبنادي بريطاني، سميت اسمه مدينة زهير بريسين في استراليا في أثناء توليه منصب الحاكم في نيوسوث ويلز. اشترك في معارك عدة. شهد مرصداً فلكيا بالقرب من سيدني ١٨٢٢، في بارت. سجل ح ٧٣٨٥ نجماً، ولما عاد إلى اسكتلندا، شهد مرصداً في سيكروستون حيث سجلت عدة أعمال فلكية ١٨٤٦. انتخب رئيساً للجمعية المتكبة في اذيرة ١٨٣٢.

وهي تحت الماء لرقية ما فوق السطح من أجسام. يتركب من انبوبة راسية في كل من طرفيها مرآة مستوية، حركة بزوايا معينة، تنعكس الأشعة الضوئية الصادرة من جسم في مستوى الطرف العلوي. موازية لجدار الأنبوبة، إلى المرآة السفلى خلال مجموعة من العدسات، لتنعكس مرة أخرى إلى عين الراي. في متفاح العواصم، يبلغ طول الأنبوبة حوالي عشرة أمتار، وهي قابلة لل دوران حول محورها حتى تمكن رؤية جميع الاتجاهات فوق سطح الماء.

بريسو دي فارقول، جاك بيير: (١٧٥٤ - ١٩٣)، من دعاء الثورة الفرنسية، وناشري المطالعات السياسية. رجم انجيريولدين (نظر. جيريولدين). كتب في العلاقات بين فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية، أمر جمعية إلهة اترقي. أول من كان العادة التي اشتهرت على لسان برردون فيما بعد. وهي: الملكية هي السرفة، أعدم بالمقصلة بعد انتصار ابيعاقة على الجيريولدين.

بريشيا: مدينة (١٩٢١٦٥ نسمة، ٢٠٠٤)، عاصمة مقاطعة بريشيا، في إقليم لومبارديا شر إيطاليا، مركز لصناعة النسيج والآلات ترجع شأنها إلى ما قبل العهد الروماني، كانت كومونا مستقلاً في العصور الوسطى، كان بها في القرن ١٦ منسوخة مزدهرة من الرسامين (ج. ب. مورسي، ومورتو). بها آثار رومانية وكانس وقصور من العصور الوسطى وعصر النهضة.

بريطانيا: اسم اصطلاحى يطلق على بريطانيا في العهد السابق على الغزوات الجرمانية في القرنين ٥ و٦. أصبحت الجزيرة بعد هذا الغزو لتكون من إنجلترا وويلز واسكتلندا، ونحكت طبيعة البلاد في موجات لهجرة والغزو، هالجنوب والغرب بخلفان من الشمال والشرق، فهما أقل ارتماعاً ومطراً وأكثر خصباً، واتجه النور التاريخي من الجنوب والشرق إلى الشمال والغرب. ومصادر تاريخ بريطانيا قبل الغزو الروماني هي ما دونه بوليوس قيصر، والدراسة اللغوية، والكشوف الأثرية، وعند الغزو الروماني (٥٥ ق م) كانت جميع

القبائل البريطانية من السميت تتعرض لغزوات من الغارة، حدثت آخرها من قبائل البكت (٧٥ ق م) وتوقفت الصلات بين البريطانيين وانسلت في أوروبا، حتى إن بوليوس قيصر أراد بغزو إنجلترا مع مساعدتهم للغات التي فتحها بما فيها الدرويديون، وجاء إلى بريطانيا عدة باطرة مثل: كلاردويوس، وهادريان، ولكن سحب العمائم الرومانية ببريطانيا، بسبب المتزعات الداخلة في الإمبراطورية، وخطر الغزو الجرمانى، أضعف سلطة روما فيها، وخاصة لقيام الثورات على الحكم الروماني، وغزوات الفرسانية. وتبع عن تلك الفتن ساء سور هادريان ١٢٢ مسور أنطونينوس ١١٢، وأدخل الرومان بينهم، ولكنهم تركوا الآلهة المحلية، كما دخلتها المسيحية، وبعض الهرطقات الأولى من البداية. وفي ٤١ تقريباً ترك هونوريوس حكم البلاد لاهلها مؤقفاً، ورفض اتومس مساعدة بريطانيا ضد الغزوات ٤٤٦، ثم سحب الموظفون الرومان وبقي البريطانيون المتأثرون بالحضارة الرومانية، وأدى انسحاب الرومان إلى المشاحنات الداخلية بين القبائل المختلفة، وزاد عدد الغزاة، وخاصة من الإنجليز السكسونيين والجنون، حتى إنهم نزلوا بها في نهاية القرن ٥، وهجرت المدن الرومانية، وانتشرت المسيحية بين القبائل لتكون والبكت والأيرلنديين، وانتشروها في الشمال والغرب فل خطر لغزو مهاج، وهاجر البريطانيون لبريتاني لأسباب مجهولة. وبالرغم من نهوض الثقافة القبلية السنتية، وزوان الحاضرة الرومانية من بريطانيا، وانقطاع الصلة مع روما طيلة فترتين، بسبب الغزوات الجرمانية، إلا أن تأثر روما ظل قائماً في أسماء الأماكن والعمارة والتقاليد.

بريطانيا العظمى: أكبر الجزر البريطانية، ويقتو سياسياً على إنجلترا واسكتلندا وويلز منذ قانون الاتحاد ١٧٠٧. وتؤلف تلك المقاطعات مع أيرلندا الشمالية المملكة المتحدة (٢٤٤٨٢٠ كم^٢، ٥٨٨١٥٧٠٠ نسمة، ٢٠٠٦) التي كانت تشمل أيرلندا كلها بما سبق، وكان يقطن على الجزيرة بريطانيا، وتاريخها اتر: إنجلترا

قبل الحرب العالمية ٢: أهم ما تسم به حكومات إدوارد ٧ وجورج ٥ التعرّفه الجبركية والإصلاحات الاجتماعية والتقبل من نفوذ مجلس اللوردات بفضل لويد جورج ثم اتفاق التحالف الثلاثي والاتفاق الثلاثي والحرب العالمية الأولى ومعاهدة فرساي. وجاءت سلسلة من المشكلات: تفويضات، ديون الحرب والعلاقة الجديدة بدولة أيرلندا الحرة، نال حزب العمال الفوز الأول ١٩٢٤، ثم جاءت أزمة حكومة ١٩٣١، دعمت العالم حركة كساد، واستطاعت بريطانيا التفاوض معها ببطء، وفي أيام حكومة نيفل تشمبرلين (١٩٣٧ - ٤٠) احتفظت بسياسة التعرّفه (بالأفضلية) وانحطت مكانة عصبة الأمم، ثم جاءت سياسة المهادنة مع دولتي المحور عن طريق معاهدة ميونخ ١٩٣٨ مما أضر سياسة التسلح وميثاق بولندا، فالغفام السوفيتي الألماني وتشوب الحرب العالمية ٢. الحرب العالمية الثانية والتغير الاجتماعي: بعد هزيمة البريطانيين في الترويج تولى ونستون تشرشل وزارة اتلافية للحرب، وجاء في أعقاب الانسحاب من دنكرك أن تسابع قذف المدن ابريطانية بالضابل مما أدى إلى خراب شامل، وبرز في زمن المحرّب القادة العسكريون: برنارد مونتجمري وأرشيبيد وفيل، ولورد لويس مونتباتن، وبعد ما قدمت الولايات المتحدة مساعدات ضخمة أعلن ميثاق الأطلسي ١٩٤١، وساعدت بريطانيا في مؤتمر الدر الأبيض ومؤتمر القاهرة وموسكو وطهران ويالتسا، وانخفضت مسخرات المعيشة بشدة، وبعد تسليم ألمانيا للتحلفا. ١٩٤٥ تولت حكومة عمالية الحكم برياسة كلمنت أتلي، انسحبت بريطانيا من الهند ١٩٤٧، واضطرت إلى عرض مشكلة فلسطين على الأمم المتحدة، ووقمت ميثاقاً لمدة خمسين سنة مع فرنسا وبلجيكا ولكسمبورج وهولندا، بدأت برامج تأميم الصناعة، وتأميم الطب وحل مشكلات الإسكان وإصلاحات اجتماعية جذرية. فشلت الفروض الأمريكية التصفصة، بعد انتهاء قانون الإعارة والتأجير (انظر: برنامج اتعاش أوروبا)، في وقف تدهور احتسبساطي

واسكتلندا حتى ١٧٠٧، وويلز حتى ١٢٨٢. اتساع الإمبراطورية: بعد اتحاد ١٧٠٧ بقيت الحكومة على الحالة التي وصفت بها في مادة إنجلترا وكان تأسيس بنك إنجلترا ١٦٩٤ مظهرًا لنمو السيادة التجارية والمالية الإنجليزية، وبعد الانتصار على هولندا وفرنسا توسعت الإمبراطورية في القرن ١٨ في أثناء حكومات الملوك جورج وزعماء الأحزاب اليسر روبرت والهول ووليم ست وشارلس جيمس فوكس وادموند بيرك، وبعد الانتصارات في حرب الوراثة النمساوية وحرب السنين السبع، وتأكدت سيادة بريطانيا في الهند بفضل روبرت كليف ووارن هيستنجز، وفي أمريكا الشمالية بفضل جيمس وولفس، وفي أعقاب الثورة الأمريكية فقدت بريطانيا مستلكاتها الأمريكية ثم استعاضت عنها بأخرى في أستراليا ونيوزيلندا ولما انتصرت على نابليون ١ وفي حروب الثورة الفرنسية حدثت تغييرات داخلية سريعة بفضل الثورة الصناعية. واد سخط الأيرلنديين بعد الاتحاد مع إنجلترا ١٨٠٠. القيادة التجارية للعالم: وفي أثناء حكم فكتوريا (١٨٣٧ - ١٩٠١) لدهر الزخاء فوصلت الثورة وجاءت قوانين الإصلاح بالإصلاحات السياسية، وقضت التشريعات الاقتصادية على كثير من المساوي الاجتماعية، انتهت تجارة الرقيق ١٨٣٢ عن طريق ضغط حزب الأحرار الجديد، وأثبتت قوانين الغلال ١٨٤٦، وتيب عن نضال روبرت بيل في سبيل حرية التجارة اشتاق صفوف حزب المحافظين ثم بدأ شكل الحكم يتغير في الهند بعد الحروب، وأدت مصالح بريطانيا التجارية إلى حرب الأفيون ضد الصين ١٨٤٠، كما أدت دبلوماسيةها الأوروبية إلى الاشتراك في حرب القرم ضد روسيا، وظهرت طائفة من الساسة البريطانيين في أعريات القرن ١٩، منهم وليم جلادستون (الأحرار) وينيامين خزواتيلي (المحافظين)، أدت مشاكل توسع الإمبراطورية للبريطانية إلى حرب جنوب أفريقيا وكان لإنشاء نظام الخدمة المدنية أثر على الإدارة الحكومية، كما كان لنمو تقانات العمال أثر في زيادة نفوذ العمال.

العدالة في روما، ومنذ ٢٤٤ ق م، وإزاء اتساع علاقات روما الخارجية، كان ينتخب سنويًا بربطود آخر للفصل عن القضايا التي يكون طرفا الخصومة فيها أو أحدهما من الأجانب، وعندما اتسعت فتوحات روما الخارجية، بلغ عددهم أربعة (٢٢٧ ق م) ثم سنة ١٩٧ ق م لإدارة الولايات، وزاد عددهم إلى ثمانية، وقرر أن يفوا طوال العام في روما لرياسة المحاكم الدائمة، حتى إن تمد مدة حكمهم لثلاثين عامًا بعد ذلك حكم الولايات. حاملين لقب بربطود، وفي عهد الإمبراطورية تناقصت سريعًا أهمية البربطود، وأصبح المنصب فخريًا.

بريفو-بيجر: (١٧٥١-١٨٣٩)، فيلسوف وفيزيقي سويسري عين أستاذًا للفلسفة ١٧٨٤، وأستاذًا للفيزياء بجامعة جنيف ١٨١٠، وضع أسس نظرية التبادل، بمقتضى هذه النظرية تغل طاقة الإشعاع الحراري بين جسمين بشكل تبادلي.

بريفو، (السيبر) جورج: (١٧٦٧-١٨١٦)، قائد إنجليزي والحاكم العام لكندا، (١٨١١-١٥) قاد القوات البريطانية في كندا في حرب ١٨١٢ وأخذ عليه انتحاره إلى مينه ميكنز ١٨١٣ وهزيمته في غلاتبرج ١٨١٤.

بريفو، مارسيل: (١٨٦٢-١٩٤١)، روائي فرنسي، اهتم بتحليل نفسية المرأة، وبخاصة ما اعتبره ضعفًا تخليقيًا في المرأة الحديثة. ومن أهم قصصه رسائل إلى فرانسوا ١٩٠٢، و«الصفات العذري» ١٨٩٤، ظهر أسلوبه الكلاسيكي في كتاب الأخير اعشيقته وأنا ١٩٢٧.

بريكيث: وقود من مسحوق الفحم أو تربة، تلتصق حبيباته بمادة لاصقة كالقار، ويشكل إلى قوالب، أو يشكل كحرا أو كتلا، أو قطعًا بصلية، ويصنع بفعل تراب الفحم، ثم خلطه مع القار وتشكيله.

بريل: معدن شديد الصلابة، تركيبه سليكات البريليوم والأكسجين، يوجد هيئة بلورات سداسية، وردية اللون، أو حمراء، أو خضراء، أو زرق، أو شفافة، حسب ما بها من شوائب. يستعمل في صناعة الجواهر، وأحسن أنواعه الأخضر.

بريطانيا من الدولارات وتخضع قيمة الاسترليني، عاد المحافظون إلى الحكم ١٩٥١ بزعامة تشرشل ثم أنطوني إيدن ١٩٥٥ ومكميلان ١٩٥٧ وهيو (١٩٦٣-٦٤) وعاد العمال بزعامة هزولد ولن (١٩٦٤-٧٠) ثم المحافظون بزعامة هيث (١٩٧٠-٧٤) ثم العمال بزعامة ولن (١٩٧٤-٧٦) وخلفه كالاغان (١٩٧٦-٧٩) ثم عاد المحافظون إلى الحكم بزعامة تانشر (١٩٧٩-٩٠). تأثر الاقتصاد البريطاني تأثيرًا شديدًا بفقد الأسواق المعلقة والاستثمارات الصناعية في مستلكتها السابقة وذلك بعد قيام دول الكومنولث البريطاني، ساعدت بريطانيا في إنشاء الجماعة الأوروبية للنخبة الحرة، ثم طالبت بعضوية السوق الأوروبية المشتركة ١٩٦٦ ولكن رفض طلبها وكررت طلبها مرات، ولم تنجح في الانضمام إلى السوق إلا في يناير ١٩٧٣، وفي ١٩٥٦ افتتحت الملكة إليزابيث أول محطة نووية للطاقة في العالم، وتواجه بريطانيا مشكلات اقتصادية متعددة لانقراضها إلى كثير من أموال الخام باعتبارها دولة صناعية كبرى، وقد تحسن الوضع باكتشاف الزيت في بحر الشمال، وقد أصبحت سارجريت تانشر في (١٩٧٩) أول رئيسة للوزراء، وقامت بتخفيض برامج الضمان الاجتماعي، وخصصت العديد من الأعمال المملوكة للدولة. وقادت الثورة في ١٩٨٢ في حرب غير معلنة مع الأرجنتين بسبب جزر فوكلاند المتنازع عليها، خلف تانشر في رئاسة ثوراه جون ماجور في ١٩٩٠. فاز حزب العمال في انتخابات ١٩٩٧ وتولى توني بليز رئاسة الوزارة، أعادت بريطانيا مستعمرة هونغ كونج إلى الصين في يولية ١٩٩٧. لها مقعد دائم في الأمم المتحدة ومجلس الأمن وعضوة في مجموعة السمانية والناتو والاتحاد الأوروبي. ومنذ ٢٠٠٧ أصبح جورودون براون رئيسًا للوزراء.

بريطور: لقب أكبر الحكام في روما القديمة في أوائل العهد الجمهوري استبدل به لقب «فصل» منذ ٣٦٦ ق م. كان البريطور ينتخب سنويًا للإشراف على تصريف

شوهدت الإصابة بها كانت في أشخاص هاجروا إلى الولايات المتحدة من أواسط أوروبا وجنوبها منذ سنوات طويلة، ولأن المصابين بهذه الظاهرة كانوا يعملون في حوانيت لبس الماكولات، ظن أن المرض ببفوس جردى، ولما كان فحص مصل د. المرضي يشير إلى أن العدوى ناشئة عن فصيلة الريكتسيا الخاصة بالتيفوس الطفحي، ذهب بعض العلماء إلى القول بأن هذه الظاهرة المرضية ليست إلا أعراضاً نشأت عن نشاط مفاجئ لريكتسيا كانت كامنة في أحام هؤلاء الأشخاص بعد شفائهم من الإصابة الأصلية. ويعتبر العلامة رينسر صاحب هذه النظرية، ولهذا أضيف اسمه إلى اسم بريل، وعرفت الظاهرة بمرض بريل - رينسر حتى ١٩٥٨، حينما عثر الدكتور برايس على ريكتسيا التيفوس الطفحي بإحدى الغنم للمقارنة لأحد المهاجرين الروس الذي نزع إلى الولايات المتحدة، وكان قد مرض بالتيفوس الطفحي قبل تزوجه بنحو عشرين عاماً، ولذلك سميت هذه الظاهرة المرضية بالتيفوس الطفحي الثابت.

بريل، ناغان إدوين: (١٨٦٠ - ١٩٢٥). - فسيولوجي أمريكي، التحق بمشرفي جبل سيناه بنيويورك ١٨٩٢ كان أسنفاً في كولومبيا ١٩١٠، وهو الذي وصف مرض بريل.

بريمن: ولاية (٢٢٦.٧٣ كم^٢) في ألمانيا على نهر الغيسر، قصتها هي في الواقع قصة مدينة بريمن (٥٤٨٤٧٧ نسمة، ٢٠٠٦) عاصمة الولاية وإحدى مدن عصية الهزة البحرية، رثاني موانئ ألمانيا حجماً، والمركز انهاء لتجارة والصناعة، أُنشئت عام ٨٤٥، كانت أسقفية بريمن تشمل هي الأصل كلاً من سكنديناو، وأيسلند، وجرينلاند، وكانت مدينة بريمن نفسها مستقلة في مواقع عن كبار الأساقفة يتزايد تمسكها، دخلت عصية الهزة ١٣٥٨، وقبلت الإصلاح اللوثرى، وأصبحت مدينة إمبراطورية حرة ١٦٤٦، وازداد نشاطها التجاري بفضل إنشاء ميناء بريمن (بريمنهافن) ١٨٢٧، وفي ١٨٧١ انضمت بريمن للجمهورية والمدينة النهائية للإمبراطورية

بريل: شيفان ولنتيكون: مانيس بريل (١٥٥٠ - ٨٣)، صور نوحات كثيرة صححة على الفريكو، منها لوحة «تفصول» بالفاليكان، مات صغيراً وأكمل شقيقه بريل بريل (١٥٥٤ - ١٦٢٦) كثيراً من أعماله، شهر بأعماله التي صورها على لنحاس، وفيها تأثر بأدم إلزهايمر.

بريل، أبراهام آدم: (١٨٧٤ - ١٩٤٨)، طبيب أمراض عقلية، أمريكي، تساوى الموند، من الرواد الذين نشروا التحليل النفسي في أمريكا، ترجم كتاب يونج: «سبولوجية الجنون المبكر» ١٩٠٨، ثم مؤلفات فرويد الكبرى، أنشأ أول جمعية للتحليل النفسي في نيويورك ١٩١١، مؤلف التحليل النفسي: نظرياته وتطبيقاته العقلية ١٩١٢، و«نظريات لتحليل النفس الأساسية» ١٩٢٢.

بريل، توماس يوتاثان: (١٨٣٩ - ١٩١٦)، نبتى أمريكي، متخصص في خلاصة ابلاتين، من أشهر العلماء المتفنيين بالأحياء الدقيقة. كان رائداً في دراسة الأمراض البكتيرية التي تصيب نباتات المحصولات.

بريل ذهبى أو كريسوبريل: معدن، تركيبه الومينات البريليوم، شعاف أو شفيف، من أنواع نجواهر، بريقه (جاجيه) أثنى أنواعه عين نهر، وهناك نوع من يسمى الكستريت، وهو حجر كريم تخضر في ضوء النهار، أحمر في الضوء الصناعي، وترجع تسميته إلى اكتشافه في جبال الأورال بروسيا، يوم ميلاد القيصر الإسكندر ٢، وكان هذا بالإضافة إلى لونه الأحمر والأخضر - وهما شعار الإمبراطورية - مما جعل له مكانة كبيرة في روسيا القيصرية، أهم مصادره الآن جزيرة سيلاي.

بريل - مرضي: ظاهرة مرضية لوحظت على بعض الأشخاص الذين أصيبوا بالتيفوس الطفحي منذ مدة تتراوح بين عشر وعشرين سنة. وقد سميت باسم بريل تخليداً لتذكرى ناغان إدوين بريل أول من لاحظها، وأعراض هذه الظاهرة تشبه أعراض التيفوس، إلا أنها نادراً ما تنتهي بالوفاة، والملاحظة التي لفت الأنظار هي عدم تلوث المصابين بالنفس، وأن كل الحالات التي

الاحادية، وفي ١٩٦٩ انضمت إلى جمهورية فيسار. وصمت في ١٩٤٩ إلى آحابة الغربية، اصابتها طائرات الحلفاء بخسائر شديدة في الحرب العالمية ٢، من آثارها المهمة قاعة المدينة من أنطراك السطوطي (القرن ١٥)، وتمشان رولاند (صنع في ١٤٠٤ رمزاً لحضرة المدينة)، وكندراتية سانكت بدي (بدأ إنشاؤها ١٤٢٢).

يريمو دي ريفيرا، ميجيل (١٨٧٠ - ١٩٣)، قائد ودكتور إسباني (١٩٢٣ - ٣٠)، أيد القويصو ١٢ في حكمه الرجعي، لكنه أسقط حينما انضم الجيش إلى المعارضة المتكونة من الاشتراكيين- والأحرار، والقطالونيين اعدم الموالون للجمهورية ابنه هوميه أنطونيو مؤسس حزب الفالانج في الحرب الإسبانية الأهلية ١٩٣٦.

يريمورسكي كراي: (بالروسية المقاطعة البحرية): قسم إداري (١٦٥٩٠٠ كم^٢، ٢٠٧١٢١٠ نسمة، ٢٠٠٢)، في روسيا، بين منشوريا في الغرب وبحر اليابان في الشرق، عاصمته فلاديفستك، به سلسلة جبال ساحلية غنية بالمعادن (رصاص، زنك، قصدير، موليبدنوم)، وتغطيها الغابات الكثيفة. بالمجنوب مناخ لفضح والساحل غني بمصايد، السكان من الروس والأوكرانيين وتوجد أقليات كورية، صينية، ومنغولية. لتاريخ المقاطعة انظر: منطقة الشرق الأقصى الروسية.

بريتسيب، جافريلو: (١٨٩٥ - ١٩١٨)، نازر سياسي صربي، كان وهو طالب عضواً في جمعية وطنية صربية، اعتقل الأرشيدوق فرنسيس فرديناند ولو عهد النمسا وزوجه ١٩١٤، في زيارة لهما لمدينة سراييفو، مما أدى إلى الحرب العالمية ١، مات بالنقل في سجن بانسا.

بريتيكي: اسم عدد من أميرات البطالمة: بريتيكي ١: (ح ٢٤٠ في م - ٢٨١ أو ٢٧١ ق م) ثالثة زوجات بطلميوس ١، أتجت من أرسينوي ٢ و بطلميوس ٢. بريتيكي ملكة سوريا: (ح ٢٨ - ٢٤٦ ق م) ابنة بطلميوس ٢ وأرسينوي ١، طلق نطيوخوس ٢ لآرديكي ونزوحها (٢٥٢ ق م) وعقب وفاة زوجها ٢٤٧ قتلت

في طفولتها في الصراع على العرش مع لآرديكي وابنها سلوفس ٢. بريتيكي ٢: (ت ٢٢١ ق م) ابنة ماجس ملك بركة، تزوجت بطلميوس ٢ وهو لا يزال ولياً لعهد، واتحدت بركة في النبوة المصرية، قتلت ٢٢١ في بداية عهد ابنها بطلميوس ٤. بريتيكي ٣: ابنة بطلميوس ٩ وشريكته في العرش (٨٠ ق م). كانت ملكة محبوبة، تزوجت ابن عمها بطلميوس ١١ ثانياً لأمر صلا دكتور روما، وبعد ١٩ يوماً من زواجها قتلها زوجها فقتله الإسكندريون هوذاً بريتيكي ٤: ابنة بطلميوس ١٢ تولت العرش منذ فر أبوها إلى روما (٥٨ ق م) حتى استعاد مملكته وقتلتها (٥٥ ق م).

بريتيكي: اسم عدد من المدن الهيلينستية. (١) مدينة أسسها بطلميوس ١ على الشاطئ المصري للبحر الأحمر جوبي رأس بناس، وبربطها بنقطة طريق لتقوافل، أصبحت في القرنين الأول والثاني الميلادي، المدينة الرئيسة للتجارة مع شرق أفريقيا وبلاد العرب والهند.

(٢) بريتيكي بانخروسوس، كانت ميناء على الشاطئ الإفريقي للبحر الأحمر، قرب منحام الذهب في وادي العلاقي شرقي دقة (٣) بريتيكي أيديس، على الشاطئ نفسه عند باب الهند.

بريول، هنري: بصسرف بأسم أي سربول (١٨٧٧ - ١٩٦٦)، فرنسي عالم بالحفريات، ولد في مورتان، ونوفي في جزيرة أدم بفرنسا. اكتشف نقوش كهف صخائين في غسوت دي جيوم ١٩٠٦. وأصبح حجة عالمة في موضوع رسومات الحائط الذاتية. ظهر كتابه «فن الكهوف في أربع مئات من المئتين» ١٩٥٢.

برييه، كازيمير ييبير: (١٧٧٧ - ١٨٣٢)، مصرفي ومباني فرنسي، لعب دوراً كبيراً في سقوط شارل ١٠، وعنه لويس فيليب رئيساً للوزراء (١٨٣١ - ٣٢). كان محافظ النقرة، وسعى إلى قمع المبادئ لجمهورية، اختفى في إرسان أهدد إلى الشوار السويديين، ولكنه ساعد بنجيكا على نيل الاستقلال.

بز: الرمز الكيمياء للعنصر بزموت.

بزاقي: حيوان رخوي يرى يغير صلابة. من جنس ليماكس (Limax)، وهو من أصناف الحشرات. وتسمى بزاقات أيضاً بعض الحيوانات البحرية عديمة الصدفة.

بزك: كلمة فارسية معناها «الكبير» وهي في الموسيقى العربية اسم نغمة في المنطقة الحادة تسمع من العمود بالإصح البصر على النوتر الخامس، وهي صياح النغمة المسماة في الطبقة الوسطى «سبكا»، وبزك أيضاً تطلق على عيشة كعنية لجماعة نغم مؤلفة تأليفاً معيناً فيما يسه أهل الصناعة مقام «بزك».

اليزم، محمد: (١٨٨٧-١٩٥٥)، شاعر عربي، ولد في دمشق، واشتغل في صباه بالتجارة مع أبيه، ثم انصرف إلى قراءة كتب الأدب واللغة، ودرس على السيد جمال الدين القاسمي، وعمل مدرّساً للغة العربية في مدارس دمشق الثانوية، وانتخب عضواً في مجتمعا العلم. نظم القصائد الحماسية الطوال، مستهزئاً العرب للخلاص من يبر الحكم التركي والاستعمار الغربي، وشبه في مدحها بالشاعر المصري: أحمد محرم.

بزموت: عنصر في ياض الصفرة إلى احمرار- بلوري، قصف «رخو». رمزه «Bz» لا تتعلق لمعته في الهواء، ولكن عندما يحترق ليكون ثالث أكسيد البزموت، ينتمي إلى مجموعة التنتروجيمين والفسفور والأتيمون والزرنيخ، مظهره في الجدول الدوري خواصه الفيزيائية على نحو اقوى من بقية أفراد المجموعة، أهم مركباته ثالث أكسيد البزموت، وهو قاعدي، وثالث كبريتيد البزموت، وكلاهما مصدر نحاسي للمصنوع، حيث يحصل الكبريتيد، بينما يتحلل الأكسيد لتحضير الفلز، يتعد عند التجمد، يستخدم في الأشباكات ذات درجات الانصهار المنخفضة (كأشابة وود وأشباكات الصب)، وفي الطبع على الأنسجة القطنية، وصناعة أدوات التزيين، وتحضير المركبات غير الذائبة المستعملة في الطب، وفي قياس الفلور، انظر: عنصر (جدول).

بزموت: عنصر في ياض الصفرة إلى احمرار- بلوري، قصف «رخو». رمزه «Bz» لا تتعلق لمعته في الهواء، ولكن عندما يحترق ليكون ثالث أكسيد البزموت، ينتمي إلى مجموعة التنتروجيمين والفسفور والأتيمون والزرنيخ، مظهره في الجدول الدوري خواصه الفيزيائية على نحو اقوى من بقية أفراد المجموعة، أهم مركباته ثالث أكسيد البزموت، وهو قاعدي، وثالث كبريتيد البزموت، وكلاهما مصدر نحاسي للمصنوع، حيث يحصل الكبريتيد، بينما يتحلل الأكسيد لتحضير الفلز، يتعد عند التجمد، يستخدم في الأشباكات ذات درجات الانصهار المنخفضة (كأشابة وود وأشباكات الصب)، وفي الطبع على الأنسجة القطنية، وصناعة أدوات التزيين، وتحضير المركبات غير الذائبة المستعملة في الطب، وفي قياس الفلور، انظر: عنصر (جدول).

ب: الرمز الكيميائي لعنصر براسيوديميوم.

بازل: منطقة تاريخية (٤٥٦ كم²)، في مولدوفا

وأوكرانيا، تحدها الأنهار: انديسترو. والدانوب، والبسوت. والبحر الأسود. وأهم مدنها: كيشيف واسمايل وبيجورود - دنيستروفسكي، ومعظمها أرض سهوية خصبة، توجد فيها المراعاة والرعي (حجوب وتبع وفواكه وصوف). كانت سارابا دائماً منطقة نخوم. ومن ثم تعاقب عليها الفرس: الرومان والقوط والمغول، واستولت عليها مولدافيا في القرن ١٤، والأتراك في القرن ١٥، والروس في ١٨١٢. أعطيت يسارابا الجنوبية للمولدافيا بمقتضى مؤتمر باريس ١٨٥٦، ولكن مؤتمر برلين ١٨٧٨ أعادها لروسيا، وضمت رومانيا ١٩١٨ كل المنطقة، ثم اضطرت لإعادتها ١٩٤٠ لروسيا، واحتلتها ثانية (١٩٤١-٤٤)، ونزلت عنها رسمياً ١٩٤٧. وأصبح الجزء الأكبر منها يدخل الآن ضمن جمهورية مولدوفا. فيما عدا الجزء الجنوبي الذي أضيف إلى أوكرانيا.

بازلي: من أسماك المياه العذبة، من فصيلة الشايط (الجنس لايبو Labeo)، غليظ الشفتين، أكل عشب، يلتهم الطين ليهضم ما به من مواد عضوية. ومنه يصنع عدة أنواع، أشهرها النوع الصيني (لايبو بيلونيكس). ومن أسنانه ليس وصير، طول ح ٤٧ سم. وانغية لايبو هورسكالي أصغر حجماً وكلاهما من الأسماك الشعبية.

بازيون: (١٣٩٥ ق - ١٤٧٢)، ييزنطي من أشهر وجان عصر النهضة الإيطالية عين كاردينالاً ١٤٣٩، وبطريركاً لمدينة القسطنطينية ١٤٦٣. اشتهر بتقني عدة مؤلفات يونانية إلى اللاتينية.

بباسبيري، أبو الحارث أرسلان: (ت ٤٥١هـ/ ١٠٦٠)، ينسب إلى مدينة بسا في إيران. كان ملوكاً للسلطان بهاء الدولة البويهية، عينه الخليفة العباسي القائم رئيساً للأتراك، ولم يلبث بعد ذلك أن استبد بالسلطة في بغداد. لما علم بباسبيري بخر قدوم طغرل بك السلجوقي إلى بغداد في ٤٤٧ هـ/ ١٠٥٥ فر إلى الرحبة في أعالي الفرات، وهناك استجد بالخليفة المستنصر القباطي. أيد المستنصر أب الحارث

نوبوية، تقابل النظام الطيبسي في النمو الفردي، وتقوم على الخبرات العملية الحسية، والتوقع ان طريقته هذه تركت أثراً بالغاً في التعليم الابتدائي في كل من أوروبا وأمريكا.

بستان: بوجه عام المساحة المخصصة لزراعة مجموعة من أشجار الفاكهة، وتسمى «دغلا» إذا كانت من أشجار الموالح (الحمضيات). وكانت بساتين الفاكهة قديماً ذات تصميم جميل ورسم بارع، مزجاة بالنافورات والتماثيل، أما البساتين التجارية الآن فتوجد فيها آلات للزراعة، والرش والجنى والتعبئة، وقد ترك أرض البستان دون زراعة، أو تزرع بمحصولات معينة، أو يمارس هنا وذلك على التعاقب، وفي البساتين الصغيرة تزرع أشجارها والشمار التلية بين صفوف الأشجار لتسد بعض الفجوات.

البستاني، بطرس: (١٨١٩ - ١٨٣)، عالم لغوي وأديب عرسى، ولد ونشأ في قرية الدبية بليان، في أسرة مشهورة، تبغ منها عدد من الأئمة والعلماء ورجال الدين، تعلم في مدرسة «عين ورقة» وأنفق عدة لعت شرقية وأوروبية إلى جانب تعلمه في العربية، مارس التعليم، وعاون المعلمين الأمريكيين في ترجمة بعض الكتب الدينية، أصدر عدة صحف: «تفسير سوريا» و«الجنان» و«الجنة» و«الجنة»، كان يعد زعيم الحركة الأدبية في الشام في وقته، ترجم أغلب فصول الكتاب المقدس، وحقق ديوان المتنبي، أهم أعماله «محيط المحيط» (جزءان) وهو معجم لغوي أدخل فيه بعض المصطلحات العلمية التي جدت في العربية واختصرها، وسمى المختصر «قطر المحيط»، و«دائرة المعارف» التي بدأ العمل فيها ١٨٧٦، وأصدر منها ستة أجزاء حتى ١٨٨٣، وأصل ابتداء إصدارها حتى أتموا أحد عشر جزءاً، وفي ١٩٥٦ أعاد فؤاد نزام البستاني إصدارها في صورة جديدة.

البستاني، سليم: (١٨٤٨ - ١٨٤)، صحفي وأديب وقاض ليتاني، ابن بطرس البستاني، وشريكه في معظم أعماله الصحفية والأدبية، حرر في مجلات أبية: «الجنان» و

الباسيري في عروجه على الخليفة العباسي القائم، وأمه بالأموال والجدد الذين أمر بإنقاذهم إليه من بلاد الشام كما بعث داعيته هبة الله موسى الشيرازي منيراً من قبله لإثارة حماسة جند الباسيري. انتهز الباسيري فرصة شوب الحرب بين طفول بك السنجوقى وبين أخيه إبراهيم إيتان، فاستولى على بغداد في ١٢٥٠هـ/ ١٥٠٨، وقبض على الخليفة القائم وبغاه في المدينة شمال لاسار وقتل ابن المسلمة وزيره ووقع الترابيات المنتصية في بغداد. أقام الخطبة كلفاطيين على منابر بغداد كاملة حتى ١٤٥١هـ/ ١٥٠٩. بعد أن انتصر طفول بك على إبراهيم إيتان عاد إلى بغداد وقطع الخطبة للمستنصر وأعاد الخليفة العباس من بغداد وظل يتعقب الباسيري حتى التقى به عند الكوفة وقتله.

بسياس: شعبان من الفصيلة الحفائية، ينموطن شمال أفريقيا وجنوب أوروبا، قليل الانتشار بمصر، طوله ح ٤ سم. وتمع جنس آخر هو البسياس الحبلوى، طوله كالبسياس تقريباً، أفقع لوناً، وكلاهما يتغذى بالسحالي. بست، تشارلس هيربرت: (١٨٩٩-١٩٧٨)، فيولوجى كندي، تخرج في جامعة نورثو ١٩٢١، اشترك مع ف. ج. باتنج وجون ماكرويد ١٩٢٦ في كشف استخدام الأنسولين في علاج السوال الكرى عين استاذ الفسيولوجيا بجامعة نورثو ١٩٢٩، عمل مديراً شريكاً لمعامل كونوت (١٩٣٢-٤١)، صار مديراً لقسم (باتنج - بست) للبحث نظفى بجامعة نورثو ١٩٤٦. ألف مع ن. م. نيلور «حسب الإنسان» ١٩٣٢ و«الأساس الفسيولوجى للتهيب» ١٩٣٧.

بستانوزي، يوهان هيرتيج: (١٧٤٦-١٨٢٧)، عالم سويسرى من رواد التربية، ولد في زيورخ، أنشأ مدرسة للفقراء من التلاميذ حين كان يقيم في مزرعته (١٧٦٩-٩٨)، ثم كان مديراً للمدرسة في بورجدورف حتى ١٨٠٤، وبعدها كان مديراً (١٨٠٥-٢٥)، للمعهد التجريبى الذى أنشئ في فيرودون على مبادئ بستانوزى التربوية. تقوم نظريته في التربية على أهمية اتباع طريقة

البيكتوريا تقريباً، ثم يورد اللين بسرعة ويحفظ مادداً، وإلا فإن البيكتوريا التي لم تقبل تنمو بسرعة، ويصبح اللين خطراً على مناديه.

بسة: معبودة مصرية قديمة، صورها أصحابها غاياً هي هيئة الهرم، وأحياناً في هيئة اللبنة، وأقاموا معبدها في مدينتها التي عرفت باسمها بوسفة في شرق الملتا. ذكر هيرودوت أنه شهد أعيادها الضاخية، كذلت قدر بعض العلماء أن الاسم الذي أطلقه الغريسون على الرخام المصري مشتق من اسمها، لكثرة ما رآوا في معبدها وأعيادها من أية ذلك الرخام.

بسة تكار: كلمة فارسية بمعنى «موشع المحبوب» وهو اسم اصطلاحى في الموسيقى يطلق على هيئة لحنة لجماعة نغم معينة، تؤسس على النغمة المسماة في المنطقة الشقية «عراق» فيما يسميه أهل الصناعة مقام «بسة تكار».

البيسي: (٩٧١ - ١٠١٠)، علي بن محمد بن الحسين، شاعر وأديب، ولد بست ومات ببخارى. كان من كُتّاب الدولة السامانية في خراسان، وكانت له مكانة مرموقة لدى الأمير مسكين. دعت رسائله، لما التزمه فيها من جناس، واتبع فيها السجع الفصير الفقرات، له شعر يظهر فيه نفس الخصائص، وأشهر قصيدته الحكيمية «نمادة» «عوان الحكيم»، وله ديوان.

البيسي: (ت ٩٦٥)، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان، أبو حاتم البيسي، مؤلف ومحدث عربي، تولى منصب القضاء بمرقد، لكنه عسرف عنه متهماً بالزبدقة، استقر في مرقف يعظم الحديث، أهم مصنفاته مجموعة الأحاديث التي اشتهرت بترتيبها، المسماة «كتب التلاميذ والأبوع».

بسر بن أبي (أوطاف: ت ٧٠٥)، قائد عربي، من قريش، ولد بمكة في آخر عقد قبل الهجرة، حارب تحت إمرة خالد بن الوليد في معارك الشام، واشترك في فتح أفريقيا، ناصر معاوية بن أبي سفيان ضد علي بن أبي طالب، وعاون عمرو بن شعاص على استعادة مصر

النجسة و «النجسية»، وأعلن ثأره في وضع دائرة المعارف، يعد من رواد القصة في الأدب العربي.

البيستاني، سليمان: (١٨٥٦ - ١٩٢٥)، كاتب وشاعر، وسافر عربي، ولد في يكشتين بلنجان، وتعلم ببيروت، ورحل إلى العراق ومصر والأستانة. تولى مناصب كثيرة في الدولة العثمانية، وأقام في موسكو في أثناء لحرب العالمية ١، وعند انتهائها قدم إلى مصر، ثم سافر إلى أمريكا فمات بها، ونقل جثمانه إلى بيروت. كان يجيد عدة لغات، وأشهر آثاره ترجمته الشعرية لإلياذة هوميروس ١٩٠٤، وقدم لها بمقدمة طويلة عن معنى الأدب عند العرب وغيرهم.

البيستاني، عبد الله بن ميخائيل: (١٨٥٤ - ١٩٣٠)، عالم بالغة، نشأ في تسعد للشيخ ناصيف اليازجي، ويوسف الأسير، وبطرس البيستاني اشتغل بالتدريس في مدرسة لحكمة، ثم المدرسة النظرية، ثم في مدرسة القديس يوسف للأباء اليسوعيين. اشتغل بالأدب ونظم الشعر والتأليف، وكتب مقالات كثيرة في الصحف والمجلات. كما ألف بعض المسرحيات، عضو في المجتمع العلمي العربي بدمشق. من مؤلفاته: «البيستان» (قاموس عربي في مجلدين).

البيستاني، يوسف ثوما: (١٨٩٢ - ١٩٥٢)، لبناني، بدأ حياته بائع كتب متجولاً في القاهرة واستقر ١٩٢٠ في مكتبته المعروفة بمكتبة العرب. اهتم ب نشر مؤلفات جبران خليل جبران، وله معه رسائل طويّة اشترتها منه مكتبة تكونجرس، كما نشر مؤلفات أمين الريحاني، والبردي، والشديق. اشتغل شحارة المخطوطات، وأقام عن طريقها علاقات طيبة مع مكتبات أوروبا وأمريكا، وكان من العاملين على تكوين النقابة التي ضمت ناشئتين بتجارة الكتب.

بيسرة: طريقة لسماطة أغذية معينة، وحوماً الفين، لتخفيفها من البيكتريا، بحيث لا تغير من قيمتها الغذائية أو من طعمها تغيراً كبيراً، وتتلخص في نسخين اثنين إلى حوالي ٦٩ مئوية لمدة ثلاثين دقيقة، فيقتل ما به من

شعري، وأضاف إليها تعبيرات تشرية، يحتوي مؤلفه «مذهباتنا سيرورني» على فصول في الحساب والحبر والفلك فرحمت إلى الإنجليز، وكان أول من عرض النظام العشري في الحساب بطريقة منتظمة، كان ما أشار إليه من معدن الثوائف وأسعار التميد هوناً في الحصول على صورة صادقة عن الأحوال الاقتصادية في ذلك الوقت

بكالى، خليج. ذراع من الشحيط الأطلنقى بسواحل أوروبا الغربية، من جزيرة أرشانت (إيراء برينس) إلى رأس أوريجان، شرق إسبانيا، يشتهر بمواصفه الفوجاء القحجائية. أشهر موانئه: برست، ربات، ويوردو، ولباوا، وسانتانتر.

بكرة: مدينة (٢٠٧٩٨٧ نسمة، ٢٠٠٧)، شرق الجزائر. في واحة وفيرة المياه أنشئت المدينة مركزاً حريباً ١٨٤٤، تقع على الحط الحديدى من قنطرة إلى توغرت، وهي مركز نحاري ودينى ومن أهم حاصلات الواحات المحيطة بها البطح.

بكتا: مصيف بلندن، يملو ١٢٥٥ م عن سطح البحر، ويطل على واد عميق، يشرف جنوباً وغرباً على انبحر المتوسط، به بناييح، وتحيط به غابات المحصور

بكوف: مدينة (١٩٨٢٤٩ نسمة، ٢٠٠٨)، شرق روسيا الأوروبية، وعاصمة إقليم بكوف، تقع على نهر فيكوا بالقرب من الطرف الجنوبي لبحيرة بكوف، تقوم بها صناعات الآلات والمنسوجات والشود الغذائية، من أقدم المدن الروسية، أصبحت في القرن ١٤ دولة مذبية، وازدهرت مركزاً لتجارة، ضمنها موسكو في ١٥١٠، شهدت خلق نيفولا ٢ في ١٩١٧، يضم الجزء الداخلي نوسور من لعدينة كرمليس بكوف النهر (القرن ١٢-١٦).

بسكيفشتن- أيلغان فيودوفتش: (١٧٨٢ - ١٨٤٦)، قائد روسى، فتح أرمبيا المصرية ١٨٢٧، ورفض إني رنة مارشان بعد هزيمته لشرك في الحمة القوقازية ١٨٢٨-٢٩)، وسحق العصاة في وارمو- واسنولى عليها

لتخليعة معاوية، وكان أبرز شخصية بين قواده، اشترك مع عبد الله بن سعد بن أبى مرخ في معركة دات الصوارى- ولاء معاوية الشيمرة ٤١هـ/ ٦٦١، ثم عاش في بلاط معاوية بالحق، احتجب عن ميدان السياسة ٥٠هـ/ ٦٧٠ وأصيب في عقله ومات بالمدينة.

البيظامى: (ت ٨٧٧)، أبو يزيد هينفور بن شرتوانه صوفى فارسي مسلم، كان جده مجوسياً ثم أسلم. له احول وأقوال في السحبة، والشعرفة، والغناء، والبقاء وغير ذلك من علوم التدقيق والسكرافات، مما لم يبق إليه انتهى فنى رياضته ومواجده إلى الغناء عن نفسه فناء يستتبعه السكر بحسب الله سكرأ يستشعر فيه اتحاد ذاته بذات محبوبه الاسمى. وعبر عن هذا كله بعبارات هي شطحات مرففة في الرمز والإنعاز تبدو في ظاهرها مستعفة متعقبة لتعاليم الكتب والشفة، كان يقول: «لا إله إلا أنا فعدوني»، «سبحنى ما أعظم شأنى» ومع ذلك كان متسككاً بآداب الشريعة محافظاً على أداتها. وبالسك التاشق عن المحبة الإلهية بتميز مذهب أبى يزيد عن مذاهب غيره من الصوفية، ولا سيما الجنيد الذى يؤثر التصحر على السكر. وإلى أبى يزيد البيظامى نسب الطريقة الصوفية المعروفة باسم الطينورية سيفلورة: نضر: زهرة الآلام.

البيسفور: مصيقي طول ٣٠ كم، واتساعه ٦٤ م في أقصى جزء منه، يفصل تركيا الأوروبية عن تركيا الآسيوية، ويصل البحر الأسود بحر مرمرة تقع امتاليون على كلا ساحليه. (انظر: الفردنيل).

بسكادورس: مجموعة من الجزر الصغيرة عددها ٦٤ (ح ١٣٠ كم^٢)، تقع في مصيقي نيوان بين نيوان وساحل الصين. أطلق البرتغاليون عليها هذا الاسم في القرن ١٦، ضمنها اليابان ١٨٩٥ واستعادتها الصين ١٩٤٥، وهذه الجزر مستعمدة تتبع نيوان، أهم منتجتها الفون السوداى والبطنط والاسماك.

بسكارا: (ولد ١١١٤)، عالم رياضيات وفلك هندى. كان رئيساً لمرصد أوجين، وضع كتاباته في قالب

الأشوريين وقتل على يد الملك النوبى ثانوة أمون ٦٦٢ فر بساتيك إلى آشور بانيبال الذى أقره فى سايس حاكماً على الصعيد. انتهز فرصة انهماك آشور بانيبال فى حروبه بابل رحلته على عيلام فاستقل بمصر جميعاً، شجع إقامة التجار الإغريق بمصر، وأصبحت لهم فى عهده جالية هامة، اتخذ جيشاً من مرتزقة الإغريق، احتاز عهده بالرخاء والسلام، كما شهد حركة إحياء التقاليد الفنية، خلفه ابنه نخز ٢.

بسمارك، أوخيل: مجموعة جزر بركانية (١٩٧٢ كم^٢)، ج غ المحيط الهادى، جزء من بابوا غينيا الجديدة، تضم جزيرة نيويرين، وهى أكبر جزرها، ونيو أيرلند، ولافونجى، وجزر أدميرالتي، ومجموعات صغيرة أخرى. يفتب على المجموعة الطامع الجبلى، وبالجزر الكبرى منها براكين نشطة، من منتجاتها الكوبرا والنلؤلؤ والكاسكاو والشاى والبن والمطاط، وفليل من النحاس والذهب، كانت المجموعة محمية ألمانية ١٨٨٤ ثم احتلتها القوات الأسترالية فى الحرب العالمية ١، ووضعت تحت الانتداب الأسترالى ١٩٢٠، ثم صارت تحت وصاية الأمم المتحدة منذ ١٩٤٧، كانت فى أثناء الحرب العالمية ٢ قاعدة بحرية وجوية لليابان، وأصبحت متلفة محبسة (١٩٤١-٤٤)، وفى ١٩٧٣ صارت جزءاً من دولة بابوا غينيا الجديدة.

بسمارك، أوتو فورست فون: (١٨١٥-٩٨)، سياسى ألمانى، ولد لأسرة بيراندينورجىة عريقة، درس فى جوتنجن وبرلين، وبعد توليه بعض المناصب القضائية والإدارية الصغيرة، انتخب ١٨٤٧ للبرلمان البروسى (الإنديتاخ) فقاد فيه حركة الأحرار، وأيد توحيد ألمانيا بزعامة بروسييا، ودافع عن امتيازات طبقة الاجتماعية المعروفة بالنيونكرز (كبار الملاك)، ومثل بروسييا فى الديايط الألمانى بفرانكنورث (١٨٥١-٥٩)، عين سفيراً بسان بطرسبورج (١٨٥٩-٦٢)، وباريس ١٨٦٢، فأفاد من هذه المناصب خبرة وبصيرة حلدت سياسته فيما بعده، عينه وليم الأول ١٨٦٢ رئيساً للوزارة ليحصل على

١٨٣١. عين نائب القيصر فى بولندا، قاد فى حرب القرم جيش الذنواب.

بسل، فريديرخ فيلهلم: (١٧٨٤ - ١٨٤٦)، مدير مرصد كونجسبرج ١٨١٠، وأستاذ الفلك بالجامعة، استكشف زاوية اختلاف الرؤية للنجم ٦٦ دجاجة، فوضع أول طريقة صحيحة لقياس أبعاد النجوم. ونتيجة لأرصاده حتى ١٨٣٣ فزادت النجوم المقاسة بدقة إلى ٥٠٠٠٠ نجم. أكمل هذا العمل تلميذه فريديرخ فيلهلم أوجت أرجلاندر.

بسل، أو يازلاء: نبات، اسمه العلمى بيزم ساتيفم (*Pisum sativum*) من الفصيلة البقية، موطنه شمال آسيا وأوروبا. زرعه قدماء المصريين. عشب حولى متسلق أزهاره بيض أو بنفسجية. الثمرة قرن طويل أخضر اللون أو أخضر مصفر. البذور مستديرة تؤكل عذراء أو جافة بها نسبة عالية من البروتين، والبيدور ملاء أو مكروشة، والأخيرة أطيب طعمًا. وتؤكل قرن بعض الأصناف برمتها، وتزرع بعض الأصناف علمًا للماشية وأخرى سعادًا أخضر عسويًا. وللبزلاء أصناف عديدة تنبع فى ثلاثة أقسام: قصيرة، ومتوسط وطويلة. وتتراوح الطول فى الأنسام الثلاثة بين ٢٥ - ٣٠ سم. وتحتاج الأصناف الطويلة إلى ساندات ترقى عليها وتربط بها. وتعود زراعتها بالأراضى الخصبة وتغلب البذور بكميات ضخمة، وتكاثرت بالبذور. وبازلاء الحدائق نبات له شهرة عظيمة، فمن طريقه بدأ مدل تجاربه فى علم التوراة. ويتبع الحمض بسله الأزهار اجناس الأخرى.

بسل، الأزهار: نبات حولى متسق. من الفصيلة القرنية لاثيوس اودوراس (*Lathyrus odoratus*) يزرع للزينة، ولأزهارها العطرة تكون مختلفة، بين الأبيض والأحمر

القانى الأرجوانى

بسلكىس: انظر: الدكة.

بسماتيك: (٦٦٣ - ٦٠٩ ق م)، مؤسس الأسرة الفرعونية ٢٦ انتر تبدأ بها الحقبة المعروفة بالمصر

انصاوى. عندما هزم أبوه نخسو أمير سايس من قبل

الموافقة على برتيج تقوية الجيش الذي عارضه البرلمان، وخرق بسمارك الدستور، وحل البرلمان. وتسلم زمام الحكومة والجزائية، وأصبح هدفه الرئيسى طرد النمسا من الاتحاد الألماني، ووجد ذريعة فى مشكلة شلزفيج - هولشتاين وما أعقبها. ولم يكن ثمة اتفاق على مصير البلاد التابعة للندمارك. والنمى احتلتها بروسيا والنمسا ١٨٦٦. فنشأ النزاع بينهما. واتهم بسمارك النمسا بخرقها اتفاق جامبين ١٨٦٥، وهكذا عجل بقيام حروب النمسا وبروسيا ١٨٦٦، وتغلقت ألمانيا من جديد تحت رعايته بروسيا فى الاتحاد الألماني الشمالي المتاهدى الذى أخرجت منه النمسا، ونشر بسمارك ببراعة الخوف من فرنسا، فأمكن جذب الولايات الألمانية الباقية إلى فلك بروسيا، وذلك حين أثار ترشيح أمير من أسرة هوهنتولرن لحرش إسبانيا النزاع مع نابليون ٣، ونشر بسمارك برقية إميز، حتى خيف من تحول النزاع إلى حرب، وفى الحرب الفرنسية البروسية (١٨٧٠-٧١) انضمت الولايات الألمانية لبروسيا، كما توقع بسمارك، وفى يناير ١٨٧١ أعلن وليم ١ ملك بروسيا إمبراطوراً على ألمانيا، وأصبح بسمارك منسئ الإمبراطورية أول رئيس لحكومتها. وبإضافة هذا المنصب الجديد إلى مناصبه القديمة البروسية (رئيس الوزراء، ووزير الخزانة والتجارة)، أصبح يشرف على الشؤون الخارجية والداخلية وللمحافظة على السلم الضرورى لدعم الإمبراطورية. اقترح برنامجاً حربياً قوياً، وكسب صداقة النمسا، واحتفظ بصداقة إنجلترا بتجنب المنافسة البحرية والاستعمارية معها، وعزل فرنسا ديوماسيا حتى تجر عن الأخذ بثأرها، ولذلك كون ١٨٧٢ تحالف الأباطرة الثلاثة: (ألمانيا، والنمسا، وروسيا) واحتفظ بصداقة إيطاليا، ولكن المتنافسات بين النمسا وروسيا فى البلقان، وما أعقبها من انتصار النمسا فى مؤتمر برلين الذى رأسه بسمارك، أدت إلى فتور العلاقات بين روسيا وألمانيا، فقدت محافظة دفاعية مع النمسا ١٨٧٩، وتحولت هذه

المحافظة الثنائية إلى محالفة ثلاثية، بانضمام إيطاليا ١٨٨٢، واستعداد صداقة روسيا، واحتفظ بها بسطة معاهدات تصدقت دورياً، أصبح بسمارك باتفاقاته ومحالفاته قطب السياسة الأوروبية، ولم يكن تأثير المستشار الحديدى على شؤون ألمانيا الداخلية أقل، وحدث بعد تأسيس الإمبراطورية اضطراب بسبب صراع الثقافة (انظر: كلتوركاميف) ولكن النزاع فقد حدته بعد أن شعر بسمارك بخطور تاهم آخر. وهو تقصم الامتراكيين انصار لاسال مع الماركيين ١٨٧٥، فلجأ بسمارك إلى إجراء اتقمع العنيف ضد المعارضة الاشتراكية، وفى ١٨٧٨ وافق مجلس الرابستياخ المنتخب حديثاً على قانون مكافحة الاشتراكية، الذى حرم ندوات المطبوعات الاشتراكية، وسمح الشرطة لمنطقة قفس الاجتماعات الاشتراكية، ومحاكمة الاشتراكيين، وعقابهم أمام محاكم بوليسية، ونتج عن هذا التصعب الذى أصاب الاشتراكيين الديمقراطيين أن زاد عددهم فى البرلمان. وأنشأ بسمارك برنامجاً واسعاً للإصلاح الاجتماعى، روى به إلى إضعاف الاشتراكيين، وكنيجة لسياسته الاقتصادية القومية التى حلت محل سياسة عدم تدخل الدولة فى الشؤون الاقتصادية، وبما بين (١٨٨٣-٨٧) وبالرغم من المعارضة العيفة، حددت قوانين لرعاية المرضى والمصابين، ولتأمين الشيوخ، وتعيد عمل النساء والأطفال، وتقرر الحد الأقصى من ساعات العمل، وأدت سياسة بسمارك الاقتصادية الجديدة إلى سرعة انتشار التجارة والصناعة الألمانية، والاستيلاء على المستعمرات وراء البحار، واتساع مناطق النفوذ، وانتهى عهد بسمارك بموت الإمبراطور فريدريك ٣. وبعد تولية وليم ٢ (١٨٨٨) بشأ الصراع فى سيبيل اتحكم بين بسمارك والقيصر الجديد. انتهى عزل بسمارك ١٨٩٠، وكان بسمارك قد عين تيمراً. بعد الحرب البروسية، ثم عين دوق لاونبرج، واعتزل، وأمضى بقية حياته فى نقد الإمبراطور ووزرائه.

بسمارك، بحر: الدواع الجنوبية الغربى لمنحيط الهادى،

المتحدة، وفرضت أميركا الحصار على سوريا ولكن الحكومة السورية نفت اغتيالاتها للحريى واستكمل الجيش السوري انسحابه من لبنان (٢٠٠٥). أعيد احتلاله ٧-٢٠.

بشار بن بره: (٧١٤ - ٧٨٤)، شاعر، ولد وقبيل بالحصرة، كان أبوه طبيباً يفسر الشين، وأصله من طخارستان غربي نهر جيحون، كان بشار أكمه، جاحظ الحلقتين، مجرد الرأس، حائس علماء الكلام فاضطرب وتحير، فاتهت بالزندقة، وتعلل بها لشهدى عندما أمر بخلده نهجائه إياه، فادى ذلك إلى موته، وكشف في بعض شعره عن عصبية للفرس، كان خطيباً، وكاتباً، وراجزاً، وشاعراً، أشبه اشعر صغيراً، وقاد في أكثر أجناسه وموضوعاته، وبدأ حياته الشعرية متكباً، معتكلاً على المدح والهجاء. ومحاوله مقنن فاحش، اشهر بالغزل الماجن اشدان على شغف بانحصر والنساء والخلاعة، كان مقبوعاً مستدق الشعر. وهو رأس المجددين، إذ تنصارع في شعره العناصر القديمة والجديدة، فيدو في الموضوعات التقليدية عوياء، جزئ الانقطاع، تقليدي العيادات والصوره، وفي الغزل والمجون حضرياً رقيقاً، سهل الألفاظ، شاعت أشعاره على ألسنة أهل الحصرة، كجدهم وصغائرهم، في خلواتهم ومحافلهم، بل قصوده ينظمهم وهم الأشعر انى يتفنون بها في حفلاتهم، فصد إلى البديع متعدداً، فهدد الطريق أمام مدرست. وصاغ بعض عزله على هيئة القصص، ولكن الوزن الشعري أزعجه أحياناً على حشو شعره بما لا نفع منه، له ديوان، والمختار من شعره شرحه المحاليدان.

بشارة الخوري: انظر: الخوري، بشارة.

بشاريون: قبائل رحلي من مجموعة البعجة، يعيشون فيما بين النيل النوبي والبحر الأحمر في مصر والسودان، أشهر فروعهم بشاريو أم علي، وبشاريو أم ناجي وبشاريو فاطمة بنت هند، يتراوح عددهم بين ٥٠ و ٦٠ ألفاً يرون الإبل والحمز والتمز، وإبلهم من أجود أنواع إبل

ش في جزيرة غينيا الجديدة، وسرت فيه الطائرات الأمريكية قوة بحرية يابانية ١٩٤٣.

البوس: المرأة التي تذكر الاخبار أنها كانت السبب في نشوب الحرب بين بكر ونغلب وهم أبناء عم. ويقال إن سعد بن مسير بن طوق الجرمي نزل في حمى جصاص ابن مرة الشكري ابن أخت البسوس، وحدث أن كلياً ذوه نغلب واتل بن ربيعة سيد نغلب الذي كان متزوجاً من جفيلة أخت جسر) وجد ناقة لبسوس في مرعاه، وكان قد منع عبده من الرعى فيها، وقتلها. وعندئذ فرضت البوس شعراً خاصت به سعدك، ووصفت فيه ما نالها من ضرر بحمل جسر مغيبته، وأطلق على هذا الشعر اسم «الموئبات» لأنه كان سيبياً في فتل حساس لكليب وما تلا ذلك من حروب دامية طويلة بين قبيلتي بكر ونغلب، وعند هذه الموئبات مثلاً للشعير، كما أن النساء يقلن في سب الموتى

بسوسن الأول: (١٠٥٤ - ١٠٠٩ ق م) ثاني مفوك الأسرة ٢٦ الفرعونية، ربط بين بيته وبيت اكناس الحناك في طبة هاي شزم حين روجه ابنته، وفي ١٩٤٠ كشف عن قبره في صان الحمر، ونقل آثاره كائنة إلى متحف القاهرة.

بشار الأسد: (١٩٦٥ -)، رئيس الجمهورية العربية السورية (٢٠٠٠ -). تولى الرئاسة بعد وفاة أبيه الرئيس السابق حافظ الأسد. درس نغلب وتخرج من جامعة دمشق ١٩٨٨. أصبح قائداً للجيش والقوات المسلحة (٢٠٠٠). شهد الانهيار السوري في عهد برنامجاً للإصلاح الاقتصادي والإداري من أجل التدرج نحو اقتصاد السوق. سمح بفتح فروع لسوك أجنبية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية وخاصة في قطاع التروا. عارض غزو العراق ٢٠٠٣. أدى اغتيال رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان السابق (٢٠٠٥) والاتهامات التي وجهت لسوريا بالتوقوف وراء الاغتيال، وخاصة من المعارضة اللبنانية، ومساندته للجماعات المتطرفة لاسرائيل، إلى أزمة في علاقات سوريا مع الولايات

كثيرون، انحصهم تسامة بن الأشتر، وأحمد بن أبي ذؤاد، أديب، يعد من مؤسري علم البلاغة، عنى خاصة فى بحولته الكلامية بموضوع المسئولية، عفاها عن الأطفال، وقول بالتزويد، ورأى عودة المسئولية بن ارتكاب العبد الذنب امدى مسبق له أن تاب منه. بشر فارسي: (١٩٠٦-١٩٦٣)، أديب وناقد فنى عربى، عنى باستجلاء أسرار الفن العربى التوسيط، عن مؤلفاته مسر الزخرفة الإسلامية، و «منظمة دينية تش الرسول»، و «سوانح مباحة ولامح إسلامية» فضلاً عن كتابات عن الفن المعاصر وقصصه ومسرحياته. يشروش: انظر: نعام.

البشرى، سليم: (١٨٣٢-١٩١٧)، عالم بالدين، الشيخ الخامس والعشرون للأزهر، مالكى المذهب وقد بمحنة ستر بالبحيرة، تلقى مبادئ العلم وحفظ القرآن تكريم يبلده. ثم التحق بالأزهر، وأخذ العلم عن كبار علماء عصره. كالشيخ عيش وأباجورى، عبر شيخاً لمجامع الأزهر بالقاهرة، ثم مدرّساً بالأزهر، فشيخاً للأزهر مرتين ١٨٩٩ ر ١٩٠٩، كان من أكبر المناهضين لجمال الدين الأفغانى والشيخ محمد عبده، دهن بقرارة السيد نفسه، بمصداق نسابة المالكية، ومن مؤلفاته: شرح نهج أسيرة، رسالة فى آداب البحث والمناظرة. كان يمتاز برأيه وإن أغضب احدكم، ويقول فى ذلك إن رأى لى. ومنصبي لهم، وإن اضحى لهم ما يدوم فى سبيل ما يزوق عمل على النهوض بالأزهر حتى أصبح معظم مدرسى الرياضة من علماء الأزهر بعد أن كادت تلتشى صلات الأزهر بهذه العلوم. رخص فى عهده لتعلمه ركوب الطائرات بصف الأحر وتلبية أيام الدراسة ونهاية الدراسة.

البشرى، عبد العزيز: (١٨٨٦ - ١٩١٣)، كاتب عربى. ولد ومات بالقاهرة. (أس الشيخ سليم البشرى شيخ لجمع الأزهر) درس فى الأزهر، وتولى القضاء نشره عدة، ثم عين مراقباً دارياً للمجمع القومى بالقاهرة، له أسلوب خاص فى كتابة المقالة، يقارن

الركوب، اعتنوا الإسلام فيما بين أواخر القرن ٩ وأوائل ١٠.

بشاور: مدينة (ح ١٢٥٥٢٥٤ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة قسم بشاور فى باكستان بالقرب من معر خير، مركز تجارى، كانت مركزاً بوذياً قديماً، استولى البريطانيون عليها ١٨٤٨ فى أثناء الحروب الأفغانية، كانت عاصمة مقاطعة الحدود الشمالية الغربية، بها جامعة تأسست ١٩٥٠، ومن أهم منتجاتها صناعات الصلب والأسلحة والمنسوجات والمواد الغذائية. بعد العزو السوفى لأفغانستان فى ١٩٧٩ كانت هى المركز السياسى للمجاهدين وأحاطت بها معسكرات التلاجين الأفغان الذين ظفوا بها بعد القرو الأمريكى عام ٢٠٠١ وتأثرغم من الأزمات فى باكستان وأفغانستان، ظلت بشاور عاصمة نسبية

بشترتيرزهابت: صاحبة المدينة بودابست، شر وسط هنغاريا، بها معاصر تكريم البنرول، ومصانع الحديد والصلب، كان اسمها اريظانفا.

بشر بن أبى خازم: (أخر القرن ٦) عمرو بن عوف، شاعر بنى أسد الذى وصف وقائعهم، وأثبات بمآثرهم. وهجا خصومهم. ورثى قتلاهم، أغرى على هجاء أرس بن حارثة بن لام المطاى. فعزم على الانتقام منه، وشبت الحرب بين القوم. وعندما وقع فى يده أغرته أمه على إكرامه وإطلاقه، فاعتذر الشاعر عن محامته، وأكثر من مدحه. جعله ابن سلام فى الطبقة الثانية من الجاهليين. واختارت المفضليات أربع قصائد له، له ديوان مطبوع، وكان يقوى (بخالف بين حركة الروى المطلق بكسر وضم) فى شعره، ويكثر من الغريب.

بشر بن الصعتمر: (ت ٨٢٥)، البغدائى، من أهل الكوفة عقبه محزلى مناظر من كبار المعتزلة، خالف المعتزلة فى مسألة القدر، نسب إليه الطائفة البشرية. له قصيدة فى أربعين ألف بيت رد فيها على جميع المخالفين. عاصر الرشيد، وكان مغرباً إلى يحيى أبرمكى، أس فرج الاعتزال فى بغداد، تلمذ له

وصار لقب الملك وراثياً هي: الاميرة منذ عهد أتوكار ١ (١١٩٨) كان خلفاؤه: وينسلاوس ١، أتوكار ٢، وينسلاوس ٢، وينسلاوس ٣ الذي خلفه بعد وفاته ١٢٠٦ جون دوق لكسمبرج.

يشملة: شجرة اسمها العلمي أريوبوتريا جايونيكيا (Erio-bitrya japonica)، من الفصيلة الوردية، وتعرف باسم البرقوق الياباني، موطنها الصين واليابان، حيث تزرع منذ القدم، وتزرع كذلك في شمال الهند، وأندونيسيا، ومنطقة حوض البحر المتوسط، والولايات المتحدة الأمريكية، وأمريكا الجنوبية: الشجرة متوسطة الحجم، مستديرة الخضرة، معصرة، أوراقها كبيرة خضراء داكنة، طولها ح ١٣٠سم، الأزهار بيض مصفرة عطرية، تخرج في عناقيد طرفية، يعقد منها ح ١٠ ثمار تظهر ابتداءً من سبتمبر إلى الشتاء، الثمار كثرة أو كرية الشكل، تؤتى برتقالي، يتحول إلى بني عند النضج، طولها ٥-٧سم، بها ٢-٣ بذور كبيرة بيضاء لامعة. اللب طري، كثير العصير، حلوى الطعم، مر نوعاً، تنضج الثمار في أوائل الربيع، وتؤكل غضة مطبوخة، أو يعمل منها فالود فانو، تنجح زراعتها بمختلف الأراضي، حتى الرملية، ويتكاثر الثبات بالبذور التي لا تعيش طويلاً بعد استخراجها من الثمار، أو بتطعيم أصل السقزجل أو الشملة البذرية بالأصناف الممتازة.

يشين: انظر: تقويم.

يشين أو لوتس: يطلق على نباتات مائية معينة، واليشين المصري الأصلي من جنس نيمفيا (Nymphaea) ذو أزهار بيض أو زرق، ويسمى: زئبق الماء، كانت تتخذ رمزاً وخبياً لمصر، أما اليشين الهندي أو الفول المقدس، واسمه العلمي: نيلمبو نوسيفرا (Nelumbo nucifera) فهو نبات مائي ذو أزهار كبيرة حمراء وردية، تشبه ثمرتها فم (بنوز) آفة رش الحدائق، وتتخذ زهرتها رمزاً في الدين والفن في الهند، أما اليشين الأمريكي، واسمه العلمي نيلمبو لوتيا (N. lutea) فأزهاره صفراء.

يشين أصفر: نبات مائي خشن من جنس نوفر (Najas)

بأشكال المستخدمين من اعلام الكتاب في العصر العباسي، وتتميز بدعابة مصقولة، ودقة في الوصف، جمعت مقالاته في عدة مجلدات: ففي المرأة ١٩٢٧، وهي صور وصفية وتسمية لشخصيات مشهورة، والمختار ١٩٣٥، وفتوف ١٩٤٧، وهي مقالات اجتماعية.

بشكير أو باشكورتستان: جمهورية ناميبية (١٩٣٦ كم^٢، ح ٤٠٥١٥٦٧ نسمة، ٢٠٠٨)، في روسيا الأوروبية، يقع بعضها ج جبال أورال، عاصمتها أرفا، تقوم فيها الزراعة، وتقطع الأخشاب، وتوجد ثروة معدنية (حديد، نحاس، منجنيز، ذهب، كروم، وصان، بوكسيت، بترول)، والبشكير وهم ٤٦٤ من مجموع السكان - عناصر مسلمة، تتكلم لغة تركية، ويدينون بالولاة لروسيا منذ ١٥٥٦، أما بقية السكان فمن الروس (٤٠٪) والشار التركمان. أصبحت أول جمهورية سوفييتية اشتراكية مستقلة ذاتياً في ١٩٦٩. وفي ١٩٩١ أعلنت استقلالها. وقعت على معاهدة ١٩٩٢ التي أنشأت روسيا الاتحادية.

بشكيك (فرونزي سابقاً): مدينة (ح ٩١٤٩٣٢ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة جمهورية قرغيزستان بوسط آسيا، على فرع من سكة حديد تركستان - سيبيريا، تتوسط منطقة زراعية غنية، وبها مصانع تعبت اللحوم والآلات الزراعية والتميازات والمنسوجات ومواد البناء. أسست ١٨٤٦، وأخذها الروس ١٨٦٢ وأسموها بشيك. سميت فرونزي ١٩٢٥ تكريماً للقائد السوفيتي فرونزي، وفي ١٩٣٦ أصبحت عاصمة قرغيزستان. سميت بشكيك في ١٩٩١، بعد انفصالها عن الاتحاد السوفيتي.

بشمس: أول أسرة مالكة ليوهيميا أسماها في القرن ٨ بشمس: بشمس: الذي صار شبه أسطورة بين قومه، واختارته الأميرة ليوما (وتلقب أيضاً الملكة) زوجاً لها، وأبرز الأمراء الأوائل هذه الأسرة من ذريتها بوهيميا هو: انديس ويسلاوس (الملك ويسلاوس الصالح)،

(phar) موطنه المنطقة المعتدلة الشمالية، ويسمى كذلك: زنبق البقر، أزهاره صفراء كآسية الشكل، وأوراقه ذات اعناق قائمة أو طافية، من النخبة البشبية.

بشيشسكي، ستانيسلاوس: (١٨٦٨ - ١٩٢٧)، روائي وكتّاب مسرحي، ومؤلف مقالات بولندي، كتب باللغتين البولندية والألمانية، عارض القلغة الرومسية والإيمان بالتفكير الاستدلالي، ومجد الحديس، دعا إلى الرومانسية الجديدة، والعودة إلى حياة العصور الوسطى، كتب مسرحيتين: «من أجل المعادة» ١٩١٢، و«الثلج» ١٩٠٣ ورواية «الإنسان العاقل» ١٨٩٨.

البشوي: جريدة أنشأها الآباء اليسوعيون في لبنان ١٨٧٠ وظلت تنمو حجماً ويزداد عدد مرات صدورها، حتى أصبحت يومية منذ ١٩١٩. وصارت من أكبر الصحف اللبنانية، احتجبت ١٩٤٧.

البشير الإبراهيمي: (١٨٨٩ - ١٩٦٥)، سياسي وصحفي جزائري، ولد في سطيف بالجزائر، تعلم على علماء الدين، وجاور في المدينة المنورة، ثم عمل في سوريا لتناداً للأدب العربي بالمدرسة السلطانية حتى ١٩٢٠. عمل مع ابن باديس، ثم خلفه في جمعية العلماء ١٩٤٠، بدأ كقاصه في الجزائر ١٩٢٠ وتعرض للسنج والنفي، أصدر «البهاثة» التي عطلت (١٩٣٩ - ٤٤) ثم أعادها ١٩٤٧، وحمل شعارها العروة والإسلام، فكانت نبشاً للدعوة ضد الفرنسيين ولتحرير أجزاء المغرب وقضية فلسطين، والوحدة العربية، اضطر إلى ترك الجزائر ١٩٥٢ إلى البلدان العربية داعية لحرية الجزائر واستقلالها.

بشينا، جورج: (١٧٤٧ - ١٨٩٦)، أديب مجري، ومؤلف مسرحي، تأثر بالمذهب العقلي في فرنسا، واعتنق ميادى فولتير وغيره من مفكري عصر التنوير، ترجع أهميته إلى استخدامه اللغة المجرية بعدما نبذتها الطبقات العليا في المجتمع المجرى. وبذلك شجع الكتاب على العودة إلى لغة بلادهم. اعتبر رائد المرحلة الحديثة في الأدب المجرى.

بصبر: (ت ٧٨٥)، معنية كانت إحدى جوارى يحيى بن عيسى وأكثرهن تعلماً وأحسنه غناء، من مولدات المدينة، حلوة الوجه، طيبة الصوت، حاذقة ضاربة بالعود، أخذت الغناء عن النخبة الأولى من المغنين.

بصر: نظراً: معارفات.
البصرة: مدينة (ح ١٨٢٧١٢٥ نسمة، ٢٠٠٨)، بالعراق، على الضفة اليمنى من شط العرب، ميناء العراق الرئيسي، وبعد ١١٨ كم عن الخليج العربي، تأسست ٦٣٦ في زمن الخليفة عمر بن الخطاب بناها عقبة بن نزار بعداً عن النهرو، وعلى طرف البادية حيث تلتقي الطرق البرية مع الطرق المائية، كتبت بالإضافة إلى مركزها التجاري المهم مركزاً ثقافياً هاماً في زمن الخلافة العباسية، ثم اضمحلت بعد انحلال هذه الدولة، وأصبحت عرساً لغزوات الأتراك والإيرانيين، وعندما سقطت بيخدهم بسكة حديد في زمن الحروب العالمية ١، ونظمت الملاحة في شط العرب، انتعشت المدينة، تحيطها باتين النخيل، ويصدر عن طرفها معظم صادرات العراق تقريباً ومعظم وارداته، ارتفعت عن ستراد فوق مستوى سطح البحر، وقمت فيها مرفعة التحمل تشهيرة بين الإمام علي والسيدة عائشة عليهما السلام، وبالقرب منها مدينة الزبير التي يوجد فيها مرقد الصحابي الزبير بن العوام، مركز محافظة الصرة. شهدت معارك عنيفة بين العراق وإيران في حرب الخليج ١٩٨ - ٨٨. كانت مسرحاً لقتال عنيف في ٢٠٠٣ أثناء غزو العراق.

بصري: بلدة (ح ٢٨٧٧٩ نسمة، ٢٠٠٨) بسوريا بمحافظة درعا، بعد ١٤١ كم ج دمشق، كانت مركزاً تجارياً هاماً عند النط وفي أوائل العهد المبحي، فعما نراسان في ١٠٥ بعد الميلاد وأصبحت مستعمرة رومانية، ثم سفراً لأربشة هامة بعد انتشار المسيحية، فشيدت بها كاتدرائية فخمة ٥١٢، بها آثار رومانية رائعة، أهمها المسرح (القرن ٢)، والقواس النصر. وتضم قلعة عربية شيدها الأيوبيون على مراحل مختلفة،

الكهربو ومنطيسي (من الترق أو العمونات الكهربائية القريبة منها والمصادر الشبيهة بها) والتشويش من الأسلاك المجاورة لها. كما أن اكتشاف اشتغاق فروع منها أسهل كثيراً. أضف إلى ذلك أن ما تحتاج إليه من أجهزة تقوية الإشارات على مدى مسافة معينة، أقل ما تحتاج إليه للأسلاك النحاسية. وتستخدم الألياف البصرية، بالإصاغة بنى استخدامها في الاتصالات، لنقل الضوء في السيارات والتلفونات والمعدات الطبية. وغير ذلك من المنتجات الأخرى.

بصل: نبات اسمه العلمي: الثيم سيب (*Allium cepa*). من الفصيلة الزنبقية. موطنه غرب آسيا. عرفه زورعه قدماء المصريين، ويزرع الآن بجميع أنحاء العالم، وبخاصة في مصر وإيطاليا وإسبانيا والولايات المتحدة الأمريكية. النبات عشب حولي أو مستديم. ساقه قرص صتير تحت سطح الأرض. تخرج من أسفله الجذور، ومن أعلاه أوراق أنبوبية منظمة بطبقة شمعية، وينشئ الزر الطرفي من الساق إلى حامل زهري طوله حوالي متر، وينتهي منورة مقلعة بخلاف شفاف، ينشق عند نمو الأزهار. وقد يخرج على الساق أكثر من حامل زهري واحد، تبعاً لقوة الصلابة. وتتكون البصلة بالانفاد قواعد الأوراق الفحشية فوق بعضها، وقد تكون مع البصلة بصيلاص أصغر منها تتصلق بها. تنقسم أصناف البصل، من حيث اللون، إلى بيض وصفر وحمر. ومن حيث الطعم، إلى حلوة وحريفة. وترجع الحرافة إلى زيت طيار يوجد بالأوراق والأبصال، وتتكون الحرافة أو الحلاوة بأبصال أي لون من الألوان الثلاثة. ويؤكل البصل مطبوخاً مع الخضرة، أو مسلوقاً في الحساء، أو مع السلاطة، وقد يؤكل أخضر مشطاً للشهية. وتقطع البصيلات إلى شرائح رقيقة تجفف وتصحن، وبعياً المسحوق في أوعية، يستعمل بدلاً من الأبصال الطازجة. ويوجد صنف صبر البصيلات يسمى: البصل النونوي، يستعمل في التخليل وتبييض الأبصال مدة طويلة بعد اغتلاصها من الأرض وتجفيفها، وتصلح

تعدوي سوراً والتي عشر برجاً مريباً قائمة حول المسرح، وبها المسجد فمرك الشافقة ذو المنذرة المربعة العالية، ومسجد فاطمة، وجامع عمر.

البصري: (٦٤٢ - ٧٢٨)، أبو سعيد الحسن بن أبي انحر البصري، زاهد، ومثلكم. ومحدث، نشأ بوادي القرى. ثم أقام بالبصرة، وفيها عرف بزهده وعلمه وقصده. تخرج عليه عمرو بن عبيد. وواصل بن عطاء من أئمة المعتزلة، ولهما يدونه واحدٌ منهم، عمدته في الحديث الإمام مالك، وأكثر شهرته ترجع إلى زهده، مدعيه فيه يقوم على لإعراض عن الدنيا، والإقبال على الآخرة، ومحاسبة النفس، والتفكير في المصير خوفاً من عذاب النار، وطمناً في ثواب الجنة، فكل نعيم دون الجنة حسير، وكل بلاء دون النار بير، مؤسس المذهب البصري في الزهد. القائم على الخوف والتخريف حتى ينفي العبد الأمن، وعلى الحزن والبكاء مما يقترنه العبد من المصائب، حتى تصفو نفسه، ويوصله تفكره فيما فرط منه وما سيرد عليه، إلى الإيمان واليقين.

بصريات: أحد فروع الفيزياء، لدراسة خواص الضوء ينقسم إلى ثلاثة أقسام: طبيعة الضوء، وتبحث في منشأ الضوء وخواصه، والبصريات الفطبيعية، وتبحث في سلوك الموجات الضوئية في أثناء انتشارها، والبصريات الهندسية، وتبحث في مسارات الأشعة الضوئية وتكوين الصور، انظر: إحصار، وانعكاس، وانكسار، وعدسة، ومرآة.

بصريات الألياف: انتقال الرسائل أو المعلومات بتضات الضوء خلال ألياف بجاجية دقيقة كاشعير، ويمكن أن تكون كبلات الألياف البصرية أصغر وأخف من كبلات الأسلاك النحاسية التقليدية أو الأنايب المنحورة، ومع هذا يمكنها نقل معلومات أكثر كثيراً، الأمر الذي يجعلها مفيدة في نقل كميات كبيرة من البيانات بين الحاسبات، ونقل الصور التليمرية بكثافة البيانات، أو محادثات تلفونية كثيرة أبا. والألياف البصرية مينة ضد التداخل

لتصدير إلى مسافات بعيدة. وتعود زراعة البصل بالأراضي الغنية، ولا تجود بالأراضي الرملية ويتكاثر النبات بالذور.

بصلة: من السوق الأرضية، قرصية رقيقة، تحمل أورتاً لحمية حرسية غليظة تتكون تحت الأرض. وتبقى ساكنة إلى أن تنهيا لها ظروف لنمو من موسم إلى آخر. ومن أمثلتها انثوليوب والثريق والبصل. أما الكورمة والثدنة والثريزوم، فهي صرور أخرى للسوق الأرضية ورثت أيضاً.

بصمة الإصبع: انطباع باطن نهاية الإصبع أو الإبهام. تستخدم لتحليل الشخصية لغرض ترتيب المخطوط في كل شخص. قام السير فرانسيس جولتن، وجوان فرسيلينش ١٨٩١ بأول تصنيفات عملية لبصمات الأصابع.

البصير: أبو علي الفضل بن جعفر بن الفضل (٨٦٩) أديب فارسي الأصل نشأ بالكوفة ثم تنقل إلى بغداد، وولد المعتمد والمتوكل والمنع بن خلفاء وبعض أفراد، ومات بسامراء، ونال شعره، وتروى من الإعجاب ما جعل ابن ميادة يفضله على أبيحتري. جمع يونس أحمد السمرائي ما بقي من شعره، ونشره في العديدين ٣ و ٤ من المجلد الأول من مجلة المورد.

بطل: من طيور الماء، أصغر من الإوز، والإوز العراقي الذي ينسب إليه ويقسم ثلاث جماعات: بطل النهر أو المياه العذبة (الخضاري، وبطل الغابة، والبطل الأسود، والشريش)، والبطل البحري والبلقشات، أو البطل ككل سلك. والبطل المستأنس منحدر كله من الخضاري.

ومن ضروريه بصور: بطل يهين، لونه أبيض، جسمه طويل بوزن الذكر حوالي ٤ كجم، والأنثى حوالي ٣.٥ كجم، وتعضى ١٥٠ بيضة سنوياً، وزن البيضة ٨٥ جم.

نشأ بالصبين، ويربى للحصول على اللحم. وبطل دمياطى: يشبه بطل روان في الشكل، ويزن الذكر ٢ كجم، والأنثى حوالي ١.٥ كجم وتعضى ١٠٠ بيضة سنوياً، ويرجح أن يكون انتقله إلى موصل مصر من فرنسا، يربى للحصول على اللحم والبيض. وبطل روان:

الذكر لونه بظنه وجسمه رمادي، ولونه الظهر والراس أحمر لامع، وتحيط بالرقبة حلقة من الريش الأبيض، وبالأنثى خطوط من السى لفتح والأبيض، له نفس صفات البكين الإنتاجية، نشأ في فرنسا بمدينة روان، ويربى للحصول على اللحم. وبطل مسوداني: يسمى أيضاً: البطح. يشبه البطل المسكوفي في الشكل والصفات الإنتاجية، ويرجح أن تكون نشأتهما واحدة. وبطل مسكوفي: جسمه في وضع أفقى بالنسبة للأرجل، ولونه أبيض أو أسود، أو غنيظ بينهما. يعتاز بوجود زوائد لحمية فوق المنقار، ويزن الذكر، ح ٤ كجم. والأنثى ح ٣ كجم، وتعضى ٨٠ بيضة سنوياً. متوسط وزن البيضة ٩٠ جم. نشأ بأمريكا الجنوبية وأفريقيا، ويربى للحصول على اللحم.

بط السائل الأثينوسى: (برن السار) طريقة تشخيصية بأخذ عينة من السائل المحيط بالجنين من الرحم. ويمكن زرع خلايا الجنين في السائل في المعمل وتضعف لمعرفة وجود أى اختلال في الجينات أو شذوذ جينى. يستخدم عند وجود تاريخ اختلال الجينات في الأسرة، أو عندما تكون الأم أكبر من ٣٥ سنة. ويتم عادة عند لاسبوع ١٤ أو ١٥ من الحمل.

بطارقة: الطبقة المتميزة من المواطنين في روما القديمة. تشير القران إلى إدماج أسر جديدة في عداد البطارقة في عهد ميكر. مثل عشيرة كلاوديوس التي أدمجت في بداية عهد انجمهورية. كان تولى المناصب العامة، وأهم المناصب الهندسية وقتاً عليهم، وكانوا يخدمون في الجيش في فرق الفرسان. عندما انشئت انجمهورية الرومانية (القرن ٦ ق م) أخذ العامة يكفون باستمرار لفرد بالمساواة السياسية والاجتماعية مع البطارقة (انظر: بليس) حتى القرن ٣ ق م عندما كفل كفاهم بالنصر. ولم يلبث أن تولى كنيون من زعماء العامة مختلف المناصب العامة أسوة بالبطارقة، وإن تكونت طبقة النبلاء الجديدة من أسر القرينيين التي سبق أن تولى أفرادها المناصب العامة. جعل النبلاء الانضمام إلى حقتهم أمراً

نفسجية. يكون ثورات صغيرة أو كبيرة تحت سطح الأرض، لونها أبيض مضر، أو بني فاتح، ولحمها أبيض إلى صفرة، والدرنات سوق متجوذة تحتوي على حوالي ٨٢ (ماء ١٨) كربوهيدرات، أكثرها نشأ، وأقلها سكر. كما تحتوي على بعض الفيتامينات، وأهمها فيتامين ج، ويتلف جزء كبير منه عندما تقشر الدرنة وتغسل في الماء. وفي المناطق الباردة يعطى النبات ثماراً كروية الشكل، لونها أصفر، مخضر بداخلها بذور. ويكثر النبات بررع الدرناات الصغيرة، أو ينقطع من الدرناات الكبيرة، بكل قطعة زران أو ثلاثة. يستخرج منه النشا، ويصنع منه الكحول وبعض المواد المصنفة، كما يعلف لسماسية. وتطبخ الدرناات على أشكال شتى. وتحتل التخزين لمدة طويلة، وتنبج زراعة النبات بالأراضي الخفيفة الغنية بالفوسفور والبوتاس، وقد تزرع من عسروتان في السنة. ويغل الفدان ١٠ - ١٢ طنًا من الدرناات.

بطاقة إسمان: وثيقة تستخدم للحصون على إسمان استهلاكى عند شراء سلعة أو خدمة، وتصدر بطاقات الإسمان من بائع تحزئة محلي أو غوم أو طرف ثالث مثل البنك أو شركة خدمات مالية، وتستخدم البطاقات الصادرة من بائع محلي في محلاته فقط في حين أن بطاقات الطرف الثالث بالاشتراك مع فيزا أو ماستر كارد فيمكن استخدامها في مؤسسات مختلفة.

البطال: أبو محمد عبد الله بن عمرو بن هلقمة: (ت ٧٤٠)، قائد شجاع، من أمراء العرب بالشام في عهد بني أمية، وكان مقرباً بالبطاكية. كان على طلائع مسلمة ابن عبد الملوك. شن عدة حروب على الروم وغلبيهم. للامة حكايات تروىها عنه، من مخترعات انقصاصين. جاء ذكره في كتاب «الف ليلة وليلة»، وفي قصة «ذات الهمة». الف المستشرق «كانار» تحقيقاً عن شخصيته.

بطالقة: تعطل الشخص عن العمل، وهي على عدة أنواع: بطاللة موسمية، وخصوصاً في الزراعة، حيث يقل الطلب على العمل في المواسم المخالية من الأعمال

عسيراً، وقصروا على أنفسهم عضوية مجلس الشيوخ (السناتور) وولاية المناصب العامة. وفي القرن الأول في م انتهت تلك العطفة واستصدر بوليسوس فيصر وأوكذهيوس قانونين، حولهما حق إدماج أفراد جدد بين البطالقة. وكان الأباطرة الأواخر يدمجون من يشاءون في عداد البطالقة، ومد عهد قسطنطين أصبحت كلمة «بطالقي» لقباً فخرياً يمنع لمن يؤدي خدمة ممتازة للإمبراطورية. بطارية كهربائية: انظر: خلية كهربائية.

بطاطا: نبات عشبي معمر ولكن تجدد زراعته سنوياً، ينبع الفصيلة العليقية، اسمه العلمي إيبوميا باتاليس (*Ipomoea batatas*) ويعرف في أمريكا باسم «يام». موطنه أمريكا الوسطى، وتنتشر زراعته بالمناطق الدافئة لمراته الجذرية الشوية العظيمة القيمة في غذاء الإنسان. وأبنات مفترش، أوراقه كبيرة قلبية الشكل. تتكون في جذوره درناات تختلف حجماً وشكلاً ولوناً، فهي صغيرة مفزلية الشكل، أو كبيرة غير منتظمة الشكل، وهي مبيضة اللون، أو صفراء، أو حمراء بنفسجية، واللحم أبيض، أو أصفر، أو برتقالي، ويحتوى الأخير على نسبة كبيرة من الكاروتين والفيتامينات. وبعض الأصناف حلو المذاق، بؤكل مشوية أو مسلوفاً أو معلباً. ويحضر منه دشبش يؤكل مع اللبن في طعام الأطفال. والبعض الآخر عديم الطعم، يستخرج منه النشا، الذى يصنع منه الكحول، وشراب سكرى لزوج يستخدم لصناعة الحلوى، والقطاير. تنبج زراعته بالأراضي الصفراء الخفيفة والرملية. ويتكاثر النبات بالأوتاد.

بطاطس: نبات معمر اسمه العلمى سولانم تيوبيريوزم (*Solanum tuberosum*) من الفصيلة الباذنجانية. موطنه بلاد الإنديز بأمريكا. زرعه الهنود الحمر، وأدخل إلى إسبانيا من بيرو في القرن ١٦، ومنها انتشرت زراعته بأوروبا، وأصبح الغذاء الرئيسى لها، وبخاصة لأيرلندا، فسمى لذلك بالبطاطس الأيرلندية، والنبات أورانته عريضة خشنة، وتخرج أزهاره في عناقيد بيض مزرق أو

الثانية. نشب صراع دموي على اثر وفاة القيصر فيودور ٣ (١٦٨٢) بين الإخوة من زوجتي إيبسنا، من أجل الجلوس على العرش. وأخيراً اجلس إيفان ٥ قيصرًا منضمًا إلى بطرس، تحت وصاية أختها مسوفيا الكسيسينا. وقضى بطرس صباه شبه منفي بإحدى ضواحي موسكو. يحيط به رفاق من أشد العبيبة عشونة، وظهرت في سن صغيرة موجبة بطرس في القيادة، وأيقظ معلماء في نفيه الاهتمام ببناء أسطول. وإدخال نظم العصرية في الجيش. وتمكن بطرس ١٦٨٩ من إبعاد الوصية عن الحكم، بمساعدة كتاب موالية له، وجعل نفسه حاكم روسيا الأوحده، وخاصة بعد وفاة أخيه إيفان ٥ ١٦٩٦، وجعل بطرس هدفه الأكبر امتلاك منافذ على البحر البلطي الذي كانت تبطر عليه السويد وقتئذ، والبحر الأسود الذي كانت سواحله ملكًا لتركيا، وذلك لكي تصبح روسيا دولة تجارية وبحرية كبرى. فهزم الترك متوليًا على آزوف ١٦٩٦. ثم بدأ يزرر بلدان أوروبا العربية. تحت اسم مستور في أكثر الأحيان (١٦٩٧ - ٩٨) ليُدس طرق الصناعة، حتى إنه استنحل نجارًا بسيطًا في ورشة لصنع السفن في هولندا، وعاد إلى روسيا حينما وصلته أنباء قيام فتنة حربية، حرضت عليها الوصية السابقة، فضعها، وأزاد بالتسردين عقابًا صارمًا. وفي الوقت عينه بدأ برنامجًا واسع النطاق للإصلاح الداخلي، فخلق نظامًا جديدة للإدارة الحكومية، وجعل الضرائب عامة، وأنشأ طبقة أشراف جديدة، من الموظفين المدنيين وضباط الجيش، وأصلح التنظيم الروسي، ووسط انحراف الأبهدية، ووحده العملة، وأسس المستشفيات ومدارس الطب، ومصالح إحقاق العرين، وشجع الصناعات الخاصة، ونهض بالتجارة، ونقل العاصمة من موسكو ١٧١٣ إلى مدينة بطرسبورج (انظر: سنت بطرسبورج) التي بناها حينئذ على البحر البلطي، وحسرت النساء من دل استعبادهن، وأمر ببناء المنازل من الحجارة، كما أمر الروس بأن يرتدوا الملابس الأوروبية. وأمر الأشراف أن

الزراعية، وبطالة قبية، وتنشأ عن إحلال الآلات محل الأيدي العاملة وبطالة دورية، وهي أهم الأنواع وترجع أهميتها إلى أنها غالبًا ما تدم كافة فروع النشاط الاقتصادي، ومن ثم فهي تتناول عددًا كبيرًا من الأفراد على عكس الأنواع السابقة التي تتركز في فروع معينة. ومثلها ما حدث في الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأوروبية في الأزمة الاقتصادية الكبرى ١٩٢٩ وما بعدها، حيث عم الكساد كل الفروع والبلاد. وترجع البطالة الدورية إلى هبوط في مستوى الطلب العام على السلع وقد انقابت البلاد الرأسمالية بطريقة دورية. وهي تتفاوت في مداها وحدتها. وتعمل الدولة على منع وقوعها أو التخفيف منها، وعلاجها إذا وقعت بإجراءات نقدية ومالية، ترمي إلى تنشيط الطلب العام ورفع مستواه. وقد نثرتم بتحسين التشغيل الكامل، ويقصد به توفير العمل لكل راضٍ فيه، قادر عليه. أما البطالة المقننة أو المستترة فتختلف عن الأنواع السابقة في أن الشخص لا يكون متعلقًا عن العمل، بل قد يكون على العكس يكسح طول يومه، ولكن عمله لا يكون منتجًا إنتاجًا كافيًا. ويعد ذلك في انخفاض أجره انخفاضًا شديدًا. وتوجد البطالة المقننة أحيانًا في الزراعة حيث يتكاثر عدد أفراد الأسرة على قطعة صغيرة من الأرض ولكنها قد توجد أيضًا في الخدمات حيث يقوم عدد من الأفراد بعمل يمكن أن يقوم به شخص واحد وهي ترجع إلى ضائقة الموارد الطبيعية والمادية التي تتعاون مع العمل في الإنتاج، ومن ثم فهي من السمات البارزة في البلاد المتخلفة.

البطانة: منطقة سهلية ق السودان، بين نهري عطبرة والنيل الأزرق. تمتاز بالخصوبة، ويمطر بسمح بشيام زراعة الحريق.

بطرس: أباطرة وقيصرة روسيا، بطرس الأول أو الأكبر (١٦٧٢ - ١٧٢٥) إمبراطور روسيا (١٧٢١ - ٢٥). وقيصرها (١٦٨٢ - ١٧٢٥)، مؤسس الدولة الروسية الحديثة. كان أصغر أولاد القيصر ألكسيس من زوجته

أرثوفا لإرضاع بطرس على النزول عن العرش وإعلان كاترين العاهل الوحيد على روسيا، وبعد أيام قلائل وجد بطرس ميتاً في طرف غامضة، ويعتقد أنه اغتيل.

بطرس: ملوك أراجون وكونتات برشونة، **بطرس ٢** (١١٧٤-١٢١٣) حكم (١١٩٦-١٢١٣)، ساعد ألفونسو ٨ القشتالي على هزيمة الموحدين في معركة لاس نغاس دي تولوزا أو العقاب ١٢١٢، وعندما رفض سيحون دي مونفورث زعيم الحملة الأليجية، أمر البابا بتقديم الطاعة لبطرس بناء على فتوحاته، انضم هذا إلى ريموند ٦ التلوروي، لمقاومة الصليبيين. قضت هزيمته ووفاته في موريه نهائياً على النفوذ القشتالي في ج فرنسا. **بطرس ٣** (١٢٣٩ - ؟ - ٨٥)، خلف أباه هيمس ١ (١٢٧٦) واستند اثبت الأراجوني مطالبه في صقلية ونابلي من زواجه بكونستانتا، ابنة مانفرد الصقلي، وبعد منبحة صلاة المساء عرض عليه ناج صقلية واستولى على الجزيرة ١٢٨٢، وعندئذ عاقبه البابا سارتن ٤ بحوصانه من الشرفان، ونظم بالنضامن مع الفرنسيين حملة صليبية عليه. لكن بطرس رد العزاء، كما أن روجر اللوري هزمهم في البحر. **بطرس ٤** (المهتم بالمراسم) (١٣١٩ - ٨٧)، حكم (١٣٣٦-٨٧)، استرجع مايورقا (١٣٤٣-٤٤)، وأحرز السيادة على أيبا ١٣٨١.

بطرس: ملوك البرتغال: **بطرس ١** (١٣٢٠-٦٧)، حكم (١٣٥٧-٦٧)، تزوج قبل اعتلائه العرش من تيمثه قشتالية، لكنه أحب بعف إحدى وصيفاتها، راسعها ايس دي كاسترو، وقتلت ايس ١٣٥٥ بتواطؤ أبيه ألفونسو ٤، وبعد قيام ثورة فصيحة أحير بطرس على المنصر عن القتنة، غير أنه عندما أصبح ملكاً دبر مقتل ايس منهم، صرف بطرس بالشديد والنضاض والنضاض. **بطرس ٢** (١٦٤٨-١٧٠٦)، أجبر أخاه ألفونسو ٦ على النزول عن العرش ١٦٦٧، وتزوج امرأة الفونصو الملكة، بعد أن دبر إغواء زواجها. حكم وصياً (١٦٦٧-٨٣)، وملكاً (١٦٨٣-٦ - ١٧)، والحادثة الرئيسية

بحفوا ذنوبهم، ووضع الأديرة وممتلكاتها تحت إشراف الحكومة، وألقى بطريركية موسكو، وأقام مكانها - سوداً مضمداً رأسه بطرس بنفسه. ولكنه من اجانب الآخر جعل عبء الأرض في حكم الرقيق لأبيادهم، بدأ الحرب الشمالية (١٧٠٠-٢١) بالتحالف مع الدنمارك، وهولندا، وسكسونيا، ضد شارن ١٢ ملك السويد. وهزمه في معركة نطارة الفاصلة ١٧٠٩. واستولى على كاريليا، وانجرمانلاند، والفيونيا، أما في الجنوب فلم تكن أكثر فتوحه موفقة، فقد استرجع الترك أزوف ١٧١١، وفقد باكو، وشاطن بحر قزوين الجنوبي، وكان قد فتحهما في حرب شتاء على هارس (١٧٢١-٢٤)، فاده الاهتمام بالتوسع الاستعماري إلى تمويل رحلة فيشن بيرنج الأرض، وسعى بطرس إلى تنفيذ إصلاحاته الداخلية بشفة وصرامة، فأنشأ عليه العناصر المحافظة - ورجال الدين - وانضم ابنه ألكس إلى المعارضين، فقبض عليه وأمر بتخليسه ومات في السجن ١٧١٨. كان بطرس ضخم البدن قوى التينة، لا يرحم نفسه أو الآخرين في العمل، وفي الانغماس في الملمات، اتخذ ١٧٢١ لقب إمبراطور، وأعلن ١٧٢٢ أن اختيار خلف على العرش يتوقف على إرادة القيصر وحده، واختار ١٧٢٤ زوجته الثانية كاترين الأولى إمبراطورة منتصفة. **بطرس ٢**: (١٧١٥ - ٤٠)، حفيد بطرس ١، خلف كاترين ١ (١٧٢٧) ووضع تحت الوصاية. أفضى خلال عهده المارشال مشكوف عن الحكم، وتسلم الأشراف الأرحميون زمام السلطة، خلفته الإمبراطورة آنا. **بطرس ٣**: (١٧٢٨ - ٦٢) ابن آنا، ابنة بطرس ١ وشارل فريدريك دوق هولشتاين جوتورب المخلوع. خلف صته الإمبراطورة إليصابات ١٧٦٢ كان معجبةً بفريدك ٢ ملك بروسيا ولذلك أخرج روسيا من حرب السنين السابع، اقتزن ١٧٤٤ بصوي، أميراً نهالت - تسربست الألمانية، التي تعرف باسم كاترين الثانية كان نصف محبوب، حريداً، ولذلك لم يكن صالحاً لتولي المنث، قامت مؤامرة تزعمها الأخوة

ورضاه بمشروع إطالة امتياز قناة السويس، فقلته إبراهيم الورداني.

بطرس غالي، بطرس: (١٩٢٢ -) سياسي مصري، من أسرة نعتت دوراً في السياسة المصرية خلال النصف الأول من القرن العشرين، أستاذ للقانون الدولي في جامعة القاهرة (١٩٤٩-٧٩)، اختير وزير دولة للشؤون الخارجية ١٩٧٧، كما اصطلح بدور في التفاوض مع مصر وإسرائيل وأثنى اسفرت عن عقد معاهدة كامب ديفيد. كادت مثل مصر في الأمم المتحدة وغيرها من المحافل والمؤسسات والمؤتمرات الدولية.

وفي ١٩٩١ عين نائباً لرئيس الوزراء للشؤون الخارجية وبعدها بضعه أشهر اختير أميناً عاماً للأمم المتحدة في ١٩٩٢ ولفترة واحدة حتى ١٩٩٧، ورغم أنه رشح نفسه لشغل هذا المنصب لفترة ثانية إلا أنه فشل في ذلك بفعل الرفض الأمريكي. وبعد بطرس بطرس غالي أول من شغل هذا المنصب الدولي الرفيع من العرب والأفارقة، كذلك بحسب أنه بذل جهوداً كبيرة من أجل تطوير الأمم المتحدة وعمل على تقوية دور الهيئة الدولية في دعم حفظ السلام في مناطق النزاع حول العالم. عين الأمين العام لمنظمة الدول الفرنكوفونية. (١٩٩٧-٢٠٠٢). وفي ٢٠٠٣ تولى رئاسة المجلس القومي لحقوق الإنسان.

بطرس، القديس: (ت ٦٧ ميلادية)، تلميذ يسوع المسيح. اسمه في الأصل سمعان بن يونا. ولد في بيت صيدا من أعمال النجول، كان وأخوه أندراوس صيادين عندما دعاهما المسيح لاتباعه، كان مع يعقوب ويوحنا عند النجلى على النجول، أشكر أنه كان نائباً ليسوع المسيح ثلاث مرات. قال له يسوع المسيح بعد قيامته من الأموات: «إرج غمى». نذكر مع سائر القرن ٢ أنه ترك تنطاكية إلى روما، ويقال إنه استشهد في عهد نيرون مصلوباً مكرس الرأس في نفس اليوم الذي استشهد فيه لثدريس بولس، ولتعدد الكنيسة الكاثوليكية أن القديس بطرس هو الأسقف الأول لروما. وإن بابا روما هو خليفة

في حكمه هي عقده معاهدة مثوين مع إنجلترا ٢ ١٧. بطرس ٣ (١٧١٧ - ٨٦)، تزوج من ابنة أخيه ماريا ١، وحكم بالاشتراك معها.

بطرس: ملوك صربيا ويوجوسلافيا: بطرس ١ (١٨٤٤-١٩٢١)، ابن الأمير الكسندر كلاجيجورجيتش قضي شبيهه في المعنى، ودعى لارتقاء العرش ١٩٠٣ بعد اغتيال الملك الكسندر (الكسندر أوبرغيتش)، حكم بلاده بكفاءة مع باشتش، أقوى شخصية في عهده، اختير ١٩١٨ ليحكم مملكة يوجوسلافيا التي تألفت من صربيا، وكرواتيا، وسلوفينيا، عين ابنه وخلفه ألكسندر وصياً عندما استبد العرش بطرس من ١٩١٤. بطرس ٢ (١٩٢٣-٧٠)، صار ملكاً على يوجوسلافيا على إثر اغتيال والده ألكسندر (١٩٣٤) فعين ابن عمه الأمير بول وصياً عليه، ولكنه استقضى في أوائل ١٩٤١ بعد توقيع اتفاقية مع دولتي المحور. بدأ الحكم الشخصي لبطرس بعزو الألمان يوجوسلافيا، فهرب إلى إنجلترا، حيث رأس الحكومة في المنفى. أعلن المجلس الثماني - الذي سيطر عليه المارشال تيتو - الجمهورية، وخلع بطرس ١٩٤٥ عاشر بعد ذلك في الولايات المتحدة وتوفي هناك.

بطرس الأكبر: انظر: بطرس، اباطرة وقيصرة روسيا.
بطرس غالي: (١٨٤٦-١٩١٠)، سياسي مصري. وند ببلدة الميمسبون (محافظة بني يوسف) وتعلم بمدرسة الأقباط الكبرى بالقاهرة، أرسله أبوه إلى أوروبا لإتمام دراسته، ولما عاد عين كاتباً بمجلس التجارة، فموظفًا بوزارة الحفائية (العدل)، وبعد تأسيس المحاكم المختلطة تولى منصب رئيس كتابها ١٨٧٤ ثم أصبح وكيلًا لوزارة العدل ١٨٨١ فكرتيراً لمجلس الوزراء علاوة على وظيفته، كان من واضعي قانون المحاكم الأهلية. وفي أواخر ١٨٩٣ عين وزيراً للعلمية، فوزيراً للخارجية ١٨٩٥. رأس الوزارة في ١٩٠٨، اشتمت الحملة عليه لتوقيع اتفاقية السودان، وروسه محكمة دنشواي، واعدته قانون المطبوعات،

تصنع، رمادي الظهر، أو رمادي أرق، يمشى على اليابسة منتصب القامة، ويحرك بسرعة على بطنه مسنعيًا بجناحيه وقدميه، وجناحاه صلبان غير منفصلين، وأكبر أنواعه: الطيريق الإسماطوري والسلطاني، ويعيشان بالمناطق القطبية الجنوبية، وتقع الأنثى بيضة واحدة، تحفظ فوق التمددين في نية من الجدد حتى تفقس.

بطل: لغة، كل من شهر وثان تقدير قومه في حياته وبعد الموت، وقد يكون أبطالاً وضمياً أو من صنع الخيال، وقد يكون إلهاً في الأساطير، وكانت تفرس عبادة الأبطال نظام عامة حول قبر البطل، وكانت تقام لبعضهم في كل مكان، هكذا كان أبطال هوميروس، نيلاء أو قواد، يعمدون في ولايتهم، وهكذا عبد هيكتور في ولايته وفي غيرها من الولايات.

بطلان: في القانون، إزالة كل أثر ترتب على العقد لتختلف شرط من شروط انعقاده، أو من شروط صحته ويكون البطلان مطلقاً إذا لم تتكامل أركان العقد، كالتعمد رضا أحد المتعاقدين في حالة التعاقد مع مجنون أو صبي غير مميز، أو إذا كان محل العقد أو سببه مخالفاً للنظام العام أو الآداب، وقد تكون إرادة أحد الطرفين ممية، إما لأنها صادرة من شخص ناقص الأهلية، ورسا لأنها مشوية بعيب من عيوب الإرادة، كالغلط والتدليس والإكراه. مثل هذا العقد يبيح للدائن إبطاله لحماية لذرى المصلحة من نتائجه وهذا هو البطلان النسبي.

بطلان الزواج: الزيجات غير القانونية في الشريعة الإسلامية: إما أن تكون باطلة أو قابلة للإلغاء. فالزواج التعدي، أو زواج المحارم مثلاً، يكون باطلاً أصلاً دون ما حاجة إلى إجراء قضائي لاستصدار قرار بإطلانه، ولكن هذا القرار يكون لازماً لإبطال الزيجات القابلة للإلغاء، أما أسباب الإلغاء فيحددها القانون، وهي تشمل الغش، أو الإكراه الذي يمنع الموافقة القانونية على الزواج، والعنة الجنسية التي يثبت أن أحد الزوجين كان مصاباً بها وقت عقد الزواج، دون أن يكون الطرف الآخر على علم به، ونتائج إلغاء الزواج أو إطلاله تختلف عن

ته، وفي روما كنيسة كبيرة باسمه بنيت ٣٢٦ وجلدت في القرن ١٥.

بطريك: يطلق على بعض الرؤساء الدينيين، الذين تمتد سلطتهم إلى عدد من الأساقفة، والبطريكيات في الأصل ثلاث: الغربية (وعلى رأسها أسقف روما)، وأنطاكية، والإسكندرية، وفي القرنين ٤ و ٥ أضيف إليها القسطنطينية وأورشليم، وكانت البطريركية الغربية تشمل جميع بلاد أوروبا غربي البلقان، ثم بطريكسية القسطنطينية وتشمل الإمبراطورية البيزنطية، ثم بطريكسية أنطاكية، وتشمل سوريا والعراق، وعندما انصرت المونوفيزية في مصر وسوريا في القرنين ٥ و ٦، نشأت كنائس جديدة، وقامت إلى جانب البطريركيات الخمس القديمة بطريكيات أخرى، والحدث ١٤ بطريكية مع روما: أربع من العقس اللاتيني منذ زمن نصليبيين، وهي: القسطنطينية، والإسكندرية، وأنطاكية، وأورشليم، وبطريك كل واحدة منها أسقف للكاتوليك المحليين من العقس اللاتيني، وستة رؤساء لمنطقوس الشرقية، ولهم السلطة البطريركية الكاملة: الإسكندرية (العقس القبطي)، وأنطاكية: (ثلاثة بطاركة: السرياني، وهسارونسي، والروم الكاثوليك) وبابل: (العقس الكلداني)، وكليزيا: (العقس الأرمني) وأخيراً يطلق اسم بطريك في الكنيسة الغربية تسمية على أربعة أساقفة: في الهند (بطريك الهند الشرقية)، وأسقف للبنونة، وأسقف البندقية، وبطريك (الهند الغربية) وأثينا: القبط في الكنيسة الروسية الأرثوذكسية بطريكية موسكو ١٥٨٩، وأطلق أيضاً اسم بطريك على أسقف بلجراد وبوخارست، وإلى جانب هؤلاء جميعاً يوجد أيضاً في مصر بطريك للأقباط الأرثوذكس، وآخر للأقباط الكاثوليك، وبطريك يعقوب الأنطاكية، وأربعة بطاركة أرمن.

بطريق أكتع أو يتجوين: قاتر لا يطير، مكفف القدمين، سباح فواص، يستوطن نصف الكرة الجنوبي، من أرخبيل جالاباجور حتى المناطق القطبية الجنوبية. أبيض

لكنه لم يرسم فرعوناً، أشرك معه في الملك ابنه وخليفته بطلميوس ٢ (٢٨٥ ق م).

بطلميوس الثاني: (بيلادلفوس - المحب لأخته) (ح ٣٠٨ - ٢٤٦ ق م)، ابن بطلميوس ١ وبرينيكى ١، أشركه أبوه معه في حكم مصر (٢٨٥ ق م) ثم انفرد بالحكم بعد وفاة أبيه (٢٨٤ - ٢٤٦ ق م)، تابع سياسة أبيه في المحافظة على استقلال مصر السياسى والاقتصادى، ولعب الدور السياسى الأول في بحر إيجه، وهى العطف على الإغريق ورعاية الحضارة الإغريقية، اتسع في عهده نطاق إمبراطورية البطالمة البحرية، وازداد الاهتمام بالتجارة الشرقية، ووضعت نظم دقيقة لشئون مصر الإدارية والاقتصادية والمالية، واتسدت علاقات وثيقة مع روما وصقلية وقرطاجنة، كما ساعد روما في الحرب البونوب الأولى، ترجم في عهده العهد القديم إلى اللغة اليونانية، كما شيدت منارة الإسكندرية، ترك زوجته الأولى أرسينوى ١ ليتزوج أخته أرسينوى ٢، وكانت قوية الشخصية، وقامت بدور كبير في تشييع سياسة مصر اتخارجية، آله أباه وأمه، ثم وقع نفسه وأخته إلى مصاف الآلهة، وقرن عبادة الإثني بعبادة الإسكندر، وبعد وفاة أخته أنشأ لها عبادة باسم الآلهة فيلادلفوس، وهذا اللقب لم يحمله بطلميوس ٢ في حياته، لكنه خلع عليه منذ القرن ٢ ق م، حمل ألقاب الفراعنة كاملة قسى الوثائق المصرية، لكنه عمل على تقلب أظافر الكهنة المصريين، تتحدث وثائق عهده عن إضراب الزراع والصاع المصريين، لشدة وطأة ما أزهقوا به من تكاليف.

بطلميوس الثالث: (بورجيتيمس - الخير) (ت ٢٢١ ق م)، خلف أباه بطلميوس ٢ على عرش مصر (٢٤٦ - ٢٢١ ق م)، تابع سياسة جده وأبيه الداخلىة واتخارجية، وفي عهده بلغت إمبراطورية البطالمة البحرية أقصى اتساعها، وأدمجت ثورينانيا (برقة) في الدولة المصرية بزواجه من أميرتها برينيكى، حارب سوريا لمساعدة أخته برينيكى في الحصول على العرش لابنها، ولكنها تلت

نتائج انقلاب، لأن الاصل أن فرار الإلعاء أو الإبطال مؤداه أن الطرفين ثم يتزوجا أصلاً، وأن كانت القوانين السارية في بعض النول تخفف من نتائج هذا الانقلاب أو الإلغاء، بالسماح مثلاً باستحقاق الكففة الشرعية، أو باعتبار الأفعال الناجين عن زواج باطل أطفالاً شرعيين.

بطلميوس الأول: (سوزر - المنفذ) (ت ٢٨٤ ق م)، أحد كبار قواد الإسكندر الأكبر، أقيم عقب وفاة الإسكندر (٣٢٣ ق م) والياً على مصر، وعمل على تفكيك عرى الإمبراطورية المقدونية، ليتمنى له الاستقلال بمصر، دعم حدود مصر، وسيطر على الطرق البحرية المؤدية إليها، وعنى منافذ طرق التجارة الشرقية، وهى الأقاليم التى تكثر فيها الأخشاب والمعادن ليؤمن استقلال مصر السياسى والاقتصادى، وليكون الأول في منطقة بحر إيجه، وتحقيق أهدافه اشترك في الصراع الذى احتدم أربعين عاماً بين خلفاء الإسكندر (انظر: دياوخوى)، وجعل من نفسه ملكاً على مصر (٣٠٥ ق م)، فتح أبواب مصر على مصاريحها للأجانب، الذين اعتمد عليهم في تكوين قواته البرية والبحرية، وفي تنفيذ مشروعاته الداخلية، حتى يجعل الإسكندرية عاصمة الحضارة الإغريقية، فكان يدعو إليها الكثيرين من شعراء الإغريق وأدبائهم وفلاسفتهم وفنانهم، وأنشأ جامعة الإسكندرية ومكتبتها الكبرى، كما أنشأ مدينة بطولوميس في الوجه القبلى لتكون مركزاً للحضارة الإغريقية هناك، تمكن بفضل مواهبه من تشييع دولة كبيرة، لكنه يحلوه وإنائيه أورت خلفاءه المشكلة الشورية، التى أقضت إلى منقطة من الحروب كان لها أثر بعيد المدى في مستقبل دولته، أنشأ عبادة سيرابيس، للتقريب بين معتقدات المصريين والإغريق الدينية، وجعل عبادة الإسكندر ديناً رسمياً هاماً لإغريق مصر، وهى العبادة التى تطورت إلى عبادة أسرة البطالمة، حمل بعض ألقاب الفراعنة التقليدية،

مع اشها قبل وصوله، واستولى سنوقس ٢ على العرش، ثم يثار على النشاط الذي ساءه في مستهل حكمه، فم يحاول الإفساد من التحللات التي قطعت أوصال الإمبراطورية السوقية، مما يدل على أنه لم يتهدف بناء إمبراطورية عالمية، وترك جيشه وأسطوله بترسلان في افراحي والصحف، حتى إنه عندما توفي لم تعد مصر قوة حربية يحس بأسها، أله نفسه وزوجه، وقرن عبادلتهما بعبادة الإسكندر والإلهين الأخوين. حمل الألقاب الفرعونية كاملة في الوثائق المصرية. ظهرت في عهده بوادر انحلال مصر الاقتصادية، ووقعت أول ثورة فرعونية مصرية في عهد البطالمة.

بطلمبيوس الرابع: (فيلوباتور - المنحب لآبيه) (ت ٢٠٥ ق م)، خلف أباه بطلمبيوس ٣ على عرش مصر (٢٢١ - ٢٠٥ ق م)، كان شاباً عابثاً، بدأت الدولة في أيامه في انضعف بالقبض إلى ما يشبه في جهود أسلافه، وعندما هذه أنضويحوس ٣ الامبراطورية المصرية، أقدم بطلمبيوس ٤ على تسليم المصريين وتدريبهم وفقاً لأحدث فنون القتال، وكان مهم قلب الجيش، وهزم أنطيوخوس في موقعة رفح (٢١٧ ق م)، أعاد هذا النصر للمصريين فتهتم بأنفسهم، وجعلهم يثرون على عسف حكامهم، وأيضاً المصريين أوسع المجال أمامهم ليحفظوا نسط من خبرات بلادهم، ورأى النعم على الشعاب والكهنة المصريين. يحتمل أنه كان أول لبطالمة الذين رسموا فرعوناً، وحملوا الألقاب الفرعونية كاملة في الوثائق الإغريقية والمصرية، أله نفسه وزوجه، وقرن عبادته بعبادة أسلافهما والإسكندر، وحول هذه العبادة إلى عبادة أمرية.

بطلمبيوس الخامس: (إيفانس يوحنازيسوس - الظاهر الكريم) (ت ١٨٠ ق م)، خلف أباه بطلمبيوس ٤ على عرش مصر (٢٠٥ - ١٨٠ ق م) في السبعة أو الثامنة من عمره. أدى التكاثر على الفوز بالوصاية عليه إلى اضطرابات عميقة وضعف السلطة المركزية، فكان ذلك خير مشجع لثورات فرعونية وللمطامعين في الممتلكات

البطلمنية من الأعداء والأصدقاء، فقدت مصر إمبراطوريتها، حتى لم يبق لها منها سوى قبرص وقورينايا (برقة) وإزاء الاضطراب التي كنت تشهد مصر التجبات إلى روما تشد معونتها، فأقامت روما نفسها حامية لذهار أملاك بطلمبيوس السنوية، لكنها عندما استردت هذه الممتلكات لم تردّها إلى مصر، وكانت قد تصالحت مع سوريا، وتزوج بطلمبيوس من كليوباترة ١، ابنة أنطيوخوس ٣ غريم روما، أله نفسه وزوجه، وقرن عبادتهما بعبادة أسلافهما والإسكندر، رسم فرعوناً، وحمل الألقاب الفرعونية كاملة في الوثائق الإغريقية والمصرية.

بطلمبيوس السادس: (فيلوتور - المنحب لأمه) (ت ١٤٥ ق م)، خلف أباه بطلمبيوس ٥ على عرش مصر (١٨٠ - ١٤٥ ق م) وهو في السبعة من عمره فتوت الوصاية عليه أمه كليوباترة ١، وبفضلها تحيت علاقات مصر مع سوريا ودية في أثناء مدة وصايتها. وبعد وفاتها غزا أنطيوخوس ٤ مصر (١٧٠ ق م)، ووقع بطلمبيوس في قبضة عدله، فتأدى الإسكندريون بأخيه الأصغر ملكاً، وعقب انسحاب أنطيوخوس من مصر، اشتبك في حكم مصر فيلوتور، وأخته كليوباترة ٢ (وكانت أيضاً زوجته)، وأخوه الأصغر الذي عرف فيما بعد باسم بطلمبيوس ٨ (يورجيتيس ٢).

أعاد أنطيوخوس عزو مصر (١٦٨ ق م) ولم يقبله مه سوى تدخل روم التي أرعته على الانسحاب، وهكذا إرداد نفوذ روما في مصر التي أصبح منكرها يذنون بهرلسهم لروما، وساعد على تدخل هذا النفوذ الخلاف بين فيلوتور وأخيه الأصغر، واحتكامهما إلى روما للفصل فيه، وتقرر تقسيم الدولة بين الأخوين (١٦٣ ق م) بحيث تكون مصر وقبرص من نصيب فيلوتور وقورينايا (برقة) من نصيب بطلمبيوس الأصغر، ولم يفتح بطلمبيوس الأصغر بتصيه، ورغم تأيد روما له لم يفتح في غنائه قبرص من فيلوتور الذي نسلك بانفاقية ١٦٣، حاول فيلوتور إثار من السلوقيين واستعادة جوف سوريا، لكنه قتل ساعة النصر (صيف ١٤٥ ق م).

بطلميوس التاسع: (سوتر الثاني المنقذ الثاني) (ت ٨١ ق م)، ابن بطلميوس ٨ وكليوباترة ٤، ارتقى عرش مصر مرتين، من أولاهما (١١٦ - ١٠٧ ق م) اشتركت معه أمه، ركاست هي الحاكم الحقيقي للبلاد. وهي المرة الثانية (٨٨ - ٨١ / ٨٠ ق م) اشترك معه ابنه برينيكس ٤. اتفق بأنه ثورات المصريين، فرحف على طيبة معقل الثوار وخربها (٨٥ ق م).

بطلميوس العاشر: (بطلميوس إسكندر الأزق) (ت ٨٨ ق م)، ابن بطلميوس ٨ وكليوباترة ٣، استدعته أمه لارتقاء العرش عقب فرز أخيه بطلميوس ٩ (١٠٧ ق م)، وشاورته في الملك حتى وفاتها ٦ ١، وشهقه الثموزغون القدماء بقتلها، سطا على مقبرة الإسكندر الأكبر، واستولى على التوابوت الذهبي الذي دفن فيه لينمكن من دفع أجور جنوده، ناز الإسكندريون عليه وطردوه، وهلك في معركة بحرية، وهو يحاول استعادة مصر (٨٨ ق م)، خلفه أخوه الأكبر بطلميوس ٩ (٨٨ - ٨١ / ٨٠ ق م).

بطلميوس الحادي عشر: (بطلميوس إسكندر الثاني) (ت ٨٠ ق م)، ابن بطلميوس ١٠، كان في جزيرة كوس مع ابني عمه بطلميوس ٩ وعندما استولى ميثريديس ٦ ملك بطرس (٨٨ ق م) على تلك الجزيرة، ووقع ثوثت انسان الثلاثة في فيضته، لكن بطلميوس أقبلت منه، وانضم إلى صلا الذي أخذ، معه إلى روما (٨٣)، وعندما توفي بطلميوس ٩ (٨١ / ٨٠ ق م)، وخلفته على العرش ابنه برينيكس ٣، كان صلا قد أصبح ديكتاتور روما وسيد العالم الروماني، وبعد وفاة بطلميوس ٩ سبعة أشهر، أرسل بطلميوس إسكندر إلى الإسكندرية، مزوداً بأمر منه ليشترك برينيكس في العرش. فودى به ملكاً، ونزوح بنت عمه، وكانت فيما مضى زوج أبه، ما كاد يمضي على الزواج بضعة أيام حتى قتل بطلميوس روجه، قدر الإسكندريون عليه وقتلوه.

بطلميوس الثاني عشر: (أوليتس - الزمار) (ت ٥١ ق م)، ابن غير شرعي لبطلميوس ٩، ارتقى عرش مصر

بطلميوس السابع: (نبوس فيوباتور - المحب لآبيه الجديدة) (ت ١١٦ ق م)، خلف أباه بطلميوس ٦ على عرش مصر (١٢٥ ق م) نحت رصاية أمه كليوباترة ٢، ولكن سرعان ما قتل بطلميوس ٨ ملك فورينايذا (برقة) عندما ارتقى عرش مصر.

بطلميوس الثامن: (يوجينيس الثاني - الخير الثاني) (ت ١٦٨ - ١١٦ ق م) ابن بطلميوس ٥ رشفين بطلميوس ٦ وكليوباترة ٢. رغم وكذلك خال بطلميوس ١٧، تولى عرش مصر أول مرة في ١٧٠ ق م عندما وقع بطلميوس ٦ من قبضة أطيوخوس ٤ وسعد انحاب أنيوخوس شارك ابنه وأخته في حكم مصر حتى ١٦٤ ثم حكمها بمفرده (١٦٤ - ١٦٣)، عندما فر بطلميوس ٦ بنشاد مساعده روما، وبمقتضى اتفاقية ١٦٣ تولى بطلميوس ٨ حكم فورينايذا (برقة)، من حين حكم بطلميوس ٦ عرش مصر، وبعد وفاة بطلميوس ٦ اغتصب بطلميوس ٨ العرش، وتزوج كليوباترة ٢، وقتل ابنها بطلميوس ٧، واصطهد اليهود جزءاً مساعدهم أخويه ضده، أطلق العنان لنفسه الشريرة في قتل ونفى كل الذين تشكل في إخلاصهم له، وخاصة عمه الإسكندرية وفاتيهما، وليكيح حماح كليوباترة ٢، تزوج ابنها كليوباترة ٣، واشتركها محهما في الحكم (١٤٢ ق م) أثارت أعماله الإسكندرية عليه، ففر إلى قبرص ١٣١ ق م، ولم تطل غيبته أكثر من بضعة أشهر استرد بعده ديف مصر، لكنه لم يسترد الإسكندرية قبل ١٢٧ ق م، وفي أثناء ذلك كانت كليوباترة ٢ تحكم الإسكندرية، وأوعزت إلى ديمتريوس ٢، ملك سورياً وزوج ابنتها، بفرض مصر، ولكن أفضت غزوة ديمتريوس، ففرت كليوباترة إلى سوريا (١٢٩ - ١٢٨ ق م)، اصطاح بطلميوس ٢ وكليوباترة ٢ (١٢٤ ق م) وتغيير الملك سلوكه في شيخوخته، فأصبح حاكماً شديد العصب على رعيته، يحرص على تخفيف أعبائهم من جور الموحقين، توفي بعد أن خلع عليه جنونه تدموق أمراً سمة لصلت بأى ملك من ملوك لبطلمية.

واحتزقت مكتبة الإسكندرية الكبرى، وتوطدت العلاقة بين قيصر وكليوباترة.

بطلميوس الرابع عشر: (ت ٤٤ ق م)، ابن بطلميوس ١٢ الأصغر، عندما انتهت «حرب الإسكندرية» ألقاه يوليوس قيصر على العرش بالاشتراك مع أخته وروجنه كليوباترة التي تنهما المصاهرة بتبدير مصرعه، في العام الرابع من حكمه ابتداءً لإحلال ابنتها قيصرين محل شريكها لها.

بطلميوس الخامس عشر (قيصرين): (٤٧ - ٢٠ ق م)، ابن كليوباترة ٧، وقد ورد على جلبران سعيد أرمنت أنها أنجبت من الإله آمون رع الذي جاءها في صورة قيصر، أشركته معها في الملك بعد وفاة أخيها بطلميوس ١٤ (٤٤ ق م)، نادى به انطونيوس (٣٤ ق م) «ملك الملوك» وأسد إليه مع كليوباترة حكم مصر وقيصر مباشرة، على أن تمت سيادتهما على أبناء كليوباترة من انطونيوس الذي ورع عليهما النصف الشرقي من الإمبراطورية الرومانية، وكذلك يارثا وميديا، لم يقم بأي دور في الأحداث الخطيرة التي انضت إلى القضاء على كليوباترة، أعدهم أوكستافوس (أغسطس) بعد دحره الإسكندرية (٣٠ ق م).

بطلميوس أسيون: (ت ٩٦ ق م)، ابن غير شرعي لبطلميوس ٨ أنجبت له محظية ثورية تدعى ليرين، فأوصى له بغوريتانيا التي حكمها حتى وفاته، ثم تنازل عنها لروما فكانت أول جزء من ملك «البلطامة» يقع في قبضة الرومان.

بطلميوس (كلوديوس بطلميوس): (ت بعد ١٦٦)، عالم فلك، ورياضة، وجغرافيا، وفيزيقا، ومؤرخ، يوناني مصري، نشأ بالإسكندرية، اكتشف عدم انتظام حركة القمر، وله أرساء هامة عن حركات الكواكب، له مكانة في تاريخ العلوم نائفاً وحققاً، قام بتسويب وتسجيل نتائج وتوحيات علماء الإسكندرية، اعتبرت أعماله في الفلك والجغرافيا مرجعاً أساسياً حتى أيام كوبرنيكوس، فكتابه «المجسطى» يبحث في الفلك

خلقاً لبطلميوس ١١ في ٨٠ ق م وخلق الإسكندرليون عليه لقب «الزمار»، لولعه بلعب الزمار، واستلامه لملاذق والشهوات، كان لقبه الإلهي «فيثوباتورنيوس ديونيوس» (المحب لأبيه ديونيوس الجليل)، جاهد طويلاً حتى اضترفت به روما ملكاً وحليفاً للتسبب الروماني، ولكنها لم تثبت أن استولت على قبرص دون أن يحرك الزمار ساكناء تدمر الإسكندرليون تدمراً شديداً، فسر الزمار إلى روما ٥٨ ق م بتعليقها على رعابها، ورفض الرشاشي الطائفة التي وزعها على كبار الرومان، ثم يقفز بأمر إيجايي يحقق بعينه، وأخيراً اتفق مع جاييتيوس، حاكم سورية الروماني، على إعادته إلى عرشه، لقاء مبلغ كبير، وفي ٥٥ ق م استعاد الزمار عرشه، فانتقم من خصومه، واعتصر رعابها للوفاء بديونه للبرابيين الرومان، نوفي مكروهاً.

بطلميوس الثالث عشر: (٦٦ - ٤٧ ق م)، ارتضى عرش مصر في المباشرة تقريباً من عمرو، بناء على وصية أبيه بطلميوس ١٢ التي قصت بأن يخلفه أكبر نيتيه بالاشتراك مع كبرى بنيتيه كليوباترة ٧ التي أصبحت زوجته أيضاً. انتهز رجال البلاط الفرصة ليستأثروا بالسلطة، ولكن كليوباترة صممت على أن تكون ملكة اسماً وفعلاً، أثار رجال البلاط أختها والإسكندرلين ضدها، واتهموها بنزلف الرومان، وبرغبها في اغتصاب الملك من أختها، فاضطرت للفرار، ولكنها سرعان ما كونت جيشاً من الأعراب المجاورين للحلوة المصرية، وعادت لتسترد عرشها، وفي صيف ٤٨ ق م وصل قيصر إلى الإسكندرية مطراداً يومياً بعد هزيمته عند فارسائوس، لكن رجال البلاط أعفوا قيصر من هذا العناء بتقديم رأس يوحى هدية إليه، ولما كان بطلميوس ١٢ قد اتهم روما على نغيب وصيته، فإن قيصر استدعى الأخوين لفض نزاعهما، وتمكن من التوفيق بينهما، ولكن هذه الحال لم تطب لرجال البلاط، فأتاوا الإسكندرلين على قيصر، مما أدى إلى «حرب الإسكندرية» التي خرج منها قيصر منتصراً، وقبل انتهائها لقي بطلميوس ١٢ حتفه،

«المرح السموطاء» و «المثلث» و «السمائل العنثورة في النحو».

بطن: أحد أجزاء الجسم الكبيرة، وبه تحويف يقصه الحجاب الحاجز عن تجويف الصدر، وحدوث البطن معظمها طرى يتألف من عدة طبقات، هي الحامد، طبقة من الشحم يتجمع فيها كثير من الشحم، وخاصة مع تقدم السن، ويلى هذا ثلاث طبقات عضلية، وأخيراً غشاء هام هو البريتون، الذي يبطن تجويف البطن، ويغطي ما به من أحشاء بدرجات متفاوتة، ومن أحشاء البطن: المعدة والأمعاء، والكبد، والطحال، والبنكرياس والكليتان. ويسمى الجزء الأسفل من تجويف البطن الحوض، وفيه المثانة وأعضاء التناسل الداخلية، وفي جدار البطن من أقدام موضع تدب هو السرة، حيث يكون التجل السرى متصلاً بجسم العميل في أثناء الحياة الرحمية.

بطن قدميات: انظر: رخويات.

بطولوميس: اسم أطلق قديماً على عدد من المدن، إحداهم ليخس أفراد أسرة البطالمة منها: عكا ثم مدينة أنشأها بطلميوس (انظر: العنشاء) وثالثها نفر كان إحدى مدن فورنة لخمس (انظر: يتابوليس)، ورابعها مدينة صقيرة على الشاطئ الأفريقي نبحر الأحمر تدعى أحياناً بطوليميس ثيرون (انصيد).

بطيخ: نبات اسمه العلمي سترنلس فلجارس (Citrullus vulgaris)، ويسمى حبيب في بعض البلاد العربية، من الفصيلة القرعية، موطنه أفريقيا، وتنتشر زراعته بجمع المناطق المعتدلة ونصف الاستوائية، عشب حولي، مفاد حفرش، وأوراقه طويلة منقصة تنصبصاً ريشياً، أزهاره صفراء، خشن أو مؤنثة مع أزهار مذكرة على نفس النبات، الثمرة كبيرة يبلغ وزن بعضها ٥٠ رطلاً، كرمية أو مستطيلة، يختلف لونها من الأخضر المبيض إلى الأخضر الداكن، وبعضها مخطط بخطوط طويلة سوداء اللون، كثير العانة، حلو لونه أحمر، وردي فاتح، أو داكن، أو أصفر، تبعاً للأصناف، اليذور صغيرة بيضاء

والرياضة، ويحتوى على مسائى وتفسيرات للأجرام السماوية وعلاقتها بالأرض: (اعتماده الرئيس في ذلك على هيارخوس)، أما نظام بطليموس فهو صورة الكون كما نخبها القدماء، حيث الأرض في المركز وتدور حولها باقي الأجرام السماوية في دوائر، وبسرعة منتظمة، وتفسيره لابتعاد الكواكب واقترابها من الأرض، بفرض مسارات دائرية صغيرة لهذه الكواكب (أفلاك تدوير) تتحرك مراكزها على محيط دوائر، تقع الأرض في مركزها، ثم أضيفت أفلاك تدوير أخرى لتفسير تهاجر الاعتدالين، وظواهر أخرى، وله جداول بها ١٠٢٨ نجماً تعتبر أقدم وصف دقيق معروف للسماء، وحداول للأوتار (معادلة لتجريب المنطقية)، محسوبة لكل نصف درجة من التصور إلى ١٨٠ درجة، فضلاً عن نظريات هامة في حساب المثلاثات، أما أعماله الجغرافية فتعتبر في الحقيقة أقرب إلى الفلك، إذ يشمل معظمها جداول لحظوظ الطول والعرض للمدان المختلفة، وقد اعتمد في ذلك على أعمال ماريوس، ولكن مواقع تلك البلدان غير دقيقة، لأنه اقتبس تقدير بومبيديوس عن حجم الأرض.

البطليوسي: (١٠٥٢-١١٢٧)، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد، ولد في بطليموس بالأندلس وعاش ومات في بلنسية. عالم بالأدب واللغة، متبحر فيهما، تصدى للتدريس، فاجتمع له أناس إذ كان حسن التعليم، جيد التفهيم، ضابطاً لما يحفظه، نفاً. أعجب به من ترجموا وبخاصة الفتح بن خاقان الأندلسي وابن خلكان. وأثنى الأخير على عدد من كتبه، ثم ختم حديثه عنها بقوله: «كل شيء يتكلم فيه فهو غاية في الجودة». له من الكتب: «إصلاح الخلل الواقع في الجمل»، و«الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لابن قتيبة»، و«النتيجه على الأسباب المرجحة لاختلاف الأمانة»، و«الحروف الخمسة (السين والصاد والضاد والطاء والظاء)»، و«تحليل في شرح آيات الجمل»، و«شرح ديوان المتنبي» و«شرح سقط الزند للمعري»، و

جدول خريخان، أحد فروع نهر دبالى، ارتفاعها ٤٦م فوق سطح البحر، وهي على بعد ٦٠ كم فى شرع بغداد، يمر بها قطار بغداد - كركوك، وتحيط بها بساتين الخيل والفواكه الحمضية، يرجع تاريخها إلى ما قبل الفتح الإسلامى، وهي مركز محافظة دبالى.

بعل: (بالسامية أتمائث)، اسم ورد فى العهد القديم للإشارة إلى آلهة كنعان. حيث كان بعل يعبد فى بقاعها المختلفة، إما تحت اسم خاص، مثل ملكار إله صومر، أو اسم يذآلف بإضافة اسم مكان أو صفة إلى كلمة بعل، مثل بعل يور، أو بعل حنان، تميزت العبادة بتقديم القرابين البشرية وممارسة جنوس الخصب والتمنا، خلق العبرانيون الاسم عنى الإلهام أول الأمر، لكن الاسم أصبح عندهم مرادفًا للشعر، بعد ازدياد الصراع بين العقيدة اليهودية الموحدة وتعدد الآلهة عند الكنعانيين، يظهر الاسم فى نهاية كثير من الأسماء السامية، مثل هانيبال وأشور وبانيبال وغيرها.

بعلبك: مدينة، (ح ٨٦٠٥٩ نسمة، ٢٠٠٨) فى سهل البقاع، على سفح جبل لبنان الشرقى، على بعد ٨٥ كم شى بيروت، كانت هامة فى العصر الرومانى. شيد بها معبد لشمسبود بعل إله الشمس وعرفت باسم بعل بركاس، وأسمائها الإغريق هليوبوليس أى مدينة الشمس. وعندما شعر الإمبراطور الرومانى قسطنطين، شيد فى داخل المعبد كنيسة بوليان المرتد ومن أطلال المعبد ستة أعمدة ارتفاع كل منها ٢٠ مترًا، ومعبد باحوس، مدخله الرئيسى، احتل العرب بعلبك فى أيام عمر بن الخطاب ٦٣٤، وشيدوا جامعًا كبيرًا، داخل أسوار المعبد العظيم الذى حول إلى قلعة. تعرضت لزلزال مدمر ١٧٥٩. أغلب السكان من الشيعة.

بعشى: (٧٤٦ - ٧١٥ ق م)، أعظم ملوك الأسرة الكوشية فى السودان، روى عنى نوحته التى عثر عليها فى جبل برقل والمحفوظة بمتحف القاهرة قصة حجته إلى مصر فى العام الحادى والعشرين من حكمه، ونقله عنى من يها من امراء الاقاليم، وتوجيه ملكا عليها،

الملون أو سوداء، تحمص فى بعض بلاد الشرق وتؤكل، يزرع بعليا أو مستنقيا بالأرض للصفراء أو الرملية، تنضج التماز فى أواخر الربيع والصيف، وأصنافه كثيرة أشهرها الأصناف الأمريكية، مثل شيليان ملك، وكلوذابلك، وإبرش جراى، وديكس كوين، وكلبكنى سويت، ويتكاثر بالبذور.

البعث، حزب: انظر. حزب البعث.

بعثة دبلوماسية: انظر. دبلوماسية.

بعد رابع: انظر. زمن مكاني، ونسبية.

بعد صوتي: فى الموسيقى: المادى بين نغمتين مختلفتين فى المقدار سالحة أو الثقل، ويقاس البعد بينهما بالنسبة التى بين تردد وترتيمهما، أو بين طولى الوترين المختلفين لهما، وتنقسم الأبعاد الصوتية فى الموسيقى إلى أربعة أقسام: أبعاد عضى، وهي التى تحيط بأطرافها النسبة الأصلية بالحدين (١ / ٢) أبعاد وسطى كبار، وهي الأبعاد التى بالخمس، نعم، وأشهرها النسبة العديدة بالحدين (٢ / ٣) أبعاد وسطى صغار، وهي التى تحيط بأربع نعم متجانسة، وأشهرها النسبة بالحدين (٣ / ٤) وقد تعد النسبة بالحدين (٤ / ٥) أصغر الأبعاد التى تحيط بخمس بالأربع نعم - أبعاد صغار، وتسمى المتجانسات اللحنية التى ترتب بين أطراف الأبعاد الوسطى بفسبها، وأعظمها ما كان بنسبة (٥ / ٦) وأصغرها ما كان بالحدين (٢٠ / ٢١).

بعدي: مصطلح فلسفى، يطلق على المعرفة التى تتكون بعد ما نطعم به الحواس من معطيات، وتكون انقضية فعلية إذا كان العمل فى صدقها على خبرة بالواقع المحسوس، ويقابل ذلك انقضية «القبليّة» التى تحكم بصدقها بمجرد النظر إلى طريقة تركيبها، فالانقضية انقائنة: «المكر يذوب فى الماء» قضية ابعديّة؛ لأننا لا نعلم أنها صادقة إلا بعد التحسرة، أما انقضية القائلة: «إما أن يذوب السكر فى الماء، أو لا يذوب» فهى قضية فعلية؛ لأن صدقها منطوق به «قبل التجربة».

بعقوة: مدينة بالمراى، (٣١٨٥٤٧ نسمة ٢٠٠٣) على

مياه التبرك حيث تفتح بيصها في كتل زرنية تشكل، والبيضة مستطيلة، وهي تسفر عن بركة تتدفق من سطح الماء عند التنفس بزوايا ٤٥ درجة، ممحص طويل في مؤخر البطن. وتتعدى بالكائنات الصغيرة في الماء، والعفراء ناشطة سريعة الحركة في الماء، ولها أوتونا تنفس امطوايشاد طويلتان، أهم الأنواع في مصر الموصفة المتزلية (كيولكس بيتز)، ونقل للإنسان ديدان الفيلاريا التي تسب مرض الفيل - ونفاوم اليرقات بدم البرك، والإكثار من سمات الجابوزية الذي يأكلها بشرافه، ورش مطوح الماء بمحوق أخضر نيزير - أو زيت معننى سهل لانتشار. أما انيموض فيقاوم بالورش بالمبيدات الحشرية.

بغاه: مع الاتصال الجسدي لقاء أحمر. وقد أدى انتشار الأمراض التي تنتقل عن طريق شخص بأوروبا في القرن ١٦ إلى جهود حادة لتحكيم في البناء، فكانت اعتبارات الصحة العامة دافعاً لكثير من التشريعات التنظيمية اللاحقة. وبدأ التعاون الدولي للرفعة على الانتاج في البغاه بالولايات المتحدة ١٨٩٩ وحظر قانون جيسى روبرت مان تجارة الرقيق الأبيض (١٩١٠) انتقل النام فيما بين الولايات والدول لأغراض غير أخلاقية. وبوت الشعارة غير قانونية الآن في كافة الولايات ما عدا بغداد. وفي بريطانيا حظر تسريع برلماني (١٩٥٩) الاتصال الجنسي العلني لكنه سمح بممارسة البغاه داخل البيوت وبعض دول أوروبا تنظم البغاه على أنه إجراء صحة عامة. وكان البغاه منظما في مصر حتى ثلثي ١٩٤٩.

بغداد: مدينة (٧٠٠٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة العراق. على جثاني نهر دجلة على بعد ٤٥ كم، من الفرات، الضفة اليمنى تسمى الكرخ، والضفة اليسرى الرضافة، مركز تجمع طرق المواصلات الصحراوية لاسفار والتجارة منذ زمن السومريين، المدينة الحالية اسمها الخليفة أبو جعفر عبد الله المنصور العباسي على الضفة اليمنى لثهر دجلة في ٧٦٢، ومنذ ذلك الحين أصبح مركزها التجاري عظيماً لا ينافى موقع، وقبت

وأصبح بذلك مؤسسا للأسرة ٢٥، شيد كثيرا من المعابد في السودان، وبخاصة في نبتا، ومن في هرمه في الكوررو على مقربة من جبل برقل.

بعوضة: حشرة من فصيلة كيوليسينى من رتبة ذات الجناحين، توجد في معظم بلاد العالم. تنف الأني الجند وتدفع بمائلها اللعابي في داخله، وتمتص دم الإنسان ودم كثير من الحيوانات، وتضع البيض في المياه الرطابة عادة، تنقل أنواع من البعوض الحمي للصفراء، والملاريا، وأمراض أخرى.

بعوضة الأنوفيل: بعوضة رمادية اللون، عمل اجحتها نغ حرسفة داكنة، يميل نطها بزوايا ٤٥ درجة على السطح الذي تنف عليه، تضع البيض فردي على سطح الماء، وتكلى بيضة عوماتان، ليس للبرقة مصص، ولكنها تتعلق بسطح الماء أفقا بواسطة شعيرات راحية على بطنها. لها فصل من الشعر المنفرع على جانبي البطن، وللعفراء أوتونا تنفس مخروطيتان. أهم الأنواع في مصر: بعوضة الأنوفيل المرعوبية، وتنقل الملاريا للإنسان في جميع المنافع، ولا سيما في الوجه البحري، وتكثر حيث حقول الأرز، وبعوضة أنوفيل سرجني، وتنقل الملاريا في الواحات والغيوم رسيه. ومنطقة قناة السويس، وبعوضة الأنوفيل الملومة هي أكثر الأنواع عدداً، وتوجد في جميع المناطق، وقد ثبت أنها ناقلة للملاريا.

بعوضة الأيديس المصري: بعوضة لونها يميل إلى السود، ويصدرها وأرجلها جانبك بيض فضية، إذا استقرت راري بطنها السطح الذي تسفر عليه، بيضها مغزلي الشكل اسود تقريباً، وتضعه فردي، تتدلى البرقة من سطح الماء ممحص قصير بزمني الشكل، أوتونا التنفس في العفراء أسفوليتان قصيرتان، تتوالد في الماء وفي داخل المنارن، أو من حولها، وتتسلل للإنسان الحمي للصفراء، ومرض الدنج.

بعوضة كيولكس: بعوضة لونها يميل إلى الصفراء، ويكون بطنها موازياً لسطح الذي تنف عليه، تتوالد في

وأرسطو وأفلاطون. نفذ القول بالفرض على النحو الذي نجده عند الفارابي وعند ابن سينا.

البغدادي، موفق الدين عبد اللطيف: (١١٦٢ - ١٢٣١)، ولد ببغداد، ودرس الطب، والفلسفة، واشتغل بتدريسها حيناً بدمشق وحيناً بدمشق وحيناً بدمشق، ثم رحل إلى مصر واتقن يوسى بن سيمون، ودرس العظام دراسة دقيقة، واستطاع أن يكشف عن أخطاء لجالينوس، وردت في وصفه لتلك العظام العظيمة، ويقع نقده في صفتين من كتابه المعروف بـ «الإفادة والاعتبار»، ألف كتاباً آخرى في الطب والفلسفة واللغة. قام برحلة إلى كسانج وديرك (منغوليا)، وفي كتابه «الإفادة والاعتبار» وصف لمصر في أواخر القرن ١٢ الميلادي. توفي ببغداد.

بغديون: أباطرة القسطنطينية اللاتين. (انظر: القسطنطينية، الإمبراطورية اللاتينية).
بغديون ١ (١١٧١-١٢٠٥)، كوت القلاندر، واحد فخامة الحملة الصليبية الرابعة. انتخب إمبراطوراً ١٢٠٤. أمر في معركة مع البلغار ١٢٠٥، مات في الأسر، خلفه أخوه هنري فلاندر. بغديون ٢ (١٢١٧-٧٣)، خلف أخاه روبرت كورتيياني ١٢٢٨، وكان يوحنا برين وصياً إلى ١٢٣٧، باع قسماً من «الصلب الحنفيقي» للويس ٩ الفرنسي. رهن ابنه لدى البنتاكة ليحصل على مال يستد به عرشه المتنازع، ولكن ميخائيل ٨ انتقم القسطنطينية ١٢٦٦ وهرب بغديون.

بغديون: ملوك بيت المقدس، بقديون ١، (١٠٥٨-٩٠٨-١١١٨)، حكم (١١٠٠-١٨) أخو جودفري دي بويون ورفيقه في الحملة الصليبية الأولى وخليفته (انظر: الحروب الصليبية). انفصل عن الجيش الرئيسي بعد حصار نيقية وتبع فانكورد إلى كيليكيا، وحال دون امتلاكه طرموس ١٠٩٧، وانتزع الرها من المسلمين ١٠٩٧، وظل يدافع عن الرها بصفته «كوتناً» لها إلى أن انتخب حاكماً للقدس، واتخذ لنفسه لقب ملك، ووحد الدول اللاتينية في الشرق، واحتل سونى فلسطين الرئيسية بمساعدة الأساطيل الصليبية من الغرب، وبمساعدة أهم

مركزاً للعالم الإسلامي لغزرون عديدة، وتحيط بها البياتين والحدائق الغناء، بثنت أوجهها في زمن الخليفة هرون الرشيد، وهي موطن لعدد من العلماء والمفكرين والمغنيين، تمتعت بمركز عالمي هام، واشتهرت بمنتجاتها كالحجر والتسبيغ، وخلدتها قصص «الف ليلة وليلة». ضمت شأنها بعد انتكاس مقر الخلافة العباسية منها إلى سامراء، ولكن ما لبث أن عاد إليها مقر الخلافة، ثم جاءت فترة ركود بسبب الصراع الداخلي في الدولة العباسية، وتعرضت المدينة لغزو المغول ١٢٥٨، فدمرت معالمها الرئيسية ومكتباتها ودور العلم بها، ثم بدأت تترجع مكانتها، ولكنها دمرت ثانية من قبل نيمورلك ١٤٠٠ وغزاها الشاه إسماعيل الصفوي ١٥٠٨، ومرت فترة تناوب فيها الفرس والأتراك حكم بغداد، ولم يبق من آثارها وشرواتها إلا القليل، ولكن أسوارها التي تحيط بها من ثلاث جهات بقيت كما هي، واحتلتها القوات البريطانية ١٩١٧ وأصبحت عاصمة العراق ١٩٢١ وهي أهم مركز مواصلات في العراق. إذ تتجمع فيها طرق السيارات والسكك الحديدية والمحطوط الجوية كما تتجمع فيها معظم الصناعات ومن أهمها السجاد والجلود والمنوجات والأسمت والتبغ وهي أهم مركز تجاري وثقافي في البلاد. يبلغ ارتفاعها ٣٢٠م فوق مستوى سطح البحر، وكانت تعرف بأسماء كثيرة منها: مدينة المنصور، مدينة الخلفاء، والزوراء، والمدينة المنورة، ومدينة السلام، توجد بها ثلاث جامعات. أصبحت مركزاً للتعذب والصراع الدائر منذ العز الأمريكي للعراق في ٢٠٠٣. شهدت صراعاً بين قوات الأمن والمتمردين.

البغدائي، أبو البركات: (توفي ١١٦٤ م) فيلسوف من فلاسفة العرب. يقال إنه كان يهودياً ثم أسلم لأسباب غير معروفة. ترك كتاب «المعتبر في الحكمة» وينقسم إلى ثلاثة أقسام: المتعلق، والطبيعية، والإلهيات. له اتجاهات فلسفية كبيرة. وقف موقفاً نقدياً من العديد من آراءه التي قال بها الفلاسفة الذين سبقوه. تأثر بأفلاطون

الأسرة. وبغراخان محمد بن يوسف (ت ١٠٥٨).
وبغراخان أمير كشمير.

بقل: هجين الخيل والحصير، له صبر الحمار وقوة
الفرس. ينتج عن تهجين القرم والحمار بعال قوية
العضلات تستعمل للجر، ومن تهجين الأتان بالحصان
بغال صغار الجسم سريعة تستعمل في الركوب. والقال
عقبة لذائبة، ومقاومتها للأمراض عالية. ومنها بصر
البلدية، والقرصية.

البخوي: (١٠٤٤-١١١٧)، أبو محمد الحسين بن
سعود بن محمد القراء، مؤلف عربي، وفقه شافعي،
ومن أصحاب النفايسير. ولد في قرية بغا بخرامان،
ودرس في مرو. ألف في الفقه، وجمع الأحاديث النبوية
في كتابه «شرح السنة». وترجع شهرته إلى مصنفه
«مصايح السنة» و«الجمع بين الصحيحين».

بفلاجونيا: إقليم جلي قديم ش أسيا الصغرى بين بيثيا
وبنطس على شاطئ البحر الأسود، كان يرويه نهر
هاليس. انتشرت فيه سلسلة من المستعمرات الإفريقية،
أهمها ميوب. اشتهر الإقليم بتوافر الأخشاب والخيون
والبغال. ضمت بفلاجونيا إلى بنطس ثم استولى عليها
الرومان (٦٣ ق م).

بفلو: مدينة (٢٧٩٧٤٥ نسمة، ٢٠٠٥)، غ ولاية
نيويورك، على نهر نياجرا وشاطئ بحيرة إيري، من
أكبر السوانى بمنطقة البحيرات العظمى، تأسست
١٨٠٣. دمرتها البركان ١٨١٢ إبان حرب الاستقلال،
ثم أعيد بناؤها. أعلنت مدينة أمريكية ١٨٣٤، وصارت
بمسد شق قناة إيري ١٨٢٥ من أعظم مراكز توريح
الحبوب بالولايات المتحدة. ومركز مواصلات. ومدينة
صناعية هامة، تنتج الدقيق والحديد والصلب
والكيميائيات ومركبات النقل المختلفة، والطائرات
وربوت النكسان. وفيها معادن الحبوب، ومعامل
الأغذية المحفوظة، من مؤسساتها الثقافية: جامعة
بفلو، ودار للمعلمين، ومكتبة عامة كبيرة، ومتحف
للفتون، وحديقه للحيوان، وعدد من المستشفيات،

من هذه نلقاها من أهل جنوة والبندقية اللذين منحهم
امتيازات كبيرة، وساعد حكام انطاكية والرعا وطرابلس
الثلاثين ضد المسلمين، وحارب المصريين. توفي إثر
عودته من حملة على مصر. خلفه حفيد عمته بقلويون
٢: (ت ١١٣١)، حكم (١١١٨-١١٢١)، كونت الرعا
(١١٠٠-١٣٩)، رافق جودفري دي بويون في الحملة
الصليبية الأولى، وأسره المسلمون ٤ ١١ ثم أطلقوا
مراحه ١١٠٨. قضى معظم عهده وهو ملث على بيت
المقدس يحارب المسلمين في ش سوريا. أسر
(١١٢٣-٢٤) فاستولى يوستاس جريز الذي كان وصيا
خلال مدة أسره على صور. وفي عهده أصبحت إمارة
أنطاكية اللاتينية تابعة لمملكة بيت المقدس. تزوجت
١١٢٩ ابنة ملند من فولك انجو الذي خلفه. بقلويون
٣ (١١٣٠-٦٣)، حكم (١١٤٢-٦٣)، ابن فولك
ونجليته. بدأ في عهده انحلال القوة اللاتينية في الشرق.
استولى المسلمون على الرعا ١١٤٤ وأخضقت الحملة
الصليبية الثانية، واستولى السلطان نور الدين محمود
على دمشق وحملا سوريا ١١٥٤. وفي ١١٥٣ استولى
بقلدين على عفران. خلفه أخوه أمالك ٦. ابن أخيه
بقلويون ٤ (بقلويون الأبرص) (ح ١١٦١-٨٥)، حكم
(١١٧٤-٨٥) قضى عهده - باستثناء فترة حنة قصيرة
(١١٨٠-٨٢) في حماية مملكته من صلاح الدين
الأيوبي. استغل مرضه فجاءه ١١٨٣ ففقد بصره، ولم
يفو على استعمال بديه وقدمه. عين جى دي لوريتان
نائباً عنه ولكنه عاد فسحب التميين في السنة ذاتها،
وعمل على توريح ابن أخ له في الخامسة من عمره باسم
بقلويون ٥ (ت ١١٨٦) وكان ريموند. كونت طرابلس،
وصيا عليه وخلفه جى دي لوريتان.

بغراخان: اسم يعرّف به عدة أمراء من الأسرة
الأبلكخانية في آسيا الوسطى، من أشهرهم ستوق
بغراخان عبد الكريم، قبل إله أول من أسلم وأدخل
الإسلام في بلاده ٩٦٠. وبغراخان هرون بن موسى
الذى كان أول من غزا بلاد ما وراء النهر من أمراء هذه

اكتشف بها الرئيس الأمريكي وليم ماكنلي ١٩٠٦ شهدت
تقدمًا اقتصاديًا كبيرًا في ٢٠٠٦.

يفلوجر، إدوارد: (١٨٢٩-١٩١٠)، فيولوجي تجريبي
ألماني. تلميذ علي ج. ب مولر، ودوسوا ريموند،
بجامعة بون حيث أصبح أستاذًا ١٨٥٩، أنشأ بها معهد
انفسيولوجيا، ونولى إدارته. له رسالة عن التكييف
الكهربي، ودراسات عن الإحصاءات التنهجين،
والأبيض، والتنفس. أثبت عصبية أن التنفس يقع في
الأنسجة، وليس في الرئتين أو الدم.

يفن، جزيرة: (٦٨-٤٧٦ كم^٢)، أكبر جزر الأرخيبيل
القطبي، وأبعدها نحو الشرق بأقاليم الشمال الغربي
بكتلة في المحيط القطبي تجده غ جرينلاند، وهي امتداد
شمالى لشرادور. ويفصل بينهما مضيق هدرسن. عرفت
قديمًا بأرض يفن. بها عدد بحيرات عدة، وتوجد
مناطق جبلية بشرقها أغلب سكانها من الإسكيمو، بها
عدد من المحطات التجارية، أهم الحرف صيد الحيتان
وحوانات الفراء. أول من زارها هرويلر (١٥٧٦-٧٨).
سميت الجزيرة باسم مكتشفها وليم يفن ١٦٦٦.

يفن، خليج: ذراع من المحيط القطبي بين جرينلاند
والأرخيبيل القطبي. يربطه بالمحيط القطبي بوغاز
سميث، وبالمحيط الأطلنطي مضيق ديفر. يحلب إليه
نار ليرادور جبال الثلج التي تجعل الملاحة خطيرة في
كثير فصول السنة.

يفن، وليج: (ج ١٥٨٤-١٦٢٢)، مستكشف بريطاني
للمنطقة القطبية الشمالية، أحقق في العثور على مسر
الشمال الغربي، ولكنه اكتشف خليج وجزيرة فن.

يفيفر، فيلهلم: (١٨٤٥-١٩٢٠)، عالم ألماني،
تخصص في فيولوجيا النبات، وضع مع بوليوس فون
زاسن أساسيات فيولوجيا النبات، وكانت تجاربه على
الضغط الإسموري أساسًا لتكيميا الطبيعة الحديثة،
ألف فيولوجيا النبات ١٨٨١.

يق: يشمل الاسم الحشرات من رتبة نصفية الجناح،
أجزاء الجسم مغطاة ماصة على شكل خرطوم، والأجنحة

زوجان في الأنواع المجنحة، التحول تدريجي، إذ يفقد
البيض عن صفار شبه أبيضها.

يق دقيقى: حشرات صغيرة الحجم من فصيلة كوكبدي
(الحشرات القشرية)، الأنتى غير مجنحة تلتص عصارة
النبات عندها الثقب المنصر، وتصيب كثيرًا من أشجار
الفانكة، تفرز مادة شمعية على شكل كيس تصنع تحته
أبيض، ويتكون الكيس من خيوط شمعية متماسكة (كما
في البق الدقيقى المصرى والأسترالى)، أو عبر متماسكة
(كما في بق الهكوس الدقيقى، وبق المواتح الدقيقى،
وبق القصب الدقيقى)، ويفرز معظم الأنواع مادة غسليّة
ينمو عليها الفطر الأسود.

يق دقيقى أسترالى: حشرة، لون أثنائها أحمر برتقالى،
وجسمها معطى بشمع أبيض إلى الصفرة، ويمرّخرها
كيس بيضى الشكل يحمل بيضة، وعطاء الشمع عازلة
عن خيوط شمعية متماسكة، وعليها حروز طويلة
واضحة، تصبب الأغصان الغضة من أشجار الموالج
والسط والورد وغيرها.

يق دقيقى مصرى: حشرة اسمها العلمى: إيبيريا
إيجيبياكا، لون أثنائها برتقالى يغطى جسمها بأفرات من
الشمع الأبيض ذى الصفرة، وتكون الإفراوات على شكل
زوائد مسيكة تحيط بحويب الحشرة، وطول الأنتى
حوالى ٦ ملم، ويمرّخرها كيس للبيض طوله حوالى ٤
ملم، تصيب التين، والتوت، والبنج، وأنجوانة،
والشعفة، والمانجو، كما تصيب لكثير من نباتات القلق
والزينة. وتوجد على أوراق هذه النباتات، خصوصًا على
سطوحها، متجمعة حول الصبغ الوسطى، ولغصانها
نرش الأشجار بمنحلب أحد الزيوت المعدنية، كزيت
الفولك، والفوليدول، باستعمال رشاشة قوية ذات ضغط
عالى.

يق القراش: حشرة من رتبة نصفية الجناح، توجد في
معظم بلاد العالم. النوع الشائع، وهو سيمكس
ليكتيولاريوس مفلطح أسمر إلى حمرة، طوله حوالى
نصف سم، وله رائحة كريهة، ويفتدى بالدم، وقد

سقرؤها، وباللوز: لأخضر الصغير فجف أو يفتح قبل النضج. رمى بعض الأحرار تسلي أجزاء القم في داخل الثورة إلى البذور فتصم عصارتها وتلتفها.

بقة القصب الدقيقية: حشرة، جسمها بيض، فرنقى اللون، تغليه إفرازات شمعية، على هيئة مادة دقيقة يفضاء لا تحجب لون الحشرة، المذكور هنا الحجم لونها أحمر، تصيب الحشرة بات قصب السكر، وتوجد حول العقد، بين العسدة وعند الورقة، وينتج عن الإصابة ضعف النبات، كما أن الإفرازات العسكية التي تفرها هذه الحشرة تعوق عملية تبلر السكر عند صناعته.

بقة قفازة: حشرة صغيرة قفازة، يحيل لونها إلى الصفرة أو الخضرة، من فصيلة كسيكاريليدي، من رتبة الحشرات متشابهة الأجنحة، توجد في معظم بلاد العالم، وتصيب بعض أنواعها كل النباتات تقريباً، وأهم الأنواع في مصر: جناسيد العنب وثبطاطس، وجاسيد الخروج، وجاسيد القطن، وسبب الأخير ضرراً بليغاً للقطن بالسودان، وأعراض الإصابة ظهور بقع صفراء تتحول إلى اللون الكستنائي من تجعد حواف الأوراق، وللحشرة حوائى ثمانية أجناس سنوياً. وتغارم بلفات الشيكوتين أو المبيدات الحشرات الحديثة.

بقة الموالح الدقيقية: حشرة صغيرة، جسمها بيض أصفر اللون، مغطى ببقعة رقيقة من الإفراز تسمى الدقيق، ويمتد على حوائب الجسم روائد قصيرة متقاربة الطول، عوائلها كثيرة، منها نباتات الزينة، والموالم، وبخاصة اللبسون، والرحمان، والنوت، والزيتون، والعنب، والموز، والنبس، وبعض نباتات المخضر كالبطيخ، وتسبب الإصابة ضعف الأشجار. وتناط الأوراق بعد اصفرارها، وقد تؤدي الإصابة الشديدة إلى تناط الثمار، تقوم بالرش بالمبيدات الحشرية.

بقة الهيسكوس الدقيقية: حشرة صغيرة، جسمها بيض، لونه أحمر قرنفلي، لها كيس للبقعة غير متماسك سهل انفصاله عن جسم الحشرة، عوائلها كثيرة، أهمها:

يعيش دون عذاء ٤ أشهر إلى ١٢، وعائلته الرئيسي الإنسان، وقد يصيب ثدييات أخرى، كما يصيب الدجاج، ويقوم برش الأماكن المصابة أو تعفيرها بالمبيدات الحشرية.

بق الماء: يطلق هذا الاسم على بق الماء الكبير (بلستوما)، وأنواع أخرى من رتبة نصفية الجناح، ويسميه الفلاحون بمصير فرقة المقص، لشكل أجنحة، يعيش في البرك والقنوات وحقول الأرز، ويفترس الأسماك والصماد والحشرات المائية الأخرى، وينجذب للضوء ليلاً، يحمل ذكرها البيض على ظهره في صفوف منتظمة حتى يفقس.

بقاء الطائفة: انظر: طائفة.

البقارة: قبائل عربية تخلط بدماء رنجية تتغل بمديريت دارفور وكردفان غرب جمهورية السودان، ترمي البقر وتزرع قليلاً من الذرة الرفيعة والدخن في فصل المطر. تألفت منهم قوات محمد أحمد المهدي زعيم الثورة المهدي في ١٨٨٢.

البقاع: سهل بلسان، ينحصر بين سمنتي ثبات الغربية والشرقية، طوله ح ١٢٠ كم، وعرضه بين ٨ - ١٤ كم، ينحدر إلى الجنوب، تقوم بينه وبين القور - قرب مرجعيون - كتلة جبلية يتراوح ارتفاعها بين ٨٠٠ و ١١٠٠ م، يتصل من الشمال بسهل نهر انعام.

بقة بيرة القطن: حشرة اسمها العلمي الكسيكاريتوس هيلينيس، صغيرة الحجم، طولها ٤ - ٥ مم، جسمها أسود وأجنحتها فضة اللون، تصيب لينيس القطن والبنامية، تغذى الحشرة الكاملة والحواريات بالثبور، بامتصاص عصارتها، يقل وزنها وتضعف قوة ألياتها، وسبب وجود الحشرات في الثمر تنوث شجر القطن ووجود بقع داكنة عليه.

بقة خضراء: حشرة، اسمها العلمي نيرازا فريديولا، طولها ١٨ مم تقريباً ولونها أخضر زاه، تغذى الحشرة الكاملة والحواريات بعصارة أوراق عدة نباتات أهمها القطن والبنامية، وقد تغذى بالبراعم الزهرية فتصيب

السنط، والمنسوت، والنبخ، والسبق، والهيكوس،
والجواصة، والمانجو، والقلندة، والعنيد، والموايح،
وقد تنتقل الإصابة من هذه العوائل إلى القطن، والباكية،
والنيل، والفول السوداني، والبادنجان، ويتبع عن
الإصابة بهده الحشرة نجد القسم الثامية، وتضخم
المزروع الصغيرة، وتوقف نموها، كما يظهر العفن
الأسود على الإفراوات العسلية، قلت الإصابة بها
سؤجراً، بفضل عمل القفصيات والمفترسات التي
استوردت حديثاً، كما روعي إزالة الأشجار المعمرة
المصابة حتى لا تكون مصدراً ثابتاً للعدوى.

بقر إيرشير نوع من الماشية نشأ في اسكتلندا، قرنه
مقوسة بشكل الحرف S، ولون الجسم بين الأبيض
والأحمر والبني، تزن البقرة ٤٤٠ كجم، والذكر ٧٢٠
كجم، أحسن الأنواع لإنتاج اللحم هو بقر التين، يربي
أساساً لإنتاج التلين، وتتعلى البقرة ح ٣٦٠ كجم من
التلين سنوياً، به ٤.٤ من الدهن، يتحمل الأجواء الباردة.
بقر بلدي: انظر: بقر متولى.

بقر جرمي: نوع من الماشية نشأ في جزيرة جرمي
ببحر المانش، ينحدر من الماشية الفرسيّة القديمة، لونه
أصفر رملي، وتصيل الأطراف والرأس إلى اللون
الأسود، تزن الأنثى ح ٣٦٠ كجم والذكر ح ٦٤٠
كجم، تعلى البقرة ح ٣٢٠ كجم من التلين سنوياً، به
٤.٥ من الدهن، ويربي للحصول على التلين.

بقر جرمي: نوع من الماشية نشأ في جزيرة جرمي
ببحر المانش من خليط الماشية الإنجليزية بالتورماندية،
لونه بين الأصفر المحمر والليموني أو البرتقالي، مع بضع
ببضاء على الجسم، تزن الأنثى ح ٣٨٠ كجم، والذكر
حوالي ٧٢٠ كجم، وتعلى البقرة ح ٣٦٠ كجم، من
التلين سنوياً، به ٦.٥ من الدهن، ولونه أصفر داكن،
يربي للحصول على التلين.

بقر دوياية: نوع من الماشية المستأنسة يعيش بشرفى
آسيا، والهند وأوقيانيا، وهو أسمر أصفر أو رمادي أو
أسود أو كسيت، ويميز بكثلة كبيرة من اللحم (عادة

بكتلين) فوق كامله، أدخل في الولايات المتحدة في
أواسط القرن ١٩ وبداية القرن ٢٠، وتزاوج مع الماشية
في ولايات الخليج.

بقر دياطي: نوع من الماشية ينتشر بشمال الدلتا بمصر
ولا يتحمل العمل الشاق، يغلب عليه اللون البني
الداكن، أو الكحل، وتزن الأنثى ح ٢٢٠ كجم،
والذكر ح ٤٠٠ كجم. تدر البقرة نسبة عالية من التلين،
وتتعلى ح ١٢٠ كجم من التلين سنوياً. به ٦.٥ من
الدهن.

بقر شورتهورن: نوع من الماشية عليهم القرون، يربي
للحوم وبنيه. نشأ في إنجلترا، لونه أحمر طوي وأبيض
بمناطق كثيرة، تزن الأنثى ح ٥٤٠ كجم والذكر ح ٧٥٠
كجم وتعلى البقرة ح ٢٨٠ كجم من التلين سنوياً. به
٤.٤ من الدهن ويسمى بقر شورتهورن، أحياناً، بقر
دروهم، إذ ينشأ في إنجلترا بإقليم درهام. تزن البقرة ح
٦٠٠ كجم والذكر ح ٩٠٠ كجم، يربي أساساً للحصول
على اللحم، ويعطى أعلى إدرار من التلين بالنسبة لأبقار
اللحم.

بقر صهيدي: نوع من الماشية ينتشر بحياض الصعيد
بمصر، لونه أصفر داكن وأطرافه سود، صغير واضح
الشووم، مثلث الرأس، منحدر الحوض، يشبه الماشية
الأفريقية، والهندية، لا تعمل البقرة كثيراً، ولها فاعلية
للتسمين أكثر من سائر الأنواع المصرية. تزن الأنثى ح
٢٨٠ كجم والذكر ح ٣٦٠ كجم، وتعلى ح ٨٠٠
كجم من التلين سنوياً به ٦.٥ من الدهن.

بقر فريزيان: نوع من الماشية نشأ في هولندا واسمه
هولستين - فريزيان. له قرون، لونه أسود في الرأس
والرقبة، وأسود مع أبيض في الجذع وأبيض فقط في
الأرجل والبطن، أكبر ماشية التلين حجماً وتستعمل في
إنتاج اللحم، تزن الأنثى ح ٦٥٠ كجم والذكر ح ٨٨٠
كجم وتعلى البقرة ح ٥٢٠ كجم من التلين سنوياً. به
٦.٣.٤ من الدهن.

بقر متولى: نوع من الماشية يسمى أيضاً بقر بلدي، كبير

البقعة، ويحيط به شبه ظل. وتقل درجة حرارة البقع الشمسية عن حرارة المنطقة الفوتية، وتوجد فيها مجالات مغناطيسية، وهي تظهر بين خطي عرض ٥ و ٣٥ شمالاً وجنوب خط الاستواء الشمسي، ويستمر وجودها حوالي أسبوعين (في ١٨٤٠ - ٤١ استمرت البقع ١٨ شهراً)، وتكرر فترات أقصى نشاطها كل ١١ سنة، ويزن كيان البعض بحجم أنها ٢٢ سنة، فيها تحدث اضطرابات، كالأزواج المغناطيسية، والاضطراب القزيرة، والتأثير في استنباط موجات اللاسلكي، واضطرابات الأبرة المغناطيسية.

بشع ولطخ: انظر: إزالة البقع

بشلة (بكالاه). سمك غليظ للإنسان، اسمه العلمي جنادوس موردهوا (Gadus morhua)، يكثر بمضيق المحيط الأطلسي والهادي، يشع بيضه وسط المحيط، ويغذى بالكلائنات البحرية، ويزن ٢-١٥ كجم، (وقد يصل إلى ٣٠)، وأهم مصائله في الترويج وينوفونديلاند وماشوستش. ويباع طازجاً ومملحاً ومجففاً (بكالاه) ومعلباً، يستخدم الزيت المستخلص من كده لدهانة الجلود وعلاج الفولاذ وصناعة الصابون، ويستخدم عند تكثيره في صنع زيت كبد الحوت، وهو مصدر طبي لثقيثمينات.

بشلة خامضة: بات أورافه مركبة من ثلاث ربيذات، وتشتد شعاراً في أيرلندا. وفي الولايات المتحدة يستبدلون بها البرسيم الأبيض والبرسيم الحجازي الأسود.

بقلة الرصاة أو خريق أسود: نباتات معمرة، من جنس هيلوبورس (Helleborus). تنمو في أوروبا وآسيا، وتزهو في الشتاء والربيع ومنها ورد عبد الحيلاد، واسمها العلمي هيلوبورس تيجر (H.Niger) أوراقه مستديرة الخضضرة، وتشبه أرهاه الأبيض عادة السورد البري الذي يزهر في الشتاء. ومن جذور هيلوبورس المزيف (فيراترم) (Veratrum) الذي ينمو في أمريكا الشمالية، يستخلص منها هيراترين، ويستعمل مبيداً حشرياً.

الحجم، يستعمل العسل الشاق، ويغلب عليه اللون الأصفر الفاتح. وزن الأنثى ح ٣٢٠ كجم والذكر ح ٤٠٠ كجم. تستعمل الذكور الصغيرة للتجيز، وتعطى البقرة ح ١٠٠٠ كجم من اللبن سنوياً، به ٥ من 7 من الدهن.

بقر هرفورد: نوع من الماشية نشأ في هرفوردشر بإنجلترا، لونه أحمر مع وجود اللون الأبيض بمناطق محدودة من تروجه والصدر وأسفل البطن، يربي لتحصول على اللحم. وزن الأنثى ح ٥٦٠ كجم، والذكر ح ٨٠٠ كجم، ويستعمل لبنه لتغذية صغارها فقط. تنجح تربيته بالمناطق الحارة وشبه الحارة.

البقراوية: قرية قريبة من شندى بالسودان، يطلق اسمها أحياناً على خيرات مروى، عاصمة المملكة المروية، يرجع اسمها إلى الكلمة المروية «بقراء» بمعنى ولى العهد. وردت في الوثائق اليونانية باسم آخر وهو بلروا.

بقس: شجرة مستديرة الخضضرة من جنس بوكسس (Buxus) في آسيا وأوروبا ومن أشهر أنواعه بوكسس سميرفونس (B sempervirens) بطيء النمو، يزرع سياجاً.

بقشة: لفظ محرف عن التركية «براقحة» يسوى آقجة واحدة وهي أساس النقد في أيقن حيث يساوي الريال اليمني ٤٠ بقشة.

بقطرية: مملكة إغريقية قديمة بآسيا الوسطى، مكانها اليوم شمالي أفغانستان وشرقي إيران عاصمتها بقطر (بلخ الحديثة) بين جوزجان وطخارستان، كانت ولاية في الإمبراطورية القارمية، استولى عليها الإسكندر الأكبر (٣٣٨ ق م) ثم السلوقيون، واستقلت بقطرية (٤١٠ ق م) وأصبحت دولة إغريقية قوية. وقد فتحها المسلمون في أيام عمر بن الخطاب.

بقع شمسية: بقع داكنة على سطح الشمس، يعتقد أنها روافع شمسية كالأزواج الأرضية، وهي تظهر في مجموعات، وتشكلها غير متظمة، ولكنها فيما عدا الصغير منها تتكون من جزء مظلم (ظل) في وسط

بشم أو هتدم: خشب أحمر فاتح، يستخذ من أشجار استوائية تنتمي إلى جنس كايستيبينا (Cuespina) من الفصيلة القرنية، تستخلص منه بعض النصبغ كما يصنع منه بعض لاثات.

بث: الرمز الكيميائي لعنصر بيركليوم.

بث: لقب تركي، وهو يبي في لغة العثمانيين، ويى في لغة الفرغيز. وله معانٍ مختلفة، كان يلقب به أي نبيل لتعرفه بينه وبين العامة، وكذلك بينه وبين أمراء البيت السالك، وكان يطلق على كل ذي نفوذ بالمعنى الواسع، جماعة، كما أطلق على كل ذي نفوذ بالمعنى الضيق، كقواد وحدات الجيش على اختلاف رتبهم، ولقب به من قبل التسجيل المبعوثون المياسيون، انتقل اللقب إلى ثولايات العشامية منذ الفتح العثماني وقد انقضى في أكثر البلاد العربية.

بث، بيرل: (١٨٩٢ - ١٩٧٣)، روائية أمريكية عملت بالتبشير في الصين مثل والديها ووجهها الأول، كرست مساعيها لخلق التفاهم بين الشرق والغرب، من أهم قصصها التي تصف الحياة في الصين، «ريح الشرق وريح الغرب» ١٩٣٠ (ترجمت إلى العربية) و «الأرض الطيبة» ١٩٣١ التي بفضلها حصلت على جائزة بوليتزر وترجمت إلى العربية)، نالت جائزة نوبل للأدب ١٩٢٨ ترجمت لوالديها في «الشرق» ١٩٣٦ و «الملك المحاهد» ١٩٣٦، ومن الروايات التي ألقتها بعد حصولها على جائزة نوبل «الوطن» ١٩٣٩، و «سفرة النين» ١٩٤٢.

بث، داللي: (١٨٢٩ - ١٩٠٩)، مؤلف موسيقي، وعازف أرغن، ومدرس أمريكي، كان عازقاً على الأورغن، بعدة كنائس في هارتفورد وشيكاغو وبوسطن ونيويورك. وكان له تأثير كبير في الموسيقى الكنسية الأمريكية، تشمل مؤلفاته الفنونية التي كتبها للكوران على «راهبة بيلاروس» ١٨٧٩، و «عيد ميلاد الملك أولاف» ١٨٨١ وقد أقامها على «قصة الملك أولاف» لشاعر لونغفلو، وألف أيضاً افتتاحية سيمفونية لمسرحية «رميون» للكاتب والتر سكوت.

بقلة الكبد: نبات لا رهري صغير، ينمو عادة في الأماكن الرطبة، تعتبر وسعاً بين الطحالب المائية والحزازيات الأرضية والبرانسيس، ومن أجناسها مارشاشيا (Marchantia) وريشيا (Riccia) وهي تكون قسماً من الحزازيات.

البيقل، أحمد حمدي: (١٨٤٣ - ١٩٩٠)، طبيب مصري، تخرج في مدرسة طب قصر العيني ١٨٦١، وعمرناً ١٨٦٩، كان معلم العمليّات الجراحية ورئيس قسم الجراحة بمستشفى قصر العيني، ثم مفتشاً عاماً لمصلحة الصحة، كان كاتباً مجيداً باللغتين العربية والفرنسية، من مؤلفاته «نقطة العيب في العمليات الجراحية والأرطاة والنهيب» ١٨٧٩، و «الأرطاة في أعمال الجراحة» و «الشفة العيانية في الأمراض النصينية» ١٨٧٣، ورسالة بالفرنسية في «داء الخيل عند العرب»، و«جريدة المنتخب» وهي مجلة طبية ظهرت سنة واحدة.

البيقل، محمد علي باشا: (١٨١٥ - ١٨٧٦)، جراح مصري، خريج مدرسة الطب بأبي زعبل، أتم علومه في باريس، وعبر بعد عودته ١٨٣٨ مدرماً للجراحة والتشريح ثم كبيراً للجراحين بمستشفى قصر العيني، ثم ناظرًا لمقومة الطب، و«مديرًا لمستشفى قصر العيني» (١٨٦٣ - ٧٣)، كافع وبناء الكوليرا ١٨٦٥، استشهد في حرب العيشة التي شارك فيها رئيساً لبلدية الطبية العسكرية، من مؤلفاته «روضة نجاح الكبرى في العمليات الجراحية الصغرى» محلداً، و «غاية الفلاح في أعمال الجراح» ١٨٦٥، و «نشر الكلام في جراحة الاقسام» (ثم بيع)، و «اليعسوب» وهو أول مجلة أسبوعية طبية باللغة العربية.

يقم أسود: شجرة من الفصيلة القرنية، اسمها العلمي هيماطوكسيلون كيمبشيانم (Haematoxylon campechianum) موطنها أمريكا الوسطى، نزرع في بعض جهات شمالي أمريكا الجنوبية، وجزر الهند الغربية، ويستخرج من خشبها الصمغى - ذي اللون الأحمر المسمر صمغ هيماطوكسيلين.

قشرة ажурها تنسقط منها، يزكى الثوب ويستعمل كما يستعمل الجوز، يكثر بالبيدور والقطيع.

يكثر: اصحتم الأياض الأفريقية النحية، بلغ الذكر ١٨٠ سم عند الكشيين، ويرتفع ٥٠٠ سم، ويمتد القرنان اللوئيان إلى أعلى مستقيمين.

المكث: السكان القدماء في وسط اسكتلندا، وشمالها وشمالها إيرلندا، وقد جاء الذين سكنوا اسكتلندا من القارة آمنة قبل ثلثت (ح ١٠٠٠ ق م) وبرجع أنهم هاجروا إلى إيرلندا في القرن ٢

البكتاشية: فرقة صوفية تركية، نسب إلى السيد محمد ابن إبراهيم آغا، الشهير بالحاج بكتاش (ت ١٣٣٦)، وهو ولي تركي، قدم إلى الأناضول من خراسان (ق ١٣)، وأسس لخطته المعروفة بدير آري في بلدة صولجه غارا أويوك، وشرع في الدعوة لطريقته التي هي خليط من الطرق التي تقدمتها؛ وللحاج بكتاش كتاب عربي اسمه «مقالات»، يفيد منه أنواع صاحبه لفكرة «الإنشائية» عشرية، واتصلت بالبكتاشية بفرقة الإنشائية، فقد سار السلطان أورخان (١٣٢٦-٨٩) مع فرقته الإنشائية إلى الحاج بكتاش، وحظ إليه أن يباركها، فوضع الشيخ يده على رأس جندي ودعا لهم قائلا: «فليكن اسمهم إنشائية»، أنهم جعل وجوههم بيضاء، وسيوفهم حواصل، ورماسهم قاتلة، واجعلهم متصرفين قاهرين لأعدائهم، ومن هنا سمي الإنشائية أنفسهم بابكتاشية، وتوثقت الصرى بين الطريقة وفرقة الجيش، وكانت النكايا المبشورة في أرجاء الدولة مبرهنة للإنشائية، ونسبت البكتاشية على الإنشائية تعلقاً تاماً. إلى أن قضى سلطان محمود ٢ على هذه الطريقة ١٨٢٦، انشردت البكتاشية في صفوف الشعب بسب ما كان في أشعارها من لذة روحية وسهولة أسلوب، كانت نكاياها مثلاً للظنافة والأناقة، وكانت لهم نكبة في جبل الحيوشي بالقاهرة، يردد بها قابغوس سلطان، المعروف بعبد الله المغاوري، وهو أحد أقطابها وشعراتها، انتقلت النكبة إلى المعادي، وأخر شيوخها أحمد سرى بابا.

بكتاشية: هنري: (١٨٣٧-٩٩)، كاتب مسرحي فرنسي، ينتمي إلى المدرسة الطبيعية، عرف بهجومه على الطبقة البورجوازية، ونجح في وصف حياتهم، وبخاصة في مسرحيته «المغربان» ١٨٨٢ (ترجمت إلى العربية) و«البازية» ١٨٨٥ بكتاشين: انظر: شلقب.

بكالونجان: مدينة (ح ٢٦٢٣٥١ نسمة، ٢٠٠٨)، شر وسط جاوة بإندونيسيا، وميناء على بحر جاوة، مركز لصناعة المنوجات، تصدير السكر، والمطاط، والشاي، وبها قلعة هولندية يرجع تاريخها إلى ١٧٥٣.

بكاليتا: اسم لجاري لراتنج نخليفي، اخترعه ليو هنريك ماكلااند، التي مع لا توني أو عبري اللون، ويلون في التجارة بإضافة شتى الأصباغ، ويخلط بسب صفوانه من الخشب أو الألياف أو الأستوس، أو الورق، حسب ما يراد للمادة النهائية من قوة ومقاومة، ويستخدم البكاليت بدلاً للمطاط الصلب، والعبير، والبلونويد، وعازلاً في الأجهزة الكهربائية، ولصناعة اسطوانات الحاكي، والأزرار، وكرات البليارد، واكواب الشرب، وأبلى المصفي، ويحضر بتصريف المادة المتكونة من تفاعل الفورماندييد والفينول لمعالجة حرارية خاصة تحت الضغط.

بكان: شجرة كبيرة معمرة، مناقطة الأوراق، اسمها العلمي كاريا بكان، (Carya pecan) من المصيلة الجوزية، موطنها الولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك، أوراقها ريشية تخرج أزهارها المذكرة أولاً من أزهار بعيدة عن أطراف الأفرع على هيئة هريات طويلة خضراء اللون، أما الأزهار المؤنثة فتخرج على أطراف الأفرع، الثمرة جوزية كرية مغطوة أو اسطوانية الشكل، طولها ٢-٥ سم، لونها بني فاتح احمر، عليها خطوط سود غمرتها صلبة، تبها منقش، أشبه بسبب الجوز، وفي لونه أو أدكن قليلاً، غني بالزيت، طعمه لطيف، تنضج الثمار في الخريف حيث تنشق

بكتيريا: أحياه وجيدة العلية صفيرة جداً، يتراوح قطرها أو طولها بين ٠.٠٠١ و ٠.٠١٠ سم، أول من اكتشفها ليفينهوك الهولندي، الذي صنع عدسات مكبرة مكته من مشاهدتها، والخضفة الكسرية لها جميع الخصائص الجوية التي للخلايا الحية الأخرى، فهي تغذى وتنمو وتتكاثر بطريقة الانشطار النصفى، وأنواع البكتيريا عديدة توجد في كل مكان، في الأرض والماء والهواء، ومع الإنسان والأحياء الأخرى، وتنقسم تبعاً لشكلها إلى مكورات وعصيات ولولبيات، بعضها يتحرك وبعضها ساكن، ومن العصيات - وتسمى أيضاً باميلات - ما نحسبه بذور تقاومة تحفظ حياتها ضد الظروف المهلكة، لتنمو من جديد في الوسط المناسب، ومن بكتيريا أنواع هوائية لا تتكاثر إلا بوجود أكسجين الهواء، ومنها اتلاهوائية التي لا تتكاثر إلا بدونها، ومنها الاختيارية التي بين بين، وأغلب أنواع البكتيريا لا ضرر منها، وكثيرها يفيد الإنسان، فتولّد بكتيريا تثبيت النتروجين لعضد الحيوانات والإنسان مصادر غذائه، وتستخدم بعض أنواع البكتيريا الرمامة في صناعات كثيرة، كصاعات مستخرجات الألبان، وبيع الجفود، ونخمير اتدخلان، وتعطين الكنافة، والمشروبات الراحية، والخل، واتساج الخمائر. وبعض أنواع البكتيريا التي تعيش مخصصة بالإنسان والحيوان والنبات فد تلب أمراضاً، وتسمى البكتيريا المعرضة، ومن الأمراض التي تسببها البكتيريا للإنسان: التيفوس، والتكويرا، والسمل، والقاهون، والزهرى، والسيلان، والتذفريا، والكزاز، والالتهابات في مختلف أعضاء الجسم.

بكتيريا تثبيت النتروجين - هي البكتيريا التي تحوّل النتروجين إلى حور يمكن استعمالها بواسطة النباتات الغذائية، والنتروجين عنصر أساسي لتكوين الجلفة (البروتينات) وتستهلك النباتات باستمرار مركبات النتروجين من التربة، ولذلك فإعادة تكوين المركبات المذكورة ذات أهمية حيوية، وتشمل بكتيريا تثبيت

النتروجين ما يعيش منها مستقلاً في التربة، وما يعيش حياً في العقد، أو العقد، أو الدرنات التي على جذور نباتات تسمى بالقرنيات، وكانت المجموعتين قادرة على تحويل النتروجين الحوى إلى مركبات بروتينية يتغذى بها النبات بإبان نموه، ولا يفهم تماماً كيف تتجزأ البكتيريا هذا العمل، وبين البكتيريا التي تعيش مستقلة كلوستريديوم باستوياتوم التي اكتشفها ميرح وبنجرادسكي ح ١٨٩٣، وأنواع من الأزوتوباكتر اكتشفه ام. و. بيجريك ح ١٩٠٦، وحين تموت أمثال هذه البكتيريا تعود المركبات التي كونتها إلى التربة، والبكتيريا التي تعيش على جذور القرنيات تنبع الجنس رايزوبيوم (Rhizobium)، وكان يجسبرنتك ح ١٨٨٨ أول من فصل رايزوبيوم ليجيومينوزاروم (Rhizobium leguminosarum) وتعرف أيضاً باسم باكتريوم أو باسيفوس رايبيكولا (Bacterium or Bacillus radicum)، ولو ان وجود مثل هذه البكتيريا بعقد الجذور قد لاحظته بحاث آخرون، وتشمل القرنيات التي تكون عليها العقد أنواع مختلفة من البكتيريا: البرسيم الحجازي، والبسلة، والبرسيم - وقول الصويا، والتمرس، فتدخل البكتيريا الجذور بواسطة شعيراتها رتباً، ثم نشق طريقها إلى الأنسجة الداخلية، وينتج عن هذا اتفاح السيق الذي يعرف بالعقدة أو الدرنة، وتشمل كل عقدة عديد من البكتيريا تعيش في حالة تكافل (أو نفع تبادلي) مع النبات الأخضر، الذي يحصل على نتروجينه من البكتيريا بينما تحصل هي مه على الكربوهيدرات اللازمة لها، وعند حصاد المحاصيل تترك الجذور في التربة لتتحل، وبذلك يعود النتروجين العضوي إلى التربة. والدورة الزراعية التي يتناوب عليها نبات فوني مع آخر غير فوني هي الوسيلة المثبتة عادة للاحتفاظ بالمحتوى النتروجيني للتربة، ولتلقح البذور أحياناً قبل وضعها في الأرض ببكتيريا تثبيت النتروجين. وتوجد البكتيريا طبعياً بعض الأراضي حيث تستطيع الحياة مستقلة، ولكنها تزيد نماء في العقد، وتنتج الاتفاح بالوشادر ومصادر نتروجينة

المشكلة الكردية بعد مرورها بعقبات كثيرة. استفاد، وخلفه صدام حسين.

بكرة: في الميكانيكا، آلة ميكانيكية بسيطة تتكون من عجلة تدور حول محور في وسطها. يلف حول حافتها اللاترية حيط يتدلى حول الشكرة من طرفيه، وفي النوع الثابت يثبت المعور في جسم ثابت، وتستخدم لرفع الاثقال بتعليق الثقل من أحد طرفي الحيط، وبالثقل في الطرف الأخرى يرتفع الثقل إلى أعلى، وفي هذا الحالة يكون المجهود اللازم لرفع الثقل مساوياً له في المقدار، يمكن تركيب عدة بكرات مع بعضها البعض لزيادة كفاءة الآلة، وبذلك يمكن بقوة أو جهد صغير التغلب على مقاومة كبيرة.

البكري الصديقي: (١٩٩٢ - ١٥٤٥)، محمد بن عبد الرحمن الشافعي الأشعري: شاعر صوفي ولد ومات بالقاهرة، وكان يقيم بمصر سنة وبسكة سنة، له شعر صوفي في ديوانه، وفي كتابه «ترجمان الأسرار وتجليات الاسحار» آثف تاريخاً عيانياً منظوماً عن فتح مكة: «أندرة المكلفة في فتح مكة المبجلة»، و«عدة رسائل صغيرة في التصوف والتفسير»، مثل «كفاية المحسن في وصف المؤمنين»، و«فضائل رمضان»، و«سهل السبيل في فهم معاني التنزيل»، وله «الروض الأنيق في فضائل أبي بكر الصديق».

البكري، محمد توفيق: (١٨٧٠ - ١٩٣٢)، كاتب ديني، وأديب عربي، كان نقيباً للأشراف وشيخاً للطرف الصوفية، ولد وعاش بالقاهرة وتعلم نعيماً علمياً قبل أن يحصل على العائنية من الأزهر، سافر إلى أوروبا وتركيا، ومع أن الثقافة الأوروبية لم تكن غريبة عليه، فقد ظل متعلقاً بالأدب العربي القديم، فشره يذكر القارئ بشعراء العصر العباسي، وكتابه «صهاريج القؤلور» ١٩٠٧، يتضمن مقامات مسجوعة صاغ فيها تأملات فلسفية.

بكريل، أنطون فيصير: (١٧٨٨ - ١٨٧٨)، فيزيقي فرنسي رائد الكيمياء الكهربائية وأستاذ الفيزيقي بمتحف

أخرى، فإذا كانت كميات التروحين كافية لم تثبت البكتيريا نتروجينياً جوياء، وبكتيريا النترة هي التي تحول مركبات نتروجينية معينة في التربة إلى صور تستفح بها النباتات العليا، وتتكون العملية رئيسياً من أكسدة نواتج الأملاح النيتريدية، إلى نيتريتات بواسطة البكتيريا من الجنس نيتروسوموناس (Nitrosomonas)، ثم أكسدة هذه النيتريتات بواسطة الجنس نيترو باكتري (Nitro bact-er) إلى نترات.

بكتيريا النترة: انظر. بكتيريا تثبيت التروحين.

بكتين: من مجموعة الكربوهيدرات غير العنبرية، التي توجد بالفواكه الناضجة وبعض الخضضر، والفواكه الغنية بالبكتين هي: الخوخ، والبنفاج، والأجاص، ويتحول البروتوبكتين في الفواكه غير ناضجة إلى بكتين عند نضجها، ويكون في أثناء محلولاً غروباً يصير هلامياً عند تبريده، ويطهى الفواكه مع كمية محددة من السكر ويجعل الحموضة معتدلة، وكمية البكتين كافية، يمكن صنع الريوب والتهلامبات، وساغ البكتين بالأسواق، ويتعمل في الطب لعلاج الإسهان، والتهجيل بالتنام الجروح، والحد من إفراز البطين والأسترونومايسين وغيرهما في الجسم.

البكر، أحمد حسن: (١٩١٤ - ٨٢)، سياسي وضابط عراقي ورئيس الجمهورية العراقية (١٩٦٨ - ٧٩) تلقى علومه بالأكاديمية العسكرية، وعين عضواً بالمجلس العسكري العراقي (١٩٥٨ - ٥٩)، ورئيساً للوزراء بعد الثورة التي أطاحت بحكم عبد الكريم قاسم (فبراير نوفمبر ١٩٦٣)، عين نائباً لرئيس الجمهورية (نوفمبر ١٩٦٣ - فبراير ٦٤)، اعتزل في أثناء حكم عبد الملام عارف، تولى رئاسة الجمهورية على أثر انقلاب ١٧ يولية ١٩٦٨، قام في ٣٠ يولية ١٩٦٨ بتصفية الضباط الذين اشتبكوا معه في الانقلاب الأول، تولى رئاسة الوزراء في أغسطس ١٩٦٨، ورئاسة مجلس قيادة الثورة في نوفمبر ١٩٦٩، وفي ١٩٧٥ وقع اتفاقية مع إيران نسوية المشكلات القائمة بين العراق وإيران، حل

يفضائح كثيرة من بعضها معازمة البحر، عاش آخر حياته معزلاً.

يكل، هتري توماس: (١٨٢١-١٨٦٢)، مؤرخ إنجليزي انتهج خطة جديدة في كتابة التاريخ، توجه اهتمامه إلى دراسة الحصار، وعلاقات الناس العاديين بعضهم ببعض، وأحوالهم الاقتصادية، بدلاً من الاهتمام بشئون الساسة والسياسة والحروب وأبطال الحروب، فكان من الرواد المؤرخين، أنجز قبل موته المبكر محللين من كتبه «تاريخ الحضارة في إنجلترا» (١٨٥٧-٦١)، وكان مجرد مقدمة لموضوعه، ولكن كان لهما درى عظيم بين المؤرخين لطريقة المؤرخ العلمي، ونظراته الرحبية، وجدة أسلوبه، حاول أن يصل إلى «قوانين» لتاريخ، فأثر بدراساته تأثيراً كبيراً في سائر بحوث المؤرخين العلميين الذين عاصروه.

يكنجهام، قصر: مقر الملك في لندن منذ ١٨٣٧، شيده دوق يكنجهام ١٧٠٢ وبالقصر أكثر من ٦٠٠ غرفة، ويشتمل على كثير من السلوحات الزائفة لمشاهير المصورين.

يكنجهامشير أو يكنجهام أو بكس: كونية (١٨٨٣ كم^٢، ٧٧٤١٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، وسط إنجلترا، عاصمتها إيلزبوري، يضم الإقليم تلال نشيرون الطاشيرية، حيث ضبابات الزمان في الجتوب، ووددي بوري الخصب في الشمال، يحدها نهر اثنيمر جنوباً، تقوم بها الزراعة وتربية الأبقار وصناعات خفيفة مختلفة، بها آثار رومانية ومن قبل عهد الرومان، بها كلية يتون أشهر المدارس العامة في إنجلترا.

يكنسي، جاوروك فون: (١٨٩٩-١٩٧٢)، عالم بالفيزياء الحيوية، أمريكي، ولد بالمرج، وذهب إلى الولايات المتحدة ١٩٤٧، حصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٦٦ لبحوثه في فوعة الأذن الداخلية.

يكليل: مجموعة من القبائل اليمنية المشهورة، ساكنهم بين صنعاء وصعدة، ومنهم قبيلتنا ذو محمد وذو حسين - وهما من اعظم وأشهر قبائل اليمن.

تاريخ الطيبي ١٨٣٧ حتى وفاته، له كتب ودراسات في الإبرال (التلغراف) والمصطنعية، ابنه الكسندر ادسوند بكريل (١٨٢٠-٩١) فيزيائي أيضاً، استاذ منحرف التاريخ الطبيعي، درس الضوء والكيمياء الضوئية والمخبرة، اخترع مكشاف المغنسيوم، حفيده أنطوان هنري بكريل (١٨٥٢-١٩٠٨)، اكتشف النشاط الإشعاعي في معدن اليورانيوم وشارك آل كوري في جائزة نوبل في الفيزياء ١٩٠٣.

بكمستون، (السير) توماس فويل: (١٧٨٦-١٨٤٥)، مصلح اجتماعي إنجليزي، بدأ نشاطه الإصلاحى حرر انتخابه عضواً في البرلمان (١٨١٨-٣٧) بأن نشر كتابه «دراسة في نظام السجن العالى»، وهل يمنع البؤس الجريمة أو يسببها» اتدى إلى إنشاء جمعية إصلاح نظام السجن، خلف ونيم ويلر فورس في زعامة المطالبين بإنهاء الرقيق، وأدت جهوده إلى إصدار قانون ١٨٣٣ الذى يفضى بإنهاء الرق في المستعمرات البريطانية، ألف كتاب «تجارة الرقيق الأفريقية» ١٨٣٩، و«العلاج» ١٨٤٠.

يكميدانثرا: نبات فصير مستديم الخضرة اسمه العلمى يكميدانثرا باريولانا (Pyxidantha barbulara) موطنه شرقى الولايات المتحدة الأمريكية، أزهاره قرنفلية أو بيضاء، يزهر في الربيع له أسماء أخرى، كالحزاز المزهر، وجمال أحراج الصنوبر.

يكتورده، ولين: (١٧٦٠-١٨٤٤)، كاتب إنجليزي يمثل حياته ومؤلفاته الرعة التي تميز مرحلة الانتقال بين القرنين ١٨، ١٩، إذ شعب الكتاب بكل ما هو غريب وجديد، كما شغفوا بالرحلات في الشرقين الأدنى والأقصى. وقد تأثرت الفنون التصويرية والمعمارية عصر النهضة، أشهر قصصه «لواتوز» التي تصور فيها حياة خليفة من الخلفاء منبثة بالعبوس والغربة، كتبها أول الأمر بالفرنسية، ولكنه نشرها بالإنجليزية لأول مرة ١٧٨٦، عاش في أوروبا وحسناً من الزمان، وأنهم

وفي 1٠ مارس 1٨٧٦ كان جهازه قد تطور لتلجزة أن أول جملة تامة أرسلت وعسى: مواطن - احضر إلى أنا أريدك» معها مساعده بوضوح، وأجريت أول تجربة أمام جمعية العلوم والفنون الأمريكية في بوسطن (1٠ مايو 1٨٧٦)، وأخرى سمعها فيلادلفيا في السنة نفسها، بعدها استعمل المتعلمون في العالم، وأنشئت شركة بل لتلغرافون 1٨٧٧. أنشأ سمبل فولتا في واشنطن. حيث أنتج بجراح أول جهاز للحاكي كما اخترع المصنوعات الضوئية (التصوير) الذي يرسل الحديث بالأشعة الضوئية، والقياس السمعي، والميزان لتأثيري الذي يحدد موضع الأشياء المعدنية في جسم الإنسان، والاسطوانة السمعية التي سجل عليها وتسمع بالحاكي، ودرس بل أسباب اللصم ورضيخته، وعمل دراسات في تواريخه، وبغضه تأسست مجلة «العلوم» بأمريكا 1٨٨٠، وأصبحت فيما بعد المحلة الرسمية للجمعية الأمريكية لعلوم. أنشأ مرصد الفيزياء الفلكية بالمعهد الجيوسوني ورأس الجمعية الجغرافية الوطنية (1٨٨٩-1٩٠٤).

بل أوريزنتي: مدينة (٢٤٣٨٥٦٦ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة ولاية ميناس ديرايش في البرازيل، أنشئت 1٨٩٥ لتحل محل أوروريستو عاصمة للولاية. مركز منطقة زراعية غنية بالمدن والاحجاز الكريمة وبها صناعات المنسوجات والصلب، وهي مركز صباحي وثقافي، بها ثلاث جامعات ومتحف.

بل، جرتود مرجريت لوثيان: (1٨٦٨-1٩٢٦)، خبيرة إنجليزية يشتهر الشرق الأدنى. ساحت فيه وكنت عنه، تخرجت 1٨٨٧ في أكسفورد بدأت تجوب بلاد الشرق 1٨٩٢. عرارت الأناضول وإيران وسوريا، وزارات حائل. عاصمة آن أرشيد، في شجان الجزيرة العربية في أوائل 1٩١٤، في الحرب العالمية 1 وضعت خبرتها بجغرافية الشرق ولغاته ولشخصيات البارزة فيه في خدمة الحكومة البريطانية، واتصلت بالمحاربات 1٩1٥. شغلت وظيفة ضابط اتصال بالمكتب العربي بالعراق،

بكين: مدينة (1٧٤٣٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة جمهورية الصين الشعبية. مركز ثقافي مهم، ومقر المكتبة الوطنية وعدة جامعات، تضم المدينة الحداثية أو الصينية (سورت في القرن 1٥)، والمدينة الداخلية أو الثقافية (سورت في القرن 1٦)، وبها المدينة المتحجرة التي كانت المقر الإمبراطوري من قبل، والمدينة الإمبراطورية، والحسب الدولي (1٨٦٠-1٩٤٦)، بالقرب منها وفي لوكوتين اكتشفت عظام إنسان بكين.

كانت مدينة شي، التي سبقتها أسرة شو. أقدم مدينة قامت على أنقاضها بكين، ثم بنى قلاي حان (القرن 1٣) عاصمته كجبولوت في المكان نفسه، أما بكين فقد اتخذت عاصمة للصين من القرن 1٥ حتى 1٩٢٨، م عدا فترة قصيرة في أثناء حكم أسرة مينج، أعيد تسمية المدينة باسم بينج 1٩٢٨ حينما نقل الوطنيون العاصمة إلى نانكينج. احتلها اليابانيون (1٩٣٧-٤٥)، ثم اتخذها الصينيون الشيوعيون عاصمة لهم 1٩٤٩، واحتفظوا لها باسمها التاريخي القديم بكين، ومن أشهر معالمها الصور العظيم ومقابر أسرة مينج. تعاني من نفث تلوث الهواء، وفي فبراير ٢٠٠٨ تقرر غلق ١٤٤ محطة ومود بها لتحد من التلوث استعداداً لإقامة دورة الأولمبياد عام ٢٠٠٨.

بل. الرمز الكيميائي لعنصر يوليونيوم.

بل، ألكسندر جراهام: (1٨٤٧-1٩٢٢)، عالم أمريكي، مخترع التليفون، درس بجامعة أديرة وندن، عمل مع والده بلندن، واستخدم جهازه الخاص في الحديث المرئي ليحلم بالصم الكلام. رحل إلى كندا 1٨٧٠ وحاضر 1٨٧١ أساتذة الصم في بوسطن ومدن أخرى، ثم واصل دراسته في فيسيولوجيا الصوت في بوسطن، وحاضر في جامعتها، وأكب على مخترعاته، كانت مسانته التعليمية آخر ما توصل إليه العلماء في تعليم الصم، وقيل 1٨٧٥ دعم بل فكرة نقل الحديث بالموجات الكهربائية، وفي 1٨٧٥، وعندما كان يجرب لتجارب عديدة، توصل إلى نظرية الإرسال وإعادة،

١ عندما عاود الفرس غزو بلاد الإغريق (٤٨٠ ق م).
انتصر عندها الإغريق بقيادة باوزانياس على الفرس (٤٧٩ ق م). وفي بداية الحرب اللوبوبيزية، عندما أخفقت طيبة في الاستيلاء عليها، أوعزت إلى الإمبراطرين فحاصروها (٤٢٩-٤٢٧ ق م). ثم استولوا عليها وهدموها، أعيد بناؤها بعد ذلك.

بلاطين: عنصر فلزي أبيض منجاس. رمزه بلا، قابل لتفريق والسحب ليس له نشاط كيميائي يذكر. يذوب في الماء الملكي ويتكون حمض الكلوروبلاتينيك. لا يتحد مع الأكسجين حتى عند درجات الحرارة العالية. يكون البلاتينات مع بعض الفلزيات المنصهرة. لما كان له تكافؤان فإنه يكون مجموعتين من المركبات: البلاتينيك والبلاتينوز. ولتقاومته للهجوم يستخدم في أشباه تصعب منها أدوات المعامل، والأسلاك الكهربائية، ونقط التماس، والأوزان الفيسائية، وصقائح دقيقة للمعامل. حفاز قوي، لذا يستخدم في عملية التلماسة لإنتاج حمض الكبريتيك، وفي عملية أوستالد لتحضير حمض النتريك التي تتضمن أكسدة النوشادر. يستعمل في طب الأسنان، والتصوير الضوئي، ولعمل المسجورات. تعرف الفلزات التي يكون معها أشباهات بمجموعة فلزات البلاتين وتضم الأيريديوم والأوزميوم والبلاديوم والروميوم والروثينيوم. أهم أشباهات مع الأيريديوم، ويوجد بالطبيعة في أشباهات مع فلزات أخرى. انظر: عنصر (جدول).

البلاتينات: إقليمان ألمانيا، يتصلان معاً من الوجهة التاريخية لا الجغرافية، البلاتينات الراينية أو السفلى: وتعرف عادة بالبلاتينات فقط وتمتد تقريباً من الراين إلى فرنسا وإقليم السار. وعاصمتها نيشته، وأهم مدنها الأخرى: لودنجرهافن، وشبير إقليم زراعي تكثر به حقول الكروم. وكان يتبع بالاربا حتى ١٩٤٥ صار منطقة (٥٤٨٩ كم^٢) من ولاية راينلاند بلاتينات ١٩٤٦. البلاتينات العليا: ولاية (٩٦٨٢ كم^٢) تتبع بافاريا، وتفصلها شرقاً غابة بوهيميا عن تشيكوسلوفاكيا

ولعبت دوراً بارزاً في اختيار فيصل ١ ملكاً على العراق كما التفتت مع توريس في أثناء الحرب العالمية ١. أشادت متحف الآثار ببغداد، وكانت أول مديرة له، من أهم مؤلفاتها «الشمس من ديوان حافظ» ١٨٩٧، و«الصحراء والبتراء» ١٩٠٧، و«قصر ومسجد الأخضر» ١٩١٤، و«عرب ما بين النهرين» ١٩١٧، و«صور فارسية نشر ١٩٢٨ غفلاً من اسمها بعنوان سفر نامه».

بل-روبرت: (١٨٠٠-١٦٧)، صحن ومؤلف إيرلندي، ومؤسس جمعية دس التاريخية. أبرز أعماله كتاب «الفرس في ٢٤ جزءاً عن الشعراء الإنجليز» (١٨٥٤-٥٧).

بل-هنري: (١٧٦٧-١٨٤٠)، مصمم سفن إنجليزي، يعتبر من رهبان الظلمة في بناء السفن البخارية. كان أول من استخدم السفن البخارية في الملاحة النهرية بأوروبا. ١٨١٢.

بلا: الرمز الكيميائي للعنصر بلاتين.

بلاتا، ريودي لا: مصب خليجي ج في أمريكا الجنوبية، يكونه نهرا بارانا وأوروغواي. اتساعه على ساحل الأطلنطي ح ٢٠٠ كم، ويضيق نحو الداخل حتى يصبح ح ٣٠ كم عند نهايته. نقطة تجمع لشبكة نهريّة كبرى، تقع عليه بورتو أيرس ومونتيفيديو. اكتشفه اميريجو فيسبوتشي (ح ١٥٠١) وزاده ماجلان ١٥٢٠ وسبانيان كاثوت (١٥٢٦-٢٩)، أول من توطن ضفافه في بورتو أيرس بيلو دي مندوتا ١٥٢٦.

بلاتن، لوجست جراف فون: (١٧٩٦-١٨٣٥)، شاعر ألماني. حاجم لحركة الرومانسية، وسخر من مأساة القدر في مسرحية حزنية. فلقب: أرسنوفانيس الألماني. أجود نتاجه قصائده الغنائية التي عبر فيها عن حيرة باطية معدية في شكل كلاسيسيكي كامل، ومنها قصائد غنائية عن البندقية ١٨٢٥.

بلاتيا: مدينة قديمة ج يونانيا ببلاد الإغريق، ساعدت أثينا في موقعة ماراثون (٤٩٠ ق م) فدمرها أجروكسيس

يلاجرا! (رمعتها الحمرى: «الجلد الخشن») أحد امراض سوء التغذية، سببه نقص حمض النيكوتينك من الطعام، وهو أحد الفيتامينات المكونة للفيتامين ب المركب، ويمكن الحصول على حمض النيكوتينك بواسطة أكسدة النيكوتين، وهو عفاق التبغ، ولكن لا يستطيع الجسم أن يحرق النيكوتين الذي يحصل من التدخين إلى الفيتامين، كما أنه ليس للفيتامين تأثير اقرباذيني سام مثل ذلك الذي يتسبب من النيكوتين، ويكثر حمض النيكوتينك في الخميرة، وفي جنين الحبوب، ويوجد الفيتامين، أو المشتق منه وهو أميد النيكوتين، في الخلايا النباتية والحيوانية، إذ يدخل في تركيب خضائر (إنزيمات) مساعدة لها أهمية كبرى في عمليات الأكل والتغذية داخل الخلايا، ويوجد المرض في الأقطار التي يعتمد غذاء الشعب فيها على الذرة، إذ إن حب الذرة فقير في الفيتامين، كما أن برووتين الذرة لا يحوى الحمض الأميني تريبتوفان. وهذا الحمض يتحول في الأمعاء الغلظاء فينابا بواسطة الجراثيم الموجودة بها، أهم أعراض الياجرا احمرار الجلد، وجفافه، وظهور قشور ملونة في الأجزاء المعرضة لأشعة الشمس، كالحذود والأنف والرقبة وظهور اليد، واحمرار اللسان، واضطراب في الجهاز الهضمي مصحوب بإسهال ونقص في قدرة امتصاص الأطعمة، مما من شأنه أن يزيد الحالة سوءاً، وفقدان الخلايا والألياف العصبية، يؤدي إلى ضعف العضلات وارتعاشها، وقد يؤدي إلى نقص في القوى العقلية. وإذا أعطي حمض النيكوتينك لمرضى الياجرا في مبدأ المرض، أدى إلى الشفاء التام، وخاصة إذا لم يكن المرض مصحوباً بأعراض تتم عن نقص في عوامل غذائية أخرى في الطعام. وفي مصر أجريت بحوث لتقدير قيمة حمض النيكوتينك في الأغذية المصرية الشائعة فأسفرت عن وجوده بكثرة في البلب ولا سيما الإبرسي، وفي نخالة القمح الأحمر والأبيض، وبكميات متفاوتة في الخضراوات كالملوخية والبامية والقرع

عاصمتها ريجنزبورج إقليم زراعى. التاريخ: يستمد الاسم «بلاتينات» من وظيفة «كروت يلاتين» وهو لقب ذو أصل رومانى. وفي ١٢١٤ انتقلت ملكية بلاتينات الراينية (كانت تضم وقتئذ أجزاء من بادن، وهس، ولكن لم تدخل فيها أسفلية شير) إلى أسرة فلتسباخ البافارية التي استولت أيضاً على البلاتينات العليا الحالية. وبعد القرن ١٤ حكم القرع الأقدم من أسرة فلتسباخ ولايس البلاتينات، أما القرع الأصغر فحكم بافاريا. ومنحت رتبة «ناخب» بصفة دائمة للقرع الأقدم ١٣٥٦. ومن هذا الوقت عرفت باسم «البلاتينات الناخبية» وبعد انفصال القرع المباشر للأسرة، انتقلت إلى أسرة صغرى متعاقبة فرع ميمرون البرونتانى ١٥٥٩، وقرع بيورج الكاثوليكية ١٦٨٥، ومركسباخ ١٧٤٢ وتغاييركن ١٧٩٩، وصارت منهم عاصمة مكان هيلبرج ١٧٢٠. أدى انتخاب الناخب فريدرك ٥ ملكاً على بوهيميا ١٦١٩ (انظر: فريدرك ملك التشاه) ثم هزيمته ١٦٢٠ إلى انفصال البلاتينات العليا، وكذا الحق في انتخاب الامبراطور إلى بافاريا ولكن أنشئ ١٦٤٨ حق تصويت جديد لحلف فريدرك كى ينتخب الامبراطور. وعانت في البلاتينات الجيوش تخريباً خلال حرب الثلاثين عامًا، ودمرتها الجيوش الفرنسية على نحو منظم في حرب لمحالفة العظمى (١٦٨٨-٨٩)، ولكن انفراض فرع أسرة فلتسباخ البافارية ١٧٧٧ وارتقاء لودو ما كسيميان أمير شفايريركن إلى العرش ١٧٩٩، أعاد اتحاد جميع ممتلكات أسرة فلتسباخ تحت حكم عامل واحد، ولكن فرنسا كانت قد ضمت إليها جميع الأراضي الواقعة ع الراين. وفي ١٨٠٣ نزل ماكسيميليان عن أراضي البلاتينات، ف الراين إلى بادن، وهس، وناساو، وحصل ماكسيميليان (الذى صار ملكاً على بافاريا بعد أن وسعت رقعتها كثيراً) ١٨٠٦ على الأراضي التي تكون بلاتينات الراين الحالية التي بقيت بافاريا حتى ١٩٤٥.

بلاتينات: انظر: شارل إدوار جيوم.

سببه إلى حب بلاد الذي قيل إنه أكل منه فأصيب بذهون يشبه الجنون، فأقام في الهمارستان حتى توفي، كان معلماً بعد الله ابن الخليفة المعتز. أهم مصنفاته كتاب «فتوح البلدان» طبعه دي غومبوت ح ١٨٦٢، ومنها أيضاً «أنساب الأشراف».

البلازما: في الفيزياء، غاز كاشح النابن منخفض الكثافة يحتوي أعداداً متساوية تقريباً من الأيونات الموجبة والسالبة. وهو موصل للكهرباء. ويتأثر بالمجالات المختلطة. وتسمى دراسة البلازما، بفيزياء البلازما، ولها أهمية خاصة في الجهود التي تبذل في البحوث من أجل إنتاج تساهل نووي حراري يمكن التحكم فيه. ويستلزم هذا التفاعل درجات حرارة عالية للغاية، ولقد وجد بالحساب أنه يلزم الوصول إلى نحو ١٠٠٠٠٠٠٠ م ليده التفاعل بين الديتريوم والتريتيوم، وبإصرار تيار كهربائي عال جداً خلال البلازما، تنتج حرارة شديدة، ويتولد في الوقت نفسه مجال كهرومغناطيسي يجعل البلازما تتعد عن جدران الوعاء. فيقي انكماش البلازما المسمى «تأثير الانكماش» الوعاء من الانهيار، إلا أن هذا التأثير ربما يصبح غير مستقر بسرعة أعلى من أن تسمح بحدوث تفاعل الاندماج، والمطلوب أن غزوات ما بين التجموع على صورة بلازما، وتجرى البحوث لاستخدام البلازما في تسيير مركبات الفضاء. وتتضمن الآلات المستخدمة في دراسة البلازما «الاستلازيتور» في جامعة برلستون و «البيرهابسترون» في لوسر الأهمس و «ريتا الصغرية» في هارون بالجنسرا. انظر: [إلكترون، أيون، وطاقة نووية].

بلاسا، بالنت: (١٥٥١-٩٤)، شاعر مجري من عصر النهضة، أشأ الشعر الغنائي المجري. شاعر ديني شديد الحماسية إزاء جمال الطبيعة، من أوائل شعراء المحر الذين وصفوا هذا الجمال. تتميز قصائده بالقوة والموسيقى والإنسان. له أيضاً ترجمات من الشعر اللاتيني في العصور الوسطى.

بلاهورا: إمارة سابقة، بولاية هيمشال برادش، بالهند

والبانجان والخيزرة والتجبل. ولا يتأثر هذا الغيتامين بالتسخين، ولكنه يذوب في الماء، ولذلك يوجد معظمه بعد الطبخ في حساء الخضار أو اللحم.

بلاجوفستشك: مدينة (٢١٩٢٢١ نسمة، ٢٠٠٢)، عاصمة إقليم أمور، بأقصى شرق روسيا على نهري أمور وزيا، تربطها مواصلة بككة حديد عبر سيبيريا. مركز زراعي. تأسست في ١٨٥٦ وازدهرت في أواخر القرن ١٩. مركز للاستيطان ولتعددين الذهب، وبناء السفن. بها جامعة أمور.

بلاد المسقط: انظر: إسكيتية.

بلاد الغال: انظر الغال. بلاد.

بلاد ما وراء النهر: الاسم الذي أطلقه العرب على البلاد وراء نهر حيرن؛ إذ لما فتح العرب بقيادة قتيبة بن مسلم ٧٠٥ بلاد بقطريان (بقرية)، واستولوا على قاعدتها بقصر «باكتر» أسماها بلخ، وهربوا نهر أكسوس وأسموه جيحون (أمودريا الآن) وأسموا البلاد التي افتحوها ما وراء النهر، وهي بلاد الصغد «قديماً» صغدانية إلى نهر يكرت (سبردريا الآن). وأشهر مدن بلاد ما وراء النهر: كاشان، وفاراب، ومرغانة، والشاش، ومرغند، بخارى، وكش.

بلادونا أو ست الحسن: نبات معطر من الدنيا القديمة، تتبع الفصيلة الباذنجانية، اسمه العلمي أتروبا بلادونا (Atropa belladonna)، ويزرع للحصول على عقار الأتروبين السام الذي يستعمل في الطب.

بلاديوم: عنصر فلزي، أبيض كالفضة، لامع، نادر الوجود. رمزه بلسد، شديد المقاومة للحرارة، ينتمي إلى مجموعة فلزات البلاتين، يوجد بنسب ضئيلة في الغنز المذكور. غادر على امتصاص كميات كبيرة من الهيدروجين، يستخدم في التصنيع، وهي أشباهات تجمع بينه وبين الذهب ونيكلين اكتشفه ولیم وولاستون في ١٨٠٣، انظر: عنصر (جدول).

البيلانوي: (ت ٨٩٢)، أحمد بن يحيى، مؤرخ، وجغرافي، نسبة، له شعر. من أسرة فارسية الأصل.

جيدة لعناني القرآن، ومقدمة للقرآن الكريم، ومبررة لنسب ﷺ.

بلاط: نوع من السيراميك لتكسية الأرضيات والحوائط، أبعاده عادة ٣٠×٤٠، ٢٥×٢٥، ٢٠×٢٠، ١٥×١٥ سم. ومنه البلاط الأسمنتي العادي، والبلاط الأسمنتي المقوى، والبلاط الأسمنتي المعظم، كالموزايك، وفيه يدخل كسر الرخام بأنواعه، والموزايك الملون يضاف إليه الأسمنت الملون. والألوان الغالبة هي الأخضر، والكريم، والوردي، وقد استخدم المصرون القدماء البلاط المزجج (٤٧٠٠ ق م) كما استخدم بابيل في واحدة بوابة اششار (٧ ق م).

البلاغ: حريدة يومية مصرية، أصدرها عبد القادر حمزة ١٩٢٣ وظلت تصدر حتى ١٩٥٢

بلاك، جوزيف: (١٧٢٨-١٩٩)، كيميائي وطبيب اسكتلندي، ولد بفرنسا. كان أستاذاً للغة بجامعة جلاسجو (١٧٥٦-٦٦)، بجامعة أدبره (١٧٦٦). اكتشف ثنائي أكسيد الكربون، وبحث موضوع الحرارة الكامنة.

بلاك كثنري: (الإقليم الأسود)، إقليم صناعي عظيم في غرب وسط إنجلترا، معظمه في ستوروشير، وبعضه في وسترشير ووركشير. يشمل الإقليم على عدة مدن صناعية أشهرها دولتي رويولي وديز وتيتون وغيرها. منذ منتصف القرن ١٨ إلى منتصف القرن ١٩ كان الفحم والصلب والحديد من أهم منتجاته، وقد اشتق اسم الإقليم من اللدخان الأسود الذي ينتشر من فوهات مداخن المصانع وتعتمد الصناعة القائمة الآن وفي مقدمتها صناعات الحديد والصلب والتخاس على ما برد إلى الإقليم من خارجه من المواد الخام.

بلاكبيرن: مدينة (١٥٥٠٨٥ نسمة، ٢٠٠٧)، بكونتية لانكشير بإنجلترا. مركز لسج القطن، اخترع فيها جيمس هارجريفز السفزلة ١٧٦٥. بها صناعات أخرى، منها الكيمبياتيات والأدوية والورق وسج الحرير والأدوات الهندسية والمجاد وأجهزة الراديو وهي أيضاً سوق زراعية.

في غرب جبال الهيمالايا أقيم بها سد باكرا على نهر سونج.

بلاستولة: انظر: جنين.

بلاستيدات خضراء: انظر: كلوروفيل.

بلاستوجوي: سكان شبه جزيرة السلطان الألبانيون قبل قدوم الإغريق إليها.

بلاسكو، ألبانيز فبشتي: (١٨٦٧-١٩٢٨)، روائي إسباني. كان يؤمن بالنظام الجمهوري والاشتراكية. نشر في بلدة بلنسية صحيفة يسارية «الشعب». من رواياته الأثرى التي تقع حوادثها في بلنسية: «الغضب والطين» ١٩٠٦، و«الكاتدرائية» ١٩٠٣. كتب رواية عن الحرب العالمية ١ جلبت له شهرة عالمية «انقرسان الأربعة» ١٩١٦. اضطر لنشاطه السياسي إلى التحية خارج إسبانيا إلى أن مات.

بلاسكو، دافيد: (١٨٥٣-١٩٣١)، ممثل، ومؤلف، ومدبر مسرحي أمريكي ظهر في أدوار عديدة، منها: «هانت»، و«كوخ العم توم»، كما ألف عدداً كبيراً من المسرحيات بالاشتراك مع مؤلفين آخرين، مثل: جيمس هيرن، و ج. ل. لوتج، و. س. دي ميل. كان معروفًا بتجديده في إخراج المسرحيات ولا سيما في الإضاءة، وقد بنى فيما بعد مسرح بلاسكو ١٩٠٧.

بلاسي: قرية في البنغال الغربية، بناه هند، أحرز روبرت كلايف عندها نصراً حاسماً على حاكم البنغال في ١٧٥٧، مما مهد الطريق لتثبيت دعائم الحكم البريطاني في شرق الهند والإنعام عليه بلقب بارون كلايف أوف بلاسي.

بلاشفيلد (دورين): (١٨٤٨-١٩٣٦)، مصور أمريكي اشتهر بلوحاته الحائطية. أهم أعماله: «تطور العصاره»، في مكتبة الكونجرس.

بلاشير، وجيمس لوي: (١٩٠٠-١٩٧٣)، مستشرق فرنسي. تعلم في شمال أفريقيا، ودرس في معهد الدراسات العليا بالرباط، ومدرسة اللغات الشرقية بأويس. من سير أعماله دراسة عن المثنى، وترجمة

بلاكمان، ويلواود: (١٨٨٣ - ١٩٥٦)، عالم بريطاني، اهتم بالدراسات الفرعونية، كان أستاذاً للأثار في جامعة نيفرول، نشر كثيراً عن آثار مصر واثنية.

بلاكمان، وينفرد سوزان: (ت ١٩٥٠)، باحثة بريطانية، شقيقة بلاكمان عالم الأثار المصرية المعروف. دأبت على زيارة مصر منذ ١٩٢٠، وأخذت لبحث في علم الأثروبولوجي. قامت بعمل بحث مقارن بين الحياة في مصر الفرعونية ومصر الحديثة، ومن أشهر بحوثها كتاب عن «فلاحى الصعيد» ١٩٢٧.

بلاكول، إليزابيث: (١٨٢١ - ١٩١١)، أول طبيبة أمريكية ١٨٤٩. ولدت بإنجلترا، واستوطنت أمريكا. أسهمت في إنشاء أول مستشفى للمسكرة وأول مدرسة للممرضات بها. أسهمت في إنشاء كلية بنات للطب في إنجلترا. اخصوها هنرى براون بلاكول (١٨٢٥ - ١٩٠٩) من الإنجليز، تزوج لومس ستون وكانت من المطالبات بحقوق المرأة وابتنتها لئس ستون بلاكول (١٨٥٧ - ١٩٥٠)، زوجة نسائية ولدت في نيو جيرسي، وتخرجت في جامعة بوسطن. عملت محررة ثم رئيسة تحرير «المجلة النسائية» طوال ٢٨ عاماً. ألقت كتاباً عن أمها التي كانت بدورها زوجة نسائية، ولها مختارات من الشعر الأمريكي والروسى وغيرهما.

بلال بن رباح: (ت ٦٤١)، صحابي حشيش، كان موثقاً لأحبة بن خلف الذي عذبه لإسلامه، فاشترى أبو بكر واعتقه، هاجر إلى المدينة، وكان أول مؤذن في الإسلام، أذن عام الفتح فوق الكعبة. شهد الغزوات، واشترك مع أبي عبيدة في فتح الشام، وأذن هناك للصلاة عند زيارة عسمر. توفي بالشام عن ٦٠ سنة روى له البخارى وصحيح مسلم ٤٠ حديثاً.

بلان: (أو بلن) مدينة (٢٠٨٦٩٠٦ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة ولاية بلوا، في البرازيل، على نهر بارا. أهم المدن والسواحل بحوض الأمازون، أنشئت في القرن ١٧، وبلغت أوج رخائها في أوائل القرن ٢٠ عندما ازداد الطلب على المطاط البري. وتزدهر المدينة بطرق

بلاكبرى أو توت شوكنى: نبات، اسمه العلمى: روبس فرونيكورس (Rubus fruticosus) من الفصيلة الوردية، موطنه شمال أوروبا وآسيا وأمريكا. عشب متطوع يحتاج إلى ما يستند إليه، شائكة، أزهاره، بيض. وثماره سود لذيذة. كسوية أو مطبولة، صغيرة أو كبيرة، تتركب من مجموعة فقيرات كما في التوت، تنجح زراعته بالمناطق تدافئة الشتاء. ويكثر من أنواع الأراضي صافها الرملية. تؤكل الثمار خارجة، وهي حلوة نيرة، وتستخدم في عمل تفتالتر والعربى. تجتث زراعته في مصر ويعمل منه سجاج حول الحدائق، وعندئذ يقل محصوله ويصغر حجم ثماره. أصنافه عديدة ويكثر بالاشطاء أو بتربية أطراف الأفرع القوية، ومن الأصناف التي استحدثت من البلاكبرى: النوجابيرى، وانيوسيرى ونجحت زراعة الأخير بمصر. ثمرته كبيرة الحجم، طولها حوالي ٣ سم وطورها ٢ - ٢.٥ سم، منعها حلو عطر، بذورها قليلة نيرة. ويحضر من عصيرها شراب لذيذ، وقد استنبط صنف من النوجابيرى عديم الأشواك.

بلاكبول: مدينة (١٤٢٩٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، بكونية لانكشير شرق إنجلترا. على البحر الأيرلندى، من أشهر المصانيف مانجلترا ومركز هام للمؤتمرات. تسمى تسمية السياحة في المستقبل.

بلاكث، باتريك مايتارد سيورات: (١٨٩٧ - ١٩٧٤)، فيزيق إنجليزى، كان أستاذاً للفيزيقا بجامعة مانشستر ١٩٢٧ والكلية الإمبراطورية بجامعة لندن. خدم الأسطول الملكى في الحرب العالمية ١، وأسهم في الحرب العالمية ٢ بتصيب واقر في البحوث الذرية، نال جائزة نوبل للفيزيقا ١٩٤٨، للتجيبات التي أدت إلى شيوع استخدام غرفة ونسر لتتكيفه، ولا اكتشافاته في الأشعة الكونية. من مؤلفاته: «التنتاج العسكرية والسياسية لطاقة الذرية» ١٩٤٨، و«محاضرات في منطبية الصحراء» ١٩٥٦، و«الإسلمحة الذرية وعلاقات الشرق والغرب» ١٩٥٦، و«دراسات في الحرب» ١٩٦٢.

مواصلاتها مع منطقة الأمازون وبها متحف وكتبه للجزيوت في القرن 17 تسمى يارا أحيانا.

بلان، لوي: (1811-187)، المستراني فرسي من أهم كتبه التنظيم انصل 1840، ونادي فيه تنظيم لمجتمع على أساس المبدأ المقاتل من كل حسب قوته، إلى كل حسب حاجته، وطريقته لتحقيق هذا الهدف إقامة وحدات إنتاجية تحت سيطرة العمال. كان من قادة ثورة 1848، وعندما تنلبت عناصر المحافظة والرجعية على الحركة العمالية، اضطر بلان إلى الهرب إلى إنجلترا حيث أقام فيها إلى 1871 أثرت افكاره تأثيراً عميقاً في الحركة الاشتراكية في كثير من البلاد وخصوصاً في ألمانيا.

بلانة: منطقة أثرية بالنيوية المصرية، عنى الشاطئ الغربي للثيل، 293 كم جنوبي خزان أسوان. عثر فيها على مقابر عظيمة لحكام هذه المنطقة الذين عاشوا بين القرنين 3 و 6 ويعرفون عادة باسم المجموعة المجهولة؛ ويرجع أنهم من القبائل الحامية. ورد ذكرهم في مؤلفات الرومان باسم ال انسي، ونشر جياناتهم في انوية بين كلابشة وادندان. عثر في بلانة ومسطل الواقعة على الضفة المقابلة على آثار عامة محفوظة بمتحف القاهرة. مثل معبد كلابشة إلى انشغال بعد بناء الأسد العالى، بلانت، ويلفريد مكيون: (1840-1922)، شاعر وكاتب سياسي إنجليزي، ناصر الإسلام والقوميات الشرقية. عمل حياً في السلك الدبلوماسي، ثم كرس حياته لترحلات والدفاع عن البلدان التي استعمرتها إنجلترا. وبلغ بحفاها في الحكم الذاتي مثل أيرلندا، والهند، ومصر. له عن مصر كتاب مشهور ترجم إلى العربية. عنوانه «التاريخ السري للاحتلال البريطاني لمصر» حتى من أجل مرافقه تلك من الاستعمار. ولد كاثوليكيًا. ولكنه مال إلى الإسلام، وإن لم يعتنق ديناً يعن. له شعر ومذكرات شخصية. توفت إديت جينش مبيرة له 1928 وكذلك توجد دراسة عنه لنوماس ج. آساد 1964.

بلانير: مدينة (66725 نسمة، 2003)، ج مالاوي، في مرتفعات شاير على ارتفاع 1040م، أكبر مدن مالاوي، وعاصمة الإقليم الجنوبي وأهم مراكزها التجارية. أسست 1906 باندماج المدينتين التوأم بلانير وليسا. بها مطار مالاوي الرئيس، ويصلها خط حديدي بمدينة بيرا في موزمبيق، وتتركز بها معظم صناعة مالاوي.

بلانسون، پول هنري: (1854-1914)، معنى أوربا فرسي من الصوت الخفيض. ظهر لأول مرة على المسرح الغنائي 1877، وفي 1883 قام بتشكيل دور هفتوفويس في مسرحية «فومنت» على دار أوربا باريس، وغنى على مسرح كوفنت جاردن بلندن (1896-1902)، وظهر لأول مرة على مسرح المتروبوليتان بنيويورك 1893. يعتبر من أكبر الفنانين في الصوت الخفيض في عصره.

بلانشار، جان بيير أو فرنسوا بلانشار: (1753-1809)، فرسي اشتهر بأنه مخترع انيارشوت 1780، أول من استطاع، برفقة الدكتور جون جيفريز، 1780 ان يصبر القتال الإنجليزي جواً.

بلانك، ماكس: (1858-1947)، فيزيقي ألماني. استاذ بجامعة برلين (1889-1928)، ورئيس جمعية تعلم العلوم برلين (1930-35). اشتغل بدراسة الديناميكا الحرارية. وضع نظرية الكم. نال جائزة نوبل للفيزيكا 1918. له دراسات وبحوث في الفيزيقي النظرية. من مؤلفاته: «مقدمة في الفيزيقي النظرية» 1932، و «فلسفة علم الفيزيقي» 1936، و «الديناميكا الحرارية» 1925.

بلانكو فومبونا، روفينو: (1874-1944)، شاعر من فنزويلا، وكاتب وروائي من وواد حركة التثقيدي (مودرنيسمو) سجن مراراً لمشاركته في الشؤون السياسية. عاش ربع عمره في فرنسا وإسبانيا، وكان له فضل في التعريف بالأدب الأمريكي الإسباني في الخارج. كثير التأليف. نفذ في قوة ساخرة السياسة وأحرفين ورجال

الحديد، والمصمر الحجري القديم، و جيولوجيا (جدول).

بلاينك، توم: (ت ١٩٠٨)، عازف بيانو رنجر أمريكي، كان يدعى توماس جرين بشيون. كان قادراً بالرغم من عدم ثمرته، وعدم انزائه العقلي، فضلاً عن كفاف بصره على أن يعزف أكثر المؤقتات صموية عزفاً صحيحاً، بعد سماعها لأول مرة. قتل معروفاً في حنقات الغودفيل لأكثر من أربعين عاماً.

بلايه: انظر: بيلايو.

بلباو: مدينة (٣٥٤١٥ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة مقاطعة خزكايا، في إسبانيا، قرب خليج بسكاي، وهي المدينة الرئيسية بمقاطعات اللباسك، وثاني موطن إسبانيا حجماً، ومركز لصناعة الصلب ونا السفي، وبحارها مناجم حديد مهمة. في أثناء الحرب الأهلية الإسبانية كانت محقلاً للباسك في ١٩٣٦ حتى استولت عليها الحكومة الفاتحة ١٩٣٧.

بليس: اسم كان يطلق على عامة المواطنين في روما القديمة للترفة بينهم وبين من كانوا يسونهم بطارقة، أي المستازون. ولم يكن هناك في الجنس ما يفرق بين الطائفتين، ومع ذلك حرم العانة عضوية المناو ومن شغل المناصب الدينية، ومصاهرة الطارقة، فطالبوا بالمساواة وفاوضوا بها (٢٧٨ ق م) وترأس البارزون منهم كثيراً من المناصب العامة. وشاركوا البطارقة في التبل الطائفي.

بلبل: أنواع من الطيور الأفريقية والآسيوية تشبه اندج. والبلبل المسكور في الشعر الفارسي يحتمل أن يكون عدلياً. والبلبل عذب الغناء، يقات من تشنار، ومن نرعان، المصري والسوري، ويختلفان في غطائيات الذيل الصفية. البيضاء من الأول، الخضراء من الثاني. وهذا الأخير معروف في جنوب سيناء، ويتزوج مع النوع المصري في منطقة غاة السويس (طول الجناح ٨ - ١٠ سم).

البيلت الأكبر والبيلت الأصغر: مضيقتان ضحلان- يصلان

الدين والتوسيع الأمريكي. شعره، الذي يمثل في مجموعة «غاشي السجن والنفوس» ١٩٦٦، يصوق رواياته، كرواية رجل من حذيفة ١٩٠٥ ورجل من ذهب ١٩٢٠. ولكن مجده يرتكز على مقالاته. من مجموعات مقالاته مجموعة «التطور السياسي والاجتماعي في أمريكا اللاتينية» ١٩٩١، و «حركة التجديد» ١٩٢٩.

بلاينكي، لوي أوجيست: (١٨٠٥ - ٨١)، ناثر فرنسي ومفكر راديكالي، انضم وهو طالب إلى فرع من جمعية الكاربوناري السرية ١٨٢٤ وأضى أكثر من نصف حياته في السجن، من زعماء ثورة فبراير ١٨٤٨. نفى بروكسل (١٨٦٤ - ٧٠)، وعازف نابليون ٣. وكان عاملاً فعالاً في خلقه، وكان كومون باريس ١٨٧١ من عمه. أمر تير بالقبض عليه قبيل إعلانه، وأطلق سراحه ١٨٧٩. أثرت نظرياته الاجتماعية في ساركس. وأهم مؤلفاته «النقد الاجتماعي» ١٨٦٩.

بلاطوديس ماكسيموس: (ح ١٢٦٠ - ح ١٣٣٠)، قس وعالم بيزنطي وقب في اللغة اليونانية القديمة. قام بعمل جليل ما زال محتفظاً بقيمته العلمية الثمينة، إذ جمع أهم مجموعة من الأشعار القديمة باسم «مختارات من الأشعار اليونانية». جمع أيضاً تراغات إيوس.

بلايتمتر: انظر: مقياس المساحات.

البلابستوسمين: انقسم الأقدم من الزمن الرابع، آخر أرملة التاريخ البيولوجي، يمتاز بحصر التجليد الكبير، ويظهر الإنسان وتطوره، تقدم الجليد خلال البلابستوسمين نحو الجنوب أربع مرات على الأقل، متبادلة مع فترات دافئة كانت تعاصر تدهوره، وكانت مسطحات التجليد في ذروتها تغطي القارة المتجمدة الجنوبية، ومساحات كبيرة من أوروبا والأمريكيتين، وأجزاء من آسيا. وتشمل الثدييات المميزة لدور البلابستوسمين أربعة أصناف من القيتة، والحصان الحفيظي، والقطط المبهفة الأسنان، والثديان فضخمة، والكسلان، والعلر، والنيسون، والنجل، والخنزير، والإنسان. انظر: العصر الحجري

وتجاري هام بغربي أتوليات المتحدة. فرع انغفسر والغواكه. من صاعاتها الرئيسية: بناء السفن والطائرات، وصناعة الحديد والصلب والسفدير، والكيميائيات والأجهزة الكهربائية، والزجاج، والأغذية، والسكر، والمنسوجات والثياب، وصب النحاس، وتكرير البترول.

تصدر الفحم والحبوب. نزل الأورويون منقطنها في القرن ١٧، وتأسست المدينة ١٧٢٩ عندما أجاز الحاكم البريطاني لورد بيتسبور إنشاء بلدة هناك، أطلق اسمه عليها أعلنت بلدة ١٧٤٥، ومدينة ١٧٩٦. كان مرفوعا الطبيعي على الخليج عملاً هاماً في تقدمها. ازدهرت المدينة بزبان الثورة الأمريكية، إذ انقلبت مركزاً للفرصة بفضل تقدمها في صناعة السفن. عقد بها المؤتمر القاري (١٧٧٦ - ٧٧). كانت مركزاً هاماً لباة السفن وتأمين الجيوش إبان الحربين العالميتين ١ و٢. والحياة العلمية والثقافة مزدهرة في بيتسبور، فهي مقر جامعة جونز هوبكنز الشهيرة، وكلية سنت ماري الكاثوليكية، وكلية لوبولا للأبهاء اليسوعيين، ومعهد دولند للفنون، ومعهد ماريلند للعلوم وعدد من المعاهد العالمية الأخرى والمتاحف والمكتبات العامة. ومن معالمها البارزة: مبنى واشنطن التذكاري، وأول كتلرانية كاثوليكية بيت بالولايات المتحدة الأمريكية، كما تقع قاعدة لوجان فيلد الجوية قريباً منها، وبيت ادجار آلن بو.

بلجبرلا: مدينة (ح ١١٠٤٢٤٠ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة صربيا وأكبر مدنها على نهري الدانوب والتمضا. بها صناعات مختلفة، وجامعة (أسست ١٨٦٣)، ومقر لكبير أساقفة كاثوليكى رومانى، وبطربوك أرتوفوكسى. تسمى «مفتاح البقان» نظراً لأهمية موقعها الاستراتيجى منذ عهد الرومان. أصبحت عاصمة صربيا في القرن ١٢. استولى عليها الأتراك ١٥٢١، وجتاحها النمساويون ١٦٨٨ و١٧١٧ و١٧٨٩، ولكنهم لم يحتفظوا بها إلا من ١٧١٨ (معاهدة باساروفتس) إلى ١٧٣٩ (معاهدة بلجراد)، وانسحبت منها الحامية التركية ١٨١٧، واحتلها النمساويون في الحرب العالمية ١، والألمان في الحرب

كثيحات بالبحر البلطى. ويفصل البلت الأكبر (تساعة نحو ٢٥ كم) بين جزيرتى زيلاند وفين باندنمارك، ويقع البلت الأصغر بين فين وجنلاندا (تساعة من ٨٠ إلى نحو ٣٢ كم)، ويخترقه خط حديدي، أقيم عليه جسر.

يلتافا: مدينة (٣٠٨٥٠٩ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة إقليم يلتافا، في وسط أوكرانيا. تتوسط منطقة زراعية وهي مركز هام للمواصلات لشبك الحديدية وبها مصانع الجسرات وأدوات البناء والنسيج والمنسوجات الجلدية والخشبية والسيارات. انتصر بالقرب منها في ١٧٠٩ بطرس ١ على شارل ١٢ ملك السويد. وقعت في قبضة الألمان (١٩٤١ - ٤٣) في الحرب العالمية ٢. مسقط رأس جوجول، حيث كتب معظم قصصه في القرية المجاورة ديكانكا.

بلتسونى، جوقانى باتيستنا: (١٧٧٨ - ١٨٢٣)، رحالة ومنب عن الأناار ولد في نادوا بإيطاليا. تعلم ليكون فيسكاً، ولكنه رحل وزوجه إلى إنجلترا (١٨٠٣ - ١٢) وهناك اخترع آلة هيدروليكية. وفد على مصر ١٨١٥ حيث استحدثه محمد على كينشى. له مجلة هيدروليكية، وحينما أتحق تحول للتنقيب عن الأناار، ونجح في فتح هرم الجيزة الأوسط. وفي الكشف عن معبد نبي سمبل، ودخل مقبرة سيني بعلناً عن كثره الجنائزى فلم يوفى، ونزل رأس تشال رمسيس ٢ من صيبة إلى الإسكندرية (الآن بالمتحف البريطانى). ويحكى الكتاب الوحيد الذى ألفه بالإنجليزية قصة الاعوام الأربعة التى قضاهها في مصر، نشر ١٨٢٠. لم يكن بلتسونى عيبراً بالأناار، فأنف منها الكثير في تنبيه توفى بالقرب من بنين وهو في رحلته لاستكشاف نيكيتو.

بلتيمور: مدينة (٦٤٠٩٦٦ نسمة، ٢٠٠٧)، شر ولاية ماريلند الأمريكية، على نهر بنابسكو. بالقرب من خليج تشيبك. مرفأ عظيم على الأطلسى، ومنطقى عدد كبير من خطوط المواصلات البرية والجوية، ومركز صناعات

برياعة كبير أساقفة مولين بدور كبير في بلجيكا التي يغلب عليها الكاثوليكية. وتم تبديل بلجيكا دولة ذات سيادة إلا في ١٨٣٩، وأصل الاسم يرجع إلى قبائل بلجا من قبائل بلاد الغال القديمة، وكانت مهد الأسرة الكارولنجية وضمت لوثارينجا (فيما عدا فلاندرز) ثم ضمت موقية تورين السفلى التي اتحدت حوالي القرن ١٢ إلى دوقية برابانت ولكسمبورج وكونية هينو وولايات إقطاعية أصغر. تاريخها وكذلك تاريخ فلاندرز هو تاريخ بلجيكا في العصر الوسيط، وفي القرن ١٥ انتقلت كدافة أجزاء بلجيكا انحالية إلى أدواق برجلدا. وبعد وفاة ماري البرجتية ١٥٨٢ بدأ حكم آل هابسبرج، وظل ثلاثة قرون. (انظر: الأراضي المنخفضة النمساوية والإسبانية). وفي ١٧٩٧ ضمها فرنسا، ثم منحها معاهدة باريس ١٨١٥ إلى الأراضي المنخفضة ولكن ثارت بلجيكا ضد وليم ١ وأعلنت استقلالها، وانتخب ليوبولد ١ أرف سكس - كيبورج - جونا ملكاً ١٨٣١، وأوقف التدخل الإنجليزي الفرنسي الحرب ضد الهولنديين ١٨٣٩، وتم توقيع الصلح ١٨٣٩. أدى التصنيع السريع في عهد ليوبولد ٢ إلى قيام المشكلات الاجتماعية الخطيرة. خرجت ألمانيا حياض بلجيكا في الحربين العالميتين. قفى الحرب العالمية ١ حاربت القوات البلجيكية بقيادة آيرت الأول مع الحلفاء بالرغم من احتلال الألمان لبلجيكا (١٩١٤ - ١٨)، وفي الحرب العالمية ٢ سلم ليوبولد ٣ بلجيكا إلى الألمان في ٢٨ مايو ١٩٤٠ بعد كارثة حملة استمرت أسبوعين، واستمرت الحكومة البلجيكية في القتال من لندن ونشأت في أثناء الاحتلال الألماني حركة مقاومة سرية، وتحررت بلجيكا التي أشختها جراح الحرب على يد الحلفاء والمقاومة البلجيكية السرية (سبتمبر ١٩٤٤) وانتعشت سريعاً، وكانت صلاحية الملك لتحكم موضع مناقشة حامية، حتى نزل ليوبولد عن العرش لابنه بودوان ١٩٥٦. وفي ١٩٤٧ انضمت بلجيكا وهولندا ولكسمبورج في اتحاد جمركي أصبح اتحاد بنلوكس

العالمية ٢ إذ لحقها تخريب كبير وعانت مشقات جمة. استمدت مكانتها بعد تجديدها، وإنشاء الحدائق والمتاحف. عقد بها مؤتمر دول عدم الانحياز ١٩٦١. شهدت في ١٩٩١ مظاهرات عديدة مناهضة لسوبردان ميلوسوفيتش وأعقبها في ١٩٩٧ مظاهرة أخرى ضد النظام. أحدث نصف حلف الناتو لها ضرراً بالغاً أثناء حرب كوسوفو في ١٩٩٩. أدت مظاهرات ٢٠٠٠ إلى خلع الرئيس ميلوسوفيتش.

بلجيكا: مملكة (٣٠٥٢٠ كم^٢، ١٠٥٨٤٥٣٤ نسمة، ٢٠٠٧)، شخ أوروبا، يحدها شمالاً بحر الشمال والأراضي المنخفضة (هولندا)، وشرقاً ألمانيا ودوقية لكسمبورج، وغرباً فرنسا. عاصمتها بروكسل. ملكية دستورية، لها برلمان من مجلسين. تتكون بلجيكا من منطقتين هما الفلاندر والوالبون وتشمل الفلاندرز المقاطعات الشمالية وهي: أنتورب، وجزء من برابانت، وفلاندر الشرقية، وفلاندرز الغربية، ولمبرج. وتشمل الولون قبة برابانت وهيغو وبيج، ولكسمبورج، ونامور. منخفضة فيما عدا هضبة الأردن في الجنوب، ويخترقها نهرا ميز وشلط، وشبكة كثيفة من القنوات وأنفاق الحديدية. الفلاحة وتربية المواشي هامتان، وتكون بلجيكا من أكثر بلاد العالم تقدماً في الصناعة، ويتركز التعدين (الفحم والزنك والحديد) وصناعة الصلب والتكيميائيات في أودية سامبر وميز، في مدن مونز وشارلروا ونامور وبيج وفلاندرز الغربية وهيغو. وصناعة نسيج ضخمة وخاصة بكورتريا وتورنيا. ونشتهر بروكسل وبروج ومولين بصناعة الدانتلا. وأنتورب وجنت ميناهان هامان وبلجيكا في مقدمة الدول في النقل البحري وتجارة المرور. حافظت المدن القديمة في بلجيكا - على الرغم من التصنيع - على كنوز كثيرة من العنارة والفن الوسيط. وهناك حد لغوي من الشرق إلى الغرب تقريباً ببروكسل، ويفصل بين المنكلمين بالفلمنكية شمالاً، ولتكنمين بالفرنسية جنوباً (انظر: ولون) وتكلم آريين ومانيمبي الألمانية. وتقوم الكنيسة

١٩٦٠. انضمت بلجيكا إلى الأمم المتحدة ١٩٤٥. واتمركزت في برنامج الإنعاش الأوروبي، وحلف شمال الأطلسي ١٩٤٩. وقعت معاهدات روما في ١٩٥٧ وكذلك أصبحت عضواً في السوق الأوروبية المشتركة. ظلت تحتل الكونغو حتى ١٩٦٠. أمكن التوصل إلى حل مشككة استخدام اللغتين: الفلمنكية والفرنسية بقانون صدر ١٩٦٤ فجعل تعليم الفرنسية رسمياً في ولايات الجنوب، الفلمنكية في الشمال، أما في بروكسل فنص القانون على تعليمهما معاً. أجريت الانتخابات العامة ١٩٦٥ وفقد الحزبان الكبيران غالبية الأصوات وهما حرب الاشتراكيين المسيحيين، وحزب الاشتراكيين ولكن نجح الحزبان في تأليف وزارة ائتلافية يرأسها بير هازميل، وتولى جاستون أبسكنز رئاسة الوزراء في ١٩٦٨ بعد أطول أزمة وزارية في تاريخ بلجيكا، حيث شكل حكومة ائتلافية. استقالت حكومة أبسكنز (نوفمبر ١٩٧٢) وتولى أمبرتو لبرتون من الحزب الاشتراكي رئاسة الوزارة الجديدة (يناير ١٩٧٣) وخلفه (أبريل ١٩٧٤) ليو تدمانز من حزب الاشتراكيين المسيحيين.

وفي ١٩٧٩ تولى ولفريد مارينيز رئاسة الوزارة أنشأت الاصلاحات الدستورية التي بدأت في أوائل السبعينات ثلاث مناطق ذات استقلال ذاتي جزئي (انغلابدورز وولونيا وبروكسيل) وثلاث مجتمعات عرقية معترف بها مياسيا (فرنسية وفلمنكية وألمانية) ولكن الخلافات العرقية استمرت طوال الثمانينات. وقد منحت إصلاحات جديدة في ١٩٩٣ هذه المناطق استقلالاً أكثر وأنشأت حكومة اتحادية. وفي ١٩٩٣ خلف البسرت ٢ شقيقه الملك بودوان الأول. أما رئيس الوزراء منذ ١٩٩٩ فهو جاي قبر هوفشتادت.

بلع: انظر - نخيل البلح.
بلع البحر: انظر - معاريات.

بلخ: مدينة (ح ٨٩٨٧٢ نسمة، ٢٠٠٨) شر أفغانستان. من أقدم مدن العالم، كانت عاصمة باكتريا القديمة، وكانت ملتقى الحضارة الهندية وغيرها وكانت مركزاً

عاماً لسبوتية في القرون الأولى. تقع بين إقليمي طخارستان وجودجان، في إقليم خراسان، ج نهر جيحون. استولى عليها العرب ٦٥٣. ودمرها جنكز خان ١٢٢٦. وظلت ضمن امبراطورية كمبود حتى استولى عليها نادر شاه في القرن ١٨، وفي ١٨٥٠ ضمت إلى مملكة أفغانستان. ومعظم أجزاء المدينة القديمة صارت أطلالاً والمدينة الحديثة على مقربة منها.

بلد: الرمز الكيميائي للعنصر بلاذيوم.

بلد الوليد: مدينة (٣١٩٩٤٣ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة مقاطعة بلد الوليد، شر وسط إسبانيا بإقليم ليون. مطلق للمواصلات. ومركز صناعي وسوق للفلال. تنتج المواد الكيميائية والمنسوجات. سقطت في قبضة العرب في القرن ١٠. حطت محل طليطلة باعتبارها مقراً رئيسياً لملوك فشتالة في القرن ١٥. تدهورت بعد أن اتخذ فيليب ٢ مدريد عاصمة له ١٥٦١. من معالمها كاتدرائية من أواخر عصر النهضة كملها تشرجيرر. ويقع بها دارا سرفانتس، وكولومبس، والقصر الملكي، وأبنة الجامعة ذات الطراز الباروكي (تأسست ١٣٤٦)، وبها مكتبة عامة تشمل على مخطوطات ثمينة.

بلدربايك، فلم: (١٧٥٦ - ١٨٣١)، شاعر هولندي. أسس كلية خاصة بمدينة ليدن، أشهر تلامذته دا كوستا وديكوب فان ليب. غزير الإنتاج، ويحسب من أعظم الشعراء الهولنديين بعد فوندل.

بلد هاوند أو كلب الدم: انظر: كلب الصيد.

بلروفون: بطل من أبطال قدماء اليونان، حارل أن يقتل الوحش الضاري كاييرا، حاسطلى صهوة الجواد المجنح المشهور مجاسوس، وأمرع إلى مكان الوحش فقتله، ثم داخه الفرور، فظن أنه قادر أن يرقى إلى السماء على ظهر جواده ذي الأجنحة، فسقط على الأرض وأصيب بالهرج.

بلزك، أونوريه: (١٧٩٩ - ١٨٥٠)، روائي فرنسي ولد في أسرة بورجوارية في تور وأهمل كثيراً في صباه. درس القانون، ولكنه اتجه إلى التأليف الأدبي، قضى

جياته في عمل مستمر ونشاط جم. وعاش مع ذلك غارقاً في يؤسه وديونه. له مجموعة روايات وقصص قصيرة بعنوان «الكوميديا الإنسانية» (١٨٢٢-٤٨). يصف فيها المجتمع الفرنسي بكل فئاته ومختلف حرفهم ومهنتهم وصناعاتهم. وتشمل المجموعة ٦٥ قصة كاملة. ومن أشهر روايات المجموعة «أوجيني جراند» ١٨٣٣، و«الاب جوريو» ١٨٣٥. كان يعرض أسلوبه المهمل، ويصه إلى الوعظ والحزن، بما امتاز به من قوة الملاحظة، وحدة الخيال، والميل إلى السخرية للذاعة. ألف بعض الروائع في القصة القصيرة، ولكن محاولاته في المسرحية فشلت. كان يحاول أن يعيش في الواقع كثيراً مع أحداث رواياته الخيالية ليتقن وصفها.

بلزاك، جان لوي: (١٧٩٧-١٦٥٤)، كاتب فرنسي كان لمجموعة الرسائل التي كتبها ١٦٦٤ تأشير كبير في تهذيب أسلوب النثر الفرنسي.

بلسا أو أوكروما: شجرة سفينة الأرزاق تسمى أوكروما (Ochroma) موطنها أمريكا الاستوائية، يستعمل خشبها الخفيف جداً - ويسمى أيضاً خشب ملين في بناء الطائرات، وفي صناعة أطواق النجاة والمصوامات والحوارل.

بلسم: نبات حولي أو معمر من جنس امباتيس (Impatiens) عشارية ثنائية ذات بنور تدفع مشيرة بقوة بعد الانفج عند اللمس. يزرع الحولي في الحدائق للزينة، واسمه العلمي: امباتيس بالسامينا (Impatiens balsamina) تشبه ازهاره الكمياليا، أما النوع البري امباتيس بيفلورا (Impatiens biflora) الذي ينمو في الأرض الرطبة في أمريكا الشمالية فأزهاره برتقالية ذات مهاميز.

بلسم: راتنج من اشجار مختلفة، منها اللبم انحراري، ولبسم تولو من أمريكا الجنوبية، ولبسم ميكا أو بلسم جبليد، وكوبيسا ولبسم كندا، والاخير مانع لرنينتين، زيش القوام أصفر اللون، يترشح من نوات توب اللبسم، يستخدم للحضير الشرائع المعجزة. وفي الأطنية والتمعات.

بلشيفية والمنشيفية: الفرعان الرئيسيان للاشتراكية الروسية منذ ١٩٠٣ حتى دعم الحكم البلشفي في عهد لينين في الحرب الأهلية (١٩١٨-٢٠)، وكان حزب العمال الاشتراكي الديمقراطي قد نظم تنظيمًا سريعًا ١٨٩٨. على أساس نظام الخلايا، واعتمد على مبادئ ماركس. وفي مؤتمر ١٩٠٣ انقسم فرقتين: الفرقة الأكبر نزعهم فتين، وسمى بالبلاشفة (أي أعضاء الغالبية)، ونادى بالانقضاء المساجل على النظام القائم في روسيا بشورة اجتماعية، وإنشاء دكتاتورية الأجراء البرولتارية، ونزعهم بليخانوف فريق الأقلية، وسمى بالمشفيك (أي أعضاء الأقلية). وكان يؤمن أن روسيا لا يمكن أن تنتقل من حالتها المتخلفة مباشرة إلى حكم البرولتارية. بل لا بد من قيام مرحلة انتقالية أولاً، وهي مرحلة ديمقراطية بورجوازية، كما كانت الحال في أوروبا الغربية. وبنظرهم من أن كلاً من الفريقين احتفظ باسمه، فون البلاشفة لم يحتفظوا طويلاً بتفوقهم: بعدد على المشفيك، وتم تقتصر الحركات الثورية الروسية على هذين الفريقين وحدهما، وكان من نتائجهم الاشتراكيون الثوريون غير الماركسيين، وهم فريق إيهام، الديمقراطيون الدستوريون، ويمثلون حركة إصلاح حرة من المثقفين، ولم يكن هناك فاصل ثابت بين البلاشفة والمشفيك، إذ انتقل كثير من الزعماء الاشتراكيين منهم تروتسكي، من فريق إلى آخر، ثم عادوا إلى فريقهم الأول. وكانت الثورة الروسية ١٩٠٥ نتيجة الجهود المشتركة (لا الجهود التعاونية) لكل الحركات الثورية والإصلاحية. وفي البرلمان (الدوما) الأول ١٩٠٦ الذي قاطعه الاشتراكيون كان الديمقراطيون الدستوريون أقوى لأحزاب، ولكن في ١٩٠٧ اشترك الاشتراكيون الديمقراطيون (وكانوا لا يزالون نظرياً حزبياً واحداً) في الانتخابات. وفي الحرب العالمية الأولى انتزع الاتصال بين البلاشفة والمشفيك، حين أصبح البلاشفة لهم دعاء السلام، واتضح كذلك مبادئ لينين الثورية وحداثته، وخالف المشفيك معارضته المتعددة مع

بيلطى: من أسماك المياه العذبة، ينح الفصيلة كيكليدى. يوجد بأفريقيا من أكثر أسماك التيل وفره، ويوجد بالبحيرات الشمالية وبحيرة قارون وبحيرة ناصر. من أحب الأسماك إلى المصريين. طيب اللحم، كبير الثمرات، له خيطان جانبيا بكل من جاسى الجسم، ويتغذى بالنباتات العاتية ويرقات الحشرات، يستخدم لعقازمة البعوض، فينقل إلى مناطق تواذده كما في الواحات. ومنه بمصر ثلاثة أنواع: البيلطى الأبيض أو السلطى (تيلابيا نيلوتيك)، وهو أصغرها، طوله ح ٥٣ سم. لونه ضارب إلى الصفرة أو البنى الناضج، مع وجود بعض النقط الداكنة، ثم البيلطى الأخضر أو الهينى (تيلابيا زيل)، يرتوى أو ينشون مع وجود ٦ - ٨ خطوط رأسية داكنة، طوله ح ٢٩ سم. والبيلطى المولوى (تيلابيا جليسيا)، يسجل لونه إلى البنى أو الزشونى الأخضر. طوله ح ٤٢ سم. وتسمى هذه الأسماك بالبيلطى والهنغار عناية كبيرة، فيحتفظ بها الإناث فى أفواها وتحوطها بالخيشيم، وبخاصة النوعين الأبيض والمولوى، أما الأخضر فتبنى أنشاء عشها تحرسها فيه، وتأخذها إلى فمها عند وقوع الخطر. والبيلطى من أهم أسماك المزارع السمكية، وينقل صغارها إلى حقول الأرز ليربيتها. قصد استغلال مياه الأرز الكثيرة فى زيادة الثروة. وقد أدخل حديثاً نوع رابع إلى مصر. (تيلابيا موزيسيف)، سريع النمو. وتكثر مع انخفاض درجة حرارة المياه فى الشتاء تلبته فى المياه المصرية، فهو لا يتحمل درجة حرارة ١٤ - ١٢ درجة مئوية. والأنواع الثلاثة للبيلطى معروفة لدى المصريين القدماء، منقوشة على آثارهم، ولها تماثيل من البرونز والعاج.

البيلطى، البحر: ذراع من المحيط الأطلنطى، يمتد فى شمال أوروبا وبحيط به: السويد، فنلندا، روسيا، ولافتيا، وليتوانيا، وبولندا، والمانيا، والدنمارك. مساحته ٤١٤٤٠٠ كم^٢ تقريباً (يدخل فى ذلك خليجان بوثيا وفنلندا وروسيا). وبه جزر عديدة. (انظر: الدنمارك). ويصله ببحر الشمال: الأورسد،

الأحزاب البورجوازية، وأمن يتكوين حزب صغير منتخب كأداة ثورية أفضل من محاولة المنشفيك مخاطبة الجماهير الكبيرة. وفى الثورة الروسية ١٩١٧. نعدوا المنشفيك مع كيرسكى ونظامه، ولكن بعد رجوع لين لروسيا نال ابلاتشة (فى نوفمبر ١٩١٧) الأغلبية فى مؤتمر الحزب الاشتراكي وسوفييت (انظر: سوفيت) بنروجراد وموسكو، وفضوا على الوقت ذاته على حكومة كيرسكى. وفى ١٩١٨ انفصلوا نهائياً عن المنشفيك، وكونوا الحزب الشيوعى الروسى الذى قام فى سنين قليلة بامتصاص أو نضفية العناصر الباقية من المنشفيك.

بيلشون: اسم مصرى قديم، يطلق على عدد من الطيور المتماثلة، كبيرة الحجم، تقطن معظم المناطق المتعددة، وتكثر بالمناطق الحجازية وما تحتهها، طويلة المنقار الضديب، طويلة العنق ونرجلين والحناعين، والريش عمومًا مسائب، ناعم مستوى فوق القنق وعلى الصدر اتعالى، وهو الريش المشهور باسم البجريت، الذى يستعمل زينة لغطاء الرأس، وكذات هذه الطيور تزيد بسبب ريشها، لولا أن حماها القانون، وهى تقتات بالأسماك والصفاد والحشرات والشديدات الصغيرة. والفصيلة البيلشونية يمثلها بمصر أبو قردان. ومن الأنواع الأخرى: البيلشون الرمادى (عائت الحزين)، وهو ضار بمصائد الأسماك، أهد، لونه بين رمادى وأبيض وأسود. طول جناحه ح ٤٦ سم، والبيلشون العملاق ويشبه الرمادى ولكنه أكبر حجمًا، والبيلشون الأرحوانى (المجحفقة) يمر بمصر فى الربيع والخريف، والبيلشون الأبيض الكبير، زائر شتوى، أبيض ناصع، والبياض أهد كثير البجريت، يحميه القانون، والبيلشون الصخر أهد يتردد على الشعب شرجانية. وأبو قردان من طيور مصر أهد يحميه القانون، أبيض عدا ريش أشاج والنور من أسفل، ووسط أرداء أصفر بيع إبان فصل الشتاء (ظفر الجناح ح ٢٥ سم). ومن الأنواع الأمريكية: البيلشون الأزرق الكبير، والصغير، والأخضر الصغير، والبيلشون لوزيانا. نظر: واق.

إلى فتحة الفؤاد بالمعدة، ثم يمر منها ببطء في مجرى هيبق. وفي بلع التوائل قد يقف المرء مرتجياً. وتمر السوائل إلى المعدة بفوة الجاذبية الأرضية. وأما إذا كان الطعام جافاً فإنه يستغرق وقتاً أطول في عملية البلع، ولانقباضات المرء أهمية في دفع الطعام إلى المعدة، إذ بها يتسنى لنا ولكثير من الحيوان بلع الطعام من اتجاه مضاد لجاذبية الأرض.

يلعب: خلية من خلايا في الدم والأنسجة تسمى البلاصم، تتبلغ الجراثيم والأجسام الغريبة أو الأنسجة الميتة، وهي ذات فائدة حيوية في حماية الجسم من المرض، وتنظيف الجروح والمساعدة على انقائها. وهذه الخلايا الأكلة نوعان: خلايا صغيرة، وتوجد بالدم ضمن انكروت البيض. وخلايا كبيرة، وتوجد في الأنسجة ومنها ما ينتقل إلى الدم. تكون الخلايا الكبيرة الجهاز اليطاسي المعطى الشبكي، ولها القدرة على تركيز الأصباغ الحيوية، ومن وظائفها ابتلاع كرات الدم الحمر القديمة، وتحويل ما بها من هيموجلوبين إلى أصباغ الصفراء. وهي تتغل إلى مكان الإصابة بالجسم وتحمله بآليات ضامة، وتمنع امتداد الإصابة عن الجسم. وهي تقوم قطعاً عن ذلك بصناعة المواد المضادة للجراثيم وسومها، فتزيد مناعة الجسم. وتوجد في الرئة خلايا آكلة كبيرة تسمى خلايا التراب. تقى النسيج الرئوي من أن تتراكم فيه ما يحويه الهواء المسنشق من أجسام غريبة.

البلعصم، أبو علي: (ت ٣٨٦هـ/ ٩٩٦)، أبوه أبو الفضل محمد الذي كان وزيراً لإسماعيل بن أحمد الساماني أمير الدولة السامانية في بلاد ما وراء النهر وخراسان وطبرستان. أما البلعصم فكان وزيراً للأمير عبد الملك بن فوج الساماني (٣٤٣- ٣٥٠هـ/ ٩٥٤- ٩٦٦). وللأمير منصور الأول بن نوح (٣٥٠- ٣٦٦هـ/ ٩٦٦- ٩٧٦). كان البلعصم مؤرخاً، وقد كتب مختصراً لتاريخ الطبرى باللغة الفارسية.

البغداد الشرفيون: شعب ياحتمل أن تكون لغته من

والبلت الأكبر، والبلت الأصغر (عن طرين الكاتيجات والاسكاجراتك) ثم فتاة كيل. وتصله بالبحر الأبيض ونهر الفولجا فنانان آخريان. والبلطى بحر ضحل في معظمه ويتجمد بعضه في الشتاء. يقبل من ملوحته الأنهار الكثيرة التي نصب فيه. ارتاد الناس سواحله منذ انقدم، وفي العصور الوسطى كان يسيطر على تجارته عصابة المهترزة. وبه اليوم مصائد أسماك مهمة. ومن أهم سوانته: كوسهاجن، وشستن، وجدينيا، ودانزج، ولينجراد، وهلنكي، وستوكهلم.

بلطيون: شعوب الساحل الشرقي لبحر البلطى، ويشتملون اللاتفين، واللوانيين، وقدامى البروسيين. وقد اعتنقوا قسراً المسيحية بواسطة الفرمان التبتون والبلغونيين في القرن ١٣، وقضوا مدة طويلة خاضعين للحكم الأجنبي. نالت ليتوانيا ولاتفيا واستونيا استقلالها ١٩١٨ بيد أن الاتحاد السوفيتي ضمها جميعاً إلى مستلكانه ١٩٤٠ وحصلت على استقلالها عقب انهيار الاتحاد السوفيتي ١٩٩١.

بلع: عملية يتم بها مرور الغذاء من الفم إلى المعدة، بواسطة انقباضات منتظمة متتالية تقوم بها عضلات اللسان فالبلعوم فالمرء. وتنقسم عملية البلع ثلاثة أقسام: فمر البلعة من بروز الحلق، ثم تجاز البلعوم، ثم تمر في المرء، فيمد مضغ لقمه من الطعام تتجمع على شكل بلعة فوق اللسان، ثم يرفع اللسان ويغلف البلعة من بروز الحلق. وهذا القسم إرادي يكرر تقسيم الأخرين، فهما ينتجان عن أفعال انعكاسية مركزها العصبي في السخاع المستطيل، واللغة إذ تمر في البلعوم تجاز مجرى مشتركاً للطعام والهواء، ولذلك يتم هذا القسم الثاني بسرعة كبيرة، ويصعب إيقاف فتحتي المجارى الهوائية، وتقف حركات التنفس حتى لا يسمع للطعام بالانزلاق في مجارى الهواء، وبذلك تمر البلعة إلى المرء الذي تضيق عضلاته انقباضاً يسي الانقباض الدوري يدفع الطعام نحو المعدة، فإذا كان الطعام مثلاً كاللبن، مر بسرعة في المرء حتى يصل

والاضطرابات الداخلية بالقسطنطينية. وفي ١١٨٦ قامت امبراطورية بلغارية جديدة حين توج إيان أسن (إيفان ١) قيصرًا في ترنوفو، وهزم ابنه كالويان. المسترج ١٢٠٤ بسواقة البايبا، امبراطور القسطنطينية عدوين الأول ١٢٠٥. ووصلت بلغاريا إلى أوج قوتها في عهد إيفان ٢ (إيفان أسن) الذي امتد حكمه على شبه جزيرة البلقان كلها تقريبًا ما عدا اليونان، ولكنه انهار سريعًا، فأصبحت بلغاريا ١٣٣٠ تابعة لروسيا. وبعد موقعتي كوسوفو ١٣٨٩ ونيوكوبول ١٣٩٦ ابتلعها الامبراطورية العثمانية. وكان الحكم التركي في بلغاريا قاسيًا، وكثرت الثورات. وبعد عدة فرون حولتها إدارة مدحت باشا (١٨٦٤-٦٩) إلى ولاية نموذجية، ولكن القومية البلغارية كانت قد اشتدت، وراها تحكم الفارين المكمروهن في الكنيسة البلغارية. فنشبت ثورة ١٨٧٥ بقيادة ستيفان ستامبولوف وانتقم منها الأتراك استقامًا شديدًا عرف بالقطائع البلغارية، والسخفة الروس (١٨٧٧-٧٨) خزيمة لتحرير إخوانهم الصغالية. كانت معاهدة سان ستيفانو في صالح بلغاريا إلى حد بعيد، حتى دعى مؤتمر برلين لإعادة النظر فيها ووفقًا للشروط المعدلة، أصبح شر بلغاريا إمارة خاضعة للسادة العثمانية وظلت روميليا الشرقية مقاطعة تركية ذات حقوق مستقلة ومقدونيا خاضعة للحكم التركي مباشرة. رغم ألكسندر أوف باتريج، أول أمراء بلغاريا، روميليا الشرقية ١٨٨٥ وعند هجمات الصرب التي أعقبت القوم. وانتهم خليفة الأمير فرديناند أوف مكس كوبروج جونا فرصة ثورة تركيا الفتاة ١٩٠٨ وأعلن استقلال بلغاريا، واتخذ لقب قيصر، وعجلت مظافة بلغاريا بمقدونيا بالتحال حروب البلقان (١٩١٢-١٣) التي كنت فيها بلغاريا تتوحًا واسعة في البداية، ثم خسرتها في النهاية. وفي ١٩١٥، دخلت بلغاريا الحرب العالمية ١ إلى جانب ألمانيا والنمسا والمجر، وبهزيمة الحرب اتهازت الحكومة، وهرب فرديناند، وخلفه يوريس ٣ (١٩١٨) ريمقتضى معاهدة نومي فقدت بلغاريا منفذها على بحر إيجة وأعطى لثرونان،

الثلاث الفينية، وكانت له دولة قوية بشرق روسيا الأوروبية بمحاذاة الفولجا الأوسط (المسرون ٨-١٣) وعاصمته بلغاري بالقرب من قازان. أخضعه السقول ١٢٣٦، وانتقل فرع منه للغرب لتدمج بصغالية بلغاريا. بلغاريا: جمهورية (١١٠٩١٠ كم^٢، ٧٦٤٢٨٨٢ نسمة، ٢٠٠٨)، ج في أوروبا، وفي شبه جزيرة البلقان، بعدها شرقًا البحر الأسود، وشمالًا رومانيا، وغربيًا صربيا وأنجيل الأسود وجنوبًا اليونان، وفي الجنوب الشرقي تركيا الأوروبية. عاصمتها صوفيا. من مدنها: بلوفديف وفارنا (أهم الموانئ) وروز. تختزنها سلسلة جبال البلقان بها الأراضي المنحدرة والأودية الخصبة. أهم أنهارها الدانوب ومارتيا وستروما. وتغلب عليها الزراعة كالحبوب والبطاق والتورد. أهم المنتجات الصناعية المنسوجات القطنية والبطاق. كان إنتاج عطر التورد صناعة مميزة لبلغاريا فيما مضى ولكنها نقصت كثيرًا بعد ١٩٣٠. بها مناجم معدنية كثيرة، ولكن لا يستغل منها إلا الفحم والملح بكميات كثيرة. معظم السكان من البغار ٤٨٨، والترك ٤٨. يتبع ٨٥ الكنيسة الأرثوذكسية و ٤١٣ يديون بالإسلام. نزلت قبائل الصغالية (القرن ٦) في تراليا وميزيا التي تحتلها بلغاريا الآن. وخضع الصغالية للبلغار ٦٦٠ واستولى الخان كروم البلغاري ٨٠٩ على صوفيا من البيزنطيين، وهزم الإمبراطور نيقفوروس ٨١١ وحاصر القسطنطينية، ولم يسحب إلا بعد حصوله على جزية سنوية من البيزنطيين، أدخل يوريس ١ المسيحية ٨٦٥ وراد ابنه سميون ١ كثيرًا في أراضي بلغاريا واتخذ لقب قيصر، واشتغل البغار بالصغالية واتخذوا لغتهم وبدأ الأدب السلواني القديم في الانتعاش في عهد سميون ١ وفي الوقت ذاته بدأت بدعة الهرطقة البوجوميلية تنتشر من بلغاريا، وفي القرن ١٠ انهارت يلسناريا تحت وطأة هجمات بيزنطة بعد أن استعادت قوتها، وفي ١٠١٨ ضمها الإمبراطور باسيل ٢، ولكن السيادة البيزنطية ضعفت نتيجة لغزوات البستنجير والقومانين -

أن الملك هو أقوى سلطة سياسية في بلغاريا. وامتد ذلك الحين حتى وفاته في ١٩٤٣ كان الملك بوريس ٣ هو الحاكم الحقيقي للبلاد. وبالضغ ابدت بلغاريا تعاطفًا مع الدول التي خرجت مهزومة في الحرب العالمية ١ إيطاليا وألمانيا، والمجر. وتزوج الملك بوريس ٣ ابنة ملك إيطاليا فيكتور عمانويل ٣ وبالتالي قويت أواصر العلاقات الاقتصادية والدبلوماسية مع ألمانيا. ورأى الوطنيون الأشداء في تزايد قوة ألمانيا الفرصة لإعلان مطالبهم بمقدونيا. وانضمت بلغاريا في مارس ١٩٤١ إلى دول المحور، وسمحت للجيش الألماني بأن تعبر أراضيها، واحتلت أجزاء من يوجوسلافيا واليونان. وفي أواخر ١٩٤١ أعلنت الحرب على بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية. ومع ذلك رفضت الحكومة البلغارية أن تشارك في حرب ضد الاتحاد السوفيتي نظرًا لتعاطف الشعب مع الروس. وما أن تحولت الجيوش الألمانية في الاتحاد السوفيتي إلى موقف الدفاع، وجددت الحكومة البلغارية نفسها إذ، احتمالاً حربية ثالثة في غضون أقل من ٣٠ سنة. وفي الوقت نفسه، تزايد النشاط الانفصالي الموجه نحو حكومة الملك والذي يساعد الاتحاد السوفيتي - وبخاصة في المناطق النائية من البلاد. وشكلت أحزاب اليسار مع لحزب الشيوعي الذي تولى الزعامة في ١٩٤٢ جبهة أرض الأباء، وذلك بقصد التنسيق بين أنشطتها. ومات الملك بوريس ٣ في ١٩٤٣ في ظروف غامضة، وخلفه ابنه سيميون ٢. وشكل مجلس للمصاحبة برئاسة شقيق الملك الراحل. وحاولت الحكومة في صيف ١٩٤٤ دون جدوى أن تعقد صلحًا مع الحلفاء. وأن تقطع أواصر صلتها بدول المحور، حيث كانت القوات السوفيتية أخذة في التقدم. وتزايد نشاط المنظمات السرية في شتى أنحاء بلغاريا. وفي ٥ سبتمبر ١٩٤٤ أعلنت روسيا لحرب على بلغاريا، ودخفتها القوات السوفيتية دون مقاومة. وفي ٩ سبتمبر ١٩٤٤، نشبت ثورة بزعماء جبهة أرض الأباء وبدعم من الجيش السوفيتي، وسيطرت على صوفيا، ثم بسطت سيطرتها

وأعطى ج ديروجيه لرومانيا، وبعض الأراضي يوجوسلافيا، وتولت وزارة من حرب المزارعين ١٩١٩ برئاسة ستامبوليسكي حيث حصل حزب المزارعين مع الشيوعيين على ١٧٠ من الأصوات في انتخابات ١٩١٩. وأصدر ستامبوليسكي خلال السنوات الأربع التالية قوانين جديدة تقضي بتقسيم الإقطاعات الكبيرة، وبإصلاح النظام الفريسي والتعليم والقضائي. واتبع في سياسته الخارجية سياسة الصداقة والتعاون مع حيران بلغاريا ونوفاء بشروط معاهدات الصلح. غير أن الموقف الداخلي كان صعبًا. فبعد الحرب العالمية ١ اجبرت أعداد كبيرة من البلغار على مغادرة أراضيهم في تركيا ومقدونيا وتزايد نفوذ المنظمة المناهضة للثورة المقدونية بين القوميين الأشداء بصفة خاصة واشتركت هذه العناصر المناهضة مع أولئك الذين عارضوا الإصلاحات الداخلية في تعصيد إنقلاب عسكري أسفر عن اغتيال ستامبوليسكي والإطاحة بنظام حكمه في ١٩٢٣. ولم يساعد الحزب الشيوعي في مبدأ الأمر المتزعمين ولكنه هب في مواجهة نظام الحكم الجديد بعد فوات الأوان. إلا أن عصيانهم قمع بإجراءات صارمة، فاعدم الكثير منهم، وسجن آلاف المتطرفين وأعلن عن تكوين الحزب الشيوعي بطريقة غير شرعية. ومع ذلك تكون حزب العمال في ١٩٢٧. وعاد كل من جورجى ديميتروف وفاسيل كولاروف البلاد إلى روسيا، وقدر أن تكون لهما زعامة الحزب بعد ١٩٤٤. واستمر رئيس شورى. ألكسندر تسالكوف - وكل من أندريا لياشيف، وألكسندر ساليوف وقد تقلدوا رئاسة الوزراء من بعده - في مواجهة صعوبات مشكلة مقدونية. وتأثرت بلغاريا تأثرًا شديدًا بالأزمة الاقتصادية الكبرى التي تعرض لها العالم بعد ١٩٢٩ وتحولت بلغاريا في انفضائات من القرن ٢٠ إلى الاتجاه اليسبي وإلى ملكية دكتاتورية. ووقع انقلاب عسكري آخر في ١٩٣٤ بزعماء داميان فلنشفيف وكيمون جورجييف. والتي قادة الانقلاب الأحزاب السياسية وكان من الواضح في ١٩٣٥

حديد (١٩٩١) يتضمن إنشاء جمهورية برلمانية، وفي الانتخابات التالية خسر الاشتراكيون أمام اتحاد القوى الديمقراطية. أصبح جورجي بارقانوف رئيساً لبُلغاريا في ٢٠٠٢ وأعيد انتخابه في أكتوبر ٢٠٠٦. أصبحت عضواً في الثانو في ٢٠٠٤ وعضواً في الاتحاد الأوروبي من ٢٠٠٧. أدت المشاكل الاقتصادية إلى هجرة أكثر من ٨٠٠٠٠٠ شخص.

البُلغارية: لغة من الفصيلة القرعية السلافية، من اللغات الهندية الأوروبية انظر: لغة (جدول).

بُلغاست: مدينة (حج ٢٦٢٧٨٦ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة أيرلندا الشمالية. عند مصب نهر لاجان. بها ميناء طولُه ١٣.٥ كم، صالح للملاحة لأكبر السفن، ودار صناعة هائلة. ومركز لصناعة تيل الأيرلندي، وخصوصاً بعد هجرة اليهود جونوث الفرنسيين، عانت من لغزات الجوية البرونستانية. وهي مركز لجامعة الملكة ١٨٤٥، والكانتريته البرونستانية. يقع مجلس برلمان أيرلندا الشمالية في صاحبتها ستورمونت.

بُلغدير: اسم فاعة وساحة بالغانيكان. تضم بعضاً من أندر قطع النحت الكلاسيكية، ومنها تمثال أبولو بنقذير ولاوكون. نبت ١٤٩٠. هناك قصر بطس الاسم في فيتا، صار مقراً للمتحف التاريخ والفن.

بُلغور: مدينة (حج ٥٥٧٦٨ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة إقليم بلفور (٦٠١ كم^٢، ح ١٤٢٧٤٨ نسمة، ٢٠٠٨)، ق فرنسا. بها قلعة منبعة لتحكم في ممر بلفور الواقع بين جبال فوج وجورا. بها تمثال ضخم (أسد بلفور) من صنع بارتولدى أفيم لتخليد ذكرى مقاومتها لتحصار (١٨٧٠-٧٦) في الحرب الفرنسية - البروسية. بنيت بُلغور فرنسية حينما آلت الأراضي كلها لألمانيا ١٨٧١

بُلغور- آرثر جيمس: (١٨٤٨-١٩٢٠)، سياسي بريطاني، شغل عدة مناصب سياسية هامة. عين وزيراً لتخزئة (١٨٩٦-٩٢، ١٨٩٥-١٩٠٢) قبل أن يخلف حاله الماركيز ستوروري في رئاسة الوزارة (١٩٠٢-١٩٠٥). عين في الحرب العالمية ١ وزيراً لبحرية (١٩٠٥).

عنى بعية المدن رعايا ديمتروف وكولاروف من الاتحاد السوفيتي ليصبحا قادة نظام الحكم الجديد. وفي ١٩٤٦ أجرى استفتاء، وأتمت الملكية، وتقلد ديمتروف رئاسة الوزراء، وأتمت الصناعات. وصدر دستور جديد في ديسمبر ١٩٤٧، وعقد الحلفاء الصلح مع بلغاريا في أغسطس ١٩٤٧ واحتفظت بلغاريا بمقتضاه بالسيادة على دوبروجة الجنوبية مع سداد تعويضات بسيطة نسبياً إلى اليونان ويوجوسلافيا. وشهدت السنوات الأولى للحكومة الجديدة سيطرة الحزب الشيوعي على السلطة. ومات ديمتروف في ١٩٤٩، وخلفه كولاروف في السنة التالية. وتولى فولكو تشرفتكوف مكانهما في زعامة الحزب الشيوعي والحكومة. وحل نودور زيفكوف محله باعتباره سكرتيراً أولاً للحزب في ١٩٥٤ كما تعنى تشرفتكوف عن منصب رئاسة الوزراء لاطون بوجوف في ١٩٥٦. وتعاون زيفكوف مع نكيتا خروشوف ومن جاء من بعده تعاوناً وثيقاً. وارتبطت بلغاريا في الشؤون الخارجية والداخلية ارتباطاً وثيقاً بالاتحاد السوفيتي. وأبدت بلغاريا في ١٩٤٨ شدة الإجراءات التي اتخذها الاتحاد السوفيتي إزاء المارشال تيتو. وتمت محاكمة وإعدام تريتشكو كوستوف في هذه الفترة، وانقطعت العلاقات البلغارية مع الولايات المتحدة في ١٩٥٠. وسادت بلغاريا فترة من التراخي بعد وفاة ستالين في ١٩٥٣. انضمت إلى حلف وارسو ١٩٥٥ وكذلك الأمم المتحدة ١٩٥٥ وعادت العلاقات البلغارية مع الولايات المتحدة في ١٩٥٩. ووقعت بلغاريا مع اليونان اتفاقية في ١٩٦٤ تناول المشكلات التي تركت مند الحرب. وفي ١٩٦٥ حاول بعض ضباط الجيش أحداث انقلاب ولكنه فشل. وضع دستور جديد ١٩٧١ بمقتضاه ينتخب أعضاء الجبهة الوطنية كل خمس سنوات وهو الذي ينتخب رجال الحكم والوزراء والقوة الفعلية في يد الحزب الشيوعي. وفي نوفمبر ١٩٨٩ استقال الرئيس الشعاري تودور زيفكوف ثم أنهت الجمعية الوطنية احتكار الحزب الشيوعي للسلطة انسيابية وصدر دستور

وكرانيا، وصربيا، والبوسنة والهرسك، والجبل الأسود، ومقدونيا، شبه جزيرة جيبلة للغاية تضم جبل الألب الدينارية وجبال ودوب، وجبال البلقان التي تمتد من بلغاريا وتصل لأقصى ارتفاعها (٢٣٧٤م) في يوروكشال ويخترقها ممر شيكا.

بلفيس: بنت الهداه بن شرحيل من حمير، ملكة سبأ، يمانية من أهل مأرب، ورد في القرآن الكريم ذكر ملكة سبأ التي كانت تعبد الشمس من دون الله، ثم اعتدت على يدى سليمان (سورة النمل: ٢٠ - ٤٤)، وجاء في العهد القديم (الملوك الأول: ١٠) ذكر قدوم ملكة سبأ إلى الملك سليمان لامتحانه في مسائل عويصة. وليت الملك بعد أيها. حاربت عمرو بن أريهة ذا الأذعار، فهرمها، ثم عادت فهزمت، ووليت أمر اليمن كله، وزحفت إلى بابن رفسار، ثم عادت إلى اليمن، واتخذت سبأ قاعدة للملكة. ظهر لها سليمان بن داود،

الذي الحكيم، وركب الرياح إلى العجوة واليمن، وأمن اليمنيون بدعوته بعد أن كانوا يعبدون الشمس. ثم دخل سبأ فاستقلته بلفيس استقبالا حافلا، ونزوها، وأقامت معه سبع سنين وشهورا، ثم ماتت، فذافها بتعمر. اكتشف نابوتها فيما يقال في عهد الوليد بن عبد الملك، مكتوبا عليه ما يدل على أنها ماتت بعد إحدى وعشرين سنة من ملك سليمان، ولما قيل فلونيد إنها ما تزال غضة في الثابوت أمر بأن ينس عليها وعلى الثابوت بالصخر. ذكرت المصادر الحيشية أنها كانت تسمى «بلفمة» أو «بلفمة»، ويحتمل أن تكون كلمة بلفيس محرفة عن كلمة يونانية معناها أمة أو جارية. وفي جهات كثيرة في اليمن بغايا معابد، يطلق عليها الناس اسم بلفيس، ويسمونها محرم بلفيس.

البلفيني: (٧٢٤هـ - ٨٠٦ هـ / ١٣٢٤ - ١٤٠٣)، سراج اتعين عمر بن رسلان بن نصير بن صالح. فقيه أصم من عسفلان استقر بالقاهرة. تبع زوج أخته ابن عقيل قاضي قضاة دمشق، وأصبح نائباً له. وفي التدريس بعلقة

(١٩١٥ - ١٦)، ثم وزيراً للخارجية (١٩١٦ - ٢٢) أصدر تصريحه المشهور باسم وعد بلفور في ٢ نوفمبر ١٩١٧ ويقضى بتعهد الحكومة البريطانية بإنشاء «وطن قومي» لليهود في فلسطين عقب الحرب فكان لهذا الوعد المشتموم أسوأ النتائج على العرب الذين يعانون حتى اليوم من جرائم عتاً شديداً. مثل بلاده في اجتماع عصبة الأمم - ١٩٢٠ وفي واشنطن لتحديد الأسلحة الحربية (١٩٢١ - ٢٢).

بلفور، فرنسيس ميتلاند: (١٨٥١ - ١٩٢٠)، عالم أجنة اسكتلندي. شغل أ. ج بلفور. قام ببحوث في جامعة كيمبردج، وفي محطة الأحياء في نابولي. عين ١٨٨٢ أميناً لبحر فولوجيا الحيوان بجامعة كيمبردج، كتب دراسة شاملة عن صفحية الخيول تطور الأسماك ١٨٧٨ ورسالة في علم الأجنة المسمان (١٨٨٠ - ٨١).

بلفور، وعدا: بداية مأساة فلسطين، صدر في ٢ نوفمبر ١٩١٧، عندما أعلن وزير الخارجية البريطانية لورد آرثر جيمس بلفور في صورة خطاب إلى لورد روثشيلد من زعماء الصهيونية نصريحه، ونهه «أن حكومة جلالة ملك إنجلترا تنتظر بعين الالتياس إلى إنشاء «وطن قومي» في فلسطين للشعب اليهودي وستبادل أقطب مساعيها لتسهيل بلوغ هذه الغاية...». رفضه العرب رفضاً باتاً، وقاموا بالانتداب البريطاني الذي فرض على فلسطين لتحقيقه. وكان هذا الوعد المشتموم أكبر صرجه موجهة للقومية العربية، وكان هو واثاق مايكس بيكو حجر الزاوية للاستعمار في نزق الوطن العربي واخصامه للاطماع الاستعمارية.

البلقان، شبه جزيرة: (٥١٨ - ٢) ج ق أوروبا، بين البحر الأسود شرقاً، والبوسفور وبحر مرمرية والدرنيل وبحر إيجه جنوباً، وبحر أيونيا والبحر الأدرياتي غرباً، ويحدها شمالاً نهرا السافا والدانوب. وبذلك يدخل فيها آسيا، وقلب بلاد اليونان. ج ق رومانيا، وبلغاريا، وتركيا الأوروبية. ومعظم سلوينا،

المالكية بالقاهرة، ثم في مسجد ابن خولون. له مؤلفات في الفقه.

بلكاش: مدينة (ح ٨١٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، ح في جمهورية كازاخستان، على الساحل الشمالي لبحيرة سنكش. أنشئت في ١٢٨ ميناء ونهاية سكة حديدية. بها مصاهر للنحاس، وبحيرة بلكاش: بحيرة داخلية ملحة (١٦٩٦٦ كم ٢) تمتد لمسافة ٦٠٠ كم بين ثلاث قازان شمالاً والصحراء جنوباً ينحدر إليها نهر إبي. توجد واسب للنحاس عند الشاطئ الشمالي.

بلكهربا: (٣٩٩-٤٥٣)، حاكمة الإمبراطورية الرومانية الشرقية (٤١٤-٤٥٢) ابنه اركانديوس ويودوكيبا. شاركت أخاها ثيودوسيوس ٢ وصارت وصية عليه في ٤١٤، وظل تحت تأثيرها طوال حياته. اتصفت بالعمق والظهارة، وأضمت على البلاط البيزنطي جواً شبيهاً بجو الأديرة. وبعد وفاة أخيها ٤٥٠ اختارت ماركيانوس إمبراطوراً وتزوجته اسماً.

بلولوك، هيلبر: (١٨٧٠-١٩٥٢)، شاعر وكاتب اجتماعي إنجليزي، ولد بفرنسا، كان صديقاً حميماً لجلبريت تشسترتون، حتى مزجا اسميهما في توقيع بعض المؤلفات: تشستر بلوك. تتميز مؤلفاته بعاطفها اللبني الكاثوليكي. دافع عن العدالة الاجتماعية، وهاجم رأسمالية العصر التوسيط، ونادي بملقاة روحية تعارض الاشتراكية الثغافية.

بلليني: أسرة من الفسائين اشتهرت بالبنديقية في أوائل عصر النهضة. عميدها: جياكومو بلليني (ح ١٤٠٠-١٤٧٠). أبناء وتلميذاه: جوفاني، وجيتيلبي بلليني جوفاني بلليني (ح ١٤٢٠-١٥١٦)، أستاذ ليجورجيونه وتيسان، ويضمحل في فنه اليهود والعظمة والآلوان الرصاصية. له نوحات «فراري»، و«سان ركاريا» (البنديقية)، ولوحته «الألهة» (ناشورنال جاليري نيويورك) و«سان فرنسيس» (مجموعة فريك بنيويورك). جيتيلبي بلليني (ح ١٤٢٩ - ح ١٥٧٧)، صور الحياة المعاصرة بالبنديقية، وبعد زيارته لتسقفونية

١٤٧٩ صور موضوعات تركية، منها صورة للسلطان محمد الثاني (ناشورنال جاليري- لندن).

بلليني، فينيتنزو: (١٨١٠-٣٥)، مؤلف موسيقي إيطالي، ولد في صقلية، عنى بصفة خاصة تلحين المسرحيات الغنائية التي استقبلت في إيطاليا وفرنسا أحسن استقبال حتى ذاع صيته وعمت شهرته، وأهمها أوبرات «نورسا» و«الساثر في نوم» و«بيوريسان» وموسيقاه من النوع السهل المحب لدى الجماهير.

بلم أو أشوقة: سمك صغير من فصيلة التركة. تجفف الأنشوجة الإسبانية، والإيطالية إنجروليس إنكرايكلوس (Engraulis encrasicolus) بالتخمير. أما الأنواع النرويجية أو السويدية الجنس كلويبا (pecciu) فتجفف بدونه.

بلمان، كارل ميخائيل: (١٧١٠-٩٥)، كاتب أغنيات سويدي، كتب أغنيات المرح، والأغنيات الرعوية والتمكاهية. كان يؤلف الموسيقى في بعض الأحيان ولكنه في الغالب كان يضع الكلمات للألحان الفرنسية من نوع الميلوديات.

بلميتت: حيوان من الراسقديات، مفروض، عاش خلال حقبة الحياة الوسطى، ويعتقد أنه كان شبيهاً بالبيط، وحفراته تتكون من أصلاته فقط التي تشبه السحار أو رصاصه المدفع، وبها تجوف مخروطي الشكل في الناحية غير المدببة. وبقايا البلميتت تميز التورين الجوري والعلباشيري.

البلحي: قبائل من الجنس النحاسي من شرق السودان، وطلدت نفوذها في النوبة بين القرنين ٣ و٦. كانوا يغيرون على جنوبي مصر والواحات والأديار المسيحية، وينهبون أرباق السكان، ويسترقون الأسرى. عشر على مقابر رعمانهم بلانة وقطل. اعتنق بعضهم المسيحية في القرن ٦. وعند اتباقون إيزيس، وكانوا يأخذون تماثيلها سترياً من معابد قبلة في احضال كبير، فيضمون به بلادهم، ثم يعيدونه ثانية. ومن المحتمل أن تكون قبائل البشارية المنتشرة بالصحراء الشرقية الجنوبية من سلالتهم.

الأمراض الباطنة، وأستاذًا لها منذ الفرع ١٨٥٥، ثم أستاذًا للتشريح ١٨٥٦. اصطحب العقوق لارنت فون كويبورج في رحلة صيد إلى أفريقيبا حيث توفي في إثيوبيا بالتهوس.

بلمهارسيا: دودة تريبستودية، اكتشفها ١٨٥١ الطبيب الألماني بلهارس وقد عثر عليها في الأوردة المسارية، وأسمها ديستوما هيماثويوم لأنه وجد لها علاقة بتلمي البول. والمرض الذي تسميه يسمى مرض البلمهارسيا. وقد بين سامبون ٧-١٩ أن هناك نوعين من الديدان البلمهارسية: نوعًا يسبب نزول الدم في البول، وسمى النوع اليوكلي (شيستوسوما هيماثويوم). وآخر يسبب الزحار (الدوسنطاريا)، وسمى النوع المسموي (شيستوسوما مانوني)، تخليدًا لذكري باتريك ماتسون الذي كان من وواد طب المناطق الحارة. ولقد كشف لير (١٩١٥-١٩٨٠) - بالتجارب التي أجراها في قسم الطفيليات بملوسة طب نصر العينى - دورتي حياتيهما في الفئواع الخاصة بكل منهما: الأولى في القوقعة المسماة بوليتاس ترانكاتوس، والثانية في القوقعة المسماة بيومغلاريا الكستريتايس (أو بلانوريس يواس). كما كشف العلماء اليابانيون نوعًا ثالثًا كان يسبب مرضًا منتشرًا في مقاطعة كياياما باليابان، ولذا سميت العودة المسببة له: المشطورة اليابانية (الشيستوسوما اليابانية). ولقد سبق العالمان اليابانيان ميلري وسوزوكي ١٩١٢ غيرهما في الكشف عن تاريخ حياة دودة البلمهارسيا من الفئواع المسماة انكوميليايس، واتبع الدكتور لير تعظيمها في البحث والذي دله على الفئواع الناقلة موطن عربي من سكان بلدة المروج، حيث شاهد مساعد لير مغذيات بلمهارسيا (المسركاريا) تخرج من القواقع. وقام لير بتجارب على الحيوانات أثبت بها أن هذه المغذيات تدخل الجسم عن طريق الجلد، ويتطور إلى ديدان البلمهارسيا في دورة الدم البابية. ثم يعمل النوع اليوكلي إلى شبكة الأوردة المحيطة بالمثانة، وهناك تبيض الأئش وتخرج هذه البيضات مع الدم في البول. وأما النوع

بانتز، بلاغ: ١٧٩١، أصغره ليوبولد ٢ اميراطور النمسا وفرسيدرك وليم ٢ ملك برومبيا، من قلعة بانتز بسكونيا. دعا ابيان الدول الأوروبية إلى العمل على إعادة لويس ١٦ إلى سلطانه الكاملة، بوصفه ملك فرنسا. ساعد البلاغ على اندلاع حروب الثورة الفرنسية. بلندن، إدموند تشارلز: (١٨٩٦-١٩٧٤)، شاعر وناقد إنجليزي. ألف تراجم عن حياة الشعراء: كولريديج، وتوماس هاردي، وشيللي. اشترك في الحرب العالمية ١ وكتب بعض قصائده عن الحرب ولكن اشتهر بشعره الممتاز عن الريف الإنجليزي ومنها قصائد ١٩١٤-١٩١٣، ١٩٢٢، وبيتا في هونج كونج، ١٩٦٢.

بلنسية: مدينة (٨٠٨٠١ نسمة، ٢٠٠٢)، عاصمة مقاطعة بلنسية، ش إسبانيا، في إقليم ليون. مركز صناعي. ومقر ملوك ليون في القرنين ١٢ و ١٣ تأسست بها أول جامعة إسبانية ح ١٢١٢. انتقلت إلى سلطنة في ١٢٢٨. بها كاتدرائية قوطية شهيرة. أهم صناعاتها الآلات والمنسوجات والكيميائيات.

بلنيك، بوريس: اسم مستعار ليوريس اندريفتش فوجارو (١٨٩٤-١٩٢٧)، وروائي روسي. لم يعرف إلا بعد الثورة برواية السنة العسارية ١٩٢٢، وهي أول رواية كبيرة تصف أحداث الثورة. من رواياته التالية: الذئب والذئب ١٩٢٢، و «أنا الأرض الرطبة» ١٩٢٥. هاجم الألكة والمجتمع المملتي الصناعي في رواياته. مما جلب عليه هجوم النقد الشيوعيين. لم يميل الثورة البلشفية كلية، كما يظهر من رواية اميلاد رجل ١٩٣٥.

بلهارس، نودور ماكسميليان: (١٨٢٥-١٩٢٥)، طبيب ألماني. استعداه ١٨٥٠ الدكتور جريسنجر، أستاذ الأمراض الباطنة بملوسة طب قصر العيني، إلى القاهرة. كان مهتمًا إلى دراسة علمي الحيوان والتشريح المقارن بوصفه مساعدًا للأستاذ جريسنجر كان عليه أيضًا إجراء الصفة التشريحية على اللذين يتوفون في المستشفى. كشف في ١٨٥١ دودة البلمهارسيا، كما كشف غيرها من الديدان. عين ١٨٥٢ رئيسًا لقسم

البلهارسيا أمراضاً في الكليتين تسبب من وظيفتهما وتؤدي إلى ضمورهما بما يبلغ من مدها أن لا يبقى من نسجها سوى مجرد قشرة يعتلىء تجوفها بالاستسقاء ونسجها (الكثوة المائية)، وهذا عند الحصى الكلوية والمثلية التي تنشأ نتيجة للبلهارسيا. أما نوعا البلهارسيا، المانسوني والياباني، فإن مضاعفاتها نزع وطأنها على الكبد، فيحلت فيها ثلث يتلو مرض الاستسقاء وتنفذ وظيفتها تساماً، مما يؤدي إلى وفاة المريض بمرض الصفراء والتهرب الدموي من أوردة المرى عند المعدة. ولمراض النوع الياباني أشد منها في النوع المنسوب إذ يتسبب عنه سرطان المستقيم على نحو ما يتسبب سرطان المثانة من نوع الهيماتويوم وطول ذكر البلهارسيا يبلغ في المتوسط ١ - $\frac{1}{4}$ سم. ومرضه ١ - ٢ مليمتراً، وأما الأنثى فيبلغ طولها $\frac{1}{4}$ - ١ سم. ولذا ذكر البلهارسيا فتاة للأنثى يؤرخها فيها وترتكبه حين تدخل الأوعية الوريدية الفرعية لتضع البيوضات. وكان علاج البلهارسيا هو حقن الطرطير المقيى - (البوناسيوم المطرطيري الأنتيموني)، وبازم فيه إشراف الطبيب. وقد كشف العلماء دواء حديثاً يؤخذ بالفم يسمى برالوكواتيل، وجرب في مصر بنجاح، ومكافحة مرض البلهارسيا تستلزم أولاً نشر التعليم الأساسي، والتبصيف الصحي، ورفع مستوى الوعي الطبقي الاجتماعي، وتمصيح البيئة، وتعميم المياه الصالحة للشرب والاحتفال، فضلاً عن الحد من تكاثر القواقع التي تنرى فيها هذه الديدان، والعمل على القضاء عليها.

بلو: الرمز الكيميائي للعنصر بلوتونيوم.

بلو، يوحنا: (١٨٢٢-١٩٠٤)، مستشرق فرنسي، واهب يسوعي تعلم العربية في الجزائر، وأقام في بيروت، حيث تولى إدارة المطبعة الكاثوليكية وإصدار صحيفة «البشير». له مجمع فرنسي عربي وآخر عربي فرنسي باسم «الفراند العربية».

بلوا: مدينة (٥٤٨٥٦ نسمة، ٢٠٠٨) - عاصمة قسم لوار - إي - شر بوسط فرنسا، في أورليان على نهر

المعوى، فبيض أشبه في شبكة أوردة القولون، وتظهر البويضات في البراز مع دم وزحار. ومرض البلهارسيا من أوسع الأمراض انتشاراً، وأشدّها ضرراً بالإنسان في بلاد الشرق، وكانت البلهارسيا موجودة في مصر القديمة بدرجة شديدة جداً إذ قد عثر على ديدان البلهارسيا في مومياء. ومنذ استبدال الري القائم يرى الحياض ارتفعت نسبة الإصابة من ٢٣ إلى ٦٠ - ٨٠، ولكن ظهر في السنوات الأخيرة أن مرض البلهارسيا يتناقص بفضل ما تبذره الحكومة من جهود في النهوض بتصحيح البيئة، وتزويد القرى بالمياه، ومكافحة المرض، ونشر التعليم الأساسي، والثقافة الصحية، وبتطعيم المرضى في البلاد. ويستلخص تاريخ حياة ديدان البلهارسيا في ابتلائه بتكون البيوضات، ثم نزولها في البول أو البراز، ووصولها إلى الماء وظفها فيه، وخروج المهدب الطليق للعائم الذي يسمى باللاتينية (الميراسيديوم)، أي فولد الصغير، نظراً إلى نشاط حركته ذهاباً وإياباً، ثم بلع الميراسيديوم القوقعة الخاصة بنمو نوعه فلذا كان الميراسيديوم من النوع الهيماتوي، فإنه يكمل تحوله في القوقعة المسماة بالبوليناس تزكيشوس. وأما الميراسيديوم المستوسني في قوقعة الـ «يوسفلايا» الكسانديتا، وأما الميراسيديوم الياباني ففي قوقعة الانكوميلاتيا. وفي هذه القواقع يتحول «المهدب» إلى ما يسمى الكيس البيوضي الأول، ثم إلى الكيس البيوضي الثاني، ثم تنمو المقننات «المسكاريا»، ثم تخرج من القواقع وتقوم في الماء. والمقننات ذوات جسم ذليل ومزودة بتند أساحية تفرد إزيمياً يذيب الجلد، ليتمكنها من اختراقه والوصول إلى الدم، ومن ثم تصل إلى القلب، ومنه إلى الرئة، ثم إلى الكبد، ثم إلى اللودة الحيلية، ومنها تصل الديدان إما إلى المثانة وإما إلى الأمعاء. حسب نوع البلهارسيا، وتسبب للبلهارسيا هيماتويوم الدم البولي، وتقرح المثانة، وبذلك تصاب بالالتهاب، وتحدث فيها أورام قد تنهي إلى سرطانات غريبة تقضي على المريض. كما يسبب هذا النوع من

لوار، صم تسيو المخادع - أون كونت لها - شارلتر وتورين (القرن ١٦) واضاف خلفوه: شامباني وبري. كانت بلوا نفسها من حبيب فرج الابن الأصغر. اشغراها دوقات أورليان ١٣٩٧. ضمت لأملاك اتاخ ١٤٩٨. كان قصر بلوا أشهر مغرا لفرسيس الأول، وماري سيورات ملكة الاسكتلدين، وكاترين دي ميديشى. شهدت مصرع هنري دي جيز ١٥٨٨ أنهت معاهدات بلوا (١٥٠٤-١٥٠٥) الحروب الإيطالية مؤقتاً. احتلها الألمان خلال الحرب العالمية الثانية ١٩٤٠ وحررتها أمريكا في ١٩٤٤. وهي مركز تجاري وصناعي. تشتهر بالأنودة.

البلويونيز: انظر البيلوبونيسيس

بلويداس: (ت ٣٦٤ ق م)، قائد إغريقي طيس، اشرد طيبة من الإسبرطين (٣٧٩ ق م)، وشارك في هزيمة اسيرط عند تبيرا (٣٧٥ ق م)، ولبوكترا (٣٧١ ق م).

وصحب إيامينونداس في غزير البيلوبونيز (٣٧٠-٣٦٩ ق م). أسر في حمنة صد مفسونيا وانفذه إيامينونداس (٣٦٨ ق م). قتل ساعة النصر في موقعة مع السالير عد كينوسكميلاي.

بلويرد: انظر: ذو الحجة الزرقاء.

بلوتارك: (٤٤٦ - ح ١٢٠)، مؤرخ وناقد يوناني. يعد أعظم كتاب المبر والنراجم في العالم القديم. زير مصر وإيطاليا وألبانيا وروما وحاصر فيها ثم عاد إلى وطنه بوتي وأصبح كاهناً في معبد دلفي. كتب مؤلفاً عنه ٤٠٠٠ حبات متوارية، فكان يتعرض في كل فصل للكلام على شخصيتين، إحداهما يونانية والثانية رومانية، ويعقد بينهما موازنة مفصلة. ومع أنه كان يمتاز يونانيته وينتجر بشغافته، إلا أنه كان نزيهاً، إذ تكلم بأمانة عن الشخصيات الرومانية، ونجح في تحليل شخصياته وكتابة ترجمة لحياتهم. اشتهر أيضاً عانداً من علماء الأخلاق الذين أكثروا من الكلام في انبعاث الخلقية وكتب طائفة من المحاورات والمفالات عن الأخلاق

بلوتس: (ع ٢٥٤-١٨١ ق م)، شاعر ملهارة لاتيني،

استمد موضوعاته من الملهارة الإغريقية الحديثة، ومرحها بطابع لشمي، وجعلها تصور حياة الطبقة الوسطى وأثينا، نجح لشمكة وسيطرته على اللغة اللاتينية، وبراعته في تحليل النواقد وتصوير الشخصيات. لذلك فقلت مسرحيته تتمتع بشهرة واسعة حتى أيامنا هذه. ومن أهم الشخصيات التي أكثر من وصفها: العبد الماكر، والشباب الهولندي. وحيثه انشطية، وانحنى انمضحك أثرت مسرحياته في كتاب أوروبا، مثل: مولير، وكورني، وشيكبير، فترجموه وقلدوه في كثير من مؤلفاتهم، وصلنا من مسرحياته ٢٦ مسرحية، أهمها: امفيريو، واميتازيا، وأولولاريا، وباخيديس، وميناخس.

بلوتو: في الديانة ايونانية. إله العالم السفلي. يسمى هاديس أيضاً. وعند الرومان ديس. يحكم جهنم مع زوجته بزميفونا.

بلوتو: أبعاد كواكب المجموعة الشمسية، اكتشفه كلايد رليم تومبو ١٩٣٠، مستعدياً على أعمال برمبال لوبل ١٩١٤ عن انطبقات في مسدي نيتون وأوروبوس. والكوكب يقطع مسزراً في خارج مسز نيتون في ٢٤٨ سنة، ويعد عن الشمس حوالي ٣٦٧٠٠٠٠٠٠٠ ميل. وهو من القدر ١٥، ويرجع نظرت ضوته إما إلى صغر حجمه أو ضعف الانعكاسات من سطحه. ونساره أكبر اختلاف مركزي في المجموعة الشمسية (٠.٢٥)، لذلك يقترب كثيراً من الأرض. وميل مسزاه على مستوى البروج كبير جداً (٥٧° ١٧' ٨)، ولذلك لا يعبر مسزاه مسز نيتون. ويبلغ قطره ٢٢٠٠ كم ويتكون سطحه غالباً من بترولجين مشحم. وهو ٥ الرقيق يتسوى على السطح. وهو بشكل نظام كوكبي مزدوج مع قمره الوحيد شارون الذي يبلغ قطره نصف قطر بلوتو والذي اكتشفه جيس كريسني في ١٩٧٨.

بلوتونيوم: عنصر فئري، رمزه بلو، ذو نشاط إشعاعي. ينتج عن فذف اليورانيوم (٢٣٨) بالنيترونات. كانت إحدى القنابل الذرية التي

استعملت في الحرب العالمية ٢ مصنوعة من البوليونيوم. انظر - عنصر (جدول).

بلوخ، كوتولد: (١٩١٢- ٢٠٠٠)، كيميائي - بيولوجي أمريكي. ولد بألمانيا. حصل على درجة العلمية في العلوم تقنية ألعاب بيمبوخ ١٩٣٤. رحل إلى سويسرا فالولايات المتحدة. عمل أستاذاً بجامعة شيكاغو (١٩٤٦-٥٤)، ثم أستاذاً بجامعة هارفرد. حصل بالاشتراك مع فودور ليبين على جائزة نوبل للبيولوجيا والطب ١٩٦٤. حصل على زمالة الجمعية الملكية ١٩٨٥.

بلوخر، جيهارت ليرخت فون: (١٧٤٢-١٨١٩)، قائد روسي في الحروب النابليونية، له أثر كبير في انتصار الحلفاء بليرج ١٨١٣ ومركة واترلو. منح لقب أمير فاشات ١٨١٤.

بلوخر، فاسيلي كونستانتينوفيتش: (١٨٨٩- ١٩٣٧)، قائد روسي لا يعرف منه الكثير. خدم في الجيش القيصري. انضم إلى البلاشفة، وترقى سريعاً، وهزم البارون راجل ١٩٢٠. أرسل للعين مستشاراً عسكرياً لحكومة الكومستاج ١٩٢٤، وخدم تحت قيادة شيانج كاي شيك حتى اختلف مع الشيوعيين، وعرف في الصين باسم الجنرال جالز، ورفى مرشالاً وحكماً عسكرياً على منطقة الشرق الأقصى الروسية حتى ١٩٣٨.

بلوخر، يوليوس: (١٨٠١-٦٨)، عالم رياضيات وفيزيقي ألماني. عين أستاذاً للرياضيات ١٨٣٦ وللفيزياء ١٨٤٧ بجامعة بون. اشتهر بأعماله في الهندسة التحليلية والخواص المنطوقية والضعيف، حيث كان أول من اقترح أن خطوط الطيف المنسوبة إلى عنصر معين يختص به ذلك العنصر وحده. كما يعتبر بلوخر من مشيئة الهندسة الخطية التي تستبدل بالنقطة الخط للمستقيم كوحدة في الفراغ.

بلوخستان: منطقة (٧٥٩٧٨٦٣ نسمة، ٢٠٠٨)، جب، صحراوية في الألبان، يحدها كوسوفو في ج في إيران وغرب باكستان. كان القطاع الإيراني مقاطعة

سابقاً، وأصبح جزءاً من مقاطعة كردان منذ ١٩٣٨. أما المنطقة الباكستانية (٢٤٧٠٩٠ كم٢) فقد انضمت إلى باكستان (١٩٤٦-٤٧). في ١٩٩٨ أحرقت باكستان فيها تجارب نووية.

بلور: انظر: زجاج.

بلورة: جسم صلب ذو تركيب داخلي محدد. ينتج من نظام معين لترتيب الذرات لمكونة له وهو عديم الأوجه، محدود بأسطح طبيعية مستوية هي انعكاس لتركيبه الداخلي. والتبلور هو اتخاذ المادة للشكل البلوري، عندما تتحول من الحالة السائلة أو الغازية إلى الحالة الصلبة، أو عندما تخرج من حالة التحلل. وتصنف الأنواع البلورية على أساس نماذج مثالها هي ٣٢ فصيلة، تنقسم بدورها إلى ست مجموعات هي المكعب، والسداسي، والترباعي، والمعين، وأحادى الميل، وثلاثي الميل.

البلوشية: لغة إيرانية غربية، من الفصيلة الفرعية الهندية - الإيرانية، من اللغات الهندية - الأوروبية. انظر: لغة (جدول).

بلوط: شجرة مئية أو مستديمة الخضرة من جنس كوركس (Quercus) ويشمل ٣٠٠ نوع، واسعة الانتشار في المنطقة المعتدلة الشمالية وللأشجار البلوط قيمة كبيرة لأخشابها المينة، يستعمل لحاء بعضها في الطب والمباغة، كما يستعمل لحاء بلوط الخمين كوركس موير (Q. suber) في تجارة الخمين (انظر: بلوط الفلين) والأوراق البلوط الأسود والأحمر اطراف ملبية، أما البلوط الأبيض فأحرف أوراقه مستديرة، وتضيق ثمرته في سنة، أما ثمرة المجموعة الأولى فتضيق في سنتين.

بلوط الفلين: شجرة مستديمة الخضرة، اسمها العلمي: كوركس موير (Quercus suber) موضعها حوض البحر المتوسط. تخصص بفلقها القليل الحفيف، وهو الفلين الذي يستعمل في صناعة الساعات، والبطون المتجانة، والمواد العازلة.

بلوخ: يده الفضيح الجنسي حينما تصبح الأعضاء التناسلية

والغليب، ١٩١٣، وهي مسرحية شعرية تلور حول فرنسا في العصور الوسطى. و «روح الموسيقى» بلوم، يستر: (١٩٠٦ - 1٩٩٢)، مصور أمريكي. ولد روسيا، اعتبر فناناً تعبيرياً أو سريالياً. علاج في رسومه موضوعات الحياة العنصرية ومشكلات العالم الحديثة. فاز بجائزة كارنيجي الدولية في ١٩٣٤ من منحته جنوب سكارلتون.

بلوم، ليون: (1٨٧٢ - 1٩٥٠)، سياسي اشتراكي فرنسي، رأس (١٩٣٦ - ٣٧) حكومة الجبهة الشعبية الأولى الاشتراكية مع الاشتراكيين والاشتراكيين الاديكاليين والشيوعيين، وأصدر إصلاحات عمالية هامة. اعتقلت حكومة فيشي ١٩٤٠، ودافع عن نفسه بشجاعة في محاكمات ريون سجن الألمان حتى ١٩٤٥. رأس الوزارة الاشتراكية (١٩٤٦ - ٤٧).

بلومفنين: مدينة (٣٦٩٥٦٨ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة ولاية أورانج المعرة، بجمهورية جنوب أفريقيا والعاصمة القضائية لجمهورية جنوب أفريقيا. مقر المحكمة العليا. ملتقى للمواصلات، مركز صناعي لتسكك الحديدية والآلات والبلاستيك والأغذية المحفوظة. عرفت بأنها العاصمة القضائية الوحيدة لجنوب أفريقيا حتى ١٩٩٤. تحتفظ بمعهد في محكمة النقض العليا. بها جامعة ومعاهد فنية ومشتفيات خاصة عديدة.

بلومفيلد، (السير) ريجنالد: (١٨٥٦ - 1٩٤٣)، معماري إنجليزي. تخصص في طراز عصر النهضة وطراز جورج. تعتبر مؤلفاته مراجع ممتازة.

بلوميناخ، يوهان فريدريخ: (١٧٥٢ - ١٨٤٠)، العاني، عالم بالتشريح العقلان، والاشربولوجيا الطبيعية. له دراسات مشاركة في قياس الجماجم أول من قسم الأجناس البشرية لخسة أقسام رئيسية، اعتبرت الأساس لكل التصنيفات.

بلوندل، فرانسوا: (١٦٦٧ - ٨٦)، معماري فرنسي. صمم قوس النصر بجانب سانت دينيس بباريس، وكان ابن أخيه جاك فرانسوا بلوندل (١٧٠٥ - ٧٤) معمارياً كبيراً أيضاً.

تسامة على تآدية وطاقنها، ويسمى من المراهقة. ويحدث في الإنث ما بين من اثنتا عشرة والرابعة عشرة، وينتوزن بظاهرة الحيض وينهود الثننين، أما في الذكور فيتأخر قليلاً إلى ما بين اثنتا عشرة والسدسة عشرة وتتصاحبه القلوة على إفرار السني وإخراجهم، وتغير الصوت بجنوحه إلى الغلظ وبدء نمو شعر النحية.

بلوفيلدز: ميناء على الكاريبي (٤٥٥٤٧) نسمة، ٢٠٠٥، ج في نيكاراغوا، على خليج بلوفيلدز. كانت مينجاً للقراصنة، وأصبحت عاصمة محمية ساحل موسكيتو البريطانية 1٦٧٨. عادت اسمياً لنيكاراغوا ١٨٥٠، ثم ضمها ألمانيا لنيكاراغوا ١٨٩٤، هي ١٩٠٣، أعلنت عاصمة لسلايا. في ١٩٨٤، ضمتها الولايات المتحدة. دمرت في ١٩٨٨ من جراء إعصار هاريكان جون ولكن أعيد بناؤها. تعتبر أهم موانئها على البحر الكاريبي وتصدر الموز والأخشاب وجوز الهند.

بلوقديف: مدينة (٣٧٨١٠٧ نسمة، ٢٠٠٥)، بوسط بلغاريا، على نهر ماريتسا، مركز تجاري، وبها صناعات مختلفة كالسجج والآلات المعدنية والزنك والأغذية المحفوظة والأحذية. أسسها (٣٤١ م) فيليب ٢ باسم فيليبوبولس. أصبحت عاصمة ثراقيا تحت الحكم الروماني، وعاصمة روميليا الشرقية في القرن ١٩.

بلوك، ألكسندر ألكسندروفيتش: (١٨٨٠ - 1٩٢١)، شاعر روسي. يعد أعظم الشعراء المرمزين في روسيا. تلمذ على الشاعر الفينسوف ملاديسير مولوقيف. وأصاب شهرة واسعة بسلسلة قصائده «السيدة الجميلة» ١٩٠٤، التي كتبها قبل ثورة ١٩٠٥، وعبر فيها عن أشواق الشعب الروسي الصوفية. ناسر ثورة ١٩١٧، وكتب عنها ملحمة العظيمة «الإنثا عشرة» ١٩١٨، وفيها يصور السيد المسيح وهو يظهر في شوارع بروجراد، ويقود اثني عشر حارساً شيوعياً إلى الحرية. وفي قصيدته «الامتوتيون» ١٩٢١ يهاجم الحلفاء الغربيين الذين حاربوا البلشفيين. ومن آثاره الأخرى ملهامة «الملك ضد الميدان» (١٩٠٦ - ١٩٠٧)، و «الوردة

بقصد تخليص اللغة الفرنسية من سيطرة ثلاثينية وأثرائها، وإنشاء أدب فرنسي يضارع الآداب الأوروبية الأخرى.

البيليار: جزير: أرخبيل وأقليم مستقل منذ ١٩٨٢ (١٠٦٢-١٠٠٦ نسمة، ٢٠٠٦)، بآسيا بئرب البحر المتوسط عاصمته بالمسا. الجزر الرئيسية: مابورقة، ومينورقة، وإليشييا. يشتغل السكان بالزراعة وصيد السمك، ويستفيدون من السياح الذين يؤمنونها لجمال مناظرها الطبيعية واعتدال مناخها. تصدر الأواني الخزفية (الرقيقة (ماجوليك)، والمصنوعات الفضية الدقيقة، والفواكه، وزيت الزيتون، والألبنة. سكنها الإنسان منذ عصر ما قبل التاريخ، وبحثها الأيبيريون، والغيبقيون، واليونانيون، والمطرجيون، والرومان، والبيزنطيون، واستولى عليها العرب في القرن ٨. وأصبحت مملكة مستقلة في القرن ١١. كانت مقراً لقرصنة أمويي. وفي القرن ١٣ استولى عليها الأراجونيون. انظر: مايورقة.

بلياردو: لعبة تلعب عادة بواسطة عصا طويلة، ذات رأس جلدي، وعدد من الكرات العاجية، على مائدة مستطيلة الشكل، مغطاه بقماش أخضر صوفي ناعم، ذات أطراف مرتفعة ومبعدة. والأنواع الثلاثة الرئيسية هي بلياردو الكرومة (الفرنسية) وتلعب بثلاث كرات ومائة وخمسة جيوب، والبول وتستخدم فيها كرة بيضاء (الكرة المدفوعة) و ١٥ كرة ملونة على مائدة بها ستة جيوب، والشوكر وتلعب بالبول ولكن مع استخدام ٢٦ كرة.

بليخانوف، جورجى فليستافتش: (١٨٥٧-١٩١٨)، نثر وفيلسوف ماركسي روسي، عاش خارج بلاده (١٨٨٢-١٩١٧). تعاون مع لينين حتى ١٩٠٣، وأخذ حزب الأقلية (المنشيكيك) بوجهة نظره بأن روسيا لم تنضج بعد لتطبيق المبادئ الاشتراكية، قبل أن ترفض مراسمالية والصناعة بدرجة كافية. انظر: هبلشقيك والمنشيقيك. كتب أيضاً عن العلاقة بين الفن وعلم الاقتصاد.

بليزويو، لويس: (١٨٧٢-١٩٣٦)، طيار فرنسي ومخترع. وهب ثروته - التي اكتسبها من اختراعه لكشاف السيارة

بلونروا: مدينة قديمة في وسط سرى لانكا. كانت عاصمة سيلان في القرن ٨. بها أطلال معابد بوذية رائعة.

البلوي: (القرن ٩ - ١٠) أبو محمد عبد الله، مؤرخ عربي، نشأ بمصر، ألف كتاب «سيرة ابن طولون» (ح ٩٢٤) يحوي وثائق هامة تتعلق بمصر هذا الحاكم.

البلوي. (ت ١٢٠٧)، أبو الحجاج يوسف بن محمد المعروف بابن الشيخ. عالم أندلسي، ولد بمالقة ورحل للمشرق ودرس اللغة والآداب والفقه والأصول، وتصوب فني المساجد، وحفر بيقع الآبار، وغزا عدة غزوات مع المنصور بالمغرب وصلاح الدين في الشام، ونظم الشعر الذي التزم فيه مالا يلزم. وألف كتاباً طبع منها ألف باء في الأدب والتاريخ والمواضع.

بلويشت: مدينة (٢٥٠٥٤١ نسمة، ٢٠٠٦)، ح وسط رومانيا بالافلوق (والأشبا)، المركز الرئيسي لصناعة البترول الرومانية، ولحقول بترول منطقة بلويشت الهامة، وملقى خطوط حديدية ومركز لصناعة المنسوجات وغيرها وقد أمنت للصناعات البترولية فيها بعد العرب، وكانت مملوكة لشركات أجنبية. شهدت من ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٤ انخفاضاً في عدد السكان بسبب الهجرة وانخفاض عدد المواليد.

بليادا: تطلق بلياديس في اليونانية على سبعة من شعراء الإسكلرية عاشوا في عصر بطلموس ٢ (ح ٢٨٠ ق م). ويقال إنهم جميعاً كانوا من شعراء الأساق، ولو أن لوكوسرون - وهو الوحيد الذي وصلنا اسمه من هذه المجموعة - لم يترك لنا إلا ملحمة عنوانها: «ألكستراه» تكلم فيها عن نهاية طروادة، وسقوطها، ومصير أبطالها، وغير ذلك من الأحداث حتى ظهور الدولة الرومانية. وكانت هذه القصيدة أصعب ما نظم في عصر الإسكلرية لدرجة أن النقاد وصفوا ناطقها بالتحديد والنموض، وسموه «المظلم» أي المعقد، وقد أطلق فريق من الشعراء الفرنسيين المتحمسين اسم «بليادا» على جماعتهم التي كلفوها (ح ١٥٥٣) بزعمارة بيير دي رونسار

لصناعة واستخراج الخاترة ذات الشحج الواحد (مونولينين). استطاع بعد عدة محاولات حوكة قطع فيها مسافات قصيرة، أن يكون أول من يعبر القنال الإنجليزى بهضرتة (٢٥ يوليو ١٩٠٩).

بليس، فرانسيس: (١٧٧٦-١٨٥٩)، مصلح راديكالى إنجليزى. اشتمل من بين كثيرة حاشكاً للعباس، وحمل حياته المصغير مركزاً لاجتماعات الراديكاليين والمصنحين. تمكن (١٨٢٤) من إلغاء قوانين الاجتماعات (١٧٩٩-١٨٠٠) المناهضة للحركة العمالية وتأليف النقابات. ساعد في كتابة وثيقة الشعب (١٨٤٨)، المناهضة بإصلاح نظام الانتخابات فى بريطانيا.

بليساويوس: (ج ٥٠٥-٥٦٥)، قائد بيزنطى فى عهد يوستينيان ١. أحمد ٥٣٢ ثورة بقا هزم الوندال فى نورثيا (٥٣٣-٣٤)، وقاد حملة لاسترجاع إيطاليا من القوط الشرقيين (٥٣٥-٤ و ٤٤٨-٥٤٤)، فاستولى على نابلى وروما وميلان ورافنا. عرقلت أعماله الدمايس لسياسية، خلفه فى القيادة ٥٤٨ ناريسس، لكنه عاد مرة أخرى بطرد البليزار من القسطنطينية. اتهم ٥٦٢ بالتآمر، وسجن لمدة قصيرة.

بليست جانا، البرتو: (١٨٣٠-١٩٢٠)، قصص شلى. يعد أهم الكتاب الواقعيين من الإنسان الأمريكى. قصص معظم حياته فى الخارج. ومع ذلك رواياته الاجتماعية والسياسية تدور حول موضوعات شبلية. أعظم رواياته «هارتيز وياض» ١٨٦٢.

بليسيوهورس: زاحف بحرى، عاش فى عقب الحياة التوسعى، كان ذا رأس صعب وعشق حويل، وحسن عريش، وأرجل مجدافية الشكل، وكان طوله يتراوح بين ما يقرب من ٣ إلى ١٨.٦ مترًا.

بليفيه، فياتشلا قسطنطينوفش: (١٨٤٦-١٩٠٤)، ميسى روسى منظر فى رجيمته، ومطاردته الثوار والبطانين بالإصلاح فى روسيا. سطر على قوات الشرطة منذ ١٨٨١، وعين وزيراً للداخنية (١٩٠٢-١٩٠٤). سعى فى تحويل الذمر الشعبى إلى كراهية

اليهود ومقاتلهم، وإلى سير الحرب الروسية اليابانية. مات اغتيالاً.

بليك، روبرت: (١٥٩٩-١٦٥٧)، اميرك إنجليزى. لم ينفق تعليماً بحرياً، ولكنه برز بعد ١٦٤٩، ووضع أساس قوة بريطانيا فى البحر المتوسط ١٦٥٤، وعاون على نمية أسطول الكومنولث.

بليك، ولجم: (١٧٥٧-١٨٢٧)، شاعر وفنان إنجليزى. عاش حياته كلها فى لندن فى هدوء، فيما عدا سنوات ثلاث قضاهها فى فلانم حيث كان يعد رسوماً لمؤلفات كوبر. بدأ حياته بارتغان من الحضر. كان يطبع كبه بنفسه، يحفرها على النحاس (النص والرسومات)، إلا فشنرات شعرية التى نشرت ١٧٨٣. كذلك قام بحصر رسومات كثيرة لتواوين شعراء كثيرين، أهمهم دانتى وجرى، كما حفر رسومات سفر أيوب. خلف لك رسومات بالآلوان المائية عديدة. أشهر مجموعات فصائمه: «أغنيات البراءة» ١٧٨٩، و «أغنيات التجربة» ١٧٩٤ التى وضع فيها فلسفته الخاصة، وخلاصتها أن الخير أو الطهر لا يتحققان إلا بعد خوض تجربة الشر والتطهر منها. تمتاز أشعاره ورسومه بمزيج حديد من الروحانية العميقة النافذة، مع القوة والوضوح، وكانت تتراعى له رؤى صورها فى رسومه وشعره بأسلوب أثر فيسمل قلده من شعراء إنجلترا وفرضاً. له أثر فى الشاعر العربى جبران.

بليكر، ستين ستينسن: (١٧٨٢-١٨٤٨)، شاعر وروائى دنماركى. أرن من ألف الرواية الواقعية فى الأدب الدنماركى من رواياته «مذكرات كاتب بالأسرشة» ١٨٢٤.

بليكسلى، ألبرت فرانسس: (١٨٧٤-١٩٥٤)، عالم نبات امريكى، اكتشف انتكاث الجسى فى عفن الخبث، وأدت دراسته لتوراة والتوزيع الجغرافى للذاتورة إلى معلومات مفيدة عن سلوك النصفيات والتورون التورائى وتطور الأسواع. استعمل قوانين الفلاحين (الكولتسين) لإنتاج بيانات بصغيات مضاعفة بليسموث: مدينة (٢٤٦١٠٠ نسمة، ٢٠٠٥). بكونتية

بليتي الأصغر: (١٩٢٢-١٩١٣)، خطيب وسياسي روساني أصبح خطيباً قاهراً في روما ولكن شهرته الحقيقية في الأدب تعزى إلى رسائله التي تصور الحياة في روما الصغرى تصويراً وكثرت بأسلوب رائع ولغة سليمة، نذكر على ذوق سليم.

بليتي الأكبر: (١٩٢٣-١٩٠٧)، عالم من علماء نباتات الرومان، مات محتبلاً عندما ذهب لرؤية مركب فيزوف في أثناء ثورته. ترك كتاباً فيما عن التاريخ الطبيعي (٣٧ جزءاً) هو أشبه بموسوعة يتكلم فيها عن طبيعة الكون، والجغرافيا، وعلم الأجناس، وعلم الحيوان، وعلم النبات وتاريخ الفنون. استخدم النبات في عمل الأدوية. وهذا دليل على سعة الاطلاع وتنوع المعارف، مما آثار دهشة العلماء وأكسبه إعجابهم الشديد.

البليوسين: خامس أقدم حفرة الحيدة الحديثة (إذا اعتبرنا البليوسين قسماً مستقلاً). حدثت من التغيرات الجيولوجية في هذه الحقبة ما أتم توزيع اليابس والتماء إلى وضعه الحالي تقريباً. قلت خلاله الأهربات الأرضية التي ميرت الأدوار السابقة من حفرة الحيدة الحديثة. تدل الحيدة النباتية في البليوسين على أن الجو قد استمر في التطور نحو المناخ المعتدل، ثم البارد الذي سبق العصر الجليدي فيما بعد. أما الحيدة الجوانية فكانت قد اتخذت مظهرها الحديث تقريباً، إذ بلغت التثديبات ذروة تطورها بغزير الأعداد الأولى للجنس الإنساني (انظر: جيولوجيا جردون).

بليوه، الحجاج أبو بكر نقاشوة: (١٩١٢-١٩٠٦)، رعيم سياسي نيجيري، ولد في ياروش، إحدى إمارات نيجيريا الشمالية. تلقى تعليمه في نقاشوة. اشتغل بالتدريس ١٩٢٨. بعث إلى لندن ١٩٤٤، لتلقي الدراسة بمعهد المعلمين. أصبح بعد عودته مسؤولاً عن التعليم في نيجيريا الشمالية. بدأ العمل السياسي ١٩٤٦ وانتخب بالمجلس الإقليمي، وأصبح ممثلاً للشمال في المجلس التشريعي ١٩٤٧ ومعرفاً عن أعمال النيجيريين السابقة. عسير وزيراً للعمل ١٩٥٢. رقمياً اندمجت وزارة

ديفون ج غ إنجلترا على خليج بليموث، ميناء بحري، تشمل بليموث وستونهيوس وديفورت. تقوم بنجارة المعادن (الفولاذ والحديد والرصاص)، والجرانيت، والرخام، والأسماك، كانت ملتقى الأساطيل المعادية للأرما، أبحر منها دريك، والي، وهوكنز. من مباحثها الهامة معاملة الأحياء المائية، ومتحف الأحياء المائية، والمتحف البلدي، والمجمع العلمي (أكبوسوم). وعدد كائنات قديمة وكائنتية كاثوليكية.

بليسنسكي، جبرجوريفتش: (١٩١١-٤٨)، كاتب روسي. واضع أسس النقد الأدبي الحديث في روسيا. لا يزال يعد من كبار المفكرين المتحررين في ميدان الأدب والتفكير الاجتماعي. هاجم فكرة «الفن للفن» على الرغم من أنه كان من المؤمنين بها حينما وقع تحت تأثير الفيلسوف هيجل. وعند ذلك انجذب أصبح من أهم الذين ناصروا الأدب الروسي التجديده الذي يتفرد بالواقعية والوعي الاجتماعي، ولا سيما أدب «سوتسكي وتورجيف».

بليتي: كلمة روسية معناها: «الذين بلغوا»، وهي مصطلح أدبي يطلق على القصائد القصصية حول حوادث البطولة تراثها الأجيال شفاهاً منذ القرن ١١، ثم بدأ جمعها ودراستها في القرن ١٨، وهذه القصائد في عدة مجموعات، أطولها المجموعة التي ظهرت حول مدينة «كييف»، وبطلها أمير كليف «الأمير فلاديمير». أي الشمس الصغرى، والبطل الخرافي نبال «إليا مورم». ومن أهم المجموعات الأخرى: مجموعة «نوفجورود» التي تصف مغامرات التاجر الأمير «سادكو» و«فاسيلي بوسلافتش». تتميز شخصيات النوع «البليتي» في القصائد بالقدرة على الأعمال الخارقة. وعلى الرغم من وجود عدة مؤثرات أجنبية (بيزنطية، وشرقية، ومؤثرات من أدب اسكندريته) في هذه القصائد فإنها تتميز في نوع مطلق روسي خاص، وقد كان لها أثر عميق في الفنون الرومية في الأدب والتوسيفي والتصوير، فكانت مهد غزارة وثراء لها.

بن: هو الشجيرة وبلورها. أما الشراب الذي يصنع منها فيسمى القهوة، شجرة البن العربية كافيًا لاريكا (Coffea arabica) صنيعة، دائمة الخضرة من الفصيلة الفوية، والمعتقد أن الجيوسية موطنها الأصلي، ولكنها أدخلت ببلاد العرب في القرن ١٥. توجد أزهارها البيض المطورة بأباط الأوراق الناعمة. وعندما تنضج الأزهار تصير ثمارًا حمراء، داكنة يبلغ طولها نصف بوصة. والثمرة متروية تسمى أحيانًا «كرزوة» وتحتوي على بذرتين من حبات البن. وأحيانًا تحتوي حبة واحدة فتسمى الثمرة «حبة الحمص». تنتشر زراعة البن بالبرازيل والمكسيك، واليابان، وبنجاب الهند، وبنزوكو «طب»، مع مطر بمعدل ٥٠ بوصة، وثروة غنية، ويزكو على المتحدرات حيث التربة من أصل بركاني. تمكن زراعته في مستوى البحر، وتنتج أصنافه الجيدة فوق ارتفاع ٤٥٠ م. يفسره التصقيع. تتوالد النباتات من البذور، وتزرع بجذبتها نباتات أخرى أطول منها، تضبط كمية ضوء الشمس التي تعمل إلى أشجار البن، ولوقايتها من عوامل الطبيعة. تنجح شجرة البن أقصى محصولها بين السنة الخامسة والعاشر، من عمرها وتنتج حتى الثلاثين سنة التالية. والأنواع الأخرى ذات الأهمية التجارية هي: «البن» «الليبي» و«البن» «الكنغولي» وكلاهما يزرع بالمناطق الاستوائية نصف الكرة الأرضية، وهما أكثر حيوية وأكثر مقاومة لمرض الذبول من البن العربي. وأسفرت البحوث عن إمكان صنع مشتقات من البن، كعنف المشاية، والكحول، وزيت الوفود، والكافيين، والجلسمين، وبتج مصنع «سان باولو» بالبرازيل نوعًا من اللدائن يسمى الكافيليت، وتؤثر الحرارة في الزيوت الأمامية التي تعطي البن طعمه ورائحته، ينفوثة لون البن المحمص بين الأسمر الخفيف والأسمر الداكن، أما البن الإيطالي فمحروق. وتصنع القهوة المصرية (وتسمى في الخارج «شركة») بتحق سحق البن المحمص والمصفون، وتحلى بكميات متفاوتة من السكر، بفضل المغربيون القهوة الراشقة، ويشربها الفرنسيون في طعام

المواصلات في وزارة العمل تولى مسئولية الوراثة الجديدة. اختير لتمثيل نيجريا في مؤتمر الدفاع عن غ أفريقيا ١٩٥٥ أصبح رئيسًا لووزراء اتحاد نيجريا عندما فاز حزبه في انتخابات ١٩٥٩. قتل في أعقاب انقلاب عسكري (يناير ١٩٦٦).

بم: اسم مغرب عن القارصة، يسمى به أول أوتار العود القديم في الأربعة الأوتار وأصلها نغمة، ويقابلها ما يسميه المحدثون الآن وتر «الخيران»

بم، جون: (١٥٨٣ - ١٦٤٣) رعيم إنجليزي لطائفة البيوريشان في البرلمان. كان أحد زعماء «البرلمان الطويل» و«البرلمان القصير»، وعارض حزب شارل ١ الملكي. حاول شارل القبض عليه مع أربعة آخرين من أعضاء البرلمان، ولكنه تمكن من الهرب، وأبرم تحالفًا مع الاسكتلنديين بعد أن وقع «العهد» ١٦٤٢ باعتباره ضرورة.

بمببا: جزيرة (٩٨٠ كم^٢، ٣٦٢٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٢)، تجاه ساحل ق أفريقيا بالمحيط الهندي إلى الشمال الشرقي من تنزانيا بنحو ٤٠ كم. تعرف بالجزيرة المقفرة مركز رئيسي لتجارة القز وجزر الهند وصيد الأسماك. كانت سوقًا للقز. احتلتها البرتغال في القرن ١٦ ثم خضعت لسلطين عمان ١٦٩٨. انتقلت مع زنجبار إلى الحكم البريطاني ١٨٩٠، واستقلت ١٩٦٣ واندمجت مع تنجانيقا ليكونا جمهورية تنزانيا ١٩٦٤.

بمبروكشير: كوتية بحرية سابقة ج غ ويلز، أصبحت جزءًا من كوتية ديفيد الجديدة

بسيو، بيترو: (١٤٧٠-١٥٤٨)، مؤلف إيطالي، أحد كرادلة الكنيسة الرومانية. تخصص في الدراسات الإنسانية. حظي بعطف أسرة ميديشي، وعمل مكثريًا خاصًا لليو الحاشر، كان يعشق الدراسات القديمة. وينادي بالمحافظة على هذا التراث. كتب «تاريخ فيديقية» ١٥٥١ وظم بعض المقطوعات اللغوية الإيطالية واللاتينية. قلد بتراوك، وتأثر به. كتب بعض أثره بأعامية.

١٩٤٦ نابكاً عن حركة الانتصار للحريات الديمقراطية. اشترك بالمنظمة السرية لحزب الشعب، وعين قائداً لولاية وهران ١٩٤٨. قاد هجوماً بمحاولة آية أحمد ومحمد عيصر وقاموا بمهاجمة المرافق الفرنسية بالولاية في ١٩٤٩. واستطاع الفرار ١٩٥٢ ولجأ إلى القاهرة. انضم إلى منظمة اتحاد العمل المستطرفة. واشترك مع الزعماء الجزائريين الأول الذين أعتقوا الثورة المسلحة لتحرير الجزائر ١٩٥٤. اختطفه الفرنسيون في أثناء سفره جواً ١٩٥٦ واعتصموا سنة أعوام. أفرج عنه بعد التوقيع على اتفاقية بيجان ١٩٦٢. رأس الحكومة المؤقتة للجزائر والمديون السياسي ١٩٦٢. رأس الجمهورية (١٩٦٣-٦٥). أطاح به انقلاب عسكري نزعته العقيد هواري بومدين في يونيو ١٩٦٥. ظل معتقلاً (١٩٦٥-٧٩) حتى أطلق سراحه الشاذلي بن جديد.

بن جديد، الشاذلي: (١٩٢٩ -)، رئيس جمهورية الجزائر (١٩٧٩-٩٢). ولد في سباع بالقرب من عنابة. شارك في حرب الاستقلال في منطقة غارديماو حيث تولى قيادة كتيبة من جيش التحرير الجزائري. تولى قيادة منطقة قسنطينة العسكرية فور إعلان الاستقلال. عين قائداً لمنطقة وهران العسكرية ١٩٦٥. أيد بومدين عند إطاحته بحكم بن بيللا ١٩٦٥. وأصبح منذ ذلك الوقت عضو مجلس قيادة الثورة الجزائري. حلف هواري بومدين في رئاسة الجمهورية بعد وفاته. اجرى على تقديم استقالته (١٩٩٢) بعد نجاح الإسلاميين في الحصول على نسبة ٤٠٪ من مقاعد البرلمان في الانتخابات النيابية التي أجريت في الجزائر في ديسمبر ١٩٩١.

بن جوريون، دافيد: (١٨٨٦ - ١٩٤٢) سياسي إسرائيلي وأول رئيس وزراء لها (١٩٤٩ - ٥٣، ١٩٥٥ - ٦٢) ولد في بولندا، ولجأ إلى فلسطين في ١٩٠٦ واشتغل باليهودية وأسس حزب المناهي (حزب العمل). بن نضال: قصة (ارتفاعها ١٣٤٣ م)، بانفرنسبير في

القطر مع اللين، وسقدر الخبيرة بن «مخاض» اليمنى وأنواعاً من بين مسوطة وجاوة وكولومبيا، ونضال زين بإضافة المسحوق المحمص من الهندباء، والجرود، والفول، واللوبيا، والفاصوليا، والأرز، والحبوب. والقهوة مشروب شعبي شائع لتكثتها وقدرتها للتأيين على الإنعاش، وتخفيف التعب. ومعالجة الصدمة، وذات الرئة، والشمم. والإنزاط في شرب القهوة يرب سرعة التهيج والكآبة وعسر الهضم. كان الزن معروفاً بإثيوبيا، قبل ال ١٠٠٠ السيلادية. وكان يستعمل طعاماً عند بعض قبائل البدو الأفريقية، صنع النبيذ من قشوره ولبابه المخمرة، كما صنعت القهوة من البن المحمص المعضون ببلاد العرب حوالي القرن ١٥. ثم انتقلت إلى مصر وتركيا. اعيرها رجال الكنيسة الإيطاليون مشروباً ملعوناً ولكن إليها كلفت ٨ أباها وأصبحت حوالي منتصف القرن ١٧ مششرة بمعظم أوروبا، وعرفت بأمريكا الشمالية حوالي ١٦٦٨. وانتشرت عقب «حمل شاي يوسطن» ١٧٧٢. ولقد صنعت القهوة بالمقاهي قبل أن تصنع بالمازل، واشتهرت المقاهي بأنها مراكز للثروة والشتمعات والميسر والثناقشات الأدبية والسياسية. وفرضت الحكومات قيوداً على المقاهي باعتبارها أماكن يحتضن فيها الساعطون السياسيين. واشتهر مقهى ويل بلندن بأنه ملهى الطرهاء والشعراء وأصحاب المواهب، مثل: جونسون، وديسون، وشريدان، وسويث، وهوجارت. واث انتشار المقاهي بفرنس في تطور الأدب والمسرح وتقديمها، ويمكن اعتبار المقاهي طلبعة الأندية الحديثة.

بن بيللا، أحمد محمد: (١٩١٩ -)، سياسي جزائري، ولد ببلدة لالا مكنيه على الحدود الجزائرية المغربية وتعلم بتلمسان، التحق بخدمة الجيش الفرنسي، ورفى إلى درجة ضابط صف، أسهم في معارك الجبهات الفرنسية والإيطالية في أثناء الحرب العالمية ٢. وأبلى بلاء حسناً، ففتح أنواطاً كثيرة، منها النوط العربي. انتخب عضواً بمجلس بلدية لالا مكنيه

وحاز درجة الدكتوراه (١٩٢٢) عن رسالة أرسى فيها أسس التحليل اللغوي الحديث. أضاف إسهامات أساسية إلى القبولولوجيا العامة ونظرية المجموعات ونظرية المقياس والتكامل والنظرية العامة للتفاضلات الخطية أو التفاضلات الاحتمالية وذلك في مؤلفه نظرية المتوترات الخطية (١٩٢٢) وعرف وعرف الفراضات الخطية السوية التي تحمل اسمه الآن.

بنابنج: ولاية (١٠٤٠ كم^٢، ١٥٠٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، شرغ ماليزيا، تطل على مضيق ملنغا، عاصمتها بنانج أو جورج تون. تتألف من جزيرة بنانج (٢٨٤ كم^٢) ومقاطعة لسلي (٧٢٥ كم^٢)، وهي شريط يمتد على شبه جزيرة الملايو في مواجهة الجزيرة. أهم حاصلاتها لمطاط والمطصير. غالبية السكان صينيون، وفوق عددهم الملايو والهنود. احتلت بريطانيا جزيرة بنانج ١٧٨٦ ومقاطعة لسلي ١٧٩١ وفي ١٨ نزلت سلطنة كيدا عن المنطقتين لبريطانيا. انضمت هي اتحاد الملايو ١٩٤٨.

بنابنج، جبال: سلسلة جبلية طويلة (الحمود القفري لأجنترا)، تمتد من تلال تشيبوت إلى بيك في شمال غربي داربيشير. تتألف من سلسلة من الأراضي المرتفعة، تفصلها أودية أنهار معترضة (نير وابر). بلغ أقصى ارتفاعها عند كروس في ٨٩٤ م.

بنت، جيمس ليودور: (١٨٥٢ - ١٩٧)، مستكشف إنجليزي وعالم آثار. قام بدراسات أثرية في ساحل آسيا الصغرى، وحزر البحرين، والحبشة، وجزيرة العرب، ورسم خريطة لإقليم حضر موت.

بنت الخرق: (ت ٥٧٤)، بنت بدر بن هفان بن مالك، بكري عدنانية، من شهيرات الشاعرات في الجاهلية، وهي أخذت طرفه من العبد لأمه، وأكثر شعرها عن زناته ورتاه ووجها ومن مات معها من قومه. لها ديوان شعر صميم.

بنت الشاطئ: منظر عائشة عبد الرحمن.

بنت الفصّل: شجيرة زينة، اسمها العلمي: يوفوربيا

غوب اسكتلندا. أعلى قمة في بريطانيا يتحدر جانبها الشمالي الشرقي إلى أكثر من ٤٤١ م.

بنه ولیم: (١٦٤٤ - ١٧١٨)، عضو جمعية الأخوة الإنجليز الكويكرز، ومؤسس مستعمرة بنسلفانيا، بأمريكا الشمالية. درس اللاهوت، وعرف بتزيمته الديني، سجن لكتابته نشرة ضد ملعب التالوث ١٦٨٨. كتب عشرات دينية صديفة. سعى إلى إنشاء ملاذ آمن في أمريكا للأخوة وأسس مستعمرة عرفت باسمه، حيث يمكنه أن يباشر فكره المتقدمة وحيث تزدهر فيها الحرية الدينية والسياسية. وضع أساس مدينة فيلادلفيا ١٦٨٢. تهم بالخيانة لعناصره جيمس ٢، وهودرت مستعمرة (١٦٩٢ - ٩٤) ونزلت به المناسبات، وقضى فترة في السجن (١٦٩٩ - ١٧٠١). وأحزنت قلبه تصرفات بنه ولیم بنه فأصيب بالشلل ١٧١٢

بناه: أحد مظهرى الأبحر بالكائن الحي، ويتفهم تركيب جزيات مركبة من جزيات بسيطة. كبناء انكروبيديرات من أنواع السكر الأحادية الناتجة عن الهضم.

بناء اجتماعي: يقصد به الجماعات والوحدات الاجتماعية، التي ينقسم إليها المجتمع، والتي تقوم على علاقات اجتماعية ثابتة وقديمة بين الأفراد. فهي المجتمعات البنيانية تعتبر البنية والعنصرية وطبقة العمر من مكونات البناء الاجتماعي. أما في المجتمعات المنحصرة فمن الحزب السياسي ونقابات العمل وما شابهها هي التي تؤلف بنائها الاجتماعي. وكل هذه الزمر أو الوحدات الاجتماعية تحفظ بكيانها وشكلها العام بالرغم من تغير أفرادها، كما تتصنع بقدره عالية على ثبوتها والاستمرار في الوجود نعمة أجيال.

بنائى: كلمة تطلق في مصر على الثمار عديدة البذور، كالبرتقال أبو سرة، والتعب، والليمون، وتطلق أحياناً على الثمار ذات البذور المليئة كالزيتون.

بنانج، ستيفان: (١٨٩٢ - ١٩٤٥)، عالم رياضيات بولندي درس رياضيات في معهد لغوف لتكنولوجيا

بحو سعاده عليه ان يعنى نحو سعاده المجموع. كتب في الاقتصاد والقانون والسياسة. آمن بالمساواة، فانصر الديمقراطية وعارض السلطوية، أما في الاقتصاد فكان أميل إلى أصحاب العمل. ترجم كتابه «أصول الشرائع» إلى العربية.

بنتر، هارولد: (١٩٣٠ -)، كاتب مسرحي إنجليزي، من أشهر الكتاب المعاصرين، ينتمى إلى مسرح اللامعقول، تمتاز مسرحياته بمزجها بين ما هو مأثور وما هو غريب، وباهتمامه بكون الإنسان غريباً عن نفسه وعن رفاقه. صدرت له أول مسرحية بعنوان «الغرفة» ١٩٥٧ وهي مسرحية قصيرة. وفي ١٩٥٨ صدرت له أول مسرحية طويلة بعنوان «حفلة عيد الميلاد» أهم مسرحياته: «الحارس» ١٩٦٠ لافيت نجاحاً كبيراً. وترجمت إلى العربية. فاز بجائزة نوبل ٢٠٠٥.

بتلاريا: جزيرة بركانية (٨٣ كم^٢)، ح إيضاليا في البحر المتوسط. بين صقلية وتونس كانت قاعدة إيطالية عسكرية وجوية، استسلمت للحلفاء بعد غزوات جوية عنيفة ١٩٤٣. تصدير الألبنة والفاكهة. غزاها العرب في القرن الثامن.

بتلك، لورد وليام كافنديش: (١٧٧٤-١٨٣٩)، سياسي بريطاني خدم في الهند، اشترك في الحروب النابليونية، وعين حاكماً على مدراس (١٨٠٣-٧). عين حاكماً عاماً على البنغال ١٨٢٧، ثم صار أول حاكم عام على الهند البريطانية ١٨٣٣. أدخل كثيراً من الإصلاحات لصالح الأهليين، ففتح الوظائف في وجه الهنود، ورفى المواصلات والتعليم، وعادل نظام ملكية الأرض، وقضى على طائفة المفسدات الهنود الذين كانوا مصدر رعب للتجار الأجانب.

بتشوا: عملة ذهبية فرنسية أو إيطالية. شاع استعماله في مصر في العصر العثماني. واللفظ تحريف للكلمة الفرنسية (فتن) أي عشرون، ويراد بها القطعة الذهبية من العملة الفرنسية والمعمدة نابليون. تعرضت فتية هذا النقد لاختلافات كثيرة، ولكنها في الأصل محدودة

بالخريصا (Diphorbu pulcherrima) من النخسوية البوهورية، موطنها أمريكا الاستوائية، أزهارها الحقيقية صغيرة تنمو في نباتات حمراء كبيرة، وتزرع في الأصص للزينة في أعياد الميلاد، يتفصل منها لين نباتي عند القطع أو الجرح.

بتسابوليس: اصطلاح كان يطلق قديماً على عدة مجموعات من المدن كل مجموعة منها تتألف من خمس مدن. أطلق منذ القرن ٣ ق م حتى القرن ٧ على المدن الرئيسية في قورينايا (اليوم بركة)، وكانت هذه المدن هي: أبولونيا (مسمى سوسة)، وقورينيه (الشحات)، وطلولوماني (طلوليميه)، وكانت أصلاً ميناء المدينة القديمة رفة، وأرسنوي (أصلاً تاوخيره). ووردت في معجم ياقوت باسم دوشيره، وأيوم توكره، وبرينكي (حليفة يوهريديوس وأيوم بتساري)، وهي الشاطي- الإيطالي للبحر الأدرياتي كانت توجد مجموعة أخرى من خمس مدن هي: ريميني وأنكونا وفانو وبارو وسينجاليا. أطلق الاصطلاح على هذه المدن في القرن ٥ واستمر مستعملاً حتى القرن ١١، وأطلق الاصطلاح أيضاً على مجموعات أخرى من المدن في آسيا الصغرى وفلسطين.

بتاتلون: سباق رياضية لدى الإغريق القدماء. تشمل ضمن مسابقات مختلفة هي: القفرو، والمشي، والمصارعة، وقذف القرص، ورمي الرمح. أما في الألعاب الأولمبية الحديثة منذ ١٩١٢ فإن المسابقة الخماسية تشمل ركوب الخيل لمسافة ٥٠٠٠ م، ومبارزة فلورية، ورمية بالطينجة (٢٠ طلقة نحو هدف متحرك على بعد ٢٥ م)، والسباحة الحرة ٣٠٠٠ م، وجرى اختراق ضاحية ١٠٠ م.

بتام، جرمي: (١٧٤٨-١٨٣٢)، فيلسوف إنجليزي. أقام مذهب المنفعة في الاخلاق، ومزاده أن الهدف الأسمى للأخلاق الاجتماعية هو تحقيق تخير لغالبية الناس، والتخير هو السعادة، والسعادة هي التلذذ، وأنه لا تعارض بين مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة، فكل فرد في معية

البومنة، والهرسك، كانت مفرًا لباشوات البومنة (١٥٨٠ - ١٦٤٠)، وبها اطلاق حمامات رومانية، ومسجد من القرن ١٦، وكاتدرائية أرثوذكسية. في ٢-٣ أصبحت العاصمة الرسمية لجمهورية صرية.

بنجر: عشب حولي أو ذو حرلين، اسمه العلمي بينا فلجارس (Beta vulgaris) من الفصيلة الرمرامية. موطنه شمال أفريقيا. يتكون الجذر المتضخم في السنة الأولى، وتستطيل الساق وتحمل الأزهار في السنة الثانية، الجذر وندى متضخم، يختلف حجمًا ولونًا تبعًا للاصناف، وللبنجر المشهور جفور مدورة حمر قرفيرية داكنة. ويوجد نوع آخر تؤكل أوراقه، ونوع ثالث يعمله الحيوانات. ومن أشهر الأنواع بنجر السكر، وهو كبير الثمرات، يستخرج منها سكر البنجر الذي يكون ثلث ما يستهلكه العالم من السكر، وأهم البلاد المنتجة لسكر البنجر: روسيا، وألمانيا، والولايات المتحدة الأمريكية، وهنسا، وتشيكوسلوفاكيا. والبنجر البري صنف يزرع بكثرة في أوروبا وأمريكا لتغلقه الماشية.

بنجكاه: كلمة فارسية بمعنى الخامن في الترتيب المتوالي. وتستعمل في الموسيقى للدلالة على النغمة الخامسة صعودًا من الاثنى هكفا: بكاه. دو كاه. سيكاه، جهاركاه. بنجكاه. ششكاه. هفتكاه. غير أن المستعمل من هذه النغمات هي الأربع الأولى، وأما النغمة فإن العرب يسمونها «نوتة» وهي نغمة مطلق الوتر الرابع في العود، والنغمة يسمونها «حسين» والسابعة يسمونها «أوج» وهاتان نغمتا سبابة الوتر الرابع وينصرون. ويسمى أيضًا باسم «بنجكاه» هيئة كحنية لجماعة ترم أساسها نغمة «راست» هي المنطقة الوسطى فيما يسمى اصطلاحًا «مقام بنجكاه».

بنجلاديش: جمهورية (١٤٧٥٧٠ كم^٢، ١٣٨٨٢٥٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، اسمها الرسمي جمهورية بنجلاديش الشمالية. ح آسيا، تطل مناطقها الجنوبية على خليج البنغال. العاصمة دكا. تبعد الهند من الغرب والشمال والشرق، ويمتثل في الجنوب الشرقي. الأرض مهلية

بعشرين فرنكًا ذهبيًا. حددت الحكومة المصرية ١٨٨٨ سعر البتو أو التونو ٧٧ قرشًا تقريبًا، مع أن قيمته الحقيقية كانت ٦٩-٧٨ قرشًا. وكان وزن البتو أقل من ٦ جرامات. ولقد تحول من عملة للتعامل إلى حلبة من الذهب.

بنج يونج: انظر: تنس الطاولة.

بنجاب: إقليم شغ الهند وغربي باكستان، بين نهري السند وجمنه. يتألف أساسًا من سهل ترويه أنهار جلوم وشناب وراهي وسوتلج وبيز. يعتقد أن هذا الإقليم كان موطنًا لأقدم القبائل الآرية بالهند. احتله الإسكندر الأكبر (٣٢٦ في م)، ثم آل إلى امبراطورية المورية. احتل المسلمون غربي البنجاب في القرن ٨، وادخلوا الإسلام، لكنهم لم يستطيعوا إتهام الهندوكية التي استمرت الدين السائد في شرقي البنجاب الذي غزوه في القرون ١٢. عظم شأن السيخ في أواخر القرن ١٨ بضعف الامبراطورية المغولية. هزم الإنجليز السيخ مرتين، واستولوا على الإقليم، ١٨٤٩. قست البنجاب بين باكستان والهند ١٩٤٧، على أساس التجمعات السكانية المسلمة أو الهندوكية. وفي ١٩٥٦ أدمجت بنبالا وولايات شرق البنجاب في ولاية البنجاب الهندية. وقسمت في ١٩٦٦ إلى ولايتين بناء على طلب السيخ لإيجاد ولاية تسعدت البنجابية، وأصبحت شانديجار عاصمة لشولايتين، أما الجزء الباكستاني من البنجاب وكان سابقًا ولاية البنجاب الغربية (١٥٠٢٢ كم^٢) فيدخل إداريًا في نطاق ولاية غرب باكستان.

البنجابية: إحدى لغات المجموعة الهندية من الفصيلة الفرعية الهندية الإيرانية للغات الهندية الأوروبية. انظر: لغة (جلون).

بنجالور: مدينة (٦٢٨٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، ح ق ولاية ميسور بالهند. عاصمة ولاية كارناتاكا ومركزها التجاري. بها بقايا قصر نيبو صاحب. ملقى خطوط حديدية، ومركز صناعي ومقر معهد ناتا للعلوم.

بنجالوكسا: مدينة (٢٢٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، ش في

الجنرال خالد مشرف واستقال مشتاق أحمد من منصبه وأصبح أبو السادات محمد صايم رئيساً للدولة، إلا أنه لم تمر بضعة أيام حتى وقع انقلاب جديد أطاح بالجنرال خالد مشرف وأصبح نذير الرحمن رئيساً للأركان وأعيد تنصيب محمد صايم رئيساً للدولة. وفي ١٩٧٨ استولى الجنرال ضياء الرحمن على السلطة وعزل محمد صايم في الرئاسة. قتل الجنرال ضياء الرحمن في محاولة انقلاب فاشلة (١٩٨١). وقع انقلاب آخر في ١٩٨٢ بقيادة الجنرال حسين محمد إرشاد الذي أعلن الأحكام العرفية وأعلن نفسه رئيساً للجمهورية في ١٩٨٣ ثم فاز في انتخابات ١٩٨٦. أجبرته احتجاجات عنيفة على الاستقالة في ١٩٩٠، وأدين فيما بعد بالتفاسد وسجن. فاز الحزب الوطني بقيادة خالدة ضياء أمثلة ضياء الرحمن وأصبحت رئيسة للوزارة (١٩٩١). استقالت خالدة ضياء (١٩٩٦) بعد سنوات من الاحتجاجات العنيفة وتولت الشبيخة حبة واجد رئاسة الوزارة. ظلت البلاد تعاني من المشكلات الاقتصادية والاضطرابات. وفي ٢٠٠٦ عادت خالدة لتتولى رئاسة الوزراء مرة أخرى. واستمرت حالة الاضطراب السياسي والقتال ومعارضة حزب عوامي للحكومة التي استقلت ٢٠٠٦. وفي يناير ٢٠٠٧ أعلن عباس الدين أحمد (رئيس بنجلاديش منذ ٢٠٠٢-٢٠٠٦) حالة الطوارئ وعين قهر الدين أحمد رئيساً للوزارة.

بنجن: مدينة (٢٦٠٤٨ نسمة، ٢٠٠٦)، بمقاطعة راينلاند بالاتينات، غ ألمانيا، على نهر الراين. مركز منطقة مشهورة بصنع النبيذ والتبغ. حصنها الرومان في القرن الأول ق م. صادت عضواً في عصبة المهنة منذ ١٢٥٤، وأصبحت ١٢٨١ تحت حكم أسقف سايتس. بجوارها على صخرة في الراين يوجد الموسزورم (برج الصيران) المشهور، الذي فضول الاساطير إن الفيران أكلت فيه هاتو الأول كبير أساقفة مايتس لأثامه ٩١٢.

بنجويلو: بحيرة طولها ٩٦ كم، وعرضها ٤٠ كم، في

جزيرة المطر يجري فيها عدد من الأنهار أهمها الجانغ والبراهمايترا. يأتي غلبة الدخل القومي من الزراعة، وأهم الحاصلات الأرز والشاي والماتجو والماناس والموز وجوز الهند والحبوت الذي تنتج منه ٢٨٠ من الناتج العالمي. تقوم بها صناعات الجوت والحرف اليدوية وبعض الصناعات الخفيفة. بها احتياطي كبير من الغاز الطبيعي كما يوجد الفحم في مكان أرضية عميقة. يدين ٢٨٨ من السكان بالإسلام وأكثر البنية بالديانات الهندية وعدد قليل بالمسيحية والبوذية. اللغة البنغالية كما تستخدم الإنجليزية في بعض المصالح الحكومية. ظلت تشكل القسم الشرقي من باكستان منذ ١٩٤٧ حتى أعلن قيامها دولة مستقلة في ٢٦ مارس ١٩٧١ بعد أن نجح حزب عوامي برئاسة الشيخ مجيب الرحمن في الحصول على الأغلبية البرلمانية فيها، وانفصلت بذلك عن باكستان. كانت بنجلاديش جزءاً من إقليم البنغال في في الهند ولها جذور تاريخية موغلة في القدم. غرلها الأتراك والمغول والبريطانيون وحكموها وفي ١٩٤٧، عندما حصلت الهند على الاستقلال عن بريطانيا أصبحت البنغال الشرقية جزءاً من أمة باكستان الجديدة التي قامت بناء على طلب الجامعة الإسلامية بإنشاء دولة مستقلة للمناطق التي يمثل المسلمون فيها أغلبية. وكانت تتألف من باكستان الشرقية وباكستان الغربية، يفصلهما مئات الكيلومترات من الأراضي الهندية، غير أن هناك عدة قضايا لم تكن موضع رضاً من باكستان الشرقية، مما أشعل نار الحرب بين شقي باكستان وأبدت الهند باكستان الشرقية حتى حصلت على استقلالها. وفي يناير ١٩٧٢ أصبح الشيخ مجيب الرحمن أول رئيس وزراء لها. غير أن انقلاباً عسكرياً حدث في أغسطس ١٩٧٥ أدى إلى مصرع مجيب الرحمن وبعض أفراد أسرته ومنصور على رئيس الوزراء، وأعلنت سلطات الانقلاب تنصيب خلداف مشتاق أحمد وزير التجارة الخارجية رئيساً جديداً لبنجلاديش. وفي نوفمبر ١٩٧٥ وقع انقلاب آخر بقيادة

رأبها كسفا دافيد ليفنجستون ١٨٦٨. منطقة هامة
تصيد السمك.

نحويين: انظر: بطريق أكتف.

نندا: أبنية الصمير، أو دب القبط (البيروس Ailurus)،
يشبه قرصون، ولكن جسمه وذيله أطول، وراسه أكثر
تدويراً، وفراءه صديء اللون أو كستنائي داكن،
والأجزاء السفلية والأرجل والأذنان سود، وحول عينيه
مناطق سود وسط وجهه أبيض. يعيش بالهimalايا. وهناك
سلالة صينية تعيش في يونان، وزشوان، وشمال
بوريو. وأبنية الكبير (أيلوروبودا Ailuropoda) يعيش
في زشوان وكانسو على ارتفاع ٦٠٠٠ - ١٤٠٠٠ قدم.
وجسمه يشبه جسم الذئب، أبيض تقريباً، ولكن أطرافه
وكففيه أدكن لوناً، وأذنيه سوداوان. وكثفت مناطق حول
العينين، ويعتدى بأغصان الخيزران. وأبنية الكبير مهدد
بالانقراض.

ننداروس: (٩٥٦٨ - ١٣٨ في م)، أعظم الشعراء
الغنائيين عند اليونان، كل قصائده من تنوع الذي يشهد
بمصاحبة الجوقة. وصلنا من أغانيه ٤٤ أغنية. نظم
أناشيد النصر إنيادة بالانصارات التي كان يحرزها بعض
الأبطال في الألعاب الرياضية، وهي الأغاني الأرتسية،
والبولسية، والتمية، والأشمسية، وكل منها تنب إلى
المكان الذي كانت تقام فيه الألعاب، وكانت تنمى
لاستقبال التفتت عند عودته متشركاً من السيبان.
ويقلد شاعر معتز بنفسه، فخور بشعره الترائع، الذي
يفقد كثيراً من دوعته إذا ترجم، لأن دوعته مستمدة من
تركيب الجملة اليونانية، ومن خصوصها لأوزان الشعر
التي اعتمد عليها الشاعر اعتماداً تاماً بالتأثير في سامعيه،
كانت كل أغنية تتضمن أسطورة تتصل من قريب أو من
بعيد بالبطل الفاتز، وكان الشاعر يتعمل هذه الأسطورة
في نلوبن أغنية بلون هادي، ويطنبها بطابع ديس وقور،
يليق بالعبارة الخلقبة التي يريد إبرازها والتعني بها.

نندت، فيجايلا لاششمي: (١٩٠٠ - ٩٠)، دبلوماسية
هندية، شغيفة جواهر لال نهرو، أبدت نشاطها في

التواتر الوطني الهندي منذ العقد الثالث من القرن ٢٠.
كانت أول سيدة في الهند تشغل منصب وزيرة ١٩٣٧.
سجنت ثلاث مرات بسبب نشاطها في تأييد أجيها.
عينت سفيرة لدى روسيا (١٩٤٧-٤٩)، ولدى الولايات
المتحدة الأمريكية (١٩٤٩-٥١). راست الوفد الهندي
للأمم المتحدة لأول مرة في ١٩٤٦، ورأست الجمعية
العامة للأمم المتحدة (١٩٥٣-٥٤)، وعينت مندوباً
سائياً للمملكة المتحدة (١٩٥٥-٦١)، وعملت أيضاً
سفيرة لدى أيرلندا وإسبانيا، وكانت حاكمة لولاية
ماهذراشتر (١٩٦٢-٦٤).

نندر عباس: مدينة (ح ٣٨٦٣٥١ نسمة، ٢٠٠٨)، مدينة
جنوب إيران، وميناء هام يشرف على مدخل الخليج
الغربي وخليج عمان، وظل على مضيق هرمز. شيده
الشيء عباس ١، وأقام فيه لبريطانيون والهولنديون
المنشآت التجارية في القرن ١٧، يصدر الأبطه.
وانطقن، والصوم، والفاكهة، والنصح

نندوي انزلي: مدينة (ح ١١١٢٥٥ نسمة، ٢٠٠٨)، في
ع إيران. وميناء هام على بحر قزوين، وقاعدة بحرية بها
مصائد للأسماك وتصدر النطن والأسماك والكافيار.
اسمها القديم ندري بهلوي.

ننلق: شجرة صغيرة الحجم اسمها العلمي: كوريلس
افلانا (Corylus avellena) من الفصيلة البيتولاسية
موطنها غرب آسيا وأوروبا وأمريكا، نقل اليونانيين نندلق
من آسيا الصغرى إلى بلادهم، ومنها إلى الرومانيين،
وأدخله الرومانيون إلى إنجلترا، وأكثر البلاد إنتاجاً له
تربيا، وإسبانيا، وإيطاليا، وبخاصة الأولى، والشجرة
متشعبة الأفرع والأزهار وحيدة الجنس، تخرج الأزهار
المذكورة في هويات طوبئة في أواخر الشتاء، تسمها
المؤنثة الصغرى على فريعات جانبية، عمرها سنة.
قلبيات عمو الذائيت أرجواسية اللون، للثمرة غلاف
خارجي أحصره يضرب إلى البني عند النضج، ويكون
تطول من الثمرة في صنف الفلبرت، وأقل في صنف
كويبت النجوز، وكلاهما صنف من الهيزنت، وتعار

في ذلك التحيز شكل الرصاصية. ويعتبر القرن ١٩ عصر
البندقية الزاهر، ففيه ظهرت البندقية التي تعبا من الخلف
(الخريفية)، كما تقدمت صناعة الرصاصية، وعلى أثر
ذلك اخترعت عدة بنادق منها: شنيبر ١٨٦٧، ومدريتي
هنري ١٨٧١، ولي الفيلك، وسبرنجفيلد الأمريكية.
وشنيبر الألمانية. وفي خلال الحرب العالمية ٢ ظهرت
بندقية جاراند التي تمتاز بعدة خصائص فنية. تطورت
البندقية كثيراً في أعقاب الحرب العالمية ٢، فقل
قلتها وزادت سرعة طلقاتها. وهناك نوع من الأسلحة النارية
دو أنبوبة غير مشحونة، يطلق عدداً من الطلقات الصغيرة
لعدي قصير، وتعتبر الحيات الرصاصية عند انطلاقها
في شكل دائرة واسعة.

البندقية: انظر: فينيسيا.

بندقية نفخ: أنبوبة مسجونة، يقذف منها رمح أو سهم
بوساطة النفخ الشديد. تستخدمها أهالي شمال أمريكا
الجنوبية، ويعرفها بعض قبائل الأمازون وفياننا حتى
اليوم. وسهامهم مسجونة. تعرف في الملايو،
وإندونيسيا، وبعض قبائل الهندو الحمر في شرق أمريكا
الشمالية.

بنديكت، ووث (المسولسون): (١٨٨٧-١٩٤٨)،
أنتروبولوجية أمريكية كانت تلميذة فرانز بواس ورميته في
جامعة كولومبيا. أسهمت في توسيع مجال الأنثروبولوجيا
فحاسة مفهوم الدفاع الثقافية وعلاقة الشخصية بالثقافة.
من أعمالها: *ثقافة التفافة* ١٩٣٤.

بنديكت، (السيبر) جولجوس: (١٨٠٤-٨٥)، مؤلف
موسيقى، وقائد أوركسترا ألماني إنجليزي، تعلم على
فيبر- واول نشاطه في إنجلترا منذ ١٨٣٥ حتى وفاته
كان (١٨٧٦-٨٠) قائداً لأوركسترا: ليفربول
الفهارمرني. أشهر أعماله أوبرا *فونين كفالرت*،
١٨٦٢. أنعم عليه بلقب فارس ١٨٧١.

بنديكت، القديسي: (ت ح ٥٤٧)، راهب إيطالي مؤسس
جماعة البندكتيين. ولد بومبيا. رحل إلى روما لتعلم،
وعاد بعد قليل، ونسك، والتف حوله عدد من الرهبان.

الأول مسطولة وثلاثية مستديرة. والغلاف الداخلي
خشبي، لونه أحمر بني والبذرة مستديرة أو مسطولة،
وتبها أبيض. غنى بالدهن، للذيذ الطعم وتؤكل الذور
عضة «طازجة» أو محمصاً، وتدخل في صناعة الحلوى
والقطاير، وتحمل كل ثلاث ثمار أو أربع في زر واحد.
وتجمع الثمار بعد نضجها وتجفف في الشمس. ولخزن
الثمار توصف في أوعية على هيئة طبقات بين كل اثنين
طبقة من الملح. وتنحج زراعة البندق في الشتاء البارد،
وتنحج الشجرة في الأراضي الحصوية، وعلى سفوح
الجلال، وتثمر بعد عدة طويلة وتكثر بالبذور أو بالتعظيم
على اشطاء منه.

بنديق السامر: شجيرة أو شجرة صغيرة، تنمو في أمريكا
الشمالية اسمها العلمي: *Hicoria virginiana* تحمل أثماراً صفراء فاقعة
في الخريف أو الشتاء. تستخرج من ثمراتها وقلعها مادة
قابضة.

بنديقي: نقد ذهبي تركي، شاع استعماله في مصر والبلاد
العربية والعثمانية منذ القرن ١٥، اشتق اسمها إما من
زحرفة الحبيبات التي تشبه ثمار البندق في إطاره وإما من
مدينة البندقية وهو الشائع. والبنديقي نوعان: عتيق
وجديد، والأول ينسب إلى السلطان سليم ١٣ ضرب في
استانبول وقيمته خمسون قرشاً صاعاً والثاني ينسب إلى
السلطان مصطفى ٤، وقيمته أربعون قرشاً صاعاً، ولم
يضرب البنديقي بعد ١٨٠٨.

بنديقية: سلاح ناري، أسويته المدخلية ذات حزور
حلزونية، الخرض منها إعطاء الرصاصية حركة دورية لا
يسبب عنها زيف. كما تكبها حركة متفظمة وسريعة،
وتسمى عند الفين تلوب «مشخنة». مر تاريخ البندقية
بعدة مراحل منذ القرن ١٥، أهمها بندقية اليد ١٤٤٦،
وبندقية الفتيلة (الصف الثاني من القرن ١٥)، وذات
العجلة ١٥١٧، وذات اللطف (١٥٤٢-١٦٦٣)، وذات
الكبسولة ١٦٠٧. وفي منتصف القرن ١٩ اخترعت
بندقية رسيني الفرنسية ذات الأنبوبة المشخنة، وتطور

للبندول لضبط حركة الساعة في الساعات البندولية. تتذبذب الكتلة من نهاية قضيب معدني معلق من طرفه الآخر. وتظنر لتأثير الحرارة في طول مثل هذا البندول، استحدثت عدة طرق لمعادلة الزيادة في الطول، الناشئة من ارتفاع درجة الحرارة، حتى لا يتغير زمن ذبذبة البندول. يستخدم البندول لقياس شدة الجاذبية الأرضية التي تؤثر في زمن ذبذبه بقانون بسيط. كما يستخدم البندول في جهاز الموجاف الذي يسجل الزلازل والهزات الأرضية. تؤثر قوة الزلزال في كتلة البندول فتذبذب بشدة تتوقف على مقدار واتجاه موجبات الهزات الأرضية. استخدم جان فوكوه البندول لإثبات حركة دوران الأرض.

بندير: وسمى: المزهر. من آلات الإيضاح العربية، وهو إطار خشبي مستدير، مشدود عليه جلد رقيق، يشبه الدف، ولكنه أكبر حجماً، ويشد به من الداخل ثلاثة أوتار أو خمسة من الحرير المجذول، تستعرض الجلد وتصل به، فيسمح لاستخدام الأوتار المهتزة عند التقف عليه طنين الجلد مخلوطاً بتذبذب الأوتار، وبعضه تشد به أوتار من الداخل، ويركب بإطاره الخشبي خمسة أرواح من الصنوج الصغيرة، كما في الدف، وبعضه قد يستأخر فيه عن الصنوج بشييت حلقات صغيرة معدنية في نصف إطاره من الداخل. والغرض من كل هذا تشييع التفرات وتمخييمها وتخليشها، وأن تكون بوجه ما مخالفة في الصنوج لتفرات الدف.

بنز: كارل: (١٨٤٤-١٩٢٩)، مهندس ألماني، صنع أول سيارة ذات محرك فلاحتراف الداخلي. سارت لأول مرة ١٨٨٥ في مانهايم بألمانيا وسجلت ١٨٨٦، وكانت ذات ثلاث عجلات، تعمل بالإشعاع الكهربي ولها صندوق تروس فرقي، ومحركها يبرد بالماء.

بنزالديهيية أو زيت اللوز المر الصناعات: لتشابه الراتحين. سائل عطري لا لوني أو مصفر اللون، أثقل قليلاً من الماء، يستخرج مع الكحول والايثير والزيوت الثابتة والطيابة. يستخدم في التخليقات العضوية، وملياً

اسر أول دير لبندكتيين على قمة مونت كاسينو. ألف قانون الرهبنة الذي يحمل اسمه، والذي أصبح دستوراً للرهبنة الغربية. عيده ٢١ مارس.

بندكتيون: طائفة من الرهبان الكاثوليك، يتسبون للقدس بندكت الذي أنشأ (ح ٥٢٩) دير مونت كامينو بإيطاليا، وعاش فيه مع أتباعه. يختلف نظامهم عن الطوائف الرهبانية الأولى في أنهم يمشون جماعة، بحيث يشبه الدير البندكتي بيتاً لعائلة مسيحية، ويقوم رؤساء الرهبان بدور الآباء. تؤدي الطائفة اللطفوس من قداس وصلات جماعية في جلال ورهبة، ويكرس أفرادها وقتاً طويلاً للعمل اليدوي والدراسة. والدير يشبه قرية أو مدينة صغيرة، فيها جميع مظاهر المعيشة. كان للاديرة البندكتية أثر كبير في استصلاح الأراضي البور في أوروبا، وفي تأسيس القرى، وحفظ المخطوطات والتراث القديم. ومن أهمها: سان جبال بوسيرا، وفولدا بألمانيا، وسوليم بفرنسا. ومونت مرا بإسبانيا. تعمر من البندكتيين ثلاث طوائف رهبانية جديدة: كلوني، والسيسترون، والترابست.

بتدلي الجوزي: (١٨٦٨-١٩٤٤)، لتوى ومؤرخ عربي. ولد في القدس ونشأ بها، وهاجر شايا إلى روسيا حيث أتم دراسته متخصصاً في الدراسات الشرقية واللغات السامية وظل محاضراً في جامعتي قازان وياكو إلى أن توفي. أشهر مؤلفاته «الحركات العسكرية في الإسلام» ١٩٢٨، ترجم كتاب «الامومة عند العرب» عن ديكن الهولندي.

بندول: كتلة معلقة بنقطة ثابتة، إذا أزيحت الكتلة قليلاً عن موضع سكونها فتمتها تتذبذب في حركة قوسية مركزها نقطة التعليق. طول البندول هو المسافة بين التعليق ومركز ثقل الكتلة. وجد جاليليو أن زمن الذبذبة للبندول الواحد ثابت لا يتوقف على اتساعها، بل على طول البندول نفسه. استخدم هذا لقياس الزمن في دراساته الفلكية. وضع كريستيان هويجنز ١٦٧٣ العلاقة بين طول البندول وزمن الذبذبة، حين استخدم

لفزيوت، والراتينجات، وخصلات الكلوروفيل وبتراته، وفي العطور الصناعية، والأصباغ ومواد التزيين.

بنزوت: مدينة (حج ١١٧٨٧٢ نسمة، ٢٠٠٨)، بتونس، وميناء على البحر المتوسط، على ضفة قناة تمتد منه إلى بحيرة بنزوت. اتخذ منها الفرمسيون قاعدته بحرية محصنة. بعد استقلال تونس ١٩٥٦ انسحبت إليها الجيوش الفرنسية من داخل تونس، ثم أجلت عنها نهائياً في أكتوبر ١٩٦٢. توجد بها مصفاة لتكرير البترول.

بنزهير: كلمة فارسية معناها «ضد السم» (ترياق)، وتطلق على الليمون البلدي.

بنزوات الصوديوم: ملح لا نوني لحمض البنزويك. وهو مركب من الصوديوم، والكربون، والهيدروجين، والأكسجين. يستعمل حافظاً للأطعمة، وبكميات صغيرة والا كان ساماً.

بنزول أو (بنزين): هو غير القوي السائل للسيارات، الذي يسمى البنزين، في الاصطلاح فلديناج بأغلب بلاد الشرق العربي. كما أنه غير المذيب المعروف باسم البنزين. سائل لا نوني عطري الرائحة، يغلي في ٨٠.٦° مئوية، ويشهد في ٥.٤٨° مئوية، وهو مركب من الهيدروجين والكربون ويتركب جزئياً من ست ذرات من الكربون مرتبة في حلقة سداسية، وتصح كل ذرة منها ذرة من الهيدروجين. وهو رأس سلسلة الهيدروكربونات العطرية، المسماة سلسلة البنزين والتي تنحصر بالتقطير الإثلافي لقطران الفحم، الناتج الثانوي في تحضير فحم الكوك. ويستخدم البنزول لتحضير الأصباغ كأصباغ الأنيلين، والمفرغات، كالثلاث ترات التولوين، والعقاقير التخليفية، والروائح العطرية، والمذيبات العضوية كالثرايلين، وأطلبية ذلك. ومن مشتقاته حمض الكربوليك والنيترين وحمض البكريك.

بنزوين: مجفف الراتنج العطري المرشح من ثقب قلف شجرة البنزوين (ستيراكس Syrax) وموطنها سومطرة وجاوة. يستخدم في الطب وصناعة العطور والبخور.

بنزوين: شجيرة للزينة عطرية، اسمها العلمي: لنديرا بنزوين (*Lindera benzoin*) موطنها ش أمريكا الشمالية.

تحمل أزهاراً صغيرة في خصلات صفراء اللون، تزهر في الربيع الباكر. ولمازها لينة تستعمل أحياناً بدلاً لبعض أنواع التوابل.

بنزولين: عفار يستعمل لنتيبه المراكز العليا للأعصاب وبخاصة قشرة المخ. ولثأثيره السام، ولمنعوله المنبه في الجهاز المركزي للأعصاب، يجب ألا يستعمل إلا بناء على تذكرة طبية.

بنزين: سائل لا لوني شديد القابلية للاحتراق، تتكون أبخرته مع الهواء مخلوطاً شديد الانفجار. وهو خليط من الهيدروكربونات التي تنتمي غايتها إلى سلسلة الميثان، لا سلسلة البنزين (البنزول)، مثل البنتان والهيكسان. ينتج عن التقطير الجزئي لزيت البترول. ويستخدم منقلاً، لأنه مذيب عضوي جيد للزيوت والدهون والراتينجات، ومن ثم لتحضير بعض الأظلة والأصباغ.

البنسلفاني: نظير: الكروميتي.

بنسلفانيا: ولاية أمريكية (١١٧٤١٢ كم^٢، ١٢٢٨١٠٥٤ نسمة، ٢٠٠٧)، في الولايات المتحدة الأمريكية، إحدى الولايات الثلاث عشرة. عاصمتها هاريسبيرج، وأهم مدنها فيلادلفيا وبيتسبيرج. وهي بلاد الجبال والتلال والوديان. ومناجم الفحم والبترول والغاز الطبيعي، والحجر الجيري، والإرذوا، قامت فيها صناعة الصلب، والحديد، والمنسوجات وتكرير البترول والآلات والسلع الكهربية والمنتجات المعدنية والنفطية ومستخرجات الألبان وزراعة الحبوب، والتبغ والفواكه والخضرة، وزربي اللدواجن. تنازعاها الإنجليز والهولنديون والسويديون في أوائل ١٦٠٠ وأقيمت أول محلة استيطان ١٦٤٢ وسيطر عليها الهولنديون ١٦٥٥ ثم انتزعتها الإنجليز ١٦٦٤. حصل وليام بن على حقوق ملكيتها ١٦٨٦، وأضاف إليها ١٦٨٢ المقاطعات السفلى ديلاوير، ووقع معاهدة سلام مع الهنود، أسهمت في

النسبيلين الغير لإحداث تفاعلات حساسية ولتظهر سلالات مقاومة له من مسببات الأمراض. وهناك أنواع مختلفة كيميائياً من البيلين.

بنش، إدوارد: (١٨٨٤ - ١٩٤٨)، مياي تشيكي، المعاون الرئيس للرئيس ت.ج. عامزريك. تولى وزارة الخارجية (١٩١٨ - ٣٥)، ورياسة الوزارة (١٩٢١ - ٢٢)، ورياسة الجمهورية (١٩٣٥ - ٣٨ و ١٩٤٦ - ٤٨). كان رعيماً للحرب الاشتراكي القومي، وكانت المحالفة الفرنسية الشيكية والانقلاب الصغير من عمله. نفي بعد معاهدة ميونخ، ورأس الحكومة المؤقتة بلندن في أثناء الحرب العالمية ٢، ويُعيد انتخابه رئيساً لشييكوسلوفاكيا بعد تحريرها، واستقال بعد الانقلاب الشيوعي ١٩٤٨

بنش، ألف جونسون: (٤ - ١٩ - ٧١)، أول رئيس أمريكي يتولى رياسة أحد أقسام وزارة الخارجية (يوتية - أكتوبر ١٩٤٥). أصبح مدبراً رئيساً للوصاية في الأمم المتحدة في ١٩٤٦، بعد اغتيال المصائد الصهيونية لتوسيط الدولي برنادوت، فمساعداً للمسكرير العام للأمم المتحدة ١٩٥٨، أسهم في حل عدة قضايا دولية. نال جائزة نوبل للسلام ١٩٥٠.

بنش وجودي: مسرحية إنجليزية يقوم بها الأراجوز ويقبل عليها الأطفال. جاءت إلى إنجلترا في القرن ١٧ من إيطاليا عبر فرنسا، والرائح أنها نشأت في كوميديا الفن. رجل الأراجوز فيها فارس وفشار، وروجه «جودي» محادثة وصاخبة.

بنشانتشرا: معناها بالسنسكريتية «الخيوط المنعمسة»، وهي أهم مجموعة في قصص الحيوان في الأدب السنسكريتي. جمعت على الأرجح قسب (٥٠٠)، ومؤلفها فيما يقال: بيدبا. كانت أصلاً مؤلفة لتعليم الأمراء وأبناء الملوك. ألفت تشرا، ويتخلها شعر متكلف لينظم قولاً حكيمًا أو نصائح. دخلت هذه القصص الأدب العربي في صورة قديمة، ثم توجت في شكلها الموجود في «كليلة ودمنة»، وهي الترجمة التي

التورة الأمريكية. وكان بنامين مرانكلين أحد زعماء الحركة الثورية فيها. كانت فيلادلفيا مركزاً هاماً لنشاط المؤتمرين القاريين الأول والثاني، ونوفع وثيقة إعلان الاستقلال، ورضح دستور الاتحاد، وظلت لعاصمة (١٧٩ - ١٨) ساعدت الاتحاديين في الحرب الأهلية، وازدهرت صناعاتها بعد الحرب.

بنسبيلين: أحد المضادات الحيوية تغرزها بعض سلالات الفطر المسمى «بنسبيلوم بوتانوم»، كاشفه السير ألكسندر فلمنج. أما فعالية ضد البكتيريا وعدم سميته للإنسان، فقد أستها كل من السير ه.و. فلوري وب تشين وآخرون. ظهرت قبة هذا الدواء العلاجية والوقائية في حالات الإصابات في أثناء الحرب العالمية ٢، وبدئ في إنتاجه تجارياً في كل من إنجلترا والولايات المتحدة، وكان يحضر في أول الأمر بزراع الفطر في قوارير زجاجية، بها السائل المغذي، فيتجمع النسبيلين على السطح. ولكن ظهر أن هذه الطريقة بطيئة جداً، لا تواجه الحاجة الملحة إلى هذا الدواء القيم النفع، لذلك استحدثت في تحضيره سلالات من الفطر أكثر إنتاجاً لإفراز هذا العنصر، كما استعملت ١٩٤٣ في تحضيره طريقة التخمر (أر الاستينات الفمري) وتتحصر هذه الطريقة في وضع صفائح رقيقة من الخشب مشربة بالفطر في أوعية معدنية طويلة، ثم يكب عليها من أعلى السائل المغذي (بقاعة المدة)، والسائل الراشح، خلال صفائح الخشب، يتجمع في القاع، وه ينخلص البسبيلين. والنسبيلين بعد تجفيفه وتفتيته يكون على هيئة مسحوق أبيض طوي. وقد ثبت فعله في علاج العدوى بالمكورات العنقودية والسبحية التي كانت تقاوم مركبات المطفأ، كما ثبت نجاحه في علاج التخثرية القارية، والالتهاب السحائي. والترنوي، ونيلاند، والزهرى، وكان تظهر البنسبيلين في عالم الطب الثريين في حفز البحوث المتجهة إلى ناحية هذا النوع من مضادات الجراثيم مما أدى إلى كشف الكثير من المضادات الحيوية الأخرى. ويحدد من استخدام

التبليّة. وأشهر فواضل التجارة إليه تلك التي كانت أيام جنسوت وصورث حوانها على جدران مسجدها الجنائزي في الدير البحري.

بنطس: إقليم قديم شق آسيا الصغرى، على شاطئ البحر الأسود، كان في القرن ٤ ق م إلى أسرة فارسية افادت من تفكك امبراطورية الإسكندر، وفي ٢٨١ ق م اتخذ ميثريداتس ٢ حاكم بنطس لقب ملك. وأحدث المملكة تسبع حتى سيطر ميثريداتس ٦ على آسيا الصغرى والشمروم. وهدد سيطرة روما على بلاد الإغريق، ولكن بناء إمبراطوريته كان ضعيفاً يفتقر إلى الاستقرار السياسي والاقتصادي، هزمه صلا ٨٤ وأضعف لوكولوس قواء، وانصر بومبي عليه (٦٥ ق م) وعندما حاول فارناكس ٢ الإفاضة من حرب روما الأهلية وإعادة عضمة بنطس هزمه قيصر عند ريبلا (٤٧ ق م). وضم الرومان بنطس إلى ولاية حالياتيا - كابادوكيا.

بنغازي: مدينة (ح ٦٩٦٣٤٥ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة برقة، وميناء على البحر المتوسط شق ليبيا، مركز تجاري للمنطقة الزراعية المحيطة بها، والمركز الرئيسي لاستيراد المعدات الضرورية لصناعة البترول. تأثرت بها الجامعة الليبية ١٩٥٥ عانت المدينة في الحرب العالمية ٢ وأعيد بناؤها. كانت إحدى عاصمتي ليبيا (مع طرابلس) (١٩٥٦ - ٧٦).

بنغال: إقليم (٥٧٥ - ٢٠٠٧ كم^٢)، في الهند. وبنجلاديش، على خليج البنغال. يقطنه دلتا نهر الجانج وبراهمانبرا بين بيهار وبنغال. يضم عادات الهندالآيا في الشمال، وأحراج سندريان في الجنوب. انتزعه الإنجليز من امبراطورية المغول في ١٧٦٤. قسم بين الهند وباكستان في ١٩٤٧ إلى: البنغال الشرقية: التي أصبحت شرق باكستان ١٩٤٧ ثم حصلت على الاستقلال وأصبحت بنجلاديش ١٩٧١، معظم سكانها مسلمين. والبنغال الغربية: ولاية (٨٧٨٧٤ كم^٢، ح ٨٨٢٠٧٧٠٣ نسمة، ٢٠٠٨)، بالهند، عاصمتها كلكتا، تشغل ولاية كوش

قام بها ابن المقفع عن البهوية، فقد عرفت تراجم لها، عربية وسريانية وبهلوية، قبل ترجمة ابن المقفع العربية. أثر الكتاب في الأدب العربي بأشكال عديدة. يقال إن أبان اللاحض الشاعر نظمها، ولكن لم يصلنا شعره. أما ابن تهبارية، فقد نظم الكتاب في «نتائج العظمة»، وألف شعراً على منواله: «الصدق ونباغم». ويقال إن أبا العلاء الفراء «نظمه» (لم يصلنا) على مثاله. اقتبس منه كتب كثيرة، أشهرها «رسائل إخوان الصفا»، حتى يقال إن اسمهم مأخوذ من أحد قصوله. عاد الفرس - لما ضاعت الترجمة البهلوية (كما ضاعت السريانية والسكوتية من قبلها) - فترجموه مراراً عن العربية، مع أن ابن المقفع حور فيه كثيراً. وللكتاب ترجمات عدة في اللغات الأوروبية: العجبة. انظر: الأدب السكوتي، ركليلة ودمتة.

بنزن، وروبرت فيلهلم: (١٨٦٦ - ١٩٩٠)، عالم آسماني عنى بدراسة المركبات العضوية الزينية، وكيمياء التصوير الشمسي، وبشر طريقة لتحليل الغازات. اكتشف مع كيرشوف عنصرى السيزيوم والروبيديوم، مصنعيًا بجهاز تحليل الطيف، واخترع «خلية بنزن الكهربائية»، المشهور باختراعه مصباح بنزن الشائع الاستخدام في المعامل للكيمياء وغيرها، وهو مأسورة واسعة تقوم على قاعدة يدخل أسفنها من فتحة ضيقة عد الاستصباح، فيختلط بالهواء في المأسورة بواسطة فتحة منظمة، ليحترق المخلوط عند خروجه بلهب ذي درجة حرارة عالية، ولا ينتج دخاناً أو ضوضاء.

بنظ: اسم أطلقه المصريون القدماء على المنطقة الواقعة حول بوغز باب المنديب في جنوبي البحر الأحمر على الشاطئين الأفريقي والآسيوي أي تشمل الصومال وجزيرتها وجنوبي شبه الجزيرة العربية. تردد ذكره في مصر منذ أيام الأسرة ٥ (٢٥٠٠ ق م). كانت تقصد إلى هذا المكان بعثات التجارة بقرين البر جنباً وبطريق البحر أحياناً: فتحمل منه اليخضور، والعطور، والذهب، والصلح، والأبنوس، وريش النعام، وبعض حيوان

بهار السابقة. بها مجمع للصلب على نهر هوجلي. يمدن به القمح وبها زيت البترول.

بنغال. خليج: ذراع للمحيط الهندي طوله ح ٢٠٩١ كم، وعرضه ١٦٠٩ كم. يقع بين الهند غرباً ويورما والعلاب شرقاً.

البنغالية: لغة عندية شرقية من الفصيلة اللغوية الهندية الأوروبية، انظر: لغة جنول.

بنفسج: نبات زهري معمر قصير من جنس فيولا (Viola) يزهر في الربيع. أما بنفسج ازهار نوع من الفيولا الإنجليزي فيولا أودورانا (V.odorata)، وبنفسج الحدائق هجين أو سلالات من فيولا كورنيوتا والبانسب مشتقة من فيولا تريكولور (V.tricolor) وكثير من أنواع فيولا تحمّل إلى جانب أزهارها التمزوجية أزهاراً شبه عليية لا تتفتح، ولما تتج بدوراً بعد تلقيح واخصاب ذاتي. أما ما يسمى بالفيولا الأفريقي فنبات آخر.

بنفتو: مدينة (٦٣٦٠٥ نسمة، ٢٠٠٤)، في إقليم كامبانيا بإيطاليا. كانت مدينة روحانية مهمة على طريق أبيا، وعاصمة بوقية لمباردية قوية (القرن ٦ - القرن ١١)، ثم أصبحت تحت الحكم البابوي. تقع في منطقة تنتج التبغ والحبوب والتمث والألياف، وبها آثار رومانية كبيرة. وكثيرة سانتا صوفيا (القرن ٨). لحقها تدمير شديد في الحرب العالمية ٢ وأعيد بناؤها.

بنقش: انظر: جارنيت.

بنك أو مصرف: تطلق هذه الكلمة بصفة عامة على المؤسسات التي تخصص في إقراض واقتراض النقود. عصب النظام الائتماني، لأن النسبة الساحقة من الإقراض والاقتراض لا تتم مباشرة بين صاحب النقود ومن يرغب في استخدامها، بل عن طريق المصارف. وهي على أنواع متعددة، وأهمها المصارف التجارية، وتتميز عن سواها من حيث استعدادها لقبول الودائع النقدية من الأفراد أو الشركات أو الهيئات العامة، وتحويل المودع حق السحب عليها بشيكات تداول في التعامل كالنقود تماماً. وهذا هو وجه أهميتها الخاصة،

لأنها تسهم بما تصدّره من شيكات في زيادة كمية النقود المتداولة. ومن ثم فهي تؤثر تأثيراً مباشراً في مستوى النشاط الاقتصادي العام. وقد نشب عن طريق تساهنها أو تسيبستها في إحداث تضخم نقدي أو انكماش اقتصادي. لذلك فإن الدولة تخضعها عادة لرقابة شديدة عن طريق بنك مركزى. وتوجد أسواق أخرى من المصارف: كالمصارف المقاربية، وتخصص في الإقراض الفلويل الأجل ب ضمان عقارات زراعية أو مبنية والمصارف الزراعية، وتخصص في إعطاء قروض قصيرة ومتوسطة الأجل ب ضمان المحاصيل الزراعية أو اماشية أو أدوات الزراعة. والمصارف الصناعية وتخصص في إعطاء قروض طويلة الأجل عادة للمشروعات الصناعية. وتسمى المصارف المقاربية والزراعية والصناعية أحياناً بالمصارف المتخصصة تمييزاً لها عن المصارف التجارية التي تقبل ودائع، وتخلق وسائل الدفع. انظر: ائتمان.

بنك الإسكندرية: تم الترخيص للمؤسسة الاقتصادية بتأسيسه في ١٩٥٧ بقرارية مجموع أصولها وعصومها ٣٧ مليون جنيه، بعد أن قامت بإسراء بنك باركليز - بقرورعه في مصر وقطاع غزة - الذي سبق أن أدمج فيه في ١٩٢٥ بنك الانجلو إسباني الذي تأسس بمصر ١٨٦٤. كما أدمج في بنك الإسكندرية في ١٩٦٣ بنك الاستيراد والتصدير المصري، الذي سبق أن أدمج فيه بنك النيل. وفي ١٩٧١ أدمج فيه أيضاً البنك الصناعي. ويختص البنك بوضعه الحالي بشؤون الإنتاج عامة، فضلاً عن القيام بكل الخدمات المصرفية لوحدات الإنتاج الصناعية والزراعية والتجارية.

البنك الإسلامي للتنمية: مؤسسة مالية إسلامية دولية تابعة لمنظمة المؤتمر الإسلامي مقرها جدة. افتتح ١٩٧٥، ويهدف البنك إلى القيام بوظائف عديدة أهمها: تقديم القروض لتمويل المشروعات الإنتاجية في القطاعين العام والخاص في الدول الأعضاء والمساعدة في تمويل التجارة الخارجية بين الدول الأعضاء. وتقديم المعونات الفنية ووسائل التدريب للمعاملين في مجال

تأميم البنك الأعلى المصري، وفي يوليو ١٩٦٠ صدر قرار جمهوري بإنشاء مؤسسة عامة تسمى البنك المركزي المصري، يقوم بوظائف البنك المركزي واختصاصاته المنصوص عليها في قانون البنوك والائتمان، أما البنك الأعلى فأصبح بنكا تجارياً. ولبنك الأهلى المصري دور كبير ومحمول في الاقتصاد المصري، وهو واحد من البنوك الكبرى على مستوى العالم.

البنك الدولي للإتشاء والتعمير: منظمة دولية تقرر إنشاؤها في مؤتمر الأمم المتحدة التقدى والمالى، الذى انعقد في برينتون وودز بولاية نيوجامبشير ياتلولايات المتحدة. تأسست رسمياً في ٢٧ ديسمبر ١٩٤٥، وبلغ رأسمال البنك ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار (١٩٨٦)، أمراض البنك وأوجه نشاطه الرئيسية هي: المساعدة على تمهير آقاليم الدول الأعضاء عن طريق تسهيل استثمار رؤوس الاموال في الأغراض الإنتاجية، وتشجيع الاستثمارات الأجنبية الخاصة عن طريق تقديم الضمانات، والمساهمة في الفروض والاستثمارات الأخرى التى يقوم بها الأفراد، وتقديم الفروض للأغراض الإنتاجية بالشروط المناسبة من موارد البنك الخاصة، أو الاموال التى يفترضها في حالة ضعف الحصول على رأس المال بشروط مناسبة. قروعه الرئيسية هي مجلس المحافظين، ويتألف من محافظين ونايبي، تعينه كل دولة من الدول الأعضاء، ولكل دولة عضو ٢٥٠ صوتاً، مضافاً إليها صوت من كل سهم في رأس مال البنك، ويشارك كل محافظ سلطة التصويت المفروضة للدولة العضو التى يمثلها في المجلس، وقد قرح مجلس المحافظين معظم سلطاته للمديرين التنفيذيين وعدهم لثمانية عشر، خمسة منهم تعينه الدول الأعضاء الخمس، التى تملك أكبر عدد من الأسهم التى يتألف منها رأس مال البنك، والثلاثة عشر الأخرى يتخبرهم المحافظون الذين يمثلون باقى الأعضاء. أما رئيس البنك فيتخبره المديرين التنفيذيين، وهو مسئول، تحت إشرافهم العام، عن سياسة البنك

النسبة والمشاركة في رؤوس الاموال المستثمرة في الدول الأعضاء. وذلك في المشروعات الإنتاجية ومشروعات البنية الأساسية. ويتم اتياب هذه الوظائف وفقاً لاحكام الشريعة الإسلامية.

بنك، أبرخت: (١٨٥٨ - ١٩٤٥)، جغرافى وجيولوجى ألمانى. كان أستاذاً في جامعة فيينا (١٨٨٥ - ١٩٠٦)، وجامعة برلين (١٩٠٦ - ٢٦). فمديرك لمعاهد علم المحيطات والجغرافيا برلين. شهر لبحرته عن المتالح الأكيبة، وتصنيف أشكال الأرض وتضاريسها. عمل في تطوير الجغرافيا الإقليمية الحديثة.

بنك المدم: مكان جمع وتزريب الدم ومتيجاته وتحديد فصيلته وتخزينه. ويمكن حفظ الدم كاملاً لمدة ٢١ يوماً. ويمكن تجسيد بلازما الدم وتخزينها لفترات غير محدودة. ويغصن الدم المتبرع به لمسيات المدى مثل الاكتهاب الكبدى والإبلز. ويمكن أن يقوم بنك الدم بأخذ وحفظ نخاع العظم.

بنك إنجلترا: البنك المركزى لبريطانيا العظمى. انشأه ١٦٩٤ وليم ساترسون كبنك تجارى يرأسمال ١٢٠٠٠٠٠ جنيه استرلىنى، على أن يقوم للدولة بالعمليات المصرفية بما فيها إصدار المئذات المالية بقدر رأسماله. تجدد قانونه ١٧٤٢ و ١٧٦٤ و ١٧٨٦ ساهم البنك في تنمية الصناعة والتجارة الإنجليزية. كان تعديل قانون البنك ١٨٤٤ هو الأساس لقبام البيان الحديث له، إذ فصل قسم الإصدار عن المعاملات البنكية. وأصبح تابعاً للدولة. ظل البنك ملكية خاصة حتى ١٩٤٦ حين قرر البرلمان تأميمه وتحويل حمله الأسهم. تخلى البنك منذ ذلك الحين عن المعاملات الخاصة وصار تابعاً كلية للدولة.

البنك الأهلى المصرى: أنشئ ١٨٩٨ كبنك تجارى، وعهد إليه حينئذ بالتقيام ببعض وظائف البنك المركزى، فكان بنك الإصدار وبنك الحكومة، وبعد أكثر من خمسين عاماً صدر القانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٥١ أصبح يمتنضاه البنك المركزى للدولة. وفي فبراير ١٩٦٠ تم

البنكرياس في فتاة انتهى بالاتصال بفئة الصغرى قبل أن تفتتح هذه في المعنى الإثنى عشرى مباشرة، ويوجد بين حويصلات البنكرياس مجموعات من نوع معين من الخلايا التي تفرز هورمونا ينصب في الدم مباشرة، هو الأنولين الذي له الشأن الكبير في أيض السكر، وفي تخزين الجليكوجين بالكد. ونظراً إلى ذلك الأرواج في وظيفة البنكرياس فإنه يعد من بين أمثلة التندد المزدوجة الإفرار.

بنكوك: مدينة (٨١٦٠٥٢٢ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة تايلند، ج وسط تايلند، على نهر شو قرابا، بالقرب من خليج تايلند. أهم مركز صناعي في تايلند، وميناء هام. تصدير الأرز والمقصدير والمطاط. بها مضارب الأرز ومصافي البترول، ومصانع الخشب. أصبحت عاصمة في ١٧٨٢. مقر عدة منظمات دولية وخاصة منظمة معاهدة جنوب شرقي آسيا. اسمها الرسمي: كرونج ثيب. بها ١٠٠ معهد بوني وأربع جامعات وأكاديمية للفنون التحفيلة ومتحف.

يتلقبه، پول: (١٨٦٣-١٩٣٣)، سياسي وعالم رياضيات فرنسي. رأس الوزارة لمدة قصيرة ١٩١٧ ثم برز ١٩٢٤ مع هريو رعيصاً لتكازتل اليساري (تفريق من النواب المعدلين). عين مرة ثانية رئيساً للوزراء ١٩٢٥، ثم شغل مناصب وزارية متعددة. ولكن يرجع الجانب الأكبر من أهمية شأنه إلى ما قدمه للعلوم الرياضية من خدمات في المعادلات التفاضلية وبحوثه في العلوم.

بنلوكس: اتفاق عقد ١٩٤٤ بين بنجيبكا وهولندا ولكسمبورج لإقامة اتحاد جمركي يتضمن إدارة الحواجز فيما بينهما. وتوحيد تعريفاتها الجمركية مع البلاد الأخرى، ثم تحقيق الوحدة الاقتصادية الكاملة، بإزالة القيود على انتقال الأشخاص ورؤوس الأموال. بدأ تنفيذ الاتفاق بعد الحرب وأُنشئت تعريفه موحدة ١٩٤٨ لكن الحواجز الجمركية فيما بينها لم تُلغى نهائياً.

بنما: جمهورية (- ٧٨٢٠ كم^٢). بما في ذلك منطقة قناة بنما، (٣١٩١٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، تشغل بروخ بنما

وإدارته وتنظيمه واختيار موظفيه. مقر البنك مدينة واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية.

بنك مركزي: المصرف الذي ينوب عن الدولة في إصدار النقد، والرقابة على النظام الائتماني بأكمله. وله السلطة في إصدار النقود. يسمى أحياناً مصرف الإصدار، والمفروض ألا يتعامل المصرف المركزي مع لجمهور، فلا يتقبل ودائع منهم ولا يقرضهم، وإنما يقتصر على التعامل مع المصارف التجارية. ومن لم يطلق عليه مصرب المصارف. غير أن الظروف الاقتصادية التي مرت بها بعض البلاد أدت إلى قيام المصرف المركزي بالعمليات المصرفية العادية إلى جانب وظائفه الأساسية، وهذا وضع يزول بانكتمان نمو النظام المصرفي. ويتتبع المصرف المركزي عادة بسلطات قانونية أو فعنية واسعة تمكنه من التأثير في المصارف التجارية في زيادة أو تخفيض حجم الائتمان. وهو يباشر هذه السلطات بالتعاون مع الجهات الحكومية المختصة في ضوء سياستها الاقتصادية العامة. لذلك فإن المصرف المركزي يكون مدمكاً عامة للدولة. أو خاضعاً لإشرافها المباشر.

بنك مصر: انظر: طلعت حرب.

بنك الولايات المتحدة الأمريكية: بنك مركزي (١٧٩١-١٨١١)، أنشأه حزب الاتحاديين بزعامة ألكسندر هاميلتن، رغم معارضة حزب جيفرسون. لم يرض عنه الجمهور لانجذاته المحافظة، فلم يجد له الترخيص بالعمل، ولكن سبب الضيق المالي الناتج عن حرب ١٨١٢ أعطى الترخيص لسك الولايات المتحدة الثاني في ١٨١٦ للعمل ٢٠ عامًا، اتعلت أحواله في عهد نيكولاس بيدل، لكنه اعسر أداة لخدمة مصالح طبقة الرأسمالية في شرق الولايات المتحدة.

بنكرياس: غدة كبيرة تقع في أعلى البطن خلف المعدة، مكونة من حويصلات تفرز عصيراً يحوي خمائر مختلفة ذات أثر هام في هضم جميع العناصر الأساسية في الطعام من بروتين، وكربوهيدرات، ودهن. يصب عصير

الذي يكون حفنة الاتصال بين أمريكا الوسطى والجنوبية. عاصمتها بنما. يبلغ أقصى طول للبرزخ ٦٢٠ كم ويتراوح اتساعه بين ٥١ و ١٨١ كم، توجد في الغرب سلسلة جبال بركانية، وينخفض السطح في الوسط حول القناة، ويرتفع ثانية في الشرق. والمرتبة بركانية خصبة. توجد غابات شاسعة لم تستغل بعد. تزرع المحاصيل التي لا تكاد تكفي أود السكان في هضاب السانانا. وأهم الصادرات الموز، والكاكاو، والبن، والسكر، وخشب الماهوغني. ينقسم السكان إلى بيض، ومولدين (بلغ عددهم نحو ثلثي السكان)، وهنود ورنوج، وقد نمت مدينتا بنما وكوتون بفضل موقعهما من الوجهة الاستراتيجية العالمية. يسود للجمهورية المذهب الكاثوليكي. والإسبانية هي اللغة الرسمية. كشف رودريجو دي باسيفاس الساحل ١٥٠٦ وأرسى كولومبس سفنه هناك ١٥٠٢. ولكن لم تظهر أهمية بنما كطريق للتجارة إلا بعد أن سيطر البليوا على المنطقة ١٥١٣ وقام سرخلته المشهورة عبر البرزخ لاستكشاف المحيط الهندي. اغرت الثروة الهائلة التي كانت تحصل عن طريق بورتوبيلو - القراصنة الإنجليز بالإغارة على بنما من القرن ١٦ حتى القرن ١٨. وكانت بنما تؤلف جزءاً من ولاية بيرو الإسبانية حتى ١٧٤٠ حين انتقلت تبعتها إلى نيوجرانا. وبعد نيل سما الاستقلال عن إسبانيا ١٨٢١ غدت جزءاً من كولومبيا العظمى، وحينما كشفت مناجم الذهب الغنية في كاليكورتيا تجدد اهتمام الولايات المتحدة بمشروع شن قناة عبر البرزخ، وهو المشروع الذي طالك بخته، والذي أدى إلى اندلاع فتنة في بنما ١٩٠٣ ضد كولومبيا. طفرت بنما باستقلالها بسون من الولايات المتحدة، وشرع في شن القناة كتر توجيه النقد للولايات المتحدة في أرجاء العالم لهذا التصرف، ولذلك وافقت ١٩٢٦ على أن تدفع لكولومبيا ٢٥ مليون دولار تمويضاً عن فضاءها بنما. وكان من النتائج المتبصرة لثورة البنية إبادة الحمى الصفراء، وتحسين الحالة الصحية في البلاد.

تغيب بنما دوراً شطراً في جامعة الدول الأمريكية وهي عضو في هيئة الأمم المتحدة. حققت السياسة الداخلية بالأزمات وكثرة التصيرات الإدارية. وصار أن تولفو أرباس الشخصية المسيطرة على بنما (١٩٣١-١٩٥٢). تولى الرئاسة بعده جوزيه أنطونيو ريمون واغتيال ١٩٥٥. أبرمت معاهدة جديدة لتنظيم علاقات الولايات المتحدة وبنما ١٩٥٥. تولى الرئاسة إرنستو لا جارديا ١٩٥٦ وشهد حكمه كثيراً من الإضرابات والشعب بسب قمع الحريات. وفي ١٩٦٠ انتخب روسترو شياري رئيساً للجمهورية. وفي يناير ١٩٦٤ حدثت عدة اضطرابات في منطقة القناة، وكان النزاع حول رفع علم بنما في داخل المنطقة، فقام الرئيس شياري بقطع العلاقات مع الولايات المتحدة وحالبا إعادة النظر في المعاهدات المعقودة بين بنما والولايات المتحدة بشأن إدارة القناة. ولكن المفاوضات لم تنم وحولت المشككة إلى مجلس الأمن. وفي أبريل ١٩٦٤ أعيدت العلاقات وبدأت المفاوضات من جديد. وفي أكتوبر ١٩٦٤ انتخب ماركو أوريليو رويلز رئيساً للجمهورية وخلفه أنولفو أرباس في ١٩٦٨ ولكن أطاح به انقلاب عسكري بعد توليه السلطة عشرة أيام، واستولى قائدا الانقلاب على الحكم إلا أن الجنرال أومار تويجوس قام بالانقلاب عسكري ضدهم، وفي ١٩٧٢ صدر دستور جديد وانتخب ديتربو لاكاس رئيساً للجمهورية وأومار تويجوس رئيساً للحكومة. أجريت الانتخابات العامة ١٩٧٨ وأصبح أريستيدس روي رئيساً للجمهورية خلفاً للاكاس. وفي ١٩٧٦ استؤنفت المحادثات بشأن مشككة القناة، وفي ١٩٧٣ استخدمت الولايات المتحدة الغيتو ضد القرار الصادر من مجلس الأمن الذي تصانده بنما والذي يطالب بإبرام معاهدة جديدة تتضمن سيادة بنما على كل أراضيها. طالبت الولايات المتحدة الأمريكية إجراء مفاوضات مع بنما بدون ضغوط خارجية. وفي فبراير ١٩٧٤ وقعت اتفاقية بين الطرفين تقضى، من حيث المبدأ، بإنهاء سيادة الولايات المتحدة الأمريكية على قناة بنما وترسي

بنو أمية: يتو خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان، من العرب المستعربة أو عرب الشمال الذين يتسبون إلى إسماعيل، كانت ديار بني أمية في أرض نجد وكسنت على، تقسيم بجوارهم، وحين حاولت مملكة كتنة أن تجمع كلمة العرب في وسط شبه الجزيرة العربية في المقرون ٤ أو ٥ الميلادي كان بنو أمية من ضمن القبائل التي خضعت لسيطرتها، ثم خرج بنو أمية على ملكهم حنجر بن الحارث بن عمرو الكندي، وانتهى الأمر بقتله، وهو والد امرئ القيس الشاعر المشهور. خرج امرؤ القيس إلى قبصر الروم ليخبر بمساعدته ضد الذين قتلوا أباه وقيل إن بني أمية استعدوا قبصر الروم عليه ومات امرؤ القيس في الطريق عند أنقرة حين كان عائداً من القسطنطينية ٥٦. وحين ظهر الإسلام وقبيل وفاة الرسول ﷺ خرج طليحة بن خويلد الأسدي وادعى النبوة وتبعه قومه من بني أمية وأحلافهم من طي- وخطمان. وفي خلافة أبي بكر الصديق هزم خالد بن الوليد جموع طليحة في نجد وقرطبة طليحة إلى الشام. ثم قدم إلى المدينة تائباً مسلماً وأرسله أبو بكر ليشترك في فتح العراق.

بنو إسرائيل: نسبة إلى إسرائيل، لقب يعقوب بن إسحق ابن إبراهيم. بنو إسرائيل فرقتهم من أسباطه الاثنى عشر، أطلق لقبه عليهم في كتبهم وتواريخهم.

بنو بهمان: طائفة من الملوك المسلمين عددهم ١٨، حكموا في الأندلس بالهند (١٣٤٧ - ١٥٢٥)، ومن ملوك بني بهمان: حسن كانكو ١٣٤٧، ومحمد شاه الأول ١٣٥٨، ومجاهد شاه ١٣٧٥، وكان آخرهم كليم الله شه ١٥٢٥.

بنو بوري: اسم أسرة استقلت بالحكم في دمشق (٤٩٧-٥٤٩ هـ/ ١١-١١٠٤ - ١١٥٤)، كان أفرادها يلقبون بلقب أتاك من قبيل سلاطين السلاجقة. نسبت هذه الأسرة إلى طغتكين بن بوري، وكان آخر حاكم من بني بوري هو مجير الدين أبى الذى حالف الصليبيين.

بنو حماد: أسرة إسلامية حكمت المغرب الأوسط

الميلادي، لعقد معاهدة جديدة. وفي أغسطس ١٩٧٧ أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية وبنما فهما اتفقتا على توقيع معاهدة جديدة بشأن استقلال القناة تقضى بإعطاء الولايات المتحدة الأمريكية سيطرة مطلقة على القناة، على أن تسلم القناة والمنطقة المحيطة بها إلى حكومة بنما تدريجياً حتى سنة ١٩٩٩. وعندما أذن القضاء الأمريكى الجنرال مانويل نورييجا، الحاكم الفعلى لبنما، بتهمته تهريب المخدرات، توترت العلاقة بين الدولتين. وغزت الولايات المتحدة بنما في ١٩٨٩ وألقت القبض على نورييجا وأرسلته إلى فلوريدا لمحاكمته، وأصبح جيرمو إنلارا جالبسماني رئيساً للجمهورية بساعدة الولايات المتحدة. وفي ١٩٩٤ فاز ارنتو بيريز بالادارس في انتخابات الرئاسة، وفي مايو ٢٠٠٤ تولى مارتين نورييجوس الرئاسة.

بنما: مدينة (ح ٦٧١٥٥٢ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة جمهورية بنما وأكبر مدنها، على خليج بنما وتقع منطقة قناة بنما في غربها. أسسها بديرو اربلس دي أفيلار الإسباني ١٥١٩ وازدهرت في الفترة الأولى من استعمار أمريكا، إذ كانت العرفا اتوحيد على المحيط الهادى الذى يمكن إفرغ المياه فيه، ثم نقلها بعد ذلك إلى سفن تحملها عبر المحيط الاطلنطى إلى إسبانيا، دمرها القناتل الإنجليزي مورجان ١٦٧٣ ونقلت المدينة بعد ذلك إلى موقع مسخري بالقرب من مكانها الأول، عاد إليها بعض نشاطها إثر اكتشاف مناجم الذهب في كاليفورنيا، ثم استرجعت مجدداً القديم بعد افتتاح قناة بنما. وقد أدت جهود الأمريكين لتحسين الصحة إلى نمو المدينة. من معالمها المشهورة جامعة بنما (تأسست ١٩٣٥). انظر: قناة بنما.

بنها: مدينة (٢٤٧٩٣٤٧ نسمة، ٢٠٠٥)، في مصر، على الجانب الشرقى لفرع دمياط، عاصمة محافظة القليوبية منذ ١٩٥٠. مئضى عدة خطوط حديدية، قتل فيها عباس الأول خديوى مصر ١٨٥٤. اسمها المصرى القديم بيرنبا، وتعرف أحياناً ببنها العسل.

أثمة زيدون، حكموا بصفدة وصنعاء (البحن). أولهم أبو محمد القاسم الرسي ترجماد الدين بن إبراهيم طباطبا (ت ٢٤٦هـ / ٨٦٠)، ومن أتعتهم الحسين بن القاسم، وعلى الوحيد بن حاتم الذي هزمه ثوران شاه الأيوبي (٥٦٩هـ / ١١٧٣). بدأ عهدهم الثاني بإمامة المنصور عبد الله بن حمزة (٥٦١ - ٦١٤هـ / ١١٦٦ - ١٢٤٧) الذي استرد صنعاء (٥٩٣هـ / ١١٩٧)، وعمر الدين محمد بن عبد الله. كان آخرهم صلاح الدين بن المطهر الذي ولي (٦٩٧هـ / ١٢٩٧).

بنو زريع: دولة باليمن كان مقرها عدن. مؤسس الدولة العباس بن الكرم. ولاه المكرم المصليحي عدن على أن يكن خاضعاً لزوجه سيدة البحر (المرأة الصليحية) التي كانت وريثة عدن وتحتل عنها لبني زريع (٤٧٦هـ / ١٠٨٣). كانت صفتهم حنة بالمصليحيين. كانوا يدينون بالمذهب الإسماعيلي. انتهت دولتهم عندما غزا الأيوبيون بلادهم (٥٩٦هـ / ١٢٠٠).

بنو زياد: دولة من دول اليمن، حكمت من (٢٠٣ - ٤١٢هـ / ٨١٨ - ١٠٢١)، كان مقر الأسرة بطنجة زيد التي أنشأها محمد بن عبيد الله بن زيد. مؤسس الأسرة، من أهم حكام هذه الدولة السولي حسين بن سلامة التويي. انتهى أمر الدولة عند ظهور نجاح العميد الحبشي الذي استولى على الملك في ذي القعدة (٤١٢هـ / ١٠٢١)، والذي أسس دولة بني نجاح.

بنو زيان: انظر. بنو عبد الواد.

بنو زيري: أسرة إسلامية من صنعاء. حكمت في تونس والمغرب الأوسط (٣٦٢ - ٥٥٥هـ / ٩٧٢ - ١١٦٠)، أسسها بلكين بن زيري الصنهاجي، وتولى الحكم بعده المنصور بن يوسف (٣٧٣هـ / ٩٨٣)، وبإدريس بن منصور (٣٨٦هـ / ٩٩٦)، والمعز بن باديس (٤٠٨هـ / ١٠١٧)، وتميم بن المعز (٤٥٣هـ / ١٠٦١)، ويحيى بن تميم (٥٠٦هـ / ١١٠٧)، وعلى بن يحيى (٥٠٩هـ / ١١١٥). وحسن بن علي (٥٦٥هـ / ١١٧١). عهد المنصور لأخيه حماد بولاية

(٣٩٨هـ - ٥٤٧هـ / ١٠٠٧ - ١١٥٦)، حاضرتها فلعة بني حماد. أسسها حماد بن بلكين بن زيري الصنهاجي الذي تولى حكم الجزائر في عهد أخيه المنصور، ثم استقل بها بعد وفاة أخيه، وأسس دولة بني حماد التي شملت سائر أنحاء الجزائر، واختط بنو حماد مدينة القاصرية (عرفت باسم بجاية)، وبنوا إليها حاضرة الدولة في (٤٨٣هـ / ١٠٩٠) وكان لاسطول بني حماد السيادة على مياه البحر المتوسط. ومن أعظم ملوك بني حماد الملك الناصر بن عثمان وابنه الملك المنصور. حدث في أيامهم نزوح بني للال وبني سليم إلى المغرب وتعريةهم البلاد، ونزوح الجماعات الرافضة من الأندلس، فاضعدوا على تنحية الثروة ونشر العلوم. قضى الموحدون على دولتهم في (٥٤٧هـ / ١١٥٢).

بنو رستم: انظر. رستميون.

بنو رسول: إحدى دول اليمن (٦٢٦ - ٨٥٨هـ / ١٢٢٨ - ١٤٥٤)، جاء بنو رسول إلى اليمن مع الأيوبيين من مصر. ينتسبون إلى القيسية الذين كانوا قد رحلوا منذ قرون طويلة من اليمن إلى الشام. كان نور الدين عمير بن علي بن رسول يتولى أمر اليمن في غياب الملك المسمود صلاح الدين يوسف بن الكامل الأيوبي من (٦١٩ - ٦٢٢هـ)، فخرج عليه في أثناء غيابه، وأسس الدولة الرسولية، وكان مقرباً في حمز وتلقب بلقب المنصور الرسولي. نجح الرسوليون في حريمهم ضد أئمة اليمن، وفي إجلال الأيوبيين عن مكة. من أهم ملوكهم: الملك المظفر يوسف بن عمرو (٦١٩ - ٦٩٤هـ / ١٢٢٢ - ١٢٩٥) ثاني ملوك الأسرة، تولى بعد وفاة أبي المنصور (٦١٧هـ - ٦٩٤هـ / ١٢٥٠ - ١٢٩٤) وشيد المدرسة المظفرية بتمز، والملك الأشرف عمر بن يوسف (ت ٦٩٦هـ / ١٢٩٦)، نزل له أبو المظفر عن الحكم قبيل وفاته في (٦٩٤هـ / ١٢٩٥). وهو صاحب جامع الأشرفية فيها. انتهت دولة الرسوليين على يد بني طاهر، ولأولهم علي عدن.

بنو الرسي: (ت ٢٤٦هـ - ٦٩٧هـ / ٨٦٠ - ١٢٩٧)،

فأسنولى على مرتوتة، وبملة، وشنب، وتم له فرغر سلطان أشبيلية على أكثر النجدة الغربية من الأندلس. اكتفى حتى (٤٥٩هـ / ١٠٥٩) بلقب حجاب، ولكنه أعلن في هذه السنة أن هشامًا المؤيد توفي بفالج أصابه واتخذ لقب المعتضد بالله. اشد في أواخر حكمه خطر الإسبان، وثلاث غزوات فرديناند صاحب ليون وقشتالة فاضطر المعتضد بعد أن استنقذ الفقهاء إلى دفع إتاوة سنوية. خلفه ابنه المعتضد على الله محمد بن عبد (٤٣١ - ٤٨٨هـ / ١٠٤٤ - ١٠٩٥). آخر ملوك أشبيلية وأكثرهم شهرة (١٠٦٩ - ٩١) وكان أديبًا شاعرًا كثير المعاني. جمع إلى شاعريته الشجاعة والتجود والضموج. تزوج من اعتماد الترميكية، وقيل إنه تسمى بالمعتمد بسببها، وأخبارها كثيرة في كتب الأدب. وقع المعتمد ١٠٧١ في فتح قرطبة ثم فندها، وعاد بعدئذ فاستردها واستولى على جزء من إمارة غليظلة، خرج عليه وزيره أس عمار فقبض عليه وأمر بقتله. بالرغم من استعطف الوزير ومدائحه تم. أشد على المعتمد خطر الفونسو ٦ ملك قشتالة وليون، فأثر المعتمد لاستغاثة بأسير المرابطين يوسف بن تاشفين على الخضوع لتمنك الإسباني. تقدم يوسف بجيشه وانقصر على الفونسو ٦ في معركة الزلاقة المشهورة (٤٧٩هـ / ١٠٨٦) واكتفى ابن تاشفين كون الأمر نزول المعتمد له على تحزيرة الخضراء ولكنه لم يلبث أن اعتزم خلع ملوك الطوائف. ودفع المعتمد بطولته عن أشبيلية، إلا أن المرابطين غلبوا على المدينة (٤٨٤هـ / ١٠٩١) وقصوا على المعتمد وأرسلوه مكبلًا إلى «الغيبات» بالمغرب حيث نزل به كثير من الضيق، وتوفي في الأسر (٤٨٨هـ / ١٠٩٥) فدفن بمقبرة «صمات» على شمس من الأرض وإلى جانبه قبر زوجته اعتماد. وكان المعتمد شجاعًا كريماً، محبًا للشعر، لا يستور غير شاعر، فغذب الشعر. ورواهم وصور في ديوانته (المطبخ) حياته المترفة اللطيفة بين الخمر والنساء والتصيد أولاً، واليائسة بين الأحرار والحذلة والقلى من أبنائه أخيراً، وما غاض عن حروب. وشعره مقطوعات

الجزائر فاستقل بها وأسس دولة بني حماد (انظر - بنو حماد).

بنو الساج: أسرة نسبت إلى مؤسسها أبو الساج ديوداد، حكمت في أفريحيان تحت سيادة الخلفاء العباسيين (الأسب) (٢٧٦ - ٣٦٨هـ / ٨٨٩ - ٩٣٠) ومن أهم حكامها: أبو الساج ديوداد القائد التركي، وولده محمد ابن الأفتين أبو عبد الله، وأخوه يوسف.

بنو طاهر: (٨٥٠ - ٩٢٣هـ / ١٤٥١ - ١٥١٧)، أسرة حكمت باليمن (عدن وزيد)، أسسها صلاح الدين عامر بن طاهر (٨١١ - ٨٦٩هـ / ١٤٠٨ - ١٤٦٤)، وششمس الميمن على بن طاهر (٨٠٩ - ٨٨٣هـ / ١٤٠٦ - ١٤٧٨). غلبت الدولة الظاهرية على أقطاف الدولة الرسولية (بنو رسول). وفي أيام صلاح الدين عامر ٢ فقد زيد وتمس ٩٢٣هـ. غلبهم الحوزي في (٩٢٢هـ / ١٥١٦) خضعت الأسرة للعثمانيين (٩٢٣ - ١٠٤٢هـ / ١٥١٧ - ١٦٣٢).

بنو هباد: أصحاب أشبيلية (٤١٤ - ٤٨٤هـ / ١٠٢٣ - ٩١)، أسرة من ملوك الطوائف في الأندلس، قامت دولتهم على أقطاف الخلافة الأموية الأسبيلية (٧٥٦م - ١٠٣١). أسس دولتهم التي تعرف باسم الدولة العبادية أبو الفاسم محمد بن إسماعيل بن هباد اللخمي (ت ٤٣٣هـ / ١٠٤١). تولى أبوه إسماعيل القضاء أيام المتصور الأندلسي، وخلفه في منصبه ابنه أبو الفاسم الذي تولى أمور أشبيلية (١٠٢٣ - ٤٤١)، ورد عنها الفاسم بن حمود زمن معه من السرير. أشرك معه أعيان الناس في أشبيلية عند النظر في الأمور ثم انفرد بالأمر دونهم ولكن يوطد دعائم دولته أظهر رجلاً شبيهاً بهشام ٢ المؤيد الأموي، ودعا إلى تجديد البيعة له. وعندما توفي الفاسم خلفه ابنه المعتضد بن عباد (٤٠٤ - ٤٦٦هـ / ١٠١٣ - ١٠٦٩) وكان واسع الحيلة كأيده شديد الفطوح، ثاقب النظر، يسترف أعمال البشر لتحقيق أهدافه، ولكنه جمع إلى ذلك حب للأدب ونظم الشعر، واغذى العفايا على الشعراء. رجع ملكه

رهم من قبيلة مكناسة، وكانوا على مذهب الخوارج الصفرية. أول من تولى الإمارة من بني ملاد هو أبو القاسم مطهون (مكرو) بن دامون المكسي، ينسب إليه ماء سجلماسة كما ينسب إلى الواح في هذه الأسماء وهو ملاد من إبيح إنعام نائها ونشبهها. احتل الفاطميون دولة بني ملاد ثلاث مرات: الأولى بين سنتي (٢٩٦ - ٢٩٨ هـ / ٩٠٨ - ٩١٠)، والمرتبة الثانية في (٩٠٩ - ٩٢١ هـ)، وكانت المرة الثالثة (٩٢٧ هـ / ٩٥٨) في عهد محمد بن الفتح بن ميمون الذي أخذ بذهب أهل السنة، ودعا للمسايين، وظل حتى رحل جوهر اقتصد أيام المعز الفاطمي إلى المغرب الأقصى فدخل سجلماسة وهو محمد وحفنه أمه المنتصر بالله ولكن فله أخوه وتولى مكانه غير أنه قتل، وسوءه انتهى أمر بني ملاد.

بنو المعلم: (القرن ١٠)، حزوقون مصريون، نزلوا في ترويق المياني والرسم على الجدران.

بنو مهدي: (٥٥٣ - ٥٦٩ هـ / ١١٥٨ - ١١٧٣)، أسرة من الخوارج حكمت يزيد في اليمن. أولها أبو الحسن علي بن مهدي (ت ٥٥٤ هـ / ١١٥٩)، وكان من رجال الإصلاح الديني، يبعه أهل اليمن بالإمامة في (٥٤٥ هـ / ١١٥٠). واستولى على زيد قبل وفاته بشهرين. أما آخر من تولى منهم فهو عبد النبي بن علي (ت ٥٧٠ هـ / ١١٧٤)، رئيسه بعد موت أخيه مهدي في (٥٥٩ هـ / ١١٦٤). فقاتل ملوك اليمن واجتمع له ملك الجبل والتهائم. هزمه الممقن توران شاه الأول بن أيوب الأخ الأكبر لصالح الدين، ثم عزه.

بنو موسى: ثلاثة أبناء لموسى بن شاكم أيام الخليفة العباسي المأمون). اتفقا معظم ثروتهم في شراء وترجمة المخطوطات الإغريقية. ومن المترجمين الذين عملوا لهم حنين بن إسحق، وثابت بن ثبة، لهم مؤلفات عن الفلك والرياضة والميكانيكا، فابو جعفر محمد بن موسى تبع إقليدس وكتاب المجسطي ليقلبيوس، بينما اهتم أحمد باليكانيكا، وحسن بالهندسة

واضحة الألفاظ، سهلة البناء، حلوة الموسيقى، خفيفة الوقع، قبيلة الصفة. وكانت حياته وشعره مثراً لروحي الشعراء والفصاح من عصره إلى اليوم.

بنو عبيد الواد: أبو بنو ريان، أسرة من البربر تنسب إلى قبيلة زناتة حكمت المغرب الأوسط (الجزائر) (٦٣٣ - ٧٩٦ هـ / ١٢٣٥ - ١٣٩٣). كانت فاعلتها للمسامن.

أسسها يخرسن بن زيان (٦٠٣ - ٦٨١ هـ / ١٢٠٦ - ٨٣) عندما فضح أمر التوحدين عقب هزيمتهم في مرفعة حصن العقاب بالاندلس، وخلفه ابنه عثمان بن يخراسن الذي ظل يحكم (٦٨١ - ٧٠٣ هـ / ١٢٨٣ - ١٣٠٤)، ثم ابنه محمد بن عثمان، ثم أخوه أبو حمو

مرسى الأول فأصلح مدينة للمسامن وحصنها للدفاع ضد غارات المرينيين، ولكن اغار عليه أبو الحسن المريني ودخلها عنوة (٧٢٧ هـ / ١٣٣٧) في عهد أبي تاشفين

عبد الرحمن بن موسى. ودلت دولة بني عبد الواد إلى أن أحيائها أبو حمو موسى الثاني. وفي عهده (٧٦٠ - ٧٩١ هـ / ١٣٥٩ - ٨٩) استعادت المملكة حريتها نسبياً

بلى أن نشطه به بالاشتراك مع المرينيين. وتصرف في المغرب الأوسط لتقلبات عدلته بين بني عبد الواد والمرينيين حتى سقط العثمانيون سلطانهم على المنطقة في ٦٥١٨.

بنو كاكويه: أسرة حكمت في اصفهان وهمدان (٧٠٧ - ٥١٠)، أسسها وشمزيار رستم بن مرزيان الديلمي، من أسرته: أبو كالبجار علاء الدين (ت ١٠٣٧)، وظاهر الدين.

بنو لخم: فستل عربية من عرب الجنوب أو العرب اليمنية. رحل بعضهم إلى الشمال وأسسوا مملكة النجدة في جنوب العراق منذ القرن ٣. كانوا يديون بالولاء لمملكة الفرس ويدهون الغناسة لفنين كونوا دولة في بادية الشام وكانوا يديون بالولاء للروم. كان بعضهم يدين بالمسيحية قبل ظهور الإسلام.

بنو ملاد: أسرة من البربر حكمت سجلماسة في المغرب الأقصى (١٥٥ هـ - ٣٦٦ هـ / ٧٧٢ - ٩٧٦).

النوع النبلى (باريس ينى)، طولُه ح ٨٥ سم. والبرنسة (باريس برنسة)، وتنتدى هذه الاسماك بالمواد النباتية والحيوانية.

بنى حسن: منطقة أثرية في محافظة المنيا بمصر على شاطئ النيل الشرقي بها جبانة صخرية من زمان الدولة الوسطى فيها مقابر لحكام الإقليم ١٦ (إقليم الوعل) من إقليم الصعيد التي تنتشر على صفحاتها رسوم وهور ملونة تمثل الحياة التي عاشها الناس في ذلك العهد، وما كان لامراء ذلك الإقليم من جاه وسلطان ميسرى، ثم تمثل إقبال الناس على ممارسة الرياضة البدنية، وبخاصة المصارعة، والصيد، وحمل الأثقال، هذا إلى بعض مناظر الحرب. وفي أحد تلك القبور تسجيل لحادث تاريخي يمثل وفود بعض المهاجرين من أرض كنانة، يتقدمهم زعيم لهم يدعى إيشاى. سميت بنى حسن نسبة إلى عرب بنى حسن المستوطنين بها.

بنى سويف: محافظة (١٠٧٠ كم^٢، ٢٣٤١١٨٨ نسمة، ٢٠٠٨)، بمصر، بالوجه القبلى، بين محافظتى البحيرة والمنيا، عاصمتها بنى سويف، من الأقسام الإدارية الحديثة. تكونت لأول مرة ١٨٣٣. ضمت إلى مديرية الغربية أكثر من مرة. أصبحت مديرية قائمة بذاتها منذ ١٨٧٠. ترويهما ترعة الإبراهيمية وبحر يوسف. من مدنها الكبرى الواسطى ويا.

بنى عدى: قرية كبيرة بمركز مفلوط. بمحافظة أسيوط، بمصر على حافة الصحراء. قامت بها ثورة عبد الاحلال الفرنسى أخمدها الجنرال دافو (أبريل ١٧٩٩).

بنيانفسكى: أسرة نبيلة بولندية، منها ستانلاس أوجسطس بنيانفسكى، الذى كان ملكاً على بولندا، (انظر: ستانلاوس ٢).

بنيانفسكى، جوزيف انطوان: (١٧٦٣-١٨١٣)، قائد بولندى، قاتل الروس تحت قيادة كيسيوسكو ١٧٩٤، صار وزير الحرب لدوقية وارسو التي آتاهها نابليون ١، وقاد القوات البولندية في حركته ضد النمسا ١٨٠٩، وضد روسيا ١٨١٢. انتصر عقب معركة ليتزج.

بنو تجلج: دولة من دول اليمن حكمت (٤١٢- ح ٥٥٣ هـ / ١٠٢١ - ١١٥٨)، مؤسسها نجاح (٤٥٢ هـ / ١٠٦٠) الذى كان عبداً لبني زياد بن أبيه اصحاب اليمن، وظل أمره يعلو حتى استولى على زيد بن (٤١٢ هـ / ١٠٢١)، ثم استقل بالملك، واتخذها مقراً له، وظلت دولتهم حتى تغلب عليهم بنو مهدي في (٥٥٣ هـ / ١١٥٨).

بنو هلال: انظر: سيرة بنى هلال.

بنو همدان أو الهمدانيون: (٤٩٢ - ٥٦٩ هـ / ١٠٩٨ - ١١٧٣)، أسرة حكمت بصنعاء، أولها حاتم بن الغشيم الهمدانى (ت ٥٠٥ هـ / ١١١١)، استولى على صنعاء بعد وفاة سبأ بن أحمد الصليحي في (٤٩٢ هـ / ١٠٩٨)، من أفرادها عبد الله بن حاتم، وممن، وآخرهم على الوحيد بن حاتم (ت ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠)، تولى بعد وفاة أبيه في (٥٥٦ هـ / ١١٦٠)، استقر له ملك صنعاء والمخوف وصعدة. وحلت إمامه بالمعروب.

بنو يعفر: (٢٤٧ هـ - ٢٨٧ هـ / ٨٦١ - ٩٩٧)، أسرة حكمت في صنعاء وجند باليمن. منها يعفر بن عبد الرحمن، وابنه محمد، وعبد القادر بن أحمد، ومحمد بن إبراهيم، وعبد الله بن فحطان.

بنو الكسندر نيقولايفيتش: (- ١٨٧٠ - ١٩٦٠)، مصور وناقد فنى، ومصمم مناظر روسى. كتب في الفن الروسى. صمم المناظر لفرقة باليه دياجليف، وخاصة بروشكا ١٩١١.

بنوم يند: مدينة (٢٠٠٩٢٦٤ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة كمبوديا. نمر على نهر تونلى ساب، عند التقائه بنهر ميكونج. أنشئت في القرن ١٤ ونقلت النجكور عاصمة للمملكة خسير (القرن ١٦). اتخذت عاصمة لكمبوديا منذ ١٨٦٧. احتلها اليابانيون في الحرب العالمية ٢. وهى مركز ثقافى وتجارى، عانت من الحرب الأهلية في السبعينات.

بنو: سلك يتبع فصيلة التبريط. يوجد بالمياه العذبة بأفريقيا وآسيا وأوروبا، تمثل بمصر عدة أنواع أشهرها

أقل من سنة أن يوزع ١٥ ألف نسخة يومياً. وبفضل تجديداته أصبحت «الهيرالد» عاملاً بارزاً في تاريخ الصحافة الأمريكية. انتقد في افتتاحياته القصيرة جميع الأحزاب السياسية، وادخل أخبار العالم في الصحافة للمرة الأولى، ونشر أخبار الجرائم المشيرة. اعتمد

١٨٣٨ مراسلين في أوروبا. فكان السابق في هذا المقصود، كما كان سابقاً في الاستعانة بالرسوم التوضيحية. بلغت «الهيرالد» ذروتها باعتبارها جريدة أمينة في رواية الأعيان في أثناء الحرب الأهلية الأمريكية، إذ أتت ربع مليون دولار على استثناء أبناء تلك الحرب، واستخدمت بنيت التلغرافات على نطاق واسع في «الهيرالد». وفي ١٨٦٧، نخلت عن الإشراف عليها لابنه جيمس جوردن بنيت (١٨٤٦ - ١٩١٨). الذي أسس «الإفتخ تلجرام»، وأصدر طبعات في لندن وباريس من «الهيرالد»، وعنى بالأخبار العالمية، وصرف على بعثة ستانلي إلى أفريقيا للبحث عن دليد كنجستون، وبعثة دي لونج إلى المحيط المتجمد الشمالي. اشترك في تأسيس شركة تلغرافات، وكانت موثقة قيادة البحوث. ومنح كأساً لسياق البحوث الدولي.

بنيت، وتشارد مدفورد: (١٨٧٠ - ١٩٤٧)، رئيس وزراء كندا (١٩٣٠ - ٣٥)، وزعيم حزب المحافظين الكندي، حث على سياسة وضع تسمية جسر كية تحظى فيها بضائع الإمبراطورية البريطانية بالتمييز. وشاهد تحفيق سياته ١٩٣٢.

بنيت، فلويد: (١٨٩٠ - ١٩٢٨)، طيار أمريكي. استطاع ١٩٢٦ برفقة بيرد أن يطير إلى القطب الشمالي من سبتزبرجن في شل النرويج ولعمدة دون توقف، وكانت هذه أولى محاولات الطيران إلى المناطق القطبية، عين نائباً لبيرد في البعثة الاستكشافية للمنطقة القطبية، ولكنه توفي بالتهاب رئوي أصيب به في أثناء تحليقه للإفناذ فوق منطقة برين (ش ألمانيا).

بنيلويا: في الأساطير اليونانية، زوجة أوديسيوس ملك إثاكا والملكة ثيلماخوس، جعلها هوميروس في الأوديسة

تيامين: اصتر أولاد يعقوب وراحييل، جد أحد أسباط إسرائيل الاثني عشر. عاش سبطه في المنطقة الشرقية الوسطى من فلسطين، صرف رجاله بالرمزية، ومن أشهرهم شاول (التيكون ٣٥: ١٨ و ٤٧ - ٤٩ و ٤٩: ٢٨، العدد ١: ٣٦).

تيامين التظليل: (ت ١١٧٣)، حاكم إسباني يهودي ورحالة. قام برحلة (١١٥٩ - ٧٣) وبلغ الصين ماراً ببعض البلدان العربية. وعنى فيها بدراسة الطائفة اليهودية في كل منها.

تينا، جون: (١٦٢٨ - ٨٨)، كاتب وواعظ إنجليزي. أخذ بعض الناس دون ترخيص من الكنيسة بذلك، فدخل في نزاع مع القسس أدى إلى سجنه، حيث مكث به ١٢ عاماً، ألف خلالها تسعة كتب، أشهرها: «المظفرة لزعيم الأكمين» ١٦٦٦، وهي ترجمة ذاتية نابضة بالإيمان. وما كاد يترك السجن حتى عاد إليه مرة أخرى لفترة قصيرة.

كتب خلالها الجزء الأول من أشهر كتبه «رحلة الحاج من هذا العالم إلى العالم الذي سيأتي» ١٦٧٨ يصف فيه الإنسان (وهو الحاج) إذ يلاقي الصحاب، ويصادف العشيبة الروحانية في مدينة التمار، ووادي الخشبية، ووادي السموت، حتى يصل إلى المدينة السماوية. ثم ألف جزءاً ثانياً يصف فيه «رحلة روج الحاج كرمستيانا على نفس الطريق» ١٦٨٤. تعد «رحلة الحاج» رواية عالمية لمحاولة أسلوبها، وحبسية شخصياتها وحولانها، وقد ترجمت إلى لغات عدة ودأعت فيها. ظل يعظ بعد خروجه من سجنه الثاني. ومن أهم آثاره في الفترة الأخيرة: «حياة الشر ومناته» ١٦٨٠ و«الحرب المقدسة» ١٦٨٢، وهي كتب رمزية. ترجع شهرة بيان إلى أسلوبه الذي تمتاز فيه النشوة الدينية باليأس، والتعبير الرضيع بالكلام الفواقم العادي. وعنه يبلغ صنفق الرزية ووضوحها مسترى عالياً ريفياً.

بنيت، جيمس جوردن: (١٧٩٥ - ١٨٧٢)، صحفى أمريكي، عمل بالصحافة مراسلاً مساعداً للتحريز، ثم أصدر جريدة «الهيرالد النيويوركية» ١٨٣٥، واستطاع في

وحلت محله حكومة مؤنفة برئاسة كريستوف سوجلو، الذي أطلع به انقلاب جديد في ديسمبر ١٩٦٧ واستمرت الاضطرابات والاضطرابات، وانتهت في مايو ١٩٧٠ بتكوين مجلس رئاسي من ثلاثة أعضاء لمدة ست سنوات يتولى الرئاسة فيها كل عضو لمدة سنتين على التوالي. تولى ماجا الرئاسة أولاً، وفي ١٩٧٢ وقع انقلاب عسكري آخر وتولى الحكم انكولونيل ماتيو كيركو، وكان هذا هو التغيير الحادى عشر في رئاسة الجمهورية منذ ١٩٦٠. نصت للأمم المتحدة ١٩٦٠، ومنظمة الدول الأفريقية ١٩٦٣. وفي ١٩٧٥ صدر دستور جديد يدعو إلى إنشاء جمعية وطنية ثورية ولكن بنين استمرت دولة ذات حزب واحد تحت دكتاتورية عسكرية بقيادة كيركو الذي انتخب رئيساً للجمهورية في ١٩٩٠. حدثت اضطرابات في ١٩٩٩ و ١٩٩٠. اضطرت كيركو إلى السماح بديمقراطية متعددة الأحزاب وخسر في انتخابات حرة في ١٩٩١ أمام بيس فورى سوجلو. وفي انتخابات مارس ١٩٩٦ فاز رئيس السابق والتحكم العسكري لماركسي ماتيو كيركو على منافسه سوجلو وأصبح رئيساً للجمهورية. أعيد انتخابه ٢٠٠١. ثم خلفه في ٢٠٠٦ باي بونسي. اتجهت الحكومة منذ ١٩٩٠ نحو الخصخصة.

بنين: جمهورية (١١٢٦٢٢) كم^٢، ٧٦٨٧٠٠٠ نسمة، (٢٠٠٦)، غ أفريقيا، على خليج غينيا، تحدها نيجريا (ق)، وتونس (غ)، والنيجر وبيوركينا فاسو (شر)، عاصمتها بورنو نونو، وأكبر موانئها وأشهر مركزها التجارية كوتونو، تتكون من شريط ساحلي ضيق يلي مجموعة من البحيرات الضحلة التي تلتقي مع البحر عند كوتونو وجواند بويو، ثم ترتفع الأرض نحو الشمال لتكون هضبة واسعة وفي أقصى الشمال تنقسم الأرض بين حبال اتاكورا وسهول واسعة خصبة في بورجو وكاندي. تعتمد على الزراعة وتربية الماشية، وتصدر منتجات النخيل والقطن والبن والفول السوداني. اللغة الرسمية الفرنسية. كانت تسمى داهومي حتى ١٩٧٥ عندما تغير اسمها إلى جمهورية بنين الشعبية. ازدهرت بها في بداية القرن ١٧ ثلاث ممالك أوروا وجاكين (بورتو نونو) ودهومي. واستولى ملوك داهومي الأقوياء في القرن ١٨ على المملكتين الأخيرتين. وفي ١٧٣٨ سيطرت قبائل اليوروبا من نيجريا على أيومي عاصمة مملكة داهومي وأرغموا حكامها على دفع جزية لهم لمدة مائة عام. وفي القرن ١٩ أعاد ملك داهومي تنظيم جيشه وطرد اليوروبا غير أن فرنسا ضمت المنطقة في ١٨٩٢، ودمجتها في أفريقيا الغربية الفرنسية في ١٩٠٤. أصبحت داهومي عضواً يتمتع بالحكم الذاتي ضمن مجموعة الدول الفرنسية في ١٩٥٨، وحصلت على استقلالها في أغسطس ١٩٦٠، وانتخب أول رئيس لها هو بورت ماجا في ديسمبر. ولكن نجش أطاح به ١٩٦٣

وحلت محله حكومة مؤنفة برئاسة كريستوف سوجلو، الذي أطلع به انقلاب جديد في ديسمبر ١٩٦٧ واستمرت الاضطرابات والاضطرابات، وانتهت في مايو ١٩٧٠ بتكوين مجلس رئاسي من ثلاثة أعضاء لمدة ست سنوات يتولى الرئاسة فيها كل عضو لمدة سنتين على التوالي. تولى ماجا الرئاسة أولاً، وفي ١٩٧٢ وقع انقلاب عسكري آخر وتولى الحكم انكولونيل ماتيو كيركو، وكان هذا هو التغيير الحادى عشر في رئاسة الجمهورية منذ ١٩٦٠. نصت للأمم المتحدة ١٩٦٠، ومنظمة الدول الأفريقية ١٩٦٣. وفي ١٩٧٥ صدر دستور جديد يدعو إلى إنشاء جمعية وطنية ثورية ولكن بنين استمرت دولة ذات حزب واحد تحت دكتاتورية عسكرية بقيادة كيركو الذي انتخب رئيساً للجمهورية في ١٩٩٠. حدثت اضطرابات في ١٩٩٩ و ١٩٩٠. اضطرت كيركو إلى السماح بديمقراطية متعددة الأحزاب وخسر في انتخابات حرة في ١٩٩١ أمام بيس فورى سوجلو. وفي انتخابات مارس ١٩٩٦ فاز رئيس السابق والتحكم العسكري لماركسي ماتيو كيركو على منافسه سوجلو وأصبح رئيساً للجمهورية. أعيد انتخابه ٢٠٠١. ثم خلفه في ٢٠٠٦ باي بونسي. اتجهت الحكومة منذ ١٩٩٠ نحو الخصخصة.

بنين: جمهورية (١١٢٦٢٢) كم^٢، ٧٦٨٧٠٠٠ نسمة، (٢٠٠٦)، غ أفريقيا، على خليج غينيا، تحدها نيجريا (ق)، وتونس (غ)، والنيجر وبيوركينا فاسو (شر)، عاصمتها بورنو نونو، وأكبر موانئها وأشهر مركزها التجارية كوتونو، تتكون من شريط ساحلي ضيق يلي مجموعة من البحيرات الضحلة التي تلتقي مع البحر عند كوتونو وجواند بويو، ثم ترتفع الأرض نحو الشمال لتكون هضبة واسعة وفي أقصى الشمال تنقسم الأرض بين حبال اتاكورا وسهول واسعة خصبة في بورجو وكاندي. تعتمد على الزراعة وتربية الماشية، وتصدر منتجات النخيل والقطن والبن والفول السوداني. اللغة الرسمية الفرنسية. كانت تسمى داهومي حتى ١٩٧٥ عندما تغير اسمها إلى جمهورية بنين الشعبية. ازدهرت بها في بداية القرن ١٧ ثلاث ممالك أوروا وجاكين (بورتو نونو) ودهومي. واستولى ملوك داهومي الأقوياء في القرن ١٨ على المملكتين الأخيرتين. وفي ١٧٣٨ سيطرت قبائل اليوروبا من نيجريا على أيومي عاصمة مملكة داهومي وأرغموا حكامها على دفع جزية لهم لمدة مائة عام. وفي القرن ١٩ أعاد ملك داهومي تنظيم جيشه وطرد اليوروبا غير أن فرنسا ضمت المنطقة في ١٨٩٢، ودمجتها في أفريقيا الغربية الفرنسية في ١٩٠٤. أصبحت داهومي عضواً يتمتع بالحكم الذاتي ضمن مجموعة الدول الفرنسية في ١٩٥٨، وحصلت على استقلالها في أغسطس ١٩٦٠، وانتخب أول رئيس لها هو بورت ماجا في ديسمبر. ولكن نجش أطاح به ١٩٦٣

بنين: جمهورية (١١٢٦٢٢) كم^٢، ٧٦٨٧٠٠٠ نسمة، (٢٠٠٦)، غ أفريقيا، على خليج غينيا، تحدها نيجريا (ق)، وتونس (غ)، والنيجر وبيوركينا فاسو (شر)، عاصمتها بورنو نونو، وأكبر موانئها وأشهر مركزها التجارية كوتونو، تتكون من شريط ساحلي ضيق يلي مجموعة من البحيرات الضحلة التي تلتقي مع البحر عند كوتونو وجواند بويو، ثم ترتفع الأرض نحو الشمال لتكون هضبة واسعة وفي أقصى الشمال تنقسم الأرض بين حبال اتاكورا وسهول واسعة خصبة في بورجو وكاندي. تعتمد على الزراعة وتربية الماشية، وتصدر منتجات النخيل والقطن والبن والفول السوداني. اللغة الرسمية الفرنسية. كانت تسمى داهومي حتى ١٩٧٥ عندما تغير اسمها إلى جمهورية بنين الشعبية. ازدهرت بها في بداية القرن ١٧ ثلاث ممالك أوروا وجاكين (بورتو نونو) ودهومي. واستولى ملوك داهومي الأقوياء في القرن ١٨ على المملكتين الأخيرتين. وفي ١٧٣٨ سيطرت قبائل اليوروبا من نيجريا على أيومي عاصمة مملكة داهومي وأرغموا حكامها على دفع جزية لهم لمدة مائة عام. وفي القرن ١٩ أعاد ملك داهومي تنظيم جيشه وطرد اليوروبا غير أن فرنسا ضمت المنطقة في ١٨٩٢، ودمجتها في أفريقيا الغربية الفرنسية في ١٩٠٤. أصبحت داهومي عضواً يتمتع بالحكم الذاتي ضمن مجموعة الدول الفرنسية في ١٩٥٨، وحصلت على استقلالها في أغسطس ١٩٦٠، وانتخب أول رئيس لها هو بورت ماجا في ديسمبر. ولكن نجش أطاح به ١٩٦٣

بنين: جمهورية (١١٢٦٢٢) كم^٢، ٧٦٨٧٠٠٠ نسمة، (٢٠٠٦)، غ أفريقيا، على خليج غينيا، تحدها نيجريا (ق)، وتونس (غ)، والنيجر وبيوركينا فاسو (شر)، عاصمتها بورنو نونو، وأكبر موانئها وأشهر مركزها التجارية كوتونو، تتكون من شريط ساحلي ضيق يلي مجموعة من البحيرات الضحلة التي تلتقي مع البحر عند كوتونو وجواند بويو، ثم ترتفع الأرض نحو الشمال لتكون هضبة واسعة وفي أقصى الشمال تنقسم الأرض بين حبال اتاكورا وسهول واسعة خصبة في بورجو وكاندي. تعتمد على الزراعة وتربية الماشية، وتصدر منتجات النخيل والقطن والبن والفول السوداني. اللغة الرسمية الفرنسية. كانت تسمى داهومي حتى ١٩٧٥ عندما تغير اسمها إلى جمهورية بنين الشعبية. ازدهرت بها في بداية القرن ١٧ ثلاث ممالك أوروا وجاكين (بورتو نونو) ودهومي. واستولى ملوك داهومي الأقوياء في القرن ١٨ على المملكتين الأخيرتين. وفي ١٧٣٨ سيطرت قبائل اليوروبا من نيجريا على أيومي عاصمة مملكة داهومي وأرغموا حكامها على دفع جزية لهم لمدة مائة عام. وفي القرن ١٩ أعاد ملك داهومي تنظيم جيشه وطرد اليوروبا غير أن فرنسا ضمت المنطقة في ١٨٩٢، ودمجتها في أفريقيا الغربية الفرنسية في ١٩٠٤. أصبحت داهومي عضواً يتمتع بالحكم الذاتي ضمن مجموعة الدول الفرنسية في ١٩٥٨، وحصلت على استقلالها في أغسطس ١٩٦٠، وانتخب أول رئيس لها هو بورت ماجا في ديسمبر. ولكن نجش أطاح به ١٩٦٣

اتفقا على اقتسام الدولة. كان أهل بغداد مصلح قلق له. قضى معظم سني حياته مقاتلاً. وفي (٣٨١ هـ / ٩٩٦) عزل الخليفة الصائغ وولى خلافة العباسيين الخليفة القاهر بالله. اضمحلت سلطان النبوهميين عقب وفاته بسبب الحروب التي نشبت بين أبنائه.

بهاء الدين زهير: (١١٨٦ - ١٢٥٨)، أبو الفضل زهير ابن محمد الصهلي، شاعر وأديب. ولد بوادي سحلة بمغربة من مكة. ومات بالقاهرة. نشأ بقوص، والتحق بخدمة الصائغ أيوب في أثناء نياحته عن أبيه صلاح الدين الأيوبي على مصر. ذهب معه إلى بلاد القنات عندما توفي إمارتها ١٢٣٠، ولما توفي لكامل. ورجل الصالح إلى مصر ليتولاها، فحضر عليه الناصر ١٢٣٩، أقام إليها بتابلس قرب مولاه، فلما أظفقت سراجه دخل معه مصر ١٢٤٠، وتولى ديوان الرسائل له، ولما مات الصائغ فهدم الناصر بدمشق، فلم يحقق رجاءه، فعاد إلى مصر ١٢٤٩، وعاش فقيراً. شهر البهاء بشعره لا برسائله، ومعظمه في الغزل، وينسب بالترفة والغنوية، والألفاظ العالوفة بل العامية، والتعابير الشعبية، والتدعية، والسبديع من جناس وتورية، وأدغام مصطلحات العلوم والأورثان المجزوءة والمستحدثة، فهو شعر رقيق لطيف.

بهاء الله: (١٨١٧ - ١٨٩٢)، لقب زعيم ديني فارسي، اسمه مرزا حسين علي. اعتنق البائية، ثم أعلن ١٨٤٢ أنه هو نفسه مظهر الله، تبا بذلك الباب، وأنشأ البهائية، وقضى في السجن حين علبدة، كانت آخر حياته. انظر - بهائية.

بهاجقاد - جيتا: قصيدة هندية فلسفية مستداخلة في المهابهاراتا، ترجع أهميتها إلى أنها تعد التعبير الأساسي الأصيل عن الهندوسية. ترجمت وحدها، ومع المهابهاراتا كثيراً إلى لغات أوروبية، أشهرها ترجمة الإدين أرنولد بعنوان أغنية السماء.

بهاور شاه الأول: (١٦٤٣ - ١٧١٢)، محمد معظم إمبراطور مغولي، الابن الثاني للإمبراطور أوردنجزيب،

اسمه قبل اعتلائه العرش شاه عالم لم لقب نفسه ببهاور شاه ١٧٠٧. قاتل أخاه كام بخش ووزمه ١٧٠٩. تغلب على السبيخ الثاقبين من شمان سلج ١٧١٠. قيل إنه كساد يبيل إلى الصوفية، مما أدى إلى قيام ثورين عظيمين في لاهور وأحمد أباد، تزعمها العلماء المتعصبون. توفي بلاهور.

بهاور شاه الثاني: (١٧٧٥ - ١٨٦٢)، آخر أباطرة المغول بالهند (١٨٣٧ - ١٥٧)، اسمه أبو العظفر سراج الدين محمد. كان قد بُعث على السبعين عند قيام ثورة ميبوي (١٨٥٧ - ٥٨)، ولكنه انضم إلى الثوار، ولما هزم سلم نفسه للقائد هدسون. حوكم وأدين بتهمة التحريض على القتل، ثم خلع ونفي إلى راجون ١٨٥٨ حيث توفي. كان عالماً وشاعراً وخطاطاً.

بهارات: انظر: توابل.

بهارات: الاسم الرسمي لاتحاد الهند.

البهاروي: (ت ١٧٠٧)، صاحب الله بن عبد الشكور، عالم، ولد في بهار بالهند. من أبرز علماء عصره. ولاء الأبرافور عالمكبر قضاء لكتو، ثم قضاء حيدر أباد. والتدكن. منحه الإمبراطور شاه (بهادرشاه الأول) لقب فضل خازن، وجعله قاضي القضاة في الدولة المغولية. لبهاروي مصنفات أهمها: «الجواهر الفردة» و«مسلم النبوت» و«مسلم العلوم في المنطق» و«طبيع الأنبياء عدة مرات.

بهاما، جزر: أرخبيل (١٣٩٣٩ كم^٢، ٣٣-٥٤٩ نسمة، ٢٠٠٧)، يتألف من ح ٧٠٠ جزيرة. يبعد ٨٠ كم عن الساحل الجنوبي الشرقي لفلوريدا، ويستدح ٩٧٠ كم نحو الجنوب الشرقي، حتى بكاء يتصل بهائتي. عاصمته ناساو بجزيرة نيوسبريدنس، وهي متشجع سنوي. اكتشف كولومس سان سلفادور، إحدى جزر الأرخيل ١٤٩٢، واكتفى الإسبان بزيارة الجسر، ولكن الإنجليز استوطنوها في القرن ١٧، وأتوا بالرتوح للعمل في المزروع. ثم أصبحت مستعمرة بريطانية ١٧٨٣. اتخذ القراصنة بعض الجزر ملاذاً خلال القرنين ١٧ و ١٨

بهرام شاه بن داود: (ت ٦٢٨هـ / ١٢٣١)، الملك الأجدد للمدين، ابن أمى صلاح الدين الأيوبي المسمى عز الدين فروخ شاه، داود شاهنشاه الأول بن أيوب. ولى على بطنك بعد وفاة والده (٥٧٨هـ / ١١٨٢)، اضطر إلى النزول عنها للملك الأشرف الأول بن مظفر الدين موسى صاحب دمشق (٦٢٧هـ). اغتيل.

البهرة: طائفة إسلامية من طوائف الشيعة الإسماعيلية في غرب الهند. أفرادها من أصل هعوكي، اعتنقوا الإسلام خلال القرن ١١ وما بعده بفضل بعض البمينين. هاجروا إلى ساحل أفريقيا الشرقي حيث يكونون مع الأحمديّة ولإسماعيلية جدية إسلامية في تنزانيا وكينيا وأوغندا، يشغل غالبيتهم بالتجارة والحرف اليدوية أهدت الطائفة مقصورة ذهبية لفصيح الإمام الحسين بن علي ومقصورة فضية لفصيح السيدة زينب بنت علي بالقاهرة ١٩٧٨.

بهراد، كسفال الدين: (١٤٤٠ - ١٥٢٢)، من أعلام التصوير الإسلامي. ولد بهراء. درس التصوير على مير سيد أحمد نيبوزي ١٥٢٢. عنه الشاه إسماعيل مديراً لمكتبة الملكية. صاحب مدرسة فنية في التصوير، وقامت على أكتاف تلاميذه نهضة التصوير في العصر الصفوي الأول، صور عسكراً كسدي والمنظومات الخمس. أعماله محفوظة في دار الكتب المصرية، والمتحف البريطاني، ومكتبة بلور باستنبول وغيرها. تمتاز صورته بالتكوين المحكم، والدقة الفائقة في الأداء، والحيوية المبعثة من أشكاله والوانه المضيئة.

بهلول لودي: (القرن ١٦)، مؤسس أسرة لودي في دهللي، حكم (١٤٥٦ - ٨٨). انحدر من أسرة أفغانية استقرت في البنجاب. نجح في الانقضاء على حاكم شاه آخر حكام أسرة الأشراف، واستولى على عرش دهللي. وشهر بالعدل وبرعايته للعلماء.

بهلوي: انظر: رضا شاه بهلوي، ومحمد رضا شاه بهلوي.

البهلوية: إحدى اللغات الإيرانية التي كانت تستخدم في القرون الوسطى، وتسمى إلى الفصحى الفرعية

وأشهرهم «بلاكبيرد» ذو اللحية السوداء. وبتخدمت الجزر قاعدة للتهريب خلال الحرب الأهلية الأمريكية (١٨٦١ - ٦٥)، وخاصة لتهريب الخمر ومن تحريمها بالولايات المتحدة (١٩٢٠ - ٣٠) ثم استخدمتها الحكومة الأمريكية قواعد حربية في أثناء الحرب العالمية ٢. حصلت المستعمرة على المحكم الثاني ١٩٦٤. فاز سكان يهاما السود على الأقلية البيضاء، بالحكومة عندما وصل ليندن بنديج وحزبه إلى السلطة في ١٩٦٧. استقلت ١٩٧٣ وأصبحت عضواً في الكومنولث البريطاني وانضمت للأمم المتحدة؛ وفي انتخابات ١٩٩٢ وصلت الحركة الوطنية الحرة بقيادة هوررت إنجرهام إلى السلطة. تولى إنجرهام رئاسة الوزراء من ١٩٩٢ إلى ٢٠٠٢ ثم مرة أخرى في ٢٠٠٧ - ٢٠٠٧.

بهاية: مذهب ديني، أسسه بهاء الله، وتولاه من بعده ابنه عبد البهاء بهائي (١٨٤٦ - ١٩٢٦)، شديد القرب من البلية. وتأثر بالشيعة والصوفية والخنوصية، ومولد أن الله يعرف نفسه للإنسان بواسطة الأنبياء الذين يظهرون على مر الأجيال، مثل: إبراهيم، وموسى، وداود، وعيسى، ومحمد، والنب، وبهاء الله. يعتقد البهائيون بوحة الأديان، ويضرب من الترية العالمية، وبالسلام قس الأرض، وبالمساواة بين الرجل والمرأة، وينشدون لغة عالمية، ويؤكدون على بساطة المعيشة، ومعرفة المعددين من إخوانهم في الإنسانية.

بهييت الحجر: بلدة في مدينة سنود بمحافظة الغربية بمصر. اسمها تصحيف للاسم الفرعوني بي هييت (بيت هييت، معبد هييت). وفي اسمها الحالي هييت الحجر ما يشير إلى كثرة ما بها من أحجار هي أنقاض معبد «إيزيس» الذي أقامه نطانب ٢ (نخناب) (٣٧٩ - ٣٧٨ ق م)، على أنقاض معبد قديم، وزيد في بنائه أيام بطليموس الثاني (٢٨٥ - ٢٤٦ ق م)، وكشورة المعبد وصانته بإيزيس سميت البلدة إيزيوم (مكان إيزيس). تهدم المعبد على أثر زلزل ولا تزال أنقاضه من أحجار الجرانيت يابئة.

الهندية الإيرانية للغات الهندية الأوروبية. انظر: لغة (جدول).

البيضا: بلدة بمحافظة أسيوط بمصر، واسمها تصحيف لفظ مصري قديم «بمازا» كانت قديماً عاصمة الإقليم ١٩ من أقاليم الصعيد، ومركزاً لتقديس المعبود ست. غير أن نوالى العنوان على آثارها وجباناتها فد حلفها شراباً. أسماها الإفرنجي كاسرينكوس نسبة إلى نوع من السمك المقدس. أوى إليها كثير من الرهائن أول أيام المسيحية، وبلغ عددهم في دورها عشرة آلاف، كما بلغ عدد الراهبات التي عشرة. لفتت إليها التاريخ أيام الإسلام، وبخاصة في زمان المسالك، عثر في خرابتها على كثير من قرطيس البردي مكتوبة باللغات الإغريقية والعربية وغيرها.

بهبستون أو بسوتون: قرية يتسرى ليران وشرقي كرمانشا. بالقرب منها صخرة جبلية، عليها نقش مسامري ونقوش بالتحتم الغائر تصور دارا الأول. نقل تلك النقوش السير هنري ولنسون ١٨٣٥، واستطاع ذلك رموز النصر الآشوري، ومهد لدراسة التاريخ القديم لبلاد ما بين النهرين.

بو: أطول أنهار إيطاليا، طوله ح ٦٥٠ كم. ينبع من جبال الألب الكوتية، ويجري شرقاً ماراً بتورين، ويصب في البحر الأدياتي يدلنا تقدم في البحر عاماً بعد عام، ويكون اليسر أوسع أودية إيطاليا وأكثرها خصوبة. تنبع أهم روافده من جبال الألب. يصلح النهر للملاحة ابتداء من كيساناله. أهم المدن التي تقع عليه تورين، وبيانتشا، وكريمونا.

بو: مدينة (ح ٨٣٤٦٣ نسمة، ٢٠٠٨)، ح غ فرنسا. عاصمة قسم يرانس - أطلانتيك عند حضيز جبال البرانس، مركز للسياحة. كانت عاصمة مقاطعة بيارن السابقة ومقر ملوك نار. مسقط رأس هنري ٤ وأشهر صناعاتها الأحشة الصوفية والأحذية.

بو: الرمز الكيميائي للعنصر بوقاسيوم.

بو، إدجار آلن: (١٨٠٩ - ١٩)، شاعر ونحصر، وناقد

أمريكي. نشأ ببيت الأبوين. وبدأ دراسته في إنجلترا، وواصلها في أمريكا، ولكنه لم يتمها، اشتغل محرراً بعض مجلات أدبية. اعتنق مذهب الفن للفن. واغتم بالاملوب أكثر من اعتناهم بالمضمون. تدور قصصه حول موضوعات فاضحة ومخيفة، ولكنها تتميز بحيكها وبنائها المدحكم وصحتها الباردة، ومن أشهرها «جرهمة قتل في شارع مورج». ويشتهر شعره بجوء الغريب، وموسيقاه الواضحة التي تميل أحياناً إلى الرنابة. من أشهر قصائده: «الغراب» و«إلى هيلين» و«الأجراس» و«أنايل لي». ماتت بسبب إفراطه في الشراب.

بو حاجب، سالم بن حمر النبطي: (١٨٢٧ - ١٩٢٤)، عالم لغوي تونسي. تولى التدريس بجامعة الزيتونة، ولقب «أستاذ العربية بالديار التونسية». اشترك مع فوزير «عبر الدين» في تحرير كتابه: «أقوم المسالك في معرفة أحوال المسالك». له نظم جيد.

بو، لي: مدينة ثرية من العصور الوسطى، بالقرب من آرل، ح في فرنسا كانت مقر أسرة إقطاعية قوية، وكانت أول جهة يكتشف فيها النيوكسيت الذي يسمى باسمها.

البوابة الحديدية: خانق جبلي ضيق بالدانوب، بين أورسوا، وتورنو - سنون على الحدود الرومانية اليوجوسلافية.

بواكو: إقليم ومحافظة سابقة، غ فرنسا. على شاطئ الأنتلطي، في الأقسام فاندني، ودي سيفر، وفين. عاصمتها التاريخية بواتيه. وسطح قسم فاندني مراع. وبواتو العليا إقليم غني زراعي. اتخذ كونتات بواتو لقب دوقات أكويتين في القرن ٩، وانتقلت ملكية بواتو مع أكويتين إلى إنجلترا ١١٥٢، ولكن قبيل ٢ استعادها ١٢٠٤، ثم استعادتها إنجلترا ١٣٦٠ واسترجعها دي جيكلان لفرنسا ح ١٣٧٠.

بواتيه: مدينة (٩٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة قسم بين غ فرنسا، وهي العاصمة التاريخية للإقليم ومحافظة بواتو السابقة. تأسست قبل العصر الروماني، وكانت كرمي

نصف انكزاة الجنوبي، وذلك لانحراف الكتلة الهوائية المتحركة بدوران الارض.

بواسون، سيمبسون دى: (١٧٨١-١٨٤٠)، عالم رياضيات وهزيقى فرسى. له بحوث هامة فى مجالات كثيرة، وخاصة فى التكاملات المحدودة، إلا ان اهتمامه الرئيسى انصب على تطبيق الرياضيات فى علم الفيزياء، وخاصة فى الامتانيك، الكهربية والتمنطيمية. كتب أكثر من ٣٠٠ بحث فى الرياضيات والفيزياء والفلك، وله مؤلف فى الميكانيكا اتخذ مرجعاً أساسياً لفترة طويلة.

بواسير: أوردة متوسعة متدلية فى الجزء الأسفل من الشرج. أكثر ما يصاب بها صغار السن نسيباً ولا سيما الرجال، وسبب تكون بواسير غير واضح على وجه التحديد، ولكن الإمساك أو احتقان أوردة الحوض يساعد على تكونها ونموها. وربما كان ظهورها علامة دالة على وجود ضغط على الأوردة الشافية فى داخل البطن، من اثر زرم أو تضخم أو نليف بالكبد. وهى الشفاء بساعد الحمل المتكرر، والولادات المتسرة، على ازيداد حجمها وتعالج بواسير جراحياً بالاستئصال، وتكن يمكن شفاء بعض الحالات بوسائل غير جراحية.

بواكسا: مدينة (٧٧٥٣٠٠ نسمة، ٢٠٠٢)، وسط جمهورية كوت ديفوار. مركز تجارى وصناعى. تتج المنتجات والنميسل والخبز، ويوجد الذهب والنجينز بالقرب منها.

بوال: نبات تحت شجيرة، من الفصيلة الرطيفية، من جنس الرطيف. ينمو فى الاراضى السطحية، أوراقه عسيرية مركبة، وورقانه كسوية الشكل. أزهاره بيض صفار.

بوالديو، فرانسوا أوريان: (١٧٧٥-١٨٣٤)، مؤلف موسيقى فرنسى، تلف أوبرا الوحيدة الناجحة «خليفة بغداد» ١٨٠٠، ولأقت أوبراته الهزنية، مثل دجان دى باريس ١٨١٢ كما لأقت راتله «السيدة البيضاء» ١٨٢٥ شيوغاً كبيراً. درس البيانو والتأليف الموسيقى فى كونسرفوار باريس.

بستغية، وسفر ملوك القوط العربيين، (إلى ان استولى عليها كلوس ٥٠٧)، وهى ٧٣٢. هزم شارل مارتل العرب فى معركة جوت بين بواتيه وتور. وهزم جون ٢ (١٢٤٦) ووقع أسيراً فى بواتيه فى يد (الأمير الأسود) وكانت مسرح أحداث تاريخية عديدة أخرى احتفظت بواتيه سدرج رومانى، ويكثر من الكتابات والقصور السبعة التى يرجع تاريخها من القرن ٤ إلى عصر النهضة الحديثة. منتقى عدة طرق. مركز صناعى وزراعى أهم صناعاتها الآلات والكيميائيات والأدوات الكهربائية.

بوارنيه، ألكسندر فيكونت دى: (١٧٦٠ - ١٩٤)، قائد فرسى فى حروب الثورة الأمريكية وحروب الثورة الفرنسية، أعدم بالمقصلة فى عهد الإرهاب، تزوجت أولمته جوزفين دى بوارنيه من نابليون ١. أوجين دى بوارنيه (١٧٨١-١٨٢٤)، ابن ألكسندر وجوزفين، خدم فتد تحت إمرة نابليون، الذى عينه حاكماً على إيطاليا ١٨٠٥ وأظهر كفاءة إيمرية وانجزل فى مريبخ بعد سقوط نابليون. أخت هورتنس دى بوارنيه (١٧٨٣-١٨٣٧)، تزوجت من لويس بوناپرت الذى جعله نابليون ملكاً على هولندا، (١٨٠٦-١٠) وهى أم نابليون ٣ ودرق دى مورفى.

بولز، فرانز: (١٨٥٨ - ١٩٤٢)، أثنروبولوجى أمريكى، ولد بألمانيا. درس قبائل الهنود فى كوريبيا الشريضية. عين محاضراً، ثم أستاذاً للأثنروبولوجيا بجامعة كولمبيا فى ١٨٩٦. قام بدراسات هامة فى الأثنروبولوجيا الطبيعية والثقافية وفى اللغويات. له اثر بالغ فى غيره من العلماء. من أعماله «عمل الإنسان البدئى» ١٩١١، و «الفن البدئى» ١٩٢٧، و «الأثنروبولوجيا والحياة الحديثة» طبعة نسخة ١٩٣٢.

بواس-بالو، كوستوف هنريخ: (١٨١٧ - ١٩٠)، عالم أوهده هولندى. ابتغ نظاماً لتسبق الأرصاء الجنوبية، وتوهب إلى قانون يعرف باسمه، ينص على أن العرة إذا نظرت فى اتجاه لربيع فإن منحنىة الضغط المنخفض تكون إلى يساره فى نصف الكرة الشمالي، وإلى يمينه فى

بولو، نيقولا: (١٦٣٦ - ١٧١٦)، شاعر وناقد فرنسي. نظم قصيدة عنوانها «من الشعر» ومنحمة حكاهية، وعددًا من المقطوعات الهجائية على غرار هوراس. كان يمثل الكتب الكلاسيكيين وبؤيد انبدي، التي اتبعها راسين، وموليير، ولافونتين. لذا كرهه الرومنسيون في القرن ١٨. برع في فن الأوبد وفي المقطوعات الساخرة ذات الالفاظ اللاذعة.

بوانت - نوار: مبدية (١٦٦٠ - نسمة، ٢٠٠٥)، جمهورية الكونغو، غ أفريقية، ميناء ونهاية خط حديدي على المحيط الأطلنطي تصدر الأخشاب ومتحلات التحل والفضن والنسول السودتي راين. كانت عاصمة للكغو الفرنسي حتى ١٩٥٨ من حينئذها الأتومنيوم والصابون ريتا السفن. تسببت الحروب الأهلية في ١٩٩٧ و ١٩٩٩ إلى نزوح سكان الأقاليم المحاذرة إليها.

بوانكاري، جمول هنري: (١٨٥٤ - ١٩١٢)، عالم رياضيات وفيزيقي وكاتب فرنسي. يعتبر أحد أساطين الرياضيات في عصره، وكان لبحوثه في نظرية الدون اثر في اتساع مجال التحريفا الرياضية. وله اعمدات هامة في المعادلات التفاضلية ونظرية التنازات الفلكية. تشمل مؤلفاته: «الطري الحديثة لميكانيكا السماوية» وثلاثة مؤلفات أخرى بالإنجليزية نشرت تحت عنوان «السي العلم» ١٩١٣.

بواتكاري، ريمون: (١٨٦٠ - ١٩٣٤)، سياسي فرنسي. رئيس جمهورية فرنسا (١٩١٣ - ٢٠). شغل منصب ووزارة عديدة (١٨٩٠ - ١٩٠٦). عاد إلى ممارسة المحاماة لمدة خمس سنوات. عين رئيساً للوزراء وزيراً للخارجية ١٩١٢. وانتخب ١٩١٣ رئيساً للجمهورية. كان وطنياً محافظاً متبداً. وتلق محادثات فرنسا مع إنجلترا وروسيا، واتبع سياسة معادية لألمانيا. طالب عقب الحرب بمعاملة صارمة، وتقديم ضمانات واقية لآمن بلاده. رأى معاهدة فرساي كخليفة الشروط، واستقال ١٩٢٠. انتخب عضواً بمجلس الشيوخ، وغدا

رعيم الحبهة الوطنية. تم اوزارة (١٩٢٢ - ٢٤) و (١٩٢٦ - ٢٩). امر في أثناء وراته الأولى باحتلال الروهر ١٩٢٣. عاد إلى رئاسة الوزارة في أثناء أزمة مالية حادة، فوزن العيزالية وثبت قيمة الفرنك. اعترن الحياة السياسية ١٩٢٩. تعد أعماله ومبامته مثار جدل شديد.

بوب، ألكسندر: (١٦٨٨ - ١٧٤٤)، شاعر إنجليزي. من أشهر الشخصيات الأدبية في القرن ١٨، وأبغدم تأثيراً في تطوير الشعر. بدأ دراسة الشعر والنقد الأدبي مبكراً، بنشجع من كبار كتاب العصر أمثال كونجراف وريتشرني. نشرت قصيدته الشعرية: «مقالة في انتقده ١٧١١». وفيها تحديد الأدواق والمقاييس النقدية. ومع أنه كان مشولاً عن لجمود الذي أصاب الأوزان الشعرية من بعده، كما أصاب الخبائ الخني، إلا أن قصيدته: «ارتاء في ذكرى سيدة سينة الخط» ، و«بلويز إلى ابيلارد»، لدلان على عمق في الشعور، وصدق فائق في التعبير. من سير أعماله المعروفة أيضاً قصيدة «غاية وندمور» ١٧١٣. وترجمته للإلياذة (١٧١٥).

(٢٠) والأردنية (١٧٢٥ - ٢٦) وقصيدته التفسفية «بحث عن الإنسان» (١٧٣٣ - ٣٤). وقد استعمل في قصائده وزناً شعرياً جديداً كان دريدو قد ابتدعه من قبله، وهو عبارة عن بينين مغففين، وكان هذا الوزن خير أداة للتعبير عن آراء وملاحظات بوب الساخرة، التي بلورها في أعماله الأدبية اللاذعة. وقام بوب ١٧٢٥ بنشر أعمال شيكسبير التي انتقدها بشدة لوييس ثوبالد.

بوب، جون وأسل: (١٨٧٤ - ١٩٢٧)، محاماري أمريكي. تبحر أعماله من الطراز الكلاسيكي. صمم كثيراً من المباني العامة والبيوت الخاصة، وخاصة في واشنطن. حيث صمم متحف «ثاشيرنال جانيري» ومبنى المحفوظات الوطنية.

بوب، (السيور) ولهم جاكسون: (١٨٧ - ١٩٢٩)، كيميائي إنجليزي، كان أستاذاً بجامعة كمبرج ١٩٠٨.

نشأ في أسرة غنية. تلقى تعليمه العالي في باريس حيث اشترك في إصدار مجلة للفنون والشعر. انضم إلى تنظيم شيوعي سرى في باريس، ثم تطوع في التحرك الأهلية الإسبانية ١٩٣٦ في جانب الجمهوريين وأصيب بجرح. وفي أثناء الحرب العالمية ٢ انضم إلى قوات التحرير مع تيتو ضد الألمان، ووصل إلى رتبة جنرال، وأصبح رئيساً لهيئة الأركان. عين وزيراً للخارجية ١٩٥٣، ورئيس لجنة العلاقات الخارجية التابعة للجنة المركزية للحزب الشيوعي ١٩٦٥. اختير نائب للرئيس تيتو (يوليو ١٩٦٦) عقب إقصاء ألكسندر رانكوفيتش.

بويوكاتيل: بركان ارتفاعه ٥٣٦٦ م بوسط المكسيك، على الحدود بين ولايتي بويبلا ومكسيكو، مغطى بالثلج، فوحته واسعة بها رواسب من الكبريت النقي. والبركان خمد منذ ١٧٠٢.

بيبول فول: الكتاب المقدس لهنود قبائل كيشيه، ويحوي قصة خلق العالم، وديانة تلك العشائر وأساطيرهم وتقاليدهم في التنقل والهجرة، وتاريخهم. أصلهم بيلو دي ألفارادو النسخة الأصلية لهذه الوثيقة التاريخية. ولكن أهملت كتابتها بعد إعدامها، وتدرج محتويات الكتاب وأملوه على مستوى رفيع في المعرفة لقبائل الغايا التي كانت تقطن غ جواتيمالا.

بويدو نوستيف، فيلسوفين بيمشرفتش: (١٨٢٧ - ١٩٠٧)، سياسي ومشرع روس. عين وكيل السوس (المجمع الكنسي) المقدس (١٨٨٠-١٩٠٥)، معي إلى تحويل الأقيان إلى روس. اضطهد غير المعتنقين للمذهب الأرثوذكسي الرسمي واجتهد في رفع مستوى رجال الدين الروحي. عارض الصايد، الغربية الحرة.

بوت، برسيفال: (١٧١٤-٨٨)، جراح إنجليزي بمستشفى سانت بارتولوميو. كتب أوصافاً كلاسيكية لكسر رمح القدم المعروف باسمه، ومشرع بوت في العمود الفقري (نشوه يتسبب عن التدخين). وله كتب دراسات قيمة عن الفتي وحالات أخرى.

بوت، لويس: (١٨٦٢-١٩١٩)، قائد وسياسي من جنوب

اشتملت بحوثه في الكيمياء الذرية على الترات اللامتناهية للتروجين والكبريت والسيليوم والقصدير، كما اشتملت في الحرب العالمية ١ على غاز الخردل. أتم عليه برتبة فارس ١٩١٩.

بوياديل، فرستشيكو دي: (ت ١٥٠٢)، من حكام المستعمرات الإسبانية. حل محله كوكومبس في حزر الهند الغربية ١٥٠٠، وأرسله مقيداً إلى إسبانيا. استدعى ١٥٠٢، وغرق في أثناء رحلته إلى أوروبا. بوناسيس: نظير: تل يسطه.

بوتال: مدينة (١٤٨٢٧١٨ نسمة، ٢٠٠١)، بوسط الهند عاصمة ولاية ماديا براديش. أُنشئت عام ١٧٢٨. مجمع لخطوط السكك الحديدية ومركز صناعي ينتج المعدات الكهربائية والتمسوجات، بها مبنى القلعة القديمة (١٧٢٨) وتاج المساجد وهو أكبر مسجد في الهند. في ٣ ديسمبر ١٩٨٤ وضعت أسوأ كارثة صناعية عندما تسرب غاز سام من مصنع للمبيدات الحشرية وأدى إلى مصرع ٤٠٠٠ شخص وإصابة ما بين ٣٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠.

رفعت الحكومة الهندية دعوى بالنيابة عن ٥٠٠٠٠٠ من الضحايا وحصلت على تمويضات (١٩٨٩) بلغت ٤٧٠ مليون دولار.

بويابا سايينا: (ت ٦٥م)، اميرة رومانية، زوجة نيرون. عندما كانت قريبة أوتو، زوجها الأول، كانت في نفس الوقت محببة لنيرون ثم اقتسرت به ٦٢. كان لها تأثير كبير عليه فحورثته على قتل أمه أجرينيا، وزوجته السابقة أوكتافيا والفيلسوف سكا. وفي سودة غضب اتانبه أوردتها حصها.

بويوف، ألكسي ديمشريفتش: (١٨٩٢-١٩٦١)، محرر مسرحي روسي. كان مديراً لمسرح الجيش السوفيتي، وحصل على جائزة لينين وستالين. شهر بأخراجه لمسرحيات شكسبير، وشوه وروائع المسرح الكلاسيكي في روسيا والعين.

بويوفتش، كونشا: (١٩٠٨-٧١)، سياسي يوجوسلافي. ينتمي إلى صربيا، بورجوازي النشأة، شيوعي العقيدة.

أفريقيا. قاد البوير في حربهم، ولكن تعاون مع الإنجليز بعد ١٩٠٢. رأس وزارة الترانسفال (١٩٠٧-١٠)، كما رأس أول وزارة لاتحاد جنوب أفريقيا (١٩٠٠-١٩). قاد الجيش الذي استولى على أفريقيا الجنوبية الغربية الألمانية في الحرب العالمية ١.

بوتاجاز: الاسم التجاري الذي يطلق على خليط الغازات المسيلة والمعادن في أسطوانات لاستعمالها وقوداً في الصناعة والمنزل. والخليط المذكور يكون عادة من البيروتان (٤٤ يد ٩٠)، والبسرويان (٣٣ يد ٨)، والبيوتلين (٣٤ يد ٤). والبيوتان والبيرويان من الغازات الموجودة في زيت البسترون، وهما المفضون الرابع والثالث من سلسلة انيثان أو الهيدروكربونات المشبعة. أما البيوتلين فهو العضو الثالث من سلسلة الإيثيلين أو الهيدروكربونات غير المشبعة. وكلها غازات عديمة اللون، شديدة الثبات، لا تهرا المعادن ولا تتفاعل مع الماء ويضاف إلى خليط الغازات مواد عضوية هيدروكربونية من السامة بالميركاتانات لتعطي براتحتها الكريهة الإنفجار بوجود البوتاجاز. والمفروض أن القيمة الحرارية للبوتاجاز هي ضعف القيمة الحرارية لغاز الاستصباح.

بوتاسا: يطلق على مركبات بوتاسية معينة، وخاصة كربونات البوتاسيوم وهي مادة بيضاء متبلرة إذا كانت نقية. كانت تستخرج من رماد الخشب، ومن المختلف بالأواني التي تحرق فيها النباتات، ولكنها تحضر الآن من كلوريد البوتاسيوم، وتستخدم لتحضير مركبات بوتاسية أخرى، والزجاج الصلب والصابون، ومخضب زراعيًا. والبوتاسا الكاوية هي القلوي القوي المسمى هيدروكسيد البوتاسيوم.

بوتاسيوم: عنصر فلزي رموي أبيض فضي، رمزه K ، يوزن شديد النشاط، ولذا يحفظ مستحوراً في الزيت لعزله عن الهواء. ليست للغاز قيمة تجارية، وإن كانت مركباته تستخدم على نحو كبير، منها الشب، والبروميد، والكربونات، والكلورومات، والنكرومات، والبياليد،

والهيدروكسيد (البوتاسا الكاوية)، والنترات أو الملح الصخري، والفلوريد ومنه تحضير الفلور لأول مرة، والكلوريد ويستخدم مصفاً لكثير من مركبات البوتاسيوم في مواد التسميد، والسيبكات التي يمكن استخلاصها في صنع المحلول الزجاجي العالي، وطبقات البوتاسيوم التي تستخدم في مسحوق التبييض. يتفاعل بعنف مع الماء ليكون هيدروكسيد البوتاسيوم، ويتحد مباشرة مع الكلور، والأكسجين، ومع عديد من العناصر اللافلزية لا يوجد في الطبيعة منفرداً ولكن متحداً مع مركبات عديدة مثل الفلوسبار، والمبكا، ومعدن السيليت، وفي المياه المعدنية، والرواسب الملحبة، وفي أنسجة النبات والحيوان. يتحصل على الفلز عادة بالتحليل الكهربائي لكلوريد البوتاسيوم. اكتشف السير همفري داف في ١٨٠٧ انظر: عنصر (جدول).

بوتان: مستكة (حج ٤٧٠٠٠ كم^٣، ٢٣٢٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، شرقي الهمالايا، مجاورة لكل من التبت وسكيب ومنطقتي أسام والبنغال الغربية الهنديتين، عاصمتها تيمبو، كانت فيما سبق تحت السيادة الروحية والزمية لحاكم شبه مستقل، وانتقلت إلى سيادة أحد المهرجات منذ ١٩٠٧. يهتق سكانها اللامية. أرضها جبلية وبها غابات كثيرة، وفي ١٩٤٩ سلمت الهند إدارتها في أعقاب الحكم البريطاني. ونزلت شتونها الخارجية. تولى ملكها العرش في ٢٤ يولية ١٩٧٢. معظم السكان يشتغلون في الزراعة وخاصة الأرز وريعي النماشية والخنازير وفي صناعات المنسوجات والأوراق والمصنوعات الجلدية واللبال والحصر. وفي ديسمبر ٢٠٠٦ تنازل الملك جيمس ونشوك الذي حكم بوتان ٣٤ عاماً عن العرش لصالح ابنه جيمس خيسار نامجال ونشوك.

بوتاني: خليج: خليج صغير يقع في ولاية نوسوت وطر باستراليا، ج سدني مباشرة. زاره ١٧٧٠ جيمس كوك البريطاني، الذي أعلن في ذلك الوقت سيادة بريطانيا على ساحل استراليا الشرقي. والذي سماه خليج بوتاني.

ملك بروسيا بناءً قصر المدينة وبني سان موسى والقصر الجديد. وفي الحرب العالمية ٢ دمرت كتلة الحماية التي بنيت (١٧٣٦-٣٥). عقد بها ١٩٤٥ مؤتمر بوتسدام، بها يقع برلمان برتديسج ويخطط لقلعة إلى قصر مدينة بوتسدام بعد إعادة بناؤه في ٢٠١١.

بوتسدام، مؤتمر: اجتماع الحلفاء الرئيسيين في الحرب العالمية الثانية (١٧ يوليو ٢ أغسطس ١٩٤٥)، وهم: الولايات المتحدة الأمريكية، والاتحاد السوفيتي، وبريطانيا، لاتنام وإيضاح وإنجاز الاتفاقيات التي تم الوصول إليها في مؤتمر يالطا، حضر المؤتمر ترومان وستالين ونشرشل (حل مكانه كليمنت أتلي فيما بعد) وروزاء خارجيتهم. نصت اتفاقية بوتسدام على تقسيم ألمانيا إلى مناطق احتلال بين الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتي، تحت إشراف لجنة مراقبة تشكلت فيها الدول الأربع، وتقسيم برلين إلى أربع مناطق احتلال تحت إدارة حكومة الحلفاء العسكرية المشتركة، (كوماندورا). نصت الاتفاقية أيضاً على إلغاء السلطة النازية العسكرية والسياسية ومحاكمة مجرمي الحرب، والإشراف على الاقتصاد والإنتاج الألماني. وإعادة الحكم المحلي للمقاطعات. وإنعاش المثل الديمقراطية في التعليم. نقل الحلفاء أيضاً على إعادة المنطقة التي تقع شرق نهر نيسي وأودر إلى الإدارة البولندية والروسية إلى أن ينتهي الأمر بالوصول إلى معاهدة سلام نهائية، والسماح للأهالي الألمان في تلك المناطق، وفي تشيكوسلوفاكيا أيضاً بتجريبهم وتوطيهم (غربي النهرين المذكورين). ولكن التفاوض الذي نشأ بين الاتحاد السوفيتي والدول العربية سبب قتل الاضافية.

بوتس، مارتن: (١٤٩١-١٥٥١)، مصنع برودشتي، تأثر بتعاليم لوتر، وانضم ١٥٢٣ إلى حركة الإصلاح في ستراسبورج. عمل على رفع شأن التعليم البروتستانتي، وأوجد ١٥٣٦ اتفاق ونسج المتعلق بعقيدة الشركة. مقدمة.

بوتسوانا: جمهورية (١٩٦٤-٦٠٠٣ كم ٢)، ١٧٦٠٠٠٠

أي خليج النبات، هو عظام النبات السهر جوزيف باتكس، نظراً للنباتات التي تستمرعي الامتلاء على شواطئه. وباروغم من أن مستعمرة المذنبين الأولى في اسرائيل كانت تسمى خليج يوكا، من سفرها الفعلي كان سيدني.

بوتشجر، ليفرهاردوس يوهانس: (١٨٠٨-٥٧)، ناقد وشاعر هولندي. قام بدور هام في إحياء الأدب الهولندي في القرن ١٩، عن طريق مجلته الأدبية. تتميز كتاباته بترعة إنسانية منحرفة.

بوتخر، يوهان فريدريخ: (١٦٨٢ - ١٧١٩)، كيميائي ألماني. ابتدع صيني دوسدن، وارتقى بالطلاء الخزفي، وأتقن صناعة الصيني الأبيض ١٧١٥

بوتز، بياتريكس: (١٨٦٦-١٩٤٣)، كاتبة ورسامة إنجليزية، ألقت وصورت قصصاً عديدة للأطفال، وهي من أحسن الكتاب واعذبهم أسلوباً في هذا الحقل. تنوع قصصها برواج كبير، وأغلبها عن عالم الأطفال وأحيوان.

بوتريز: منطقة صناعة الفخار بكوتية سفورديشيرغ وسط إنجلترا، طولها ح ١٥ كم وعرضها ٨ كم في وادي ترنت الأعلى. الإقليم كثيف بالسكان، اشتهر بإنتاج الفخاريات منذ القرن ١٦. يشتمل أيضاً سنوك أون ترنت وجزء من نيوكاسل اندرايم.

بوتساروس، ساركو أو ساركوس: (١٧٨٨ - ١٨٣٣)، بطل بوسني في حرب الاستقلال. تميز في الدفاع عن سولونجي (١٨٣٢ - ٢٣). هزم جيشاً تركياً يفوقه عدداً وعدة في كاربينسي، ولكنه سقط قبلاً في أثناء المعركة.

بوتسدام: مدينة (١٤٨٩٩١ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة مقاطعة براندبرج، في ألمانيا، قرب برلين. مدينة سكنية ومركز صناعي وبها صناعة سببها عامة في صاحبة بانسبيرج، ومرصد جامعة برلين، ومرصد فنكي فيمبي. منحت مركز لندنية في القرن ١٤، وأصبحت مقرًا للندبين في القرن ١٧. ثم مقرًا ملكيًا. أحمد مريلدا ٢

أرض الملعب جيداً، وتستخدم فيها ٨ كرات خشبية قطرها ١١ سم، أربع منها لها علامة خاصة، علاوة على كرة صغيرة ٧ سم يطلق عليها (جالك)، يمكن أن يتبارى فيها لاعبان (هردي) أو أربعة (زوجي) أو ثمانية (رباعي). تحتسب النقط عدد الكرات الخاصة باللاعب أو الفريق الآخر إلى (الجانك). يتكون الشوط من ١٢ نقطة (فارق نقطتين على الأقل). يقوم في المباراة اللاعب أو الفريق الذي يحرز شوطين من ثلاثة.

يوتشستروم: مدينة (ح ١١٠٧٩٦ - ١١٠٨٠٨)، ح غ لثوانعمال بجمهورية جنوب أفريقيا، أسست ١٨٣٨. كانت العاصمة الأولى لثوانسمان (١٨٣٨ - ١٩٠٠). بها جامعة. تقع في منطقة ريفية. من أهم مناطق العناب الخبثه جناجم الذهب ويوجد بها ثيورانيوم.

بوتشلي- أوتو: (١٨٤٨ - ١٩٢٠)، عالم بالحيوان، ألماني. كان اسناداً بجامعة هيلبرج، عنى بدراسة تكوين الرخويات الباطنية، والحشرات، وبعض الأشكال الأخرى، وتركيب الديدان الخيطية، وعمليات انقسام التواة والخلية. من بين أعماله البارزة نظريته ١٨٧٨ عن تركيب السحبة (البروتوبلازم) التي رأى أنها رغوية أو شبيهة بالزبد، وساعد على إقرار لفكرة الخاتلة بأنها ذات طبيعة مائفة.

بوتشو إي: (٧٧٢ - ٨٤٦)، شاعر صيني. تقلد ماصب عبة حتى وصل إلى رتبة قائد عام في الجيش. أنف نحو ثلاثة آلاف فصيدة أكثرها قصيرة. يشغى في شعره بالحسرة على فراق الأصدقاء الذين كان مضطراً إلى مغادرتهم وهو يتقل في وظائفه العديدة. أهم قصائده «الإسامة الأبدية» ٨٠٦، التي تصف أحزان الأميراطور مينج هوانج (٦٨٥ - ٧٦٢) عنى عشيقته التي قتلتها انثرا. أصيب بالشلل، وظن يكتب حتى آخر أيامه.

بوتشني- جياكومو: (١٨٥٨ - ١٩٢٤)، مؤلف موسيقى إيطالي. تعد موسيقاه أكثر أنواع الموسيقى الأوروبية ذوقاً، وأحبها إلى شعرها بصفة خاصة. ولد في مدينة لوقا بإيطاليا من أسرة موسيقية، وظهرت موهبته وقدرته

تسعة، ١٩٠٦)، ح وسط أفريقيا، عاصمتها جابورون لعدنا جمهورية جنوب أفريقيا (ح ق) و (ج)، وناميبيا (غ) و (ش)، زامبيا (ش)، زيمبابوي (ق). الإقليم مضبة جدياء في معظمه، وتوجد صحراء كالهاري في الجنوب والشرق، ونهر أوكتانجو في الشمال الغربي مؤدياً إلى منطقة مستنقعات ثم إلى بحيرة نجومي. السكان من قبائل اللوتوانا (أو ايتشوانا) وهم شعب زنجي ينتمى إلى قائل الناسر. ويقطن ثوانسمان صحراء كالهاري. يعمل السكان بتربية العاشية، وتقوم الزراعة (الذرة والقمح والحمضيات) على الري بالمطر وتكن نقص كميات المياه يصرغى التوسع الزراعي، ويعدن الذهب والامبتوس والمنجنيز والنيكل ويصدر العاس. وفرنسيسوان مركز تجاري على الخط الحديدى. لا يعرف إلا القليل عن تاريخ المنطقة قبل القرن ١٩، عندما مر بها كل من روبرت مورفات ودافيد لفتجون. أصبحت محمية بريطانية في ١٨٨٥ باسم بشوانالاند. حصلت على استقلالها في ١٩٦٦، وأصبح أول رئيس لها ميريتسي خاما، توفى ١٩٨٠ وخلفه كويت ماسير الذي أعيد انتخابه ١٩٨٩. استقال ماسير ١٩٩٧ وأصبح ستوس موجاي رئيساً، وأعيد انتخابه في ٢٠٠٤. انضمت للسلام المتحدة ١٩٦٦ ومنظمة الوحدة الأفريقية.

بوتسو دي يورجسو، كارلو أندريا: (١٧٦٤ - ١٨٤٢)، دبلوماسى روسى، ولد بجزيرة كورسيكا. أيد احتلال البريطانيين للجزيرة ١٧٩٤، وحل مكان نابولي في الحكم. هرب بعد احتلال الفرنسيين لحريرة كورسيكا، ثم التحق بخدمة الحكومة الروسية ١٨٠٤، وعاضد مقاومة الروس لنابليون. عين سفيراً لروسيا في باريس ١٨١٤، ومدوها في مؤتمر فيينا.

بوتسا: لعبة تناسب جميع الأعمار من الجنسين. وتنافس على ملعب صغير ٣٣ x ١٨ م، حوله حاجز خشبي ارتفاعه ح ٣٠ م وفي نهايته حفرة صغيرة يعرض الملعب لعمز الكرات الواحد من ذهابها بعيداً، وترصف

(١٩٨٨) بعد وفاة الرئيس ضياء الحق في انفجار طائرته. اتهمت حكومتها بالفساد وسوء الإدارة. وفي ١٩٩٠ أقامها الرئيس علام اسحق خان، ونحسب حزبها الانتخابات وأصبح نواز شريف رئيساً للوزراء. وفي ١٩٩٣ أصبحت رئيسة للوزراء مرة أخرى. أمال الرئيس ليجارى حكومة بوتو (١٩٩٦) بتهمته الفساد وعدم الكفاءة. غادرت باكستان بعد إيدانها لتقيم في إنجلترا وديي. عادت في أكتوبر ٢٠٠٧ بعد مفاوضات والتوصل إلى اتفاق مع بيروز مشرف ونجت من أول محاورة لاضتيالها ولكنها اغتيلت في ديسمبر ٢٠٠٧.

بوتو، ذوالفقار علي: (١٩٢٨ - ٧٩)، سياسي باكستاني، من أسرة من كبار ملاك الأراضي. درس القانون في جامعات بريطانيا وعمل بالمحاماة لفترة. اختاره أيوب خان وزيراً للخارجية ١٩٦٢، ولكنه اختلف معه واستقال ١٩٦٦، أسس حزب الشعب. وأهم أهدافه سياسة عدم الانحياز في العلاقات الخارجية، والحكم الذاتي لباكستان الشرقية (بنجلاديش فيما بعد) في الأوضاع الداخلية. حصل حزبه على الأغلبية في برلمان باكستان الغربية بعد سقوط أيوب خان وتولية يحيى خان لقيادة الجمهورية. أدى تعنت الأخير مع مطالب باكستان الشرقية إلى انفصالها وقيام جمهورية بنجلاديش والحرب مع الهند ١٩٧١، وذلك أدى إلى سقوطه ليتولى ذو الفقار علي بوتو رئاسة الجمهورية (١٩٧١ - ٧٣) ونهى عهد العسكريين في البلاد. وأصبح رئيساً للوزراء ١٩٧٣ بقتضى الدستور الجديد. وفي ١٩٧٧ حدث انقلاب عسكري بقيادة الجنرال ضياء الحق أطاح به وقدمه للمحاكمة، ثم اعلمه بالرغم من الاستياء الدولي لهذا الحكم.

بوتو، فالتر: (١٨٩١ - ١٩٥٧)، فيزيقي ألماني. كان يعمل في أثناء الحرب العالمية ٢ في التحقيقات الألمانية عن الطاقة الذرية. شارك ماركس بورت في جائزة نوبل للفيزيقا ١٩٥٤ لتطويرهما طريقة جديدة دقيقة جدا لقياس الوقت.

على أنشاليف في وقت مبكر. له عدد من الأوبرات، أكثرها ذبوعاً «البيهيمة» ١٨٩٦ و «تومسكا» ١٩٠٠ و «مدام بترفلاي» ١٩٠٤. وله أيضاً كثير من المقطوعات الألية. تمتاز موسيقاه بكثرة الألوف في أحنائها وسهولتها.

بوتكين، جريجوري اليكساندروفنش: (١٧٢٩ - ٩١)، مارشال روسي، صني كلارين ٢ ومستشارها، ولعله كان متزوجاً منها سرّاً. لعب دوراً هاماً في ضم شبه جزيرة القرم ١٧٨٣. رقى إلى مرتبة الإمارة، وعين حاكماً للقرم التي ادارها بحزم وكفاءة رغم غربة أهواره. بني كثيراً من المدن والقرى، والغالب أن الادعاء الذي وجه ضده بأنه أقام قسري صورية كي يكسب رضا القيصرة، حينما كانت تزور القرم، ادعاء غير صحيح.

بوتنام، إميليا إدهاوت: انظر: إرهارت، إميليا. بوتو، معبودة بالذفا في فجر التاريخ وقبيل توحيد القطرين. اسمها تصحيف إغريقي من الأصل المصري وازة. صورها اصحنها في هيئة حبة من التواثر، وجعلوها حامية سلطانهم، فهي بذلك نظيرة نخيت في الصعيد. ومن كليهما جعل المصريون زينة لتاج فرعون.

بوتو: منقلبة أثرية تبعد ١٢ كم شرق دمشق بمحافظة الغربية بمصر. ذكرها ابن صماني باسم «بطو» ويسونها اليوم «إبطو» وتبعد اليوم من مكانها القديم الذي يسمونه «تل الفراعين» أو «كوم الفراعين». كانت من أقدم عواصم النكفا الدينية. عثر في خرابتها على كثير من الآثار من الدولة الحديثة والأسرة ٢٦ والعصر البطلمي.

بوتو، يتاظرير: (١٩٥٣ - ٠٧ - ٢٠)، رئيسة وزراء باكستان (١٩٨٨ - ٩٠، ١٩٩٣ - ٩٦). ابنة ذو الفقار علي بوتو. تعلمت في جامعة هارفرد وأكفورد. عادت إلى باكستان قبل لإطاحة بوتانها بوقت قصير عنى بد الجنرال ضياء الحق ١٩٧٧. وبعد اغتقالها ثم نفيها، عادت ١٩٨٦ لرأس حزب باكستان الشعبي وانتزعت معارضة الحكم العسكري. أصبحت رئيسة للوزراء

ينديز كولومبيا. يجرى نحو الجنوب الشرقي حتى ينفق نهر أمازون. يكون جزءاً من حدود كولومبيا مع إكوادور وبيرو.

بوتيدابا: مدينة قديمة بشبه جزيرة خالكيديكى ببلاد الإغريق، كانت مستعمرة كورثية، لكنها أصبحت إلى حلف ديلوس. خرجت على أثينا (٤٢٢ ق م)، ولكن أثينا استردتها (٤٣٠ ق م) لتعود تفقدتها مع ابراطورتها بعد هزيمتها في الحرب البيلوبونيسية (٤٠٤ ق م). استولى عليها فيليب ٢ (٣٥٦ ق م)، ويحتمل أنه هدمها في الحرب التي أعقبت ذلك. أعاد كاساندر بنائها وأطلق عليها اسم كاسانديا.

بوتيشيلي، ساندرز: (ح ١٤٤٤ - ١٥١٠)، مصور فرنسي من عصر النهضة. تلميذ الراهب فرا فينيو ليه. كان صاحب مدرسة في توزيع اللون وتناسق الخطوط. أشهر أعماله: «الربيع» و«مولد فيوس»، و«رمز الحبة»، ومصوراته بالريشة للكوميديا الإهية. صور في سنواته الأخيرة موضوعات دينية.

بوتيف، كريستوف: (١٨٤٨ - ١٩٠٧)، شاعر بلغاري وثالث وطني. أرسله أبوه وكان مدرساً ليتعلم في روسيا. قضى فيها حتى ١٨٦٧ ثم عاش في رومانيا حيث أعد نفسه لإشعال الثورة ضد الأتراك. حذر عدة صحف ثورية، وعلم في المدارس، وكتب الشعر. قتل في أثناء معركة في بلغاريا وهو يحارب الأتراك.

بوتين، فلاديمير: (١٩٥٢ -)، زعيم سياسي روسي. أصبح رئيساً بالإنابة (ديسمبر ١٩٩٩) بعد استقالة الرئيس بوريس يلتسن. وفاز في الانتخابات في مارس ٢٠٠٠ وأصبح رئيساً لروسيا الاتحادية. عمل على إعادة تأكيد سلطة الحكومة المركزية على الجمهوريات والإقاليم والوحدات الإدارية المختلفة. قام بإصلاحات اقتصادية حرة والتصديق على اتفاقيات السلاح الدولية. كما جدد علاقاته مع دول الاتحاد السوفيتي السابق، وأبدى معارضة شديدة لسياسة الدفوع الاستراتيجي لتلولايات المتحدة. عارض الحرب الأمريكية على

بوتور، ميشيل: (١٩٢٦ -)، ناقد وروائي فرنسي ابن مفتش قطارات. ولد في مون آن بارول. نال أعلى شهادة في الفلسفة من جامعة باريس (المربون) وحاضر في جامعات أوروبا وأمريكا. أبرز أعضاء جماعة «الموجة الجديدة» في الرواية الفرنسية وأكثرها إنتاجاً وهو المنظر لهذه المدرسة ألف «امر ميلان» ١٩٥٤ و«الحدود الزمنية» ١٩٥٦ و«التحجيرات» ١٩٥٧ و«درجات» ١٩٦٠. وله مجموعة مقالات منها «عبقرية المكان» ١٩٥٨ و«تاريخ عجب» ١٩٦٦ و«المكررات» و«مسرجات سبق تقديمها» جزء أول ١٩٦٠ وجزء ثان ١٩٦٤. له أيضاً مجموعة شعرية «سنة ملايين وثمانمائة وعشرة آلاف لتر ماء في الثانية» ١٩٦٥.

بوتوسي: مدينة (١٣٤٢٨١ نسمة، ٢٠٠٥)، ج بوليفيا، أنشئت ح ١٥٤٥ بفتح جبل من أعلى جبال العالم بحمامات المعدن. من أعلى مدن العالم، إذ تقع في هضبة الإنديز على ارتفاع ٤١٣٥ م، أنشئت كمخيمات ضخمة من الفضة، ولكن السكان أخذوا في التناقص لقسوة ظروف المعيشة. استمرت مكانتها مع التقدم التكنولوجي الحديث. يعدل بها أيضاً القصدير والولفرام والنحاس.

بونوماك: نهر، ينبع في ج ق مدينة كمبرلند بولاية ماريلند الأمريكية بانحد فرعين يأنى أحدهما من الشمال والأخر من الجنوب، ثم يجرى حوالي ٤٥٩ كم صوب الجنوب الشرقي، ويتجه في خليج تشيسبيك على الأطلنطي ماراً بالعمامة واشنطن. يجرى بين ولايات ماريلند، وفرجينيا، ووست فرجينيا، ومقاطعة كولمبيا، وقبل وصوله إلى واشنطن يجتاز منطقة الشلالات الكبرى. تقوم فوقه جسور كثيرة، منها جسر أرلنجتون التذكاري في واشنطن. ينبع النهر لسفن الكبرة حتى واشنطن. فرعه الرئيسي نهر شانلوا. تزخر ضفته بالمناظر الجميلة يقترن اسمه بذكريات كثيرة إبان الثورة الوطنية وحرب الاستقلال.

بونومايو: نهر طوله ح ١٦٠٠ كم تكونه رواند تنبع من

ظهر لأول مرة في بالتيمور ١٨٥٥، وبرع في أداء أدوار شخصيات مسرحيات شيكسبير. ومكث نحو ستة أشهر (١٨٦٤-٦٥) في وضع الخطط لأغنيان الرئيس الأمريكي أبراهام لنكولن وتبنيه في ريتشموند، إلا أن المحاولة أفضت حيث لم يظهر لنكولن في المكان الذي كان يكمن فيه مع ستة من شركائه. ولما علم أن الرئيس الأمريكي سيشهد مسرحية «عمنا الأمريكي» في مسرح فورد براشنطن في ١٤ أبريل ١٨٦٥، تمكن من اغتياله ثم فر هارباً وتكرّر رجاء الجيش والشرطة تعقبه إلى مكته في مزرعته، حيث أصيب بجراح قاتلة.

بوث، شيرلي: (١٩٠٧-١٩٢٠)، ممثلة أمريكية، برزت في أدوار عدة منذ ظهورها على مسرح برودواي في مسرحية «أجراس الجحيم» ١٩٢٥. أول أدوارها الهامة في برودواي صليقة المقامر في كوميديا «ثلاثة رجال على ظهر جواد» ١٩٥٣. لعبت أدوراً هامة في كوميديا «نصّة فيلادلفيا» ١٩٢٩، وكوميديا «أختي إيلين» ١٩٤٠، وهي مسرحية «العالم غداً» ١٩٤٣، والكوميديا الموسيقية «شجرة تنمو في بروكلين» ١٩٥١، كما مثلت في حفلات المراديو والتلفزيون.

بوثيه، خليج: خليج بأقصى شمال البحر البلطي بين فنلندا والسويد.

بوج: نهران شرقي أوروبا: بوج الغربي، وطوله ١٧٧٠ كم ومنبعه مع أوكرانيا، ويجري شمالاً مع الحدود البولندية الأوكرانية، ثم شرغ عبر بولندا ليصل بنهر فستولا بالقرب من وارسو. يتصله قناة بنهر دنيبر. وبوج الجنوبي، وطوله ٧٩٠ كم ويجري في أوكرانيا متجهياً نحو ج في إلى البحر الأسود، ويستخدم في نقل الحبوب من مارس إلى ديسر.

بوجانثوف، يميليان إيفانوفتش: (١٧٢٦-٧٥)، زعيم متبرد روسي. كان ثورفاً أميناً. ادعى أنه القيصر بطرس ٣ (١٧٧٣)، وجمع نفراً من الفلاحين والقوزاق ممن صدّقوا روايته. ونزحهم سنة حظيرة (١٧٧٣-٧٥)، وسيطر على أجزاء واسعة من في روسيا، وأعلن الغاء

العران. أعيد انتخابه ٢٠٠٤. خلفه ديميتري ميندييف بعد موته في الانتخابات ٢٠٠٨.

بوتولي: مدينة قديمة في كاسانيا بإيطاليا، أسسها (الإغريق ح ٥٢٠ ق م)، كانت ميناء غنياً في عهد الرومان، خربها الجرمانيون في القرن ٥ الميلادي. توسد بالقرب منها مدينة بوتزولي الحديثة.

بوث، إدوين: (١٨٣٣-٩٣)، ممثل أمريكي وأحد كبار ممثلي التراجيديا الأمريكيين. اشتهر بمثله شخصية الملك تير، وريتشارد الثالث وشيلوك في مسرحيات شيكسبير. استأجر مسرح وبتر حارون بنيويورك ١٨٦٤ حيث اكتسب شهرة بأدائه «هاملت»، ثم اضطر لشركه ١٨٦٥ بعد أن قتل أخوه جون ويلكس بوث الرئيس أبراهام لنكولن. طافت فرقته بإنجلترا فكانت شهرته لا تفر عن شهرته ببلاده، وأخر أدواره دور هاملت. عرف برقته ونعومته واقتصاده في حركاته وألفت كتب كثيرة عن حياته.

بوث، پارتون: (١٦٨١-١٧٣٣)، ممثل إنجليزي. كان أبرز ممثلي المأساة في عصره، ولا سيما في أدوار برونس، والملك لير، وهنري الثامن، والسليفي في مسرحية «هاملت». أصدرت الملكة آن أمراً بتعيينه أحد المدبرين لمسرح دوري نيس ح ١٧١٣.

بوث، تشارلس: (١٨٤٠-١٩١٦)، باحث اجتماعي إنجليزي، من رواد طريقة المنح الاجتماعي. قام بمساعدة علماء اجتماعيين، مثل أوكاها بين، وبينرس وب، وجراهام بلفورد، بدراسة إحصائية شاملة للفقر في لندن موضعاً مناه وأسبابه وموقعه. ونشر بحثه «حياة الناس وأعمالهم في لندن» (١٧ مجلداً، ١٨٩١).

١٩٠٠) كان بوث نشطاً كذلك في العمل مع جماعات الإصلاح لصدح الفقراء والمسنين. تشمل كتاباته الأخرى على «معاشات الشيخوخة، والفقراء المسنون» ١٨٩٩، و«عدم الاستقرار في لصاعة والتمساسة الثغانية العمالية» ١٩١٤.

بوث، جون ويلكوكز: (١٨٣٨-٦٥)، ممثل أمريكي.

نظام رقيق الارض. غير انه هزم، وغلبه بعض اتباعه، ففرض عليه، وأعدم.

بوجامبورا: (سابقًا أوسومبور) مدينة (ح ٣٤٠٣٠٠ نسمة، ٢٠٠٤)، عاصمة بوروندي، وميناء على بحيرة تنجانيقا. بها صناعات خفيفة كمواد البناء والمنسوجات والصابون. تصدر النين والفنطن والحلود. أسس بها الألمان سوقًا في ١٨٩٩. أصبح اسمها بوجامبورا ١٩٦٦. بها جامعة ومطار دولي.

بوجلدورف، يوهان كريستيان: (١٧٩٦-١٨٧٧)، فيزيقي وكيميائي ألماني. أسس ١٨٢٤ المعهد العلمي المعروف بحريات في الفيزيكا والكيمياء.

بوجنغيل: جزيرة بركانية (١٠٠٤٩ كم^٢، ١٧٥٦٦٠ نسمة، ٢٠٠٠)، في المحيط الهادي الجنوبي، أكبر جزر مجموعة سولومون. صادراتها حور الناج، والكرويا، والكاكاو، ومصنف الملحفة وبها مناجم للنفط والذهب. أعيد اكتشاف الجزيرة ١٧٦٨ على يد بوجنيل، وأصبحت ١٨٨٤ من المستعمرات الألمانية، احتلتها القوات الاسترالية في الحرب العالمية ١، ووضعت ١٩٦٠ تحت الانتداب الأسترالي مع مقاطعة غينيا الجديدة، اتخذ منها اليابانيون قاعدة جوية كبرى في الحرب العالمية ٢، وكانت آخر المعامل اليابانية الكبرى التي سلمت للحلفاء في جزر سولومون. أصبحت جزءًا من دولة بابوا غينيا الجديدة.

بوجنيل، لوي أنطوان دي: (١٧٢٩-١٨١١)، ملاح فرنسي، قام برحلة حول العالم (١٧٦٧-٦٩)، واكتشف مرة أخرى عن جزر سولومون وسببت أكبرها باسمه، اشترك في الثورة الأمريكية، ألف كتابًا وصف فيه رحلته حول العالم ترجم للانجليزية ١٧٧٢. سمي النبات الممرش بوجانغيا باسمه.

بوجو دي بيكونادي، توماس روبرت: (١٧٨٢-١٨٤٩)، إداري فرنسي في الجزائر. خدم في الحرم الإمبراطوري لألبليون، اعتزل الجندي ليكرس حياته للبحوث العلمية في الزراعة. عاد إلى الخدمة العسكرية. وأوفد للجزائر

لتهديتها. انتصر في أسلي ١٨٤٤ على الأمير عبد القادر الجزائري. عين حاكمًا عامًا للجزائر (١٨٤٠-٤٧). حاول التمازج مع العرب، وشجع هجرة الفرنسيين إلى الجزائر لاستعمارها.

بوجوتا: مدينة (٧٠٢٢٩١٤ نسمة، ٢٠٠٧، وارتفاعها ٢٦٢٣ مترًا)، في وسط كولومبيا. عاصمة البلاد وأكبر مدنها. أسسها هيمينيث دي كسادا نصيب مركزًا ثقافيًا. أقيمت في وادٍ خصب مبيح شرق الإنمير وكان الوصول إليها عميقًا قبل استخدام الطائرات. سماها الرحالة الكندي غرون همبولدت ١٨٠٦: ثيب أمريكا. وبعد الاستقلال أصبحت عاصمة كولومبيا العظمى حتى حل الاتحاد ١٨٣٠. شهدت تأسيس مظمة أدون الأمريكية ١٩٤٨. وهي الآن المركز السياسي والاجتماعي والماني لجمهورية كولومبيا كما أنها سوق نجاري للين والطنان والكاكاو، وبها عدة جامعات وتحف.

بوجوردين، نيقولاوي: (١٩٠٠-٦٢)، كاتب مسرحي روسي. بدأ مهنة الكتابة صحفيًا. مسرحياته الأولى مثل (الإيقاع، ١٩٢٤) و(الارستقراطيون، ١٩٣٤) تعتمد على أحداث لساعة. أشهر أعماله ثلاثة عن لينين (١٩٣٧، ٥٥) و(خلق العالم، ١٩٤٦)، ومسرحية ساخرة عن الرئيس زرومان.

بوجور: مدينة (ح ٨١٧٨٢٢ نسمة، ٢٠٠٨)، بانثونيسا، تقع غربي جزيرة جاوة، جنوبي جاكارتا، عند سفح بركانين. كان اسمها الهولندي القديم: بويتزروج، وهي مصحة جبلية ومعيق، تشتهر بمحافظتها النباتية الفخمة التي أنشئت ١٨١٧. يزرع الشاي بالمرتفعات المحيطة بها. من مصنوعاتهما إطارات السيارات والمنسوجات.

بوجولي: منطقة متصرمة الصحح بقسم الترون، في وسط فرنسا، تشتهر سببها الأحمر. كانت في وقت ما إقطاعًا للوردات بوجو.

بوجوميل: أقدم الطوائف المنمرضة باسم الطاهرين أو الكاثارين (القرن ١٠)، اذهبوا ببيلغاريا والبلقان.

يقولون بتأنيده الجبر والشر. ويخلطون اللبن بالسامة ولا يتقبلون الشذفة البيزنطية. انتشروا في إيطاليا، وتمكروا من تحويل الالجنين الهراطقة إلى عقيدتهم، ولكن معارضتهم لتكنائس المسيحية أضعفتهم، وقضى عليهم أخيراً انتصار الإسلام في أواسط أوروبا (الغرد ١٤).

بوجيره، بيبير: (١٦٩٨ - ١٧٥٨)، عالم رياضة فرنسي، من أوائل من قاموا بقياسات فوتومترية على الشمس والقمر، كما اخترع نوعاً من أجهزة التلوميتر.

بوخارست: مدينة (٢٦٠٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة رومانيا وأكبر مدنها، تقع في الألفاق (والآشيا) على نهر دامبوفيتا واد نهر الدانوب. المركز الرئيسي التجاري والصناعي لرومانيا. وأهم صناعاتها الآلات ومصافي البترول والمسوجات والكيميائيات والسيارات. بها مقر مطيرك الكنيسة الرومانية الأرثوذكسية. تأسست بها جامعة ١٨٦٤ وأكاديميت ومعاهد علمية. برزت المدينة (القرن ١٤) عندما توطن فيها أسراء الألفاق، أصبحت عاصمة (القرن ١٩). احتلتها ألمانيا وحلفاؤها (١٩١٦ - ١٨)، في أثناء الحرب العالمية ١. قذفتها الطائرات الألمانية بالغاز بعد أن سلمت للحلفاء في الحرب العالمية ٢ (أغسطس ١٩٤٤)، ودخلتها القوات الروسية (٢١ أغسطس ١٩٤٤)، أصبحت مقر الكومغوروم (١٩٤٨ - ٥٦)، وصارت مدينة حديثة تكتنفها الحدائق والمباني العامة ودور الكتب والمتاحف والمسارح. كما أنها مركز هام للمواصلات.

بوخارين، نيقولاى إيفانوفيتش: (١٨٨٨ - ١٩٣٨)، شيموى روسي. أكبر فلاسفة الحزب بعد وفاة لينين. طرد وأعدم في محاكمة الحيانة (١٩٣٦ - ٣٨).

بوختر، إدوارد: (١٨٦٠ - ١٩١٧)، كيميائي ألماني. فاز بجائزة نوبل للكيمياء ١٩٠٧ لإثباته أن يزريمات الخميرة هي سبب تخمر الكحول، ولاكتشافه الإنزيم زيماس (جزء من يزريمات الخميرة).

بوختر-جورج: (١٨١٣ - ٣٧)، شاعر مسرحي ألماني.

درس الطب والعلوم الطبيعية، وشكته أصبح ثورياً سياسياً، كُتج في حياته القصيرة عدة آثار تميز بالجرارة والقوة، منها: مسرحية «سوت دانتون» (١٨٣٥)، ومناهة «ليونس ولينا» (١٨٥٠). وشذرات من مأساة «فونيشك» التي اقتبس منها الموسيقار جيان بروج الأوبرا المشهورة بهذا الاسم، ورواية «الينس» التي يحلل فيها حالته النفسية المضطربة. أخوه لوتفخ بوختر (١٨٢٤ - ٩٩)، فيلسوف ألماني، عارض المنعيب التالي في المتافيزيقا بتلغة المادة المنطوقة.

بوخوريس: (حكم ٧٢٠ ق م - ٧١٥ ق م)، تصحيف إغريقي لاسم الأمير الفروني باك - إن - رف الذي خلف أباه فف تخت على إمارة سابس. جمع تحت لوائه أكثر إمارات الدلتا. اعتبر في بعض وثائق التاريخ رأس الأسرة ٢٤ ووحيدها، وذكره الإغريق فعذوه من الحكماء والمشرعين، وانتهت أيامه على يد بعضي.

بود، يوهان إرث: (١٧٤٧ - ١٨٢٦)، فلكي ألماني. مدير مرصد برلين ١٧٨٦. له جداول تحتوى على ١٧٢٤ نجما وسدياً، بزيادة ١٢٠٠٠ عن سبقوه، ووضع قاعدة لإعداد الكواكب عن الشمس (قانون بود).

بودابست: مدينة (٢٤٥١٤١٨ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة هنغاريا (المجر). وأكبر مدنها على كنانا ضفتي الدانوب. تكونت ١٨٧٢ باتحاد بودا وأبودا (على الضفة اليمنى)، مع بست (على الضفة اليسرى) وتقع بودا وبست قرب موضع مدينتين رومانيتين دهرهما المغول ١٢٤١. نشأت بودا بصفتها قلعة (القرن ١٣) وأصبحت مقر ملكياً (القرن ١٤)، ولادهرت مركزاً فكرياً في عهد ماتياس كورفينوس. لتدهورت المدن الثلاث في فترة الاحتلال التركي (١٥٤١ - ١٦٨٦)، ولكن بودا نهضت من جديد في القرن ١٨، وخصوصاً في عهد ماريا تريزا التي بنت بها قصرًا ملكياً ونقلت إليها الجامعة من ترنافا ١٧٧٧، ونقلت الجامعة ١٧٨٤ إلى بست التي لادهرت كمنطقة تجارية في القرن ١٩. وأعيد بناؤها على نسق الحديث بعد هبهان ١٨٣٨. وأصبحت بودا المنطقة السكنية

الف مجموعة من المفصل ١٤٧٤ تتضمن موضوعات خارجة مجافية للأخلاق، وكتب بعض المقطوعات الهجائية التي تتميز باللفظ القارس والعبارة اللادعة. شهر بمنازعاته العلمية مع زملائه.

بودجورني، نيكولاي فيكتوروفيتش: (١٩٠٣ - ٨٣)، سياسي سوفييتي. ولد في بلتافا، وبدأ حياته عاملاً في ورشة لسياسة التمعدن، واشتغل في عدد من الحرف المختلفة. التحق بالمعهد التكنولوجي للصناعات الغذائية في كييف، وتخصص في صناعة سكر التبجر، وعمل بها بعد تخرجه. أصبح وزيراً للصناعات الغذائية في أوكرانيا، ثم مدير معهد للصناعات الغذائية، في موسكو (١٩٤٩ - ٤٤). مثل مجلس الوزراء الإكسراتي عن الحكومة الاتحادية السوفيتية (١٩٤٦ - ٥٠). انضم إلى الحزب الشيوعي في ١٩٣٠، وأصبح عضو اللجنة المركزية في ١٩٥٦، ثم زعيماً لفرع الحزب في أوكرانيا. حصل على وسام لينين. عضو مجلس البيريديوم ١٩٥٨، وصار أحد خمسة سكرتيرين للجنة المركزية مع شيليبين ومولوف في ١٩٦٣. رئيس الاتحاد السوفيتي بعد تقاعد أنستاس ميكويان ١٩٦٥. أعض من مناصبه ١٩٧٧ وخلفه ليونيد بريجنيف.

بودجوريتشا: نظير: فينوجراد.

بوسيت. أحد أسئلة المواد البرازية التي تخرج من الأماكن التي لا تتصل بالمجاري العامة، تحمل فضلات المراحيض وموائنها إلى أحواض مكشوفة، تخلط فيها بيش من التراب لامتصاص البوائيل، ويضاف إليها الحبس الناعم أو حمض الكبريتيك المخفف. وذلك لتثبيت ما بالمواد المذكورة من البوشادر، وتترك الرواسب لتجف، ثم تكشط وتعرض سداً طينياً اللون، يفصل مسدّد العجاري أو حصى البوائيل لاحتوائه على نروجين البول الذائب في الماء، والسرير الصلاحية لتغذية النبات يحتوي هذا المسدّد على خلود واسعة من المواد العضوية التي تتراوح بين ٢٢ - ٤٠. ومن الأزوت ٠.٥ - ٢.٢. ومن خامس أكسيد الفوسفور ١ -

بالمدينة، بها جامعة بودابست للفنون التي تأسست ١٨٥٧. وحتى الحرب العالمية ١ كانت بودابست أكبر سوق للحبوب في أوروبا، وبمعدا ازدهرت الصناعات بالمدينة (آلات، منوجات، منتجات كيميائية)، وأصبحت بودابست من أجمل المدن الأوروبية، واشتهرت بنشاطها في الأدب والمسرح والموسيقى، واجتذبت أنساج بياها الممدية وآثارها التاريخية، ولكن ١.٧٠ من المذبذبة دمر في الحرب العالمية ٢ في أثناء الحصار الروسي الذي قتل ١٤ يوماً. استعادت رونقها بعد إصلاح ما دمر فيها من المباني التاريخية. وشيدت بها أحياء سكنية جديدة. وبالمدينة جامعة ١٦٣٥ والأكاديمية المجرية للعلوم، ومتحف قومي ومسرح قومي ودار للأوبرا.

بودان، جان: (١٥٣٠ - ٩٦)، فيلسوف اجتماعي، وسياسي فرنسي. اشتغل بالقانون. جر عليه تاسمه القديس، في عصر شديد التعصب على بالحروب القديس، للهمة بأنه «مفكر حر». تقوم شهرته على كتابه «الكتب الستة للولة غيرة» ١٥٧٦، الذي كان المحالة الأولى لوضع فلسفة علمية حديثة للتاريخ. بين ضرورة السيادة المطلقة للملوك، بحيث لا تخضع إلا للقوانين الله والطبيعة. سبق مونتسكيو في بيان أهمية البيئة في تشكيل القوانين والمعادن والمعتقدات والأحداث.

بودانسكي، آرثر: (١٨٧٧ - ١٩٣٩)، قائد أوركسترا نمساوي أمريكي. كان مساعداً لمارل بأوبرا فيينا ١٩٠٣ وقائداً للأوركسترا بمسرح مانهيم (١٩٠٩ - ١٥)، أصبح قائداً للأوركسترا في الأوبرا الألمانية بمسرح أوبرا الحيتروبوليتان بنيويورك مخلفاً نوسكايي والقود هرتز. ترجم «دون جيوفاني» لموتسارت، ونجح «أوبرون» لفير.

بودجو براتسوليتي، جان فرانسيسكو: (١٣٨٠ - ١٤٥٩)، عالم إيطالي. يعزى إليه الفضل في اكتشاف مسحوق لوكريسيوس الشاعر اللاتيني «هن طبيعة الأثياء»، ومخطوط الناقد كوتيلانس «مبادئ الخطابة».

في قصر ملق وشده مؤلفة، عاد إلى باريس حيث مات.

بودمر، يوهان ياكوب: (١٦٩٨ - ١٧٨٣)، ناقد وشاعر سويسري. كان أستاذ التاريخ السويسري بجامعة زيورخ. ترجم «المردوس المفقود» للشاعر ملتون، وأسس بالاشتراك مع يوهان ياكوب ريننجر مجلة «أحداث المعصومين» التي هاجمت المذهب الكلاسيكي الفرنسي ومهدت الطريق لظهور كلوبشوك، وجوته، وشيلر. ويعد شعر بودمر أقل أهمية من كتاباته النقدية.

بودني، ميهون ميخيلوفيتش: (١٨٨٣ - ١٩٧٣)، قائد روسي. كان من قسوزاق النذ، وجدديا بالنجيش الفيصري. انضم للحزب الشيوعي ١٩١٩، ونظم سلاح الثمران الأحمر، ونال انتصارات باهرة على أعداء الثورة في الحرب الأهلية. عين مازشالا. وقاد الجيش ضد فنلندا ١٩٤٠، وفي الحرب العالمية ٣ عين قائداً (يولية أكتوبر ١٩٤١) في الجنوب ضد الألمان، وهزم بكيف، فنقل إلى سبخرة لتدريب الجيوش الجديدة.

بودوان، (١٩٣٠ - ١٩٣٠)، ملك بلجيكا (١٩٥١ - ١٩٣٠)،

بن لبوولد ٣ وخليفته. عينه شفيق البرت ٢. بودونكين، فيسبولت إريونوفيتش: (١٨٩٣ - ١٩٥٣)، مخرج سينمائي روسي، من الأفلام التي أخرجها والتي تدل على تجديده في فن الإخراج ميك-زوم العقل، وحسن التشخيص، و «الأم»، و «نهاية سانت بطرسبرج»، و «عاصفة على أم»، و «جنرال سوزور»، ألف كتاب «تكنيك الفيلم» و «تمثيل الفيلم» وفيهما يبرز الخصائص الميسرة للفن السينمائي.

بودوليا، إقليم راضي ١ ج ع أوكرانيا، بين نهري الدنيستر ودرج النجتوي، يزرع به البنجر والقمح والتبغ وعباد الشمس، كان جزءاً من مملكة كييف من القرن (١٠ - ١٣) حكمها بعد ذلك التار، فنلنديون، فانيولنديون، فالانراك، ثم انبولنديون مرة أخرى. عادت إلى روسيا ١٧٩٣.

بودوني، جامبائستا: (١٧٤٠ - ١٨١٣)، طباع إيطالي،

١٧٠٥، ومن أكسيد النيوتراميوم ٠٠٠٢ - ٠٠٠٦ / وذلك كنه على أساس من الرطوبة قدرها ٢ - ٨.

بودلي: كلب متوسط الحجم رسته الصغير، حاد الذكاء، ذو فرو كث عموماً، وشذب على صور شتى. متوحد اللون الذي غالباً ما يكون أسود أو فضياً، ولكنه قد يكون أحياناً أبيض، أو في لون الشمس.

بودلي، (المسيير) توماس: (١٥٤٥ - ١٦١٣)، عالم وسياسي إنجليزي. له فضل تنظيم مكتبة بودلي بجامعة أكسفورد. وقد أمضى فيها بودلي ١٧ عاماً بعيد تنظيم مجموعتها التي كانت مملوكة أصلاً لدوق جلوسستر وبهذا يعتبر بودلي أول ائناء هذه المكتبة.

بودلي، مكتبة: تأسست مكتبة بودلي بأكسفورد ١٦٠٢ وتعتبر مجموعتها من المخطوطات العربية من أغنى مجموعات أوروبا، ومظلمها مما جلبه المنشرفون إدوارد بوكوك (١٦٠٤ - ١٩١)، وروبرت هتجنسون (١٦٣٧ - ١٧٠٩)، وجيمس بروس، وج. ب اليوت وغيره. وتتمتع هذه المكتبة بما تتمتع به مكتبة المتحف البريطاني من حيث أحقيتها في الحصول على نسخة من كل كتاب يصدر في المملكة المتحدة مما يقضى بذلك تمايز الإبداع، وتوسع هذه المكتبة بصفة مستمرة وتزداد مباحثها. وتتمثل القمباتي الجديدة بالنسر القديم بتناق أرضية لسهولة تربط بين أجزائها.

بودلير، شارل: (١٨٢١ - ٦٧)، شاعر وناقد فرنسي. أفرق نفسه في الدين والفاقة، وحطم حياته بالمبالغة في كل شيء حتى في حبه لأمه. وبعدم فهمه لكل ما يحيط به، ونصرفاته الغريبة. اعتبر ديوانه الأشهر «زهور أشهر» ١٨٥٧ مجازياً للظوف الأدنى اتليم وللأخلاق. وكان لايد من حذف بعض فصائده عند الطبع. تأثر بالهجوم عليه تأثراً حزيناً بالماً. ظل دقيماً مجوداً للشعر في صبر وأناة. ينطق شعره بالثر الشاعر الامريكي بو الذي ترجم شعره إلى الفرنسية، وترسم أثره حتى في الحياة. وبعد أن قضى عامين في بلجيكا

باشسكرتية «المسيحة»، وتاجاننا (معناها في الاسكربتية كذلك الشخص الذي حضر)، وبودا. وفي ١٨٩٦، بالقرب من مسقط رأسه، عثر على نصب تذكاري كما عثر ١٨٩٨ على جرة في المكان نفسه، وكلاهما النصب والجرة يرجع تاريخهما إلى ما قبل ٢٥٠ ق م ومن المعتقد أن هذه الجرة تضم رفات بودا. ترجمت تعاليمه إلى العربية في كتاب بعنوان «إنجيل بودا».

بورجانفي: مدينة (ح ١٣١٦٥٥ نسخة، ٢٠٠٨)، غ جايون، ومباء على خليج كيب لوبيز، وهو ذراع من المحيط الأطلنطي. تصدر الأخشاب والألكناش. يوجد بالقرب منها آبار التروال وانغاز الطبيعي.

بور-دوويال: كان ديراً للنساء، على بعد ٢٧ كم غربي باريس تأسس ١٦٠٤ تبع البندكتيين أولاً، ثم أشرف عليه اليسيزيون، وفي ١٦٠٨ أخذت ريشه الأرملة أجليك أرنو في إصلاحه عملاً بتوصية القسيس فرانسوا دي سال. وبعت روحاً قوية بين الزاهيات، وأصبحت تدعو لإصلاح الأديرة المختلفة في جميع أنحاء فرنسا. وفي ١٦٢٦ نقل بسب سوء المناخ إلى باريس، وأطلق على الدير المسمى «بور رويال دي شان» أي بور رويال الربني، في حين عرف الجديد باسم بور رويال دي باري. وتحت تأثير جان دوفيرجيه دي هورن أصبح هذا الدير المركز الأساسي للمذهب «الجانسينية»، واتخذ بعض الريدن مغرماً لهم، وفتحت فيه مدرسة للأطفال ١٦٣٨، ثم عممت هذه المدارس الصغيرة التي صاغت نجاحاً كبيراً وترى فيها كثير من مشاهير الفرنسيين، وامتازت بطريقة جديدة: تجتنب العقاب البدني، وتعتمد على الوسائل الطبيعية، محترمة التعليم وسيلة لا غاية، ووضعت لها كيسة مدرسية خاصة أحررت شهرة كبيرة، وسادها جو ديني خاص امتازت به الجانسينية، وحسم الكاثوليكية الفرنسية التي أصبحت غير منححمة للبابا في القرن ١٦. فلم تلبث الكتيبة أن نهضت الجانسينية كلها، ونال بور رويال من ذلك حظ، فأغلق ١٧٦٠.

يعد هو وباسكر فيل في إنجلترا وديلو في فرنسا من الرواد في اختراع ايناظ الطباعة ويعرف الحرف الذي اخترعه باسمه حتى الآن.

بوديش، فلانسايبيل: (١٧٧٣-١٨٣٨)، ملاح وعالم رياضة أمريكي. لم يتل تعليماً رسمياً بعد سن العاشرة، لكنه في خلال خمس رحلات بحرية طويلة درس الملاحة، واستطاع تصحيح أكثر من ٨٠٠٠ خطأ في مؤلف مور «الملاح العملي» وشرطه جديدة باسمه ٢ 1٨ بعنوان «الملاح العملي الأمريكي الجديد» ظل مرجعاً هاماً لمدة سنوات وظهرت منه عدة طباعات.

بودا: معناه في اللغة الاسكربتية: «المنثور»، وهو اللقب الذي أطلق على الزعيم البديني الهندي الذي أسس مذهب البوذية. تتسم قصة حياته بطابع الأساطير، ولكن المتفق عليه عمومًا هو أنه ولد حوالي ٥٦٤ ق م وتوفي حوالي ٤٨٣ ق م. كان بودا ينحدر من أسرة عريقة من طبقة الكشترناريا، إذ كان والده الثرى يشغل منصب الحاكم لإقليم من الأقاليم الواقعة شمال ما يعرف اليوم باسم بنارس بالقرب من نيبال. وعرفت عائلته باسم جيوتاما (أو حوتاما)، أما الاسم الذي أطلق عليه فقد كان «سپدهارتا». عاش بودا حياة رغد وأطمشان، كما تزوج وأنجب طفلاً، وهو في التاسعة والعشيرة، وقيل أن يعرف شيئاً عن الشقاء الإنساني. وبعد أن قطع بودا هذا التنوط من حياته تبد حياة الشرف، وأصبح «ناسكاً» يهيم على وجهه في البندان، وفي بودجايا بينما كان بودا جالساً في ظل شجرة من أشجار النيس المقدس، تلقى وحي «رسالة التنوير الكبرى»، جزاء لما قدمه من رهد مقدس. وهناك تلقى المبادئ التي قام عليها المذهب البوذي، وهو المذهب الذي أصبح مذهباً له، بعد أن جمع له من التريدين من أصبحوا فيما بعد دعاة البوذية الاوائل الذين نشروا رسالته خارج البلاد. وفي أواخر حياته شب نزاع بينه وبين أحد أقاربه، ويدعى دقادانا، غير أن بودا تغلب على خصمه وانفصل عنه، ومنذ ذلك الحين أطلق عليه ثلاثة أسماء: باجانفا (معناها

المعروف، وتتكون من نواة موجبة كهربائياً تتركز فيها الكتلة، يدور حولها في مدارات محدودة عدد من الإلكترونات سالبة كهربائياً، وتلك وفق بين نظرية الكم وتعمودج تركيب الذرة. أصبح أساتداً للفيزياء بجامعة كوبنهاجن ١٩١٦. ومديراً لمعهد الفيزياء النظرية بكوبنهاجن ١٩٢٠. نال جائزة نوبل في الفيزياء ١٩٢٢. أسهم في بحوث القنبلة الذرية بأمريكا (١٩٣٨ - ٣٩)، و (١٩٤٣ - ٤٥). عند إلى النمسا، ولكنه فر من الاحتلال النازي ١٩٤٣، ثم عاد ثانية ١٩٤٥. كتب نظرية الطيف وبناء السرة ١٩٢٣، ونظرية الذرة ووصف الطبيعة ١٩٣٤.

بوراسام هنري: (١٨٦٨ - ١٩٥٢)، زعيم سياسي كندي. حفيد لويس جوزيف بيبينو. تزعم حرب المعارضة (القومي) في كويبيك، ومعارض تكبير العلاقات السياسية مع الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى. ورفض الاشتراك في الحرب العالمية ١.

بوران: (٨٠٧ - ٨٨٤)، بنت الوزير الحسن بن سهل، وزوجة الخليفة العباسي المأمون. كان اسمها خديجة. وكانت من أكمل ساء عصرها. شهرت بما أتفق المأمون في زفافها ٨٢٤. ولقد قيل إن جثتها نثرت عليها ليلة دفنها ألف مرة كانت في صينية من ذهب، فجمعها المأمون ووضعها في حجرها. وللمشعر شعير كثير في وصف ليلة الزفاف. والبروتية طعام ينسب إليها.

بوربون: أسرة نبيلة حكمت فرنسا وإسبانيا والصفليتين وبارما، فرع أصغر من أسرة كابت. اتخذت اسمها من قلعة بإقليم بوربونيا (قسم آيبه الآن). وكان أول أصحابها ديمسار من أشراف القرن ٩. وفي ١٢٧٢ تزوج روبرت أوف كليرمون. سادس أبناء لويس ٩ ملك فرنسا، من رتبة بوربون، وكان ابن لويس أول أدواق بوربون، وسليمان شارل دوق بوربون (١٤٩٠ - ١٥٣٧)، كونستابل فرنسا، حان الملك وانضم إلى الإمبراطور شارل ٥، ١٥٢٣. قتل وهو يقود جيوش الإمبراطورية في غزو روما، وصودرت أراضيها، وانقطع نفيه. وأسس

بور سعيد: محافظة ومدينة (٥٨٨٩٣٥ نسمة، ٢٠٠٨)، شر في مصر، على البحر المتوسط عند الطرف الشمالي لقناة السويس. تقوم على شبه جزيرة صغيرة بين بحيرة المنزلة والبحر. أنشئت مع قناة السويس ١٨٥٩ وسميت باسم والي مصر، سعيد باشا. نمت بسرعة وأصبحت ثانية الموانئ المصرية. مركز لشؤون السفن ومصيف. ضاومت العدوان الثلاثي (إنجلترا وفرنسا وإسرائيل) ١٩٥٦، وأعيد تخطيطها بعد أن خربها العدوان. تم تهجير أهلها بعد حرب بوية ١٩٦٧، وأغلقت قناة السويس. أعيد تعبيرها بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣، وافتتحت قناة السويس ٥ بوية ١٩٧٥، وأعلنت المدينة منطقة تجارية حرة.

بور سوغان: مدينة (٤٨٩٢٧٥ نسمة، ٢٠٠٧)، شر في السودان، وميناء على البحر الأحمر. أنشئت ١٩٠٦، وهي مرفأ حديث يخدم مناطق زراعة القطن الغنية في وادي النيل. تصدر القطن والصمغ العربي والجلود.

بور، فريدرياند كريستيان: (١٧٩٢ - ١٨٦٠)، لاهوتي ألماني بروتستانتي. كان منذ ١٨٢٦ أحد أساتذة جامعة توبنجن لتدريس اللاهوت، وافتتح بفلسفة هيجل في التاريخ، ودرس التاريخ، والمعتقدات المسيحية، والكتاب المقدس، والمعتقدات، والتوراة، من وجهة النظر الهيجلية، ورفض في بحوثه الانتقادية للمهد الجديد الاعتراف بصحة معظم تلك الأسفار، مستخدماً في ذلك أدلة فلسفية وأدبية. يشار إلى أسلوبه في البحث، وإلى تلاميذه، باسم مدرسة توبنجن.

بور فؤاد: مدينة (٥٦٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٣)، بمصر، على ساحل البحر المتوسط وقناة السويس، في بور سعيد. أنشأتها شركة قناة السويس ١٩٢٦. يتخرج فيها المنح.

بور، بيلز هنريك دافيد: (١٨٨٥ - ١٩٦٢)، فيزيقي دنماركي. اشتهر ببحوثه في تركيب الذرة، التي أجراها بجامعة كيمبردج بإشراف جيمس ج. طومسون، وجامعة مانشستر بإشراف إرنست رذرفورد. وضع نموذج الذرة

نسمة، ٢٠٠٦)، بولاية استراليا الجنوبية، شرغ أوبليد، وعلى أحد مداخل خليج ست فنسنت. الميناء الرئيس ومركز تجارة الصوف في الولاية. تصدر القمح والتفاح والصوف والنيذ والاضمة المحفوظة وبها مصنع لتجميع قطع السيارات

بورت إليزابيث: مدينة (١٢٤٤٩٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، ح مقاطعة الكاب، بجمهورية جنوب أفريقيا، على خليج البحر بالمحيط الهندي. ميناء هام نمك بعد إتمام سكة حديد كمبرلي ١٨٧٣. مركز صناعي كبير. تصدر الصوف والشوهر والماس والفواكه والخامات المعدنية والأدوات الكهربائية الهنمية. أنشئت بها جامعة بورت إليزابيث ١٩٦٤.

بورت - أو - برنس: مدينة (١٢٧٧٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، ج غ هايتي وعاصمة هايتي على رأس خليج جوتيفس. أنشأها أراغ القصب الفرنسيون ١٧٤٩ حينما انتقلوا نحو الجنوب. اتخذت عاصمة بدلاً من كاب هايتن ١٧٧٠. ميناء رئيسية تصدر نحو نصف صادرات هايتي من البن والسكر، وأهم صناعاتها الطباقي والخمور والمشروبات والأسمنت.

بورت أوف سين: مدينة (ح ٤٩٩٥٩ نسمة، ٢٠٠٨)، في جزيرة ترينيداد، عاصمة ترينيداد وتوباغو. ميناء هام بخليج باربه تجاه فنزويلا، حيث يتم نقل البوكسيت من جويانا وسورينام. والحديد الخام من فنزويلا من البواخر الساحلية والنهرية إلى البواخر المحيطية.

بورت جلاسجو: مدينة (ح ١٢٧٨٥ نسمة، ٢٠٠٨)، غ اسكتلندا على الشاطئ الجنوبي من خليج كليد. أنشئت ميناء لجلاسجو قبل أن تصبح جلاسجو ميناء ثرسو السفن الكبرى، بها حوض جاف كبير لإصلاح السفن، ومصانع لبناء السفن، ومسايك لصهر الحديد والحاس الأصفر.

بورتز، رودني روبرت: (١٩١٧ - ٨٥)، عالم إنجليزي وأستاذ الكيمياء الحيوية في جامعة أكسفورد. اشترك في جائزة نوبل في الفسيولوجيا والطب ١٩٧٢ مع جيرارد

أحد الأبناء الصغار للذوق الأول فرغ بوربون فلدوم، وأصبح أنطوان دي بوربون (١٥١٨ - ٦٢)، دوق فلدوم ملك نارب، بزواجه من جان دالبيره، ومن أحب لويس، اندحر آل كونديه وآل كسوتى وأصبح ابن أنطوان ١٥٨٩ أول ملوك فرنسا البوربون باسم هنري ٤، وحكمت دريته المباشرة فرنسا (فيما عدا الفترة ١٧٩٢ - ١٨١٤) حتى ١٨٣٠ حين خلع شارل ١٠ وانقرضت ١٨٨٣ بعد هنري كونت شامبور. وفرغ بوربون أورليان الأصغر (انظر: أورليان، أسرة). أمد فرنسا بمذكها لوي فيليب، وورث حق المطالبة بالعرش، وبدأت أسرة بوربون حكم إسبانيا ١٧٠٠ باعتراف حفيد لويس ١٤، وهو فيليب ٥، لعرش إسبانيا، وحدث نزاع على خلافة الأسرة في إسبانيا (القرن ١٩)، فم به الكارليون ضد إيزابلا ٢، وخلع ألفونسو ١٣ (١٩٣١). وفي ١٩٧٥ تم تصيب خوان كارلوس ملكاً على عرش إسبانيا بعد وفاة الجنرال فرانكو. نشأت أسرة بوربون صقلية من الفرع الإسباني، وأسماها ١٧٥٩ هريذاند ١ ملك الصقليتين، واستولى حكمها بتاؤن فرميس ٢ (١٨٦١). وأسس أسرة بوربون بارما من صغير لفيليب ٥ ملك إسبانيا ١٧٤٨، وخلع روبرت خامس أدواك بارما وريانتستا ١٨٥٩، وأعقب ثمانية عشر ولداً، منهم رينا إمبراطورة النمسا والمجر وسكستوس أوف بوربون بارما.

بوربونه: منطقة ومقاطعة سابقة، وسط فرنسا، في قسي ألب، وشير، عاصمتها التاريخية مولان. من مننها الأخرى فيش ومونليسو. ظلت يتوارثها أدواك البوربون حتى ١٥٢٧.

بؤرة: في البصريات، نرف النقطة التي تتجمع فيها الأشعة، بعد انعكاسها من المرآة، أو انكسارها في العنسة، بالبؤرة الحقيقية. أما النقطة التصورية التي تبدو وكأن الأشعة قد تفرقت منها بعد الانعكاس من المرآة المحدبة أو الانكسار في العنسة المفرقة، تحرف بالبؤرة التخيلية.

بورت أوبليد - إنفيلد: مدينة (٩٧ كم^٢، ١٠٢٩٢٨

بورتلاند: (١) مدينة (٦٣٨٨٢ نسمة، ٢٠٠٤)، ج غ ولاية مين، وهي أكبر مدينة فيها، تقوم فوق شبه جزيرة ذات سياء طبيعي عند خليج كامكو، على المحيط الأطلنطي. مركز مواصلات حلديية وبرى وبحرية، والمحور التجارى لمنطقة واسعة الأجزاء. تمتاز بنشاطها الكبير فى الزراعة وهصيد الأسماك وصناعة الأخشاب والورق، وبربرة ما فيها من مواطن الزهرة والاصطاف. تأسست ١٦٢٢، وتمت سريعاً عمدة أمام هجمات الزنوج المتكررة فى القرن ١٧، وأعلنت مدينة أمريكية ١٨٣٣ تضم عددً من المؤسسات العلمية المختلفة، ومتحفاً للفن، وآخر للتاريخ الطبيعي، ومما يؤثر أنها موطن الشاعر الأمريكى الشهير لونغفيلو. (٢) مدينة (٥٣٧٠٨١ نسمة، ٢٠٠٦)، ش غ ولاية أوريجون، وهي أعظم مدينة فيها. تقوم عند ملتقى نهري وولامت وكولمبيا. تأسست ١٨٤٥، وميرعان ما أعلنت مدينة ١٨٥١ بفضل انكشاف عن حقول الذهب فى كاليفورنيا، واتخاذها مركزاً لتحويل آلاف العمال فى المناجم، وللمدينة مرفأ نهري كبير، يصدر عنه الفحم والذيق والفاكهة والشحوم والصوف والكيميائيات والورق، وهي تضم منشآت كبيرة لصنع المن. ويقام فيها معرض سنوى للأهار وأخر للدواجن. من معالمها: جامعة بورتلاند، وكلية الطب وطب الأسنان، اثنتان لجامعة أوريجون، ومتحف نغنون، ومطار.

بورتارى، كانديلو: (١٩٠٣ - ١٦٢)، رسام برازيلي من أصل إيطالى. درس فى ريو دي جانيرو زار فرنسا وإيطاليا وإسبانيا وإنجلترا ١٩٢٨ ولما عاد إلى البرازيل، أخذ فى تصوير الحياة البرازيلية. له لوحات فى مكتبة الكونجرس ومتحف الفن الحديث بنيويورك. شهره بلوحاته الجصبة (فريكو) مثل الحرب والسلام ١٩٥٥.

بورتينافسكى، ديمترى ستيفانوفيتش: (١٧٥١ - ١٨٢٥)، مؤلف موسيقى روسى. درس مع جبالون فى سنت بطرسبرج وسينميا. أنتج روايتين للأوبرا فى إيطاليا، ثم عاد إلى سنت بطرسبرج، حيث أصبح مديراً لفرقة القصر

إدلمان لبحرتهما المنفصلة على التركيب الكيميائى للأجسام المضادة.

بورتز، كاثرين أن: (١٨٩٠ - ١٩٩٨)، كاتبة أمريكية، وضعتها انتقاد فى مرتبة الكنايستين الكبيرتين هوجينيا وولف، وكاثرين مانسفيلد. يجعلها أسلوبها الرفيع من صفوة الكتاب فى القرن ٢٠ من مجموعات قصصها القصيرة: «البرج العاتل» ١٩٤٤، ومن رواياتها «سفينة الحقم» ١٩٦٢ حصلت على جائزة بوليتزر ١٩٦٦ عن مجموعة قصص كاثرين أن بورتز ١٩٦٥.

بورتز، لولا: (١٨١١ - ١٩٢)، مرب وفيلسوف أمريكى. كان أساتداً لفيلسفة فى جامعة ييل ١٨٤٦، ورئيساً للمجموعة (١٨٧١ - ٨٦). نشر طبعين معدلتين لمعجم دقاموس ريبتر (١٨٦٤ - ٩٠)، وكتب عدداً من الرسائل والكتب من بينها: «الفكر الإنسانى» ١٨٦٨، و«مبادئ علم الأخلاق» ١٨٨٥.

بورتسموث: مدينة (ح ١٩٩٩٩٩ نسمة، ٢٠٠٨)، وإقليم بكونية هامشير، ج إنجلترا على جزيرة مورتى وعند مدخل مرفأ بورتسموث المساعدة لبحرية الرئيسية لبريطان العظمى. تشمل بورتى (ترسانة بنىج مساحتها أكثر من ٣٠٠ فدان إنجيزى)، ومونسى (مصيف ومنطقة سكنية)، وبورتسموث (مدينة السكان)، بها كاتدرائية نورمانس ١٠ بكت من القرن ١٢. تحول للمزق الذى ولد فيه تشارلس دكتر إلى متحف، وكذلك السفينة فيكتورى التي كان عليها الأميرال نلسون فى موقعة الطرف الأغر. تشهر بصناعة الطائرات وغيرها.

بورتسموث، معاهدة: ١٩٠٥. أنهت الحرب الروسية اليابانية، وقعت فى قاعدة بورتسموث لبحرية بالولايات المتحدة بواسطة مساعى الرئيس نيدود روزفلت، تعهدت فيها روسيا بالحلء عز ج منشوريا والنازول عز القطاع الجنوبى لسكة حديد منشوريا. وحصلت اليابان على مركز ممتاز فى كوريا، وعلى النصف الجنوبى من جزيرة سخالين، وملكية الامتياز الروسى الخاص باستئجار شبه جزيرة لينوتونج.

والجنت الزوج كي يفلحوا الضياع الكبيرة (أغنى الرق في ١٨٧٣). وفي ١٨٩٨ سلخنت بورتوريكو من إسبانيا، وضمت للولايات المتحدة، وبدأ عصر تطور مطرد لاقتصاد نظام الحكم الذاتي، ينتخب الأهليون حاكمهم وترسل بورتوريكو مندوباً منتخِباً إلى الكونغرس الأمريكي. ومنح الأهليون حقوق المواطنة الأمريكية. صارت لا تعد مستعمرة منذ ١٩٥٢ بل ديمونك حرة والطريق مفتوح أمامها لأن تصبح ولاية في الولايات المتحدة. ومع أن أحوال البلاد الصحية والتعليمية قد تحسنت، إلا أنها لا تزال تعاني مشكلات الاعتماد على محصول واحد، وغياب كثير الملاك عن أراضيهم، وازدحام السكان.

بورتو توفو: مدينة (٢٢٣٥٥٢ نسمة، ٢٠٠٢)، عاصمة بنين، وميناء على خليج غينيا، تقع على الخط الحديدي الذي يصل الميناء بالداخل. أصبحت عاصمة لمستعمرة داهومي في ١٩٠٠. تصفر القطن والكابوك ومنتجات النخيل.

بورج: مدينة (ح ٦٤٧٢٢ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة قسم شير، بوسط فرنسا، العاصمة التاريخية لبري. تقوم بها صناعة الأستحة والملابس. كانت ذات أهمية في العصر الروماني. بها جامعة أنشئت ١٤٦٢، وأقيمت في الثورة الفرنسية. كاتدرائيتها (القرن ١٢) من أروع نماذج الحراز القوطي الفرنسي.

بورجر، جوتفريد أوجست: (١٧٤٧ - ١٩٤)، شاعر ألماني. لرجع شهرته إلى إحيائه شكل الشعر القصصي الشعبي. أشهر قصائده في هذا الشكل فيلنور ١٧٧٣. ترجم شعره إلى عدة لغات، وكان له أثر بالغ خارج ألمانيا.

بورجلوم، جفزون: (١٨٦٧ - ١٩٤١)، مثا أمريكي. أشهر أعماله: مثا ابراهام لنكولن بواشنطن والنصب التذكاري بحبل رشومر بداكوتا الجنوبية.

بورجوا، ليون: (١٨٥١ - ١٩٢٥)، سياسي فرسي وفيلسوف اجتماعي. رأس الوزارة (١٨٩٥ - ٩٦). من

الامبراطوري. ألف الكثير من الموسيقى الكنتية الرائعة، وأكمل تشايكوفسكي ١٨٨٢ طبعه لمؤلفاته، ونشرت في عشرة أجزاء.

بورتو اليجريه: مدينة (١٤٤٠٩٣٩ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة ولاية ريوجاندا دو سول، ح ق المرازيل. وهي تقع في الطرف الشمالي للاجوايروس باتوس. تأسست ١٧٤٢ على يد المهاجرين القادمين من الأزور، وقد عاون على زيادة سكان المدينة منذ القرن ١٩ قدوم أعداد كبيرة من الألمان والإيطاليين لاستيطانها. وهي مركز ثقافي وملاهي لثقل المحصولات للمنطقة الداخلية.

بورتوريكو: جزيرة (٨٨٧١ كم^٢، ٣٩٢٧٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، أصغر جزر الأنيل الكبرى، وتقاصها شرقاً بجزر الهند الغربية. عاصمتها سان هوان. وهي أكبر مدنها. ويشق الجزيرة ملامل جبال. وأنهاها صغيرة غير صالحة للملاحة، ولكنها نائمة لأغراض الري وتوليد الكهرباء. ولتماغ مداري لطيف والترية خصبة. ولذلك تنتج الجزيرة ما يكفي حاجة منطقة من أشد المناطق ازدحاماً بالسكان، والسكر محصولها الرئيسي. وتكن الحكومة أخذه في تخطيط برامج لتمديد المحصولات (البن، والتبغ، والفواكه الاستوائية، والخضراوات الشتوية)، كي تساعد على حل المشكلات الاقتصادية التي تنشأ عن الاعتماد على محصول واحد.

قدمت الصناعة فيها على الزراعة نتيجة برنامج التنمية الاقتصادية وبها صناعات السكر والكيميائيات والتمسوجات والأدوات الكهربائية. وينحدر السكان من المستعمرين الإسبان مع خليط من سلالات هندية وإفريقية. الإسبانية لغة الأهليين.

والدين الثائد هو المذهب الكاثوليكي. وازها كولومب ١٤٩٢. وكان أول المستوطنين لها بوتيه دي ليون ١٥٠٨ وكانت كابارا أول محطة أسست، ولكن حثبتت بها سان هوان التي تبعد عنها ٦ كم ١٥٢١. وسرعان ما أهدت الهنود من سلالة أراوك،

التهمة. عين كardinال في السابعة عشرة، استقال بعد مقتل ابيح الكبير (ويحتمل اشتراكه فيه)، واشتعل بالسياسة، وتحالف مع لويس ١٢ ملك فرنسا، الذي عينه دوق فالنتينا. وحصل بتشجيع أبيه إلى السيادة على رومانا ودوقية أرينو وغيرها (١١٩٩ - ١٢٠٢)، ثم استرح كبار أعلامه إلى قلعة سينجاليا وحقق فيها ١٢٠٢. وقضى موت أبيه ١٢٠٢، وانتخاب يوليو ٢ للبابوية، على الطماع، فأجبره يوليو على إرجاع مستلكاته لنوالبات البابوية، وانقلب لويس ١٢ ضده، فالتجأ عند صهره ملك نزار، ومات وهو يحارب في خدمته. عرف برذائله وعدم العيالة، ولكنه كان خارق الذكاء واسع الاحلام، فاتخذه مكابلي نويدجا في مؤلفه «الأميرة» وكانت اخته لوكريشيا بورجيا (١٤٨٠ - ١٥١٩)، يظل زواجها الأول (١٤٩٢ - ٩٧)، وزوجها الثاني ألفونسو أرف أراجون. وهو ابن غير شرعي لألفونسو ٢ ملك نابلي، اغتاله أخوها تشيرازي ١٥٠٠، وفي ١٥٠١ نودجت من ألفونسو دست الذي أصبح دوق فرارا ١٥٠٢، وحطت لوكريشيا بعد ابتعادها عن تأثير أمرتها بالتقدير، لجمالها وعظمتها ونقراها، بالتزعم من نشأت عن جرائمها وردائلها. ضم بلاطها نزاره أريوسو.

بورجيزي: أسرة شريفة من روما، ومن أعضائها البابا بول ٥، وبعض الكرادلة، وكثير من تيارزين.

بورجيزي، جوزيه أنونيو: (١٨٨٢ - ١٩٥٢)، مؤلف إيطالي تجسّر بالجنسية الأمريكية، واشتغل بالتدريس بجامعة روما وجامعة شيكاغو. كان معارضاً للفقار الفاشي. ألف في النقد والفلسفة. له بعض الروايات، أهمها سير انتظام الفاشي ١٩٢٧، و «مدينة الإنسان» ١٩٤٠، و «القضية العامة» ١٩٤٢، ومؤلفاته كلها نشر بالوحدة الروحية والتكامل النفسي.

بورجيزي، فيلا: قصر صيفي بروما، بناه سكيوني كardinال بورجيزي. يتخذ الآن مستودعاً للفوحات.

بورجيه: بحيرة طولها ١٧ كم، يقسم سيرا، في فرنسا. تقوم على شاطئها الجميل مدينة إكس ليه سان.

أوتل المؤسدين لعصبة الأمم. نال جائزة نوبل للسلام ١٩٢٠. أهم مؤلفاته «التضامن» ١٨٩٦.

بورجوازية: كلمة أطلقت أصلاً على أحرار المدن الفرنسية في العصور الوسطى وعمت فيما بعد بحيث أصبحت تطلق على الطبقة الوسطى في جميع البلاد. وكان البورجوازيون يشغلون الطبقة الثالثة في البناء الاجتماعي الإقطاعي. ويرغم أن المصطلح يرجع إلى القرن ١٣، ونم يجر استعماله في اللغة الإنجليزية حتى ١٧٠٧ فإن البورجوازية إذا ما عرفت بأنها طبقة التجار، فإنها كانت موجودة منذ باكورة التاريخ المدون على نحو ما تشهد به مجموعة قوانين حمورابي ح ٢٦٠٠ ق م. وتصرف كلمة بورجوازية بمعنى عام إلى المتوسطين من التجار والملاك وأصحاب المهن الحرة من المحامين والأطباء والمهندسين وقد تيمت تلك الطبقة في أوروبا دوراً خصباً في القضاء على النظام الإقطاعي ومقاومة فكرة الحق الإلهي للملوك وإرساء قواعد الحكم على أساس من الدستور والمساواة بين الأفراد والنظام النيابي. وتعتبر ثورة الفرنسية وما صاحبها من إعلان حقوق الإنسان مظهرًا لنسوة هذه الطبقة وتعبيراً عن آمالها وقبها. اكتسبت كلمة بورجوازية دلالة خاصة لدى أصحاب الفكر الاشتراكي ولا سيما الماركسيين الذين تصرف عنهم إلى طبقة الرأسمالية التي تملك أدوات الإنتاج تميزاً لها عن طبقة البروليتاريا أو الطبقة الكادحة وهي طبقة العمال الذين لا يملكون ويعتمدون على كدهم في كسب عيشهم. وعند الماركسيين أن انتظام الرأسمالي يسقط على صراع بين البورجوازية والبروليتاريا، وأن هذا الصراع الطبقي سيؤدي إلى انتصار الطبقة الكادحة والقضاء على الطبقة البورجوازية وقيام مجتمع لا طبقي.

بورجيا: أسرة شريفة إيطالية إسبانية، من أعضائها البابا كاليبستوس ٣، والبابا ألكسندر ٦. وسان فرنسيس بورجيا. كان تشيرازي بورجيا (ح ١١٧٦ - ١٥٠٧)، أصغر أبناء البابا ألكسندر ٦ من أبرز شخصيات عصر

مرض الزهري. وفق إلى كشف ياسيل الشمال الذيكي
1907. حصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب
1919 تقديرًا لأعماله في علم الحصانة.

بورستل - نظام: طريقة علاج الأحداث المنحرفين بين
سن 15 - 21 بالملازم الإصلاحية التي حلت في
بريطانيا محل سجن بورستل في كنت (1902) ليستبدل
فيها بالعقوبات غير المحلقة الملت الإشراف المودي
الحميم طوال الإقامة ما بين ستة أشهر إلى خمس
سنوات (بعضها لا تزال) وتلقى التعليم المقدس
والتدريب الصناعي واللياقة البدنية لممارسة أعمال مربية
عند الإفراج. ولا يتم الإفراج إلا عن الذين يستفيدون من
التقويم والإصلاح - وقد جرت مفاضلة بين نظام بورستل
الإصلاحى (نسبة إلى القرية الإنجليزية التي أنشئت بها
الإصلاحية ولم تكن تقبل أكثر من 350 - 400 جانيًا)
والمؤسسات الإصلاحية الأمريكية التي كان يحصل
بالواحدة منها أكثر من ألفين. ويفخر علماء الجريمة
الأمريكيون بأن الدولارات الشخصية أكثر عمقًا
لمحرفتهم بالكثير عن مجتمع المجرمين والمنحرفين
عندهم.

بورصة: مدينة (1999 1999 - نسمة، 2007)، شرغ
تركيا، قرب بحر مرمرة. تسمى أيضًا بورصة أو بروصة.
تشتهر بصناعة الحرير والجاد. كانت بروصة القديمة من
بيثينيا المزدهرة، استولى عليها أورخان 1326،
وأصبحت عاصمة الأتراك العثمانيين (1326 - 1402).
خربها تيمورلنك 1402. بها مساجد رائعة أشهرها
المسجد الأخضر ومسجد بيلازين، ومدافن لبعض
السلطان المتقدمين.

بورصة: سوق يتم التعامل فيها على سبعة معينة، أو
على أوراق مالية، بورصة القطن يلتقى فيها بائعو القطن
ومشتروه، وبورصة الأوراق المالية يلتقى فيها بائعو
الأسهم والسندات ومشتروها. ولا تمنع السلعة بورصة
خاصة بها، إلا إذا كانت متائلة الوحده، معروفة
الأوصاف بحيث يتم بيعها وشراؤها دون حاجة إلى

بورجيه. بول: (1802 - 1930)، روائي فرنسي. كان
من أتباع المدرسة الطبيعية في الأدب، ثم خرج حتى
تعاليمها وأمن بالملذبة الكاثوليكي. امتازت أعماله
بالتحليل النفسي والأسلوب الكلاسيكي، وبالروح الأدبية
القرية. أعجب به الكثيرون ولم يرض البعض عن روح
التدين والمحافظه التي سادت أعماله. أهم رواياته «الغز
القاسي» 1880 و «شيطان الظهور» 1914 و «معنى
الموت» 1910. له أيضًا شعر ومسرحيات ومقالات.

بورده، إميل أنطوان: (1866 - 1929)، مثال فرنسي.
درس على رودان. يعتبر من أعظم النحائين المعاصرين،
حقق نجاحًا كبيرًا في مجال الأنساب الضخمة وتمثيل
البطولة. من أشهر أعماله نصب الجنرال البري بورتس
آيرس. أقيم لأعماله متحف خاص بباريس.

بورده، (السير) روبرت ليرد: (1804 - 1937).
رئيس وزراء كندا (1911 - 1920). قاد كندا في الحرب
العالمية 1. ساعد في تحديد الوضع الجديد للدومينيون
المحكوم حكمًا ذاتيًا في الامبراطورية البريطانية.

بورده: مدينة (ح 2378 2378 نسمة، 2008). عاصمة
قسم جيروندي، ج غ فرنسا، على نهر الجارون. عاصمة
أكويتين وجوين التاريخية. ميناء تصلي إليه السفن عن
طريق نهر الجيروندي. مركز لتصدير نبيذ منطقة بورده.
وهي أيضًا مركز ثقافي ومالي ومن صناعاتها الطائرات
والآلات والكيميائيات وتعتبر صناعة النبيذ من أهم
مصادر الدخل فيها بها جامعة أنشئت 1444. كانت
عاصمة إقليمية تحت حكم الرومان. حكمها إنجلترا
(1102 - 1403). العاصمة المؤقتة لفرنسا في (1914
و 1940). كان مونتيني ومونشيكيو من بين الذين تولوا
عمرتها.

بورديه، جول: (1870 - 1966)، عالم بالأحصان
والحصانة، بلجيكي. حاز مديرًا لمعهد باستير بروكسل
1901، وأستاذًا بجامعةها 1907. ابتكر بالاشتراك مع
أوكساف جنجو 1901 طريقة الضاعل المسمى تبيت
المكمل، وهو الذي استخدمه فاسرمان في تشخيص

١٩٣٤، وصار أمين العام، وصراعان ما نأثرت الحزب شعبية كبيرة، فعددت الحكومة إقامته مع زعماء الحرب بولاية تونس الجنوبية، وتمسا أبريل هذا الحظر نظم الحزب صنفوه، وتمكن من التغلب على الحزب الدستوري. بدأ المطالبة بإنهاء الحماية على تونس، والدعوة إلى العصيان المدني. قبض على زعماء الحزب، وحبس الحميمي بباريس (١٩٣٨ - ٤٢). أفرجت عنهم الحكومة النازية بقرنسا. رحل إلى روما، وصار يتنقل بين بلدان الشرق الأوسط وأقام بمصر زمناً (١٩٤٣ - ٥٠) داعياً للقضية التونسية. سافر إلى فرنسا ١٩٥٠ للمفاوضة في بعض الإصلاحات، لكنه لم يوفق. عاد إلى تونس مناناً التضامن السياسي، وهي ٦٨ يناير ١٩٥٢ اعتقل. نشطت حركة إرهابية عنيفة، واضطرت حكومة منديس فرانس ١٩٥٤ إلى الاعتراف بحق تونس في الحكم الذاتي. وألغت حكومة من حزب الدستور الجديد، وعاد بورقيبة متنهراً ولكن عارضه صالح بن يوسف الأمين العام لهذا الحزب وأيد الحزب بورقيبة، وعزل بن يوسف من منصبه، فلجأ إلى أعماق المغرب التي استمدتها الحكومة بشدة. وفي ٢٠ مارس ١٩٥٦ نالت تونس استقلالها، وصار بورقيبة رئيس المجلس الوطني، ورئيساً لمجلس الوزراء. نجحت حكومته في إصدار عدة تشريعات تقدمية تتعلق بالقضاء، وحرية المرأة، ولما أُلغيت الملكية (في ٢٥ يولييه ١٩٥٧) انتخبه المجلس الوطني رئيساً للجمهورية، ثم أعاد الشعب انتخابه عدة مرات. وفي ١٩٨٧ خلع من رئاسة الجمهورية التونسية وحلوه زين العابدين بن علي.

بوركههارث، جوق لوميس: (١٧٨٤ - ١٨١٧)، مستكشف سويسري، ومنشرف. ولد بلوزان، وتلقى علومه في بعض جامعات أوروبا. دخل في خدمة الجمعية الأفريقية بلندن، فأوغدته لاستكشاف داخلية أفريقيا. قضى في سوريا عامين ونصف عام متحقيقاً في زى تاجر مسلم اسمه إبراهيم بن عبد الله. كان أول أوروبي يزور آثار البشراء، عاصمة بلاد النطيين، ومنها

معبنة. وعلى ذلك علا توحيد بورصة للسيارات لأنها غير متماثلة الوحدات، ولكن توحيد بورصة للقطن أو القمح أو النحاس لأنها ذات رتب متفق عليها عالمياً، وهناك بورصة لتبضاعة الحاضرة حيث يتم تسليم اللعة وتسلمها بعد عقد الصفقة، وبورصة العقود حيث يكون التعامل على سلعة غير موجودة حالياً ولكنها توجد مستقبلاً. أنشئت أول بورصة دولية في أنتورب في القرن ١٦ وترجع بورصة باريس إلى ١٧٢٠ وأنشئت بورصة نيويورك في ١٧٩٠. وازدياد الاعتماد على الحاسبات الآلية في التعامل في البورصة قد يجعل التعامل داخل مبنى البورصة غير مطلوب. وبانتشار وسائل الاتصال الحديثة وتكنولوجيا المعلومات، تنسح البورصة، وعن طريق الانترنت، يمكن أن تكون البورصة دولية أو عالمية.

بورفيتس، فيلهلمز: (١٨٧٢ - ١٩٤٥)، مصور مناظر تيسواني. كان مديراً للمنحرف فينونايا. من أوائل من عرفوا شرق أوروبا بالفن الغربي الحديث.

بورق: منح منبطل مهمي من الأسوديوم والبوربون والأكسجين. يستخدم مطهراً ومستخدماً للمسوجات والسطوح المعدنية، وفي صنع الزجاج والتليس بالثينا، ورتجيج الخرف، وللك المصفي. عام في التجمعات الكبيرة. وفي اختبار حمرة الورد يسخن البورق على حربة لتكوين الخثرة. ثم تعسر في المصفاة المراد اختبارها، ويعاد تسخينها، فتعطي التفرات المختلفة أواناً مختلفة للخزوة، كالأزرق للكوبالت، والأزرق أو الأخضر للنحاس.

بورقيبة، الحبيب: (١٩٠٣ - ٢٠٠٠)، سياسي تونسي ولد بمدينة المنستير. كان والده ضابطاً بالجيش التونسي. تلقى العلم بتونس وفرنسا، ونال درجة في القانون، ودلوماً في العلوم السياسية (١٩٢٤ - ٢٧). عاد إلى تونس، واشتغل محامياً، ثم اشتغل بالسياسة، حرر بجريدة «صوت التونسي» لسان حال حزب الدستور، وداعت شهرته. أسس حزب الدستور الجديد

التدهور والنمو، نتيجة تعاقب الدولة المتزايدة والحروب الراضعة الميادين والتصنيع.

بوركتينا فاسو: (قولنا العليا سابقا) جمهورية (٢٧٤٢٠٠ كم^٢ - ١٣٥٥٨٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، غ أفريقيا، عاصمتها وجادوجو، تعددًا مالي (ش) و (غ)، والتبجر (ش ف)، وكوت ديفوار وغانا وتوجو وبنين (ج). حلبة داخلية، تخترقها منابع نهر فولتا وأهوار أخرى، والمنطقة شبه فاحلة بوجه عام. أهم صادراتها النخالية والتجلود، تقوم بها زراعة القطن والأرز والفول السوداني والتسمم، وحيد الأسماك من الحرف الهامة. تمثل الثروة المعدنية في رواسب المنجنيز القليلة تربطها شبكة خطوط حديدية من حدادوجو وبوبو - ديولاسو إلى أيدجان في كوت ديفوار. السكان من قبائل النوس في الوسط والباقي من قبائل البوبو واللوبي والجورونسي والتولاني. بدينون بإحياء المعاد وتوجد المسيحية و ٧٥٠ من السكان يديتوون بالاسلام. الفرنسية اللغة الرسمية والنوس اللهجة المحكية. أسس الغزاة القادمون من جاماجا (الجزء الشمالي من غانا الآن) ممالك النوس مع القرن ١١ وسبطروا بنظمهم على السكان الأصليين. زارها الأوروبيون لأول مرة في آخريات القرن ١٩ وحاول الجنود الفرنسيون إرغام ممالك النوس على قبول حملتهم، وفي ١٨٩٦ سقطت حدادوجو في يد الفرنسيين وأصبحت فولتا العليا محمية فرنسية. وأنشأت فرنسا مستعمرة فولتا العليا ١٩١٩، قسمت المستعمرة بين جيرانها (ساحل العاج والسودان الفرنسي والتبجر) في ١٩٣٢، وأجبر النوس على العمل في مزارع ساحل العاج. ناضلت من أجل الاستقلال بعد أن أصبحت مستعمرة مستقلة مرة أخرى في ١٩٤٧. حصلت على الحكم الذاتي في نطاق مجموعة الدول الفرنسية ١٩٥٩. والاستقلال التام ١٩٦٠، انضمت للأمم المتحدة ١٩٦٠. وانتخب موريس ياميجو أول رئيس لها في ١٩٥٩، أطاح به الجيش برياسة سانجولي لامينزانا في يناير ١٩٦٦، الذي عطل دستور ١٩٦٠ وأصبح رئيسًا

سلك طريق الحج إلى القاهرة ١٨١٢. حالت الظروف دون أن يواصل سيره إلى قران والتبجر. الهدف الرئيسي لرحلته، فاستغل وقت في القيام برحلتين إلى بلاد الشونة: سار في الأولى مع النبل إلى دنقلة، ووصل في الأخرى إلى تهر سشابورس (المطبرة)، ومن هناك اخترق الصحراء إلى سواكن، وعبر البحر الأحمر إلى جدة. وقام برحلة في بلاد العرب (١٨١٤ - ١٦٥)، وأر فيها مكة والمدينة، ثم عاد إلى القاهرة. قام برحلة إلى سبها وخليج العقبة ١٨١٦. توفي بالقاهرة ودفن فيها. من مؤلفاته رحلات في بلاد الشونة والسودان ١٨١٩، وقد ترجمت للربية برعاية الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ١٩٥٩، و رحلات في سوريا والأراضي المقدسة، ١٨٢٢، و رحلات في بلاد العرب ١٨٢٩، و (ملاحظات عن السود والوهابيين ١٨٢٠، و الامتال العربية ١٨٢٠.

بوركهاردت، لودفيج: (١٨٦٣ - ١٩٢٨)، مهندس معماري ألماني. دخل في خدمة الباحثين في تاريخ مصر الفرعونية مهتمًا بعمله وثروته الفخمة، وشارك في كثير من أعمال الحفر والتنقيب في الجيزة وأبو صير وتل العمارنة وبيد يديه نخرج الأثر المعروف برأس نفرثيتي إلى ألمانيا. أنشأ من ماله المعهد السويسري، القائم الآن بالقاهرة لدراسة العمارة والأثر الفرعونية.

بوركهاردت، يعقوب كريستوف: (١٨١٨ - ١٩٧)، مؤرخ سويسري، وأحد مؤسسي التاريخ الحضاري. نصح على يدي واتكة بجامعة برلين. ثم قام (١٨٤٤ - ٥٣ و ١٨٥٨ - ٩٣) بتدريس التاريخ وتاريخ الفن بجامعة يازن مسقط رأسه، شهر بكتابه الخالد: حضارة عصر النهضة في إيطاليا، ١٨٦٠، الذي لا يزال يعد من أعظم المراجع في موضوعه. اعترف المؤرخ الإنجليزي سموندر بعقل بوركهاردت عليه. ألف أيضًا كتاب عصر قسطنطين الأكبر ١٨٥٢، وكتبًا أخرى في التاريخ والفن. استكشف بوركهاردت في غنى حجب المستقبل، فرأى أن قيم الإنسان الروحية والفنية كتب عليها

للدولة. انضمت إلى مجلسي الوفاق واتحاد ملاحاس ومنظمة الوحدة الأفريقية. تأثرت البلاد بالجماعات الذي حدثت في ١٩٦٠ والذي استمر حتى ١٩٧٤. وضع انقلاب عسكري ١٩٨٠ أطاح بالرئيس لامبازانا وتولى الحكم الكولونيل سايو زيريو قسمة الانقلاب. وفي نوفمبر ١٩٨٢ أطاح انقلاب آخر بالكولونيل زيريو وتولى حان يانست وودراجوا الحكم ولكنه لم يترس سوى عام واحد في الحكم إذ قام الكابتن توماس سانكارا بهزله وعبرت الحكومة اسم الدولة إلى بوركينا فاسو في ١٩٨٤. وفي ١٩٨٧ أطاح بليسز كورمباري بالرئيس سانكارا وقتله وتولى الحكم. انتخب رئيساً ١٩٩٨ ثم أعيد انتخابه ٢٠٠٥.

يوركيبييه، يوهانس إيفانجيليانا: (١٧٨٧-١٨٦٩)، فيسولوجي نشيكي. كان من رواد إرساء قواعد التلويب المعملية بالجامعات الألمانية. عندما كان أستاذاً (١٨٢٣ - ٥٠) بجامعة برسلو. حاز أستاذاً بجامعة تشارلس في براغ ١٨٥٠. كان له نشاط جم في الحركة الوطنية التشيكية. أدخل تحسينات على طرق النحس المجهرى، وأحرز توفيقات عدة في ميدان التشريح البدني وعلم الأجنة. كشف منشآت غدد العرق، والخلابا العصبية المعروفة الكيرة المعروفة الآن باسمه. ودرس في أثناء بحوثه في علم الرمد الصور البصرية الشخصية، والصور المتعاودة. وقد اشتهر بنظم الشعر، وترجم إلى التشيكية طائفة من أشعار شيلر وجوته.

يورلوج، نورمان ارنست: (١٩١٤ -)، عالم نبات أمريكي. التحق ١٩٤٤ بمؤسسة روكفجر مستولاً عن المركز السلولي لتحسب القمح والفره بانمكيك. نال جائزة ويل للسلام ١٩٧٠ لقيامه بثورة عضراء لإنتاج محصولات أكثر كثافة من الغلال والأرز وتحسين وسائل التسميد والرى لتخفيف مشكلة الحوم وسوء التغذية في الدول النامية.

يورلي. مدينة (١١٣٨٥٩ نسمة، ٦-٢٠)، في وسط أوتار برادش بالهند. تأسست ١٦٥٧. مركز تجارى.

وكانت عاصمة مملكة روهيلا (١٧٠٧ - ٢٠). وخضعت للحكم البريطاني ١٨٠١.

يورمان، فرانك: (١٩٢٨ -)، رائد فضاء أمريكي. شارك جيمس لويل في رحلة جيمس ٧ (٤ ديسمبر ١٩٦٥) فأتما ٢٠٦ دورات حول الأرض في ١٣ يوماً، و ١٨ ساعة و ٣٥ دقيقة، قاما بعمل متطورة ناجحة مع جيمس ٦. قاد رحلة أبولونو ٨ في ٢١ ديسمبر ١٩٦٨ ومعهم زميلاء جيمس لويل وروينيام أندرز ودار بالمقبة دورتين حول الأرض وعشر دورات حول القمر. واقترب من سطحه والتقط عندياً من الصور. أطلق اسمه على إحدى فوهات القمر التي صورها.

يورسون، لوى أوجست، كونت دي: (١٧٧٣ - ١٨٤٦)، حارسان فرنسي. من مهاجري الأشراف في أثناء الثورة الفرنسية، وحارب صدها تحت إمرة كونديه وفي فاندى، وترعم «النوران»، وهو اسم المخارجين على الثورة من فلاسي فاندى. سجن وهرب، ثم خدم في حروب نابليون، ونحلى عنه قبيل واترلو. وانضم للبوربون، وعينه شارل ١٠ وزيراً للحربية ومارشالاً. وقاضته ثورة ١٨٣٠ وهو متصرف في الجزائر، فأصبح منياً، ورجع ١٨٤٠ إلى فرنسا بعد صدور المغفر.

اليورمية: اللغات الصينية الثنية. انظر: لغة (جدول).
يورن، ماكس: (١٨٨٢ - ١٩٧٠)، فيزيى ألماني. شهر لبحوثه في ميكانيكا الكم. كان رئيساً لقسم الطبيعة في جامعة جوتنجن (١٩٢١-٢٢) والتحق إلى إنجلترا في أثناء الحكم النازى بألمانيا، وعين محاضراً ثم أستاذاً في جامعتي كيمبردج وأدينبره، ونجس بالجنسية الإنجليزية ١٩٣٩. عاد إلى ألمانيا الغربية في ١٩٥٣، شارك فانتر يوتو جائزة نوبل للفيزيقا ١٩٥٤ لتطويرهما طريقة دقيقة جداً لقياس الوقت. من مؤلفاته «ديناميكا النسق البلورى» ١٩١٥.

يورنج، إدوين: (١٨٨٦ - ١٩٦٨)، سميكيولوجى أمريكي. أسهم في تطوير علم النفس التجريى مؤلف «تاريخ علم النفس التجريى» (الطبعة الثانية ١٩٥٠)،

والإبعاد الفيزيائية للشعور، ١٩٣٣، والإحساس والإدراك في تاريخ علم النفس التجريبي، ١٩٤٢. يورنموث: مدينة (ح ١٦٠١١٧ نسخة، ٢٠٠٨)، وإقليم بلورست ج وسط إنجلترا. مصيف مشهور ومركز للفنون على خليج يول. ثمار بانظنها الجميل واعتلال مناخها.

يورنهورلم: جزيرة (٥٨٨ كم^٢، ٤٢٨١٧ نسمة، ٢٠٠٨)، بالنمرك في البحر البلط، على بعد ٣٩ كم من الساحل السويدي. هضبة منخفضة، تمتاز بأنها صخرية شديدة الانحدار. من سواحلها الشمالية والغربية يشغل السكان بالزراعة وصيد السمك، ويصدرون الجرانيت والكاولين. والمدينة الرئيسية بها ميناء رون.

يورنيسو: جزيرة (-٧٤٣ ٣٣ كم^٢، ح ١٦٠٠٠٠٠٠ نسخة، ٢٠٠٠)، ج غ الغليين، وشمال جزيرة جلوف، أكبر جزر أرخبيل الملايو، وثالث جزيرة في العالم من حيث المساحة. تسودها الغابات، وداخلها جبل يصل أقصى ارتفاعه في الشمال في جبل كينايالو ٤١٠٣ م. سواحلها مستقيمة، تحفّ بها غابات المانجروف. كثير من أنهارها صالح للملاحة، وأكبرها كانبواس في الغرب، وباريتو في الجنوب. مناخها حار رطب. وكمية المطر السنوية أكثر من ١ بوصة، وبها فصل موسمي طويل، وتتمسح بها غابات الصندل والكانفور، وهما مساحات شاسعة من نخيل النّج والناجيل. من خلاها الأسمدة الأرز والمطاط، وهي غنية بالمعادن، كالحديد، والقصم، والنحاس، والمنس، والبترول، ورواسب الذهب، والفضة، والرصاص، والأتيمون (حجر الكحل). ومن حيوانها الفيل، والخرنيت، والأيل، وأنواع متلخدة من القردة. ويطلب على السكان عنصر المدياك الثمين يمشون في الداخل. وفي المناطق الساحلية توجد عناصر الملايو والجاوين والصينيين. زارها البرتغاليون ١٥٢١، وتبعهم الهولنديون والإنجليز، واستقر الهولنديون على الساحل الغربي في أوائل القرن ١٩، ثم امتد نفوذهم جنوباً وشرقاً. وهذه المستلكات

الهولندية السابقة كانت تضم أكثر من ثلث مساحة الجزيرة، واعترف بها ١٩٤٩ جزءاً من جمهورية إندونيسيا وتعرف اليوم باسم كاليانتانان. وغطت إلى ٥ مناطق مستقلة داخلياً هي: غرب يورنيسو، وشرق يورنيسو، والدياك العظيم، ويانجاره ج ق يورنيسو. استمر النفوذ البريطاني مركزاً في أقاليم سرناوك وشمال يورنيسو وروناني. وظلت سرناوك وشمال يورنيسو (صباح) مستعمرات بريطانية حتى سبتمبر ١٩٦٣ عندما أصبحتا ولايتين في دولة ماليزيا الجديدة. وظلت بروفاي سلطنة تحت الحماية البريطانية حتى استقلت ١٩٨٤.

يورناس، هورها لويس: (١٨٩٩ - ١٩٨٦)، شاعر وتاليف وكاتب قصص قصيرة. أرجنتيني، ولد في بونس آيرس، ودرس في سويسرا، يمثل حركة الطليعة (انفاجوريسمو) التي ظهرت في إسبانيا وأمريكا اللاتينية إبان الحرب العالمية ١. وتتلخص هذه الحركة الأدبية في استعمال الصور والاشعارات الجريئة، والشرح الخالص المحرد من تأثيرات الماضي، وحتى من واقعة الحاضر. يعد من أعظم كتّاب أمريكا اللاتينية المعاصرين. عمل ملحقاً للممكبة الأهلية وامتاداً للأدب الإنجليزي بجامعة بونس آيرس.

يوروبودود: أطلال أثر يوناني عظيم بوسط جساوة، إندونيسيا، وهو هرم ضخم غير كامل، مغطى بكتل منحوتة من الصخور البركانية، وبين الأطلال نثال لبونا الجالس. ربما يرجع تاريخ هذا الهرم إلى القرنين ٨ و ٩.

يوروي، جويوج هنري: (١٨٠٣ - ٨٦)، كاتب ورحالة إنجليزي، ففهرت به زاعة الرحالة. صادق الفجر، وألف عنهم كتباً عديدة، أشهرها الإنجيل في إسبانيا ١٨٤٣، وأحسها ١٨٥٦.

يورودينوتو: قرية في روسيا الأوروبية، ١١٠ كم غ موسكو. صمد فيها الروس سنة ١٨١٢ بقيادة كونوروف أمام جيش نابليون الزاحف على موسكو.

يوروس: نهر (طولها ٣٣٦٠ كم)، متابع ق بيرو، ويتجه

درجات الحرارة العالية ليكون الأكسيد والتروجين .
يكون مركبات عضوية ولا عضوية لا يوجد منفرداً في الطبيعة ، ولكن يوجد في مركباته ، وبخاصة البورات مثل بورات الكالسيوم ، وبورات الصوديوم والكالسيوم . يوجد أيضاً في معدن التورمالين . لا يستخدم العنصر ذاته تجارياً ، ولكن البوراكس وحمض البوريك من مركباته الهامة . يحضر السورون في المعمل باغتراف الأكسيد بواسطة فلز نشط مثل الموليتيوم والألومنيوم . تمكن جوزيف لوى حاي لوساك ولوى جاك تينار في فرنسا من فصله لأول مرة ١٨٠٨ ، كما تمكن سير همفري داني من فصله أيضاً في نفس السنة في إنجلترا . انظر : عنصر (جدول) .

بوروندي: جمهورية (٢٧٨٣٤ كم^٢، ٨-٩٠٠٠٠ نسمة، ٢٠١٦)، في وسط أفريقيا عاصمتها بوجامبورا، يحدها تنزانيا شرقاً وجنوباً، وجمهورية الكونغو وجمهورية تنزانيا شرقياً، ورواندا شمالاً، كانت جزءاً من المستعمرة البلجيكية رواندا أورندي. هضبة من الناحل تطل على بحيرة تنجانيقا من الغرب. إقليم رواعي، تصدر البين والقطن. السكان من قبائل شاهوتو والناتوتسي. يدين حوالي نصفهم بالمسيحية والساني وثيون. سيطر النواتوتسي على شاهوتو وأسسوا مملكتين بوروندي ورواندا اللتين دامتا لعدة قرون. كانت المنطقة جزءاً من أفريقيا الشرقية الألمانية منذ ١٨٨٥، وهي ١٩١٩ وضمتها عصبة الأمم تحت الانتداب البلجيكي. وأصبحت تحت إدارة الكونغو البلجيكي في ١٩٢٥. ثم تحت وصاية الأمم المتحدة بعد الحرب العالمية ٢ باعتبارها جزءاً من رواندا أورندي. أصبحت ملكية مستقلة ١٩٦٢ وانضمت للأمم المتحدة. واختير موامي مواموتسا ٤ ملك النواتوتسي للحكم، ولكن حدثت اضطرابات سياسية، أدت إلى بعض الاغتيالات، فقرر موامي مواموتسا مغادرة البلاد تاركاً السلطة في الجيش. وفي ١٩٦٦، أناب ابنه تشاريس نديزييه لتفويض سلطاته الملكية، ولكن الابن قام بقتل أبيه وعين ميشيل

نحو الشمال الشرقي في أراضي البرازيل . ويلتقي بنهر الأمازون بعد مئوASH .

بوروز، متيقن: (١٥٢٥ - ٨٤٠)، ملاح إنجليزي. ربح أول سفينة دارت حول رأس الشمالي (نورث كيب) ١٥٥٢. ووصلت روسياً عن طريق القطب، وبذلك تبزت العلاقات التجارية المباشرة.

بوروفسكي، فلكنس: (١٨٧٢ - ١٩٥٦)، عازف كمان ومزلف وناقد موسيقي، بولندي أمريكي. ولد بإنجلترا حيث درس الكمان والبيانو والتأليف والموسيقى. ذهب ١٨٩٧ إلى الولايات المتحدة رئيساً لقسم التأليف الموسيقي بكلية شيكاغو للموسيقى. وصار رئيساً لها (١٩١٦ - ٢٥). كان (١٩٣٧ - ٤٢) استناداً لعم الموسيقي بجامعة سورت وسترن. كتب التراث الموسيقي لأوركسترا شيكاغو السيمفوني منذ ١٩٠٨. تعتبر معزوفة «المجادة» التي ألفها للكمان أشهر مؤلفاته.

بوروفسكي، فلاديمير لوكش: (١٧٥٧ - ١٨٢٥)، مصور أيقونات وأشخاص روسي ولد في أوكرانيا ونس في أكاديمية الفنون وتلمذ لنتسكي. قام بتصوير مجموعة من الأشخاص وأعضاء المجتمع الروسي. ويعد اللون الأرجواني الفاتح الكثير من صوره. ويمتاز بأسلوبه الخاص بتصوير النساء، ومع ذلك تخصصه الدراسة الفنية للأشخاص صوره. أهم أعماله الأيقونية لوحة «الصمود» في كاتدرائية عذراء قاران في لينينجراد، يعتبر مؤسس المدرسة الرومانية في روسيا في القرن ١٩.

بورومبي، فرانيسكو: (١٥٩٩ - ١٦٦٧)، مهندس إيطالي. يتماثل انظر إلى أيساروكي في أعماله. أحد مهندسي روما الأقدماء، (١٦٤٤ - ٥٥)، أسهم في زحرفة كنيسة القديس بطرس. وضع واجهة كنيسة القلبية أجي.

بورون: عنصر كيميائي رمزه B، مادة صلبة متبردة أو عبر متلقة، سمراء إلى صفراء. يقاوم البيورون انصحت الكيمائي في الهواء في الظروف العادية ولكن يحترق في

٥٦سم، فض اللون داكن من اعلى، وبخندى بالكنائات النباتية الدفيقة التي يستخرجها من الطين، ولذلك يخترق منه بكبيبات ضخمة، ويجرشها بياضت الغوية الشبيهة بياضت الطيور.

بوريات: جمهورية تاسية (٣٥١٢٠٠ كم^٢، ٩٨١٢٣٨ نسمة، ٢٠٠٢). ش منغوليا، ج قى ميريا. قاعدتها أولان-أودي، جيلة السطح تغطيها الغابات الكثيفة. غنية بمعادنها (تنتجن، وموليلينوم، وذهب وفصدير وزئبق، وحديد). نصف السكان من مغول لبوريات (انظر: المغول)، معظمهم رعاة، ضمتها روسيا في القرن ١٧، عرفت باسم بوريات مغول أو بوريات منغوليا واتخذت اسمها الحالي ١٩٥٨. وقعت على معاهدة ١٩٩٢ التي انشأت الاتحاد الروسى.

بوريس: حكام بلغاريا. بوريس ١، (ت ٩٠٧)، حكم بصفتة خاناً (٨٥٣ - ٨٩٤). عهد ٨٦٥. أدخل النصرانية على المذهب الإغريقى إلى قومه. بوريس ٣، (١٨٩٤ - ١٩٢٢)، قيصر (١٩١٨ - ١٣)، ابن القيصر فرديناند وخليفته. أقام دكتاتورية ملكية ١٩٣٥. أمير رومانيا على إعادة ج. وبروجس ١٩٤٠. انضم إلى حلف برلين ١٩٤٦، (انظر: المحور). توفي في ظروف غامضة عقب زيارته لهنكلر. خلفه ابن صغير اسمه سيمون ٢.

بوريلى، جوفانى الفونصوا: (١٦٠٨ - ١٧٩٠)، فيزيقى وهكى إيطالياى. يقال إنه أول من دلل على أن مسار انحناب قطع مكافئ. كان أسنأداً للرياضيات بحامنى بيزا رمسينا. شرح نظرية عن ميكانيكية الطيران في كتبه طيران الطيور، المترجم إلى الإنجليزية ١٩١١.

اليورينى: (١٥٥٦ - ١٦١٥)، الحسن بن محمد بن محمد بر حسن الصفورى، شاعر ومؤرخ. وُلد بصغورية بالجليل. وسات مدقق نثى نفاً إليها في العاشرا. نظم بالمشرفة الصالحية، وأقام بالقدس أربع سنوات. اجداد الفارسية والتركية، وأتم بالأدب والحديث والفقه والرياسة والمنطق. اشتغل بالتعليم، وعمل فاضلاً لقافة الحجاج السوريين ١٦١١. له ديوان شعره، وشرح ديوان

ميكومبيرو رئيساً للوزراء. وجعل نفسه ملكاً باسم مواسى نثار الخامس. عير أن ميكومبيرو أعلن قيام جمهورية بوروندى برياسته وعقد الملك في نوفمبر ١٩٦٦. وفي ١٩٧٦ وقع انقلاب عسكري أطاح بالرئيس ميشيل ميكومبيرو لئدى ظل يحكم بلاده طوال عشر سنوات. وتولى التحكم جان بابتيست بانجازا. تميزت السنوات التي أعقبت الاستقلال بقتال عنيف بين التوتسى والهوتو مما أسفر عن مقتل آلاف من الهوتو خلال المجهينات. وفي ١٩٨٧ وقع انقلاب عسكري برئاسة ميجور بيير بويويا. وفي ١٩٨٨ حدثت مصادمات عنيفة دامية. وفي منتصف ١٩٩٢ فاز ملكيور نداواى من الهوتو في أول انتخابات رئاسية. ولكن بعد أربعة أشهر عزل وقتله جنود من التوتسى، وتعرضت بوروندى لموجات من العنف العرقى أدى إلى مقتل الآلاف من الهوتو والتوتسى كما فر الكثيرون من البلاد. وفي ١٩٩٤ تم اختيار سيربال تاريانيرا من الهوتو رئيساً بواسطة البرلمان. وفي إبريل ١٩٩٤ قتل هو ورئيس رواتا في حادث تحطم طائرة في ظروف مريبة وحلغفه سيلفسنر نيبانتونجينا رادت حدة الاضطرابات العرقية رمى ١٩٩٦ وقع انقلاب عسكري بقيادة التوتسى أطاح بالرئيس نيبانتونجينا وأصبح ميجور بيير بويويا من الهوتو رئيساً للجمهورية للمرة الثانية. وبعد سنوات من المدايح ضد التوتسى تم التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار بين الحكومة والهوتو في ٢٠٠٣. وفي نفس العام تولى دوميتيان ندايرى الرئاسة. خلفه بيير نكورونزيزا ٢٠٠٥.

بورى: أسماك عالمية الانتشار من الفصيلة البورية، توجد بالبحار. وبعضها يتوغل في الأنهار، كان قداماً انحصرين بحرفونها. تتخذ من النهر إلى البحر لوضع البيض. من أفضل الأسماك لدى المصريين، ويصنع منها الفسيخ، وهي ثلاثة أنواع: البورى (ميجول سنالس)، والهويار (ميجول كابتو)، والقرن (ميجول اورتس). والأولان كثيرا الانتشار بالبحيرات المصرية، أما الثالث فمعظمه بحرى. والأول أكبرها طولاً ح

وتصف إحصائيات بور واينشتين سلوك مجموعات الـ بوزونات.

بوزوني- فيرونسو يفتونو: (١٨٦٦ - ١٩٢٤)، قائد أوركسترا وعارف بيانو إيطالي. قدم في سن التاسعة كونشرتو في ينا، وكثيراً ما كان يظهر على أنه العنقل الأعجوبة. كان أسنوبه في العزف شبيهاً بأسنوب ليست الذي أعجب به إعجاباً عظيماً. درس بمعهد الموسيقى بهلنكي وموسكو، وبمعهد نيو إنجلند للموسيقى. نقل إلى البانو كثيراً من مؤلفات ساخ على الأرقم. تشمل مؤلفاته الخاصة ذات الطابع الموزارتي على مقطوعات البيانو، وكونشرتو الكمان، والأوبرات. أعظم أعماله أوبرا الدكتور فاوست، التي لم تتم، وأنها تملئها جارتاك، وقدمت في برسدن ١٩٢٥.

بوزويل، جيمس: (١٧٤٠ - ١٩٥)، كاتب سيرة أيرلندي. شهر بصداقته لصمويل جونسون التي جعلته يسافر معه في رحلات، فكتب: «مذكرات رحلة في الهيريلد مع صمويل جونسون» ١٧٨٥، ثم «سيرة حياة صمويل جونسون» ١٧٩١، و«هاجت السيرة في زمانه، وما زالت من خير نماذج هذا الأدب في العالم، حيث مزج بين أقوال جونسون وأحداث حياته، وبين آرائه هو وصورة المجتمع من حوله، حتى ليقال إن جونسون يعرف لا بما ألف - وإنما بأنه بطل أسيرة التي ألقها عنه بوزويل، ويرى آخرون أن بوزويل استغل شخصية جونسون الجارة وشهرته ليصعد عليها. نشر بعض أقاربه بعد مماته مذكرات له على دفعات، يصف فيها رحلاته إلى أوروبا ولقاءه مع روسو ولترير.

بوزيترون: جسيم له شحنة موجبة تساوي نفس مقدار الشحنة السالبة التي على الإلكترون، كما أن له نفس الكتلة. اكتشفه كارل أندرسون ١٩٣٢. يمكن إنتاج البوزيترون بشتى ذرات البيريلوم أو المغنيسيوم أو الألومينيوم بقدائف شديدة السرعة من النيوترونات. للبوزيترون حياة قصيرة جداً إذ يلفاته إلكترونًا بفنى الاثنان وتحولان إلى كميتي طاقة كهرومغناطية.

ابن الفارض. ألف: «حاشية على أنوار التنزيل» في التفسير، و«الرحلة الحلبية»، و«الرحلة انطرابلسية»، و«الشمع السيرة»، ولكن أهم كتبه: «تراجم الأعيان من أبناء الزمان» الذي أُرُخ فيه لإعلام عصره.

البوزجاني: (١٩٠ - ١٩٩٨)، أبو اثوفا محمد بن اسماعيل بن العباس، عالم رياضة وفلكي عربي. كتب تعليقات على إقليدس وديوفانتوس والخوارزمي. ونشر جداول فلكية «التزيح الواضح»، ويحزى إليه اكتشاف الخلل الثالث في حركة القمر. استخدم طريقة لحل المسائل الهندسية بفتح واحدة للبركار، وبحث في المسطحات كثيرة المنطوح المتظمة المستوية. نزل من أثت القانون العام للجيوب في المثلثات الكروية. له طريقة جديدة لحساب جداول الجيوب (صحيحة للزخم الثامن العشري). له دراسات خاصة في الظلال وجدولها وأدخل القاطع وقاطع النعام في النسب المثلثية.

بوزنان: مدينة (٥٦٧٨٨٢ نسمة، ٢٠٠٦). غ بولندا، على نهر فارتا. تأسست فيل دخول المسيحية إلى بولندا. مقر أول أسقفية بولندية (القرن ١٠)، وتوة للدولة البولندية. تابعة لبولندا، حتى التخصيم الثاني ١٧٩٣ عندما انتقلت إلى بروسيا ١٨١٥، ثم إلى بولندا ١٩١٩. ضمت إلى ألمانيا في أثناء الحرب العالمية ٢. مقر رئيس أساقفة بوزنان وجنيزنو. بها جامعة تأسست ١٩١٩. مقر مهرجان الربيع السنوي الدولي، مركز تجاري هام. تقوم فيها صناعات كثيرة أهمها السيارات والآلات والكيميائيات. ومقاطعة بوزنان (٢٩١٥٦٢ نسمة، ح ٢٤٢١٠ كم^٢ ٢٠٠٦). سهل زراعي كبير. منها الهامة بوزنان وجنيزنو.

بوزون: أي جسيم من مجموعة الجسيمات الأولية التي لخاصيتها الميكانيكية الكمية المعروفة «باللف» قيم يعبر عنها بأعداد صحيحة، والتي تميل إلى التكلل أي يمكن لعدد غير محدود منها الوجود في الحالة الكمية نفسها. والبوزونات التي تشمل الفوتون والجلون والجسيمات Z، W، والجرافيتون المقترح تنقل قوى الطبيعة الأساسية.

بورنيريس: انظر: أبو صيرنا.

بوس: إقليم منسط ش فرنسا، ج غ باريس، بين نهري سين ولوار. أهم مدنته شارتر. يعتبر «مخزن حبوب» فرنسا، تخطيه حقول القمح.

بوس- (السير) اجاجانيس شاندر: (١٨٥٨ - ١٩٣٧)، فيزيقي هندي اشتهر بالبحث في حياة النبات. ابتدع جهازاً لقياس التمر في النبات. من بحوثه: «إحساس النبات» (١٩١٣)، و «فسيولوجيا التمثيل الضوئي» (١٩٢٢)، و «الآلية العصبية في النبات» (١٩٢٦).

بوس، شوبهاس تشندرا: (١٨٩٧ - ١٩٤٥)، سياسي هندي، تعلم في كيمبريدج. كان دعيماً للجناح اليساري لحزب المؤتمر الوطني الهندي. رأس المؤتمر عامي (١٩٢٨ و ٣٩). سجنه البريطانيون لمسؤوله نحو دول المحور في الحرب العالمية ٢ (١٩٤٠) لكنه هرب إلى ألمانيا (يناير ١٩٤١). رأس الحكومة مؤقتة لهنده أقامها اليابانيون في سفافورة. قتل في حادث طائرة كانت تنقله إلى اليابان.

بوس، هيرونيموس أوياروم بوس: (١٤٥٠ - ١٥١٦)، مصور فنسكي. عالج بعض الموضوعات، مثل إنغراء الفسيفس أنطونيوس، ومشاهد القيامة، وحشد لها شخصيات شيطانية صغيرة. ما زالت بعض أعماله الممتازة في مدريد وفي مكتبة الاسكوريال. يحكم صدقاته لغيليب ٢.

بوسادا، هوزيه جواغالوبا: (١٨٥٢ - ١٩٩٣)، غناد مكسيكي. أثر في جيل أوردوسكو ورييرا. أنتج آلاف قصور المطبوعة التي كانت تباع رخيصة للجماهير. عارض دكتاتورية بورغريو دياس، وناهض العمال والمزارعين الذين اقبلوا ثوراً (١٩٦٠).

بوساداس: مدينة (ح ٣٣١٠٥٣ نسمة، ٢٠٠٨). عاصمة إقليم ميونيس، ثم في الأرجنتين. ميناء على أعالي نهر بارانا. مركز لصناعة ألحاح (شاي باراجواي لأخضر). بها أيضاً زراعة الطباق والحبوب والفاكهة.

بوسان: مدينة (٣٦٣٥٣٨٩ نسمة، ٢٠٠٦). ح ق

كوريا الجنوبية، على مضيق كوريا. أكبر موانئ كوريا الجنوبية والميناء الرئيسي لها. بها صناعة المنسوجات القطنية والحريرية والصوفية وإصلاح السفن والحديد والصلب والمطاط.

بوسان، نيشولوا: (١٥٩٤ - ١٦٦٥)، مصور فرنسي كلاسيكي. ولد ببرماندي، وقضى معظم حياته في روما حيث حاز التقدير. عمل خلال إقامته القصيرة بباريس (١٦٤٠ - ٤٢) بيلاط لويس ١٣، وريشليو، امتازت تكويناته بالجمع بين عنصرى الفكر والتنظيم، ومنها «الرعاة في أركادها» (متحف اللوفر). أثر في كثير من المصورين الفرنسيين، وخاصة كلود لوران وميزون.

بوست، إميل: (١٨٧٢ - ١٩٦٠)، كاتبة أمريكية وخبيرة في آداب السلوك. نشرت ١٩٢٢ كتابها الشهير عن الإتيكيت، الذي صدرت عدة طبعات. وفي مجال الذكور الداخلي ألغت كتاب شخصية المنزل (١٩٣٠).

بوست، جورج: (١٨٣٨ - ١٩٠٩)، طبيب أمريكي مشهور. ولد في نيويورك، وتعلم بها، ورحل إلى سوريا وتعلم العربية، فلما أنشئت الجامعة الأمريكية في بيروت حين أستاذاً للطب والنبات فيها. أقام بيروت حتى توفي بها. له مؤلفات بالعربية، منها: «نبات سوريا وفلسطين ومصر»، و «مبادئ علم النبات»، و «الأقرباذين»، وكذلك اعد «فهرس الكتاب المقدس»، و «معجم الكتاب المقدس» وأشأ مجلة الطبيب بالعربية.

بوست، ولي: (١٩ - ٣٥)، فيار أمريكي قام بالتحليل حول العالم مع هارولد جاني (١٩٢١)، ومفردته في ١٩٣٣. قتل في حادث جوي بالقرب من (بونت بارو)، بالأسكا، ومعه ويل روجرز.

بوسنا: مراع كانت يوماً ما تغطي جزءاً كبيراً من السهل المجري، وكانت تستخدم لزراعة الماشية على نطاق واسع. أدى التوسع في السرى والصرف إلى اختفاء هذه المراعي إلا في منطقة صغيرة قرب درنين.

بوستول، جورج: (١٥٠٥ - ٨١)، مشرق فرنسي، تعلم عدة لغات أوروبية وشرقية، فألحقه فرنسوا الأول بسفارة

والأسماك في العالم وتقوم بها صناعة الأغذية المحفوظة والاحذية والمنسوجات والآلات. تضم خليطاً من السكان الفرنسيين الكنديين، والبرلنديين، والإيطاليين، واليهود الروس. كانت المدينة مقراً لحركة فكرية ناشطة منذ تأسيسها. أنشئت بها مدرسة اللغة اللاتينية ١٦٣٥، وجامعة هارمرد الشهيرة ١٦٢٦، ومكتبة عامة ١٦٥٢، وبها ظهرت أول حريدة في العالم الجديد ١٧٠٤. تزخر بوسطن اليوم بعدة كبير من الأبنية التاريخية والمعاهد الثقافية. منها: جامعة بوسطن، ونورث إيسترن، وكليات أخرى، ومكتبات عامة كثيرة، ومن معالمها: الجمعية التاريخية ومتاحف للفنون الجميلة، ومعهد الموسيقى، وأوركسترا سيمفوني، وغيرها. أُنجبت بوسطن عدداً من المشاهير منهم: بنيامين فرانكلين، وروسمون، وإدجار آلن بو، وغيرهم.

يوسكوفيتش، وودجيرو جوزيبي: (١٧١١ - ١٨٧). عالم رياضيات وفنك وفريقاً إيطالي. عين مديراً للبنصرات في الأسطول الفرنسي، ويعتبر من أرائل مؤيدي نظريات بيونز. نشر نظرية خاصة عن الجزئيات إلى جانب مؤلفات أخرى.

بوسلك: تسمية اصطلاحية في لموسيقى اترعية لنغمة في الطبقة الوسطى تسمع من آلة العود فيما بين سبابة الوتر الثالث اسمى «دوكاه» وبين نغمة مجب وسطاه. ويسمى أيضاً باسم «بوسلك» هيئة نحنية تسمى اسقام بوسلك تسمع في المنطقة الوسطى، مؤسسة على نغمة «دوكاه».

البوسنة والهرسك: جمهورية (١٩٩٩ م ٩٠٠٠٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، ج أوروبا في شبه جزيرة البلقان. تتكون من إقليمين: البوسنة في الشمال، وبندها سراييفو، وبنجالوكان، وتوزلا. والهرسك في الجنوب، ومدينتها مومتازو. وألعاصمة هي سراييفو. ومفظ الجمهورية يقع في الألب الدينارية، ولها مخرجان صيفان على البحر الأدرياتي. وأهم أنهارها نسطاف، ونصف مساحتها من العادات. ولا يروع إلا ربعها،

فرنسا في تركيا، قاشتري له وثلفه عددا كبيرا من المختطلطات فأقامه أستاذاً لعربية والعبرية واليونانية في معهد. وعندما تغير عليه، هرب في رحلة إلى مصر وفلسطين وسوريا ولبنان والأستانة. ولما عاد إلى فرنسا عين أستاذاً للرياضيات في باريس. ثم عين أستاذاً للعربية واليونانية بجامعة فيينا. ثم رحل منها إلى روما واتخذ بأحد أديرتها فطرده رهيبانه لزعمه أن المسيح سيظهر في شخص امرأة. ورجع فاتهم بالعصيان الذي وسحن في الدير إلى أن توفي. من أعماله أبحاث في اللغات، قواعد اللغة العربية، توافق القرآن والإنجيل. فروع النساء، عادات وشريعة المسلمين، اللغة العربية والغينية.

بوسطن: مدينة (٣٥١٢٤ نسمة، ٢٠٠٥)، ق وسط إنجلترا على نهر وينهام. ميناء هام، ومركز لصيد الأسماك، وتصدير الفحم والحبوب والآلات الزراعية والبطنس والماشية ونسورده الخشب والفاكهة والأسمدة. لبحر منها جون كوتون وغيره من البيوريتان لتأسيس متعمرة خليج ماساشوسطن ١٦٣٣.

بوسطن: مدينة (٥٩٦٧٦٣ نسمة، ٢٠٠٦)، ق ولاية ماساشوسطن وعاصمتها، تقع على رأس خليج بوسطن. من أشهر المدن الأمريكية وأعظمها. تسمى بندقية أمريكا، لأنها سوقها على الخليج تشبه مدينة البندقية الإيطالية. تأسست ١٦٣٠، وسرعان ما شغلت، بفضل موقعها الممتاز ومينائها، المكانة الأولى بين المدن القائمة في منطقة نيوانجلند كلها. وعند قيام الثورة الأمريكية كانت بوسطن في طلبتها، وكانت موقعة تل يونكر بالفرنس من بوسطن (يونيو ١٧٧٥) أول معركة كبيرة بين الثوار البريطانيين، وحاصر البريطانيون بوسطن ولكنهم جلوبوا عن المنطقة ١٧٧٦. وأعادت بوسطن من ظروف الحرب، وتدفق عليها المهاجرون وأحدث تنحول بالتدريج إلى عملية صناعية. أعلنت مدينة ١٨٢٢، وهي اليوم مركز مالي وصناعي كبير، ومن أعظم الموانئ الأمريكية. ومن أكبر أسواق الصوف

وقامت محكمة العدل الدولية باتهام صربيا بانتهاك اتفاقون الدولي عدم حماية سكان البوسنة من الإبادة ولكن لم ندينها.

يوسوبه، جاك: (١٦٢٧-٤-١٧)، واعظ وكاتب فرنسي. عمل قسيساً في Metz، ثم معلماً لابن لويس (١٦٧٠-١٦٨١)، ثم أسقفاً لمدينة مو. يعتبر واحداً من أشهر الروايات الفرنسيين، وتعد عظمته وخطبه الجنائزية في زهاء العظيمة من آيات الأدب الفرنسي بيتاً وأسلوباً. كتب مجادلات دينية هاجم فيها البروتستانتية، وفينون وأينامه. المقاتلين بالاستسلام في النجاة الرجعية. كما كتب لتلميذه ونى المعهد الفرنسي مقالة في التاريخ العام، وهي دراسة في الترجيح الإلهي لتاريخ البشر. يمتاز أسلوبه بالقوة والبساطة والفصاحة.

يوسيامس: مصور إغريقي من النصف الأول من القرن ٤ في م، اشتهر بالأعمال الزخرفية. أشهر أعماله لوحة «الفرسان» بمعبد بومبي بروما.

يوسيلون: صاروخ استراتيجي ذو مرحلتين يمكن إطلاقه من تحت الماء. يمكنه حمل رأس نووي واحد أو عدة رؤوس متفرقة تبلغ بين ٨ و١٢ رأساً ليستقر كل منها على مدار مختلف. بدأ إنتاج الصاروخ ١٩٦٨ وبدأ استخدامه في الأسطول الأمريكي على متن الغواصات منذ ١٩٧١. يبلغ مداه ٢٥٠٠ ميل تقريباً ويطلق في أثناء وجود الغواصات تحت الماء.

يوسيدون: في ألدانة اليونانية، إله البحر وحامي جميع المياه، وإله الزلازل في كرونوس ودي، زوج أمفتريت، شقيق زيوس. أول من صنع حصاناً، ونسب إليه بكرة كائنات لها هيئة الحصان كاملة، أو في بعض أجزائها، وهو واند بيجاسوس، وأيون، وبوليفيسوس وبعض الممثلة والوحوش. يماثل نبتون عند الرومان.

يوسيفالوس: اسم حصان الإسكندر الأكبر. أصبح علماً على أي حصان يتصف بالحبوبة والسيق.

يوسيلي، جان لكتور: (١٧٨٨-١٨٦٧)، عالم رياضة فرنسي ومهندس بالجيش، عين أستاذاً بكلية الميكانيكا

ويطلب على أهلها العمل بالزراعة، وهم من النصارى والكروات، ودينون بالإسلام والكاثوليكية والأرثوذكسية. أقدم الصرب بالبوسنة في القرن ٧، وظهرت بلاداً مستقلة في القرن ١٢، ثم اعترفت بسيادة ملوك المجر. وفي أواخر القرن ١٤ أصبحت مملكة مستقلة، وضمت الهرسك من صربيا، وأضعفها النزاع الديني بين الكاثوليك والأرثوذكس واليوغوسلافيين. وفي ١٤٦٣ استولى عليها الأتراك، وأسلم النبله وكثير من السكان. ولما كان الوصول إليها صعباً فإنها احتفظت بنظامها الاجتماعي الوسيط، ولم يجر الفلاحون تماماً إلا ١٩١٨. وادى بعض أسباب العالی إدخال الإصلاح ١٨٧٥ إلى ثورة الفلاحين. وكان عاملاً في الحرب الروسية التركية (١٨٧٧ - ٧٨)، ووضع مؤتمر برلين ١٨٧٨ البوسنة والهرسك تحت إدارة النمسا والمجر. مع الاعتراف نظرياً بسيادة السلطان. ولما ضم النمسا - وزير الخارجية النمساوية المجرية الإقليم نهائياً، ثارت القومية الصربية، وعجل اغتيال الأرشيدوق فرنسيس فردينانك بالحرب العالمية ١. وفي ١٩١٨ ضمت صربيا البوسنة والهرسك (انظر: يوجوسلافيا). وجعل الدستور اليوجوسلافي ١٩٤٦ الإقليم جمهورية من الجمهوريات الشعبية يوجوسلافيا. وبعد انفصال سلوفينيا وكرواتيا عن يوجوسلافيا (١٩٩١) اختار أهالي البوسنة الاستقلال (١٩٩٢) فاندلعت صراعات عنيفة واستولى الصرب المسلمون على ثلثي البوسنة واستولى الكروات على نصف الباقي. وبدأ الصرب في نفي ومخيم وقتل غير الصربيين وخاصة المسلمين. وفي ١٩٩٣ حارب الجيش الكرواتي إلى جانب البوسنة. وتدخلت قوات الأمم المتحدة وحلف الأطلسي في ١٩٩٥ لوقف القتال وإعادة الأهالي إلى ديارهم. وفي ١٩٩٧ وقعت اتفاقية ديتون بالولايات المتحدة لإحلال السلام وتقسيم البوسنة والهرسك إلى مناطق للصرب والمسلمين والكروات في دولة واحدة. ما زال التوتر سائداً بين الثلاثة أعراق وواد من حديثها الشخصيات الرياضية والبرلمان في ٢٠٠٦.

لكلية الهندسة (١٩٣٢-٣٨). وفي ١٩٣٩ عين مديراً لمؤسسة كرنيجي. ثم مديراً لمكتب البحوث والتطوير العلمي (١٩٤١-٤٥). قام بتصميم آلات حاسبة. من بينها المحلل التفاضلي.

يوش، كارل: (١٨٧٤-١٩٤٠)، كيميائي ألماني. شارك فريدريخ برنجيوس في جائزة نوبل للكيمياء ١٩٣١، لتكليفه عملية هابر حتى تصلح للإنتاج بالجملة.

يوش، هوان: (١٩٠٩ - ١ - ٢٠٠١)، سياسي دومينيكي ورئيس جمهورية الدومينيكان (١٩٦٢-٦٣). كاتب مطعم يعمل إلى اليسار المعتدل، وأستاذ بجامعة دومينيكا، استطاع أن يحصل على مساندة مواطنيه لمسيولته الإصلاحية في أثناء حكم أسرة تروهيو الديكتاتورية، ولذلك نفي من بلاده سنين طويلة لتزعمه حزباً أطلق عليه «حزب الثورة». عاد من منفاه بعد سقوط حكم تروهيو وانتخب رئيساً للجمهورية ١٩٦٢، وأيد الأحزاب اليمينية على ممارسة حكمه بدعوى أنه لا يرتفع إلى مستوى المسئولية الوطنية، كما هاجمته بمنف لانه مع مؤيدي سياسة كاسترو داخل البلاد. ومع ذلك فقد كان يوش أول رئيس دستوري حاكماً بلاده عن طريق الانتخابات الحرة. أطيح به انقلاب عسكري ١٩٦٢. ولم يمضِ سبعة أشهر في الرئاسة. استطاع بعد خلعهم أن يدير الثورة وهو في منفى بورتوريكو وكساد ينتجع في انتخابات الرئاسة ١٩٦٦ لولا نوز بالاجوير عليه. رحل إلى أوروبا ثم عاد ١٩٧١ إلى بلاده ليعارض بالاجوير.

يوشار، هنري: (١٨٧٥-١٩٦٠)، منت فني. أغلب أعماله تمثل عمالاً في وقت راحتهم أو في أثناء عملهم. أهمها «العداد يستريح» ينسحف متروبوليتان، اشترك مع يون لانديسكي في عمل تشارل الإصلاح بجنتيف.

يوشكين: مدينة (٨٤٦٢٨ نسمة، ٢٠٠٢)، شرغ روسيا الأوروبية. أنشأها بطرس ١ باسم تسارمكوي سيلو غير اسمها إلى دنسكوي سيلو (ح ١٩٢٠) ثم إلى يوشكين ١٩٣٧. يوجد بها قصر كاترين ٢ الصيفي البتروكي

مر متر (١٨٢٥-٣٥) وفي كلية العلوم بباريس (١٨٣٨-٤٨) ثم قائداً للمدرسة البولكنيكية بباريس (١٨٤٨-٥٠). قام خلال فترة سجنه في سزارتوف عقب حملة نابليون على روسيا بتطوير أسس الهندسة الاسقاطية الحديثة، وجمع نتائج أعماله في ديكت خصائصه بسقاط الأشكال وهو مؤلف مكون من جزئين، كما أنشأ مقررات في الميكانيكا التطبيقية.

يوش، جيسورج: (١٩٤٦ -) الرئيس ٤٢ للولايات المتحدة الأمريكية (٢٠٠١ - ٢٠٠٨). أكبر أبناء الرئيس السابق جورج بوش. كان حاكماً لولاية تكساس (١٩٩٥ - ٢٠٠٠). فاز في انتخابات الرئاسة على منافسه الديمقراطي آل جور وثولى الرئاسة في يناير ٢٠٠١. أعيد انتخابه ٢٠٠٤. تميزت فترة حكمه بالميل إلى توجهات اليمينية المحافظة والشعاعل مع الغضابا الخارجية بقبضة حديدية واعتبار أن تعرض التحروب هو الحل للمشاكل التي تواجه أمريكا. حاز مرض الديمقراطية بنهجها الأمريكي على العالم الإسلامي بالقوة. تعرضت الولايات المتحدة في عهده إلى أكبر هجوم في تاريخها (أحداث ١١ سبتمبر ٢٠٠١) حيث تم تضجير برجي مركز التجارة العالمي في نيويورك وجزء من مبنى البيتجون بالقرب من واشنطن العاصمة. اهتم إدارة يوش تنظيم القاعدة بالوقوف وراء الهجوم. أعلن يوش بعدها حرباً ضد الإرهاب في أفغانستان ثم شن حرباً على العراق (٢٠٠٣) وأسقط نظام هدام حسين. تراجعت شعبيته خاصة بعد تورطه في العراق، وانكاس ذلك على سوء الأحوال الاقتصادية في أمريكا.

يوش-دي-رون: قسم (٥٢٦٨ كم^٢، و ١٩١٦٤٩٤ نسمة، ٢٠٠٦)، ج في فرنسا. في برزنس. عاصمت مارسيينا. يشمل دلنا الرن وجزيرة كامارج.

يوش، فانيفار: (١٨٩٠-١٩٧٤)، مهندس كهربائي وفيزيقي أمريكي عين أستاذاً بمعهد ماشوستس لتكنولوجيا (١٩٢٣-٣٢)، ثم نائباً للمدير، وعميداً

بوشمن: أحد شعوب ج أفريقيا، ويوجدون موزعين في وسط وشمال صحراء كالاهازي. يرتبطون من ناحية الأصل بالأقزام (انظر: قزم) ويتحدثون لغة تشبه لغة الهوتنتوت وينغ طول البوشمن ح ١٥٠ سم، ولونهم بني مصفر وهم فطس الأنوف، مسطوحو الأذان، ناتر انجباء والوجنات، حنغار الجماجم. وهم رحالة صيادون، سلاحهم المفضل هو النهم المسموم. والحنشيرة هي الوحدة الاجتماعية عند البوشمن، وهم يسكنون الكهوف ويحتشون بالصخر ويتخذونها دياراً لهم. وعلى الرغم من أن البوشمن من أكثر الشعوب بدائية إلا أن لديهم أدباً شعبياً غنياً، وهم مهرة في الرسم، ولهم لغة واضحة التعقيد.

بوشيدو: (أسلوب المعارب)، مجموعة قوانين الشرف والسلوك التي سادت بين أعضاء طبقة الساموراي في اليابان. تم تنظيمها في القرن ١٧-١٨، وتطلبت الولاء التام من جانب التابع لحيثه، والتضحية بالزوجة والمولد لخدمة شرف الأسرة. اقتبس كثير من قواعد بوشيدو من المذهب الكنفوشي، وجعلت أساس الملوك النبيل، وخاصة في الفضائل المحرمة.

بوشير أو بوشهر: مدينة (١٦٥٣٧٧ نسمة، ٢٠٠٥)، ج ع إيران، على جزيرة في الخليج العربي. مرسى حدد كبير من السفن التي تربط موانئ الخليج، مركز تجاري للمدن الداخلية مثل شيراز وأصفهان وطهران، تصدر منه الألبسة، والجلود، والقطاني، والتماكية، والبندي، والظن.

بوشيه دي كرفكير دي يرت، جالك: (١٧٨٨ - ١٨٦٨)، من هواة علم الآثار الفرنسيين، أول من بين أن الإنسان كان يعيش في عصر الپلايستوسين. لعتم بجمع المخلفات السلية والرومانية، هنر ١٨٦٣ على عظام فك إنسان في صحاجر مولان كوينون. من مؤلفاته «أثار سلتية ومن العصر النيق للطوفان» (١٨٤٧-٦٤).

بوشيه، ر: (١٨٤٣-٨٦)، مستشرق فرنسي. نشر ديوان الفرزدق مع ترجمته إلى الفرنسية.

الطراز وقصر الكسندر ١ الصيفي الكلاسيكي الطراز وسط حقائق كبيرة، وقد أصابها ضرر في الحرب العالمية ٢ وأعيد ترميمها.

بوشكين، ألكسندر سرجيفيتش: (١٧٩٩-١٨٣٧)، من أعظم الشعراء الروس ولد بموسكو من سلالة حريفة، وجد أمه الأكبر هانيبال كان حبشياً وأحد أرقاء بطرس الأكبر. نبغ وهو لا يزال تلميذاً بالمدرسة. نفي إلى جنوب روسيا ١٨٢٠ لكتابه «شيد الحرية» وقصائده ثورية أخرى. تأثر بالأدب الفرنسي أولاً، كما يظهر في قصيدته الفصحية المفردة في الخيال: «رسلان ولومبلا» ١٨٢٠، ثم وقع تحت تأثير الشاعر الإنجليزي بيرون، وهو في جنوبي روسيا، دخله جمال الطبيعة هناك ونشجع ذلك في قصائده التالية: «سجين القوقاز» ١٨٢١، و«الأخوان الصلمان» ١٨٢٢، و«نافورة ياغشبراي» ١٨٢٢، و«الضجر» (١٨٢٣-٢٤) التي يصفح فيها عن تشوفه إلى الحرية. كذلك اتخذ بوشكين تاريخ روسيا موضوعاً لقصائده، فأخرج: «بولشاقا» ١٨٢٨، و«الفارس البرونزي» ١٨٣٣، و«شراجهيديا انشورية» ١٨٣٦ جودوتوف ١٨٣٦ التي استمد منها الموسيقي موسورجسكي. ولعل أروع مؤلفاته روايته الشعرية «بوجين أوتيجين» ١٨٣١، وفيها نرد رسالة الغرام التي تبحت بها ثايتانا إلى أوتيجين، وتحتبر من أجمل قصائد الحب في الشعر الروسي. وقد طرق بوشكين شتى أنواع الأدب، فكتب مسرحيات مثل: «موتسارت وساليري» التي ترجمت عدة مرات إلى اللغات الأجنبية، و«الصيف الحجري» ١٨٣٠. كما ألف حكايات شعبية، مثل «الديك الذهبي» التي استمد منها الموسيقي رمسكي كورساكوف إحدى أوبراته ١٨٣٣، وقصصاً قصيرة. وقد زادت شهرته كثيراً بعد وفاته، كما أن الموسيقي تشايكوفسكي استمد موضوع بعض أوبراته من رواياته، ومن «بوجين أوتيجين» خاصة. عات إثر مبارزة مع نبيل فرنسي اتهم بأنه عشيق زوجته.

جدار غليظ يجعلها أكثر مقاومة. وبعض الأبواغ تنمو إلى كتلتات جديدة بذاتها، وثمة وحدات تكاثرية أخرى تسمى بالأشاج، لا تنمو إلى كتلتات جديدة إلا بالتحددها مع أشاخ أخرى، إما مشابهة لها أو مختلفة عنها. والببضة المحصنة هي لى تنمو إلى كائن جديد. والكتلانات التي تنتج الأبواغ تتكاثر أيضاً بالانقسام والتبرعم.

بوغازكوي: فرة، في وسط تركيا الأسيوية، مركز هام للإمبراطورية العثمانية (١٤٠٠-١٤٠٠ م). كُشف فيها هجر فنكار عن عسده من النقوش العثمانية الشهامة (١٩٠٦-١٩٠٧).

بوغندا: انظر: أوغندا.

بوفاء، ذاتيل: (١٩٠٧-٩٢)، أخصائي سويسري في علم العقاقير. عمل في معهد باستير بباريس (١٩٢٩-٤٧) وقام بتخليق كثير من مركبات السلفا التي تستخدم في علاج الأمراض المعدية. حصل على جائزة نوبل لفسيولوجيا ونظ ١٩٥٧ لعمله على تطوير عقارات لتخفيف التوتر العضلي تستخدم في الجراحة، ومضادات للحساسية ومركبات السلفا.

بوفار، أنكيسيس: (١٧٦٧-١٨١٣)، فلكي فرنسي، اكتشف ٨ مذنبات، وهو سبب انتظر في حركات أورانوس بوجود كوكب مجهول أبعد منه. فأدى ذلك إلى اكتشاف الكوكب نون. (انظر: جون كوتش آدمز، ويومان جان جوزيف لبريه).

بوفرت، بحر: جزء من المحيط القطبي، بين الأماكا والأرجيل القطبي الأندلي.

بوفرت، مرجريت، كوثيسية رشيموند وشري: (١٤٤٣-١٥٠٩)، نبيلة إنجليزية أم هري ٧، أسست كليتي كريست نرش، وست جوت. في كمبردج، نهدت برعاية كاكسون.

بوفواو، سيمون دي: (١٩٠٨-٨٦)، كنية وروائية وجويدة فرنسية. لها تأليف كثيرة: رذبات ودراسات فلسفية واجتماعية. يقرن اسمها بزعم الوجوديين جان

بوشيه، فرانسوا (١٧٠٣-٧٠). مصور فرنسي. نال جائزة أكاديمية روما ١٧٦٣. بعد أكثر المرشحين لتمثيلاً لفرانز ترنكوكو. وضع كثيراً من نصبات الأنحة، ومصور مناظر رائعة متوحدة من الأساطير. كان فنه يمثل الفرار السائد في عصره. تولى إدارة متحف جولان. بوض: انظر: حجة.

بوصلة: في الملاحة، جهاز لتحديد الاتجاه، يرجع أن البحارة الأوروبيين هم أول من استخدموها في القرن ١٢ وتتكون من إبرة ممغنطة معلقة بحيث تأخذ اتجاه قطبين المغناطيسيين شمال وجنوب. والبوصلة الدوارة (الجير ومكبوية) جهاز أكثر دقة من بوصلة الملاحة ولا تتأثر بالتأثيرات المغناطيسية، وتتصل على نطاق واسع خلال الحرب العالمية ٢ وتتكون أساساً من جهاز دار بالطاقة الكهربائية معلق بطريقة بحيث يشير محوره تلقائياً على خط الطول المغناطيسي.

البوهيري: (١٢١١-٩٦)، محمد بن سعيد الصهاحي المصري، شاعر نسبته إلى بوهير من أعمال بني سويف ببحر، ولد في بهسيم أو دلاص قرب بهسا ببحر، ومات بالقاهرة. درس اللغة والنحو والأدب والتاريخ والحديث والشعر. وأخذ عن أبي العباس العرس. كان فقيراً رقيق الحال. مارس كتابة شواهد الغيور، ثم عمل مباشراً بينيس، ثم أنشأ كتاباً بالقاهرة، واتخذ من المدح والثناء وسيلة تكسب. شهر بمدائحه النبوية، وخاصة الحمزية، والبردة، التي أخذ منها الصوفية رداً للأذكار، فعاشنا على الألسنة، وكثرت حولها الشروح، ثم ديوان مطبوع.

بوط: من نباتات المستنقعات السبعة، ويطلق على أنواع من جنس تيفا (Typha) وخاصة تيفا لايفوليا (T. latifolia). الأوراق عذرية والأزهار في نورة سنبلية أسطوانية. تستعمل في طافات الزهر شتاء.

بوغ: يطلق على خلية تكاثرية في نباتات كالتالوسية والحزازية والمرخية والحيوانات الأولية. ويطلق أيضاً على الخلية النيكلية في طور السبات حين يحسبها

(على ليدو قسطنطين ارتفاعه ١٩١٧) سنة ١٩٤٨ وأعيد ترميمه.

يوق: آلة نفع من آلات الموسيقى، استخدمها قدماء المصريين في عهد الدولة الحديثة، وكانت تصنع من فروع لحبونا، وتصنع الآن من النحاس، ويستخدم بعضها في الفرق الموسيقية العسكرية، وبعضها يستعمل في الأوركسترا، ومن الآلات النحاسية التي هي من هذا الجنس والتي تستعمل في الأوركسترا «الكورون»، وهو أقربها إلى شكل القرن، ثم الترومبيت والترومبون، ثم «التوبا» وتسمى «التيبر» تكبير. وهناك آلة أخرى تسمى «كوريت» لا تختلف في شكلها واستعمالها عن «الترومبيت».

بوك جيمس توكس: (١٧٩٥-١٨٤٩)، الرئيس ١١ للولايات المتحدة الأمريكية (١٨٤٥-٤٩)، عضو مجلس النواب عن ولاية نيس (١٨٢٥-٣٩)، ومن قادة الحزب الليبرالي الذي تولى رئاسة جاكسون. أثار انتعاش المكسيكية بهارة في أثناء رئاسته خفف التعريفات الجمركية، وأعد إنشاء نظام الحزب المستقلة، وسوى الخلاف على أوريغون، وحصل على كاليفورنيا. بوك، فيدور فون. (١٨٨٠-١٩٤٥)، فينلند مارشال ألمانيا. قاد في الحرب العالمية ٢ الجيوش الألمانية في بولندا وبليلاند المنخفضة، ودخل باريس في يونيو ١٩٤٠. وعين قائداً في النجبة الروسية الوسطى، وقتل في الأسبلاء على موسكو. ويظن أنه قتل برصاص طائش من جنود الحلفاء.

بوكاسا، جان بيدل: (١٩٢١-٩٦)، صابط وسياسي من جمهورية أفريقيا الوسطى، حرس بإحدى مدارس أبحاث الشبيرة. التحق بالجنش الفرنسي ١٩٣٩. نظم جيش جمهورية أفريقيا الوسطى، وأصبح رئيساً لهبة ارتكان حرب الحشيش ١٩٦٣. وأس انقلاباً عسكرياً أطاح بالرئيس لايد فاكو ١٩٦٦، وأصبح رئيساً للدولة دورياً لثدفاع ١٩٦٦، والعدل (١٩٦٦-٧٠) والاستعلامات (١٩٧٠-٧٤) والزراعة والثروة الحيوانية (١٩٧٠-٧٤)

بون سارتر. لها رواية «المدعوة» ١٩٤٣ و«دم الآخرين» ١٩٤٥ و«الناس كلهم قانون» ١٩٤٦ و«الانفواء المتفرد» ١٩٤٥ و«موت ناعم جداً» ١٩٦٤. لها ثلاثية هي ترجمة دالية بعنوان «مذكرات فتاة فاضلة» ١٩٥٨ ولها في الوجودية «قوة الين» ١٩٦٠ و«قوة الأشياء» ١٩٦٣. من دراساتها انفسانية «معزى الإدراج» و«الوجودية وحكمة الأهم» ١٩٤٨. وعن أمريكا كتبت «في أمريكا المستقبل لا يهم» ١٩٤٨. أشهر كتبها يمثل أعظم دراسة حديثة عن المرأة عنوانه «الجنس الثاني» ١٩٤٩ في جزئين. الفت أيضاً «الأمسيات» ١٩٥٥. وعن الصين كتبت مقالاً مطولاً «التمسار الطويل» ١٩٥٧، بعدها الكثيرون أشهر كاتبة في العصر الحديث.

بوفون، جورج لوى لكلك، كوت: (١٧٠٧-٨٨)، عالم طبيعي ومؤلف فرنسي. كان أميناً لحديقة الملك (حديقة النباتات الآن) بباريس. من ١٧٣٩. كرس حياته لكتابة موسوعته العظيمة: «تاريخ الطبيعي» (٤٤ جزءاً، ١٧٤٩-١٨٤٤)، وهي كتاب ممتاز الأسلوب، يحوى معلومات جامعة عن التاريخ الطبيعي، تتخلله تأملات بوفون ونظرياته الشخصية، يشير بعضها إلى الداروينية قبل وجودها، ومنه جرت عن «نظرية الأرض» ١٧٤٩، و«مذهب الطبيعة» ١٧٧٩، جذيران بالتفكير بنوع خاص.

بوفيس دي شافان، بيير: (١٨٢٤-٩٨)، مصور فرنسي لنوحات الحائضية، درس مع الرومانسين، وخاصة ديلاكروا، لكر لوحاته كلاسيكية الإيحاء، ولوحته «الحرب» دعمت شهرته ١٨٦١. ومنذ ذلك الحين عاش بباريس. حيث قام بعمل عدة لوحات حائضية في عدة مدن فرنسية. تزوج من صديقه الأميرة ملويا كانتا كورين. ومات كلاهما بعد سنة. أهم لوحاته الحائضية بالسوربون والبانثيون والمكتبة العامة ببوسطن.

بوفيه: عدية (١٩٨٣-٥١٩٨٣ نسخة، ٢٠٠٨)، في فرنسا عاصمة قسم واز. كانت حتى الحرب العالمية ٢، أشهر صناعة الزجاج، خربتها الحرب. بها كاتلواتية بلدي، في سنتها ١٢٢٧ لتكون أعلى كنيسة. سقط قيو المرسمين

والأمريكيين، واليابانيين، وأكثرت الصين ١٩٠١ على دفع غرامة قدرها ٣٣٣ مليون دولار، والسماح لكتاب اجنبية بالمراقبة في بكين، وتعديل المعاهدات التجارية لصالح الدول الأجنبية. وصعدت الولايات المتحدة الأمريكية جزءاً من نصيبها في الترامواي لتقديم منح مالية للطلبة الصينيين الراغبين في الدراسة بالجامعات الأمريكية.

بوكسرا، كلب: انظر: بولدوج.

بوكسيت: معدن ترابي يشبه الطين، لونه بين الأبيض والأحمر والبني، تركيبه هيدرات الألومينا مع أكاسيد الحديد والسليكون أو التيتانيوم بمقادير مختلفة، والبوكسيت أهم مصدر للألومنيوم ومركباته، ويستعمل مخلوطاً مع الطين أو الجير لتبطين الأفران، وذلك لمقاومته العالية للانصهار.

بوكمان، فرانك (ثان ثان دليل): (١٨٧٨ - ١٩٦١)، واعظ أمريكي، ومؤسس جماعة أكسفورد الملقبين (اليوكمانيين)، أخذ ١٩٢١ بكرة في جامعة أكسفورد بأن تغيير العالم يتم عن طريق تغيير حياة الأفراد. أسس ١٩٣٨ حركة التسليح الخلفي.

بوكوفينا: منطقة بأوروبا الشرقية خ أوكرانيا شرق رومانيا. المدينة الرئيسية فيها تشرنوبس (بأوكرانيا). تشتركها جبال الكربات، ونهر بروث، وتنتج الأخشاب والحبوب والماشية. سكانها خليط من الرومانيين والأوكرانيين والروس واليهود والمهاجرين، وكانت المنطقة نواة إمارة مولدافيا القبلية. نزلت عنها تركيا لفرنسا ١٧٧٥ ولرومانيا ١٩١٩ ونزلت ورومانيا ١٩٤٠ للاتحاد السوفيتي عن الجزء الشمالي منها، واحتلت رومانيا (١٩٤١-٤٤) من جديد، ثم نزلت عنه للاتحاد السوفيتي ١٩٤٧. أما الجزء الجنوبي. فيكون إحدى مقاطعات رومانيا التاريخية.

بوكوك، إدوارد: (١٦٠٤ - ٩١)، مستشرق إنجليزي من الرحيل الأول. تعلم في إنجلترا، ودرس اللاهوت، وقضى خمس سنوات في حلب، وكان أول أسقف

والصحة العامة والإسكان ١٩٧١. وصار رئيساً للجمهورية مدى الحياة ١٩٧٢. أعلن قيام إمبراطورية أفريقيا الوسطى ١٩٧٦ وأصبح إمبراطوراً. أطاح به انقلاب بقيادة دينيد داسو ١٩٧٩ الذي أعاد الجمهورية. ونفى يوكاسا عام ١٩٨٧ وتم انقبض عليه وحكم عليه بالإعدام بنهمة قتل بعض المعارضين السياسيين، ولكنه سجن مدى الحياة وأطلق سراحه ١٩٩٣.

بوكاشيويو، جيوفاني: (١٣١٣ - ٧٥)، شاعر روماني إيطالي محاصر لسترازا. ولد قبل وفاة دانتي. ألف الديكاميرون. وهي من المؤلفات العالمية المشهورة. وقع في حب ساريا ابنة الملك روبرت وكتب بتكليف منها قصة طويلة. كما نظم ملحمة طويلة على غرار الإبيكا عنوانها: التسيدي ومن رواياته المشهورة (فياماتا) (اسم منعار لحيته مازيا)، التي تصور حبها له وهجره لها. نظم مسرحية (هيلومستراسو) التي تروي قصة ترويلوس وكريسيدا وقصيدة «كورباشيويو» وهي هجاء للمراد. دفعه إعجاباه بالشاعر دانتي إلى كتابة ترجمة له. يعتبر بوكاشيويو من أروع الكتاب في سرد القصة وتحليلها. بوكسانان، جيمس: (١٧٩١ - ١٨٦٨)، الرئيس ١٥ للولايات المتحدة الأمريكية (١٨٥٧ - ٦١). كان وزيراً للخارجية (١٨٤٥ - ٤٩)، ويوصف وزيراً مقوضاً في بريطانيا العظمى (١٨٥٣ - ٥٦) الشرك في كتابة منشور أومستد. حاول في أثناء رئاسته (عن الحزب الديمقراطي) أن يوازن بين حزب أنصار الرق ومعارضيه، فهاجمه المتطرفون من الحزبين. قال ١٨٦٠ إنه ليس لأي ولاية الحق في الانفصال. توه كثير من المؤرخين المحدثين بصواب آرائه الدستورية.

بوكسرا، ثورة: (١٨٩٨ - ١٩٠٠)، غم بها الصينيون بسبب بغضهم لتزايد مصالح الدول الغربية واليابان، وتدخلها في شؤون الصين. أثار الفتنه فريق اتخذ له شعاراً فضة يد، بتشجيع من الإمبراطورة الأرملة تشو شي. انحسرت الفتنه بقوات مختلطة من الجنود البريطانيين، والفرنسيين، والألمان، والروس،

أساسية للحياة، إذ إنها تبقى على حجم الدم وعلى تركيبه السوي والكيميائي. وتحليل البول ذو أهمية كبيرة في الكشف عن الأمراض وتقدير مدى استفعالها، وتبع فائدة العلاج. انظر: كلية ودبابيط.

بول، إرنست: (١٨٨ - ١٩٥٠)، كاتب أمريكي. عمل مراسلاً صحفياً في روسيا، وفرنسا، وألمانيا، قبل وهي أثناء الحرب العالمية ١. من أشهر قصصه «العبيد» ١٩١٥، يروي فيها قصة رصيف برزوكلين، و «عائلته» ١٩١٧، التي فازت بجائزة بوليتسزور، و «الإعس» ١٩٢٠، من مؤلفاته الأخرى «السلال البيض الكبرى في نيويورك» ١٩٤٦.

بول، أندريه شارل: (١٧٢٢-١٧٢٢)، فنان فرنسي، ابتدع في صناعة الأثاث أسلوباً مميزاً يشبه طراز لويس ١٤، وطراز عصر الروصاية. عمل في البلاط الفرنسي، وبرع في فن تغصيم الأثاث (الماركترى).

بول الأول: (١٧٥٤ - ١٨٠١)، إمبراطور ريفسر روسيا (١٧٩٦ - ١٨٠١) ابن كاترين ٢ وعطسها. انضم إلى التحالف الدولي الثاني ضد فرنسا ١٧٩٨، ولكنه انسحب منه ١٧٩٩. (انظر: حروب الثورة الفرنسية)، وأبرم الاتفاقية الشمالية مع السويد، والدنمارك-بروسيا، التي استهدفت معارضة القواعد التي وضعتها بريطانيا لنقل البضائع الخاصة بالذود المحايدة ١٨٠٠. وضحت عليه أمارات الخييل، فحيكت مؤامرة لخلعه، ولكنه رفض التزود عن العرش، فاستبد الخوف بالمتأمرين، وخافوا على حياتهم، فخفوه. وكان ابنه وعطسه الكمبر ١ شريكاً في المؤامرة، ولكنه كان بريئاً من تسيير الاغتيال.

بول-بنكور-جوزيف: (١٨٧٣ - ١٩٧٢)، سياسي فرنسي. كان في الأصل اشتراكياً، ولكنه نشب من الحرب ١٩٣١، واستغل عن الأحزاب حتى ١٩٤٥. كان مندوب فرنسا الدائم لدى عصبة الأمم (١٩٣٢-١٩٣٦)، ثم عين رئيساً للوزارة لفترة وجيزة (١٩٣٦-١٩٣٦)، وشغل عدة مناصب وزارية. عارض المارشال بيتان بعد سقوط فرنسا ١٩٤٠، وحض على نزع السلاح

لكرسي اللغة العربية بجامعة أكسفورد. ترجم «تاريخ مختصر للدول» لابن العبري إلى اللاتينية، ونشر «الامية المجمع» للطغرائي مع ترجمة لاتينية.

يوكوهتاس: (ج ١٥٩٤-١٦١٧)، ابنة يوهانان أسد زعماء هسود امريكا، أخذها الكابتن «صمويل أوجول» ١٦١٣ رهينة في «جيمس تاون» مقابل الأسرى الانجليز لدى أيها. وهناك تحولت إلى المسيحية، وصدت باسم «ريكا»، وتزوجها «جون وولف» أحد المستعمرين ١٦١٤، فآذى زواجهما إلى سيادة السلام مع الهنود مدة ثمانى سنوات، سافرت إلى إنجلترا ١٦١٦ مع زوجها وبعض الهنود، فاستقبلت استقبال الأميرات، ومثلت أمام الملك والملكة.

يوكيتا: جزيرة (٥٣٣ كم^٢)، في بحر أندمان، بالقرب من الشاطئ الغربي لشبه جزيرة الملايو، مقاطعة تتبع تايلند. أهم مدنها يوكيت، وهي أهم مراكز تحديد انقصدير في تايلند. سكانها من الصينيين والتاي.

بول: مدينة (١٣٦٩٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، بكونتية دورست بإنجلترا على الجانب الشمالي من صرفاً يون، وهو مدخل من القنال الإنجليزي شمال شرقى جزيرة بريك. محطة تموين بحرية، وقاعدة للطائرات البحرية. لها تجارة ساحية واسعة. بها كلية فنية.

بول: مسائل تفصله الكلبان من الدم لتخرجه من الجسم، ويحوى ما يزيد على حاجة الجسم من الماء والأملاح، وكذا فضلات الأيض لثيروتين، وأهمها البولينا والحمض اليولى، والكرياتينين، وكيرينات عضوية وغير عضوية يحوى ايون ابضاً كبيراً من الادوية أو السموم التي قد يتعاضدها الشخص أو تتكون بالجسم نتيجة المرض. وفي الحالات المرضية قد يحوى البول على زلال لبلازما، أو سكر الدم، أو كريات دموية، أو هيموجلوبين- أو جراثيم، أو رواسب مختلفة. وإخراج البول عملية مستمرة، ويعمر من الكلبتين في الحالبين إلى اثلاثة حيث يتجمع إلى أن يخرج من الجسم عن طريق مجرى البول في عملية التبول، ووظيفة إخراج ايون

١٩٤٧. انضم إلى مجموعة «السبعة والأربعين» من كتاب ألمانيا انشيان الدين الغوا ونقدوا مكرمين أقلامهم لإسعاد الأدب الألماني من موسى ما بعد الحرب. نشر مجموعتين من القصص القصيرة «الغفاز في موعده» ١٩٤٩ و «الرحالة يصل إلى اسبرطة» ١٩٥٠ قبل أن تتأكد شهرته وتنتشر مكانته بروايته «ابن كنت يا آدم» ١٩٥٦ وهي رواية لتعاجل تحرر طور من انوار المقاومة الألمانية ١٩٤٥. وروايته «مزل بلا حواس» ١٩٥٤ تمثل الشعور الألماني الجولف بدين إشعاع حرب مدمرة، وذلك من خلال رؤية الأطفال لأمهاتها، أما روايته «بناردو التاسعة والصف» ١٩٥٩ فتتمثل بصيغة إلى الشكل التقليدي في الرواية. له مسرحية واحدة قوبلت من النقاد فتور وهي عمله الأول في هذا الميدان عنوانها «جرعة من تراب الأرض» ١٩٦٢. حار بجائزة نوبل في الآداب ١٩٧٢.

يوليا: مدينة (٦٢٠٨٠ نسمة، ٢٠٠٦)، غ كرواتيا، ميناء بحري على البحر الأدرياتي، قرب الطرف الجنوبي إستيريا. مركز صناعي. كانت ملكاً للبنادقة ابتداء من ١٦٤٨. وأنت إلى النمسا ١٧٩٧، وأصبحت قاعدة بحرية هامة. أنت إلى إيطاليا ١٩١٩، وإلى يوجوسلافيا ١٩٤٧. بها مسرح روماني مدرج في حالة سنيمة، وقوس نصر ومعبد.

يولارد: أسرت قسريدريك: (١٨٦٩ - ١٩٤٨)، مؤرخ إنجليزي. عمل (١٨٩٣ - ١٩٠١) في تحرير «قاموس التراجم النومية» كان ابتداءً للتاريخ القديسوري بجامعة لندن (١٩٠٣ - ٣١)، ومؤسساً ومديرًا لمعهد البحوث التاريخية (١٩٢٠ - ٣٩). كتب سيراً لكل من كرامر، رولزي. أهم مؤلفاته «تطور أبرلمات» ١٩٢٠، واكثر كتاباته تنصلي بعصر أسرة تيودور.

يولارس: صاروخ متوسط المدى يطلق من فوق الغواصات. ابتكرت فكرته منظمات حلف الأتحطى لتحقيق المفاجأة في حصار دول الكتنة الشرقية بعد أن تفوقت دول الكتنة الغربية في إنتاج الغواصات الذرية

وإنشاء قوة شرطة دولية تكون وسيلة فعالة للاحتفاظ بالنظم.

يولر: ولد: جدول صغير شق فرجينيا وج غ واشنطن، شاهد موقعين هاميين في الحرب الأهلية الأمريكية (٢١ بولبة ١٨٦٦ و ٢٩ - ٢٠ أغسطس ١٨٦٢). وقع في الأولى أول صدام عندما حاسم الاتحاديون المتاهدين، وقاومهم جاكسون حتى اضطرهم إلى التقيصر نحو حصون واشنطن مما أبعج أهل الجنوب واستحث أهل الشمال على بذل المزيد من الكفاح. أما موقعة بولر الثانية، فكانت أيضاً نصاراً للقاعديين.

يولر، (السير) روبرت ستاول: (١٨٤٠ - ١٩١٣)، فلكي بريطاني. ولد في دبلن. استطاع بمحاضراته ومقالاته وكتبه أن يبسط العلوم. عمل في منصب الفلكي الملكي لأيرلندا (١٨٧٤ - ٩٢). أستاذ الفلك في جامعة كيمبردج ١٨٩٢، ومدير مرصدها. عضو الجمعية الملكية ١٨٧٣، من مؤلفاته «قصة السماء» ١٨٨٤ و «قصة الشمس» ١٨٩٣ و «الفلكيون الكبار» ١٨٩٥.

يولر، غليوني: (١٩٠٩ - ٨٧)، طبيب مصري. حصل على الدكتوراه في الأمراض الشاطية وزمالة كلية الطب الملكية بلندن. يعتبر من مؤسسي الجمعية الأكلينيكية. وهو ثورل من أنشأ قسماً للعلة الصماء في مصر. له كثير من البحوث في هذا الفرع، وما يلوب من ماثنى بحث نشرت في المحلات المحلية والعالمية. ألف عن تاريخ الطب في مصر وخاصة عند قدماء المصريين. حصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم ١٩٧٧.

يولر، فرانكس: (١٨٥ - ١٩٣٢)، مستشرق دنماركي. تعلم في جامعات ألمانيا، ودرس في جامعة ليزج، قبل أن يهرد إلى بلاده ويصبح أستاذًا بها. على عتبة خاصة بتاريخ صدر الإسلام، ومن آثاره «حياة محمد» ١٩٠٣، و «قيام شيعة في الدولة الأموية» ١٩١٠.

يولر، هينرخ: (١٩١٧ - ٨٥)، روائي ألماني. يعد أبرز الروائيين في جيله. عمل بائع كتب بعد أن أنهى دراسته، وحارب في الحرب العالمية ٢ وأصبح كاتباً مضرغاً

عسكرية. اشتهر برسومه ولوحاته التي تتميز بشخصها بتجسم العضلات. من ١٢٨١ تبر اليها سكتوس ٤ من روما من البرونز، ونصب النيا في يوم ٨ ائتدكاري في كنيسة القديس بطرس. ساعده وشاركه في كثير من لوحاته أخوه بييرو بولا بولا (١٤٤٣-١٩٦٠). كان ابن أخيهما سيمون دي بولا بولا (١٤٥٧-١٥٠٨) مهتماً محارياً، قام بجمل أعماله في فلورنسا حيث أتم قصر ميروزي. اشتهر باسم: الكرونكا.

البولبي: فرع غديب للذيل بالدلك يطلق الشجرى العذلى لخرج رشيد.

بولت، روبرت: (١٩٢٤-١٩٥٠)، كاتب مسموسى إنجليزية. ترك التفسير بعد نجاح أولى مسرحياته «شجرة الكرز المزهرة» ١٩٥٨، وبدأ في الكتابة للمسرح. أشهر مسرحياته «رجل لكل العصور» ١٩٦٠ التي أعرضت لثبها وحصلت على جائزة الأوسكار، ومن مسرحياته أيضاً «النمر والحصان» ١٩٦٠، و«جاء اللطيف» ١٩٦٣، و«أخ واخت» ١٩٦٧. كتب سيناريو أفلام «الفرنس العرب» ١٩٦٢، و«كتور ريفاجو» ١٩٦٥ و«ابنة رايان» ١٩٧٠.

بولسانو: مدينة (١٠٠٦٢٩ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة مقاطعة بولسانو في إيطاليا. باتيرول الجنوبي. مركز سياسى واستعماري وصناعى. ويفضل مرفعها على طريق برز كانت مركزاً تجارياً هاماً في العصور الوسطى. معظم سكانها يتكلمون اللغة الألمانية، ولكنها تحت لإيطاليا ١٩١٩. أهم صناعاتها منتجات الصلب والبلاستيك والألومنيوم والأقمشة الصوفية.

بولشنى، لويجي: (١٨٤٠-١٩٢٢)، شاعر إيطالى من أصدقاء الشاعر بوليشيان، لا يعرف عنه شيء كثير. ولم يصن عنه إلا قصيدة واحدة طويلاً نظمها بأسلوب شعري رقيق، يتضمن مقطوعات سامية بيبة، وهي قصيدة تسمر من العروسية.

بولن، ماتيو: (١٦٢٨-١٨٠٩)، مهندس وصانع بريطانى، اشترك مع جيمس وا١ ١٧٧٥ في إنتاج

اعتاداً على مرارة حركة الفواصات تحت الماء وصعوبة الكنتف عنها بواسطة أجهزة الرادار. أجريت أول تجربة لإطلاق صاروخين من هذا النوع في يوليو ١٩٦٠ من فوق العواصة الذرية الأمريكية جورج واشنطن. يتميز الصروخ بأنه يعمل بالوقود النجاف لتقليل وزنه وتصغير حجمه. يبلغ مداه ١٢٠٠ ميل وزاد حتى بلغ ١٥٠٠ ميل. يتكون كل صاروخ من مرحلتين ويحمل رأساً نووياً وتصل سرعته إلى ١٠ ماخ (سرعة الصوت). وتنتطح كل فواصة ذرية حمل ١٦ صاروخاً من هذا النوع، ويمكن إغلافه في أثناء وجود الفواصة تحت الماء أو فوق سطحه.

بولاريس: انظر نجم القطب.

بولاريسكوب: نظر استقطاب الضوء.

بولاريمتر: انظر استقطاب الضوء.

بولان: منر بمنطقة بلوغستان الوسطى. في باكستان، طوله ٩٦ كم، على ارتفاع ١٧٠٢ م تقريباً. يستخدم طريقاً رئيسياً، ويعبر به الطريق الحديدى. كان مراً تجارة المحملات التي كانت تذهب لغزو الهند.

بولانجيه، جورج إدمنت: (١٨٣٧ - ١٩١٠)، قائد فرنسى. ولى ولاية الحربية (١٨٨٦ - ١٨٧٠)، وتزعم حركة فرسية رجعية، نسبت إليه البولنجية وسببت الفاشية. نال أغلبية ساحقة في انتخابات ١٨٨٩، وبدأ الانقلاب وشيكاً، ولكن بولانجيه فقد عزمته، وعرب إلى بلجيكا، وانتحر.

بولابوا: مدينة (٦٧٦٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، ج غ زيمبابوى. ملتقى شبكة من الخطوط البرية والسكك الحديدية، مركز تجارى وصناعى هام، تنتج المنتجات الصناعية وإطارات السيارات والمنسوجات ومعدات المزرعة. أنشأها البريطانيون ١٨٩٣.

بولا بولا: عائلة من الفنانيين الفلورنسيين. أولهم ياكوبو بولا بولا، كان صائماً شهيراً في القرن ١٥. ابنه وتلميذه أنطونيو بولا بولا (١٤٢٩-١٩٨٠)، كان صائفاً ومصوراً وحفارا. يقال إنه أول من درس التشريح دوامة

بولدوين، جيمس مارك (١٨٦١-١٩٣٤)، فيلسوف وميكولوجي أمريكي. مؤلف «فاموس اقلستة وعلم النفس» (١٩٠٦-١٩٠٦). شجع الميكولوجيين على إنشاء النظريات في علم النفس، وعدم الاختصار على إجراء البحوث التجريبية في المعمل.

بولدوين، روبرت: (١٨٠٤-٥٨)، سياسي كندي، زعيم حركة إصلاحية تدعو إلى حكم نايبي في كندا، تزعمه في المجلس حزب المعارضة ودعا للاتحاد مع كندا السفلى وانضم إلى كويب لافونتين ١٨٤٢ لتكوين حكومة اتحادية. ويطلق على وزارة بولدوين لافونتين الثانية (١٨٤٨-٥٦) «الوزارة العظمى». قامت بالإصلاح في الحكومة المحلية بأونتاريو، وشجعت الإصلاحات القضائية والتربوية.

بولدوين، ستانلي: (١٨٦٧-١٩٤٧)، سياسي بريطاني. زعيم حزب المحافظين (١٩٢٣-٣٧). رأس الوزارة ثلاث مرات، قصى على الإضراب العام ١٩٢٦، وفي عهد وزارته الثالثة صعدت عصبة الأمم، وظهرت الدول الفاشية، ونزل إدوارد ٨ عن العرش، وزاد المرفق الدولي تدهوراً بغزو إيطاليا للحبشة، ونشوب الحرب الأهلية بإسبانيا، وبدأت الحكومة البريطانية تجدد سلاحها، وعمل بولدوين في السياسة الداخلية على إحلال سياسة الهداية محل سياسة الحرية التجارية، منع لقب إيرل.

بولديتي، جوفاني: (١٨٤٥-١٩٣٦)، مصور إيطالي، عرف بصوره للنساء. عمل في فلورنسا ولندن، ووصل الذروة في أثناء إقامته بباريس له لوحة رائعة في متحف مشروبوتشان تمثل دوقه مازيليه مع لود إيور سينسر نشرشل.

بولس السادس: (١٨٩٧-١٩٧٨)، بابا روما الثاني والثلاثون بعد المائة (١٩٦٣-٧٨). إيطالي اسمه جوفاني باتيستا مونتيني. كان والده نائباً في البرلمان الإيطالي وصحفيًا. درس الفلسفة والفنون إلى جانب دراسة اللاهوت، شغل منصب وزير الخارجية بالمغاتيكان

المحركات البخارية. صنع بولتن قطعة جديدة من العملة النحاسية البريطانية ١٧٩٧.

بولتوود، برترام بوردن: (١٨٧٠-١٩٢٧)، كيميائي وفيزيقي أمريكي. اكتشف أن الراديوم هو ناتج انحلال اليورانيوم، وأن هذا الانحلال يتم خلال عنصر وسيط اسمه الأيونيوم، وأن الناتج الأخير للانحلال هو الرصاص. تمى نظريات أدت إلى اكتشاف النظائر. ولها علاقة بأصل العناصر.

بولجانين، نيقولاى ألكسندروفيتش: (١٨٩٥ ؟ - ١٩٧٥)، زعيم شيوعي روسي. عاون في خطة الدفاع عن موسكو ١٩٤١، ومنع فيما بعد رتبة مارشال، ثم عين وزيراً للقوات المسلحة (١٩٤٧-٤٩). ونائباً لرئيس الوزراء ١٩٤٩. رأس الوزارة (١٩٥٣-٥٨) وخلفه خروشوف ١٩٥٨. وعين بولجانين نائباً لبيك أندولة في نفس السنة.

بولدنج، جيمس كيرك: (١٧٧٨-١٨٦٠)، كاتب أمريكي. ألف روايات وقصصاً ساخرة وفارسية، منها «جون بول في أمريكا» ١٨٢٥، و«كونينجسمارك» ١٨٢٣، كما ترجم حياة واشنطن.

بولدوج: كلب أملس الشعر وللبولدوج الإنجليزي جسم متكتل منخفض، وهدم عريض، ووجه متخضم، قائمناه الأماميان (اللسان نظهران مقومتين) أقصر من الخلفيتين. كان يقضى قديماً للإيقاع بالثيران في الشرك.

والبولدوج الفرنسي أصغر وأدكن عادة، وأذناه طويلتان طولاً غير عادي، وتشبهان أدنى الخفافاش في كونهما كبيرتين عريضتين عند القاعدة، مديتين في نقطة مستديرة، وهما تشبهان قائمتين. ولقد انحدر صف يسمى بوكسر، وبخاصة في ألمانيا في القرن ١٩، من سلالات البولدوج الكثيرة، وهو كلب أملس قوي العضلات ممتلئ الجسم. مما يميزه مساحة سمراء صفراء، أو خطوط ذات لون داكن، وأذنان صغيرتان منتصتان، وفك سفلى بارز.

بولدوين: انظر: بيلووين.

استشهد فيه القديس بطرس. تُلخص آراءه في «الرسائل» (انظر: العهد الجديد) التي نعت بها إلى الكنائس التي أنشأها. وهي جزء لا يتجزأ من الكتاب المقدس، وتعاليمه صدى تعاليم المسيح وتفسير واضح لها.

بولسن، فالدمار: (١٨٦٩-١٩٤٢)، مهندس كهربائي فنماركي. اخترع جهاز التلفزيون (وهو عبارة عن تلفيزون إلكترومغناطيسي يقوم بتسجيل المحادثة) وترد بولسن العالي المستخدم في جهاز الراديو.

بولفرى، جون جورهام: (١٧٩٦-١٨٨١)، مؤرخ أمريكي وسياسي ترحم لتحرير الأرقاء، وأهمهم في كتابة بعض الحوليات. صاحب مجلة أمريكا الشمالية ومحررها (١٨٣٥-٤٣). كتب في مختلف الموضوعات، واشتهر بمؤلفه «تاريخ نيو إنجلاند» (٤ أجزاء، ١٨٥٨-٧٥ والخامس ١٨٩٠).

بولفيش، نوحاس: (١٧٩٦-١٨٢٧)، كاتب أمريكي، ألف عدة كتب عرض فيها قصص العيثولوجيا والأساطير عرضاً مبسطاً. منها: «عصر الحرافة» ١٨٥٥ و«عصر الفروسية» ١٨٥٨ و«أساطير شارلمان» ١٨٦٣.

بولفيش، شارلس: (١٧٦٣-١٨٤٤)، معماري أمريكي. كانت مبادئه في بوسطن من الرشاقة بحيث عدت في مصاف براكسبر العدة الأمريكية. صمم مبنى الحكومة في بوسطن ١٧٩٩، وقاعة الجامعة بهارفرد ١٨١٥، وكنيسة المسيح الأولى في لانكستر (١٨١٦-١٧)، ومستشفى مسانوتشي العام ١٨٢٠، وعمل في تصميم الكابيتول بواشنطن (١٨١٨-٣٠).

بولكا: رقصة رشيقة نشأت في بوهيميا (ج ١٧٨٠). لحن دفورجك وسيمبانا لها عدة ألحان أقيمت عليها التجمهاتير. وما زالت تعرف حتى اليوم.

بوللى، هنرى لوك: (١٨٦٥-١٩٥٦)، عالم أمريكي بأمراض النبات. عرف أسباب مرض جرب البغاطس؛ وطرق الوقاية من تفحم البلووط ونبتع القمع، وغيرها من الأمراض. وأكثر من إنتاج الأقمصاح المقاومة للصبا والتكاد المتقاوم للذبول.

لعدة ٣٠ عاماً، وكان أسقف ميلان (١٩٥٤-٦٣). أعاد دعوة المجتمع المنكروى الذى دعاه سلفه البابا يوحنا ٢٣. أول بابا يغادر الفاتيكان إلى إيطاليا منذ ١٥١ سنة وزار الأراضي المقدسة، ثم نيويورك والأمم المتحدة ١٩٦٥، وهناك ألقى خطاباً في الجمعية العامة للأمم المتحدة. عمل جاهداً لإقرار السلام العالمى والفضاء على الفر.

بولس- القديس: (ت ٦٧ ميلادية)، رسول الأمم، من أعظم رجال التاريخ المسيحى، ولد في طرسوس بآسيا الصغرى من أبوين يهوديين. اسمه الأهلئ شاول، روماني الجنسية، نوس في القدس، ونشأ نشأة يهودية متحمساً لأيه ووطنه. فكان يضطهد المسيحيين الأول.

كان أول اتصال له بالمسيحيين عندما شهد استشهاد القديس إسفانوس. كلفه رئيس الكهنة بالذهاب إلى دمشق لمغاومة المسيحيين (عام ٣٥). وفي طريقه رأى بقعة نوراً ساطعاً، وسمع صوتاً يقول له: شاول شاول، لماذا تضطهدنى؟ فقال: من أنت يا سيدى؟ فأجابه الصوت: أنا يسوع الذى أنت تضطهده وأصاب شاول عمى مؤقت، وهكذا تحول إلى المسيحية. ومعلوماتنا عنه مستمدة من أعمال الرسل والرسائل التي نسب إليه شخصياً (أعمال الرسل) ٩: ١-١٩، ٢٢: ٣-٢١، ٢٦: ٩-٢٣، وكورنثوس الأولى ٩: ١-١٥، ٨: ١٥ وغلطية ١: ١٢-١٥، وتيموثاوس الأولى ١: ١٣، ثم سمى نفسه بولس وأصبح أنشط البشرين بالمسيحية في القرن الأول. حاف مع بعض رفاقه بالشرق الأوسط والعالم اليونانى، واعتقاً، هذياً، مؤسلاً للكنائس. وثار اليهود ضده، وقبض عليه في أورشليم (٥٧ ميلادية) بتهمة تحريض الشعب، فسجن لمدة سنتين قبل أن يرسل إلى روما، حيث سجن سنتين (٦٢ ميلادية) ذلك قبل أن يحاكم وتثبت برامته، ثم عاد يشرف في جزيرة كريت، وزار الكنائس ميثياً ومشجعاً. وأخيراً قبض عليه وسجن إلى روما وحكم عليه بالاعدام في عهد نيرون. فطع رأسه بانيسيف في نفس اليوم الذى

لورود البحرية، وكتب كتابًا جامعًا عن ورود أوروبا. (جر.ن).

بولندا: جمهورية (٣١٢٦٨٣ كم^٢، ٣٨١٣٦٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦). تقع في وسط أوروبا بين لبحر البلطى (ش)،

وحزام الكريات (ج) عاصمتها وارسو. الجبال الأكر من سطحها منخفض، وتشتهر بارتفاع إلى ٢٤٩٢ م في

قطاع ناترا من جبال الكريات أهم أنهارها: المستيولا، والأودر، وفارتا، وكراكاو، والبوج الغربي. أكبر مدن

بولندا: وارسو، ولودز، وبورناب، وبرسلاو، ودانزج. وبولندا قطر زراعي تغطي سطحها الغابات وبها أيضًا

مناجم فحم وحديد هامة (وخاصة بمنطقة كاتوفتسي) وموارد منجم كبيرة، وبعض حقول البترول، أهم

الصناعات: المصنوعات المعدنية والمصنوعات غالبية السكان يعتنقون المذهب الكاثوليكي. بدأ تاريخ بولندا

في أوائل القرن ٩ حين تمت للبليانيين (معناها سكان المقول) السيادة على القبائل انسلابية الأخرى التي حضرت

رحلتها باندلاو. وجدت أسرة بياست السلايين (القرن ١٠). ومع ملوك بياست مستلكاتهم في حروب شتوها

على الأباطرة الألمان، وملوك وأمرام هنغاريا وبوهيميا وبوميرانيا والدنمارك وكير. واتخذ بولسلاوس ١ لقب

ملك ١٠٢٥ ولكن تمزقت المملكة عقب وفاة بولسلاوس ٢ (١١٣٨)، ولم يعد لها اتحادها الكامل إلا

١٣٢٠، وتمكن الفرسان النيوتون من أن يسيطروا سلطانهم على ش بولندا في أثناء هذه الفترة، وتكن

ملوك بولندا همزهم في معركة تانتيرج ١٤١٠ وأنضمهم لسيطرتهم ١٤٦٦. انقراض الفرع الرئيس

لأسرة بياست ١٣٧، وانتقل التاج إلى لويس ١ ملك هنغاريا وإلى ابنة لويس واسمها بادويج التي تزوجت

من غرندوق تشوابيا الذي صار ملكًا لبولندا باسم لادسلاوس ٢ وحكمت أسرة ياجيلو بولندا وتشوابيا

(١٣٨٦ - ١٥٧٢) وهي حضبة تعد عمومًا عصر بولندا الذهبي. ومع اشتباكتها في حروب متصلة مع هنغاريا

وموسكو، والأتلاق والتناز وانترك إلا أن اتحد دولتي

بولسان، جورج موريسمر: (١٨٣١-١٩٧)، من رجال الصناعة الأمريكيين، صمم أول عربة سكة حديدية

لنوم، وجمع ثروة طائلة من اختراعه، فأسس ١٨٦٧ شركة مركبات البولمان الملكية.

بولنج: رياضة تمارس على أرض منخفضة خاصة بها، وهي عبارة عن ممر من الخشب المصقول، طوله اثنان

وستون قدم وعشر بوصات وتسمى بوحدة (١٥٦، ١٩ مترًا) وذلك من المنط الذي يجب عدم تجرزه إلى حافة

الحفرة. وعرضه من ٤١ إلى ٤٢ بوصة (١، ١٠٤ - ١٠٦، ٦٨ سم)، ويستعمل لها كرة بها ثقبان أو ثلاثة

ثقب لوضع اصابع اليد، يتراوح وزنها بين عشرة وستة عشر وطلاً إنجليزية (٤، ٥ - ٧، ٢ كجم)، ينهى اللاعب

الكرة قصد إصابة الأعمدة الخشبية المتشرة الشبهة بالفوزير، (قول كل منها خمس عشرة بوصة ١، ٣٨ سم) المتصرفة على أربعة صفوف: الأول منها مؤلف

من عمود واحد، والثاني من اثنين، والثالث من ثلاثة، والرابع من أربعة، والباراة عشرة أودار، وتلاعب

صربتان في كل دورة، وكل عمود يسقط يجب إسقاطه نقطة، والفائز هو الحائز لنقط أكثر، أصل اللعبة السني،

وأدخلها الهولنديون إلى أمريكا، وأصبحت لعبة شائعة فيها.

بولنجر، جورج كيرتس: (ت ١٩٣٧)، عالم بريطاني، حصل على الدكتوراه من جامعة سنت أندروز، وعلى

لدكتوراه في النوم من جامعة لوفان، كان عضو جمعية الملكية بلندن، وأمينًا على مجموعة الزواحف

في قسم الحيوان بالمتحف البريطاني، حيث نشرت له عدة بحوث في الزواحف. كتب كتابًا كلاسيكيًا عن

«أسماك الزين» ١٩٠٧ لا يزال المرجع الأول، وقد جمع العينات في لوت في رحلة استغرقت أكثر من ٣

سنوات إلى مختلف مناطق النيل، وأرشفه بكتاب عن «أسماك الماء العذبة الأفريقية» (٤ أجزاء، ١٩٠٩ -

١٩١٦). وقد تحول بولنجر فيما بعد إلى دراسة البات حيث التحق بالحدائق النباتية في بروكسل، ودرس

بولندا وتوتانيا كون إمبراطورية قوية انشأ تحت من البحر
البلطى إلى البحر الأسود. وفي ١٥٦٩ أدمجت بولندا
لتوتانيا فيها بمقتضى اتحاد تولى. وازدهرت الفنون
والعلوم في عهد أسرة ياجيلو، وبرز تقدمها في شخص
كوبرنيكوس وظهرت بذور النهضة والانحلال عندما أخذ
أسباب المملوكة يسخون على ملوكها لتجهم المزيد من
السلطة. وفي القرن ١٤ بدأ صغار الأشراف يحصلون
على نفوذ سياسي كبير، فتمنع الملوك الديباة سلطات
خارجة، إذ حول أى عضو فى المجلس الأدنى للديباة أو
يحل الديباة وطبقت هذه الفاصدة فى استهتر كبير بعد
١٥٧٢ حينما أصبحت بولندا «جمهورية ملكية» إذ كان
جميع الأشراف يشركون فى انتخاب ملوكهم مما أدى
إلى نشوب الحروب الأهلية، وضعف المملكة. واشتبك
الملك ستيفن باتورى وملوك أسرة فاوا (١٥٨٧-
١٦٣٢) فى حروب طاحنة مع روسيا والنميد. وفقدت
بولندا كثيراً من أرضها فى معاهدتى أوليفا وأندروسف
وأعاد جون ٢ بولندا هبتها لمدة قصيرة. وارتقاء ناخبى
سكسونيا عرش بولندا، ملوكاً، فقد البولنديون استقلالهم
الفعلى ولم يتطع سسلاوس ٢ المنتسب ١٧٦٤
الاحتفاظ عرشه إلا بمساعدة روسيا واضطر ١٧٧٢ إلى
التزول عن رقعة فسحة من بلاد روسيا وبروسيا
والنمسا (التقسيم الأول لبولندا) وحاول إدخال إصلاح
دستورى ١٧٩١ ولكن التقسيم الثانى لبولندا (١٧٩٣) بين
روسيا وبروسيا) ثم التقسيم الثالث بعد فتنة كرميسكو
الفاصلة (١٧٩٥) بين روسيا وبروسيا والنمسا حولوا بولندا
من شريطه أوروبا. وناصر نابليون ١ دوقية وارسو
(١٨٠٧-١٣) وجعلها دولة حامية ضد عدوان روسيا،
ووضعها تحت حكم ملك سكونيا، وأعطى مؤسس فيينا
(١٨١٤-١٥) روسيا العنبرية ومنظمة بوزان إلى
بروسيا وحائيا إلى النمسا وجعل كراكاو جمهورية
منصفة (ضممتها النمسا إليها ١٨٤٦) وأقام مملكة بولندا
وارسو العاصمة فى اتحاد شخصى مع روسيا، حتى أن
لحكم طبق دستورها الخامس، وأدى إغراق فتنة عامة

اندلعت فى مستنكة بولندا (١٨٣٠ - ٢١) إلى وقف
الدستور ثم تبع قيام فتنة أخرى فيها ١٨٦٣. بدأ
محاولات كبيرة لجعل بولندا روسية كاملة، كما كان
يمعمل بسمارك فى بولندا البروسية. واحتفظت بولندا
النسوية يكسبر من خصائص الحكم القانى. حلفت
الحرب العالمية ١ أحلام البولنديين بإعادة مجد بلادهم
وسوددها، أعلن بلسودسكى قيام جمهورية بولندية
١٩١٨ وثبتت حدودها لحنوية والغربية على ما كانت
عليه تقريباً ١٧٧٢ (انظر: النمصر البولندى، و سبيلزيا)
ولكن إصرار الدولة الجديدة على إعادة تخومها إلى
١٧٧٢ فى الشرق، أدى إلى الحرب مع روسيا (١٩٢٠-
٢١) ومنعت معاهدة ويجها بولندا معظم مطالبها،
وسئلت بولندا على فتنة من شوابا. يتألف ثلث سكان
بولندا من الألبان: وهى الصان، وأوكرانيون،
وبيلوروسيون، ويهود، ولم تعامل بولندا هذه الأقليات
بالإنصاف والكرم، وحمل لبوسكى غم دكتاتوراً
مطلق السلطات ١٩٢٦ وواصلت «فرقة المصدقاء»
(الكولوبيلات) هذه الدكتاتورية بعد موته ١٩٣٥ رفضت
بولندا مطالب هتلر شأن دازح لغزت الجيوش الألمانية
(أول سبتمبر ١٩٣٩) الأراضى البولندية، وغزتها الجيوش
الروسية، (١٧ سبتمبر) فانهزت المقاومة الباسلة التى
أبداها البولنديون، وضمت المايغ بولندا إليها وضمت
روسيا شرقها، ووضع القسم الأوسط تحت الاحتلال
الألمانى ونزلت بالبولنديين محرر شديدة، وكسوت
حكومة بولندية فى المنفى وواصلت القوات البولندية
القتال إلى جانب الحلفاء والفت فى بولندا نفسها جيش
سرى للمقاومة. ولكن اتهامات بولندا لروسيا بمذبحة
كاتين ومطالب روسيا بضم ن بولندا إليها، وإقامة
حكومة بولندية مؤقتة تحت رعاية روسيا فى لوبلين
خفق ذلك جوا شديد التوتر. وفى يناير ١٩٤٥ اصترف
الاتحاد السوفيتى بلجنة لوبلين على أنها الحكومة المؤقتة
لبولندا، ومهد مؤتمر ياننا الطريق لاصتراف الحلفاء
بحكومة بولندية. وانتقلت الشخوم البولندية الروسية

هرباً، في حين نقل مؤتمر بوتسدام أجزاء كبيرة من ف ألمانيا إلى حكم بولندا (ما عدا منطقة كينجبرج التابعة لبروسيا الشرقية التي انتقلت إلى الاتحاد السوفيتي) في أثناء انتظار الوصول إلى معاهدة صلح عامة. ودخلت بولندا حق ترحيل السكان الألمان الذين هربوا بالفعل غرباً إلى ألمانيا. وفي فبراير ١٩٤٥ انفتحت المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية على الاعتراف بحكومة مؤقتة جديدة معظم أعضائها من لجنة لوبلين التي يسيطر عليها الشيوعيون وبدأت الحكومة الجديدة في تأميم الصناعة، والتجارة، وعمليات البنوك، وتوزيع الإقطاعات الكبيرة على الفلاحين. وبدأت خطة السنوات الثلاث للتمعير في ١٩٤٧ في إصلاح الأضرار التي سببت عن الحرب، ورفع مستوى الاقتصاد القومي عن المستوى الذي كان عليه قبل الحرب. كما أصبح المارشال السوفيتي كونستانتين روكوسوفسكي وزيراً للدفاع وقتماً للجيش البولندي، وفي ١٩٥٢، صدر دستور جديد، ألغيت بمقتضاه وظيفة رئيس الجمهورية، وحل محلها مجلس الدولة، الذي تولى رئاسته ألكسندر زواتسكي وأصبح بولسلاف بيروت رئيساً للوزراء، وجورجيف تيراكيتشي نائباً لرئيس الوزراء. وبعد ستين تخطى بيروت عن منصبه لتسيرلكنيتش، واحتفظ لنفسه بمنصب السكرتير الأول لحزب العمال المنحلين البولندي، وأصبحت بولندا في ١٩٥٥ عضواً في منظمة حلف وارسو وأصبحت سياستها محايدة لسياسة الاتحاد السوفيتي، وكان قد سبق لها الانضمام إلى مجلس المساعدة الاقتصادية المتبادلة في ١٩٤٩. وفي ١٩٥٦ تظاهر العمال في مدينة بوزنان وغيرها من المدن البولندية احتجاجاً على سيطرة السويت وعلى مستوى الحياة المنخفض، واضطر الحزب الحاكم إلى تعيين جومولكا سكرتيراً أول للحزب في أكتوبر ١٩٥٦، الذي عمل على تخفيف حدة الإرهاب، كما أعفى المارشال روكوسوفسكي من منصبه وزيراً للدفاع، وحسن علاقاته مع الكنيسة، وحل معظم المزارع الجماعية، وأصبحت

الصحافة في عهده أكثر نحرراً. ووقعت بولندا مع الاتحاد السوفيتي اتفاقية جديدة في موسكو في نوفمبر ١٩٥٦ تؤكد التحالف فيولندي الروسي، وألغت بعض ديون بولندا. ووقعت في وارسو في ديسمبر ١٩٥٦ معاهدة لتنظيم الوجود المؤقت للجيش الروسي في بولندا، وفي ديسمبر ١٩٧٠ اضطرت جومولكا إلى مراجعة جدول الأسعار، وأن يرفع أسعار بعض المواد الغذائية، مما أدى إلى إثارة الشعب في عدة مدن على الشاطئ البلطي. واستقال جومولكا، وحل إدوارد جيريك محله في ١٩ ديسمبر ١٩٧٠، الذي عمد إلى تهدئة الموقف بتخفيض الأسعار المرتفعة، وتوفير مزيد من السلع الاستهلاكية، ومزيد من حرية التعبير. كما وقعت بولندا مع ألمانيا الغربية معاهدة عدم اعتداء في وارسو اعترقت فيها حكومة بون بخط أودر نايضة الذي حدده مؤتمر بوتسدام باعتباره الحدود الغربية لبولندا، وكانت ألمانيا الشرقية قد اعترفت بهذا الخط في ١٩٥٦، ووافق المؤتمر القومي للحزب على خطة خمسية جديدة (١٩٧١ - ٧٥) تركزت على السلع الاستهلاكية والإسكان، والصناعات الخفيفة. عاد العمال إلى الإضراب احتجاجاً على ارتفاع الأسعار وانخفاض الأجور ١٩٨٠، وقبيل جيريك من منصبه وحل محله ستانيسلاف كانيا. وطالب اتحاد العمال المعروف باسم تضامن برئاسة ليخ فاوتسا بإعادة سيطرة العمال على الصناعة، وتدهور اقتصاد بولندا، وفي ١٩٨١ أصبح الجنرال جاروزلنكي رئيساً للوزراء وفرض الأحكام العرفية واعتقل زعماء حركة تضامن، وانتهت الأحكام العرفية في ١٩٨٤ وأفرج عن جميع المعتقلين من زعماء تضامن في ١٩٨٦، وفي ١٩٨٥ أصبح جباروزلنكي رئيساً للجمهورية. ١٩٨٩ وافقت الحكومة على شرعية قيام اتحاد تضامن وإعادة تنظيم البرلمان والرئاسة. وفي انتخابات حرة محدودة عاز مرشحوا تضامن (١٩٨٩) بجميع المقاعد التي رشحوا فيها، وانتخب البرلمان الجديد جباروزلنكي رئيساً الذي عين أحد قادة تضامن رئيساً للوزراء (تادوز سازوفسكي)

سافر مع والده وعمه لتفصيد ١٢٧٦، وكانا قد زارا كينجج عاصمة قبلاي خان اشرقية ١٢٦٦، ووصلت الرحلة كامبونوك (بينج) ١٢٧٥، وتحق ماركو يسلط قبلاي خان حيث قام بعدة أعمال في النصب الوسطى والشمالية وجنوب شرقى آسيا وجوب الهند. ترك الصين ١٢٩٢، وعاد إلى البنديفة ١٢٩٥ حيث التحق بقوات البنديفة في حربها ضد جنوة. أسر ١٢٩٦، ونفى الأمر إلى على أحد زملائه وصف رحلاته. بدأ بالتحدث عن حياته، ثم بالاماكن التي زارها، وعادات المسجول وتاريخهم. كانت كتاباته هي المصدر الوحيد تقريباً لمعلومات العرب عن اشرق في عصر النهضة، وكذلك عن بعض جهات آسيا حتى القرن ١٩.

بولور - ليشون، إدوارد جورج: (٣ - ١٨ - ٧٣)، روائي وكاتب مسرحي إنجليزي قطعته عنه أمه نهييه من مال أجداده النبلاء، فاضطر إلى الكتابة ليعيش. داح صيته بسرعة في الرواية. وتدقت روياته العديدة أشهرها آخر أيام بومبي ١٨٣٤ و (رينزي) ١٨٣٥ وهي رواية تاريخية. عمل في السياسة عضواً في البرلمان، كان تقديماً أول الأمر، ثم مال نحو المحافظين. من أشهر مسرحياته «مسيحة من ليون» ١٨٣٨ و «ريشيو» ١٨٣٨، و «انسالة» ١٨٤٠ وهي ملهة. ابنه إدوارد روبرت بولور - ليشون (١٨٣١ - ٩١) شاعر إنجليزي، أسسه المستعار اوين ميرديث، عين حاكماً على الهند، يعرف بقصيدته «الوسيل» ١٨٦٠.

بولوف، هانز فون: (١٨٣٠ - ٩٤)، عازف بيانو وقائد أوركسترا ألماني. كرس حياته لدراسة الموسيقى، عقب استماعه إلى أوبرا لوهنجرين ١٨٥٠ بمدينة فيماز بقيادة ليست، الذي درس معه البيانو. قاد الأوركسترا في الحفلات لأوتى لاوبرات فاجنر. تزوج ١٨٥٧ من كوزيما ابنة ليست، التي هجرته ١٨٦٩ وتزوجت من فاجنر. كان أول من أطلق على باخ وبيتهوفن وبرايمز، اسم: باءات الموسيقى الثلاثة.

بولونيا: مدينة (ح ٣٧٢٣٨٠ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة

التي بدأ مرحلة انتقالية لاقتصاد السوق الحرة. وفي ١٩٩٠ أصبح فانسا رئيس جمهورية بعد فوزه في الانتخابات. وأصبح البرلمان يضم أعضاء من ٢٩ حزبا وأصبحت حنا سوشوكا أول رئيسة للوزراء وأعقبها فلاديمار بولاك من التحالف اليساري الديمقراطي الشيوعي سابقاً في ١٩٩٣. انضمت بولندا ٢٠٠٤ إلى الاتحاد الأوروبي. انتخب دونالد توسك رئيساً للوزراء في ٢٠٠٥ وتولى ليخ كاتشينسكي رئاسة الدولة في انتخابات ٢٠٠٦.

اليونانية: إحدى لغات التفصيلة الفرعية السلافية للغات الهندية الأوروبية. انظر: لغة (جدول).

يولنديون: جماعة من الموعبين البلجيكين، أسسها يوحنا يولاند في القرن ١٧. اشتهرت بوضع أكبر موسوعة تاريخية خاصة في مير القديسين، تكمل من حين لآخر.

يولو: رياضة تلعب من على ظهور الخيل، ينهبها فريقان كل منهما مؤلف من أربعة فرسان، على ملعب طوله ٣٠ ياردة وعرضه ٢٠ (١٨٢،٨٨ X ٣٧،٣٧ م)، في كل من نهايته مرمى عبارة عن قائمين على بعد ٢٤ قدماً (٣٢ م) بينهما. والكرة مصنوعة من الخشب أو من جذور الصفصاف. قطرها لا يزيد عن ٣،٢٥ بوصة (٨،٢٦ سم)، ووزنها حوالي ٤،٥ أرنس (١٣٦ كجم). ويشترك في اللعب فريقان كل منهما أربعة فرسان، ويحاول كل فريق إدخال الكرة في مرمى الفريق المنافس، ثم تسجيل أكبر عدد من الأهداف. واللعبة على ثمانية أطوار مدة كل منها سبع دقائق ونصف، ولا بد من استخدام حبل مدمرة على أعلى مستوى ولهذا كان ثمنها غالياً جداً. ويتم تغييرها عدة مرات في أثناء المباراة نظراً للإجهاد الشديد الذي تتعرض له. والتمتدح ان أصل اللعبة إيراني وانتقلت إلى الهند فأقرم بها الفساط أبريطيون الذين كانوا يعملون هناك. دخلت إنجلترا ١٨٦٩ والولايات المتحدة ١٨٧٦.

يولو، ماركو: (١٢٥٤ - ٣ - ١٣٢٤)، رحالة بنديفي.

يتخذون آساليبهم في هذا المجلس بحق الوراثة، ويتمتعون بالعضوية عددًا معينًا من اثنين أو مدى الحياة، أما في نظم الديمقراطية، فكانوا يختارون بالأفتراع بين جميع المواطنين، لمدة عام واحد. وفي أيتا كان المواطن لا يستطيع اشتمع بعضوية اليوتى أكثر من مرتين، بشرط ألا تكونا في عامين متتائين.

بولياندرى: تعدد الأزواج، انظر: زواج.

بوليبيا: طور مستطيل الشكل، يظهر في دورة حياة كثير من الجوفصريات، وفي كثير منها يتم تنابع الأجيال بينه وبين الشكل العدوى، والبوليبى هو الشكل السائد في المرجانيات والشقائق البحرية.

بوليبوس: (٢٢٠٣ - ١٢ ق م)، مؤرخ يفرغى. ابن ليكورثاس رعيم العنصبة الأخرية، كان صديقًا حميمًا لنيبويوبين قائد تلك العنصبة، وذا كلمة موسوعة في أمور السياسة الإغريقية. دعا العنصبة الأخية إلى انضمام الحياض في الحرب بين روما ومقدونيا، وعندما انتصرت روما نُفي هو وعدد كبير من الأخيين إلى روما (١٦٧ ق م)، حيث صادف أسرة اسكيبو وكتب في رعائتها تاريخ عالم البحر المتوسط من ٢٢٠ / ٢١٩ إلى ١٤٥ / ١٤٤ ق م، في ٢٠ جزءًا، ثم يهنا منها إلا خمسة الأولى كاملة، وبعض قطع من الأجزاء الأخرى. يعد كتابه هذا من أعظم المؤلفات التاريخية في كل العصور.

بوليتروز: جوائز سنوية تمنح في أمريكا لاجس الإنتاج في الصحافة والآداب والموسيقى بناء على وصية جوزيف بوليتز، وبإشراف معهد الصحافة بجامعة كولمبيا الذي أنشأه بوليتز كذئذ. وعمود إنشاء هذه الجوائز إلى عام ١٩٠٣ عندما تبرع بوليتز بمليون دولار لإنشاء معهد عال للصحافة بجامعة كولمبيا على أن يخصص منه مبلغ ٥٥٠ ألف دولار للإنفاق من ريعه على الجوائز، ثم أُنبت ذلك في وصية ١٩٠٤. بدأ منح الجوائز منذ ١٩١٧ في تاريخ ثابت هو الإثنين الأول من شهر مايو كل عام. ويصدر قرار منح الجوائز مجلس أوصياء جامعة كولمبيا، بناء على توصية هيئة استشارية

إيطاليا ورومانيا، ش إيطاليا الوسطى، عند حضيض جبال الألبان. مركز ثقافي وتجاري وسوق زراعية مهمة. ترجع إلى ما قبل عهد الرومان، وانتقلت في القرن ٨ إلى حكم السبا، ولكن أصبح لها نظام حكم مستقل (كوميون) في القرن ١٢، وفي القرنين ١٤ و ١٥ ساعد النزاع بين الجولانيين أسوأ عديدة على السيطرة على المدينة وأهمها أسرة بتولبو، وأعيد الحكم اليابوي ١٥٠٦ والذي استمر حتى توحيد إيطاليا ١٨٦٠ فيما عدا الفترة (١٧٩٧ - ١٨١٥). وقد نشأت جامعة بولونيا الشهيرة في القرن ١١، وبدأت مدرسة القانون الروماني، وبفضلها كانت المدينة أحد مراكز العلم الرئيسية في العصور الوسطى، وازدهر فيها في العصور بين القرنين ١٥ و ١٧ بفضل فرانشيا، وأن كارانشي وجويدو ريني. عانت المدينة خسائر شديدة في الحرب العالمية ٢، ولكن لا يزال بها كثير من العصور والكنايس البديعة من العصور الوسطى، ومتحف للبلدية، ومرعى للفنون. ومما يميزها أبرجان المائلان بها (من العصور الوسطى)، وشوارعها المصفوفة.

بولونيا، جوفاني دا: (١٥٢٤ - ١٦٠٨)، مئذ فلنكي. اسمه الحقيقي: جان بولون. اتصل اسمه بالهبة الإيطالية، أشهر منثابه «عقارذ العائز» و «الغصاب السابينات»

بولونيوم: عنصر يشبه الراديوم رمزه «بل» ذو نشاط إشعاعي. اكتشفه بيير ومارى كورى في ١٨٩٨ في التشيك. نسب إلى بولندا مقط رأس ماري كورى. يوجد عادة مع البرموت وبهل فصله. انظر عنصر (جدون).

بولي: مجلس دستوري في الدول الإغريقية، كان أصلًا المجلس الاستشاري للملك، وبعد زوال الملكية كان يولى تسيير دفة شئون الدولة بالاشتراك مع الحكام، وبعد الأعمال التي تعرض على الجمعية الشعبية. وفي انظم الأوليغاركية كان أعضاء البولي، يختارون بالانتخاب من بين عدد محدود من المواطنين، أو

حتى كف تماماً. وفي ١٩٠٢ تبرع بوليتزر بإنشاء معهد الصحافة بجامعة كولومبيا، كما أنشأ جوائز بوليتزر وتبرع بسخاه لعدد من المؤسسات الخيرية.

بوليجالا: نبات معمر اسمه العلمي - بوليجالا سبيجا (Polygala senega) أزهاره بيضاء، يستعمل الهندوس جذوره لعلاج غضة الثعبان. وسماه يستخرج عقار السبيجا.

بوليجيني: تعدد الزوجات: انظر: زواج

بوليجونوم: عشب معمر من جنس بوليجونوم (Polygono num) بحري عصيراً حاد المذاق، ويحمل نورة شبه هرة. من أزهار قرنفلية. يزرع نبات ريش الأمير ويسمى بوليجونوم أورينتال (P. orientale) للزينة.

بوليرو: رقصة إسبانيا القومية. أدخلها ج ١٧٨٠ سياستيان ريزو أو كروزو. وهي رقصة مرآكشية الأصل نشبه أفغاندانجو، تنبع من نوبتين إلى أربع، أو من ثلاث نوبات إلى أربع، لراقص واحد أو اثنين، وتصحبها تصناحات، والغيتارة، وأصوات الرافعين، وتجرى موسيقى رليل المسماة «بوليرو» على هذا الإيقاع.

بوليشيان: (١٤٥٤ - ٩٤)، شاعر يهاني، وعالم بالدراسات القديمة. ترجم الإلياذة والأوديسة إلى اثلاثينية في السادسة عشرة من عمره. ولذلك لقب «يهوميروس ثنائي». قام بتدريس الأدب في جامعة فلورنسا، من بين أعماله «أورفيوس» وهي أولى المسرحيات الإبيقانية القيمة، ومن أهم الآثار الثمانية في عصر النهضة الإيطالية ولا تقل روعة شعوره الثنائي عن شعر ميكلائانجلو، وأريوسنو وتاسو. قصيدته عن انتصارات حورلياتو دي ميديشي من أجود ما نظم في الشعر.

بوليفار: عملة من القضة بدأ استعمال بها منذ ١٨٧٩ في كولومبيا بنفس قيمة الفرنك. اشتق البوليفار اسمه من اسم سيمون بوليفار. ويتنس البوليفار إلى مائة جزء، يسمى كل جزء ستيكو أو ستافو ويسمى البوليفار أحياناً باسم فيزولان. عندما تغيرت قاعبة النقد في فنزويلا من الفضة إلى الذهب بقانون ٢٤ يونيو ١٩١٨ أصبح البوليفار نقداً ذهبياً، وقوم مسرعة آنذاك على أساس أن

خاصة تلتقى تقارير فحص الإنتاج والترشيحات من لجان المحكمين وتعمل جوائز بوليتزر أربعة عشر جائزة توزع بين مختلف أنواع الإنتاج الصحفي بما في ذلك الرسوم الساخرة والصور الجغرافية، وهناك أيضاً جوائز للإنتاج الأدبي توزع بين القصة والمسرحية والتاريخ الأمريكي والترجم والشعر والسير الذاتية، وتوجد كذلك جائزة واحدة لتأليف الموسيقى.

بوليتزر، جوزيف: (١٨٤٧ - ١٩١١)، ناشر وصحفي أمريكي ولد في المجر، وهاجر إلى الولايات المتحدة. بدأ حياته الصحفية ١٨٦٧ بالعمل مندوباً إخبارياً لصحيفة «وستليش بوست» الألمانية اليسوية بمدينة سانت لويس. وفي ١٨٦٩ انتخب عضواً بالمجلس التشريعي لولاية ميزوري وانضم إلى الحزب الجمهوري ولكنه ما لبث أن تركه إلى الحزب الديمقراطي. وفي ١٨٧١ أصبح بوليتزر حاكم جزءاً من صحيفة «وستليش بوست» ولكنه باعها بعد عامين، ثم أصبح مراسلاً لصحيفة «نيويورك صن» في واشنطن. وفي ١٨٧٨ اشترى صحيفة «ست لويس ديباتشر» و«ست لويس بوست» وأدمجها في صحيفة واحدة هي «ست لويس بوست ديباتشر» التي أصبحت من أبرز الصحف الأمريكية وأشدهم تأثيراً وأكثرها نجاحاً، وفي ١٨٨٣ اشترى صحيفة «نيويورك ورلد» ثم حولها إلى صحيفة تنتم بالإشارة في أسلوب عرض الأنباء والتحقيقات واستخدام المصطلحات المصورة الساخرة وشن الحملات على الفساد، فبدأ بذلك ما يعرف في تاريخ الصحافة الأمريكية باسم «صحافة الصفراء»، ومع أن هذه الصحيفة عدلت عن أسلوبها المشهر عند نهاية القرن الماضي وأصبحت محافظة إلى حد بعيد بعد أن تقوقت عليها في هذا المجال مناقشتها «إيمنج جورنال» التي كان يصدرها هيرست، فلما استمرت لسائناً بارداً للحزب الديمقراطي. انتخب عضواً بالكونغرس عن ولاية نيويورك ١٨٨٥ ولكن سوء صحته اضطره للاستقالة في العام التالي. واستمر تدهور صحته واتخذ بصره يضعف

والأرجنتين من الجنوب، وتشيلي وبيرو من الغرب. عاصمتها سوكره، ولاياز هي المركز السياسي والمالي والتجاري للبلاد. الجزء الشرقي من بوليفيا حاره والقطاع الشمالي مطر، تغطيه الغابات، وتصرف مياه الأمطار في نهيرات جوفى الأمازون. يدمج الجزء الجنوبي بمنطقة سهول شاكو والغرب بمنطقة الإنديز. وفي الحدود الجنوبية الغربية سهل ملحي مسيح، وفي الشمال الغربي يقع الحوض العظيم لبحيرة تيتيكاكا. وبين ملاسل الجبل والوديان هضبة مرتفعة السطح. بها أهم مراكز السكان والصناعة والنقل. ومدجم بوليفيا من أغنى مناجم العالم في القصدير، والفضة، والزنك، والزمروت. والنحاس، والأنتيمون، والرماس، والذهب، أهم مدن المتحدين بوتوسي وأورورو أما كوشابام وتارپها فمركزان زراعيان وتجاريان. كانت هناك حضارات هندية على الهضبة قبل سيطرة الإنكا بزمن حويل، وتحتل نسبة كبيرة من انشعب الهنوي من سلالة هندية خلصة. بدأ الغزو الإسباني ١٥٣٨ حينما ذهب جوتالو وبرناردو بيزارو إلى هذا الإقليم سعياً وراء الثروة المعدنية وتدفق الإسبان. واستغلوا المناجم وأقاموا مصانع النسيج، وأنشأوا الفياح الكبيرة بفضل تخيير الهنود. كانت بوليفيا تتبع إقليم شاركاس الملحوق بولاية بيرو حتى ١٧٧٦، ثم بولاية لانكالا، بدأت الثورة ضد الحكم الإسباني ١٨٠٩ ولكن بوليفيا لم تستقل إلا عقب انتصار سوكره على الإسبان في إنكوشو ١٨٢٤ وأعلن استقلال بوليفيا رسمياً ١٨٢٥. ووضع بوليفار لنجمهورية الجديدة دستوراً ١٨٢٦ مقصاه جعلت بيرو العليا، جمهورية بوليفيا، وعديدا شوكيكاكا مدينة سوكره. ولم ترسم الحدود بين بيرو وبوليفيا رسمياً دقيفاً، فغرقت البلاد في حروب مدمرة، وانخفضت في ١٨٣٩ محارفة نوحيد بيرو وبوليفيا. وفقدت بوليفيا في حربها ضد شيلي إقليم اتاكاما الساحلي الغني بمناجم النترات (١٨٧٩ - ٨٤) (انظر: حرب اليامبيك) وأدى نزاعها على منطقة اكريه إلى استيلاء البرازيل على غابات

دولار الولايات المتحدة الأمريكية يساوي رسمياً ٢.٣٥ من البوليفار. بوليفار، سيمون: (١٧٨٣ - ١٨٣٠)، أحد زعماء الثورة ضد الحكم الإسباني في أمريكا الجنوبية. ولقب «بالسحر». ولد بكاراكاس من أسرة كاثوليكية غنية. تحمس للثورة عند نشوبها ١٨١٠، وتكن الظروف عاكسته، فهزم ١٨١٢ و ١٨١٥. عاد هارز ١٨٢٢ انتصارات باهرة، وحصر الشمال (كولومبيا، فنزويلا، وإكوادور، وبنما) غابيل ١٨٢٢ سان مارين سراً في جواياكيل. وعنى الأمر تصعب القائد الأرجنتيني من الجبهة الغربية، تاركا القيادة لبوليفار الذي أحرز انتصاراً باهراً في إياكوشو ١٨٢٤. فأصبح الزعيم الأحدث في القارة. اختير رئيساً لجمهورية فنزويلا ١٨١٩. ثم سار رئيساً لجمهورية كولومبيا العظمى (كولومبيا، فنزويلا، وبيرو، وبنما). أعاد تنظيم حكومة بيرو وبوليفيا المحصورتين عقد في بنما ١٨٢٦ مؤتمراً عاماً للدول المحررة حديثاً، بنية إقامة حكومة منحقة لأمريكا الإسبانية، وانفض المؤتمر دون أن يحقق شيئاً. ولكنه اعتبر بدءاً لحركة الدول الأمريكية، أعلن ١٨٢٨ نفسه دكتاتوراً، ذهبت جهوده هباء لانقسام الزعماء وتعدد الشيع السياسية، استقال من رئاسة الجمهورية ١٨٣٠، ومات بعد قليل بذات الرئة. فقيراً وحيداً، مكروهاً، تغنياته ولكنه. ليوم موضع التحليل بوصفه أعظم بطل أنجبه أمريكا اللاتينية. بوليفيوي، نيقولاى ألكسيافيتش: (١٧٩٦ - ١٨٤٦)، صحفى وناقد وروني ومؤرخ روسي. أنشأ جريدة «الشفرة» في موسكو ١٨٢٥، حيث وضع أساس الصحافة الحادة. عطلت «التلفراف» ١٨٣٦ فحرر صحفياً عبرها، كتب تاريخ الشعب الروسي إلى حكم فيدور الأول، ونشره في ستة أجزاء (١٨٢٩ - ٣٣) بوليفيا: جمهورية (١٩٨٥/١٠ كم^٢، ٩٣٥٤٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، غ أمريكا الجنوبية، قطر داخلي لا يطل على البحار. تحدها البرازيل من الشمال والشرق، وباراجواي

تسلطة بمساندة القوات المسلحة. أجريت انتخابات الرئاسة ١٩٧٩ وتم يقز اي من المرشحين بالأغلبية تكافية، فتولى البرلمان السلطة واعتز والتر جيفارا رئيساً مؤقتاً لمدة عام واحد، واستمرت الانقلابات العسكرية حتى وصلت حكومة مدنية للحكم في ١٩٨٢، وفي ١٩٩٣ انتخب جونزالو سانتيس دي توادا، رئيساً للجمهورية. وفي ١٩٩٧ انتخب هوجو باسز سواريز للرئاسة للمرة الثانية. ثم استقال ١ ٢٠٠١. فاز جونزالو سانتيس دي لوزادا في انتخابات الرئاسة (٢٠٠٢-٢٠٠٣). وفي يناير ٢٠٠٦ أصبح إيفر موراليس رئيساً لبوليفيا.

بوليكرايس: (الأواخر القرن ٣ وأوائل القرن ٢ ق م)، ضابط من أرجوس. قائد حسان بظلموس ٤ في موقعة رفع (٢١٧ ق م) وتولى حكم قبرص خلال الوصاية على بظلموس ٥، عندما دير مكوباس مؤامرة لقلب الحكومة وقضى عليه. اشرك بوليكرايس في محاكمته (١٩٨ ق م)، بوصفه احد اعضاء مجلس الصك لامشاري. مات حظوة عند المنك، وأصبح بعد قتل وزيره، وتابع سياسة تهدف التقرب من روما. وعندما تشددت به اثن كان نائبه سيبا في المنك لشباب، وبامت مياسته في التقرب من روما بالخذلان؛ فعقد مكاته عند الملك.

بوليكرايس: (ت ح ٢٢٢ ق م)، طاغية جزيرة ساموس منذ ح ٥١٠ ق م. رعى الفن والصناعة لسيها، ولكن حكمه المستبد دفع اتقليد فشاغورس إلى الهجرة. جعل ساموس قوة بحرية كبرى وسيطر على شرقي بحر إيجه، تحالف مع مصر وغورينه، وبعد ذلك أرسل ٤٠ سفينة مزودة بالناقمين عليه من أهل ساموس لمساعدة قمبيز في فتح مصر ح ٥٢٥ ق م فسانقلت عليه، مستدرجه اوروتس التائي الفارسي في ساردس إلى ماجنسيا حيث حبسه.

بوليكليستوس: اثنان من النحاتين الاغريق من مدرسة رحوس: (١) بوليكليستوس الأكبر (٤٥٠ - ٤٢٠ ق م)،

غنية بالمطاط البري ١٩٠٣. وكذلك أدى نزاعها الطويل مع باراجواي بشأن سهول شاكو- إسي اندلاع الحرب بينهما (١٩٣٢-٣٥) واضطرت بوليفيا إلى النزول عن مطالب كبيرة لباراجواي، واشترت الشركات الأجنبية كثيراً من النتائج نتيجة تدهور الأموال والحروب والثورات وتفشي المرضية. واستمرت المعادن تشكل القاعدة الكبرى لتجارة بوليفيا الخارجية، وجلب التروا الذي وجد في الجنوب لشرقي أموالاً كثيرة، فسلط السكك الحديدية ليربط بوليفيا بالبرازيل والأرجنتين. وكسبت بوليفيا أموالاً طائلة في اثناء الحرب العالمية ٢، بازدياد الطلب على القصدير والولفرام. أعلنت بوليفيا الحرب على دول المحور ١٩٤٣ وصارت عضواً في هيئة الأمم المتحدة ١٩٤٥. ونشيت ثورتان ١٩٤٩ بسبب الفتح بين احزاب اليمين واليسار، أدتا إلى إلغاء الحزب الشيوعي. واستمرت الاضطرابات وقامت الفتن بين الهنود. وبذلت جهود كبيرة لتحسين حال الهنود وزيادة الانتاج الزراعي. أمت الصناعة ١٩٥٢، وتشتم دستور ١٩٥٦ على تنفيذ مشروعات الإصلاح الزراعي. وحل دستور ١٩٦٦ مكانه، ثم دستور ١٩٦٧ الذي نص على فعالية تنفيذية قوية، وتأميم المناجم، وتنفيذ مشروعات للإصلاح الزراعي. فاز فكتور بار يستيسير بمنصب رئيس الجمهورية للمرة الثالثة في حياته (مايو ١٩٦٤)، ولكن حدث انقلاب عسكري (نوفمبر ١٩٦٤) بقيادة الجنرال رينه باريتوس اورثونو الذي انتخب رئيساً للجمهورية في يولية ١٩٦٦. خلفه ادولفو سيئس سالباس نائب رئيس الجمهورية بعد وفاته في حادث طائرة (أبريل ١٩٦٩)، ولكن أطاح به انقلاب عسكري آخر في سبتمبر ١٩٦٩ وتولى الجنرال ألفريدو ثوانمو كانديا برياسة. وفي ١٩٧٠ أقيل كانديا وخلفه الجنرال هوان خوسيه تورس الذي عزله جماعة عسكرية يمينية في أغسطس ١٩٧١ وتولى القائد هوجو بانزر سواريز الرئاسة. وفي ١٩٧٧ أجريت الانتخابات الرئاسية وفاز فيها جون بيربلا أمون. ورغم اتهامه بالترزير فقد تولى

جديدة جاءت ثانية بأغلبية من الأحرار، فأصدر بولينياك «مراسيم يولية» التي حلت انعكاس الجذيد، حتى قيل انعكاه، ومن قاتلونا شخصياً جديداً، وألغى حرية الصحافة، وهي أمور أدت إلى ثورة يولية. وقبض على بولينياك بعد الثورة، وأصدر مجلس الأعيان الحكم عليه بالسجن مدى الحياة. ولكن صدر عفوه عنه ١٨٣٦ ورحل إلى إنجلترا.

بولينزيا: (معناها: الجزر الكثيرة). إحدى المجموعات الثلاث الرئيسية للجزر المنتشرة في المحيط الهادي، وتوجد في وسط وج المحيط الهادي. وأكبر هذه الجزر بركانية، وأهمها مرجانية التكوين، والمجموعات الرئيسية هي جزر هاواي، وساموا، وتونجا، وجزر بولينيزيا الفرنسية، ومن الناحية الإثنولوجية وليس من الناحية الجغرافية نجد أن بولينزيا تشمل نيوزيلندا ولغة المتطقة هي العنارية البولينيزية. انظر: ميكرونيزيا، وميلانيزيا.

بولينيزيا الفرنسية: مقاطعة فرنسية فيما وراء البحار (٤٦٦٧ كم^٢، ٣٥٩٥٩٦ نسمة، ٢٠٠٧)، تضم ١٣ جزيرة تشكل المقننكات الفرنسية في المحيط الهادي الجنوبي. عاصمتها بايتي جزيرة تاهيتي. إحدى جزر مجموعة سوسيتي. وتشمل المقاطعة خمس مجموعات رئيسية من الجزر هي: سوسيتي، وماركيساس وتوباوا وتوامونو، وجامبيير. تصدر الكوبرا، والفانيليا، والقوسفات. عرفت من قبل باسم الأوقيانوسية الفرنسية. البولينيزية: مجموعة من اللغات الملايو بولينيزية. انظر: لغة (جدول).

بوليو، جايوس امينوس: (٧٦ ق م - ٥ ميلادية)، مؤرخ روماني. كان موالياً ليوليوس قيصر وساركوس أنطونوس. لم يصل إلينا ما كتبه عن الحرب الأهلية.

بوم: طيور معظم أنحاء العالم، ليلية، جارحة، تشبه الصقور. أقدامها كبيرة قوية، ومنافرها معقوفة ومخالبها طويلة حادة، وعيونها مكيفة للإبصار في الظلام. تقدر على الرؤية نهاراً، ولكنها تغضي النهار نائمة بالكهوف

كان معاصراً لفيدياس، واشتهر بنصائله «حامل الرمح» (توجد نسخة منه في نابولي)، وهو نحسب لعنله الأعلى في كمد التكوين الجسماني. لم يبق شيء من أعماله الأصلية (٢) بوليكليتوس الأصغر، عمل في القرن الرابع ق م وكان أيضاً معنياً بنحت تماثيل لأجسام الرياضيين.

بولين، آن: (١٥٧ - ١٥٣٦)، ملكة إنجليزية زوجة هنري ٨ الثانية، ووالدة إليزابيث ١. طلق هنري كاترين أوف أراجون فيتزوجها، ولم يكن هذا الزواج مقبولاً من الشعب، ثم فرت عاتقة هنري وأعدتها بتهمة خيانة الزوجية.

بولينا: أهم فضلات التمثيل الغذائي للبروتين في الإنسان والثدييات والأسماك، ولكن نسب في الطيور ولا الزواحف التي تخرج عوفاً عنها الحمض اليوري. تقوم الكبد بإفراز اليولين، وتقوم الكليتان بإخراجها من الجسم، وللبولينا من الخواص الطهبة والكيبانية ما يجعلها أفضل مادة للتخلص من أزوت الأحماض الأمينية التي لا تستعمل في بناء البروتينات، فالبولينا مادة عضوية تحوي نسبة كبيرة من الأزوت، سهلة الذوبان في الماء، وتتم في سهولة من أغشية الخلايا بحيث توجد بنفس النسبة تقريباً في الدم والأنسجة وسوائلها. ومحللات البولينا متعادلة، فلا يؤثر تكوينها في درجة تفاعل الدم. وفي أمراض الكبد لا تتأثر البولينا إلا فيما قبل الوفاة. إذ أن ٦١٠ من سيج الكبد يكفي لأداء هذه الوظيفة، وكذلك يستمر إخراج البولينا في البول في أمراض الكلية فلا ترتفع نسبتها في الدم إلا في الحالات الشديدة جداً التي تكاد تنق فيها وظيفة الكليتين.

بولينياك، جول أرمان، أمير: (١٧٨ - ١٨٤٧)، سياسي فرنسي. رئيس وزراء فرنسا (١٨٢٩ - ٣٠). كان متطرف في نزعه الملكية، وفي مارس ١٨٣٠، طالب مجلس النواب بإقالته، ولكن شارل ١٠ حل المجلس، بدلاً من إقصاء بولينياك، وأجريت انتخابات

رئيس جامعة جونز هوبكنز (١٩٣٥ - ١٩٨٨). له عدة مؤلفات في الجغرافية السياسية، منها «العالم الحديث: مشاكل في الجغرافية السياسية» ١٩٢٢.

بومبادور، أنطوانيت بواسون، الماركيزة: (١٧٢١ - ١٧٦٤)، محظية لويس ١٥ ملك فرنسا من ١٧٤٥ إلى وفاتها، كانت من أصل وضعي، وارتقت بجمالها وذكائها وضموها حتى صارت الحاكم الحقيقي لفرنسا. أدت سياستها الخارجية إلى تحالف فرنسا مع النمسا، تحالفاً أطوى على دخول فرنسا حرب السنين السبع. كانت نصيرة الكتاب.

بومبال، سياستيا جوزيه: (١٦٩٩ - ١٧٨٢)، سياسي برتغالي. حكم البرتغال تحت حكم الملك جوزيف ٢٦ سنة (١٧٥٠ - ١٧٧٧)، بوصفه وزيراً للخارجية والحرية، وكان ينجح إلى الحكم المطلق، وبجفت رجاها الدين. سحق كل معارضة، وطرد طائفة اليسوعيين، وحد من سلطان محاكم التفتيش، وأصلح المدارس والحيث، وشجع الزراعة والصناعة، نهض بمستعمرة البرازيل، وحصر لشبونة بعد أن دمرها زلزال ١٧٥٥. وعند وفاة الملك جوزيف، وأعلن ماريا ١ العرش، أقصته عن الحكم، ونفته إلى قلعة.

بومباي: (١) ولاية سابقة (١٩٣٩١٣ كم^٢)، ع الهند على بحر العرب. من أهم المناطق التجارية والصناعية. عبارة عن شريط ساحلي خصب ينتج الأرز. كانت في القرن ٢ ق م جزءاً من إمبراطورية الموريا. ضم السلطان أكبر المغولي انقطاع الشمالي منها إلى مملكته، ونكر بعد القرن ١٧ سادها المهراتنا، حتى هزمهم البريطانيون في القرن ١٩. وفي ١٩٤٧ ضمت إليها بروده وكلهاور. وفي ١٩٥٦ ضمت أجزاء من حيدر آباد وسديها برادش وإمارة كوش وسوراشترا، وفي ١٩٦٠ فسدت بومباي إلى ولايات جوجارات وماهاراشترا. (٢) مدينة بومباي عاصمة ولاية بومباي سابقاً تغير اسمها إلى ممباي ١٩٩٥.

بومباي، جامعة: تأسست ١٨٥٧. تغير اسمها إلى جامعة

أو بجذوع الأشجار، وريشها ناعم مخوش، وطيرانها لا يكاد يسمع، وتصنف إلى فصليتين: تشمل إحداهما البومة المصاصة (يشبه وجهها القلب)، والثانية بقية الأنواع. وفي أوروبا يرمز بالبومة إلى الحكمة، وفي مصر تعتبر نديراً بالشؤم. تفك البومة بالقوارص والأفات الحشرية. أشهر اليوم الموجود بمصر: أم قويق (التي نوكتوا) لونها بني منقط. والبومة المصاصة (تيسو الباء)، ذعية بيضاء منقطة. وتبعفة (بوسو بوبو)، تستوطن الصحراء، لها ريش فوق رأسها كالقزوين.

بوم، ليسان فرانك: (١٨٥٦ - ١٩٦٩)، كاتب أمريكي، أشهر بكتابة قصص الخيال، ومنها «ساحر أور العجيب» ١٩٠٠ التي أعانها فريدستون وديف مونلجمري إلى مرحلة موسيقية ١٩٠٢، ثم حولت ١٩٣٩ إلى شريط سينمائي مؤن.

بوم، ماكس: (١٨٦٨ - ١٩٢٣)، مصور موضوعات بحرية ولوحات جدارية، أمريكي. تعرض لوحاته في متحف الولايات المتحدة، ومن أهمها: «الطبيعة والخيال».

بومارشيه، بيير أوجستن كارون دي: (١٧٣٢ - ١٧٩٩)، كاتب مسرحي فرنسي. اشغل بتجارة ساعات، لم كتب مسرحيتين شهيرتين: «حلاق أشييلية» ١٧٧٥ و «زواج فيبحارو» ١٧٨٤ فكانت مصدراً لأوبرا روسيني مونتسرت وكان لهما في حد ذاتهما قيمة مسرحية، وتعتبر «زواج فيبحارو» حملة على امتيازات النبلاء في عصره. شهر بومارشيه في زمانه بكتابة المذكرات الساخنة اللاذعة، كما أبحر في السلاج أيام الثورة الأمريكية، نشر أفكار ولتير في سبعر مجلداً، وأفاد من البشر نجزيا.

بومان، آسيايا: (١٨٧٨ - ١٩٥٠)، جغرافي أمريكي، ولد في نورتارسو. رأس عدة بعثات علمية إلى أمريكا الجنوبية. صاحب الرئيس توماس رلن في مؤتمر فرساي مستشاراً في شؤون تخطيط الحدود. أسدت إليه نفس المهمة في وزارة الخارجية في الحرب العالمية ٢.

تزوجها قيصر (٦٧ ق م) وظلها (٦١ ق م) إثر فضيحة غلقية.

بومبيوس، سكستوس: (ت ٣٥ ق م)، قائد روماني، ابن بومبي الأكبر. بعد هزيمة أبيه في غارساتوس (٤٨ ق م) استمر يقاتل قيصر وأتباعه حتى ٤٤ ق م. أسندت إليه قيادة الأسطول (٤٣ ق م) وخرج على روما واستولى على صقلية ومع عنها القمع. أحرز نصرين بحرين على أوكنايفوس (٣٨ و ٣٦ ق م)، ولكنه لم يلبث أن هزم، فر إلى آسيا الصغرى حيث أسر وقتل.

بومبي: مدينة رومانية قديمة بجنوبي إيطاليا بالقرب من نابولي. بنيت في حوزة السنين عدة قرون، إلى أن سيطر الرومان عليها في عهد صلا (القرن ١ ق م). زلزلت (٦٣ م). ثم غطاها بركان فيزوف بحجمه ٧٩ فحفظ أطلالها وما يفظى جدرانها من لوحات الزخرفة الرائعة، كشف عنها ١٧٤٨ وتولت فيها أعمال التقيب.

البومة والعتليب: من أشهر القصائد في الأدب الإنجليزي الوسيط. كتبت في بداية القرن ١٣، وتنسب إلى المسمى بيكولامر، من جيندهورد. وهي عبارة عن مناظرة بين البومة والعتليب، يحاول كل منهما أن يبر الأخر في دكر محاسنه. ترمز إلى الجدول بين مدرسة الشعر العتليبي القديمة، والمدرسة الجديدة التي شادى شعر الحب وتمجيد الحياة الدنيا من أبداع النماذج لشعر الإنجليبي في العصور الوسطى.

بومدين، هولري: (١٩٢٧-٧٨)، رعيم جزائري، اسمه الأصلي محمد بوخسرويه، ولد في حويلما بالقرب من قسنطينة في الجزائر، وتلقى التعليم الابتدائي في جامعته الزيتونة والأزهر. عمل مدرساً بالجزائر وبمصر، وألم بالأسلوب التحريري السوفيني والصيني. بدأ حياته التسياسية عضواً في حزب الشعب حين ينس من أساليب الكفاح التسياسي انضم إلى جيش التحرير الجزائري ١٩٥٥ في جهاده ضد الفرنسيين. رفق إلى رنية نائب قائد الولاية السادسة في ١٩٥٦، وأصبح قائداً عاماً لجيش التحرير

مبهاي ١٩٩٦ تقع في ولاية ماهاراشترا بالهند. تضم عدداً من المعاهد ومراكز البحث للدراسات العليا.

بومبون-فرانسوا: (١٨٥٥-١٩٣٣)، نحاذ فرنسي ممن عملوا مع روثان. تخصص في نحاذ نمائل الطيور والحيوانات فضلاً عن نمائله للأشخاص. شهر بيساطة مسطحاته، وقوتها، والتركيز على علاقة النور بالأشكال.

بومبي الأكبر: (١٠٦ - ٤٨ ق م)، (جنابوس بومبيوس مانجوس) قائده روماني. مارس الحرب شاباً بأمر صلا فكرمه وأسمه (الأكبر) (٨١ ق م) وأصبح هذا اللقب وراثياً في أسرته. واستأنف الحرب بعد موت صلا في إيطاليا وإسبانيا. أصبح قسلاً ٧٠ ق م. وفي ٦٧ ق م طهر البحار من القراصنة. وفي ٦٦ ق م أسندت إليه قيادة الحرب ضد ميثريداتس ٦ وتيجراتس. فاز بومبي بانتصارات باهرة في الشرق، ولكنه ما كاد يصل إلى برنديزي (ديسمبر ٦٢) حتى انعش الحميغ بتسريح جيشه. شجع ذلك السناتو على تحديه، فتحالفت مع قيصر وكراسوس، وتكونت منهم «الحكومة الثلاثية الأولى» (٦٠ ق م)، ودعموا لهذه التحالفه تزوج بومبي بوليا ابنة قيصر (٥٩ ق م) وفي الحلفاء الثلاثة على ونام حتى توفيت بوليا (٥٤ ق م)، أفضى التنافس وتطور الأحداث سريعاً إلى التغبية بين بومبي وقيصر. عندما اضطربت الأحوال في روما اتخذ السناتو من بومبي زعيماً، وأقامه وحده قسلاً ٥٢. وفي النزاع بين السناتو وقيصر حول توليه التفصيلة ٤٩ انحاز بومبي إلى جانب السناتو عندما غزا قيصر إيطاليا واندلع لهيب الحرب الأهلية. وتولى بومبي قيادة قوات السناتو. وبعد هزيمته في فارمالموس ٤٨ ق م فر إلى مصر فقل عد وصوله، كان بومبي قائداً ناجحاً ولكنه كان معروفاً بجسهل السياسة. كانت حياته العامة مثلاً صارخاً للتفروج على العرف والقواعد الدستورية.

بومبييه: (ازدهرت ٦١ ق م)، زوجة بوليوس قيصر، ابنة كوينتوس بومبيوس روقوس من موكيا ابنة صلا.

دوقية تتبع الامبراطورية الرومانية المقدسة. واحتلتها ١٦٢٨ فانتشين (بموافقة آخر دوق لها يوجلاف ١٤) في حرب الثلاثين عاماً. قاومت ستراسبورج، تؤيدها الدنمارك، فأدى ذلك إلى تدخل السويد. وأعطى صلح وستفاليا ١٦٤٨ غ بومرايا (بما فيه شتتن ومتراسوند) لفسويد. وصم في بومرايا إلى براندنبورج بروسيا، التي حصلت أيضاً ١٧٢٠ على الجزء الشرقي، وحصلت على بومرايا كلها ١٨١٥. وفي حين كانت بومرايا تتكلم اللولندية وتنتج الكاثوليكية، كانت بومرايا قد تألمت؛ واعتمدت البروتستانتية. خصص مؤتمر بوتسدام ١٩٤٥ بومرايا في هي نهر الأودر (وتشمل شتتن) للحكومة البولندية، في انتظار عقد معاهدة صلح مع ألمانيا، ورجعت دانسج وبقية بومرايا إلى بولندا. وصارت بومرايا غ الأودر جزءاً من مكلنبورج.

بوموت، فرانسيس: (١٦٨٤-١٦٦٦)، كاتب مسرحي إنجليزي، اخترن اسمه باسم فلتشر حين اشتركاً معاً في الكتابة للمسرح. تأثر أول حياته بأسلوب الكتبة المسرحي من جونسون. تحتفظ التراجيديا بالتكميديا في مؤلفاته شأنها شأن كثير من مسرحيات عهد البيزيت. من مؤلفاته مع فلتشر «كاره النساء» ١٦٠٦. ومما افرد بتأليفه: «فنتح للكبة» ١٦٦٣ و «مسرح نيولوا».

بومونت، وليام: (١٧٨٥-١٨٥٣)، طبيب أمريكي وحراح. اشتهر بكتابه «تجارب ومشاهدات على العصور المعدى وفسولوجية الهضم» ١٨٣٣ الذي وصف فيه ٢٣٨ تجربة أجراها على شاب أصابته رصاصة اخترقت معدته ثم شفى. ولما بلتم جرحه، فنهيات بذلك من حالة هذه فرصة نادرة لدراسة عملية الهضم.

بومبيبول أدولفادات: (١٩٢٧ -)، ملك دنيلند (١٩٤٦ -) خلف أمه لأكبر أندا الذي مات في ظروف غامضة ١٩٤٦. عينت عليه وصاية باشرت السلطات الملكية حتى اعطى بومبيبول العرش ١٩٥٠ باسم راسا اتسامع. تزوج ١٩٥٠، ولد ابنه ووريش في ١٩٥٢.

في ١٩٦٠، ومنذ ذلك الحين اشتهر باسمه الحركي بوملين. وعمل على تطوير الجيش وإعداده ليكون جيشاً نظامياً بعد الاستقلال، وأبعد عن الجيش في أثناء حكومة يوسف من حدة الانتقالية. عين وزيراً للدفاع في أول حكومة جزائرية مستقلة، ورئيساً لارتكان القوات المسلحة ١٩٦٢ في أعقاب تولي أحمد بن بيلا رئاسة الدولة، ثم جعله نائبه الأول ١٩٦٣. تزعم انقلاباً عسكرياً في ١٩ يونيو ١٩٦٥، نُحى بن بيلا عن رئاسة الجمهورية وأبعد نصاره عن المناصب الكبرى. وتولى بومدين رئاسة مجلس الثورة الوطني ورئاسة الوزراء. وفي ١٩٧٤ انتخب رئيساً للجمهورية مدى الحياة. خلفه بعد وفاته الشاذلي بن جديد.

بومرانج: فديفة خشبية مملوكة كالهراوة المقوسة، تستخدم سلاحاً. والبومرانج الصغير يتراوح طوله بين $\frac{1}{4}$ أو ٢ قدم، يستعمل في الألعاب الرياضية فقط، ويعمل في دائرة قطرها ٥٠ قدمًا ويعود إلى قاذفه. أما بومرانج الكبير فيمنطلق من انفال ولا يرتد إلى قاذفه عرف بين الشعوب القديمة. وشيع استخدامه بين الأستراليين الأصليين.

بومرايا: ولاية بروسية سابقة، ش ألمانيا على البحر البلطي. عاصمتها شتتن. أرضها زراعية متخففة. تكثر بها الغابات والبحيرات وصيد الأسماك. وفي القرن ١٠ كان يقطنها قبائل سلاية. صارت بومرايا دوقية في القرن ١١، وتصدت وانتقل حكمها إلى منوك بولندا في القرن ١٢. وفي ١١٨١ شطرت إلى إمارتين: ١- الجزء الشرقي، وتدخل فيه «انزج». استمر منفصلاً باسم بومرايا. ضمته بولندا ١٢٩٥، ولكنها نزلت منه إلى القصرمان النيوتون ١٣٠٨، ثم عاد إلى بولندا ١٤٦٦، وأعطى لروسيا في تقسيمات بولندا (١٧٧٢، ١٧٩٣)، وأصبح جزءاً من ولاية بروسيا الغربية حتى ١٩١٩، ثم قمت معاهدة فرساي بومرايا، فأخذت بولندا القسم الأكبر، وصارت دانزج مدينة حرة، وظل الجزء الباقي لبروسيا. ٢- الجزء الغربي، أو بومرايا فعلاً: حذر

النشأة، وجعلها نابليون أميرة لوكا ١٨٠٥ ودوقة تسكانيا ١٨٠٩، وكانت مدبرة ذكسية. وأخ آخر هو لويس بوناپرت (١٧٧٨ - ١٨٤٦)، ملك هولندا (٦-١٨-١٠) نروج من هورتس بوآرتيه وخاله نابليون لتخديه النظام الفارسي، ومات بإيطاليا. كانت بولين بوناپرت (١٧٨٠-١٨٢٥) أخت نابليون المفضلة، جبهة طائفة، رافقت زوجها الأرق جتران لكثير إلى هايتي، وتزوجت كاميلو بورجيسزي من نيلام روما ١٨٠٣، وجعلت أميرة جوستالا ١٨٠٦، وأخت أخرى هي كارولين بوناپرت (١٧٨٢-١٨٢٩) تزوجت جواشان مورا وكانت ملكة نابلي (١٨٠٨-١٥) وتأسرت على نابليون وهرت إلى النمسا بعد إعدام مورا، وأصغر الأخوة، جيروم بوناپرت (١٧٨٤-١٨٦٠)، ملك وستفاليا (١٨٠٧-١٣) كان ميذراً مشهوراً، تزوج أولاً ١٨٠٢ من إليزابيت باترسون في أثناء زيارة لأمريكا، والتي رواجه منها صفت نابليون ثم تزوج من أميرة من فورتميجر ورجع إلى فرنسا ١٨٤٧ وعاش بلاط نابليون الثالث. وس الجيل الثاني للأسرة: نابليون الثاني (دوق ريشاند)، ونابليون الثالث، وهما أهم أفرادها. وبرز كذلك أعضاء آخرون: شارل لوسيان بوناپرت (١٨٠٣-٥٧)، أمير كاتينو، ابن لوسيان وهو عالم مشهور بالطب، عاش في الولايات المتحدة (١٨٢٤-٣٢) وكتب: «الطيور الأمريكية» (٤ أجزاء، ١٨٢٥-٣٣). وببيير نابليون بوناپرت (١٨١٥-٨١)، ابن آخر للوسيان، اشتغل بالسياسة في فرنسا، وأيد نابليون ٣ وقتل صحفياً في نزاع ١٨٧٠، ولكنه برز من نعمة القتل، واشتهر بانتحاله. ونابليون جوزيف شارل بول بوناپرت (١٨٢٢-٩١)، ابن جيروم، عرف بالأمير نابليون، أو بلون بلون، كما أسماه خصامته، وندى هي بلاط نابليون ٢ بسياسة حسنة، وبرزت أخته سابلدا بوناپرت (١٨٢٠-٤-١٩)، في بلاط نابليون ٣، وابن نابليون ٣ الوحيد: نابليون أوجيسن لويس جان جوزيف بوناپرت (١٨٥٦-٧٩)، الأمير الامبراطوري أو دني العهد. قتل في حرب مع نزلوه، وكان منخرطاً بالجيش

بوميه، أنطوان: (١٧٢٨ - ١٨٤٤)، كيميائي فرنسي، اخترع ميزان مدرجاً (وهو المعروف بميزان بوميه) لقياس القل النوعي للسوائل، وعديداً من العمليات الصناعية الهامة، في ميدان الكيمياء الصناعية.

بون: مدينة (٣١٤٩٢٦ نسمة، ٢٠٠٦)، بمقاطعة الراين وستفاليا الشمالية، شرع المناء، على نهر الراين. كانت عاصمة جمهورية ألمانيا الاتحادية منذ ١٩٤٩ وحتى ١٩٩٠ وهي مقر الحكومة المؤقتة. ترجع نشأتها إلى عهد الرومان، وكانت مقر سانتي كولونيا (١٢٢٨-١٧٩٤)، انتقلت السيادة عليها لفرنسا ١٨٠٦، وأروما ١٨١٥. بها جامعة أنشئت ١٧٨٤، عانت خسائر شديدة في أثناء الحرب العالمية ٢. ونكس اليق الذي ولد فيه بينهومن ظل سليماً. وفي ١٩٤٨-٤٩، انفق فيها مندوبون عن أجزاء ألمانيا التي نحتلها فرنسا وبريطانيا العظمى والولايات المتحدة الأمريكية لوضع مسودة دستور جمهورية ألمانيا الاتحادية.

بون، رأس: يعرف أيضاً باسم أدار، سنوه، أرضي شق تونس. يزرع في البحر المتوسط، شهدت تسليم القوات الألمانية في شمال أفريقيا للمحتفاء (مايو ١٩٤٣).

بوناپرت: اسم عائلة نابليون ١: تزعم أنه كارلو (١٧١٦-٨٥) وكان معامياً بأجاسيبو بجزيرة كورسيكا الحزب ثنناصر لضم الجزيرة لفرنسا، وأمه ليشيا وأمولينو بوناپرت (١٧٥٠-١٨٣٦)، ولقبها في عهد الإمبراطورية (السيدة قوادة) عرفت بتشفها، واعتزلت روما بعد سقوط نابليون. كان ابهما الأكبر، جوزيف بوناپرت (١٧٦٨-١٨٤٤)، ملكاً على نابلي (٦-١٨-١٨٠٨) وإسبانيا (١٨٠٨-١٣)، وأظهر عجزاً في الممكتنين. أقام غالباً بيوتون بيسوجوسى (١٨١٥-٤١) ومات بإيطاليا. عازن أخوه لوسيان بوناپرت (١٧٧٥-١٨٤٠)، نابليون في إنقلاب ١٨ برومبر. ولكنه عارض إقامة الإمبراطورية، واعتزل روما. ومنحه الباب لقب أمير كاتينو. تزوجت أخته إليزا بوناپرت (١٧٧٧-١٨٢٠)، من فيليكس باسكال باكيوتى ضابط

صوفية. كان نظريته في المعرفة أثر قوي، وفي مذهبه تتألق مواهب عالية من حرارة الروح، وسمو الفكر، وجمال الأسلوب.

بونافيسنا: خليج شرقي نيوزلاند بكندا، غير منظم، على البحر، على حافته كثير من قرى الصيد، وتقوم مدينة بونافيسنا على ساحله الجنوبي، وتبرز في جنوبيه شبه جزيرة بونافيسنا التي تنتهي برأس بونافيسنا.

بونافيرصان: مدينة (١٣٠١٣٦ نسمة، ٢٠٠٢). عاصمة مقاطعة ماجلان، ج شيسبي المدينة الوحيدة على مصيق ماجلان وأقصى مدن العالم نحو الجنوب. أسست ١٨٤٧، لتستد إيداعه شيفي بالسيارة في المضيق. تصدر نحوم وأصواف باناجرنيا. كاشف بها أنز لتبترون رمناجم فحم.

بونتويدان، هنريك: (١٨٥٧-١٩٤٣). روائي دنماركي فاز بجائزة نوبل للأدب بالاشتراك مع كارل ميلبروب ١٩١٧. من مؤلفاته «ملكة السموت» (١٩١٢-١٦)، و«فردوس الإنسان» ١٩٢٧، يهاجم فيها التزعة المدنية السائدة في بلاده.

بونتياك، مؤامرة: (١٧٦٣ - ٦٦)، فتنة قام بها الهنود الأمريكيون ضد البريطانيين بعد انتهاء الحروب الفرنسية والهندية. سميت كذلك نسبة لأحد زعمائها بونتياك، وهو زعيم هندي (ج ١٧٢٠ - ٦٩)، أثارها ادعاء الإنجليز بمكبتهم لأراضي الهنود. حاصر بونتياك ديترويت، وحسب كثيراً من القواعد الألمانية لوج بنده هجوم الإنجليز، عقدت معاهدة صلح ١٧٦٦. ورحل بونتياك إلى المسيسيبي حيث اغتاله هنود البونو في كاهوكيا ١٧٦٩.

بوشيه دي ليهون، هوان: (ج ١٤٦٠ - ١٥٢٦). مستكشف إسباني جمع ثروة في أثناء تولىه منصب حاكم بورنوريكو (٩ ١٤ ١٢)، اكتشف فلوريدا ١٥١٣. أصابه الهنود بسهم، فأجر على العودة إلى كوبا حيث مات.

بوتجوه، عمر: (١٩٣٥ -)، سياسي جابوني ورئيس

البريطاني. انتقلت المعارضة بارت إلى بونابرت إلى شوية جيروم من زواجه الثاني. ومن زواج جيروم بانيزابث باترمون نشأ الفرع الأمريكي للأسرة جيروم نابليون بونابرت (١٨٠٥-٧٠)، وابنه شارل جوزيف بونابرت (١٨٥١-١٩٢١)، وكيل وزارة البحرية الأمريكية (١٩٠٥-١٩٠٦)، والنائب العام (١٩٠٦-١٩٠٩) وفام بدور نشط في القضاء ضد الشركات الاحتكارية، وكان من مؤسسي جمعية النفديات القومية.

بونبي أو بونابي: جزيرة بركانية (٣٣٤ كم^٢، ٥٢٠٠٠ نسمة، ١٩٩١)، غ المحيط الهادي من مجموعة جزر كارولين التي كانت موضوعة بحث وصفاية الولايات المتحدة توجد بها راسب اليوكسميت والحديد، وكبريتات الحديد. وبها بقايا أسوار بحرية قديمة وسدود الإنتاج الرئيسي هو الكوبرا، والصناعات اليدوية لوطنية. كانت الجزيرة مقرًا لقاعدة جوية يابانية في الحرب العالمية ٢ ولكن قوات الولايات المتحدة الأمريكية لم تغزها. وكانت تعرف قب ذلك باسم جزيرة أسسيون. وهي إحدى الولايات الأربعة التي تكون الحد دون ميكرونيزيا.

بونار، بيسر: (١٨٦٧-١٩٤٧)، مصور فرنسي من جماعة التأثيرين عرف باستعمال الزخرفي للألوان الوضاء، واشتهر بلوحاته الزيتية التي تمثل المناظر الداخلية الأثنية، وبرسماته المحفورة على الحجر.

بونافتورا، جزيرة: طولها ٤ كم وعرضها ١,٢ كم، في كويك بكندا، في خليج سنت لورانس. شر برسي روك. أكبر مأوى لسليطور على ساحل الأطلنطي الشمالي.

بونافنتورا، القديس: (١٢٢١-٧٤)، فرسكاني إيطالي. تلميذ للإسكندر الهائسي، درس بالسوربون (١٢٤٨-٥٥)، انتخب رئيسًا عامًا للرهبان الفرنكان ١٢٥٧. وعي أسقفًا لباريس ١٢٦٥. له كتب فلسفية ولاهوتية وصوفية. يعده أعضاين مرجعه الأكبر. بفضل تفلطون على أرسطو. تحكمة المثالي منه لاهوتية

عظمية، ولمازها تشبه البرتقال، يطعم عليها البرتقال لتزيد مقاومته وصلاته.

بونسبيلا: مدينة (ح ١٤٦٨-٧ نسمة، ٢٠٠٨). ج بورتوريكو، ثانية مدن الجزيرة. ميناء مزدهر، ومركز لمنطقة زراعية وسياحية، بها جامعة وقلمة في القرن ١٨ وتعتبر من أقدم المدن في الأمريكتين.

بونوتشيني أو يونوتشيني: أسرة موسيقية في مودينا بإيطاليا: جيوفاني مازيا بونوتشيني (١٦٤٠-٧٨)، رئيس جوقة الترتيم بكاتبة سان جيوفاني، كان ملحنًا ومؤلفًا لرسالة في الموسيقى المسمية ١٦٧٣. ابنه جيوفاني يانستا بونوتشيني (ح ١٦٧٢-١٧٥٠). كان مؤلفًا موسيقيًا للأوبرات، وشريكًا لهيندل في لندن ومافسًا له فيما بعد. فشل في تأليف الأوبرا، واتهم بالانتحال، غترك إنجلترا، وقام بجولات غامضة، والابن الآخر مارك أنطونيو بونوتشيني (١٦٧٥-١٧٢٦). كتب كثيرًا من الأوبرات التي قدمت في فينسيا، وأوبرا «كاميلا» التي قدمت في لندن ١٧٠٦ وأثرت في النمط الإنجليزي للأوبرا الإيطالية.

البونية: لغة فرطاجية، وتنتمي إلى المجموعة النامية الغربية، من اللغات الأخرية. (نظر: لغة (جدول) يونيفالسيو، جوزيه: (١٧٦٣-١٨٣٨)، سياسي وعالم ومؤلف برازيلي، تعلم في أوروبا واشتهر في البرتغال بعلم الأحيولوجيا. عاد إلى البرازيل ١٨١٩ وترغم حركة استقلال بلاده عن البرتغال، وتحرير العبيد في البرازيل بونين، إيفان اليكسيانيفتش: (١٨٧٠-١٩٥٣)، ورائي روسي، ومؤلف فحوص قصيرة، وشاعر، نال جائزة نوبل في الأدب ١٩٣٣. انضم في شبابه إلى جماعة جوركي المؤمنين بالواقعية، ولكنه تجنب النشاط السياسي. يشمل نتاجه الأول الترجمة والشعر، ولكنه نعت الأظفار ١٩١٠ بروايته «الضربة»، التي ألغتها على نمط تورجينييف، ووصف فيها حياة الفلاح البائسة قبل ثورة ١٩٠٥. أتبعها بعدة مؤلفات على نفس النمط شعرًا ونثرًا. أشهرها فحوصه القصيرة: «الوادي الجاف» (١٩١١)

جمهورية الجابون (١٩٦٧-)، نطق تعليمه في الكفو برازافيل، عمل بورا خارجية جابون، ثم أصبح مديرًا لمكتب نيون مبا رئيس الجمهورية في ١٩٦٢. شغل عدة مناصب هامة حتى أصبح نائبًا لرئيس الجمهورية في ١٩٦٧. خلف ما رشبًا للجمهورية عند وفاته في ديسمبر من العام نفسه. أسس الحزب التقدمراطي الجابوني ١٩٦٨، وجعله الحزب الشرعي الوحيد في جابون. أعلن إسلامه ١٩٧٣ وغير اسمه من أثبرت برنار إلى عمر بونجو. غار في انتخابات ٢٠٠٥ ليحتك في الرئاسة لفترة أخرى تمتد لسبع سنوات.

بوند، جورج فيليبس: (١٨٢٥-٦٥)، فلكي أمريكي، ابن وليام كراتش بوند، وكانت معظم الأعمال الفلكية مشتركة بينهما. مدير مرصد هارفرد ١٨٥٩، اكتشف القمر الثامن لزحل، ونفذ نظرية الحالة الصلبة لعلاقات ذلك الكوكب، ثم نبذ نظريته. له مسود نظرية للقمر. كما رسم الخرائط السماوية، وقام بتعيين زوايا اختلاف المنظر للنجوم، وقياسات النجوم المزدوجة، واستخدام التصوير للمقارنة بين أبعاد الكواكب، وأعطى أدق وصف لمذنب دونائي الذي شوهد ١٨٥٨.

بوندي، وليام كسراتش: (١٧٨٩-١٨٥٩)، فلكي أمريكي. أشرف على بناء مرصد هارفرد وعين أول مدير له. طويع طريقة داجير للتصوير في الفلك مع ابنه جورج فيليبس، ودرس البقع الشمسية وسديم الحبار والكوكب زحل، كما استعمل الكرونومتر والتلفراف لتعيين خطوط الطول، واشترك مع ابنائه في تعيين جهاز الكرونوجراف لتسجيل مواقع النجوم البتة.

بونس، جمان لوي: (١٧٦١-١٨٣١)، فلكي فرنسي نائب مدير مرصد مرينيا ١٨١٣، ورئيس مرصد جديد بمقرية من لوكا بإيطاليا ١٨١٩، ومدير مرصد فلورنس ١٨٢٥. اكتشف ٣٧ مذنبًا (١٨-٢٧)، وهو رقم فياس.

بونسيروس: شجرة صغيرة مشوكة بونسيروس تريغولياتا (Poncirus trifoliata) من الحمسين، أزهارها بيضاء

السيحي. أصبحت هذه المنطقة كلها منذ ١٩٦٧ تحت مياه بحيرة ناصر.

بوهيميا: مقاطعة تاريخية ومملكة قديمة (٥٢٧-٥٣٧ كم^٢)، ع جمهورية التشيك، عاصمتها براغ. تفصلها عن بارتيا هابة بوهيميا، وعن سكسونيا جيت أوتسجبرجة وعن سيليزيا السوديت. إقليم خصب مرتفع يرويه نهرا الألب وملداو. وتشمل الصناعات والشعدين (الفحم، والقطن، والنحاس، والرصاص، والراديو، واليورانيوم، وخاصة في ارتسجبرجة) والنسيج، والزجاج، والصناعات الثقيلة (تركز في منطقة براغ)، والبيرة (وخاصة بيلسن)، وبها منتجعات كثيرة (كارليباد، ومارينباد). أصبحت غالبية السكان من التشيك بعد طرد معظم الأقلية المتكلمة بالألمانية. ويحتمل أن بوهيميا اشتقت اسمها من قبائل بوي الكلتية التي وحزبها التشيك في (القرن ١ - ٥). وخضعت بوهيميا للآثار فترة، ثم إلى مورافيا، ونشر بها سان سيريل وسان ستودوس المسيحية، وأصبحت دوقية في الامبراطورية الرومانية المقدسة، وحكمها سان وتسلار (١١٣٥)، وحصل أدواق أسرة بشمل المتأخرون على مورافيا ومعظم سيليزيا، وفي ١١٩٨ اتخذ أوتوكار لقب الملك ولكن فترج أوتوكار ٢ الواسعة كانت وقتية. وفي ١٣٠٦، تقهرضت سلالة آل بشمل. وفي عهد أسرة لكسمبورج وخاصة في عهد الامبراطور شارل ٤ كانت بوهيميا في عصرها الذهبي، ومنع شارل بالمرسوم الذهبي ١٣٥٦ مرتبة المتخفين لملوك بوهيميا. وفي القرن ١٥ أحدثت الحروب الهوسية الفوضى وأعاد جورج أرف بودبراد (١٤٧١) السلام، ولكنه كان آخر الحكام من أهل البلاد، وانتقل التاج إلى ملوك المجر أولاً (انظر: باجييلو) ثم إلى آل هابسبرج الذين حكموا بوهيميا حتى ١٩١٨. مستمر للتوتر اللبتي، وحين ألغى الإمبراطور ماتياس ١٦٦٨ المحرقات القديسة (التي سبق منحها ١٦٠٩) تحدى الديايط اليوهي الملك الهابسبرجي، وخلعه (الإمبراطور فردراند ٢ فيما بعد)

١٢٧، و الرجل من سان فرانسيسكو ١٩١٦. له رواية ترجم فيها لنفسه «يتزوج الأيام» ١٩٣، وتنبه في بناتها روايات تولستوي. عمارض الثورة، وترك روسيا بعد ١٩١٩.

بوتين، جزوا: مجموعة جزر بركانية (٦٠٣ كم^٢)، ش المحيط الهادي. أكبر جزرها وأهمها تشيشي جيسا، وبها ميناء لويد (قوتامي كوك) أهم موانئ المجموعة. أهم غلاتها قصب السكر والموز والآناس. كشفها اليابانيون في أوائل القرن ١٦، ثم الإسبان ١٥٤٣ واستولى عليها اليابانيون ١٨٧٥ وألحقت إدارياً بطوكيو ١٨٨٠. احتلتها القوات الأمريكية ١٩٤٥ عقب هزيمة اليابان في الحرب العالمية ٢. وأعيدت لليابان ١٩٦٨.

بونييه، جورج: (١٨٨٩ - ١٩٧٣)، سياسي فرنسي، اشتراكي راديكالي، وخبير عالمي. برز في المسؤنرات الدولية الخاصة بتعويضات الحرب العالمية ١ والمسائل الاقتصادية. كان سفيراً بالولايات المتحدة. تولى وزارة العالية عدة مرات، وتشاد في السياسة الضريبية، كما تولى الخارجية والعدل (١٩٣٨ - ٤٠). كان عضواً في حكومة قيشي، اشترك في ميثاق جيونج، وتنادى بالتعاون مع ألمانيا. كان عضواً في الجمعية الوطنية (١٩٥٦ - ٦٦).

بوهرن: منطقة أثرية بالنرويج، على الشاطئ الغربي للتلل تجاه وادي حلفا (٣٤٠-٦ كم ج خزان أسوان)، اسمها بالمصرية القديمة بوهرن، وفي اليونانية بوت. بها أطلال مدينة داخل سور محصن من عهد الدولة الوسطى، بداخله معبد شيد في ذلك العهد وأعيد بناؤه في عهد تحتس ٣، وحششوت (الأسرة ١٨)، كما حشر فيها على أطلال معابد أخرى من الدولة الحديثة، شيدت تكريماً للمعبود حورس رب بوهرن وسعه المعبود مين امون الذي كانت له مكانة خاصة في هذه المنطقة. احتفظت معابد بوهرن بكثير من مبانها وقوشها، واحتفظت المدينة القديمة بكثير من مبانها. ومن حولها عدد من مدافن الأسرة ١٢ وما بعدها حتى العصر

سيرامندى الشرقية، وفي وسطها نطاق بركاني فيه أعلى قمم للمكبك (أوزيوبا، ريبوكاتيل، وكستاهواتل). وفي القطاع الشمالي الشرقي لسهول خليج المكسيك الساحلية الرطبة، تزدهر الزراعة وتربس الماشية وتستخرج المعادن، عاصمتها يويته (١٤٨٥٩٤١ تسمية، ٢٠٠٥)، وهي المركز التجاري للولايات. أنشئت ١٥٣٥ ونشهر بمصانع القطن ومحاجر الجرم والخرق والقرميد النعير. أنشئت كاتدرائتها ١٥٥٢ و ١٦٤٩ وهي من أجمل كاتدرائيات المكسيك.

بوتنزوج: الاسم الهولندي لمدينة بوجور باندونيسيا. **بوتسو، أوجو:** (١٨٤٢-١٩١٨)، مؤلف موسيقي إيطالي ومن كتاب روبرت الأوبر. طرح أهمية أوبرا **مسترغوليس** التي كتبها ١٨٦٨ إلى أنها خطوة نحو التكامل الأسفوني في الأوبرا الإيطالية. أهم أعماله روبرت الأوبرا التي كتبها لهردي، مثل «عطيل» و«هولستاف» ومثل «جيوكندا» التي كتبها لوتشيني.

بويد، إرنست: (١٨٨٧-١٩٤٦)، مؤلف وناقد أمريكي. ولد في ديسن بأيرلندا. والتحق بالملك السياسي البريطاني منذ ١٩١٣. حتى استقال ١٩٢٠، وأقام بنيويورك حيث بدأت شهرته. كتب لمجلة «بينج بوست» النيويوركية ولعنحفظها الأدبي مقالات نقدية عن تجاهدت الأدب الأوروبي. وبخاصة في فرنسا وأيرلندا. تشمل مؤلفاته على «المسرحية المعاصرة في أيرلندا» ١٩١٧، و «أصوات من الواقع والخيال» ١٩٢٤، و «عد ل. مكن» ١٩٢٥، و «جى دى موباسان» ١٩٢٦. قام بترجمة وشر مؤلفات موباسان الكاملة، كما ترجم لكثيرين من المؤلفين الفرنسيين والأتان.

بويد، جيمس: (١٨٨٨-١٩٤٤)، كاتب أمريكي. من رواياته التي تعالج موضوعات من تاريخ أمريكا «الطون» ١٩٢٥ و «البحث الفطولي» ١٩٣٠.

بويدن، ميث: (١٧٨٨-١٨٧٠)، مخترع أمريكي. أسهم في إنتاج القاطرات والآلات البخارية، وإدخال جهاز التحكم القطنى الأوتوماتيكي عليها. ابتدع اساليب

وانتخب فريدريك ملك الشتاء. وادت هذه الحوادث مباشرة إلى حرب الثلاثين عاماً (١٦١٨-١٤٨). وتنتهت حرية انتك بهزيمة ليروتشتات عند الجبل الأبيض ١٦٢٠. وأصبحت بوهيميا تابعة لنساج هابسبورج ١٦٢٧ وأنضمت لسانة فوية. شبت ثورة قومية تشيكية ١٨٤٨ ولكنها سقطت ١٨٤٩ وعالقت التشيك بالمساراة داخل مملكة النمسا والمجر، ولكن ما أحيب من هذه المعطيات لم يكن كافياً. كان عدم ولاء التشيك سبباً في هزيمة النمسا في الحرب العالمية ١. وبعد أن حقق التشيك استقلالهم ١٩١٨ أصبح تاريخ بوهيميا هو تاريخ تشيكوسلوفاكيا. وفي ١٩٣٩ غزتها الجيوش الألمانية وبعد الحرب العالمية ٢ أعيدت الحدود إلى ما كانت عليه في ١٩٣٨، وفي ١٩٤٨ تم تقسيمها إلى تسع مناطق وفي ١٩٦٠ أعيد تقسيمها إلى خمس مناطق وعدينة براغ. وتفككت تشيكوسلوفاكيا (١٩٩٣) أصبحت المقاطعة جزءاً من جمهورية التشيك.

بوهين، جامبار: (١٥٦٠-١٦٢٤)، عالم نبات سويسرى. صنف النباتات إلى أجناس وأنواع ابتكر التسمية الثنائية قبل لينوس.

بؤونه: نظر: نفوسم.

بويارو، يوهان: (١٨٧٢-١٩٥٩)، روائي وكاتب مسرحي نرويجي برع في تصوير الحياة النرويجية المعاصرة، كما يظهر في مؤلفاته: «قوة الكذبة» ١٩٠٣ و «الرجوع العظيم» ١٩١٦ و «أخر ألفيكنج» ١٩٢١.

بوياردو، ماتيو مازيا: (١٤٢٤-١٤٤٤)، شاعر إيطالي نظم مقطوعات غنائية ومنهارة عنوانها «ليمون» ومنحة مشهورة اسمها «أورلاندو أناموراتو» التي ساعد على أعية رولان لكنه مات قبل نهايتها. فانها شاعر أريومتو.

بويانكو: ناحية ش كولومبيا الوسطى، أحرز فيها بوليفر نصراً على الإسبان ١٨١٩ وعده به استقلال كولومبيا رهنزويلا.

بويله: ولاية (٣٤١٢٨ كم^٢، ٥٣٨٣١٣٣ نسمة، ٢٠٠٥)، في وسط المكسيك طابعها جبلي. في شمالها

المدارس، ثم مديراً لثائرة التربية، واستقال 1886. أصبح أستاذاً للتربية في السوربون. كان عضواً بمجلس النواب مرتين (1872-1874 و 1895-1896)، من دعاة السلام. حضر المؤتمر الأول لمصبة السلام الدولية 1867. منح مع لوفج كيدا جائزة نوبل للسلام 1927، وانخر (1882-92) معجم أفاموس، التربية.

البويضة: في البيولوجيا، هي الخلية الجنسية الأنثوية المتخصصة في النوات أو الحيوان، وتسمى أيضاً البويضة، تختلف البويضة في الحيوانات العليا عن الحيوان المنوي. (الخلية الجنسية الذكورية) هي أنها أكبر حجماً وأنها غير متحركة، تحمل النواة الكروموزومات التي تحمل المادة الوراثية للأنثى، تنتج البويضات في مبيض الأنثى، وهي تمر في عملية انضاج تشمل الانقسام الميوزي الذي يختصر عدد الكروموزومات إلى النصف.

وانساج الحيوان المنوي المتضاح في بويضة (فيما يسمى بالانقسام)، (وكل منهما يحمل نصف العدد الطبيعي من الكروموزومات) ينتج خلية واحدة (الرحوت) تحمل العدد الكامل من الكروموزومات. يتحول الزيجوت في نهاية الأمر إلى صرد بالغ. والصورة في السائبات التي تتكاثر جنسياً تشبه هذه. يشير مصطلح بويضة أيضاً إلى خلية معقدة، كمثل بويضة الغبور، تنتج في البويضة بالصفار (مادة غذائية) وتفرز بويضة البويضة، يسمى تسمى البويضة غير المتخصصة بالتكاثر العنزي أو البكري.

البويطي: (ت 846)، أبو يعقوب يوسف بن يحيى الفريسي البويطي، من أخص تلاميذ الشافعي. استعمله على درسه من بعده، ولكنه أثر العزلة، وانصرف إلى بلده بريف مصر. وكان كساحمداً بن حنبل لا يقول بحق القرآن الكريم، فحبس حتى مات في محبسه في بغداد، قال ابن السبكي: إنه كان يغسل في المسحس كل يوم جمعة، ويغيب ويغسل ثيابه، ثم يخرج إلى باب السجن إذا سمع النداء فخره السجن، فيقول: اللهم إني أجيئ داعيك فمتعوني.

جديدة في صناعات شتى، أهمها التحديد التسميوك المنطوق.

البوير: (الهولندية = فلاح)، اسم كان يطلق سابقاً على سكان أفريقيا الجنوبية من الهولنديين (انظر: جنوب أفريقيا، جمهورية). نزل البوير 1662 فيما يعرف الآن بقاطعة الكاب، وبعد أن ضمت إنجلترا للكاب 1806 رحل كثير من البوير (1835-4) في حركة التريك الأعظم، وأسسوا جمهوريات ناناك وأورنج الحرة، وانترالان. أدت العداوة بين البوير والبريطانيين إلى نشوب حرب جنوب أفريقيا (1899-1902) وبعدها ضمت أراضي البوير وأسس اتحاد جنوب أفريقيا. وأصبحت لغة البوير الهولندية المحلية وتعرف بالافريكانس. (انظر: لغة (جدول) لغة رسمية للاتحاد كالدغة الإنجليزية). نشأ بعض التوتر بين البوير وأهالي أفريقيا الجنوبية من أصل بريطاني، وخاصة في التمحين التاميليين، وزاد التوتر حدة بعد أن صوت البوير لتحويل جنوب أفريقيا إلى جمهورية. كما زده أيضاً بسبب اتباع تلك الحكومة سياسة التفوق العنصرية المعروفة باسم **أبارتيد**.

بوير، جوهانس هنريك: (1890-1971)، طبيب أمريكي من أصل سويدي. اشترك مع زميلين في تعزيز كشف فيروس الحمى الصفراء 1927.

بويست، فريدرخ فودينانت: (1809-87)، سياسي، خدم في وطنه سكسونيا ثم في النمسا. تولى عدة وزارات في الوزارة السكسونية ثم رئاسة الوزارة وعارض بسمارك واستقال بعد هزيمة سكسونيا في حرب النمسا وبروسيا. ودخل في خدمة النمسا، وتولى وزارة الخارجية 1876 ثم رئاسة الوزارة 1877، وفاز في ندراشي ودبك في إقامة منسكة النمسا والبحر ثم أقبل وعين سفيراً ببندت وباريس له مذكرات مشهورة.

بويسون، فرديناند إدوارد: (1841-1932)، مرب ففرنس. درس في السوربون، وعلم في سويسرا (1876-70). عمل بألمانيا بعد 1870 صفتاً

أشجار أو أعشاب تنمو بالمناطق الاستوائية والمعتدلة الجنوبية. الأوراق ريشية مركبة، والأزهار واسمي يعمل أزهاراً برتقالية اللون أو قرمزية، والشجرة قرن طويل منضبط. من أشهر أنواعها الشجرة المماة البونسيانا الملكية (Poinciana regia) أو زهر العنقاومر، أو زهر الجنة بمصر، وهي غارعة يتراوح ارتفاعها بين ٧-١٤ م. سرعة النمو، مسدفة الأوراق، تزهر بثمر مرتين في السنة في يونيو وسبتمبر، تفضل الشوارع بأزهار وافر قرمزية اللون.

البويهيون: شعبة زيدية من الدليمية. أسس الدولة البويهية التي حكمت الخلافة العباسية من (٣٣٤-٤٤٧ هـ/ ٩٤٥-١٠٥٥) الأخوة الثلاثة: علي وهو أكبر الأخوة، وحسن، وأحمد وهو أصغرهم. أما أبوهم فاسمه أبو شجاع بويه، ومن اسمه اشتق اسم الأسرة البويهية. وكان أبو شجاع صياداً فصيحاً على بحر قزوين في بلاد الديلم ولكن بعد ارتفاع شأن أسرته وصل نسبهم بالملك الساساني بهرام جور أو بوزيره بل بأنه دخل نسبهم إلى بني غيبة في العرب. تمكن البويهيون من احتلال كرمان ثم أصفهان والري واشترت توسهم غرباً، ودخل أحمد بغداد في ٣٣٤ هـ/ ٩٤٥ وخلق الخليفة العباسي المستنفي عليه وجمعه أمير الأمراء ولقبه بمنزلة الدولة، كما لقب علي حسان الدولة، ولقب حسناً ركن الدولة. سيطر البويهيون على الخلافة العباسية وعلى رقعة كبيرة جداً من الأملاك الشرقية وتوزعت الأسرة بين ثلاثة مراكز كبرى وهي شيراز والري وبغداد. ظل البويهيون يتحكمون في الخلافة العباسية إلى أن استطاع الأتراك السلاجقة أن يدخلوا بغداد في ٤٤٧ هـ وأن يقفوا على النفوذ البويهي.

بويوما، شلالات: (شلالات ستانلي سابقاً)، سبع جنادل على نهر لورالبا، تمتد ح ١٠٠ كم شر وسط جمهورية الكنفزو الديمقراطية بين كتشاسا وأوبونفوا انحدارها الكلي ح ٦٠ م.

بوي، هنري: (١٩٠٦-١٩٧٧)، آخر إمبراطور حكم

بويل، روبرت: (١٦٣٧-١٩١٠)، كيميائي بريطاني. أول من ميز بين العناصر والمركبات، وعرف التأثير الكيميائي والتحليل. وقامون بويل مزاده أنه إذا تساوت درجة الحرارة فإن تناقص حجم الغاز المضغوط يتناسب مع ازدياد الضغط.

بويمند الأول: (ح ١٠٥٦-١١١١)، أمير أنطاكية (١٠٩٩-١١١١)، أحد حواد الحملة الصليبية الأولى. ابن روبرت جيسكار. أقسم بيمين الولاء لدى الككيوس ١ لكنه حين احتلت أنطاكية أقام نفسه أميراً عليها. وعندما هزمه الككيوس ٨-١١ اعترف بسيادته، لكنه ترك أنطاكية وعين فانكرد نائباً له فيها.

بورن: نهر في أيرلندا، يجرى ١١٢ كم إلى الشمال الشرقي عبر كلدير وميث إلى البحر الأيرلندي بالقرب من دروجدا. انصرف وليم ٣ على جيمس ٢ في موقعه بورن (أول يوليو ١٦٩٠).

بوينس آيرس: مدينة (٣٠٣٤١٦١ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة الأرجنتين على الشاطئ الأيمن لنهر ريو دي لابلاتا، وهي كبرى مدن أمريكا اللاتينية، والشهر الرئيسي، والمركز المالي والصناعي والاجتماعي للأرجنتين، أهم صادراتها اللحوم والألبان والفخار والصوف، ومن صناعاتها الأخرى الآلات والسيارات وتكرير الزيت والورق والنسيج والكيميائيات والطباق وغيرها. أسسها بيدرو دي ميندوتا ١٥٣٦ وهجرها المستوطنون بسبب عداة الهنود، عاد استيطانها ١٥٨٠ على يد خوان دي جزاي. صارت عاصمة ولاية ريو دي لابلاتا الإسبانية ١٧٧٦. غزاها البريطانيون (١٨٠٦-١٨٠٧) وطردتهم القائد الآسياتي لينيريس. وفي ١٨١٠ تمرد أهل المستعمرة وخلع مجلس بلدية بوينس آيرس الوالي، وألف هيئة محلية لحكم البلاد. كسب أنصار الحكم الفيدرالي المركزي الحركة وجعلوا بوينس آيرس مقر الحكم، وبالقرب منها توجد مقاطعة بوينس آيرس (عاصمتها لابلاتا) الغنية بالماشية والفخار.

بونسيانا: جنس نباتات ينسج القصبلة الفرنسية، نباتاته

جنست على العرش بعد نازل أمها جوليانا. متروجة من
العثماني، كلاوس فون أمبرج ولها ثلاثة أبناء.

بياتريس بورتيناري: (١٢٦٦ - ١٢٩٠)، سيدة من هورنسا،
يرى بعض النقاد أنها بطللة «الكوميديا الإلهية»، و«الحياة
الجديدة». اتخذها دانتى مثلاً أعنى له، عند أن رآها وهو
في التاسعة من عمره، وظل يحترمها ويعبدها مصدرًا
لإنهايمه. ولقد دارت مناقشات عدة حول شخصية هذه
السيدة.

بياتسي، جوزيب: (١٧٤٦ - ١٨٢٦)، فلكي إيطالي،
أساذ الرياضيات بجامعة بترمو، ١٧٨٦. أشرف على بناء
المرصد هناك ١٧٩١، وعين مديرًا له. كما شيد مرصدًا
في نابلي ١٨١٧. اكتشف أول كويكب (سيرس) في أول
يناير ١٨٠١، وله حدود بها ٧٦٤٦ نجمًا.

بياجيه، جان: (١٨٩٦ - ١٩٨٨)، عالم نفسي سويسري.
أصبح أساذًا لعلم نفس الأطفال وتاريخ الفكر العلمى فى
جامعة جنيف ١٩٢٩. وأستاذًا لعلم النفس فى جامعة
لوزان (١٩٢٧ - ٥٤). اشتهر بإسهاماته الثريفة فى علم
نفس الأطفال. من مؤلفاته: «اللغة والمفكر عند الأطفال»،
(ترجم للعربية) و«ملكة التمييز والممثل عند الأطفال»،
و«تصور العالم عند الأطفال» ساعد بهذه النوات
الأصيلة على تقدم علم نفس الطفل الحديث.

بيارون: إقليم ومقاطعة سانية، ح غ فرنسا. يشتهر
بالزراعة وتربية الماشية. لأهله صلة قرابة بجماعة
الباصلك، ولكنهم يتكلمون الفرنسية، كانت عاصمته
أورتز ثم بوا. انتقل حكم الإقليم من القرن ١٣ إلى امراء
فوا، ثم مع ناز إلى آل البيرت ١٤٩٤، وآل بوربون
١٥٧٢. وأدمج فى فرنسا ١٦٢٠.

بياض: سمك من الفصيلة المطورية، يوجد بانهيه الغنية
الأقريقية (الجنس بافوس)، ومنه يصهر نوعان: (بافوس
بياضى) و (بافوس دساقى)، نفس رصافى من اعلى،
أبيض من أسفل مع مسحة ذهبية ببعض أجزاء الجسم،
ذو شوارب، طوله ح متر. من الأسماك المحبوبة لدى
المصريين والسودانيين. ويطلق عليه السودانيون: بفر.

الصين (١٩٠٨ - ١٢) باسم شوان لونج. نزل عن
العرش ١٩١٢ وبذلك انتهى حكم أسرة شنج. أجالسته
اليابان إمبراطورًا على «رلة مانشوكو» فى ١٩٢٤.
شهد فى المحاكمات التى جرت بطوكيو لهجرمى
الحرب بأنه كان أداة غير طيبة فى يد العسكريين
اليابانيين.

بى: الرمز الكيمائى للعنصر يورويوم.

بى إى مارجال، فرنسيسكو: (١٨٢٤ - ١٩٠١)، سياسى
حر إسبانى. اشتمل بالثاليف والصحافة. انتخب رئيسًا
للجمهورية الإسبانية الأولى القصيرة العمر ١٨٧٣،
واختير عضوًا فى الكورتيز بعد عودة ملكية البوربون.
حث على منح الولايات حفرقًا واسعة، وعلى إنشاء
اتحاد يجمعها، بدلًا من تركيز جميع سلطات الحكومة
فى مدريد.

بيسايدى- إليزابيث بالمر: (١٨٠٤ - ٩٤)، مربية
أمريكية، ومحاضرة ومصلحة، أنشأت مدرسة قرب
بوسطن مع أختها مازى (روجة هوراس مان)، ولكنها لم
تجح ماليًا. أعلفت المدرسة، وراحت تؤلف كتبًا
تاريخية وتحاضر. اشتمتحت مكتبة فى بوسطن (١٨٤٠ -
٤٩)، ما لبثت أن أصبحت مركزًا أدبيًا، ثم عملت فى
النشر، وخاصة فيما يتعلق بحجارة الرق وتجارة الرقيق.
فتحت فى بوسطن واحدة من أوائل رياض الأطفال
١٨٦١. ثم أنشأت أول مدرسة للتدريب على التلميذ فى
رياض الأطفال فى الولايات المتحدة.

بيات (بياتى): اصطلاح فى الموسيقى العربية. تعرف به
هيئة لجنة لجماعة نغم، فى المنطقة الوسطى، نستغر
على خمسة «دوكاه» وهى مطلق الرمز الثالث من السمود
فيما يسميه أهل الصناعة «مقام بيات» أو «بياتى» وهو من
المقامات المشهورة فى الموسيقى العربية. وقد تكون
هذه التسمية مأخوذة عن اسم قبيلة عربية فى العراق
تعرف بعشيرة «البيات» اشتهروا بالغناء بهذا النغم.

بيات شتوى أو صيفى: نظر: مبات شتوى وصيفى
بياتريس: (١٩٣٨ -)، ملكة هولندا (١٩٨٠ -)

جلست على لعرش بعد تنازل أمها جوليانا. منروحة من
العاني، كلاوس فون امبرج رها ثلاثة أبناء.

ميافريس پورتيتاري: (١٢٦٦-٩٠)، سيدة من فلورنسا،
يرى بعض انتقاد أنها بطلنة الكوميديا الإلهية، و«الحياة
الجديدة». اتخذها ذاتي مثلاً أعلى له، منذ أن زناها وهو
في التاسعة من عمره، وظل يحترمها ويعتبرها مصدراً
لإنهامه، ولقد دارت مناقشات عدة حول شخصية هذه
السيدة.

بياتسي، جوزيب: (١٧٤٦-١٨٢٦)، فنان ييطاني،
استاذ الرياضة بجامعة بالرمو، ١٧٨١. اشرف على بناء
المرصد هناك ١٧٩٦، وعين مديراً له، كما شيد مرصداً
في نانثي ١٨١٧. اكتشف أول كويكب (سيريس) في أول
يناير ١٨٠١، وله جداول بها ٧٦٤٦ نجماً.

بياجيه، جان: (١٨٩٦-١٩٨٠)، عالم نفس سويسري-
أصبح أستاذاً لعلم نفس الأطفال وتاريخ الفكر العلمي في
جامعة جنيف ١٩٢٩. وأستاذاً لعلم النفس في جامعة
لوزان (١٩٣٧-٥٤). اشتهر بإسهاماته الفريدة في علم
نفس الأطفال. من مؤلفاته: «الفتنة والتفكير عند الأطفال»
(ترجم للعربية) و«المنحة التمييز والمقل عند الأطفال»
و«تصور العنصر عند الأطفال». ساعد بهذه الدراسات
الأصلية على تقدم علم نفس الطفل الحديث.

بيارن إيفيم ومقاطعة سابقة، ج غ فرنسا. يشتهر
بالزراعة وترية المشابة. لأهله صلة قرابة بجماعة
الباصلك، ولكنهم يتكلمون الفرنسية، كانت عاصمته
أورتز ثم يو. انتقل حكم الإقليم إلى الفرن ١٢ إلى أمراء
فولا، ثم مع نثار إلى آل البرت ١٤٩٤، وآل بوربون
١٥٧٢، وأصبح في فرنسا ١٦٢٠.

بياض: سمك من الفصيلة أسلورية، يوجد بالعديد من
الأقريقية (الجنس باترس)، ومنه بعض نواحد: (باتروس
بياض) و (باتروس ديمساق)، فضي رمادي من أعلى،
أبيض من أسفل مع مسحة ذهبية ببعض أجزاء الجسم،
ذو شوارب، طولها ح متر. من الأسماك المحبوبة لدى
المصريين والسودانيين، ويطلق عليه السودانيون: بقر،

الصين (١٩٠٨-١٢) باسم شوان تونج. نزل عن
العرش ١٩١٢ وبذلك انتهى حكم أسرة شنج. أجلسه
اليابان إمبراطوراً على دولة مانشوكونو في ١٩٣٤.
شهد في المحاكمات التي جرت بملوكيو لمجرى
الحرب بأنه كان أداة غير طيبة في يد العسكريين
اليابانيين.

بي: الرمز الكيميائي للعنصر يورونيوم.

بي إي مارجال، فرانسيسكو: (١٨٢٤-١٠-١٩)، مياس
حر إسباني. اشتغل بالناليف والصحافة. انتخب رئيساً
للجمهورية الإسبانية الأولى القصيرة العمر ١٨٧٣،
واختير عضواً في الكورتيز بعد عودة ملكية الثوريون.
حث على منح الولايات حقوقاً واسعة، وعلى إنشاء
اتحاد يجمعها. بدلاً من تركيز جميع سلطات الحكومة
في مدريد.

بيساودي، إليزابيث بالمو: (١٨٠٤-٩٤)، مربية
أمريكية، ومحاضرة ومصلحة. أنشأت مدرسة قرب
بوسطن مع أختها ماري (زوجة هوراس مان)، وتكتها ثم
تجمع مالياً. أغلفت العلوم، وراحت تؤلف كتباً
تاريخية وتحاضر. افتتحت مكتبة في بوسطن (١٨٤٠-
٤٩)، ما لبثت أن أصبحت مركزاً أدبياً، ثم عدلت في
النشر، وخاصة فيما يتصل بمحاربة الرق وتجارة الرقيق.
فتحت في بوسطن واحدة من أوائل رياض الأطفال
١٨٦١، ثم أنشأت أول مدرسة للتدريب على التعليم في
رياض الأطفال في الولايات المتحدة.

بيات (بياتي): اصطلاح في الموسيقى العربية. تعرف به
هيئة لحنية لجماعة نغم، في المنطقة الوسطى، تستقر
على نغمة «دركاه» وهي مطلق النوتر الثالث في السعد
فيما يسببه أهل الصنعة مقام بيات أو «بياتي» وهو من
المقامات المشهورة في الموسيقى العربية، وقد تكون
هذه التسمية مأخوذة عن اسم قبيلة عربية في العراق
تعرف بعشيرة «البيات» اشتهروا بالغناء بهذا النغم.

بيات شوى أو صيفي: انظر: ميات شوى وصيفي.

بياتريس: (١٩٣٨-)، ملكة هولندا (١٩٨٠ -)

المنتج على بضائعه أو منتحانه، للدلالة على عددها أو مقاسها. أو كقياسها، أو طاققتها، أو وزنها، أو مصدرها، أو طريقة صنعها، أو إنتاجها، أو عناصر تركيبها، أو اسم أو صفات منتجها أو صانعها، أو وجود براءات اختراع أو غيرها من حقوق الملكية الصناعية، أو أية امتيازات أو جوائز أو سميرات تجارية أو صناعية. ويستفهم القانون صحة هذه البيانات، ويفرض عقوبات على عدم صحتها مع إمكان ضبط البضائع وحجزها. حصراً للمنافسة غير المشروعة وإتساع للنش، ورعاية للصانع المستهلكين. وفي مصر ينظم هذه البيانات القانون الخاص بالعلامات والبيانات التجارية، تنظيماً دولياً بمساعدة مدريد المبرمة في ١٤ أبريل ١٨٩١، والمعدلة بواشنطن في ٢ يونيو ١٩١١، ولاهاي في ٦ نوفمبر ١٩٢٥، ولندن في ٢ يونيو ١٩٣٤.

بيان: مختصر لفظ بيانوفورتا، أحمس، معناه ذو الأصوات اللينة والشديدة. والبيانو من الآلات الأوروبية الثوتية، من جنس المعازف التي تشمل فيها الأوتار مطنقة بحيان كل نغمة فيها وتر مطلق، صنع كريستوفوري الإيطالي أول بيانو ح ١٧٠٩ الذي تطور عنه البيانو الحديث، وهو على هيئة صندوق كبير، يدخله مجموعات من الأوتار المعدنية مختلفة الأحوال والغلق، مشدودة على شدائد محددة بمفاتيح إلى إطارات من الصلب، وأعلى الآلة لوحة عليها أصابع متحركة تتصل بمطارق الأوتار عند التنقل عليها بالأصابع، فتع انغام مصحوبة بطنين فد يغوى ويستد باستعمال رافعة صغيرة في أسفل الآلة تسمى البدن، تتصل بعوارث صوتية للأوتار. وهذه الآلة تطورت عن عدة مراحل سابقة، أهمها الكلافيكورد والكلافيسمبال. وهذه الآلة بعيدة المذهب حتى يكاد ينفج فيها تعقيد النغمة الأحده قوة السابعة من الأثقل، وترتيب نعم ذي الكل بين طرفي كل واحدة من هذه القوى هو ترتيب الأبعاد المشابهة بنسبة مقربة لنصف عدد ظني في متوالية هندسية أساسها النسبة: $\frac{1}{2} - \frac{1}{3} - \frac{1}{4} - \dots$ ٩٣٤.

ومن هنا جاءت التسمية اللاتينية للجنس. أما الاسم النوع فمشتق من الاسم المصري.

بياضى: انظر: بلشون

بيافرا: انظر: تيجريا.

بياله باشا: (ت ١٥٧٨)، أحد أمراء البحر العثمانيين، أصله من دم كروتى. انخرط في خدمة القصر في استانبول، وعين كبيراً لأمراء البحر، خلف سنان باشا في المنصب الذى كان يشغله (١٥٤٨-١٥٤٤). قام بأعمال مجيدة في البحر المتوسط وانتصر في عدة معارك ضد لجمهورية الباطلية، واستولى على جزمه، وانخرط في حصار مالطة.

بيان: مصطلح من مصطلحات البلاغة العربية، يدل على الإبانة والوضوح ويعنى بالبحث في الوسيلة التي يورد بها المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه، ويدخل به التشبه والاستعارة والتكناية.

البيان: مجلة شهرية أدبية علمية، أصدرها في مصر عبد الرحمن البرقوقي (١٩١٣-٢٣)، اشترك في تحريرها أحمد ركنى باشا، ومحمد الباعى، ومصطفى صادق الرافعى، ومحمد لطفى جمعة، والعتقاد، والمازنى، ومسلما موسى، وعبد الرحمن شكرى، وكثيرون غيرهم. عرفت المجلة بحرصها على إشراق الديباجة.

البيان الشيوعي: بيان أصدره كارل ماركس وفردريك إنجلز من بروكسل في يناير ١٨٤٨ عشية الحركات الثورية التي اجتاحت أوروبا في ذلك العام. يعبر وثيقة هامة من وثائق الماركسية لاحتوائه، في عبارات موجزة، على جوهر أفكار ماركس وإنجلز، فهو ينفذ بدعوة العمال في جميع البلاد إلى الاتحاد ويشير إلى الصراع بين الطبقات واستغلال الطبقة العاملة، ويتبأ بانهايار النظام الرأسمالى وقيام دكتاتورية البروليتاريا. كان العرض من إصداره أن يكون مصدر الإلهام ونقطة العمل وكرامة لشي تنسب حولها الطبقة العاملة في ثورات ١٨٤٨.

بيانات تجارية: هي الإيضاحات التي يصعبها التاجر أو

في دولة المماليك بأن عين قضاة من المذاهب الأربعة للفصل في الخصومات، وأصلح أداة الحكم وعمل على لرقية شتون ببلاده حفتر الترع، وأصلح الحصون. وأسس المعاهد وبنى المساجد. ويعتبر بيبرس المؤسس الحقيقي لدولة المماليك. مات ودفن في دمشق وقرنه فيها معروف أقيمت حوته المكتبة الظاهرية. وخلقه إبه السيد بركة خان.

بيبرس الجاشنكير المنصوري: (ت ٧٠٩ / ١٣٠٩). أحد سلاطين المماليك بمصر (٨ ٧٠٩ - ٧٠٩ هـ/ ١٣٠٨ - ١٣٠٩) كان له نفوذ فعلى في السياسة المصرية منذ سلطنة محمد بن قلاوون للمرة الأولى (٦٩٣ - ٦٩٤ هـ/ ١٢٩٢ - ٩٤)، وكان يتولى وظيفة الاستاذ فلما اضطر الناصر قلاوون للرحيل إلى الكرك بعيداً عن المؤامرات والسياسات التي سادت سلطنته الثانية، وجد بيبرس أن الفرصة مواتية لاغتصاب العرش لنفسه. فتولى السلطنة لمدة عام وحدث تمكن قلاوون بعدها من استعادة عرشه، ثم قبض على بيبرس وقتله.

بيبرس البندقدار المنصوري: (ت ٧٢٥ هـ/ ١٣٢٥)، أمير عموني ومؤرخ إسلامي. كان له نفوذ سياسي كبير في أثناء سلطنة الناصر محمد بن قلاوون الأولى (٦٩٣ - ٦٩٤ هـ/ ١٢٩٣ - ٩٤). ونصب رئيساً لديوان لإنشاء في مصر ١٢٩٤. ومع لقب دواذر كبير، وعين نائباً للسلطنة (٧١١ هـ/ ١٣١١). ثم سجن في الإسكندرية في العام التالي، وأطلق سراحه بعد سنوات. أسس مدرسة حنفية بالشاهوف. وصف مؤلفاً ضخماً في التاريخ. عنوانه «زبدة الفكرة في تزيين نهجنا». وه أيضاً «التحفة المنيوكة في الدولة التركية».

بييسكو: أسرة رومانية شريفة. من أبرز أعضائها جورج بييسكو (٤ ١٨ - ٧٢)، أمير الأقاليم (١٨٤٣ - ٤٨). فم بعده إصلاحات ولكنه طرد في ثورة ١٨٤٨. ومن هذه الأسرة رجال برزوا في تاريخ رومانيا بعد استقلالها. يحيى تخت: خدم من زمان الملك يحيى ٢ خاص ملك الأسرة ٦ المرعوتية. قاد حملتين حربيين لتأديب العصاة

فريباً، وهذا هو ترتيب النجم الفيشاغوري القديم مستعمل نغم الجنس ذي السنتين. مستوى على الاستقامة ومنكساً في جميع بالكل، فيحدث لنا عشر بعداً كل منها قريب من نصف طيني.

بياستوك: مدينة (٢٩٥٢١٠ نسمة، ٢٠٠٦)، مقر مقاطعة عاصمة مقاطعة بياوستوك. مركز لصناعة المنسوجات والآلات المعدنية والسيراميك. أسست ١٢١٠ وأخذتها بروسيا ١٧٩٥ ثم روسيا ١٨٠٧. أعيدت إلى بولندا ١٩٢١. بها أكاديمية طبية وكلية فنية. ومن مدنها تاريخية كنيسه من القرن ١٦ وقصر من القرن ١٨.

بيبر، ماكس: (١٨٨٢ - ١٩٤٤). عالم ألماني في الدراسات المصرية القديمة تعلم في جامعة برلين، وشغل مع ماكس بوركهارت كتاباً عن أسماء الملوك ١٩١٢. له كثير من البحوث القيمة في الآداب المصرية القديمة.

بيبرس البندقداري: (٦٢٥ - ٦٧٦ هـ/ ١٢٢٨ - ٧٧). الملك الظاهر وكن الدين بيبرس. من أعظم سلاطين المماليك البحرية في مصر (٦٥٩ - ٦٧٦ هـ/ ١٢٦١ - ٧٧). امتاز في خدمة جيش الملك الناصر نجم الدين أيوب وابنه نوران شاه برز في معركة المنصورة (٦٤٨ هـ/ ١٢٥٠) التي منى الصليبيون فيها بهزيمة منكرة. وفي معركة عين جالوت (٦٥٨ هـ/ ١٢٦٦) التي قاد فيها جيوش السلطان قنوق وهرم المماليك هزيمة منكرة. ولى السلطنة في (٦٥٩ هـ/ ١٢٦٦) بعد أن تأمر مع امرأ الجيش على قتل السلطان قطز. أحيا الخلافة العباسية في القاهرة (٦٥٩ هـ/ ١٢٦٦) بعد أن أزالها المغول من بغداد وقتل هذه الخلافة قائمة حتى انتقم العثماني بمصر. وقضى عدة سنوات يحارب الصليبيين في فلسطين والشام. ووسع حدود مملكته فشملت في الشام قيسارية وأرموف وصغد وشقيف وناقا وقرابنس والطاكية في (٦٦٦ هـ/ ١٢٦٨). وظلت الحرب قائمة بين الصليبيين وتدخلتها مفاوضات للصلح حتى وفاة بيبرس. غزا بلاد التوبة ودقلة. أصبح نظام القضاء

والمحتئين من أهل النوبة السفلى وبدو الصحراء العربية. قبره معروف في جباله أسوان على الشاطئ الغربي.

بيينا، جاللي ١٥: أسرة من العائين الإيطاليين في القرنين ١٧ و ١٨. عميدها جيوفاني ماويا جاللي دا بيينا: (١٦٦٥ - ١٦٥)، ولد في بيينا بإقليم توكانيا. درس مع فرانسكرو ألباني، وصور بصفة رئيسة لوحات للهيكل توجد نماذج منها في بولونيا. ابنة فرديناندو جاللي بيينا. (١٦٥٧ - ١٧٤٣)، أشهر أفراد الأسرة. درس التصوير والعمارة، وأصبح مشهوراً في مختلف أنحاء أوروبا لمناظره المعمارية ولتصميماته للمسرح، ولزخارفه الرائعة للاحتفالات العامة واحتفالات القصور. كتب عدة بحوث في العمارة فرانشيسكو جاللي بيينا: (١٦٥٩ - ١٧٣٩)، شقيق فرديناندو، يشتهر أساساً باعتباره مصمم المسارح العظيمة في ناني، وبيرونا، وروما. الساندرو جاللي بيينا: (١٦٨٧ - ح ١٧٦٩)، ابن فرديناندو، وهو مهوور على الفريسكو، ومعماري. جوزيبي جاللي بيينا (١٦٩٦ - ١٧٥٦)، الابن الثاني لفرديناندو، وتلميذه شهر مثله لرخارفه، وبخاصة في بلاط ومسارح ميونخ، ودرسدن، وبراج.

البيت الأبيض: المقر الرسمي لرؤساء الولايات المتحدة الأمريكية؛ وهو يتألف من عظيم يحي كولومبيا بالعاصمة واشنطن، في الجهة الجنوبية لشارع استقلالها ويواجه ميدان لافاييت. ويقع مدخل البناء الرئيس في واجهته الشمالية، ويحدها بأعمدة من الطراز الأيوني ترتفع من الأرض حتى أعلى الواجهة وتتألف من أربعة طوابق، ويبلغ طوله ح ٥٢م وعرضه ح ٢٦م. وقد أضيفت إليه في أوقات مختلفة بعض الأجنحة والسطوح، ومنها مدجاً من العارات الحجرية ١٩٥٢. ويضم البيت الأبيض قاعات فسحة، منها الردهة الشرقية للاستقبال الكبرى، والردهة الزرقاء والحمراء والخصراء، وكل منها تخصص نوع من الأعمال الرسمية، كاجتماع الرئيس بالوزراء، أو مقابلة شخصيات رسمية، أو غير ذلك. وقد أقيم البناء في موقع اختاره الرئيس جورج واشنطن بالذات لهنا

الغرض. قام بتصميمه جيمس هوبان. وهو أقدم بناء رسمي بواشنطن، (أرسيته أسسه ١٧٩٢). كان جون أدامز أول رئيس للولايات المتحدة أقام فيه ١٨٠٠. وفي ١٨١٤ أحرقه الجنود الإنجليز خلال غارة قاموا بها على العاصمة، ثم أعيد ترميمه بعد ذلك، وظلت الجدران التي كانت قد مسودتها النيران بطلاء أبيض، ودرج فلانس منذ ظلك الحسين على تسميته «البيت الأبيض» لهذا السبب، ثم اكتسب هذا الاسم الصفة الرسمية عندما اختاره الرئيس تيودور روزفلت (١٩٠١ - ١٩٠٩)، وأمر بطبعه على أوراق الرئاسة، ودرجت عليه دوائر الدولة الأخرى. وتحيط بالقصر الحدائق الواسعة التي تضم المناورات والطرق الممهدة والأشجار ويشغل مساحة حوالي ١٨ فدانا.

بيت الحكمة: أول مكتبة تأسست ببناءها أنشأها الخليفة العباسي المأمون (٨١٣ - ٨٣٣). كانت بواتها المكتب التي ترجمت في خلافة أبي جعفر المنصور (٧٥٢ - ٧٧٤) وهرون الرشيد (٧٨٦ - ٨٠٨) الذي كلف يوحنا بن ماسويه (ت ٨٥٧) بتولي أمر المكتب التي أمر الرشيد بنقلها من عمورية وأتقرة، ثم جعله أميناً على ترجمة المكتب. تولى شمسون المكنية سهل بن حارون الدمستيساني في خلافة المأمون، وعبارة يوحنا بن الطريق المترجم، ثم الفتح بن خافان، وعمل بها بنشاط بنو موسى بن شاكر.

بيت الدين: بلدة بلبان، تبعد ٥٠ كم من بيروت. تقوم على رابية مظللة على حبر القمر، بها قصر الأمير بشير الشهابي (١٧٨٨ - ١٨٤٠)، ويستخدم مقراً صيفياً لرئيس الجمهورية. والقصر نموذج من العمارة الشرقية في سهل القرن ١٩، وقد أنشئ فيه متحف شعبي.

بيت المقدس: مدينة بتهامة اليمن، تبعد ح ٦٠ كم إلى الجنوب الشرقي من العاصمة في داخل البلاد، مشيدة فوق تل مرتفع، جيدة الماء والهواء. اشتهرت بما تصنعه من منسوجات الحرير والقطن، وهي سوق تجارية حامة لقبيلة الزواتين، وما جاورها من قبائل تهامة.

بيت لحم: بالعمرية بيت الخبز، بلدة (٢٩٩٣٠ نسمة، ٢٠٠٦)، في إسرائيل بالضفة الغربية، جنوبي بيت المقدس، مسقط رأس السيد المسيح، وتعرف في الكتاب المقدس باسم (بيت داود) أحياناً. يعتمد سكانها وأكثرهم مسيحيون على الحجاج في موارد دخلهم

والحرف البشوية، بنى بها الامبراطور قسطنطين ٣٣٠ كنيسة في الموضع الذي تذكر الروايات أنه شهد ميلاد المسيح. اسمها القديم افرايم (التكوين ٢٥ - ١٦ - ٢٠ : ٤٨ : ٧). من أهم آثارها مخارة اللبن، ومقبرة راحيل، وعبود سليمان.

بينتارون: انظر: معجل الجسيمات.

بیشان، هنري فيليب: (١٨٥٦-١٩٥١) مؤرخ فرنسي.

لوفف وحرف الالمان عند فردان في الحرب العالمية ١.

كلل انتصار الحملة القرنية الاسبانية تحت قيادته ضد

عميد الكوريم الخطاين ١٩٢٦. عين مسفراً في إسبانيا

(١٩٣٩ - ٤٤). خلف ريتو في رئاسة الوزارة، بينما

كانت فرنسا على شفا الانهيار، ووقع هدنة مع ألمانيا

(يونيه ١٩٤٠)، وأوقف المستور (يونيه). تقلد منصب

رئيس الدولة في فيشي. وصار مجرماً رئيس شكلي

للدولة، حينما أسك لاقال بزمام الحكم. حوكم بتهمة

الخيانة عقب الحرب العالمية ٢، وحكم عليه بالموت

١٩٤٥، ولكن أبدل بديجول الحكم بالسجن مدى

الحياة، ويشكك الكثيرون في عدالة المحاكمة والحكم.

ولا يزال حتى تعاقبه مع الالمان مرصع نقاش.

بينربورو: مدينة (١٦٣٣٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، بكونية

كمبريدجشير في وسط إنجلترا على نهر ن. مركز

للسكك الحديدية والصناعات الهندسية وتجارة المتجنت

الزراعية، وتصنع بها الجلود والآلات والورق، بها

كاتدرائية، وقصر للأساقفة، وآثار لدير بندكتيني أنشئ،

٦٥٥. تشتهر ضاحية أولد فليتون بصناعة الأجر.

بيتروز، كارل: (١٨٥٦ - ١٩١٨)، رائد آثماني لأفريقيا،

عقد معاهدات ١٨٨٤ مع زعماء شرق أفريقيا كمت إلى

قيام أفريقيا الشرقية الألمانية. عقد معاهدة ١٨٩٠ مع

ملك أوغندا، وأبطلت لوجود اتفاق سابق بين آثماني

وبريطانيا على تحديد مناطق النفوذ. اكتشف ١٨٩٩

مناجم للذهب وآثار مستعمرات قديمة على طول نهر

لزاسيزي.

بيتروز، كريستيان هنري فريدرك: (١٨١٣ - ٩٠)، فلكي

أمريكي. أستاذ الفلك ومدير مرصد ليتشفيلد بكلية

هاملتن ١٨٥٨. قام بأعمال المساحة لشواطئ الولايات

المتحدة الأمريكية، وعمل في كوبنهاجن وجوتنجن

بيت لحم: مدينة صناعية (٧٢٨٥٧ نسمة، ٢٠٠٨)،

في بنسلفانيا بالولايات المتحدة الأمريكية على نهر

ليهاي، في بنسلفانيا. تأسست ١٧٤٠ - ٤١، تخصص

بصب المعادن وصناعة المعادن وصناعة الصلب. مقر

جامعة ليهاي ومعاهد علمية أخرى، ويقام فيها في شهر

مايو مهرجانات موسيقية سنوية، تمزق فيها خاصة

مؤلفات باخ

بيت المقدس، المملكة اللاتينية: انظر: مملكة بيت

المقدس اللاتينية.

بيت الملوي: الجزء الذي تجتمع فيه «الملوي»

المسماة بالمغناطيس في الآلات الموسيقية، ومفردها

«ملوي»، وهي ما تربط فيها الأوتار وتلوي بالشد

فوتون. وبيت الملوي يكون في الأكثر، جزءاً ظاهراً في

الآلات الوترية المنخفضة، كالعود والطنبور والكمان،

وأهل الصناعة يسمون هذا الجزء من الآلة «البنحاك» أو

«البنجق».

بيت الوالي: مكان بمنطقة التوبة السقلي به عهد من عهد

رئيس ٢ منحوت في الصخر شمالي معبد كلابشة. به

مناظر تمثل معارك رئيس العمرية، وتماز في تفاصيلها

بحيوية غير مألوفة، وتحتفظ بكثير من ألوانها الزاهية.

أقيم المعبد لعبادة أسون رع ومعها معبودات منطقة

الشلال: خنوم وحتة وستة ثم ليزيس وبة التوبة وحورس

وب كوبان. أسهمت حكومة الولايات المتحدة الأمريكية

الغلبا مع أ. ر. والاس (١٨٤٨ - ١٨٥٩) وجمع حوالي ١٥ نوع من حيواناتها معظمها حشرات. أول من وضع نظرية مقوك عن المشاكهة.

بينسون، وليام (١٨٦١ - ١٩٢٦)، عالم طبيعي بريطاني. اشتهر بوجه خاص ببحوثه في المدلية وتحديد الجنس. تضم أعماله مواد في دراسة التورغ (١٨٩٤، و «فوائس مندل في تورائه» ١٩٠٢، و «ظروف التوراة ومجالها» ١٩٠٨.

بيششام، (السير) توماس (١٨٧٩ - ١٩٦١)، قائد أوركسترا إنجليزي. أقام حفلاته الأولى ١٨٩٩ وفي ١٩٠٦ كون «الأوركسترا البيفوني الجديدة» وقاده. قدم في إنجلترا أوبرات ريتشارد شتراوس، وكثيراً من الأوبرات الروسية وإتاليه الروس. كون ١٩٣٢ «أوركسترا لندن لعفهايموني» وقاده لعدة سنوات. ظهر في موسم (١٩٤٢ - ٤٣) قائداً «الأوركسترا بسويورك شيمفوني الفلهارموني»، و «أوبر متروبوليتان». كون ١٩٤٦ «الأوركسترا الفلهارموني الملكي» وكان قائداً له. بيتشيني، نيقولو (١٧٢٨ - ١٨٠٠)، مؤلف موسيقى إيطالي، له ما يربو على المائة من الأوبرات. لاقت أعماله الأولى نجاحاً كبيراً في إيطاليا، ودعمت شهرته في أنحاء أوروبا بفضل أوبرا «لابونا فيبونا». ذهب ١٧٧٦ إلى باريس، حيث اتخذ معارضو جلوك نصيراً لهم، وعندما بدأت الثورة عاد إلى إيطاليا. وعين قسبل وقته مراقباً على «كونسرفتوار باريس».

بيشمان - هولفنج، تيوبالد فون (١٨٥٦ - ١٩٢٦)، سياسي ألماني. تولى وزارة الداخلية ١٩٠٥، ووزارة الخارجية ١٩٠٧، وحلف برنر فون بيلوب في رئاسة الحكومة ١٩٠٩. كان من الأحرار، فعمل على إصدار قانون شامل لتقسيم، وتوسيع حق الانتخاب، وفتح الأراض والملازمين مزيداً من الحكم الذاتي، وأيد جهوده التشريعية المحافظون وأحزاب الوسط، وكسب عن طريق تسوية أزمة المنحرب الأقصى ١٩١١، منطقة كبيرة للاستعمار الألماني بالكمرون. وبالرغم من زيادته

ومكثب المساحة الجيوغرافية في نابلي، رراس بعث رصد عبور الزهرة ١٨٧٤ في نيوزيلندا، واكتشف ٤٨ كوكبا ومدنيين، وله خرائط سماوية.

بيتركين، جوليا (١٨٨٠ - ١٩٦١)، روائية أمريكية. شهرت بقصصها عن الزنوج الذين تعطف عليهم كل العطف. أشهر رواياتها «الآنح ماري الحظيرة» ١٩٢٨ التي نالت جائزة بوليتزر ١٩٢٩ ومسرحت بنجاح، ومن رواياتها أيضاً «أبريل الأسود» ١٩٣٧.

بيشرمانفزيورج: مدينة (ح ٨٤٧٣١٩ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة ولاية ناثال بجمهورية جنوب أفريقيا اسمها سبور ١٨٢٨، يربطها خط حسيدي بمدينة دربان. مركز ثمانية بمنطقة راعيغ. لها جامعة ناثال. من صناعاتها الملابس والشكولانة وآلات الخيول. تقع مناجم للحديد بنفوس منها.

بيترمان، أوجست هنريخ (١٨٢٢ - ٧٨)، جغرافي ألماني. حجة في جغرافية «تريف والخطقة القطبية الشمالية». كانت له مؤسسة لرسم الخرائط في لندن (١٨٤٧ - ٥٤) أصبح مديراً لمؤسسة «برنس» الجغرافية بجوتا ١٨٥٤. أنشأ مجلة جغرافية شهرية ١٨٥٥.

بيترودفورييس: ملبة شرغ درسيا الأوروبية على خليج فنندا. أنشأها ١٧١٦ بقرس ١. أصبحت مصيف الفياضرة. تضم «القصر الكبير» وحدائق غناء تشتهر بتأوراتها وشلالانها. خربها الألمان في الحرب العالمية ٢. واستردها الروس فيها بعد. غير اسمها ١٩٤٤ إلى نرودفورييس وكان أصلاً بيترهوف.

بيسن، بيكولاس (١٨١٤ - ١٩٠٣)، كاتب هولندي. ترجم الشاعرة الإنجليزى مارون إلى هولندية. اكتسب شهرة واسعة بكتابه «صور من الحياة اليسوية» ١٨٣٩، الذي نشره تحت اسم مستع: (هيلديبرنت)، وهو سلسلة من الصور والتوثقات تخطط فيها الحياة اليومية العادية تخطيطاً بديعاً تملؤه روح الفكاهة.

بيسن، هنري والفتر: (١٨٢٥ - ٩٢)، عالم إنجليزي بالتاريخ الطبيعي وبتكشاف. جاب منطقة الأمازور

الكوشرنو الخامس «الامبراطوري» اعظم ما كتب يتهوفن نلبانو.

بيغوليا: مونسستر سابقاً، مدينة (٩٥٣٨٥ نسمة، ٢٠٠٢)، بمقدونيا، ج يوجوسلافيا، أصبحت أسقفية في القرن ١١، واسترلى عليها الاتراك ١٣٨٢ ونظورت إلى مركز عسكري وتجاري. عانت كثيراً في حروب البلقان والحرب العالمية ١. تشتهر بكثرة مساجدها وكناستها وبسورها التركية القديمة.

بيتيت، أديسون: (١٨٩٠ - ١٩٦٠)، فلكي أمريكي. اهتم بالفيزياء الشمسية، واشترك في بعثات الكسوف، وهو الذي اكتشف قانون حركة اتواء الشمس، وقاس إشعاع الشمس والنجوم والكواكب ودرجة حرارة القمر، كما بحث في خواص انتقال الضوء خلال الرصاص، ومواد بصرية أخرى.

بيتين: منطقة (ح ٢٩٠٠٠ كم^٢)، يقع معظمها ش جواتيمالا، وهي اليوم قليلة السكان، ولكنها كانت يوماً المركز النابض لامبراطورية مايا القديمة، بها آثار كثيرة مثل تيكال واواكاتان، والمنطقة غزيرة الأمطار، كثيرة البحيرات غنية بموارد الشعيرة التي لم تستغل بعد، ومدينتها الرئيسية فلورز.

بيتيون دي فيلبيغ، جيروم: (١٧٥٦ - ١٩٤)، شاعر فرنسي، وزعيم يعقوسى. انتخب حامي نابرس ١٧٩١، وساعد بقصوده عن العمل. على نشوب فتنة ٢٠ يونيو ١٧٩٢، أُهدر دمه بعد انتهاء حكم الإرهاب. ومات في ظروف عذبة.

بيثون: انظر: حفات سبأ.

بيثيا: إقليم قديم في الشمال العربي من آسيا الصغرى، يؤلف جزءاً من تركيا الحديثة. أصل سكانه من تراقيا اقاموا دولة مستقلة ادمعها غورخ الأكبر في الامبراطورية القسارية، لكنه مسحها استقلاً ذاتياً. وبعد وفاة الإسكندر الأكبر أصبحت مطقة مستقلة وقامت ضد الملوكيين، وآخرين. ثم ورثها الرومان (٧٤ ق م).

بيج، (المسيح) فرديريك هاتلي: (١٨٨٥ - ١٩٦٢)،

الجيش الألماني وقت السلم، فإنه لم يكن يريد التحرب العالمية ١، ولكنه حاول تبرير موقف ألمانيا بعد نشوبها. اشتهرت عنه عبارته التي وصف فيها معاهدة صان حيا بلجيكا بأنها «فصاصة ورقية». وحاول الحد من حرب الغواصات، وانهاى الحرب بالمفاوضة ١٩١٦. وادت محاولته هذه إلى حثه على يد لودندورف وهندنبورج ١٩١٧.

بيسنه، هانز ألبرخت: (١٩٠٦ - ٢٠٠٥)، فيزيقي أمريكي. بحث نظريات الخواص الذرية. وأصل الطاقة انشعابية، وهاقة النجوم. كان مديراً لقسم الفيزياء نظرية بمشروع القنبلة الذرية في نوس الاموس (١٩٤٣-٤٤). نال جائزة نوبل للفيزياء ١٩٦٧.

بيتهوفن، لودفيج فان: (١٧٧٠ - ١٨٢٧)، مؤلف موسيقى ألماني، يلقبونه بالأسنان. ولد في مدينة بون وينحدر من جد هولندي. اكب على دراسة الموسيقى منذ الخامسة من عمره هاتقن العمل بالآلات الكمان والبيانو والأرغن، ولما بلغ الرابعة عشرة كان يرس موسيقى بلاط امير كولونيا، سند إليه قيادة الفرقة عند غيابه. وفي ١٧٩٢ رحل إلى فيينا ليقيم بها نهائياً، ثم بدأ ١٧٩٨ بحاني مرشحاً بذاته. تعدد اثلاثون السنة الأولى من عمره إلى ١٨٠٠ المرحلة الفنية الأولى له، وكان فيها يدير أساليب معاصره ومن سبقوه من اعلام المذهب الكلاسيكي. اما المرحلة الثانية (١٨٠٠ - ١٨٠٥) فقد تفرغ فيها بأسلوب ميمز عن هؤلاء، وكان هذا بداية للمذهب الرومانسيكي الذي أصبح حايح ذلك العصر. اما المرحلة الثالثة فتبدأ بعد التسمفونية الثامنة، حيث لم يصمم له تسع سمفونيات، وكثير من مقطوعات السمونات والكوشرنو، وله اوبرا واحدة «فيدليو». من أشهر سمفونياته «السمفونية الخامسة» التي وصفها بأنها «عزبات القدر» وفيها يعلن انتصاره على مصاعب الحياة، و«السمفونية الثامنة» التي استغرقت كتابتها ست سنوات وقد استخدم في الحركة الأخيرة منها الأصوات المنفردة والتكورس. وبعد

وأصبح مصوراً لمثلث بروكس. تأثر بأعمال كبار الفنانين الألمان والإيطاليين. عرف ابتداء الثلاثة بتوقيعهم الفني: أوسكار بييجاس (١٨٢٨-٨٣) وراينهولت بييجاس (١٨٣١-١٩١١)، وكارل بييجاس (١٨٤٥-١٩١٦).

بيجل: نقر: كلب الصيد.

بيجماليون: في الأساطير اليونانية، ملك قبرص، وقع في حب تيثان جميل لامراء، وعندما ابتهل لأفروديت تنهه زوجة في حمامات التمثال استجابته، ونفذت في التمثال روحاً، فتزوجها. يقول البعض إن التمثال كان لأفروديت، ولكن آخرين يسمونه جلاثيا، ويقولون إن بيجماليون صعد بنفسه.

بيجمن، مناحم: (١٩١٣ - ٩٢). سياسي ومحام إسرائيلي. ولد في بولندا وتزعم حركة الشباب الصهيوني فيها ١٩٢٩. تخرج من جامعة وارسو. اعتقل في معسكر للعمل في سيريا (١٩٤٠ - ٤١). أسس حركة الأرجون رفاي ليدمن في إسرائيل ١٩٤٢، ثم أسس حزب حيروت (الحرية) ١٩٤٨. أصبح وزيراً بدون وزارة (١٩٦٧ - ٧). تزعم جماعة ليكود التي فازت بالانتخابات ١٩٧٥ وتشكلت وزارة برياسنه ١٩٧٧. وقع على معاهدة سلام مع مصر ١٩٧٩. شارك أنور السادات في جائزة نوبل للسلام ١٩٧٨ لجهوده في تحقيق السلام في الشرق الأوسط. وفي ١٩٨٢ أمر بغزو شمل لبنان بهدف تدمير القواعد العسكرية للمنظمة التحرير الفلسطينية. تقاعد في ١٩٨٣.

بيجنونيا: جنس من المصطفات الخشبية أو الشجيرات من أشهر أنواعه كرم انصليب أو زهرة البوني، وسمه العلمي بيجنونيا كريبولانا (*Bignonia capreolata*) أزهاره حمراء برتقالية على صورة البوني وأوراقه مسكية. موطنه جنوبي الولايات المتحدة الأمريكية ويزرع في الحدائق في المناطق المعتدلة. وبعض الأنواع شجيرة يزرع للزينة والمظل، وشجيرة انحاكارندا وموطنها الأصلي أمريكا الجنوبية من أحسن أمثال هذه المجموعة.

مهندس من رواد هندسة الطيران، بريطاني. اتجه إلى الدراسة العلمية للطيران في أعقاب نجاح بليريو بطائرته في اجتياز القنال الإنجليزي ١٩٠٩. نجح في تصميم طائرات قاذفات القنابل في أثناء الحربين العالميتين ١ و ٢، ووضع أسس السفر بطريق الجو بطائرة هاترسل لشركة خطوط الجو الامبراطورية، كافأته الحكومة البريطانية بمنحه مائة الف من الجنيهات لابتكاره نوعاً من أجنحة الطائرات وقد عني إليه الاختراع بخمسة مائة ألف جنيه من دول أخرى، رأس جمعية شؤون الطيران الملكية (١٩٤٥-٤٧)، ورأس مجلس إدارة شركته المعروفة باسمه ٢١ سنة.

بيجاول: أسرة ممثلين فرنسيين في فرقة مولير. أكبر أفراد الأسرة جوزيف (ح ١٦٦٦-٥٩)، أسسه مادلين (١٦١٨-٧٢)، ممثلة قديرة ورئيسة الفرقة عندما وقع مولير في غرامها، وصمم أن يصبح ممثلاً، شاركت مولير في افراحه واتراحه وظلت معه حتى وفاتها. أبدعت في الأدوار الرئيسية في مسرحياته وخاصة في مسرحية «طرطوف» و«الخبيل». أرماند (١٦٦٢-٩١ - ١٧) زوجة مولير. ظروف مولداها غير معروفة، ولكنها مسجدة رسمياً باعتبارها شقيقة مادلين، التي عكفت على تربيتها، ولكن ثمة شكوكاً في أنها ابنة مادلين وأن مولير أبوها. ظهرت لأول مرة في مسرحية «مدرسة الزوجات» وأبدعت في دورها في المسرحيات «طرطوف»، و«متحدثات» و«عذو الإنسانية» على الرغم من أن روايتها من مولير لم يكن سعيداً، إلا أنها أنجبت له ثلاثة أطفال، وأدبرت وفاته المسرحية نحو ٣٠ سنة بعد وفاته. لويس (١٦٦٣-٧٨)، الأخ الأصغر لمادلين، انضم لفرقة مولير ١٦٥٣ وظل بها حتى اجبر على تقاعد ١٦٧٠ بسبب عرج أصابه. أبدع في جميع أنواع شخصيات مسرحيات مولير، كما كتب له مولير الحزء الحامض بالأعرج في مسرحية «الخبيل».

بييجاس، كارل: (١٧٩٤-١٨٥٤)، مصور ألماني للأشخاص والموضوعات التاريخية، درس في باريس

بيدها: أو بداي. يقال إنه اسم مؤلف لمجموعة المفصص الخرافية «ثماننا تسرا»، يظهر الاسم لأول مرة على الترجمة العربية التي تسمى المجموعة «حرفات يديا». الاسم سنسكريتي في الأغلب، ومعناه «الحكيم».

بيدتش، جمال: (١٩١٧ - ١٩٧٠)، سياسي يوحوسلافى، رئيس وزراء يوحوسلاف (١٩٧١ - ٧٧). درس القانون في كلية الحقوق بشجرا. انضم إلى الحركة الشيوعية وهو ضالِب. تولى على الترتيب المناصب التالية فيما بين ١٩٦٧ و ١٩٧١، مساعد وزير الداخلية، والسكرتير العام للحكومة، وتوزيع المسئول عن المشكلات القانونية بحكومة اليوسنة والنهرسك، ورئيس المجلس التشريعى لليوسنة والنهرسك. لقى مصرعه في حادث طائرة.

بيدراياس: انظر: أرياس دي أقبلا، بيدرو.

بيدميور: طراز من الأثاث والنزخفة، شأ في العدايا أوائل القرن ١٩ (١٨١٦ - ٤٨)، ومصنف تسمية شخصية فكاهية مجلها شعراً لوصيح (كروودت)، وهو تبسيط لطراز الامراطورى الفرنسى، والطراز الإنجليزية. في القرن ١٨. امتاز بالخطوط النحادة والمسطحات في الأثاث الكبير، والخطوط المنحنية في الكراسى والأرائك.

بيدرو الأول: (١٧٩٨ - ١٨٣٤)، أول امطرارة البرازيل (١٨٢٢ - ٣١). ابن جون ٦ ملك البرتغال. شأ في البرازيل بعد هروب الأسرة المالكة البرتغالية من شونة ٦، ١٨، على أثر غزو نابليون لبرتغال، ظل يعيش في البرازيل بعد عودة أئنت حوت إلى البرتغال ١٨٢١ بوصفه وصياً على البرازيل. وفي سبتمبر ١٨٢٢ اصدر - بناء على مشورة مستشاريه البرازيليين - إعلاناً يجعل البرازيل امباطورية مستقلة. نزل عن عرش الامباطورية ١٨٣١، وكان قد خلف أمه على عرش البرتغال ١٨٢٦، ولكنه نزل عنه لابنته ماريا، كما ساعدتها في توطيد حكمها. وقد خلفه ابنه بيدرو الثاني (١٨٢٥ - ٩١) على عرش البرازيل (١٨٣١ - ٨٩) وكان حكمه تقوي

بيدها: جزيرة غ جزيرة نيلة بالسوان. بها أطلال معبد من عهد بطلميوس ١٣ والقصر أوعسطس المشهور في العصر المتأخر من تاريخ مصر بوحود قبر المعبود تودريس فيها وعرفت يومئذ باسم اباتون جاء في الأساطير أو النيل ينبع من مكان تحت صخورها سمها انصرى سنة. كان بها معبد قبل عصر الدولة الحديثة، وبها نقوش كثيرة على الصخر، أكثرها من الدولة الحديثة وبعضها من الدولة الوسطى.

بيجونيا: نباتات معمرة، تنوع جنس بيجونيا (Begonia) من اتصيلة البيجونية سمو في المناطق الاستوائية، يضم ٧٥٠ نوعاً. يزرع لجمال أزهاره وأورقه. الأزهار منفردة أو متضاعفة (مثل الأنواع الشمعية أو اللدنية). والأزهار والأوراق عصرية غنية بأئونها (مثل بيجونيا ركس) يزرع في استواض وديتات.

بيجى، شارل: (١٨٧٣ - ١٩١٤)، كاتب وشاعر فرنى. انخر من أسرة فقيرة، وكرس حياته لخصية الاشتراكية. أسس صحيفة نصف شهرية، نشر فيها مؤلفاته الأدبية ومؤلفات إعلانية من الشأن. قضى حياته في الدفاع عن العدالة والحق والصالح العام، وكان محرومه على العلم عنيماً. كان صديقاً للكاثوليك العلمين رغم خلافه معهم، وكان يعتقد أن جاك دارك من أصل الأعمى للكاثوليكى المخلص، فخندعا في أعظم فصائله: «سر بل جان دارك» ١٩١٠، ونظم قصيدة أخرى عنوانها «جوان» ١٩١٣. قتل في أولى معارك الحرب العالمية ١.

بيد: الزمر تكيميائى لمنصر وبيديوم.

بيد: (٦٧٣ - ٧٢٥)، مؤرخ إنجلىزى، وراغب يدكتى. يسمى: «المبجل بيد»، والتقدس بيد. اعتزل الحياة على جبل مقاضعة سندرلند بإنجلترا، وانقطع لتعلم حتى أصبح على الأربع أعظم علماء غرنى أوروبا في عصره. لخص كتاباته المعارف اللاهوتية والتاريخية والخدمية في عصره، وأشهر كتبه: «التاريخ الكهنوتى تلامذة الإنجليزية»، كته باللاتينية، ولكن له ترحمات كثيرة.

القرن ١١ إلى أسرة سلوى، التي أصبحت بحلول القرن ١٥ القوة الرئيسية في يندوسوت، والتي حكمت مملكة سردينيا منذ ١٧٧٢. قسمت يندوسوت ١٧٩٨ إلى فرنسا، ثم أعيدت إلى سردينيا ١٨١٤.

يقفنا: مدينة قديمة ح مدفوننا قرب خليج سائونيك انصهر عندها الرومان بقيادة إيسيلوس باولوس، على بريسوس ملك مقدونيا (١٦٨ ق م).

يثر: ثقب أسطواني الشكل في الأرض، يستخرج منه الزيت أو الماء إلى السطح. والآبار المنحولة تنم عن طريق الحفر بالطرف، أما الآبار العميقة تنم بالحفر بالآلات الدوارة.

يثر ارتوازية: ضرب من الآبار يبع الماء بصفة مستمرة، لأن الماء يقصر على الاندفاع إلى اعلى استجابة لتأثير الضغط الهيدروستاتي. وهذا الضغط إنما يرجع إلى أن مخرج البئر يكون على شيء من العمق تحت مستوى سطح الماء. وتوجد البئر الارتوازية حيث تكون طبقة صامية من الصخر كالغياشير، حوضية الشكل، محصورة بين طقتين مصمتتين كالصلصال. فإن المطر عندها يتساقط على العرصة، وهي الجزء الظاهر من الطبقة الصامية، يترشح من خلالها ويتجمع في باطن الأرض. ولما كان الماء عاجزاً عن أن يخترق الطبقة الصامية، فإن الطبقة الصامية تشبع بالماء حتى العنقا، فإذا احتضرت البئر صخرقة الطبقة الصامية العليا حتى تصل الطبقة الصامية، فإن الماء يتدفق ذاتياً من البئر. وتطلق الكلمة عموماً على أية بئر عميقة يخرج منها الماء. والكلمة نسبة إلى مقاطعة (ارتوار) بفرنسا حيث دفنت أول بئر ارتوازية، ولكن الآبار الجوفية حضرت قبل ذلك في مصر والصين من قديم الزمان.

بشر للهصوف: أنبوسة ارتوازية لا يقل قطرها عن ١٥.٥ سم. تدق في طبقة التزلط والرمل الخشن بباطن الأرض. بها فتحات عرضها ٢ سم وحوولها ٢ سم. ويحتاج لتعداد البشر سحب المياه من الداخل بظلمة قوية تدفع الرواسب إلى الخارج. ونسب البئر بالظوب بحيث لا يقل

عهداً غيم فيه السلام الداخلي والرخاء المادي. كان محبوباً من رعيته، ولكن الأحداث جاءت معاكسة له، فقد نشبت في البرازيل ثورة أطاحت بعرشه عندما كان في أوروبا ١٨٨٩، وأقامت جمهورية على انقاضه.

بيدرو الثاني: انظر: بيدرو الأول امبراطور البرازيل. بيثس، خليل بن (إبراهيم: ١٨٧٥ - ١٩٤٩)، صحفي وأديب ومربّ عربي. ولد بالقاهرة، وتعلم في مدرسة المعلمين الروسية به، ومارس التعليم في المدارس الأجنبية بالشام، وأصدر مجلة «الثقافة المصرية» التي اهتمت اهتماماً خاصاً بالأدب القصصي. ألف كتباً مدرسية، وكتباً في التاريخ، وترجم عدداً من الروايات عن الروسية، منها «ابنة القبطان» لبوشكين، وله مجموعة القصص بعنوان «مسارح الأفعان» ١٩٢٤. ينظر إلى القصة على أنها أداة تعليمية وتهذيبية للخاصة والجماعية.

بيدركو. كارول: (١٨٠١ - ٥٩)، ناشر ألماني، ومؤسس مجلة «دليل بيدركو» التي انتشرت على نطاق واسع، ولا سيما في البلاد الأوروبية.

بيغلبه جورج ويلز: (١٩٠٣ - ٨٩)، عالم وراثة وبيولوجي أمريكي. شارك جوشوا لدربرج وإدوارد ثاتوم في جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٥٨. اكتشف مع ثاتوم أن الجينات تقل الصفات الوراثية في عفن الخمير بالتحكم في بعض التفاعلات الكيميائية، اشترك في تأليف كتاب «مقدمة لعدم الوراثة» ١٩٢٩ و «الغلة الحياتية» ١٩٦٦.

بيشمونت. بومنتي بالإيطالية، منجئة (٢٥٤٢٠ كم ٢، ١٧٣٤١٧٣٣ نسمة، ٢٠٠٦)، شرخ إيفاليا. يحدها على طول قسم جبال الألب فرنسا وسويسرا. عاصمتها تورين. تضم مراعى جبلية تهبط إلى وادي البو الأعلى. من حاصلاتها الحبوب والخمائر، ومن صناعاتها المستمدة صناعة السيارات والمنسوجات والورق والكيميائيات والألبنة. بها محطات لتوليد الكهرباء من المساقط المائية. آلت مركبزية تورين ومركبزية فريا في

مورميون، ح ق إفريقيا. ميناء ومصيف على المحيط الهندي، تخدم زيمبابوي وملاوي وزامبيا والكنغو. تصدر الفواكه والمطاط والقطن والشمع والسكر والشاي والتعاقس. تأسست ١٨٩١ نهاية لخط حديدي يمتد إلى الداخل.

بيرفنجيه، بيير جيان دي: (١٧٨٠ - ١٨٥٧)، شاعر غنائي فرنسي، نشر أول مجموعة من أغانيه ١٨١٥ فلفت نجاحاً سريعاً، وتبعها مجموعات أخرى (١٨٢١ - ١٨٢٥ و ١٨٣٣ و ١٨٣٨). ترجع شهرته إلى مقدراته على تكيف النورن وملائمته للأغنية الشعبية، وإلى الأفكار التي كان يرددها في شعره، وكلها تعجيد للنظام الجمهوري، ومن أشهر قصائده «درب الخبيرين» و«مخزن العلال» و«إنها لم تعد تيزت». له ترجمة ذاتية ١٨٥٧.

بيراندلولو، لويجي: (١٨٦٧ - ١٩٣٦)، روائي ومؤلف مسرحي إيطالي. فاز بجائزة نوبل للأدب ١٩٣٤. كان أسبقاً للأدب الإيطالي بكلية البسات الأهدنية بروما. بدأ ينظم الشعر، ثم اتجه إلى كتابة الرواية والقصة القصيرة. أعظم مسرحياته التي حققت له شهرة فائقة امت شخصيات بحث عن مؤلفه ١٩٢١ (ترجمت إلى العربية). بلغ إنتاجه الأدبي حوالي ثلاثمائة قصة قصيرة وست روايات وخمسين مسرحية. من أشهر مسرحياته: «أنت على حق إن كنت نظرت كذلك» ١٩١٧، و«هنري الرابع» ١٩٢٢، و«كسا لهواني» ١٩٣٠. لنتاز قصصه ومسرحياته بالتعمق الفلسفي، وينتاز صاحبها بالذكاء الحاد والتفكير السليم. يعد من أوائل المعكرين الذين اعتنقوا المذهب الفانسلي، ترجمت أكثر رواياته ومسرحياته إلى لغات عدة.

بيربوم، (السيرو) ماكس: (١٨٧٢ - ١٩٥٦)، كاتب إنجليزي ورسام كاريكاتيري يعار بأسلوب مساحر في مقالاته الأدبية والقصدية. من مؤلفاته المعروفة روايته النهكسية الخيالية «روليكادورسون» ١٩١١. عاش في إيطاليا، وشغف بالرموم الكاريكاتورية في شعره ومقالاته

قطرها عن ٩٠ سم، وتغوص الشمر كلما حصل بها تساد.

بير: الرمز الكيبي للعصر بيريولوج.

بير، آرون: (١٧٥٦ - ١٨٣٦)، زعيم سياسي أمريكي، عضو مجلس الشيوخ بالولايات المتحدة الأمريكية (١٧٩١ - ١٩٧). نال عدداً من الأصوات مساوية لما ناله جيفرسون في انتخابات الرئاسة ١٨٠٠. انتخبه مجلس النواب نائباً للرئيس. قتل ألكسندر هاميلتن ١٨٠٤ في مبارزة. أدت خطته لتعمير الجنوب العربي من الولايات المتحدة الأمريكية إلى اتهامه بالخيانة ١٨٠٧ وحوكمه، وبعد تبرئه بارح البلاد إلى إنجلترا. مارس المحاماة في نيويورك بعد ١٨١٢.

بير، جورج لوفس: (١٨٧٢ - ١٩٢٠)، مؤرخ أمريكي. انتفع بعد ١٩٠٢ للدراسات التاريخية للحساب الاقتصادي من سياسة بريطانيا الاستعمارية. من مؤلفاته: «سياسة إنجلترا التجارية في المستعمرات الأمريكية» ١٨٩٣ و«السياسة البريطانية الاستعمارية من ١٧٥٤ - ١٩٠٧» و«أصول النظام الاستعماري البريطاني (١٦٦٠ - ١٩٠٨)».

بير، جورج هنري: (١٩١٠ - ١٩٦٩)، قس دومينيكي بلهيكلي، نال جائزة نوبل للسلام ١٩٥٨ لجهوده في إعادة توطين الملاقيمين الذين أفسدوا بسبب الحرب العالمية ٢.

بير، كارل إرنست فون: (١٧٩٢ - ١٨٧٦)، بيولوجي من أستونيا. كان أستاذاً في هورتسبرج، وكشمسبرج، وستت بطومسبرج. يعتبر أحد مؤسسي علم الأجنة الحديث. كشف ١٨٢٧ عن بيضة الثدييات. عرض في كتابه «تاريخ تكوين الحيوان» نظرية العيفات الجبروتية الجنينية (أي تكوين شجرة الجسم وأعضائه من طبقات متعددة من الخلايا تتكون في المراحل الجنينية المبكرة) وأظهر أن تكوين الجنين في لحيوانات المنخفضة متشابه في مراحلها المبكرة.

بير: مدينة (٥٤٦٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦). ق وسط

بأثرها الناعمة ١٩٢٢، ولكنه أقام لنفسه في بيته معملًا، وواصل إجراء التجارب لبث الصور عبر الأثير، فنجح بعد مرور سنتين في نقل صورة صليب مسافة بضعة أمتار في بيته، واخترع ما أسماه تليفيزور وتوكلوفيزور، وكان هذا الأخير عبارة عن جهاز استطاع «الرؤية في الظلام بواسطة الأشعة غير مرئية». وفي ٢٧ يناير ١٩٢٦ حقق أول نصر هام نحو بلوغ هدفه، فنظم عرضه للعام الأول في المعهد الملكي ببريطانيا مما حمل الإذاعة البريطانية على تبني فكرة التليفيزيون، وبعد عشر سنوات قامت بفتح خدمة تليفزيونية عامة في العالم.

بيرد، دانييل كارتر: (١٨٥٠ - ١٩٤١)، مصور وطبيب أمريكي مؤسس حركة انكشافه في أمريكا ١٩٦٠، قام بعمل الرسوم في عدة كتب، ومنها أحد مؤلفات مارك توين عرف بين النصفية الأمريكيين بالعمق.

بيره، روبرت موننجومري: (١٨٠٦ - ٥٤)، كاتب مسرحي، وروائي أمريكي. صاحب أسلوب رومانسي. من مسرحياته الشعرية، «المجاندة» و«مصاد بوجونا». تحول من المسرحية إلى الرواية، فألف عدة روايات رومانسية مغرقة في الخيال، بعضها عن الحياة في المكسيك.

بيرد، ريتشارد إيفلين: (١٨٨٨ - ١٩٥٧)، طيار أمريكي، ومكتشف القطب. أسهم في الرحلات الجوية إلى القطب وغرب الأطلنطي ١٩٢٧ وكان أول من حلّق فوق القطب الشمالي والقطب الجنوبي. قام بهتتين إلى القارة القطبية الجنوبية (١٩٢٩ - ٣٣) ووصل إلى مسافة ٢٠٠ كم من القطب الجنوبي، حيث قضى شهر الشتاء بفرده سجل ملاحظاته. أوفدت الحكومة الأمريكية عنى رأس ثلاث بعثات إلى نفس المنطقة (١٩٣٩ - ٤١، و ١٩٤٦ - ٤٧، و ١٩٥٥ - ٥٦).

بيردث، كومنس أنجلا جورجينا: (١٨١٤ - ١٩٠٦)، محبة إنجليزية. امتد نشاطها الإحسانى المتعدد الأوجه من بناء مساكن نموذجية في لندن، إلى وقف الهبات على الأسفنجيات في المستعمرات، وقد نالت شهرة كبيرة

ورسومات. من أهم مؤلفاته: «ركن الشاعر» ١٩٠٤ و«روزي ورفاقه» ١٩٢٢.

بيرجاموت: إحدى أشجار الحمضيات اسمها العلمي «Citrus bergamia» نسبت إلى بلدة بيرجامو ببطانيا حيث تزرع بكثرة. الثمرة تشبه البرتقال ويستخلص منها الزيت الطيار المعروف زيت البيرجاموت واستعمل كثيرا لتوليف العطور وماه الكولونيا، وفي أمريكا يطلق الاسم خطأ على نباتات مختلفة تتبع جنس النعناع من الفصيلة الشفوية، لتشابه اشده في كرسنها، ويطلق الاسم خطأ أيضا على أحد أصناف الكمثرى.

بيرجلاند: مقاطعة (٣٩٦٣ كم^٢ - ح ٢٨١٠٤٠ نسمة، ٢٠٠٨)، في النمس على حدود النمجر وعاصمتها أيزنشات منطقة جبلية تشكلها بحيرة نيوبلدنر، ويشتمل سكانها بزراعة الكروم خاصة. سقطى معدة ١٩٦٩، ومما عده ١٩٢٠، نقلت أسيادة عليها من النمجر إلى النمسا. وأعيدت ١٩٢١ شوبرون المدينة الرئيسية بها للنمجر بسقطى امتداد.

بيرد، تشارلس أومستن: (١٨٧٤ - ١٩٤٨). مؤرخ أمريكي. ومع نطاق تدريس التاريخ في نمسا. استاذيته بجامعة كولمبيا (١٩٠٤ - ١٧)، بحيث أصبحت تشمل تدريس تاريخ الحضارة. عاون على تأسيس المدرسة الحديثة للحوث الاجتماعية. عرف اسمه بتأليفه كتب نهضة الحضارة الأمريكية (مجلدان - ١٩٢٧)، و «أمريكا في منتصف الطريق» ١٩٣٩، و «الروح الأمريكية» ١٩٤٣. اشتركت زوجته ماري (زتر) بيرد (١٨٧٦ - ١٩٥٨) معه في تأليف هذه الكتب. عنى بنوع خاص ببيان علاقة المسائل الاقتصادية بالسياسة.

بيرد، جون لوجي: (١٨٨٨ - ١٩٤٦)، مخترع اسكتلندي. ولد في هيلينزبرو باسكتلندا. تلقى العلم في الكلية الفنية الملكية، وفي جامعة جلاسكو. أقدمه اعتلاء صحته عن متابعة عمله، وأشار عليه أطبؤه،

من روسيا وأثيوبيا إلى زيادة عدد سكانها في
التحيزات.

بيرس، تشارلس سانفورد: (١٨٢٩ - ١٩١٤)، فيلسوف
أمريكي. أسس المذهب البراجماتي. جعل المنطق بداية
كل دراسة فلسفية. وحدد معنى أية فكرة بأنه النتائج
الفعلة التي تؤدي إليها تلك الفكرة، واستخدم لفظة
«براجماتي» لأول مرة ليدل بها على هذا المذهب في
معنى الأفكار. كتب عدة فصول جمعت بعنوان «بحوث
مجموعة» في سنة مجلدات. اعتنقه وليم جيمس،
وجون ديوي. وانفَعَله البراجماتية عند بيرس هي أن
علما بأي موضوع هو مجموع ما نعرفه من أثر ذلك
الموضوع متى تقع في غيرتنا، ولذلك كانت فكرتنا
الصحيحة عن موضوع ما تدلنا على ما يمكن أن نصادفه
من تجربة إذا ما تناولنا ذلك الموضوع في حياتنا، وبهذا
تكون أي فكرة لدينا عن أي شيء بمثابة صرح عن شيء
تجربى. درجة صدقه بتقدير ما يمكننا من التنبؤ بما عساه
أن يحدث غير نتائج ذلك الشيء، وكان من أهم ما قاله
بيرس أن المعرفة العلمية لشيء ما لا بد أن تتعاون عنها
مجموعة الأشخاص في العصر الواحد، وفي العصور
المختلفة. فكل باحث يصحح جوانب الخطأ ويكمل
مواضع النقص في فكرة الباحث الأخر عن الشيء،
الموضوع تحت البحث، فالمعرفة العلمية عمل جماعي
تعاوني ومستمر.

بيرس، سان جان: انظر. ليجيه، ألكس سان - ليجيه.
بيرس، فرانكلين: (١٨٠٤ - ١٨٦٩)، فزيكس ١٤
للولايات المتحدة الأمريكية (١٨٥٣ - ٥٧). عضو
مجلس النواب من نيويورك (١٨٢٣ - ٢٧)، وعضو
مجلس الشيوخ (١٨٢٧ - ٤٤). رشحه الديمقراطيون
للرئاسة ١٨٥٢ لأنه لم يترشح على الولايات الجنوبية
منذ أن قبل تسوية ١٨٥٠. عمل في ظروف صحية وكان
حكيمه مرهلاً.

بيرسون، لستر: (١٨٩٧ - ١٩٧٢)، فيلسوف كندي،
عمل سفيراً لبلاده لدى الولايات المتحدة الأمريكية

بإحسانها. وكرمها وثروتها. متحتها نمطاً فكرياً
١٨٧١ لقب «البارونة». كان من بين أصدقائه البارون
الكتاب الروسي تشارلس دكتور. وقد نشرت الخطابات
نشر كتبها إليها.

بيردزلي، أوبري فينست: (١٨٧٢ - ٩٨). رسام مجلات
إنجليزية مشهور. أشرف فيب على نشر الكتاب الأصغر
(١٨٩٤ - ٩٦)، وله عدة لوحات بالأبيض والأسود.

بيردباتيف، فيقولاي: (١٨٧٤ - ١٩٤٨)، فيلسوف ديني
رؤوسكي روسي. نفى عن روسيا بعد ١٩٢٢. كان
ماركس في مطلع حياته، وأخيراً شد على الشحنة إلى
التوجه والعزى الروحي في الحياة الفردية والتاريخ.
من بين مؤلفاته: «نهاية زماننا» و«مصير الإنسان»
١٩٣٧. و«العبودية والحريّة»، و«الفكرة الرومية»، و
«الفرود والمزقة»، و«الحلم والواقع» ١٩٥٠، والأحيران
مترجمان إلى العربية.

بيرز بلاومان: أو «الرويا الخاصة بيرز» التحزب، فصيحة
رمزية مطوّلة من القرن ١٤، كتبت على ثلاث مراحل،
سبت إلى «ليم لانجلاند». وهي تحكي أحلام الشاعر
نشر تحوى كثيراً من الشخصيات الرمزية، مثل
(الكنيسة)، و«الصغير»، و«العرائس»، و«بيرز التحزب»
الذي يمثل الفلاح الشريف الذي بطور شخصيته ليرمز
بها إلى المسيح.

بيرز، كليفور و«تنجام»: (١٨٧٦ - ١٩٤٢)، مؤسس
حركة الصحة النفسية في الولايات المتحدة. صاحب
كتاب «عقل وجد نعمة». يتحدث فيه عن حاله العقلية
عندما كان نزيلاً في أحد مستشفيات الأمراض العقلية.
نرمي الحركة التي أنشأها والتي ظفرت بتأييد علماء
الطب العقلي إلى الوقاية من الأمراض النفسية والعقلية.

بيرسج: مدينة (١٨٥٥٠ نسمة، ٢٠٠٥)، في
جنوب إسرائيل، أهم مدينة في صحراء النقب. مركز
تجاري وصناعي للنيكيتاويات والمنسوجات. بها يتر
بمستند أن إبراهيم عليه السلام هو الذي حضرها، بها
مركز لأبحاث المناطق الجرداء. أدى تدفق المهاجرين

أصبح يصدر سنوياً فيما بعد، وأشرف على إصداره ابنه السير جون برنارد بيرك (١٨١٤ - ١٨٩٢). كما أصدر دليلاً لتبلاع الريف.

بيركنز، (السير) وليام هنري: (١٨٣٨ - ١٩٠٧)، كيميائي إنجليزي. اكتشف ١٨٥٦ أول صبغة من صبغات الأنيلين (أنتين بيريل المعروفة باسم مو وموين)، وأسس مصنعاً لتحضيرها، وبدأ أرسى قواعد هذه الصناعة في إنجلترا. أتم عليه براءة فارس ١٩٠٦.

بيركز، تشارلز كالاهاان: (١٨٢٣ - ٨٦)، ناقد فني أمريكي. كان تكتابه الر كير في تقدم الفن الأمريكي من مؤلفاته: «التحاثون الإيطاليون» ١٨٦٨ الذي أهد رسومه المحفورة نفسه، وكتابه عن «رفائيل وميكلانجيلو» ١٨٧٨.

بيركز، قبلهلم: (١٨٦٢ - ١٩٥١). عالم أراض وفيزيقا نرويجي. كانت سحوته في النوحات الكهربائية مفيدة في انتشار استخدام اللاسلكي، وإب تنسب بصرية الجبهة القلبية التي نسر تكون الأعاصير، بمشاركة ابنه جاكوب بيركز (١٨٩٧ - ١٩٧٥). الذي أصبح مواطناً أمريكياً ١٩٤٦. عمل أستاذاً للأراض الجوية بجامعة برجن (١٩٢١ - ٤٠) وبجامعة كاليفورنيا عند ١٩٤٠.

بيرل: أو «الؤلؤلؤة»، إحدى أربع قصائد إنجليزية مكتوبة «بالسجع المتقدم» (ح ١٢٧٠ - ٩٠) لا يعرف مؤلفها غير أنه لم يكن هناك شك في موهته نسر القصيدة بأنها مرثية رمزية لأبنته العظيمة. أما القصيدتان الثانية والثالثة فتحكبان سزباها العبير والطهر، وأما الرابعة فهي قصيدة «جاولين والفارس الأخضر» التي تحكي قصة أحد فرسان الملك آرثر.

بيرل هاربر: قاعدة بحرية للولايات المتحدة الأمريكية، تقع ج جزيرة أوهو إحدى جزر هاواي. أقيمت هناك مؤسسات كبيرة في منطقة بحرية ذات مياه عميقة آمنة صالحة لرسو السفن (مساحتها ح ٢٦ كم^٢). وأنشئت على مقربة منها قواعد للقوات البرية والجوية الأمريكية. عضدت الولايات المتحدة ١٨٨٧ مع حكومة هاواي

(١٩٤٥ - ٤٦) ثم وزيراً للدولة لشؤون الخارجة (١٩٤٨ - ٥٧) ورئيساً لعمرة الجمعية العامة للأمم المتحدة (١٩٥٢ - ٥٣). أصبح رئيساً لوزراء كندا ١٩٦٣ ثم عامته للحزب الليبرالي. نال جائزة نوبل للسلام ١٩٥٧. تقاعد ١٩٦٨.

بيرسيه، شارل: (١٧٦٤ - ١٨٣٨)، بيبير فونشيني (١٧٦٢ - ١٨٥٣)، معماريان فرنسيان. المهندسيان التوسميان في عهد نابليون. واشتركا في ساء قصرى القوبر والتويلزي، كما اشتركا في تأليف عدة كتب عن العمارة، وكان لهما أثر في الزخرفة الداخلية في عصر الإمبراطورية.

بيرش، صموئيل: (١٨١٢ - ٨٥)، عالم آثار بريطاني، خدم أميناً مساعداً لمصلحة الأنا في بلاده، ثم أميناً لأثار القرون الوسطى الشرقية ببريطانيا، من أعماله اجرومية ومعجم في اللغة المصرية القديمة.

بيرك، إدموند: (١٧٢٩ - ٩٧)، سياسي بريطاني وكاتب سياسي. ولد بملن لأب برونتساشي وأم كاثوليكية، وكان هو عمه برونتساشي. انتسب الأنظمة الإدارية بأيرلندا، ونسب الرونتسات على التكتونيك، بدأ دراسة اتقانون بلندن، ولكنه هجرها للأدب. نشر مؤلفات انتقد فيها الملعب الملكي في السياسة، وبحث السمو والجمال في الأدب، وانضم إلى جماعة صمويل جونون، وبدأ حياته السياسية بانيولمان ١٧٦٦ بدفاعه عن سحب قانون التبعة، وخطبه المشهورة عن الضرائب بأمريكا والمستعمرات لتعديل سياسة الملك في أمريكا.

دبر معاكمة رازن هيتنجز (١٧٨٥ - ٩٤)، ورغب أن هيتنجز لم يعرف فإن خطب بيرك عرفت الرأي العام في إنجلترا مسؤولية الحكيم الامبراطوري في الهند والمظالم الواقعة بها، ولكنه عادى الثورة الفرنسية والإصلاحات البرلصانية، وقنع بتحديد سلطة الملك، فانهصل عن الأحرار ورعيمهم فوكس. واعتزل ١٧٩٥.

بيرك، جون: (١٧٨٧ - ١٨٤٨)، عالم بالأنساب، أبرلندي. نشر دليلاً للأنساب والنونك في إنجلترا،

كتبه أصفوة الأعشار بمستودع الأمتار والأقطار، طبع في مصر.

بيرميوثيت: انظر: ماء.

بيرن - جونز، (السير) إدوارد: (١٨٣٢ - ١٩٨)، مصور ومترجم إنجليزي. أحد دعاة مذهب ما قبل الرافائيلية. نتمد مادته من القرون الوسطى، وأعد تصميمات من لزجاج المعشق نفذها مصانع وتيم موريس.

بيرفاديت، القديسة: (١٨٤٣ - ١٧٩)، فتاة فرنسية ثمة فقيرة. تراءت لها السيدة العذراء بمعاونة في لورد التي صارت بعد ذلك من أهم الأماكن التي يؤسها التحجاج الكاثوليك. وعلى أثر رؤيتها اصطدمت بمنكرى رسالتها من رجال الكنيسة وغيرهم. ثم اعترف بها وسمح لها أن تقضي بقية حياتها في دير بفرنسا. هوت ١٩٣٣، وعيدها ١٦ أبريل.

بيرنارت، أوجست: (١٨٢٩ - ١٩١٢)، سياسي بلجيكي، برز في مؤتمرات لاهاي للسلام (١٨٩٩ - ١٩٠٧)، شارك أنتونيل دي كوستا في جائزة نوبل للسلام ١٩٠٩.

بيرنت، دافيد جوقرنور: (١٧٨٨ - ١٨٧٠)، الرئيس المؤقت لتكساس ١٨٣٦ وواضع شروط إعلان استقلال تكساس عن المكسيك.

بيرنت، (السير) فرانتك ماكفرلين: (١٨٩٩ - ١٩٨٥)، طبيب استرالي، حجة في علم الأمراض وأستاذ في الطب التجريبي بجامعة ملبورن التي تسم بها وحصل منها على إجازته الطبية. قام بإنجازات نافعة الأهمية في مجال المناعة والفيروسات ولقبت شارك بيتر بريان ملور في جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٦٠. حاضر بجامعة هارفرد ١٩٤٤ وجوز هوبكنز ١٩٥٠. له عديد من الكتب المنشورة والبحوث الفنية. أتم عليه بنقب فارس ١٩٥١.

بيرنت، فرانسيس إلزا هودجسون: (١٨٤٩ - ١٩٢٤)، كاتبة أمريكية، ولدت في إنجلترا، شهرت بما كتبت، من قصص الأطفال، وأصبحت قصة الورد فينتلروي

الأهمية عندما يخولها حق إقامة مخازن للفحم ومونة لإصلاح السفن فيها، ثم التحقت الجزر بالولايات المتحدة. وفي ١٩٠٠ أقيمت فيها محطة بحرية أحبط بعض المراكز الحربية. ثم زيمت مناعة وقوة إثر توقيع دول المحور اتفاقية برلين ١٩٤٠. شهرت القاعدة منذ شن اليابانيون عليها غاراتهم الجوية الضاغقة (صباح ٧ ديسمبر ١٩٤١)، هُزمت بها دماراً عظيماً، وأغرقوا عدداً من السفن الأمريكية الراسية فيها، وأصابوا بأضرار فادحة عدداً آخر في الوقت الذي كانت تحرق فيه المفاوضات بين الحكومتين الأمريكية واليابانية حول بعض الشئون وكان السفارزيون اليابانيون لا يزالون في مدينة واشنطن عند وقوع الغارة، وكانت نيتها المباشرة دخول الولايات المتحدة الحرب العالمية ٢.

بيرلي، ولهم سميل، البارون الأول: (١٥٢٠ - ١٩٨)، سياسي بريطاني، أهم مستشاري الملكة إليزابيث. تولى منصبه ١٥٤٨، ولكنه لم يش حظوة لدى حازي ١. وأعادته إليزابيث لمنصبه فخدمها ٤٠ عاماً. مستور عن إعدام الملكة ماري الإسكتلندية، وتقوية البروتستانتية. ساعدت سبابت على تنمية الصناعة والتجارة.

بيرم: مدينة (٩٧٦١١٦ نسمة، ٢٠٠٦)، في روسيا، على نهر كاما، في غ الشمال الغربية لجبال أورال. سميت مولوتوف (-١٩٤٠ ٤٨)، مبناء داخل كسبير ومركز للمواصلات تنتج الحديد والآلات والكيميائيات والمنتجات الخشبية. بها كثير من المعاهد الثقافية. مقر جامعة جوركي.

بيرم خان: (ت ١٥٦١)، أمير تركماني شيعي. نشأ في بلخ ناصر الامراطور المغولي أكبر في حرره، نقل في جيحترات في أثناء سفره إلى بلخ ١٥٦١. له ديوان شعر.

بيرم - محمد (-١٨٤٠ - ٨٩)، رحالة ومؤرخ عربي. ولد في تونس وتعم بها. وسافر إلى أوروبا، وناصر حركة الإصلاح في بلاده، ولما احتلت الفرنسيون ماجر إلى الأستانة، ثم إلى مصر حيث عين قاضياً ومات بها. أهم

تشارك في خدمة روسيا. نظم بمساعدة الحكومة هيئة لرسم خريطة المناطق القطبية للسيبيرية. توفي في جزيرة بيرنج بعد أن قاد بعثة إلى الاسكا.

بيرنج، مضيّق: ممر مائي بين شق في آسيا وشق في أمريكا الشمالية يصل المحيط القطبي ببحر بيرنج. وتطراً لضيقة (٩٠ كم) يظن أن الهنود الحمر اتخذوه طريقاً لعبورهم من آسيا إلى أمريكا.

بيرنز، روبرت: (١٧٥٩ - ١٩٦٠)، شاعر غنائي اسكتلندي. ابن فلاح فقير، اضطر إلى للعمل المضني فأضعف ذلك قلبه وعجل بيموته. علمه أبوه رغم فاقته، قسراً مجموعات من شعر شعراء اسكتلندا، كما قرأ أعمال يوب، ولوك، وشكسبير. لم يفلح في أي مشروع زراعي، فنزوح من ماري كامبل وعزم على الهجرة إلى بنامبكا، ولكي يمول الرحلة نشر لأول مرة مجموعة شعرية كان متحرجاً من نشرها، فذاعت وأكسبه الشهرة. ماتت زوجته ماري، فألقى فكرة الهجرة، ونزوح من غيرها وعاش حياته في أديرة حيث مات فقيراً. يعتز شعره بالرفقة والغنائية، وأشعاره المختارة يعرفها ويحبها كل من تعلم الإنجليزية، من أشهرها «تدفق رقيقاً يا نهر أفسون»، و «بجي، عبر الراي»، و «أولاد لانج ماين». ونشر مجموعتين من شعره الغنائي. له قصائد وصفية جميلة مثل «الشحاذون المرحون»، يستاز بموهبة ساخرة، وقادرة على وصف الدقائق المميزة، واختيار ممتازاً للملحظة الموسيقية. أدخل كثيراً من الاسكتلندية اللطيفة في شعره، مما جعل له رونقاً خاصاً، وأضاف إلى الشعر الإنجليزي نكهة جديدة وطلاوة منعشة. وإن يكن شعره عن أبناء بلدته خاصة، فإنه يتولف مع الحركة الإنسانية الجديدة التي كانت أخذت في الظهور، لأنه يصف من خلال محليتها أهم المشكلات الانسانية العالمية.

بيرنز، (المسيح) ألكسندر: (١٨٠٥ - ١٩٦١)، رحالة بريطاني. درس اللغات الشرقية، ثم قام برحلة ١٨٣٢ بدأها من لاهور، وزار فيها بشاور، وكابول، وطمخ،

الصفير، ١٨٨٦، و «سارة كرو» ١٨٨٨، و «الحديقة الخفية» ١٩١١. ترجمت لحياتها في الشخص الذي أعرفه أكثر من غيره، ١٨٩٣.

بيرنج، إميل أدولف فون: (١٨٥٤ - ١٩١٧)، طبيب ألماني. شارك كيناسانو في العمل بمعمل كوخ بيرلين. استاذ علم الصحة في جامعة ماربورج. رائد في العلاج المصلي، أقام الدليل العملي على صحة بحوث إميل رو وأثبت أن الحصانة ضد التيفثريا ١٨٩٠ والتيتانوس (الكزاز) ١٨٩٢ تتحقق بحقن الاتيتوكسينات التي حصرها بمشاركة كيناسانو، ولهذا نال جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٠١.

بيرنج، بحر: الامتداد الشمالي للمحيط الهادي، ويقع بين سيبريا والاسكا. تبلغ مساحته ٢٢٧٤٠٠٠ كم^٢، وتفصله جزر ألوشيان عن المحيط الهادي، حيث لا تصلح الملاحة فيه إلا بعد أواخر مايو. ويصله مضيق بيرنج بالمحيط القطبي، حيث يكون صالحاً للملاحة بعد أواخر يونيو، ويحتوى بحر بيرنج على عدة جزر. ترجع ملكيتها إلى الولايات المتحدة وروسيا. وقد كشف صيد الفقمعة في بحر بيرنج عن ثروة طائلة. ومنذ منتصف القرن ١٨ أصبح نحرها بصورة غير منظمة خطراً يشهد بقاءها ويتنور بإبادتها، مما أدى إلى قيام المشكلة المعروفة بالخلاف على صيد الفقمعة في بحر بيرنج ١٨٨٦. وفي ١٨٩٣ أصدرت هيئة التحكم حكماً ضد ادعاء الولايات المتحدة السيادة على كل بحر بيرنج، ودفعت التعويضات عن السفن الكندية المتولى عليها. وفي ١٩١١ تم الاتفاق الدولي على أن تتولى الولايات المتحدة الإشراف على مواضع اصطيد الفقمعة في جزر برييلوف، وتقرر تحريم اصطيدها في البحار المغلقة، كما حظر قتلها.

بيرنج، جزيرة: أكبر جزر مجموعة كومانلورسكي تقع قبالة شبه جزيرة كمتشكاه أقصى في روسيا في بحر بيرنج.

بيرنج، فينوس يوناسن: (١٦٨١ - ١٧٤١)، مستكشف

وبخارى، وطهران، وبوشير، عين مقبعاً سياسياً ١٨٣٩
بكابول، وبها قتل بعد عامين.
بيرنيس، بيتر: (١٨٦٨ - ١٩٤٠)، معمارى ألماني. أتو
في تطور العمارة الحديثة. من أعماله الشهيرة بيوت
العمال في فيينا. من تلاميذه لكوربوزيه والنسر
جروبيوس.
بيرو، مدينة على الضفة اليسرى لنهر القرنت،
ومعناها القلعة الصخرية. اشتهرت منذ العصور القديمة
والموسيقى. احتلها بنديون صاحب الرها، وظلت في
حوزة الفرنجة نصف قرن، سلمت إلى أمير ماردن
الأرتقي. ظلت حصناً عربياً إبان غزوات المغول في
القرن ١٣.
بيرو: جمهورية (١٢٨٥٢١٠ كم^٢، ٢٧٥١٥٠٠٠
نسمة، ٢٠٠٦)، غ أمريكا الجنوبية. عاصمتها ليما
وأكبر ثغورها كايو. تمتد غرباً من المحيط الهادى عبر
جبال الإنديز، منحدلة شرقاً إلى الغابات المطيرة الواقعة
غ حوض الأمازون. المناخ والسطح متنوعان. الجزء
الشرقى تغلبه مياه نهري أوكايالي وماوانيون. ويوجد
بهذا القطاع مولود عظيمة من الثروة لم تستغل كثيراً.
تشر جبال الإنديز على شكل مروحة في سلتين في
الشرق والغرب، وتحوى السلسلة الغربية بركين مرتفعة،
من بينها بركانا أومكوران والميستس، وبين هاتين
السلتين تقع أحواض الأراضي المرتفعة (أكثر من
٣٠٥٠ م فوق سطح البحر). وهى هضاب باردة، كثيرة
الرياح ومجربة بوجه عام، ولوائه يتج حول بحيرة
تيتيكاتا (التي تشترك بيرو فيها مع بوليفيا) بعض الغلات
الغذائية، كما يوجد بعض الأراضي لرعى حيوانات
غلاما والمفتن. وتقع عاصمة الإنكا (كوسكو) على قمة
مرتفعة. وأهم صناعة تزاول في الجبال هى التعلين
(الذهب والفضة والنحاس والرصاص والزنك
واليزموت). وتمتد الأراضي الصحراوية مسافة ٢١٧٢
كم على ساحل المحيط الهادى، حيث تعتمد للزراعة
(أكثرها زراعة الفطن وقصب السكر) على الري من

مجار تستمد مياهها من الجبال. وتقع على مقربة من
الساحل جزر لوبوس وشيتشا التابعة لبيرو. ويستخرج
منها نوع من السمك الغنى بالتسرات (الجوانو) وهو
مغضب حسن. ويستخرج البترول في الشمال الغربى
حيث توجد صناعات الحديد الخام، وتكرير زيت
البترول، ومصانع المنوجات القطنية والصوفية. والغزل
إحدى المشكلات الكبرى لبيرو، إذ لم ينشأ سوى عدد
قليل من الطرق الرئيسية أو السكك الحديدية فوق
الجبال. ويكمل الغزل الجوى الآن المشرق والسكك
الحديدية التي مدت بشقة كبيرة. يبلغ الهند نحو نصف
السكان. والغالبية من الباقين مولدون، يضاف إليهم
بعض الجاليات الشرقية والأوروبية. والمدن المسند هو
المنذهب الكاثوليكي. والتعلين مجلى، ولكن نسبة الأمية
عالية. وجامعة القديس مرقس في ليما من أقدم معاهد
التعلين العملى في أمريكا (تأسست ١٦٥٦). بدأ الفتح
الإسباني لبيرو ١٥٣٢ حينما نزل فرانسيسكو بيزارو في
نفر قليل من المخاضمين على الساحل. وفي جرة بالتمة
وباستخدام الأسلحة النارية (التي لم يعرفها الهنود من
قبل)، شرع في تحطيم امبراطورية الإنكا. فوقع أتاتابا
حاكم الإنكا في قبضته وأعدمه عنك. ثم أخذت حملات
الفتح تنفذ من عاصمة الإنكا المتسلمة إلى اكولور
وشيلو الحاليتين. ومع أن الغزاة القاتحين تحاربوا من
أجل السلطان والأسلاب، إلا أنهم اتفقوا جميعاً في سوء
معاملتهم للهنود السكان الأصليين. فلم تنفذ القوانين
الجديدة التي كان يقصد منها إزالة كثير من الأوزار التي
لحقت بالهنود. ووجدت بيرو بعد قليل ولاية إسبانية
يحكمها نائب الملك. وقد وصل نائب السلطان
فرانسيسكو دى توليدو ١٥٦٩ وتمكن بمقتلته الإدارية
الفائقة من إقامة نظام للحكم بهى معمولاً به خلال عصر
الاستعمار كله. وحدث عصيان فاشل في كوسكو ضد
الحكم الإسباني في ١٨١٣. ولم تنل بيرو استقلالها إلا
بعد أن وصل سان سالتين ثم من بعده بولينار لون
الثوار. فقد حلت الهزيمة بالقوات الإسبانية في معركة

هونين واياكوشو ١٨٢٤ وأخفقت المساعي لتكوين دولة واحدة من بوليفيا وبيرو. وضمت كل منهما في طريقها بعد ١٨٢٩. وتبعت عندها الدكتاتوريات والثورات والقتال. ثم شبت حرب مدمرة ١٨٧٩ خلفت اكوارث ليرو، (انظر: حرب الباسيفيك) وكان العدو الأجنبي ودورس الأموال الأجنبية، عناصر هدامة لاقتصاديات البلاد. وبعد الحرب العالمية ٢ تآلف حزب سياسي سمي البراء تحت زعامة رازول أبا دي لانوريه، ووضع برنامجاً لإصلاحات ديمقراطية في نظام الحكومة ونحسين أحوال اليهود. ومع انه الحرب لم يسلم قط مقاليد الأمور إلا أنه ما غنى. يلعب دوراً هاماً في حياة بيرو السياسية. انضمت بيرو لمنظمة الأمم المتحدة ١٩٤٥ واشتركت للمرة الأولى في الانتخاب ١٩٥٦. ولم تنحس أحوال بيرو العائية رغم المساعدات الكبيرة التي قدمتها الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي. وفي ١٩٦٢ حدث انقلاب عسكري استولت القوات المسلحة على الحكم لمنع انتخاب أبا دي لانوريه رئيساً للجمهورية. وفي يونيو ١٩٦٣ انتخب فرناندو بلاوندي تيرى رئيساً واستطاع تنفيذ عدة مشروعات اجتماعية واقتصادية وهي الإصلاح الزراعي. وفي أكتوبر ١٩٦٨ أطاح انقلاب عسكري بالرئيس بلاوندي تيرى وتولى الجنرال هوان فيلاسكو الفارادو الرئاسة. اجتاح بيرو زلزال مدمر ١٩٧٠ زال مدينتي يوجاي وقازاس من الوجود وقتل فيه ٧٠٠٠٠ نسمة. وفي اواخر يوليو ١٩٧٥ وقع انقلاب عسكري أطاح بالجنرال هوان فيلاسكو الفارادو رئيس الجمهورية وتولى الجنرال فرانثييكو موراليس يرمودير الرئاسة. عادت الحكومة الدستورية في ١٩٨٠ بانتخابات أعادت بلاوندي لفرانسة، وخلفه في ١٩٨٥ آلان جارميا بيريز. وبلغ التصخم في ١٩٩٠ حوالي ٨٠٠٠ ٧، وراحت قوة عضبات الطريق المضي، في المناطق الريفية والحضرية واستمر القتال في التعمينات. وانتخب البرنو فوجيمورو رئيساً في ١٩٩٠. ونجح في خفض التضخم وانجبه

لتحرير الاقتصاد من سيطرة الحكومة. وهي ١٩٩٢ أوقف فوجيمورو العمل بالدستور وحصل مؤيدوه على الأغلبية في الانتخابات التشريعية (١٩٩٢) التي فاطمها الأحزاب المعارضة الرئيسية. وبدأت بيرو في خصخصة أغلب الأعمال المملوكة للدولة في ١٩٩٣، ووافق الناخبون بأغلبية غصيفة على دستور جديد في نفس العام. أعيد انتخاب فوجيمورو في (يول ١٩٩٥). في ١٩٩٥ دخلت بيرو في نزاع مسلح مع الاكوادور سرعان ما انتهى بمعاهدة ١٩٩٨. أدى عدم الاستقرار السياسي إلى استقالة فوجيمورو في ٢٠٠٠. انتخب اليخاندرو توليدو رئيساً في ٢٠٠١. وفي انتخابات الرئاسة ٢٠٠٦ أصبح آلان جارميا رئيساً لبيرو للمرة الثانية.

بيرو، شارل: (١٦٦٨-١٧٠٣)، شاعر فرنسي. كتب مجموعة خرافات بعنوان قصص وخرافات من الأرملة القديمة ١٦٦٧ أصفت شكلاً كلاسيكياً على قصص الأميرة الذميمة واسترهبلا و آخر نسخة الزرقاء وغيرها.

بيرو، كلود: (١٦١٢-١٨٨)، معماري فرنسي وعالم من علماء الطبيعة. طور دراسة التشريح، وأسهم في كثير من الأبحاث العلمية. أهم أعماله المعمارية: أجزاء من واجهة النور الشرقية. بذل جهوداً كبيرة في إقرار التوازن والنظام الكلاسيكي في فن العمارة الفرنسي في عصر النهضة. أسهم أيضاً في مرشد باريس (١٦٦٧ ٧٢) الذي ما زال يستعمل بعد أن أدخلت عليه تعديلات تفك والاحتياجات المعنوية الحديثة. أخوه شارل بيرو: شاعر فرنسي.

بيرويلازما الخيل. (ملاريا الخيل)، مرض يصيب الفصيلة الخيلية سببه الإصابة بدوية تعرف بالبايزيا نغسر على الكرات الدموية الحمراء، وتشقق العدلى بواسطة المفراد. ويكثر المرض بقمرنا وإيطاليا وروسيا والهند ومصر وأواسط وجنوب أمريكا. وأهم أعراضه الحمى المتقطعة، وضخف القلب الشديد، وحدوث نزوف عديدة بالمتحمسة، والإصابة باليرقان، وأوزيماً

١٩٥٢ عندما أُلغى الدستور البولندي منهب رئيس لجمهورية.

بيروتايت أو الهايريت المنطيسي: خدمة معدنية صفراء إلى حمراء بيروزية، وهي كبريتيد حديد يحتوي أحياناً على النيكل. يتكرر سطحه بسهولة، وله شيء من الخواص المغناطيسية. بلوراته من الطراز المعقد، ولكنه يظهر عادةً في كتل توجد بالهضور النارية القاعدية، ويوجد في بعض المناطق بولاية أونتاريو. حامة هامة للنيكل. يوجد أيضاً بالولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا وأمريكا الجنوبية.

بيروتسي، بالدايسارية: (١١٨١ - ١٥٣٦)، معماري إيطالي من عصر النهضة. صمم قصر مسيمو بروفا، وساعد برامانا في تصميم كنيسة القديس طرس بيروجانا، أونسو: (ج ١٤٨ - ١٥٦١)، نحاس ومصور ومهندس، إيطالي. عمل بلاط شازل ٥. ترسم مع ميكلاجينو. نحت أعمالاً كتابسية معروفة. توجد بعض أعماله في بينا الويند.

بيروجالول أو حمض البيروجالليك: فنول لا لون له متبر ذو طعم لاذع. يستخدم في المراهم وكاشفاً في التصوير الضوئي.

بيروجيا: مدينة (١٦١٣٩٠ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة أومبريا، بوسط إيطاليا، على تل بطل على وادي التير. مركز لمنطقة زراعية. وتصح بها الشيكولانة سكانها الأومبريون والأتروسكيون قبل أن تسقطها روما في القرن ٣ ق م. أصبحت مقاطعة حرة في القرن ١٢، وكانت لها السيادة على مدن أومبريا الأخرى. ضمت للولايات البابوية ١٥٤٠. مقر مدرسة التصوير الأومبرية (القرن ١٣ - ١٦)، التي وصلت إلى أوج ازدهارها على يد بيروجينو وبثوريكيو، ومن أشهر أعمال بيروجينو الرسوم «الفريسكو» التي تزين نيكايو (البورصة) ومن المعالم الأخرى الشهيرة كاتدرائية (القرن ١٤ - ١٥)، ودار البلدية (القرن ١٣)، وكية سنت انجلو (القرن ٥ أو ٦)، وبها لجاء نرجع للمصور الوسفي، وأسوار المدينة

تحت الجند، ويتكون البول أصغر اللون داكناً. وقد نصب ٤.٥ من عدد الكرات الحمرة، وقد يقص عددها إلى ٣ ملايين. وتعدلت الوفادة في أسبوع أو عدة أسابيع أو شهور. وإذا شفى الحيوان فإنه يكون محصناً ضد الإصابة مرة أخرى.

بيروت: مدينة (١٢٥٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة لبنان، ومياهها من شرق البحر المتوسط، تقع في سفح سلسلة جبال لبنان. كانت مركزاً هاماً للتجارة الفينيقية. ازدهرت إبان حكم الفونقيين والرومان والبيزنطيين. فتحها العرب في خلافة عمر بن الخطاب ٦٣٥، وسقطت في يد الصليبيين ١١١٠، وأصبحت جزءاً من مملكة بيت المقدس اللاتينية ١٢٩١. سادها الدروز في أثناء الحكم العثماني. استولى عليها محمد علي في أثناء حروبه ضد السلطان العثماني ١٨٣٢، وأرغته الأساطيل الإنجليزية والفرنسية على إحتلالها ١٨٤٠. احتلها الفرنسيون (١٩١٨ - ٤٤). زاد عمرها عقب الحرب العالمية ٢. من معالمها: الجامعة اللبنانية، والجامعة الأمريكية، وجامعة القديس يوسف، وجامعة بيروت العربية، ومطار كبير تعد مركزاً ثقافياً هاماً في الشرق العربي. تعرضت المدينة لتدمير كبير في مبانها ومشاربها في خلال الحرب الأهلية التي اشعلت في ١٩٧٥. وتأثر نشاطها التجاري والصناعي. وقسمت المدينة إلى قسمين شرقي وغربي وحاصرتها القوات الإسرائيلية ١٩٨٢. وفي ١٩٩٠ توقف القتال وانتهى تقسيم بيروت. ومع تولي الرئيس رفيق الحريري رئاسة الحكومة بدأ إعمار بيروت، وانحجب الجيش السوري من لبنان ٢٠٠٥ بعد اغتيال الحريري.

بيروت، بولسلاف: (١٨٩٢ - ١٩٥٦)، رئيس جمهورية بولندا بعد الحرب العالمية ٢ (١٩٤٧ - ٥٢)، انضم إلى لواء الحزب الشيوعي منذ صباه، ورحل إلى الاتحاد السوفيتي ليشقى تدريباً سياسياً خاصاً. أصبح السكرتير العام لحزب العمال الموحدين (الحزب الشيوعي) في ١٩٤٧، واختير رئيساً لبوردا

بيروكسين؛ اسم يطلق على مجموعة من معادن الصخور ذات البنتون والشمع، تركيبها ميسالينيكات المغنسيوم والحديد والكالسيوم، تحتوي في العادة على الألوومينوم أو البورون أو الليثيوم أو المنجنيز أو الزنك.

بيرون، هوان دومينغو: (١٨٩٥ - ١٩٧٤)، زعيم سياسي أرجنتيني، ورئيس جمهورية الأرجنتين (١٩٦٦ - ١٩٧٣، ٥٥ - ٧٤). بزغ نجمه بين الضباط الذين انقلبوا لاجتماعية الكولونلات التي قليت حكومة رامون كاستييو ١٩٤٣. ومن ذلك الحين، حتى نفى في ١٩٥٥، سيطر على سياسة الأرجنتين. جمع بيرون حوله كثيرًا من الاتباع من طبقة العمال، حينما كان يشغل وظيفةسكرتير العمل والرخاء الاجتماعي. وقد سمعت دكتاتوريته التي استندت إلى مزيج عجيب من طوائف العمال والمحافظين إلى المحافظة على لون من الاقتصاد القومي المستطرف. تزوج ١٩٤٥ من إيا دي بيرون (توفيت ١٩٥٢) التي كان لها الفضل في إطلاق سراحه من السجن حينما أُقيل مؤقتًا من وظيفته ١٩٤٥. ولعبت خلال زواجها منه دورًا بارزًا في اشتداد الحكومة. نشب نزاع خطير بين الكنيسة الكاثوليكية وبيرون، على أثر إلغاءه تدريس الدين في المدارس وطرد أسقفين من بوينس آيرس، فاضطر إليها مرمومًا بحرمانه من الكنيسة الكاثوليكية (يونية ١٩٥٥). وكان الموقف الاقتصادي قد تدهور تدريجيًا وعم السخط الجيش، فقام انقلاب عسكري في سبتمبر ١٩٥٥ أطاح به فاضطر إلى تقديم استقالته بعد ثلاثة أيام وقرر إلى باراجواي، ثم إلى نيكاراغوا ونسأ وإسبانيا. وأقام زعيم الثوار الجنرال لوناودي حكومة مؤقتة، وأعلن نفسه رئيسًا مؤقتًا للجمهورية. ورغم وجود بيرون في المنفى فقد ظل تأثيره كبيرًا على مجموعة من أتباعه السياسيين في الأرجنتين حتى عاد ١٩٧٣ وفاز في انتخابات الرئاسة في سبتمبر، كما فازت معه زوجته ماريا اميلا «إيزابلا» التي تزوجها ١٩٦٦ بمنصب نائب الرئيس وهي أول مبدعة تشولي

ترجع للعهد الأثروزي والعهد الروماني والعصور الوسطى. ويرجع تاريخ جامعتها إلى القرن ١٣، ويهذه الجامعة برامج خاصة الآن للطلاب الأجانب. وهي مسقط رأس الموسيقار روسيني وبها كونسرفتوار للموسيقى.

بيروز، جان فرانسوا: انظر: لا بيروز.

بيروس: (ج ٣١٨ - ٢٧٢ ق م)، ملك أيروس (٢٩٥ - ٢٧٢ ق م). ارتقى العرش بمساعدة بطليموس ١٦، وغزا مقدونيا، لكن ليسيماخوس طرده منها ٢٨٦ ق م - فاد حملة إلى إيطاليا لمساعدة تارتشوم، وهزم الرومان عند هرقليا ٢٨٠ ق م، وهزهم ثانية عند اسكوثوم ٢٧٩ ق م، لكن خسائره كانت فادحة، هزم عند بنتوم ٢٧٥ ق م، ولكنه استرد مكانته بانتصاره على أنتيجونوس ٢ ملك مقدونيا ٢٧٣ ق م مات بحادثة في أرجوس.

بيروف، فاسيلو جبريغورييفتش: (١٨٣٣ - ٨٢)، مصور روسي، درس في مدرسة الفن بيمسكو. يعتبر رائد الواقعية الروسية. اشتهر بلوحاته عن الحياة الريفية. لا تعتبر أعماله أمينة لكنها تعبر وثائق اجتماعية ذات قيمة.

بيروقراطية: هي مجموع الهيئات والأشخاص الذين يتولون الوظيفة التنفيذية في الدولة. ويشير الاصطلاح عادة إلى ظاهرة تضخم تلك الهيئات وازدياد نفوذها على حساب الهيئات التتابعية المعبرة عن الإرادة الشعبية. وقد حرص الفكر الثوري خلال القرنين ١٧ و ١٨ على الحد من نفوذ تلك الهيئات، والإعلاء من شأن المجالس التتابعية، إلا أن ازدياد وظائف الدولة الحديثة وتمتدتها قد أدى من جديد إلى تضخم الأجهزة الحكومية، القائمة على الخبراء والمختصين، من غير المنتخبين، فارتفعت الشكوى من جديد ضد البيروقراطية.

بيروكسيلين مخلوط من نترات السيليلوز الواطن. سريع الاشتعال، شبيه بالفلفل. يحضر من معالجة السيليلوز بحمض النتريك يستخدم في صنع السيليلويد والكوللويدون والاطلية.

هذا المنصب. توفي متأثرًا بآزمة قلبية حادة (يولية ١٩٧٤) وخلفته زوجته.

البيروني: (٩٦٢ أو ٩٧٣ - ٤٨ - ١)، أبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي، مؤلف عربي من أصل فارسي. سافر إلى المهنت فدرس لغة أهلها وثقافتهم وديانتهم. وحصل كثيرًا من المعلوم، فكان مؤرخًا، ولغويًا، ودينيًا، وعالمًا بالرياضيات، والطب، والفلك، والطب، والفلسفة، والتصوف، والأديان. وله في هذه المعلوم مؤلفات قيمة تمتاز بالإحاطة الشاملة والبحث الدقيق، منها «الآثار الباقية عن القرون الخالية»، و«تاريخ الهند»، و«تحقيق ما للهند من مقولة»، وفيه عرض لديانات الهند ومفاهيمهم وأديانهم وفلسفتهم وعلمهم وقوانينهم، و«القانون المسعودي» في الهيئة والنجوم. وله غير هذه كتب ومنازل في الاقربانيين والمعادن والتصميم، وله أيضًا مع ابن سينا مراسلات ومولزات قيمة بين المتعاب الفلغية والصوفية عند الهند والمسيحيين والمسلمين، وكتب في الأدب منها: «شرح شعر أبي تمام»، و«مختار الأشعار والآثار». وقد أظهر وجوه للتوافق بين الفلغية القياضورية والأفلاطونية والحكمة الهندية والمفاهيم الصوفية. وأشاد بالفلسفة اليونانية، إذ لاحظ أن بلاد الهند لم تحب فيطسوفًا مثل سقراط. وراى أن العلم اليقيني يحصل من إحساسات مختلفة يؤلف بينها العقل تاليفًا منطقيًا، وأن الحياة تقتضينا فلسفة عملية تميز بها العفر من الصديق. ومع نظرته الفلغية تلك كان متصرفًا بأكثر عناية إلى الرياضيات والفلك. ففي «القانون المسعودي» سجل بالبرهان الهندسي قانونًا أشبه بقانون جريجوري تيوبن لحساب الاستكمال، والذي ظهر بعده ستة قرون. كما وضع معادلة لاستخراج مقدار محيط الأرض، يسبها علماء الاقربانج «قاعدة البيروني». ويعترف بيليتز بأن قياس البيروني لمحيط الأرض من الأعمال العلمية الماثورة للعرب. كان أول من أثبت حركة أوج الشمس، وعمل على تبسيط رسم الخرائط الفلغية بطريقة تشبه ما

نشره ج. ب. فيكولوزي دي باترنو ١٦٦٠. له محاولات في تثليث الزاوية، ومائل أخرى لا تحل بالمطوة والبركار مسائل البيروني، كما قام بتعيين الكثافة النوعية ل ٦٨ معدنًا وحجرًا ثمينًا بدقة كبيرة بيروت: مدينة (٧٣٧٩٤ نسمة. ٢٠٠٤). عاصمة فرانكونيا العليا ش في بلاوياء. على نهر المين الأحمر. تصنع بها المسوجات والمنتجات، المعدنية والصناتية. أشتنت ١١٩٤ وظلت تحت حكم أسرة هوهنتلرن (١٢٤٨ ١٨٠٧). كانت مقر فاجنر (١٨٧٣ ٨٣). تشتهر بحفلاتها الموسيقية السنوية، تضم مقبرتي فاجنر وليست. وفي الحرب العالمية ٢ دمر مكن فاجنر فيلا ثقافية.

يسرى. بليس: (١٨٦٠ ١٩٥٤)، مؤلف، ومحرر، وتربوي أمريكي. عين أستاذًا للأدب بجامعة ويسكونسن (١٨٨٦ - ٩٣)، وريمنسون (١٨٩٣ - ١٩٠٠). عمل محررًا بمجلة ثلاثييك مونثلي (١٨٩٩ ١٩٠٩)، ثم أستاذًا للأدب الإنجليزي بجامعة هارفرد (١٩٠٧ - ٣٠)، وتشمل مؤلفاته على تراجم لكل من ريتمان ٦ ١٩٠٦، وويتير ١٩٠٧، وريتشارد هنري دانا ١٩٣٣. من مؤلفاته أيضًا «الروح الأمريكية في الأدب» ١٩١٨، و«دراسة الشعر» ١٩٢٠، ومختارات ومؤلفات نقلية أخرى.

يسرى، روبرت إدوين. (١٨٥٦ - ١٩٢٠)، مستكشف أمريكي للمنطقة القطبية الشمالية، ومكتشف القطب الشمالي. قاد بضع بعثات إلى جرينلاندا، وقام بعدة محاولات للوصول إلى القطب الشمالي، وبلغه ٦ أبريل ١٩٠٩. أول من أثبت عظمياً وصوله للقطب، بالرغم من أنه دمه ف. ١. كوك من أن له فضل للبق. ارتاد جرينلاندا بالمحيط القطبي الشمالي، انتهى برأس موريس جيبوب أقصى امتداد شمالي للأراضى القطبية الشمالية. جبلية السطح وبها بعض الأراضى الخصبة.

يسري، دي أيبالا، رامون: (١٨٨١ ١٩٦٢)، شاعر وروائي، وكتائب مقالات إيبانيس. يفرد شعره حول

اللغات الشرقية بجامعة قزاق، وطوف في فارس والعراق وأبها الوسطى وسوريا ولبنان ومصر والأستانة. وعند عودته عهد ذلك تحرير القسم الإسلامي في دائرة المعارف الروسية. وتولى إدارة المطبوعات الشرقية. من أعماله: علاقة الدين الإسلامي بالنسب - الريدة والمسبحة فيما بين النهرين وسوريا

بيريليوم: عنصر قزى، أحد العناصر الثمينة، رمزه الكيميائي «بير». أخف من الألومنيوم وزناً، لكنه أكثر صلابة. يقاوم عوامل التآكل الكيميائية ويشبه عنصر المنغنسيوم كيميائياً وفيزيائياً، ويتحد بالعناصر المختلفة مكوناً مركبات مثل الكلوريد والبيكات والنترات. ويتحد مع الأكسجين مكوناً أكسيد ثيريليا. لا يوجد منفصلاً في الطبيعة ولكن مستحداً مع غيره من العناصر. توجد خامات البيريليوم بالولايات المتحدة وأوروبا وأفريقيا، ويستخلص من خاماته بالتحلل الكهربائي، ونظراً لارتفاع نفقات استخلاصه من خاماته كان استغلاله تجارياً محدوداً. عندما يتحد مع الأتومينيوم فإنه ينتج مادة أخف منه ذات درجة انصهار أعلى وقوة ومثانة أكبر من الألومينيوم ذاته، وعندما يتحد بالعناصر الأخرى يكتسبها صلابة وقوة، ووزناً أخف. أول من عزل عنصر البيريليوم فولر رومس مستقلاً كل منهما عن الآخر في ١٨٢٨، رغم أن اكتشاف العنصر يعزى إلى فوكيلان في ١٧٩٨. انظر: عنصر (جدول).

يسرين، تشارلس ديون: (١٨٦٧ - ١٩٥١)، فنان أمريكي. مدير مرصد الأرجنتين الوطني (١٩٠٩ - ١٩٣٦). اشترك في أربع بعثات لسوف، ورأس بعثة مرصد ليك إلى سوحطرة ١٩٠١. لاحظ حركة غير عادية في السحابة المحيطة بالنجم الشديد في سوكة فرانسيس ١٩٠١. واكتشف القمرين السادس والسابع للمشتري ١٩٠٥. وعدة مذنبات.

يسرين، هنري: (١٨٦٢ - ١٩٣٥)، مؤرخ بلجيكي. اهتم بالتاريخ الاقتصادي الاجتماعي. كان أساتداً للتاريخ المعاصر الوسيط والتاريخ البلجيكي بجامعة حنت، وكان

موضوع الطبعة بصفة خاصة. ومن مقالاته المجموعة لمسماة «الاقنعة» ١٩١٧. وله عدة روايات منها «بروميثيوس»، و«سقوط آل ليون» و«شمس الأحد»، وهي ثلاثية ذات طابع شعري، نشرت كلها ١٩٦٦. ومنها أيضاً «مخلب الثعلب» ١٩٦٢. عينته الحكومة لديمقراطية سفيراً في لندن ١٩٣٦. كمنار رواياته ومقالاته بالأصالة والعمق الفلسفي ولأسلوب البليغ.

بيرثروم أو غوردب: أحشاب معمرة عطرية الرائحة تنتمي للجنس كرزانتيم (Chrysanthemum) وأهم أنواعها كوكينيوم (Coccineum) وسيتير فوليوم (Cinerariae folium)، ومنهما يحضر السميد الحشوي المعروف بالبيرثروم ويوع ثالث يسمى برثينيوم يستعمل في الطب مؤبناً وطازراً للحمى.

بيويلين: سائل لالوني عسفن الرائحة، ثابت كيميائياً، ويشبه في بنائه البنزين. محلوله المتأني قلوي ضعيف يتم الحصول عليه من قطران الفحم، ويتكون أيضاً عندما تتحلل قنويات معينة مثل النيكوتين. يستخدم مذيئاً ومغصفاً.

بيريز، شيمون: (١٩٢٣ -)، سياسي إسرائيلي. ولد في مولدا وهاجر إلى فلسطين (١٩٢٤). أصبح وزيراً للدفاع (١٩٧٤ - ٧٧) وهو عضو في حزب العمل من ١٩٦٨ وأصبح رئيساً له في ١٩٧٧. رأس الوزارة (١٩٨٤ - ٨٦) ونائب لرئيس الوزارة ووزيراً للخارجية (١٩٨٦ - ٩) في حكومة وحدة وطنية. تقاعد من رابين رئاسة العزب (١٩٩٢) وأصبح وزيراً للخارجية في حكومة رابين. رأس الوزارة بعد اغتيال رابين في نوفمبر ١٩٩٥. رماز عليه تراثها هو رئاسة الوزارة ١٩٩٧، وترك رئاسة حزب العمل لإيهود باراك. أصبح وزيراً للخارجية في حكومة الوحدة الوطنية (٢٠٠١ - ٢٠٠٢) ثم نائباً لرئيس الوزراء في ٢٠٠٥. انتخب بيريز نائباً لإيهود أولمرت (٢٠٠٦ - ٢٠٠٧) ثم انتخب رئيساً في ٢٠٠٧

بيروزين: (١٨١٨ - ٩٦)، مستشرق روسي. درس

صيراً لغلبة الحلفاء في الحرب العالمية ١، وأخذها لاتمان رعية. أهم مؤلفاته: «تاريخ اللجيك» (٧ مجلدات ١٨٩٩ - ١٩٣٢)، و«مدن العصر الوسيط». كان كساره محمد وشارلمان، جدلاً ذهب فيه إلى أن نوع العرب في البحر المتوسط هي التعامل الحقيقي في الانتقال من العالم الروماني إلى العصور الوسطى.

بيروس (ببريه): مدينة (حج ١٧٨٢٦٥ نسخة، ٢٠٠٨)، في وسط اليونان، على الخليج الساروني، ميناء أثينا، وأكبر ميناء في اليونان. بنيت (حج ٤٥٠ ق م)، وربطت بأثينا بوساطة جدارين طولين (٨ كم) بناه (٤٦١ - ٤٥٦ ق م)، ودمرها الإسبرطيون (٤٠٤ ق م)، وأعيد بناؤها (٣٩٣ ق م)، وبعد أن دمر صلا ترسانتها وحصونها (٨٦ ق م) تهورت بيروس حتى القرن ١٩. تعرضت لغارات حوية عنيفة في الحرب اتمانية ٢. لم يبق إلا آثار قليلة من جدارها الطويلين.

بيزا: فرنسيس جلادهايم: (١٨٨١ - ١٩٢٨)، فلكي ومصمم أجهزة أمريكي. عمل قياسات مباشرة لأقطار شحوم، لتحليل الأشعة الضوئية بوساطة مقياس نداحلي، وقام بعبارة سرعة الضوء. من أعماله تصميم منظار هونت وبلسن (١٠٠ بوصة)، وحرة منظار مرشد هونت بالومار (٢٠٠ بوصة). له صور وأطراف للفسر والكواكب والسدم والتناقيد النجمية.

بيزا: مدينة (٤٨٢ - ٩٠٥ نسخة، ٢٠٠٥)، عاصمة مقاطعة بيزا، في تسكانيا بوسط إيطاليا، على ضفتي نهر أرنو، ربما كانت مستعمرة يونانية. ولكنها كانت يقيناً مدينة أثرية، نمت في ظل الحكم الروماني، وأصبحت جمهورية بحرية قوية. حاربت العرب في البحر المتوسط (نهاية القرن ١١)، ونافست جنوة وبيسما، نمت في نهاية السيامية والتجارة اكتسابها لامتيازات تجارية في بلاد الشرق في أثناء الحروب الصليبية. نتج عن تنافسها مع جنوة على الجزيرتين كورسيكا وسردينيا حروب طويلة انتهت بتعطيل أسطولها في معركة ملوريا ١٢٨٤. حكمها أحياناً حكام طغاة. دافقت بسالة عن

استقلالها حتى سقطت ١٢٠٦ في قصة فلورنسا. أسس بقولاً بيزانو مدرسة للبحث ازدهرت (القرنين ١٣-١٤)، نشأ فيها جاليليو، وكان تلميذاً ومدارساً بحامستها التي تأسست (القرن ١٤). كانت قبل الحرب العالمية ٢ أعجوبة من العمارة الروماني والقوطي، زن بنيت آثارها التذكارية على الطراز البيزي المعير. تهدمت الأبرج التاريخية التي تحاذي نهر أرنو. وكذلك جميع حصوره ما عدا جسراً واحداً. من بين آثارها التي تحضمت إلى حد ما كاتدرائيتها القديمة ذات الواجهة الزجاجية الزائفة. تشتهر بيرج بيزا التمثل (ارتفاعه ح ٥٤.٩ م) ويعمل ٤٢.٢٧ م) ومن بين كتابها التي لم يصيبها التلف كنية سانتا ماريا (القرن ١١٤)

بيزا: إقليم إنيونوبونيس ببلاد الإغريق قرب أولمبيا، كان مركز منطقة تسمى بيزانيس، لكنه لا يوجد دليل على أنه كانت هناك مدينة باسم بيزا. اصطف هذا الإقليم طوبلاً مع إقليم اليس عن رئاسة خلفات الألقاب الأولمبية، حتى ٥٧٢ ق م، عدم حرمة أسيرة واليس.

بيزا: شيو دور: (١٥٩٩ - ١٦٠٥)، مصلح فرنسي، ولاهوتي كسلي انضم ١٥٢٨ إلى كس في جنيف، وأصبح صديقه المحميم وساعده الأيمن. عمل أسنأداً للغة اليونانية في توران (١٥٤٩ - ٥٨)، وكتب باللاتينية عند ذلك كتاباً عن «الهراطقة» الذين عرفهم الحاكم المدني ١٥٥٤، وهو دفاع عن مسلك كلز وقضاء جنيف الذين حكموا على سير فويتوس بالحرق في ذلك المحاكمة الشهيرة. أصبح أسنأداً ثيولوجية بجامعة جنيف. خلف كلز ١٥٦٤ أسنأداً تلاهوت بها، واعتبر بيزا أكبر مدافع عن كل الطوائف المصلحة في فرنسا، مقدماً خدمة ممتازة لمدسة الجندل في بوليس ١٥٦١، وعاون معونة كبرى في إخراج النسخ اليونانية واللاتينية للمهد انحديد. قدم لجامعة كسبروج امخطوطة المعروفة باسم «كودكس بيزا»، وهي من أهم محفوظات النكتاب المقدس، وكتب عدداً من الرسائل اللاهوتية، وترجمه لحيحة كلنز

الحكم الإسباني. أصبحت ١٦٧٦ عاصمة فرانش كمتيه بعد ضمها إلى فرنسا. انتقلت الجامعة من دول إلى بيزانسون ١٦٩٦. بها عمارة من العصور الوسطى وعصر النهضة. مسقط رأس فيكتور هوجو. بها أكاديمية للموسيقى ويقام بها مهرجان دولي للموسيقى سنوياً.

بيزانثون: (ح ١٢٩٥ - ١٩٤٥)، غنا إيطالي من أوائل عصر النهضة. يسمى أيضاً (فيتور بيزانو). لكن اسمه الحقيقي هو (انطونيو بيزانو). صود كثيراً من امرأة إيطالية، وصمم كثيراً من زخارف الفسور والميداليات. يد أن لوحاته كلها ضاعت، ما عدا «البشارة» و «مار جرجس على حصانه»، وهما بيرونا. يستمد شهرته اليوم من ميدالياته الزائفة التي تعتبر ذات قيمة تاريخية باعتبارها تذكارات لعصر النهضة. يحتفظ متحف اللور بمجموعة طيبة من رسومه للحيوان ومشاهد الطبيعة.

بيزانو، أندريا: (ح ١٢٩٠ - ح ١٣٤٨)، نحات إيطالي. عرف أيضاً باسم (أندريا دا بونتيديرا). يعتبر مؤسس المدرسة الفلورنسية في النحت. تأثر كثيراً بجيوتو الذي خلقه حديراً للأعمال بكاتدرائية فلورنسا. عمل الأبواب البرونزية الأولى للعمودية ١٣٣٦، مصوراً حياة يوحنا المعمدان. كذلك أدار العمل في واجهة كاتدرائية أورفيتو.

بيزانو، ليقولا: (ح ١٢٢٠ - بين ١٢٧٨ و ١٢٨٤)، نحات ومعماري إيطالي. أنشأ مدرسة جديدة في النحت مزحت بين العاصر القوطية والعصر الكلاسيكية (الاثناوية). صنع مجرأياً رخامياً للمعمدانية بيزا (ح ١٢٦٠). عاونه ابنه جوفاني بيزانو (ح ١٢٥٠ - بعد ١٣١٤) في صنع محراب كاتدرائية القديس أندريا بشولا. وهي أعظم أعماله، وواجهة كاتدرائية مين رغيرها.

بيزاستراتوس: (ح ٦٠٥ - ٥٢٧ ق م)، رجم أثين. استغل النزاع الحزبي ليسيدي (٥٦ ق م) فأفصاه خصومه مزين، ثم عاد فدمع مركزه إلى حد أنه ترك أثينا في قبضة ابنه هيباس وهيجارخوس. احتفظ معظمه دستور

بيزارو، فرانسيسكو: (ح ١٤٧٦ - ١٥٤١)، فنان إسباني شهير. ولد في ترهيو ابنا سير شروى نرجل كريم الأصل، وصحب أولهيدا إلى كولومبيا ١٥٦٠، ويأبوا في استكشاف المحيط الهادي. وحينما سمع الأبناء عن ثورة الإنكا الطائفة، كُون شركة مع الماجرو وفرناندو دي لوك (وهو قسيس وصح نحت تصرفه المال)، ونزل في تومبيس ١٥٣٢، وتسلف الأنديز إلى كاهامازكا، حيث قاتل الامراطور أناتوليا من الإنكا، ونظهر أولاً بالصدقة له، ثم قبض عليه واعتاله، وبعد أن ضمن فتح بيرو، شرع في تأسيس محلات استيطان جديدة (من بينها ليما) وقسم الأرض والهنود بين أتباعه، وانفذ شريكه الماجرو، وكان قد خدعه مراراً، لفتح شبلي. وعندما عاد هنا مخففاً قرر إعدامه، فأوغر بذلك صدور أتباع الماجرو وسهد القرين لاغتاله هو ١٥٤٦. عاونه أخوه خوتنانو بيزارو (ح ١٥٠٦ - ٤٨) في فتح بيرو، ولكنه قاد حملات تكبد فيها خسائر كبيرة في ميرة نحو مصب نهر نابو. وعند عودته علم باغتيال أخيه فرانسيسكو فطوح لمساعدة مغل الملك. ولكن عرضه رفض، فقاد فتنة ضد النوالى. حينما وضعت القوانين الجديدة لحماية الهنود موضع التنفيذ، وحينما ألغيت هذه القوانين، تفرق أتباعه، وقطع عنقه.

وليوناندو بيزارو (١٥٣٠ - ٦٠) أخ غير شقيق، اشترك أيضاً في فتوح أخيه فرانسيسكو، فراققه من إسبانيا ثم عاد إليها ليحمل في رفع شأن الأسرة لدى البلاط (على نسخة الماجرو)، ولما عاد إيرناندو إلى بيرو ١٥٣٦ حارب الماجرو وهزمه وأعلمه. وفي ١٥٣٩ رجع إلى إسبانيا كي يدافع بالذهب والرشوة عن حقوق أخويه، ولكن ذلك لم يحده قليلاً. فقد قبض عليه، وقضى في السجن عشرين عاماً.

بيزانسون: مدينة (١٦٥٤٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة قسم دوب، في فرنسا، بإقليم فرانش كمتيه. تشتهر بصناعة الساعات والمنهات. مدينة إمبراطورية حرة حتى ضمت ١٦٤٨ إلى مفاضة فرانش كمتيه التي كانت نحت

التحرب الإلهية (٤٩ ق م)، لكنه تم بلبث أن عاد إلى روما، وانحاز إلى جانب قيصر. وجايوس كالپورنيوس بيزو (ت ٦٥ ميلادية)، كان ثرياً وعظيماً رقيق الحاشية. دير مؤامرة ضد نيرون، ولكن كشف أمره فأرغم وشركاؤه على الانتحار.

بيزيتا: وحدة العملة الإسبانية التي حلت محل الاسكودر القديم، منذ أكتوبر ١٨٦٨. كانت البيزيتا مقسمة إلى مائة سنتيم، وضربت قطع من مضاعفات البيزيتا من الذهب من ذات العشرة والعشرين والأخمسة والعشرين، وضربت قطعة فضية ذات عشرين بيزيتات. ولفظ بيزيتا، مشتق من بيزو بمعنى جزء، وبيزيتا تصغير بيزو، وهذا المعنى يتشى مع وضع البيزيتا، وهي جزء من البيسو، الذي كان سابقاً قل ضرب البيزيتا، ومقدراً بثمانية ريالات، بينما البيزيتا تساوي ريالين أو أربعة ريالات نحاسية. أصبح اليورو هو وحدة العملة الإسبانية.

بيزوليتو، إن: (١٤٢٢ - ٥٧)، مصور فلورنسي، اسمه الحقيقي: فرانشيسكو دي سينافلو. اشتهر بأسلوبه الزخرفي وصوره للحيونات. عمل مساعداً للفنان فراقيليو ليه.

بيزيه، جورج: (١٨٣٨ - ٧٥)، مؤلف موسيقى فرنسي، لعن أوبرا: كازمن (١٨٧٥) التي تحفل الآن الصدارة من الأوبرات العالمية، وكانت قد تنكح لها الناس في بندي، الأمر. له أوبرات عديدة أخرى.

بيسن: نهر في كولومبيا البريطانية بكندا. يتكون من اتحاد نهرى مارنوب وفنلي. يجري شرقاً إلى البرن، ثم في الشمال الشرقي إلى نهر جويت ملعب، بالتصريف من بحيرة أناباسكا. كان طريقاً لتجارة الفراء. يرجع امتيطان واديه الخصيب إلى أوائل القرن العشرين. طوله ١٦٩٧ كم من منابع نهر فنلي.

بيسن بول: انظر: كرة القاعدة.

بيساجوس، جزر: انظر: غينيا بيساو.

بيسارو، كامى: (١٨٣٠ - ١٩٠٢)، مصور فرنسي نائري، أثرت مدرسة باريرون في أعماله الأولى. ارتط

سولون، وعنى بالأداب وتحميل المدينة، واعتم بشون صنار الزراع الذين كانوا غالباً عماد قوته، وكسر شوكة الارستقراطية، وبذلك مهد السبيل لقيام الديمقراطية.

بيزلى: مدينة (ح ٧١٩٧٦ نسمة، ٢٠٠٨)، في اسكتلندا، تشتهر بإنتاج خيوط الفعز، والتسيج، وصناعات الصابون، والكيميائيات والدباغة والطباعة. لم تعد المدينة تهتم بصناعة شلان بيزلى التي اشتهرت بها في القرن ١٩.

بيزنت، آني وود: (١٨٤٧ - ١٩٣٣)، باحثة إنجليزية في الفلسفة الإلهية، ومصالحة اجتماعية وعضو في جماعة الفانيان. دعت إلى حرية الفكر والاشتراكية، واشتركت مع شارل برادلو في تأليف كتاب «المصلح القومي»، ونشر كتيب عن «تحديد المال» ١٨٧٧، فحوكما بتهمة مافاة شريعة الآداب، لكنهما برئا. وفي ١٨٨٩ أصبحت أنى لعمدة مدام بلافانسكى، وعاشت في الهند، ودعت لقضية الهند القومية وعملت لها. صارت بعد ١٩٠٧ رئيسة لجمعية انقلفة الإلهية، وكتبت الكثير في الدين، سافرت (١٩٢٦ - ٢٧)، هي ومحبيها جسو كرشنا موتى، إلى إنجلترا وأمريكا حيث قدمت مبحثاً منتظراً جديداً، ولكنه رفض هذا الشرف فيما بعد.

بيزنتقة: مدينة قديمة مكانها اليوم استانبول. أسسها الإغريق (٦٦٧ ق م)، وغدت سريعاً مركزاً تجارياً هاماً بسبب موقعها على السور. استولى الرومان عليها (١٩٦ ميلادية) واحتارها قسطنطين ١ (٣٣٠) مؤسساً لمدينة القسطنطينية التي أصبحت فيما بعد عاصمة الامبراطورية البيزنطية.

بيزو: أسرة مشهورة من عشيرة كالپورنيوس في روما القديمة. من أشهر رجالها لوكيوس كالپورنيوس بيزو كايوتونيوس (ت بعد ٤٣ ق م)، والد كالپورنيا زوجة قيصر الثانية. حين انفصلاً (٥٨ ق م) وشارك في نفى شيشرون. تولى بعد ذلك (٥٧، ٥٦ ق م) حكم مقدونيا، واتهمه شيشرون بانزاع الاموال، نولى وظيفة لكتاتور (٥ ق م)، وانضم إلى يوميبي في بداية

يسون أمريكي: حيوان ثديي ذو أظلاف، قصير الفرين، ينتمي إلى العاشية المستأنسة، على كسفيه ستر كليف يتحدر حتى مؤخرة الجسم، وهو نوعان: البيسون الأوروبي (ثانص ١٩٤٨) إلى (٩٧ فرداً)، والبيسون الأمريكي (العاموس) الذي يحمي القانون.

يسيلديا: إقليم جنوبي قديم بأسيا الصغرى ج فريجيا وشر كيليكيا وديامفيليا، تشقه جيان غوروس. احتضنت قبائمه المحبة للقتال باستقلالها، حتى أصبح ولاية رومانية.

يستيغ، بارون فريدريش فيلهلم: (١٨٧٣ - ١٩٥٦)، عالم ألماني في آثار مصر، وأستاذ جامعي، عمل في ميونخ ثم في أوترخت. من كبار من أفضوا في البحث عن آثار مصر، وكتب عن تاريخها عامة وعن تاريخ فنونها خاصة، وتزوج عسلة هذا بسفر ضخيم في تاريخ الفن المصري من أول عصورها حتى الفتح العربي.

بيشا، بيير جاك أنطوان: (١٨١٦ - ١٩٠٨)، كيميائي فرنسي، أول من حضر الأتيلين من النيتروبيز.

بيشاه، ماري فرانسوا زافيهيه: (١٧٧١ - ١٨٠٢)، فيسولوجي ومشرح فرنسي. كانت درسته للأشعة (التشعيع) منها ٢١ نوعاً أساس علم الأشعة الحديثة.

بيشجرو، شارل: (١٧٦١ - ١٨٠٤)، قائد فرنسي من حروب الثورة الفرنسية. انتصر على النمساويين في الراين ١٧٩٢، وفتح بلجيكا وهولندا ١٧٩٤، ولكنه خسر فرنسا باتفاقه سرّاً مع النمسا على التمهيد لإعادة الملكية الفرنسية. فر إلى إنجلترا ١٧٩٧، ولكنه عاد إلى فرنسا لتنفيذ مؤامرة ملكية لأغتيال نابليون. قصص عليه ومات في السجن.

بيشرو: يسميه العرب المنحدون «بشرفاً». لفظ فارسي يطلق في المومبيين الشرقية والغربية على مدفعة مومسية من نمم الآلات، موزونة في طريقة إيقاعية تصدر للحج الغنائي من جنس نمم وطريفته، وهو يشبه تصيلة نمعية منظومة ذات عودات، تتألف من أربعة أجزاء تسمى «خانات»، وكل خلة تشير في هيئة نممها إلى وجه من التحسين الذي يمكن أن يبدأ به النحن، ثم جزء مفرد

يعد ذلك مع الانتبايعين. صور غالباً مناظر من شوارع باريس وبناد. أصبحت له حظوة عند المصوريين الفرنسيين، فسمى إليه جوحان، وإن جورج وميزان يستمدون من الصحة. أعماله غنية كثيرة في متاحف الولايات المتحدة نشرت رسائله إلى ولده لومبان ١٩١٣ بعد وفاته.

يسان: مدينة (ح ١٥٨٥٨ نسمة، ٢٠٠٨)، وادي الأردن ج طرية، بين سهل عزرطون والخور، سقطت في يد العرب ٦٣٦.

يساوا: مدينة (ح ٤٠٨٦٢٧ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة غنيا بيار، وبناء عند مصب نهر جيب، على المحيط الأطلسي. تأسست في نهاية القرن ١٧ مركزاً لتجارة الرقيق، وأصبحت ميناء حراً منذ ١٨٦٩، ثم عاصمة غيب البرنغانية (١٩٤٢-٧٤). تصدر الأخشاب الصلبة والتكويرا والحطاب.

يسوتوا: مدينة (٩٢٢٦٧ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة مقاطعة يسوتوا، في تنزانيا، بوسط إفريقيا، عند حضيض جبال الألبان، خصت لحكم فلورنسا في القرن ١٤. بها كنائس عديدة جميلة. نشأت بها صناعة المعدات في القرن ١٦. مركز زراعي وصناعي. من صناعاتها الجنود والمنسوجات والآلات.

يسو: لفظ مقابن لكلمة الدولار عند الأمريكيين، ويعنى أصلاً وزناً معيناً. ضرب اليسو أول الأمر في هيئة قصب من الفضة كانت قيمته تقدر وزناً. وابتداء ضربيه بعداً إسبانياً كان في منتصف القرن ١٦. وتحددت قيمته بعملة ريناتات. سجل على ظهوره العدد VIII، وبذلك سمي ليسوب «القطعة ذات الثمانية». وصلت قيمة اليسو أحياناً إلى عشرة ريناتات. وفي يونيو ١٨٥٦ قررت حكومة باراجواي أن تكون قيمة الياستر الإمبراني عشرة ريناتات، وهذا يشير إلى اليسو الذي كثيراً ما أُنقذ عليه اسم الياستر. وفي بلدان أمريكا الجنوبية واليابانيين قسم اليسو إلى مائة سنتافوسم. وفي أوروجواي يساوي مائة سنتافوسم.

ولد في المدينة البيضاء بفارس قرب شيراز. مفسر
ومتكلم، ولي قضاء شيراز مدة ثم حفر عنه فرحل إلى
تبريز وعاش فيها من أهم كتبه: «أول التزويل وأسرار
التأويل». وهو تفسير لغوي، نحوي، صرفي، بلاغي،
جدلي مختصر، مركز، عول فيه على التوضيح بعد أن
نحى آراء المعتزلة. ولذا لقي إقبالا كبيرا في القرون
الخمس الأخيرة. له أيضا «مفتاح الوصول في علم
الأصول»، و «مواضع الأصول من مقاصد الأفكار في
الإلهيات، و «نظام التورينج» (بافارسية)، و «الغاية
القصوى في دراية الفتوى» في فقه الشافعية «رسالة في
موضوعات العلوم وتعاريفها» و «لب اللباب في علم
الأعراب».

ببضة: انظر: ببضة

بيط: انظر: خبث

بيع: سادلة مال بمال. وهو أنواع: (١) مفضل، وهو بيع
شئ بمعين عهود أو ما يشبهها. (٢) ستم، وهو انعقد
على بضاعة معروفة تعريفًا كالأداء، يؤجل تسليمها ويدفع
في الحال ثمنها، (٣) صرف، وهو مبادلة النقود بعضها
ببعض، (٤) مفاضة، وهي بيع شئ بمعين بملكه والبيع
معه لا يزم إلا إذا كان فيه حيل. والحيل يعطى حق
تفخي، وسببه الاشتراط يسمى خيار الشرط، أو الثيب
الخفي ويسمى خيار الثيب، أو عدم الرؤية ويسمى خيار
الرؤية. ومن البيع ما يسمى مزابعة، وهو ما يكون ربح
البتاع فيه مقدماً بنفسه من الثمن. وما يسمى ثوبية، وهو
ما يكون بغير ربح، ووضيعة، ويكون بخسادة، ومنه ما
يسمى بيع الوفاء والمبتاع فيه حق رد البيع إن رد الثمن،
والأكثر يجمعون على أنه غير صحيح.

بيقان: ألبورين: (١٨٩٨ - ١٩٩٦)، سياسي إنجليزي،
ابن عامل مجرم عمل بالمناجم وهو في سن ١٣، قتل
إن يلتحق بكلية الأعمال العسكرية. شهر بين اتحاد عمال
مناجم ج ويلز. صار نائب زعيم المعارضة وعضواً
عمالياً بالبرلمان عن مقاطعة موروثشير منذ ممارسته
لسياسة ١٩٢٩. لعب دوراً كبيراً في تاريخ الحجة

يسمع بعد كل خاتمة يسمى «التسليم»، وهو هيئة لحنية
مستغنة يتركز فيها طابع اللحن الثاني عند الانتهاء به،
فلا يتغير. والبشر بعد ركناً هاماً في الفجر، يهين
للمؤدى استعداده للدخول في نغمه وإيقاعه، بعد أن
يكون قد تشع بهتة الصيغة. ومن البشوات اصناف تعد
في المرتبة الأولى من غزارة العائد وجودة الصناعة
وحسن الأسلوب.

ببشلك: عند تركي من الفضة يباوي خمسة فروش
صاغاً، أو عشرين قرشاً رائجاً. والكلمة نكتة بالتركية
دون «باء» أي «بشلك»، وينطقها العامة «ببشليخ» أو
«ببشليخ». ضرب في مصر في عهد السلطان محمود ٢
من النحاس بسعر قدره خمسة «شبرا» أو «مبلي» أو
خمس بارات.

بيشة: بلدة بعسير بالمملكة العربية السعودية، تقع بوادي
بيشة، وتتكون من عدة قرى. يحدها العرب مفتاح
البحر. كانت تحت حكم أشرف مكة قبل أن يستولى
عليها السعوديون.

بيشة: واد بالمملكة العربية السعودية، يتحد من سفوح
جبال عسير الشرقية والشمالية الشرقية، ويتجه شمالاً
شرق حتى ينتهي إلى وادي الدواسر، كانت تقوم عند
منابعه بلدة كبيرة، كثرت ورودها في كتب العرب وهي
جرش، ثم بق منها الآن سوى أطلال.

بيشوف: تيودور لوتفيج ليلهللم: (١٨٠٧ - ١٨٢٢)،
فيثولوجي ألماني، كان أول من أثبت وجود الأكسجين
الفلزي وثاني أكسيد الكربون في الدم. من مقالاته في
علم الأجنة رسالة بحث في الصح الطوري لتلخيص في
الإسان والتشديد الأخرى.

البيضاء: مدينة (ح ١٢٧١٨٩ نسخة، ٢٠٠٨) في ليبيا.
بذء في إنشائها ١٩٦١ بهدف أن تكون العاصمة
الإدارية الجديدة ولكن طرابلس وبنغازي لا تزالان
العاصمتين الرسميتين.

البيضاوي: (١٢٢٦ - ٨٢)، ناصر الدين أبو سعيد عبد
الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي البيضاوي.

المصري برئاسة إسماعيل صدقي رئيس الوزراء، باءت بالفشل. أنارت سياسته إزاء حرب فلسطين ١٩٤٨ تحزب العرب. كان يعد إبرام معاهدة حلف شمال الأطلسي (أبريل ١٩٤٩) أعظم انتصاراته السياسية.

بيغوس: مدينتان قديمتان على شاطئه قرصه الجنوبي الغربي، ويحتمل أن القينيين هم الذين أسسوا بيغوس القديمة، وكانت مركز عبادة عشتروت أو أفروديت، وقد وجدت بقايا مجدها. وكانت بيغوس الجديدة (واسمها اليوم باغوس) على بعد ١٦ كم ش غربي المدينة القديمة، وقد أصبحت ميناء هاماً، وصارت في العصر الروماني عاصمة لقرص.

بيلاند الشمالية والجنوبية: جزيرتان سابقتان في مقاطعة زيلاند ج غ هولندا في خليج البلطيق. أصبحت بيلاند الجنوبية شبه جزيرة تمتد من الأرض أرتيمية بعد إتمام المشروع الهولندي لاستخلاص معظم مقاطعة زيلاند من بحر الشمال. أما بيلاند الشمالية فيربطها بشبه الجزيرة فالكجرين، وتختربق بيلاند الجنوبية قناة تربط ميناء أنتورب البلجيكي بنهر الراين. يشغل الأهالي بالزراعة وتربية الماشية. في الحرب العالمية ٢ استطاع البريطانيون بعد قتال عنيف أن يزحزحوا الألمان عنها.

بيك: هضبة بكوتيه داربشير وسط إنجلترا. طولها نحو ٥٠ كم، وعرضها ٣٥ كم، تكون الضرب الجنوبي لسلسلة جبال بنابن، وتنتهي عند كندرسكوت (١٦٣٦م) وهي أعلى قممها.

بيك، شارلس تلسون: (١٨ - ٧٤)، مؤلف ورحالة بريطاني. رسم الخرائط لمعظم أفريقيا، وحدد بالتفريب مسجى النيل الأزرق. جمع مفردات ١٤ لغة ولهجة حبشة.

بيك، فيلهلم: (١٨٧٦ - ١٩٦٠)، سياسي ألماني. كان من الطبقة العاملة، فالحفه والداه بخدمة سجاد. انضم إلى الحزب الاشتراكي الديمقراطي ١٨٩٥، وبعد عشر سنوات انتخب نائباً في الرايشتاج. فبض عليه نشاطه انحاض للحزب، وأرسل إلى السجبة الحربية، ولكنه

السياسية في بريطانيا. نزع عن استقلاله الفكري كثير من المنازعات بين أفراد حزبه، وترعد الجماعة المنطق التي أطلق عليها اسم «البيانيون»، ودعم شخصته بالبرلمان في الجانب اليساري من حزبه. عين وزيراً للصحة. نجح في حمل البرلمان على إقرار مشروع قانون الصحة القومية. نجح بالاشتراك مع وزير التأمين القومي في حمل البرلمان على تأييد مشروع قانون المساعدات القومية الذي أقره البرلمان الفدر. اختير أميناً للصندوق حزب العمال بعد انتخابات ١٩٥٥ العامة، وفي نفس السنة أصبح مسئولاً عن شؤون المستعمرات، ومن بعدها السياسة الخارجية. انتخب نائباً لرئيس حزب العمال بعد انتخابات ١٩٥٩ العامة.

بيغبروك، ولیم مكسويل أيشكنه البارون ٩: (١٨٧٩- ١٩٦٤)، سياسي بريطاني، ومالك صحف. كندى الاصل، جمع ثروة قبل ذهبه إلى إنجلترا، وبرز فيها في عالم المال والسياسة، واشترى أول صحيفة ١٩١٧، وتمتد ذلك الوقت عبرت صحفه (الديلي إكسبريس، والسنداي إكسبريس، والإيفنج ستاندارد) عن آرائه الاستعمارية والمحافظة. تقلد عدة مناصب في وزارة تشرشل في أثناء الحرب العالمية ٢ (١٩٤٠ - ٤٤)

بيغروس: في الأساطير الإسكندنافية، جسر من فوس فرج يصل الأرض بالسماء، ويحرسه هيمدال.

بيغن، إرنست: (١٨٨١ - ١٩٥١)، رئيس سياسي، ورئيس لجانبات العمال البريطانية. نشأ فقيراً، واشتغل سابق فاطرات سلك حديدية. بدأ حياته زعيماً لجانبات العمال البريطانية، حينما صار أميناً مساعداً لنقابة عمال أرضفة المواني. ١٩٦٦. وحد نقابات العمال حتى أقام نقابة عمال النقل القوية، وعين أميناً عاماً لها (١٩٣١ -

٤٠). عين وزيراً للعمل في وزارة تشرشل (١٩٤٠ - ٤٥)، ثم وزيراً للخارجية (١٩٤٥ - ٥١) في وزارة العمال. كان معارضاً لتسياسة الرومية. حازن عقد معاهدة بين بريطانيا وحصر (١٩٤٦ - ٤٧)، ولكن جهود الوفد البريطاني برئاسة نورده ستنجيت، والوفد

بيكاسو، بابلون: (١٨٨١ - ١٩٧٣)، مصور إسباني، ولد ببلنسا. درس في برشلونة وباريس بعد ١٩٠٠، حيث بقي وشارك ديلاك وبراك وماتيس. مر فنه بالمرحلة الزرقاء، ثم الوردية (١٩٠١ - ١٩٠٦) نسبة للألوان الغالبة على لوحاته حينئذ. بدأ ١٩٠٦ تكويناته ذات الزوايا الحادة، متأثرًا بالأقنعة الزنجبية وفن سيران، فظهرت «أسات أفينيون» وصور «جرترود شتاين» (بمتحف المتروبوليتان). وفي ١٩٠٩ ظهرت أعمال المرحلة التكميلية وأعطتها الكلاسيكية الجديدة ١٩٢٠. ثم بلغ ذروة مرحلة أخرى ١٩٣٧ في لوحته الجدارية «جيرنيكا» التي صور بها الحرب الأهلية الإسبانية. استمر ينتج الصور والتماثيل، مستخدمًا عدة أساليب في وقت واحد، وخصص جثيًا من نشاطه الأخير للخزف. أصبحت الحماسة التي رسمها لمؤتمر السلام ١٩١٩ شعارًا سببًا مشهورًا. ويعتبر في طليعة فناني العصر الحديث في العالم.

بيكال: بحيرة (١٩٤ كم^٢)، في روسيا ح في سيبيريا. أكبر بحيرة عميقة بآسيا، وأعظم بحيرة في العالم (١٧٤٢م). والبحيرة مهددة بالتلوث بسبب الصناعات قرب شواطئها.

بيكتول، مارجرى: (١٨٨٢ - ١٩٢٢)، شاعرة كندية. نظمت معظم شعرها في الطبعة، ووصفتها وصفًا دقيقًا بدقة، تتميز بحدة العاطفة وبالرؤية الأصلية السباشرة، جمعت أعمالها ١٩٣٧. لها أيضًا مجموعة من القصص القصيرة بعنوان «أحداء الملاك» ١٩٢٣، وروايتان «الغروب الصغيرة» ١٩١٦، و«الحسر» ١٩٢٦.

بيكو: بحيرة (٢٦٧٥ كم^٢)، في مركز كيوتو بأقاليم الشمال الغربي بكندا بالقرب من مدخل تشسترهيل. يوجد بطرفها الغربي مركز لفرسان شرطة كندا الملكية.

بيكر-جورج بيوس: (١٨٦٦ - ١٩٣٥)، حرب أمريكي. تخرج ١٨٨٧ في جامعة هارفرد، وأسس في هارفرد حلقة صومسية للمسرح تخرج فيها أونيل، ومبلي هارود، وروبرت إدسون جونتز. من مؤلفاته «تطور

فر إلى هولندا وكتب مقالات دعا فيها للسلام واعتقل عندما عاد إلى ألمانيا ١٩١٨، فهرب إلى موسكو. ثم عاد إلى ألمانيا، وأسس الحزب الشيوعي الألماني. كان عضوًا بمجلس مدينة برلين ١٩٤٥، وترغم الحزب الشيوعي، ثم حرب الوحدة الاشتراكية الذي كان مؤيدًا لسياسة السوفييتية. انتخب رئيسًا لألمانيا الديمقراطية منذ إنشائها ١٩٤٩ حتى وفاته.

بيكار، أوجست: (١٨٨٤ - ١٩٦٢)، فيزيقي بلجيكي. ولد في بلن. عمل أستاذًا بجامعة بروكسل. صعد إلى طبقات الجو العليا في منطاد ١٩٣٦، لكن يدرس الأشعة الكونية، وهي ١٩٣٦ صعد إلى ارتفاع حوالي ١٦٠٠٠ م. وفيما بعد ١٩٣٨ قام بمحاولات عن طريق الخطر غاص فيها إلى أعماق البحر. أخوه التوأم جان بيكار.

بيكار، جان: (١٨٨٤ - ١٩٦٣)، كيميائي ومهندس جوي بلجيكي. نجس بالجنسية الأمريكية ١٩٣٦. اشتغل بالتدريس في جامعة مينسوتا، وقام بالصعود إلى طبقات الجو العليا عن طريق المنطاد، أخوه التوأم أوجست بيكار.

بيكار، جان: (١٦٢٠ - ٨٢)، فلكي فرنسي، أستاذ الفلك بالكوليج دي فرانس ١٦٥٥. اشرف على إنشاء مرصد باريس، وقام بأول قياس دقيق لمحيط الأرض، وساعد نيون على حساب قوة ثنائية، كما قام بقياس موقع مرصد تسخو سراي ١٦٧١، بغية استخدام أرضاده.

بيكار، حسين: النظر حسين بيكار.

بيكاردى: إقليم ومقاطعة سابقة، شر فرنسا. يشمل الأقسام: آن والواز ريا - دي - كاليه. يتأخر القنان الإنجليزي وبلجيكا. عاصمتها التاريخية أميان. ملته الهامة: إيسل وكاليه وبولونيا - سبير - مير. إقليم زراعي ومركز لصناعة المنسوجات، أطلق الاسم لأول مرة في القرن ١٣ ليشير إلى الإقطاعيات التي أضافها فيليب ٣ إلى الأملاك الملكية.

ولمؤن، وبأسفول نقلت أجزاءه عبر صحراء البوة إلى الخرطوم. ووصل بمساعدة جعفر باشا مظهر حاكم السودان إلى الأقاليم الاستوائية، وسط حماية مصر على بلاد الشار والأونويرو، وبذل جهوداً في محاربة نجرة الرقيق كلفت الخزانة نفقات طائلة. عاد إلى بريطانيا بعد انتهاء عهده ١٨٧٣، ولما عملت الحكومة البريطانية على إرغام مصر على إخلاء السودان كان صمويل بيكر من المتعاضدين في ذلك.

بيكر، كارل لوتس: (١٨٧٣ - ١٩٤٥)، مؤرخ أمريكي. درس التاريخ بجامعة كنتاس (١٩٠٢ - ١٦)، وعين أستاذاً بجامعة كورنل (١٩١٧ - ٤١)، ولكن أهم كتاباته تدور حول تحقيق تفكير والعلمنة لعملية، وهو التحليل الذي يذو جانباً في كتابه «عقبة الثورة» ١٩١٨. ألف «المدينة الفاضلة عند فلاسفة القرون الثامن عشر» ١٩٣٢ (ترجم إلى العربية). يشهد من التاريخ تحسين العلاقات بين الدول والشعوب.

بيكرهونات: انظر: كربونات.

بيكرهونات الصودا: انظر: صودا.

بيكرنج، إدوارد تشارلس: (١٨٤٦ - ١٩١٩)، فلكي وعالم فيزيقا أمريكي شقيق ولیم هنري بيكرنج أستاذ الفيزيكا بمؤسسة مساشوستس للتكنولوجيا (١٨٦٨ - ٧٧)، قام بتصميم أجهزة لقياس القياسات، وأشرف على تصوير ربيع مليون لوح تصويري فوتومثري وظيفي مرصد هارفرد.

بيكرنج، ولیم هنري: (١٨٤٨ - ١٩٣٨)، فلكي أمريكي. شقيق إدوارد تشارلس بيكرنج. اشترك في خمس بعثات للكسوف (١٨٧٨ - ١٩٠١)، وأسس عدة مراصد ومحطات فلكية. اكتشف القمر التاسع لزحل ١٨٩٩ المسمى «فيسبي»، وتنبأ ١٩١٩ بوجود كوكب تاسع. اكتشف فيما بعد وهو (بلوتو). له أبحاث عن المريخ والقمر، ولا سيما تراكيب القمرية، كما قام بقياس تمدد الكواكب.

بيكريل، أنطوان فيبهر: (١٨٧٨ - ١٨٧٨)، فيزيقي

نوكليير ككاتب مسرحي ١٩٠٧، والتركيب الدرامي ١٩١٩.

بيكر، راي ستانارد: (١٨٧٠ - ١٩٤٦)، اسم مستعار للمؤلف الأمريكي داني جريسون، عمل بالصحافة واشترى مجلة ادي امريكان مجازين مع شركة آخرين ١٩٠٦، ونسازك في نهرريو. كان صديقاً للرئيس وودرو ولسن، الذي أوفده إلى أوروبا ١٩١٨، مشغلاً خاصاً ببحث إمكانات عقد صلح. وفي مؤتمر صلح برساى تولى إدارة مكتب الصحافة المنحل بلجنة ائمة الأمريكية، وبعد الحرب العالمية ١ ألف كتب وودرو ولسن ونسوبة العالمية ١٩٢٢ معتمداً على مذكرات ولسن الخاصة. كذلك نشر بالاشتراك مع و. اى. دود المستندات الرسمية للرئيس ولسن (١٩٢٥ - ٢٦)، ودون سيرته في ثمانية أجزاء (١٩٢٧ - ٣٩) ففاز بجائزة بوليتزر.

بيكر، (النسبر) صمويل وايت: (١٨٢١ - ٩٣)، رحالة بريطاني، وضابط في الجيش المصري برتبة فريق. بعد أن أتم تعليمه في فرانكفورت شغل بأعمال مختلفة فرر مورشيمس ١٨٤٤، ثم أنشأ مستعمرة زراعية في سيلان (١٨٤٦ - ٥٤). تولى إدارة مشروع مد سكة حديدية من المانوب إلى البحر الأسود (١٨٤٩ - ٦٠) وفتد إلى القاهرة هو وزوجته سنجية، فلورنس فرن ساس، ١٨٦١. صنع في النيل وعظيرة، وأمضى بضعة شهور في اكتشاف منطقة سنت، ثم ذهب إلى الخرطوم تبعه رحلة إلى النيل الأبيض. بدأ رحلته النهرية إلى أعالي النيل في أواخر ١٨٦١، فوصل إلى غندوكرو حيث قابل سبيك وحرانت، وارتد مطقة اللاتوكا، ثم اتجه نحو الجنوب فوصل إلى الساحل الجنوبي الشرقي بحيرة كبيرة أطلق عليها اسم اليرت تانزا ١٨٦٤، وسار مع الساحل الشرقي حتى مصب نيل فيكتوريا، ثم عاد إلى غندوكرو ١٨٦٤، ومنها إلى الخرطوم وبربر وسواكي. عينته حكومة مصر ١٨٦٩ حاكماً عاماً على إقليم خط الاستواء لمدة أربع سنوات، وأسمته بالجنود

فرنسي، رائد الكيمياء الكهربائية. أستاذ الفيزياء بمعهد التاريخ الطبيعي 1837 حتى وفاته. له كتب ودراسات في الإبراق (الشغراف) والسمعيانية. ابنه الكسندر إدموند بيكريل (1827 - 1908)، فيزيقي أيضاً، أستاذ بمعهد التاريخ الطبيعي، درس الضوء والكيمياء الضوئية والفلسفة. اخترع مكشاف الفوسفور. حبيبه أنطوان هنري بيكريل (1852 - 1908)، فيزيقي فرنسي. أستاذ بالمدرسة الفنية بباريس 1895. درس الاستقطاب الجوي وتأثير المغناطيسية الأرضية على الغلاف الجوي. اكتشف خاصية النشاط الإشعاعي في عنصر اليورانيوم 1896. أجرى معه بير كوري وزوجته أبحاثاً على هذه الظاهرة وشاركا في الحصول على جائزة نوبل في الفيزياء 1902.

بيكفور، هاري (1893 - 1979)، اسمها الأصلي جلادس سميث. معطلة سينمائية أمريكية ومنجدة. ظهرت في كثير من الأفلام الصامتة منها: «ميتلا مارس» و«ريكا... فتاة مزروعة حبس بروك»، ومن الأفلام الناطقة «كوكيت» و«ترويس الشمرة» و«كيكي» من مؤلفاتها نصف أرملة 1930، و«مرعدى مع الحياة» 1935، و«ضوء الشمس والفلا» 1955. أسهمت في إنشاء شركة بوينست ارتست مع المسرح جريفيث ودوجلاس فيربانكس وشارلي شتلن.

بيكن، روجر (ع 1211 - 1294)، فيلسوف إنجليزي وعالم. تلمع في أكسفورد وباريس، وعمم في أكسفورد تفنن المعربة ليدرس الإنجيل، واليونانية ليدرس أرسطو، وربما عرف المعربة لهلن بالعرف، ومنهم ومن أندريس أوطسطين، استمد فلسفته. شغف بالعلوم الطبيعية، وعرف بتجاربه ومشاهداته مفاوهر، وأخصاً الأخذ بما جرى به العرف والرأي الشائع. والرياضة عنده طريق إلى لعلم الطبيعي، وأما ثيقن في العلف، فوسيلة التجربة وحدهما. وما يصل إليه العلم وارد في الإنجيل. فالحكمة والإيمان شيء واحد. وكان شديد الاهتمام بالكيمياء، حتى أشع عنه الأشغاف بالحر وانجلت

عليه رسائل فيه. ونسب إليه اختراع البارود، وهي محصوله نسب إليه أنه أول من شاهد انقسام الإهنيجية بمفوس، وأول من فحص عر الحلايا بمجهر.

بيكن، فريسي (1561 - 1626)، فيلسوف وسياسي وأديب إنجليزي. انتخب عضواً بمجلس العموم. ونولي منصباً قضائياً رفيعاً، فاتهم زوراً أسكن حتى حكمه عنه بالموت. وشغلت قصصهما مكاناً في الأدب الإنجليزي، حتى وصفه بوب: «بأنه اعظم وأحكم وأخس إنسان».

رنيكس «مفالات» (1597 - 1625) رابعة من أربع نرات الأدب. أما دور العفيم فهو المنهج التحريص الجديد، الذي به انتهى عهد النفسة الإسكولائية الوسيطة، وبدأ عهد اعلم الطبيعي الحديث. فقد كان المنهج السابق هو القياس الأرضي الذي لا ينتج عناً جديداً. لأن النتيجة تصت في المقدمات، وهذا راجع إلى المقدمات لا إلى الواقع. أما بيكن فذهب قائم على الملاحظة والتجربة، ويبدأ بيان موطن الخطأ في التفكير البشري، أو بما يسميه الأوهام الأربعة وهي: «أوهام الجنس» التي يقع فيها الإنسان بحكم فطرته، و«أوهام الكهف» التي تعرد بها كل شخص بحكم تربيته ونشأته، و«أوهام السوف» التي تنشأ عن استعمال اللغة في التفاهم، و«أوهام المسرح» التي تنشأ عن المعلاة في احترام الأقدمين. وأما المنهج الإيجام فهو منهج الاستفراء، ويبدأ بملاحظة الواقع، وينتهي باستخراج قوانين الطبيعة، وذلك بأعداد ثلاث قوائم في إحداها الأمثلة الإيجابية المؤيدة للظاهرة السجوة، وفي الثانية الأمثلة السالبة، وفي الثالثة أمثلة للظاهرة السجوة تنعوت في التدرجة. ومقارنة القوائم الثلاث نخلص إلى قانون الظاهرة. وتطبيقاً لذلك بحث بيكن ظاهرة الحرارة، وانتهى إلى أنها الحركة. وبشروط بيكن للمعرفة أن تكون ممكنة التطبيق مقيمة نتائج حتى ليعد قوته، «العلم قوة» بذوراً لمنهيب البرجماني المعاصر. وأهم كتبه «أفطنس الجديدة» 1627، الذي يحتم فيه بدولة مثل يحكمها العلماء لا الفلاسفة، و«ترقية العنوم»

للتجارة، كان عالمًا بفضه اللغة. ترجم الأناجيل إلى لغة الهوسا.

بيكين، صممبول: (١٩٠٦ - ١٩٠٩)، كاتب مسرحي وروائي فرنسي من أصل إيرلندي. يعد من أشهر كتاب المسرح المعاصرين وأعمقهم فكرًا وأكثرهم أصالة. تلقى علومه في جامعة دبلن. وبها درس الأدب كما حرم في باريس حيث أقام منذ ١٩٣٢. كتب مسرحياته بالفرنسية والإنجليزية، واهتم فيها بالعلاقة بين الإنسان والله، وتصوير اللامعقول في حياة الإنسان. ويظهر الإنسان في مؤلفاته على أنه مخلوق شاذ سخيف مثير للشفقة في عالم لا معنى له أو هو على الأقل غير مفهوم. ومحاولات الإنسان في أن يتواصل أو يتصلب يأتيه الإنسان تجردًا دائمًا بالفشل. والتضام الحديث يصبح مجرد أصوات لا دلالة لها. شخصه تنوع دائمًا إلى الغناء وتشتبه الافتراض وكل حركاتهم محاولات لتحرير عبقسة. أهم مسرحياته في انتظار جودو ١٩٥٢ (ترجمت إلى العربية)، و «نهاية اللعبة» ١٩٥٨ و «الأيام للسعيدة» ١٩٦٦ (ترجمت إلى العربية). أهم رواياته ثلاثة: «مولود» ١٩٥١ و «موت مالوني» ١٩٥٢ و «الذي لا يسمى» ١٩٥٣ و «كيف هو» ١٩٦٦. حصل على جائزة نوبل للأدب ١٩٦٩.

بيكين، مجموعة من الجزر المرجانية المهجورة، تضم ٣٦ جزيرة صغيرة على حاجز مرجاني طوله ٤٠ كم وسط المحيط الهادئ. وهي إحدى مجموعات جزر مارشال. أُخليت من السكان ١٩٤٦ قبل أن تجري الولايات المتحدة تجاربها النووية هناك.

بيكينز، كلب: انظر: كلب اللهو

بيل أو بين: ملحة (٥٠٢٩٥ نسمة، ٤٠)، مقاطعة برنغ سويسرا على بحيرة بيل. مركز لصنع الساعات وتصنع بها أيضًا السيارات والبياتو. بمتحفها بقايا من ساكني البحيرات، وجدت في بحيرة بيل الواقعة عند قاعلة جبال يورا. وتشمل البحيرة «جزيرة سنت بير» (شب جزيرة الآن) التي ناع عتيها لارتباطها بالفيلسوف ورومو.

١٦٠٥، والأورغانون الجديدة ١٦٢٠. ومعد المنطق لاستراتيجي الذي فصله حل توسيعًا لمنهج بيكن. ويعد بيكن رائدًا للفلسفة الإنجليزية كلها.

بيكن، هنري: (١٨٦٦ - ١٩٢٤)، معماري أمريكي. صمم نصب لتكولن بواشنطن. منح ١٩٢٣ فنونًا الفذهي لمعهد المعمارين الأمريكيين. بيكو دلاميراندولا، جيوانتي، كونت (١٤٦٣ - ١٤٩٤)، إيطالي وعالم بالدراسات الإنسانية. عرف بتصقه وخزارة علمه وذكائه وتقواه. اهتم بالإلحاد عندما كتب سلسلة من المقالات صانع فيها بعض المسائل الدينية، ولكن البابا الإسكندر ٦ براه. كانت مكتبته من أشهر المكتبات في زمانه. كتب عن قصة الخلق وألف كتبًا يهاجم فيه علم الفلك مات قبل أن يتمه. كان مهتمًا بالعلوم والسحر. أبرز والثر جاتر بوره في مؤلفه عن عصر النهضة في أوروبا.

بيكوك، توماس لوف: (١٧٨٥ - ١٨٦٦)، فصحى وشاعر إنجليزي. اتسمت قصصه بالهجاء وبما تخللها من شعر الخيال الجامح منها «الكيسة الرهيب» ١٨١٨ وبطلها الشاعر شبلي وكان من الأصدقاء المقربين لبيكوك الذي تولى تنفيذ وصيته بنشر مؤلفاته الأدبية بعد وفاته. ومنها أيضًا: «قصر كروتشت» ١٨٣١ و «مزعة جريل» ١٨٦٠.

بيكولو: آلة موسيقية من آلات النفخ تسمى فلوت، وهو صنف صغير الحجم حاد الطغفة، حتى يبدو نغمه ظاهراً فوق مستوى مجموعة الآلات الأوركسترا وهو أعلى من الطبقة المعتادة لآلة الفلوت ب مقدار بعد بالكل.

بيكي، جيمس: (١٨٨٦ - ١٩٣٦)، عالم اسكتلندي، كتب كثيراً من الكتب العامة في الفلك والآثار. اشتغل بالدراسات المصرية القديمة، وكتب عن أعمال التنقيب في الشرق الأدنى. أهم كتبه «فردن في أعمال التنقيب» ١٩٢٣، ومؤلفه في الردى المصري ١٩٢٥.

بيكي، وليام بلفور: (١٨٢٥ - ١٩٤٤)، لغوي اسكتلندي ورحالة. ارتاد نهرى أفريقيا. وفتح نهر النيجر

بيبل، كارول: (١٨٥٣ - ١٩٠٤)، عالم بالدراسات المصرية القديمة سويدى، كان من اربع من تفلوا النصوص القديمة، ومن كبار عشاق المقدمه الالمانية. كان استاذاً للإجيتولوجى فى اوبالا (١٨٨١ - ١٩٠٤).
بيلا، ليلهم، البارون فون: (١٧٨٢ - ١٨٥٦)، فلكنى المانى. رعد نائب بيلا الذى انضم ١٨٤٦ إلى جزايرن، ولم يظهر بعد ١٨٥٢. كانت دورة المغناب ١٧٧٢ سنة، وشوهه فى الاعوام ١٧٧٢ و ١٨٠٥ و ١٨١٨.

بيلاجيانيوزم: (القرن ٥)، مذمب منحرف فى القضاء المحترم ونعمة الله، ينسب إلى بيلاج (ح ٣٥٥-٤٢٥). وهو راهب ولاهوتى عاش فى شمال افريقيا وقلطنين، وخرج على تساليم القديس اوسطن، فأكد ان الطفل يولد بريئاً من الخطيئة الاصلية، ولا حاجة له إلى التعميد، وأن نعمة الله هى المواهب الإنسانية الطيبة (العقل والإرادة وفهم الكتاب المقدس)، التى تقود إليه، فكل شخص حتى الوثنيين، يستطيع أن يتخلص ويدخل الجنة. حارب اوسطنين ويريونوس هذه الآراء، وتبعها مجمع افسس ٤٣١.

بيلاروسيا: أو روسيا البيضاء، جمهورية (١٠٠٠ - ٧٦٠ كم^٢، ١٠٥١٧٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، ق وسط أوروبا عاصمتها منسك. من مدنهام الهامة الأخرى برست، وجومل، وجرودونو، وموجيليف، وفيتبسك. تناخم بولندا فى الغرب وكوتانيا ولاتيا فى الشمال الغربى، وروسيا الاتحادية فى الشرق، وأوكرانيا فى الجنوب. معظم أراضيها منخفضة ترويهما الأنهار، دنيبر ودوننا الغربى وبين. تقع مستنقعات برست فى الجنوب. محصولاتها الرئيسية البطاطس، والشوفان، والقمح، يعدد القوسفورايت والتملح. منتجاتها الصناعية الرئيسية المسود الكيميائية والمنسوجات والآلات. ٢٨٠ من سكانها من الروس البيض، وهم عنصر سلافى متأثر بالثقافة البولندية، يدين بعضهم بالكاثوليكية والبعض الأخر بالارثوذكسية. يغبية السكان من الروس،

بيبل، شارلس ولسمون: (١٧٤١ - ١٨٢٧)، مصور أمريكى للأشخاص درس على يدى ج. س. كويلى، وبنيامين وست. صور أقدم صور جورج واشنطن المعروفة ١٧٧٢. خلف كويلى باعتباره أشهر مصور للأشخاص بالولايات المتحدة. صور شقيقه جيمس بيبل (١٧٤٩ - ١٨٣١) مناظر طبيعية وصوراً للأشخاص. كان ثلاثة من أسنكه من المصورين، هم: رفايل بيبل (١٧٧٤ - ١٨٣٥) الذى عنى بالطبيعة الصامتة، وتيسيان بيبل (١٧٩٩ - ١٨٨٥)، وكان مصور أشخاص، ورامبرانت بيبل (١٧٧٨ - ١٨٦٠)، وكان مصوراً للأشخاص والموضوعات التاريخية.

بيبل، (السيور) روبرت: (١٧٨٨ - ١٨٥٠)، سياسى إنجليزى تقلد وزارة الداخلية (١٨٢٢ - ٢٧) وجعل معاملة المجرمين والمسجونين إنسانية، وأجاز قانون تحرير الكاثوليك ١٨٢٩ الذى كان يمارسه من قبل، وأتسا قوة بوليس لندن ١٨٢٩. عارض قانون الإصلاح ١٨٣٢. عين رئيس الوزراء لفترة قصيرة (١٨٣٤ - ٣٥)، وتمكن من جمع عدد من الشباب الأذكيا، مثل جلامستون ودرزفيلى حوله، كى يدخل دعماً جديداً، وكراً، ثلاثم العصر وتتشد الإصلاح فى حزب المحافظين. ألف وزلته الثانية (١٨٣٦ - ٤٦)، فأدخل ضريبة الدخل، وأقام نظاماً جديداً للإشراف على البنوك، وقام بمحاولة لإصلاح نظام الأراضي الزراعية الأيرلندية، وتقديم المساعدة للكنيسة الكاثوليكية الأيرلندية، وكانت هذه الأمور سياسات عجيبة فى نظر المحافظين فى ذلك الحين. ولكن الأهم من هنا كله إلغاء المكوس الجمركية، وقوانين الغلال، مما أدى إلى خفض أثمان الحبوب ١٨٤٦، ولكنه بهذا الإجراء شطر حزبه إلى شيعتين، شعبة الأحرار، يتزعمهم جلامستون، وشعبة المحافظين الذين تزعمهم دورفيلى. كان خطياً قوى البيان. غمط المكثرون قدره فى حياته، ولكن يعترف له اليوم بالشجاعة، والإقدام، والحزم فى مواجهة مشكلات عصره.

بيلاطس البنطى: (اردره ٢٦ ميلادية)، الحاكم الروماني في مقاطعة اليهودية أيام السيد المسيح، وهو الذي صلبه في العقيدة المسيحية تلبية لرغبة الشعب. وإن كان مستغماً ببراءته (متى ٢٧: ١-٣١، بوحنا ١٨: ٢٨-١٩: ٢٢). مشهور بكلمته: «إنتي برئ» من دم هذا البار، وبغضه يديه بعد الحكم على المسيح، مدعيًا أنه غير مسئول عن موته. يصوب له التمثيل للانتهازي الذي يخشى أن يقوم بواجبه.

بيللاك، أولافو: (١٨٦٥ - ١٩١٨)، شاعر برزيلي. وزعيم المدرسة البرازيلية في البرازيل. ثمان كتاباته بالناية السمعة، والصور الحسية، ومنها ديوان «بعد الظهيرة» ١٩١٩.

بيلامي، إدوارد: (١٨٥٠ - ١٩٨٠)، روائي وكاتب قصص قصيرة أمريكي. درس القانون واشتغل بالصحافة. من رواياته «أخت الأنة لودنجستون» ١٨٨٤، و «دون سنوكريدج» طبع ١٩٠٠، و «نظرة إلى الماضي» ٢٠٠٠-١٨٨٧-١٨٨٨. وهي رواية مفرقة في التحيان، يصف فيها مجتمعًا اشتراكيًا مثاليًا، وقد حققت له شهرة واسعة، وترجع جذورها إلى أسطورة البطل، والصوره اتحية التي نرسنها للمجتمع الخيالي، وكان لها أثر كبير في الكثيرين ممن تأثروا بالفكر بيلامي الاشتراكية. من قصصه القصيرة مجموعة «ديا الكفيف وقصص أخرى» ١٨٩٨.

بيلامي، جورج آن: (١٧٣١ - ١٨٨٠)، محقة إنجليزية. ظهرت أول مرة في ١٧٤٢ في مسرحية كونجراف «الحب من أجل الحب». وكانت تلعب دور جولييت أمام جاريت في الوقت الذي كان سيراجر باري ومز سيمر بتافهما في تقديم مسرحية «روميو وجولييت» ١٧٥٠. وكانت موضع الإعجاب من رواد المسرح من الأستراتيجيين، ومع ذلك ماتت فقيرة.

بيلايو أو بلايه: (ت ٧٣٨)، أول ملك على أستورياس، هزم العرب بالاندلس في معركة كوسانديج، وبذلك بدأ إعادة المسيحيين فتح إسبانيا.

والأوكرانيين، والتونسين. كانت جزءًا من روسيا التي كانت قاعدتها كييف منذ القرن ٩ سهل تدبير المنقول لدولة كييف أمام أدواق ليثوانيا عرو بيلاروسيا في أوائل القرن ١٤. راضحت المنطقة حرًا من إمبراطورية ليثوانيا، واندسجت كلية في بولندا. وازدهرت روسيا البيضاء، في ظل حكم ليثوانيا، وأصحت نعتها لغة الدولة، ولكن بعد اتحادها مع بولندا، أصحت الطبقات الحاكمة متبعدة بالروح البولندية. انتقلت كل روسيا البيضاء، في ضوء التقسيمات البولندية ١٧٧٢، ١٧٩٣، ١٧٩٥ إلى الإمبراطورية الروسية. وعانت البلاد كثيرًا من الحروب التي شت بين بولندا وروسيا (الفرق ١٦ - ١٨) ومن غزو ناپليون في ١٨١٢. تكوّن بها الحزب الاشتراكي الديمقراطي الروسي الذي لعب دورًا بارزًا في الثورة الروسية ١٩١٧. شهدت معارك الحرب العالمية ١، كما شهدت معارك الحرب الروسية - البولندية ١٩١٩ - ٢٠. منحت معاهدة ريخ جزءًا من البلاد إلى بولندا. انضمت جمهورية بيلاروسيا السوفيتية الاشتراكية - التي تكوّنت في ١٩١٩ - إلى اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية في ١٩٢٢ - وعصافت مساحة إقليمها في تفسيب الولدي لسنة ١٩٣٩. احتلتها ألمانيا في الحرب العالمية ٢ (١٩٤١ - ٤٢) وكانت بيلاروسيا من بين أكثر المناطق التي تعرضت للدمار في الاتحاد السوفيتي. تعدلت حدودها الغربية قليلاً في ١٩٤٩. تصاح بولندا. انضمت إلى الأمم المتحدة في ١٩٤٥. أعنت استقلالها في ١٩٩١ وأصبح سيانلاف شوشكوفش رئيسًا للدولة. انضمت إلى روسيا وأوكرانيا وقاموا بتأسيس كونولك الدول المستقلة في ٨ ديسمبر ١٩٩١. رعى مارس ١٩٩٤ وصغت الحكومة دستورًا جديدًا، وفاز الكسندر لوكاشنكو في انتخابات الرئاسة. أدى استفتاء ٢٠٠٢ إلى إلغاء مادة الدستور التي تنص على ألا يزيد الترشيح لترئاسة عن فترتين. أعيد انتخاب لوكاشنكو في ٢٠٠٦ في ظل انتخابات الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة.

رأس مانابان. أهم مدنها وموانئها: بتراس، وكورثوس، وكالاماتا، وتوليا، شتج الزيتون والتعب والتسبخ والزيتون، ولكن تفنقر إلى الحبوب. تروى بها الأبنام والماعز ودرود الحبر، ويشغل أهلها بصيد السمك.

والصناعة متخلفة بها. وفي الزمن القديم كانت أقبامها البامية الرتبة هي: اليس، وأخايا، وأرجوليس، وكورثوس، وأركاديا، ولامسيديمونيا (تشمل ميسينا ولاكوي). كان من أهم مدنها إسيرة، وكورثوس، وأرجوس، ومجالوبوليس. ظلت إسيرة مدة طويلة سيدة شبه الجزيرة (ما عدا أخايا وأرجوس) وفي القرن 4 ق م تعطلت قوتها على يد طيبة وماسينون. وفي ١٤٦ ق م استولت روما على شبه الجزيرة التي أصبحت مقاطعة رومانية، وفيما بعد مقاطعة بيزنطية. وبعد ١٢٠٤ حكمت أسرة فلهاردون (ومن بعدها حكام أجناب آخرون) كل شبه الجزيرة باستثناء موانئ عديدة كانت تحكمها البندقية. وعادت السيطرة البيزنطية ١٤٢٢ إلى أن حل محلها الحكم التركي ١٤٦٠. فيما بين القرون ١٥ وعام ١٧١٨ كانت البندقية تحكم أجزاء من موريا في أوقات مختلفة.

يلوز أو بيلوزيوم: انظر: الفرما، تل.

البيلووزي: فرع قديم لتليل، في الدنا، ينسب لبلدة بيلوزيوم (الفرما). يتحد مجراه مع مجرى فرع الشفافية، وأبي الأخضر، وفاقوس.

يلوس: ميناء مهمها القديمة بالبلوبونير هي بلاد الإغريق، أحد مراكز الحضارة البكينية (القرن ١٣ ق م) على الشاطئ الجنوبي لخليج يلوس. تقوم مقامه مدينة ييلوس الحديثة، وكانت تعرف قلاً باسم نغازينو. شهد خليج يلوس انتصار الأثينيين على الأسرطيين (٤٢٥ ق م) وموقعة نغازينو ١٨٢٧ في حرب استقلال اليونان.

يلوف، برنهارث، فودست فون: (١٨٤٩-١٩٢٩)، سياسي ألماني، تولى عدة مناصب دبلوماسية، ثم أصبح بئير فريدوخ فون هولشتاين وزيراً للخارجية ١٨٩٧، وخلف هوهنلوهه شتجنزفست في الرئاسة ١٩٠٠.

ييلشير، ييلسلي كومانس: (١٩٠٠ - ١٩٠٠)، أمريكي من هواء القنك. اكتشف بضع مذنبات وبعض أجرام أخرى بمنظار فلنكي أعاره إياه جامعنا برنستون وهارفرد، كما اكتشف نجماً جديداً ١٩٢٣ في كوكبة الحواء.

ييلسان: يطلق على أنواع من جنس سامبوركس (Sambucus) شجرة أو شجيرة سلبية واسعة الانتشار، والنوع الشائع هو سامبوركس كانديسيس (S. canadensis) تتعمل نماره اللبية انفريرية اثلون، والتي تظهر في أواخر الصيف في عمل الخمور والهلاميات. هناك أنواع أخرى تزرع لغزينة، مثل الييلسان الأوروي، واسمه العلمي سامبوركس بيجر (S. niger) وهي تزرع لاستعمال نجاعها في تسريع الثبات لعمل المقاطع للدراسة المجهرية.

ييلست: من شوب البحر المتوسط التي هاجمت مصر في أيام الأسرتين ١٩، ٢٠ واستقروا على الشاطئ الشرقي للبحر بعد أن هزمهم رمسيس ٣. يرجح أن فلسطين سميت باسمهم.

ييلسكي، مارتين: (ح ١٢٩٥ - ١٥٧٥)، مؤرخ وشاعر بولندي. أول من كتب تاريخاً باللغة البولندية، واتم ابنه يواكيم تاريخ بولندا الذي بدأه.

ييلليكو، سلفيو: (١٧٨٩ - ١٨٥٤)، شاعر مسرحي ومؤلف إيطالي. كان على صفة قوية بكلير من أدباء عصره، مثل بانرون، ومدام دي سنال وشليجل. أهم مسرحياته «فرانسكا دي رميني» ١٨١٥. حجته النسايون، فكتب قصة صور فيها حياته في السجن. وأسماءها «مجنون» ١٨٣٢، تمثال نامسويها نحن الذي يفيض بالعباطف والشاعر القوية وبذل على موهبة نادرة في التحليل النفسي، اما شعره الغائي فضعيف.

ييلوبونيسيس أو موريا: منطقة بأقصى جنوب اليابس اليوناني. نقل اسم موريا الذي يرجع لتعصور لوسلى مستعملاً حتى عهد قريب، حين أعيد إليها اسمها الكلاسيكي. شبه جزيرة جبلية بين البحر الأيوني والبحر إيجه. تمتد ٢٢٥ كم جنوباً من بروز كورثوس إلى

بينيس، (السير) وليام سادوك: (١٨٦٠ - ١٩٢٤)، فيزيولوجي إنجليزي اشتهر ببحوثه في آلية عمل القلب، والدورة الدموية والهضم. كُشف ١٩٠٢ مع أ. هـ. ستارلينج «السكرتين» وهو هرمون تفرزه الأمعاء الدقيقة. ووضح نظرية فعل الهرمون. من مؤلفاته «مبادئ الفيزيولوجيا العامة» ١٩١٤.

بيلوس: في الاماضي اليونانية، ملك قبيلة ميرميدون. أنجب أخيل من نيس، لعب دوراً في صيد خنزير كاليدونيا ورحلة السفينة أرجو. دعى جميع الآلهة إلى حفل ذفاقة عند أرمي فأرسلت إليه نعامه الثقاني.

بيم، إرنست: (١٨٣٠ - ٨٤)، جغرافي وإحصائي ألماني. ولد بجوتا. أصدر «الكتاب الجغرافي السنوي» (١٨٦٦ - ٨٤). وكان المشرف على إحصائيات تقويم جوتاه (١٨٧٦ - ٨٤).

بيمارستان: كانت البيمارستانات في العهد الإسلامي دوراً للعلاج، ومكاناً لتدريس الطب. أنشأ الوليد بن عبد الملك أول بيمارستان بدمشق (حوالي ٧٠٧) وأجرى الأرزاق على المرضى وأمر بحسب المجنومين لئلا يخرجوا. وفي صدر الدولة العباسية بنى المصور دوراً للعجزة والأيتام، وأخرى لمعالجة الجنون. وأنشأ الرشيد بيمارستانين. وفي نهاية القرن ٩ بنى الخليفة المعتضد بيمارستاناً ببغداد، وفي ٨٧٢ بنى ابن طولون بيمارستاناً بالقسطنطينية. وشرط أنه إذا جرى بالعليل، عرض له، وألبس ثياباً، ثم يشفى عليه ويراح بالأدوية والأعذية والأطباء حتى يبرأ. وكانت فيه خزنة كتب تحوى ما يزيد على مائة ألف مجلد في سائر العلوم، وعمل في مؤخره ما يشبه الميادين الخارجية. وفي ٩١٨ أنشأ البيمارستان المقفدى ببغداد. وأخر باسم وثلة المقفدى، ورتب له ٢٤ من أشهر أطباء زمانه، فيهم الجراحون والمجربون والمقادون والأطباء الطبيعيون. وفي ٩٤٩ بنى البيمارستان المقفدى. وفي ١١٨٦ أنشأ صلاح الدين الأيوبي بيمارستانه الشهير بالقاهرة، وأحسن وصفه الرحالة ابن جبیر. وفي ١٢٨٤ بنى الملك المنصور

وقتل في كسب صداقة إنجلترا وسلك سياسة خارجية معادية، وخاصة لفرنسا، في الأزمة المراكشية، ولروسيا في أزمة البوسنة والهرسك ١٩٠٨ فزاد في عزلة ألمانيا. قوى الاتفاق الثلاثي (انظر: التحالف الثلاثي والاتفاق الثلاثي). وفقد ثقة الامبراطور وليام ٢ والأغلبية في الرايخستاغ، فاستقال ١٩٠٩. عين فيما بعد سفيراً في إيطاليا (١٩١٤ - ١٥).

بيلي، فرنسيس: (١٧٧٤ - ١٨٤٤)، فلكي بريطاني، أحد مؤسس الجمعية الفلكية الملكية ببريطانيا. اكتشف خمرات «بيلي» ٩، وهي بقع مضيئة تبدو على حافة الشمس فيل الكسوف، وعلى الحافة المقابلة سعده مباشرة. كما اشترك في إصلاح التقويم الفلكي البحري البريطاني، وراجع واختصر جداول النجوم لبعض من سبقوه، وأعاد تجربة هنري كاندش لتحسين كثافة الأرض باستخدام الليترول.

بيليز: (هندوراس البريطانية سابقاً)، دولة مستقلة (٢٢٩٤٥ كم^٢، ٣٠١ نسمة، ٢٠٠٦)، بأمريكا الوسطى. عاصمتها بلموبان وبيليز أكبر المدن وهي الميناء الرئيسي (٢٠٠٠ - ٢٠٠٥). يحدها البحر الكاريبي من انشرف، والمكسيك من الشمال، وجواتيمالا من الغرب والجنوب. يرجع دخول كورتيز هذه المنطقة ١٥٢٤، ولكن لم يذل الإسبان أي جهد لاستعمارها، وفام القراصنة البريطانيون بتأسيس مدينة بيليز في القرن ١٧، وكان قاطعو الأخشاب من أوائل المستعمرين. تلاعت إسبانيا البريطانيون منكية هندوراس، وتخلت عن مملكتها بعد هزيمتها ١٧٩٨ أمام بريطانيا. وفي ١٨٦٢ أصبحت هندوراس مستعمرة بريطانية وأخذت جواتيمالا يدورها تنازع بريطانيا حقوق السيادة. أمك حزب الشعب المتحد المعارض لبريطانيا بزمام الحكم في البلاد ١٩٥٤ بعد الانتخابات الشعبية، وفي ١٩٦٤ حصلت على الحكم الذاتي. استقلت ١٩٨١ وأصبحت تابعة للكومنولث. أهم صادراتها السكر والموالح والأخشاب.

«النفس والسجد» ١٨٥٥، و «الثرية من حيث هي علم» ١٨٧٩.

بين، توماس: (١٧٣٧ - ١٨٠٩)، فيلسوف سياسي و كاتب أمريكي. ولد ونشأ في إنجلترا وشغل عدة وظائف بها، ثم هاجر إلى أمريكا ١٧٧٤ حيث اشتغل بالمحافة. اهتم بالصراع بين المستعمرات الأمريكية وإنجلترا، وكان لمؤلفه «منطق العقل» ١٧٧٦ أثر كبير في التمجيد بإعلان الاستقلال. كما أدى مقاله «الآلة الأمريكية» ١٧٧٦ إلى رفع الروح المعنوية وبث الشجاعة في نفوس الثوار. عاد إلى إنجلترا بعد ١٧٨٧ ودافع عن الثورة الفرنسية في كتابه «حقوق الإنسان» (في جزأين، ١٧٩١ و ١٧٩٢) الذي هاجم فيه الحكومة الإنجليزية وساسة الإنجليز المناوئين للثورة الفرنسية، مما أدى إلى محاكمته، فهرب إلى فرنسا ١٧٩٢، وانضم إلى المؤتمر الوطني، ولكنه لم يلبث أن سجن في باريس. ولم يفرج عنه إلا بوساطة السلطات الأمريكية. هاجم الدين والكتاب المقدس في مؤلفه «عصر العقل» (في جزأين، ١٧٩٤، ١٧٩٥). أثارت آراؤه المتطرفة سخط مواطنيه ومعاصريه.

بين، جون هوارن: (١٧٩٦ - ١٨٥٢)، ممثل و كاتب مسرحي أمريكي. كتب الأغنية الشهيرة، «البيت... ما أعذب البيت» في أوبرا: «كلاري، خادمة ميلان» (لندن ١٨٢٣).

بينار، يول ألبيرت: (١٨٤٩ - ١٩٣٤)، معبود فرنسي أكاديمي، معروف بلوحاته النجدلرية. كانت أهم أعماله بمتحف لكسمبورج بباريس.

بينالكاتار، سفيان دي: (ج ١٢٧٩ - ١٥٥١)، قاتح إسباني صحب كولومبس في رحلته الثالثة ١٤٩٨، وعهد في دارين ونيكاراجوا، انضم إلى بيزارو في فتح بيرو ١٥٣٢. أسهم في فتح إكوادور وكولومبيا الحاليين (١٥٣٣ - ٥٠).

بينت: في القانون، شهادة المشهود، والغائب أن تحدد الشرائع نصاب البينة، فلا تجيز إثبات التصرف القانوني

فلاورن اليمارسطان المنصوري، وأدخل فيه كل مبتكر، ووصفه المقريري وصفًا رائعًا، كما وصفه ابن بطوطة، وقد ظل قنصلًا إلى أيام حملة نابليون على مصر ١٧٩٨ ووصفه جومار وصفًا مطولاً. وقد أنشئ أول مستشفى بالأندلس ١٣٠٥ بمدينة غرناطة. وفي الشام أنشئت مستشفيات متعددة أخرى، منها اليمارسطان الكبير النوري، شيد الملك تور الدين محمود، ومنها اليمارسطان الثوري بحلب وكان العرب أول من اخترع المستشفيات المنقلة، منها ما كان يحمله أربعمون حملًا. يهتو: اسم شجرة تحمل ثمارا كالफल، وشجرة قفل كبيرة من الفصيلة الأسيية تنمو في (سبانيا

بيجيتيز: مجموعة جزر، على مضيق فلوريدا، تكون الجزء الشمالي من جزر بهاما، غنية بمصايد الأسماك.

بين، أفرات: (١٦٤٠ - ٨٩)، أول سيده تحترف الكتابة في إنجلترا، ألقت المسرحيات والروايات التي تختلف عن سائر الأدب النوي بطابعها المسترجل المكشوف. عملت في الجاسومية. أشهر رواياتها «أورونوكوا» ١٦٨٨ التي تجرى حوادثها في سورينام حيث ولدت الكاتبة. ومن أشهر مسرحياتها: «الحثية المزيفة» ١٦٧٩، و «الحظ السعيد» ١٦٨٦.

بين، ألبرت بيجيلو: (١٨٦٦ - ١٩٣٧)، كاتب سبيل وترجم أمريكي. اشتهر بكتابة قصص الأطفال. ترجم لعبارة توماس ناست ١٤٠٤ وغيره. وألف عدة روايات منها «الطريق الأبيض الكبير» ١٩٠١. كان صديقًا لمارك توين، وكتب ترجمة لعباته في ثلاثة أجزاء ١٩١٢.

بين، ألكسندر: (١٨١٨ - ١٩٠٣)، فيلسوف وسيكولوجي ومرب اسكتلندي. بدأ بالتدريس ١٨٤٦ ساعد أستاذ في جامعتي أبردين ثم جلاسجو، وعمل بمصلحة الصحة بلندن، واستقر أخيراً في أبردين حيث ظل حشرين عاماً أستاذاً للمنطق. وقد اهتم منذ نأى الأمر بالثرية وفلسفتها، وامتاز بالتحليل العلمي الدقيق، كما اتبع طرائق حديثة في تعليم قواعد اللغة والأدب تركت أثراً عظيمًا. له مؤلفات عديدة، أهمها كتاب

المعارف البريطانية ١٨٧٣، له دراسات عن شيكسبير، ومقالات مجموعة، وكتاب مقال عن التحليل الجديد ١٨٥٠.

بيتزا: مدينة (ح ١٩٧٧٤٤ نسخة، ٨ - ٢٠)، عاصمة إقليم بيزا، ح وسط روما الأوروبية، على نهر مور، في منطقة جيئة حصيبة أثرية. تقوم بها صناعة الآلات واستتجات الغذائية.

بيش، أمنا: (١٤٩٤ - ١٥٧٥)، شاعرة دينية فلمنكية. ألقت أماسى قوية في ذم النخلف الاجتماعي في عصرها. من أشهر شعراء زمانها.

بينفتي (أي مرينيث)، هانتوتو: (١٨٦٦ - ١٩٥٤)، كاتب مسرحي إسباني نال جائزة نوبل في الآداب ١٩٢٢، من أهم مسرحياته منبهة «السيدات ذات الصفات» ١٩٠٧ و «أسية السيت» ١٩٠٢ ومسرحية قصيرة للأطفال «الأمير الذي حفظ كل ما في سكب» ١٩٠٩. كتب أيضاً سلسلة من المسرحيات تصور الحياة في الريف، لميت نجاحاً كبيراً لدى الجمهور والنقاد.

بينوكيو: انظر: كارلو كولودى.

بينيث، آرثولدا: (١٨٦٨ - ١٩٣١)، روائية وكاتبة مسرحية إنجليزية درس المحاماة واشتغل بالصحافة، عكف على التأليف الروائي. كتب سلسلة روايات تعرف ب «العبد الخمس» تصف منطقة صناعة الخزف في بلدته بأسلوب تاتري تفصيلي ومنها رواية «الطوبى للزوجات المعجزة». ألقت في قصة القصيرة، وذاع له صيت في التأليف المسرحي. نشر مذكراته المخصصة في ثلاثة مجلدات. ألقت عنه فرجينيا وولف.

بينيدت، جورج أيزون: (١٨٥٧ - ١٩٢٦)، عالم آثار فرنسي، درس على ماسيرو في باريس، نقل كثيراً من رسوم المقابر ونقوشها في جيبانة طيبة، ثم عمل أميناً بالقسم المصري في اللوفر، وحلف ماسيرو في الكولونج دي فرانس، وصار عضواً بالأكاديمية الفرنسية، زار مصر ١٩ مرة، كما زار إثيوبيا.

بينرو، (السير) آرثر وينج: (١٨٥٤ - ١٩٢٤)، كاتب

بها إذا زاد على قدر معين. وفي القاموس المصري لا تجوز الية إذا جاوزت قيمة التصرف عشرين جنيهاً أو كان غير محدد القيمة، وذلك فيما عدا التصرفات التجارية. وأثناء من هذا الأصل يجوز الإثبات بالية، إذا وجد مبدأ ثبوت بالكتابة، أو نخلف الخصم عن التصرف للاستجواب، أو امتنع عن الإجابة، أو كان هناك مانع أدى من الحصول على دليل كفاي، أو إذا فقد المد لب آخر لا دخل للدائن فيه.

بيتسو، فرنانو مندش: (ح ١٥٠٩ - ٨٣)، رحالة برتغالي. قضى حوالي ٢٠ عاماً يتجول أفريقيا وآسيا، فرار الأصفاح الثانية، رواحه كثيراً من المشاق، منها استرقاقه عدة سنوات. يعتبر كتابه «التجوال» من أمتع كتب الرحلات. اتجه اشك إلى صدق أقواله، ثم ثبت حقيقة قصته، وإن تم تحلل من بعض المبالغة.

بيتون، فيثينا يانيث: (١٤٩٢ - ١٥٠٩)، كان قبلاً لإحدى سفن كولومبس في رحلته الأولى ١٤٩٢ وعند عودته إلى العالم الجديد ١٥٠٠ كشف مصصاً الأمازون. عين حاكماً على بويرتوريكو ١٥٠٥. ارتاد سواحل بوكستان وهندوراس وفنزويلا (١٥٠٨ - ١٥٠٩).

بينجهايم، جورج كاليب: (١٨١١ - ٧٩)، مصور موضوعات أمريكي. أبدى نشاطاً في سياسة ولاية مسوري، درس الفن في أكاديمية الفنون في بنسلفانيا، ثم أكمل دراسته في دوسلدورف بعد رحلة طويلة في أوروبا. كانت لجلواته في أنحاء حوض المسيسيبي وحول الولايات المتحدة أثر على إنتاجه الفني الغزير. نوحى بعض نوحاته بعبثية شتوت الميامة.

بيتزا، توماس ميسنسر: (١٨٢٣ - ٨٧)، صحفى بريطاني. درس على جامعة أدنبرة، وحرر جريدة «الهاردينا» بأدنبرة (١٨٥٠ - ٥٤)، كان مساعداً لحرير «الدبلي نيوز اللندنية» (١٨٥٨ - ٦٤)، ثم عمل أستاذاً للفلسفة والآداب الإنجليزي بجامعة إدروز (١٨٦٤ - ٨٧)، وتولى رئاسة تحرير «الصحيفة السادسة» لادنبرة

دمؤرخ فرنسى. تقلب فى عدة مناصب فى عهد نابليون. وقع تسليم باريس بعد وتروا، ودخل مجلس النواب فى عهد لويس فيليب، وتولى الحزبية فترة. أهم مؤلفاته: تاريخ فرنسا فى عهد نابليون.

بيهار: ولاية (١٧٤٠٤٢ كم^٢، ح. ٩٦٤٤٤٤٨٨ نسمة، ١٩٠٨) شرع الهند، عاصمتها باتنا، منطقتها زراعية ويروىها نهر الجانج فى الشمال. أهم علاتها الأرز والذرة والحنطة وفصص السكر واللحوت والقطاى. أهم مصادر ثروة الهند المعدنية (الميكال والنحاس والفحم والحديد)، كانت فى القرن ٦ ق م قلب امبراطورية الماجادا، حيث تطورت البودية والجانية. يتصل تاريخها بعد القرن ١٧ بتاريخ البنغال.

بيهان: برغدان (١٩٢٣ - ٦٤)، كاتب أيرلندى كاثوليكي. من أشهر كتآب المسرح المصحفين ومسر لرجعت أعمالهم إلى كثير من اللغات. نشأ فى بيئة فقيرة، والتحق بالجيش الأيرلندى الجمهورى بكتب بلغة الأصلية (الغالية)، وترجم منها إلى الإنجليزية. سجن لأسباب سياسية فاعتصم فى مسرحياته بتصوير الحياة فى السجن ووصف أحوال المسجونين. أشهر مسرحياته: «الفتى الغربى» ١٩٥٦ و «مترهينة» ١٩٥٨.

البيهقى: (٩٩٦ - ١٠٧٧)، أبو الفضل محمد بن حسن، مؤرخ إيرنى، صنف تاريخ سلاطين عزنة فى ثلاثين مجلدًا، فقد أكثرها، وهو المعروف بتاريخ البيهقى.

البيهقى: (١٠٧٧ - ١١٥٠)، أحمد بن على بن محمد، لسنوى ولد ومات بسببور، عاش معتكفًا فى بيته والمسجد القديم الذى كان أمامه. ألف: «المحيط بنبغات القرآن»، و«تأنيب اللغة»، و«تأنيب المصداق» و«تقسيم الأخير إلى قسمين: (١) مصادر الثلاثى المجرد، (٢) مصادر الثلاثى المزيد وغير الثلاثى» و«قسم كلاً منهما حسب تصغير، ورتب الألفاظ وفق الحرف الأخير منها أرفًا. فالأول فائياً، فالعروف الوسطى، وأخذ هنا التقسيم من ديوان الأدب للقارنى.

مرضى إنجليزى. كتب المسرحيات الواقعية التى تعالج مشكلات رئيسية. من أشهرها «المز تانكرى الثانية» ١٨٩٣ و «حلاوة الملاوند» ١٨٨٨، و «الرعد» ١٩٠٨ و «منتصف الطريق» ١٩٠٩.

بينه: ألفريد: (١٨٥٧ - ١٩١١)، ميكولوجى فرنسى. اشتهر بوصف الأمس لقياس الذكاء، بعد أن درس الحفوف انصرف إلى علم النفس لتجربى، واشترك فى تأسيس معمل علم النفس فى السوربون، وتولى إدارته منذ ١٨٩٤ حتى وفاته. كان مؤلفًا خصيبًا. أنشأ مجلة «الجمعية الحرة للدراسة الطفل النفسية». وقد وضع بالأشتراك مع «ميجون» جملة اختبارات لفحص شذازة والذكاء والمهارة. أشهر كتآبه «الأمكز الجديدة عن الأفعال»، ثم كتاب «علم العرى للذكاء».

بينه: ستيفن غستت: (١٨٩٨ - ١٩٤٣)، شاعر وروائى وكتآب نصص قصيرة أمريكى. تميز باستخدامه لموضوعات اتاريخية الأمريكية والقصص لشعبى الأمريكى فى نتاجه، كما فى قصيدته القوية التى تدور حول نحر الأهنية. «جثة جون براون» ١٩٢٨. ألف أيضًا قصائد للأطفال، اكتب الأمريكيزين ١٩٣٣ بالأشتراك مع زوجته روزمارى بينه، ترك منحة ناقصة هى «النجم الغربى» ١٩٤٣. من أشهر قصصه القصيرة «حوى باى وقائل الأبله» و «الشيطان ودانيل وبستر». اخوه الشاعر والنقاد ولیم روز بينه.

بينه: ولیم روز: (١٨٩٦ - ١٩٥٠)، شاعر ونقاد ومحرر أمريكى، ناك جائزة بوليتزر للأدب ١٩٤٢. تزوج من الشاعرة اننور ويلى. من مؤلفاته «المعاط الأيض العظيم» ١٩١٦ و «ضمير المتكلم المفرد» ١٩٢٢ و «الأور البرى» ١٩٢٧ وهو مجموعة من المقالات. ترجم نحياته شعراً فى «التواب الذى هو الله» ١٩٤١. حرر جريدة سانفرداى ريزيو الأدبية التى أسهم فى إنشائها ١٩٢٤.

بينيو، لوى يسير إدوار: (١٧٧١ - ١٨٤١)، دبلوماسى

بيوتيا: إقليم في بلاد الإغريق القديمة. كان يقع شمالي أتيكا وميجارا وخليج كورنث. يبدو أن عدداً من المدن الصغيرة المنتشرة في أرجاء الإقليم كانت معاً اتحاداً قبل أن تؤلف المعصية البيوتية (ح القرن ٧ ق م)، ومنذ البداية كانت طيبة تسيطر على الإقليم وعلى العصمة. أمضت المعصية أكثر أيامها في محاولة للخلاص من سيطرة طيبة، وتاريخ عدوان الإغريق على طيبة معروف. وبعد انتصار أبامونيوندا على إسبرطة (٣٧١ ق م) أصبحت طيبة أعظم دولة في بلاد الإغريق. وانتهت زعامتها بوفاة هذا القائد العظيم.

بيوتيت: انظر: ميكة.

بيورسون، بيورثشيرفا: (١٨٣٢-١٩١٠)، روائي نرويجي- وشاعر وكاتب مسرحي، وزعيم سياسي واجتماعي. عمل ناقداً أدبياً ومسرحياً في صحف لوسلو. كتب مسرحيته الأولى «بين المعارك» ١٨٥٧. وكذلك روايته «الثلث المشمس»، وهي أولى رواياته عن الريف. خلف صديقه إيسن في إدارة مسرح «أولى بول» في برجن ١٨٥٧، وكتب مسرحية «الأمى هولندا». بدأ يظهر تأثيره في الحياة السياسية في النرويج، إذ كان من أجل النظام البرلماني، وكللت مساعيه بالنجاح ١٨٨٤. أعطى منحة للسفر إلى أوروبا، حيث كتب مسرحيته التاريخية «سبجورد سلجبا» ١٨٦٢، وتعد من أروع مسرحياته. عاد إلى وطنه، وعمل مديراً لمسرح أوسلو (١٨٦٣ - ٦٧). كتب رواية «التعبادة» ١٨٦٨، وملحمة الشعرية «الزئبوت جليبا» ١٨٧٠ ومسرحية «الفلس» ١٨٧٥ التي نالت شهرة عالمية. ومن آثاره الأخيرة روايته «في طريق الله» ١٨٨٩، ومسرحيته «فولي طامسة البشر» ١٨٩٥، و «بون لانجى وغورا يادسبرج» ١٨٩٨. وبعد بيورسون أعظم روائى النرويج وشعرائها. فاز بجائزة نوبل للأدب ١٩٠٢.

بيورى: جون باجنل (١٨٦١-١٩٢٧)، مؤرخ إيرلندي، ورجل في تاريخ الامبراطورية الرومانية الشرقية. كان أستاذاً بجامعة بيلن (١٨٩٣ - ١٩٠٢)، وجامعة

بيهور: مدينة غلبية تبعد ح ٧ كم ش الفيوم بمصر. كانت غاصة بالمسقات الحميرية منذ زمان الدولة الوسطى، وبخاصة في عهد أمنمحات ٣ وكان من كبار أثباتين، فنصب لنفسه نشأتين عظيمين من الحجر الرملى وتركهما يشرفان على سدود الماء وقد رأهما هيروdot في عمر الفيضان، فحالهما هرمين في وسط البحيرة. ويسميهما أمالى الفيوم الآن كرسى فرعون. ببو: الرمز الكيمياء للعنصر إيريوم.

بيسو - يسو: نهر طوله ٣٦٥ كم ينبع من إنديز وسط شيلي. ووجهه شمالاً بقرب نحو المحيط الهادى.

بيوياب: شجرة ضخمة، اسمها العلمى أدانسونيا ديجيتاتا (Adansonia digitata) تنمو في السنغال، تؤكل ثمارها كما تصنع من قلفها الحبال والملابس، وتسمى أيضاً خبز القروء.

بيوناديز الشيبوتى: (٦٠٠ ق م)، نحات إغريقى. عرف بأنه أول من شكل التماثيل بالصلصال.

بيوتكنولوجيا (التكنولوجيا الحيوية): استخدام العمليات البيولوجية، من خلال استغلال الكائنات الحية أو النظم البيولوجية، كمكون في تطوير أو صناعة منتج، وذلك في الحل التكنولوجى لمشكلة ما. استخدمت على سبيل المثال تقنيات الهندسة الوراثية في «تفصيل» بكتيريا قادرة على إنتاج عقاقير ومواد أخرى. ومن الممكن أن تنمى مثل هذه البكتيريا بكميات كبيرة في مفاعلات بيولوجية؛ ثم تعالج لاستخلاص ما تنتجه من مواد. كما يمكن أيضاً أن تنمى وتعالج صناعياً خلايا نباتية وحيوانية في مزارع. وقد لا تكون المواد المستخلصة هي المنتج النهائي بل تحتاج إلى عمليات صناعية إضافية. يضم حقل البيوتكنولوجيا أيضاً حيوانات مغللة وراثياً، ونباتات واغذية تحصل صفات مهندسة وراثياً مثل مقاومة أفضل للأمراض أو إمكانية التخزين وعقاقير منسقة حسب الطلب، ومخصبات، ومبيدات للأفات، وكذا علاجات لإصلاح العيوب الوراثية (انظر: العلاج بالجينات).

اليوريتان أول المهاجرين إلى ولايات نيوانجلند، وظلت الروح البيوريتانية سائدة مدة طويلة هناك. ونظرة البيوريتان إلى المجتمع نظرة ديمقراطية، فيها يتمتع القسوس سلطة مطلقة لمراقبة سلوك القسود. وكانت العائلة حصناً للتقوى، وكان على الناس أن يعيشوا في طاعة لقوانين الله المتعلنة في الكتاب المقدس. ويستعمل مصطلح بيوريتان اليوم للدلالة على مناحي التزمت الكاثبة عادة.

بيوضة: منطقة صحراوية، في السودان، تحتل الشبة الجنوبية لليل التري، يحف بها جبل في الشمال والشرق ووادي الملك في الغرب.

بيوغلو: (اسمها القديم: بير)، قسم من مدينة استانبول بتركيا الأوروبية، وتقع في القرن الذهبي. بها معظم المعاهد الأجنبية.

بيولوجيا أو علم الأحياء: علم الكائنات الحية، ويقم إلى علم النبات والحيوان، ويتضمن كل من هذين القسمين علوم الخلية، والأنسجة، والتشريح، والمورفولوجيا (علم التركيب)، والفسيولوجيا (علم الوظائف)، وعلم الأجنة، وعلم البيئة، وعلم الوراثة والتطور، وعلم الأحافير، وعلم التسميف، والميكروبيولوجيا لفظ مستحدث يطلق على انقراض الدمية للكائنات المجهرية، التي تشمل الحيوانات الأولية، والبكتيريا، والطحالب، والفطريات، والفيروسات، ونباتات الخميرة. ونفذ نفوس الإنسان بالكهوف على أنه اهتم بمشاهداته على الطبيعة، وتقدم إدراكه البيولوجي منذ الإغريق، واجدوهم بالذكر أرسطو. وكان لاختراف المجهر في القرن ١٦ أثر قوي في اتساع ميدان البيولوجيا.

بيولوجيا بحرية: دراسة النباتات والحيوانات في البحر، وعلاقة كل منها بالأخرى وبالبيئة. وتصف الكائنات البحرية بحسب طريقة معيشتها إلى النكتور (السباحة)، والبلاكتون (العوائم)، وكائنات القاع، ثم كائنات الأعماق، والنكتور حيوانات تسبح ونهاجر، كالأسماك

كيمبريدج من ١٩٠٢. من مؤلفاته الكبرى: تاريخ العهد الأخير للإمبراطورية الرومانية من حكم أركاديوس إلى ايرين، ٣٩٥ - ٤٨٠. مسجلدان ١٨٨٩. و تاريخ الامبراطورية الشرقية من سقوط ايرين إلى اعتلاء ماسيل الأول المرش، ٨٠٢ - ٤٨٦٧ ١٩١٢. أشرف على تحقيق كتاب جيون الخاند الضعف وسقوط الإمبراطورية الرومانية، له أيضاً تاريخ بلاد الإغريق إلى وفاة الإسكندر الأكبر، والمؤرخون الإغريق القدماء، ١٩٠٩ و تاريخ حرية الفكر ١٩١٣.

بيوريا: مدينة صناعية (١١٤٠١٧ نسمة، ٢٠٠٨)، بوسط ولاية إلينوى الأمريكية، على نهر إلينوى، في منطقة تمتد بوفرة الحاصلات الزراعية والفحم. أقام بها لاسال محقة استيطان ١٦٩٦، وأعلنت مدينة ١٨٤٥. وهي مرفأ نهري ومركز تجاري وصناعي نشط. وتقوم صناعتها على الحاصلات الزراعية، كما أنها تنتج الآلات الزراعية والأجر ومواد البناء والكيميائيات واللحوم المحفوظة والمشروبات الروحية والمنسوجات القطنية. مقر جامعة برادلي التي تأسست ١٨٩٦.

بيوريتانية: (أر الظهور)، مذهب يعتقه البروتستانت الأمريكيون والإنجليز الذين يعتقدون بترجيح خاص من الأفكار الاجتماعية والسياسية والأخلاقية واللاهوتية. ظهرت فرقتهم في زمن الملكة إليزابيث، واستهدفت إصلاح كنيسة الدولة، وإلغاء الطقوس والأودية الكهنوتية، ونظام الرتب الكنسية. لم يكن في البدء ثمة نزاع حول التعبد أو نزع الألفصال، إنما وجد في لندن ١٤٦٧ جماعة تيسر في طريق عبادتها على غرار أهل جنيف، وهكذا بدأت طائفة تلو الأخرى نشق وتصل عن الكنيسة الرسمية تدريجياً، فظهر المشيخيون والمستقلون، وبعد ذلك الجمهوريون الذين انضموا إلى الكلتين في مقدمتهم كنيسة إنجلترا، وعندما انتصرت حركتهم في الثورة البيوريتانية عمدوا إلى التنازع فيما بينهم، ووضعت عودة الملكية في إنجلترا حداً لسيادة البيوريتان المؤقتة. وانتهت حركتهم في القرن ١٧، وكان

يونجيانج: مدينة (ح ٣١٢٨٦١٧ نسمة، ٢٠٠٨)، شر
ع كوريا. عاصمة كوريا الشمالية. تروى الأساطير أن
الحكيم الصيني كي شي أسسها (١١٢٢ ق م).
أصبحت مستوطنة صينية باسم لويينج (١٠٨ ق م)
ومركزاً حضارياً هاماً في أعقاب الحرب العالمية ٢.
كانت مقر قيادة منطقة الاحتلال الروسي. خربت في
الحرب الكورية وأعيد بناؤها وفقاً للتخطيط المعاصر.

پيونيا: نبات صلد معمر من جنس پيونيا (Paeonia) يقدّر
لأزهاره الكبيرة الجميلة التي تظهر في الربيع. وللأصناف
العشبية أزهار مفردة أو مضاعفة البتلات، عطرية، بيضاء
أو حمراء أو قرنفلية. لها الأنواع الشجرية خشبية الساق
لفنيتة الزرنيخة. وكلا النوعين العشبي والشجري متوطن
في آسيا وأوروبا ومنتشر في الصين واليابان.

پونير (الرائد): سلسلة من فضاء أمريكية لبحوث علمية
تتعلق بمجالات المنطيسية الأرضية والإشعاعات الشمسية
وطيف البلازما والعمليات المنائية. أطلق أولها في ١١
أكتوبر ١٩٥٨ لإجراء قياسات عن الفيزياء والمنطيسية
الأرضية. وأطلقت في ٢ في ٨ نوفمبر ١٩٥٨
وأخفقت. أطلقت في ٣ في ٦ ديسمبر ١٩٥٨ بعد أن
أكدت قياسات عن حزامي فان آلن للأشعة الكونية.
وأطلقت في ٤ في ٣ مارس ١٩٥٩ لتدور حول
الشمس ككوكب صناعي على مسافة ٤٠٧ ألف ميل من
الأرض. وأطلقت في ٥ في ١١ مارس ١٩٦٠ لتدور
حول الشمس ككوكب صناعي ولتتم الدورة الكاملة كل
٣٦٦ يوماً. وأطلقت في ٦ في ١٦ ديسمبر ١٩٦٥
في ٧ في ١٧ أغسطس ١٩٦٦ إلى مدارات حول
الشمس، وفي ٨ في ١٣ ديسمبر ١٩٦٧، في ٩
في ٨ نوفمبر ١٩٦٨، تحولت وجهة بالي السفن بعد
ذات إلى الكواكب فأطلقت في ١٠ في ٢ مارس
١٩٧٢ إلى كوكب المشتري، وبلغته بعد ٢٢ شهراً.
وقامت بتصوير آلاف الصور لسطحه وأرسلتها إلى
الأرض. وأطلقت في ١١ في ٦ أبريل ١٩٧٩ إلى
كوكب زحل وفي ١٠ في ١٠ مارس ١٩٧٩ إلى كوكب

والغيانيس والعبار، والمنجولة من البحار. أي التي
تفضل وسط المحيطات. والهوام حيوانات ونباتات
طافية تجرفها المياه، وهي مجهرية أو صغيرة جداً،
مقدرتها على الحركة ضعيفة أو معدومة. وكائنات القاع
نباتات أو حيوانات تعيش في قاع البحر، وتشمل
الأشكال الحبالية (كالإسفنج والمرجان وبعض
المحاريات)، والكائنات الزاحفة (كالثلمطون
والقواقع)، والحيوانات المثقبة (كالمحار والديدان). أما
كائنات الأعماق فتعيش عند أعماق بعيدة من سطح
البحر، نفاً من ١٠٠٠٠ م، وكثير منها يولد بضوء
لشدة الظلام في تلك الأعماق (كجسم الأسماك وبعض
الحيار). ويعتمد انتشار الكائنات البحرية على المحاصيل
الكيميائية والميزيقية لعمق البحر (درجة الحرارة والملوحة
والمواد الغذائية الأذائية)، وعلى دور مياه المحيط (التي
تحمل الأكسجين إلى مياه ما تحت السطح، وتنشر
المواد الغذائية والفضلات والأبواغ والبصر والبروت
والهوام)، وعلى نعسق الضوء. وتعيش النباتات وهي
أصل تجمعات الغذاء بالمنطقة القشرية إلى عمق حوالي
١٠٠ م، حيث يوجد ضوء كاف لعملية التمثيل الضوئي.
وحيث يقع ٢٢ م من قاع المحيط بالمنطقة القشرية، فإن
نباتات القاع أقل كثيراً من النباتات النهائجة المنتشرة في
مساحة متعة ضخمة من المحيطات. ومن أكثر النباتات
عدداً: الطحالب، والدياناتومات، ومن الحيوانات الدنيا
المنشعاعات (راديو لاريا)، والبعثات (فورايفيرا).
وتعيش الحيوانات في جميع الأعماق. وتكثر قرب
السطح. والكثيرا كثيرة بالقرب العليا وبرواس القاع.
وترجع دراسة البيولوجيا البحرية إلى بداية القرن ١٩،
وقد أُنشئت محطات بحرية على شواطئ كثيرة من
البحر، وبخاصة في المناطق المحتلة (انظر علم
البحار). وأسهم هذا العلم في استغلال المصائد، وفهم
مسائل التطور ونمو الكائنات. والمعتقد أن الحياة قد
نشأت في البحر.

پومبو، سباستيانو دي: انظر: سباستيانو دي پومبو.

موضوعات دينية كتعميد المسيح (شاشيونان جاليري بلدن). كتاب بحثاً هاماً في الهندسة.

بييرو دي كوزومو: (١٢٦٢ - ١٥٢٦)، مصور فلورنسي. اسمه الحقيقي بيرو دي لورنزو، بيد أنه اختار اسم أستاذه كوزيمو روميني الذي ساعده في كتابة سير شهر بخلفياته الطبيعية في لوحاته الدينية والأسطورية. تأثر في أخريات أيامه بليوناردو دا فينشي.

بييلي، ألفريده: (١٨٨٠ - ١٩٢٤)، اسم مستعار لشاعر الروسي بوريس نيقولايفيتش بيخايف. ألفه روايات ومقالات ودراسات فلسفية. يتميز أدبه بطابع رمزي، وكان له أثر عميق في الأدب السوفييتي المبكر. له ديوان شعر يتألف من أربعة أجزاء باسم «مجموعات» (١٩٠٦ - ١٩٠٩) من أعظم مؤلفاته الشعرية «الخدمة النفسية» (١٩١٠). ر «بفوسبيرج» (١٩١٢). ضمن سيرته رواية له على نمط كتابات جيمس جويس. تأثر أواخر أيامه بأراء المفكر الديني المستصوف رودلف شتاينر. فترك روسيا ١٩٢٢، ولكنه عاد إليها في العام التالي.

بيويو، أندراس: (١٧٨١ - ١٨٦٥)، أحد قادة الفكر في أمريكا الجنوبية، ولد بفنزويلا وصاحب بوليغار زنى لندن ١٨١٠ حيث عمل دبلوماسياً ١٩ عاماً. فهد شيلي حيث صانز والتأ من التربية. كتب شعراً، وألف في الاجرمية الإسبانية. ناصر الحركة الفكرية للتحرر من رتبة الأدب الأوروبي.

بلح كركب الزهرة: ٢ مايو ١٩٧٨، قام بتصوير سطح وانعلاف الجوى للزهرة. وتخطم على سطح الكوكب في أكتوبر ١٩٩٢ بعد الدوران حوله لمدة ١٤ عاماً، وأطلق يونير - فينوس ٢ في ٨ أغسطس ١٩٧٨ وهبط على كوكب الزهرة في ديسمبر من نفس العام.

بيوتوس: بحات إغريقي من القرن ٥ ق م، أهم أعماله نتائج النصر بأرلبيا.

بيولف: أقدم ملحمة إنجليزية، يرجع تأليفها إلى أوائل القرن ٨، وحوادثها إلى القرن ٦. تتخذ على التاريخ والقصص والأساطير الاسكندنافية التي تحكى انتصار المحارب بيولف على المسح حربندل وأمه، وبعد أن يقتل نبتاً يصوت، والملحمة غنية بالشاعرية، وأسلوبها زاهر بالمحسنات البديعة اللفظية وبالموسيقى.

بيوي: ولاية (٧٥٢ ٨٧٨ كم^٢، ٣٠٠٩١٩٠ نسمة، ٢٠٠٥)، ش في البرازيل على الشاطئ الشرقي نهر بارانا. عاصمتها تريسينا. بها مزاج غنية بالماشية، وتشتهر الحبوب الزيتية والقطن والقمح والبطاطا.

بيسر، أوجست: (١٨٦٦ - ١٩٤٩)، جراح الماني قام باستخدام النسيج المضطرب (Hyperemia) في علاج الجراحات وغيرها من الجروح.

بييرو دلافراتشيسكا: (ح ١٤٢٠ - ٩٢)، مصور إيطالي. عرف لتجديده في المنظور والتكوين. وسيطرته على اللون والجو، والورع الديني هي أعماله. صور

ت

المحيطة بالطائف، وجمع عصابة للإغارة على بنى خثعم وهذيل والأزد، ونهبها، وكان من عصابته شعراء مشهورون، منهم الشنفرى. شهر بسرعة الجرى الذى كان يعتمد عليه فى الفرار من مطارديه، وقتله هذيل فى إحدى غاراته. يصف شعره المغامرات التى كان يقوم بها مع رفاقه، ويفخر بنفسه، ويشيد برفاقه، ويتألم لمن يسقط قتيلاً منهم، شاع فى شعره وصف الغيلان والجن. بقيت قطع مخطوطة من الديوان الذى جمعه ابن جنى من شعره.

تابع فلكى : جرم صغير يدور حول أحد الكواكب، ويعكس ضوء الشمس كالقواكب تماماً. والتتابع القريبة من كواكبها ذات مسارات دائرية تنطبق على مستوى استواء الكواكب، أما البعيدة فمساراتها تميل على المستوى ويتعد شكلها عن الدائرة، وحركة هذه التتابع فى العادة من الغرب إلى الشرق، وإن كان بعضها يتحرك عكس ذلك (حركة تراجعية) مثل قمر نبتون، والقمر التاسع لزحل، والقمر الثامن والتاسع والحادى عشر للمشتري وهى ذات مسارات عمودية تقريباً على مستوى البروج، والحركة التراجعية من الأسباب التى تمنع الوصول إلى نظرية معقولة عن أصل المجموعة الشمسية. والكواكب التى لا يتبعها أقمار هى عطارد والزهرة وبلوتو. أما الأرض فلها قمر واحد، وللمرخ قمران، وللمشتري ١٢ قمراً، ولزحل تسعة، وأورانوس خمسة، ونبتون قمران، ومن هؤلاء جميعاً يعتبر قمر الأرض أكبرها بالنسبة إلى كوكبه، وجميع التتابع ليس ها أغلفة جوية فيما عدا التابع التاسع لزحل (تيتان).

تابعون : الجيل الذى يلي الصحابة من المسلمين، أى

ت (تاء) : الحرف الثالث من الألفباء. ويبدل قياساً من الواو إذا كانت فاء «افتعل»، ويدغمان، وشذوذاً فى كلمات، ومن الياء والسين والصاد والباء والطاء وهاء الوقف، وفى العامية من التاء، ويقلب طاء فى «افتعل» التى فاؤها ص، ض، ط، ظ، وعند تميم إذا كان فاعل الماضى، ودالا فى «افتعل» التى فاؤها ز و ج وفى كلمات، وتاء فى «افتعل» التى فاؤها تاء، وكافاً من الضمير. وتأتى التاء: (١) ضمير رفع مضموما للمتكلم، ومفتوحاً للمخاطب، ومكسوراً للمخاطبة (٢) حرفاً (أ) متحركة فى أول لفظ «الله» للقسم فيجر. والفعل الماضى للمطاوعة، والمضارع للدلالة على المخاطبة والغائبة، وفى آخر الاسم للتأنيث (مربوطاً للمفرد ومفتوحاً للجمع السالم)، وتمييز الواحد من الجنس (شجرة) والصفة للمبالغة (علامة)، وصيغة متهى الجموع للنسب نحو (مهالبة)، والتعويض عن حذف نحو (رنادقة). (ب) ساكناً فى آخر الفعل الماضى وبعض الحروف للتأنيث.

تا : الرمز الكيميائى للعنصر تانتالوم.

تاباسكو : ولاية (٢٥٣٣٨ كم^٢، ١٩٨٩٩٦٩ نسمة، ٢٠٠٥)، ق المكسيك على خليج كاميتشى. عاصمتها فيايراموسه. معظمها سهل تغطيه الغابات وتغشاه المستنقعات والبحيرات الساحلية، والأنهار، وهى الوسيلة الوحيدة للمواصلات. اخترقها كورتيز إلى هندوراس ١٥٢٤ وغزاها مونتيهو ١٥٣٠. أهم الحرف زراعة الغلات المدارية.

تأبط شرا : (توفى ح ٥٤٠)، ثابت بن جابر الفهمى، شاعر جاهلى صعلوك عاش فى الحجاز بالمنطقة

بدء ظهور الصحافة كانت الصحف صغيرة الحجم بوجه عام. غير أن نشأة الصحف التصفية بمعناها الحديث ترجع إلى مطلع هذا القرن. وتعد صحيفة «دبلى ميرو» اللندنية رائدة صحف نابولي، وقد أنشأها في ١٩٠٣ ألفرد هارمورت (الورد نورثكليف فيما بعد) وما لبث أن بُعثت في لندن صحف أخرى. وأول صحيفة نابولي ظهرت في أمريكا هي «دبلى نيوز» التي صدرت بمدينة نيويورك ١٩١٩ لم تبعتها صحف أخرى في نيويورك وغيرها. وارتفع توزيع الصحف التصفية في لندن الكبيرة بسرعة، لأنها أسرع تداولاً وأكثر طواعية على بطلها وعلوها. وساعد على سرعة رواجها أنها أخذت منذ البداية الطابع المشير في عرض موادها مستقلة مشاعر العامة الذين يكتون أغلبية قرائها. وراوت هذه المشاعر حدة بعد الحرب العالمية الأولى، فأصبح القراء يتلهفون على الموضوعات المثيرة. ومن هنا حققت هذه الصحف - وما زالت - أكبر أرقام التوزيع. وانتشرت صحف نابولي بعد ذلك في المدن الصغيرة فأخذت بالحجم التصفى صحف إقليمية كثيرة يومية وأسبوعية، وإن لم تكن من النوع المشير. وساعدت الأزمة الاقتصادية العالمية والحرب العالمية الثانية على انتشار هذا النوع في أوروبا وأمريكا - ففي أثناء الأزمة هبطت موارد الصحف من الإعلانات هبوطاً حاداً فلجأت إلى بعض إجراءات لتوفير الورق وكان من هذه الإجراءات أحياناً تحويل الصحيفة إلى الحجم التصفى. وفي أثناء الحرب العالمية الثانية طرد هذا الاتجاه نتيجة لثقل ورق الصحف والأيدي العاملة وأصدرت صحف كثيرة عادية الحجم طبعات تصفية خاصة يسهل إرسالها إلى الجنود في ميادين القتال، وكذلك كُفيت صحف نابولي نجاحاً كبيراً في الصحف التي تصدرها الجامعات وغيرها من الجمعيات والتنظيمات المحدودة. بل إن كثيراً من الصحف الكبرى ذات الحجم العادي اختارت الحجم التصفى لبعض أقسامها الإضافية، وبخاصة في طبعات نهاية الأسبوع. وهكذا

الذين عرفوا صحافياً ولم يروا النبي، أشهرهم الحسن البصرى. وتابع التابعين من لقوا أحد التابعين. بلى التابعون الصحابة في المنزل، يليهم تابعو التابعين. أسهموا جميعاً في حفظ السنة ونقلها وروايتها.

التابعي، محمد : (١٨٩٥-١٩٧٦)، كاتب وصحفي مصري اسمه بالكامل محمد النابى محمد وهبة، ولد بمحافظة الدقهلية، ودرس بالمدرسة السعيدية بالقاهرة ثم بـمدرسة الحقوق وتخرج فيها ١٩٢٣، عين موظفاً بمجلس النواب ١٩٢٤. بدأ الكتابة في التقى المسمى بالصحف وهو بعد طالب بالحقوق، ثم اشترك مع السيدة عاطمة اليوسف في تحرير مجلتها «روز اليوسف» منذ إنشائها في ١٩٢٥، وما لبث أن انفرد برياسة تحريرها وحولها من مجلة فنية إلى مجلة سياسية. وفي ١٩٢٨، استقال من وظيفته بمجلس النواب ليتفرغ لعمله الصحفى، ولكنه ترك العمل في «روز اليوسف» وسماه عدد من محرريها ورساميها في ١٩٢٤ ليتشكّل مجلة «آخر ساعة». وفي ١٩٣٦، أنشأ مع محمود أبو الفتح وكريم ثابت جريدة «المصرى» ثم باع نصيبه فيها إلى مصطفى النحاس رئيس الوفد المصرى في ١٩٣٨. وفي ١٩٤٦ باع إلى مصطفى وعلى أمين صاحب «الأيام» مجلة «آخر ساعة» على أن يتفرغ هو للكتابة في صحف الدار. أصبح مديراً لتحرير جريدة «الأيام» (١٩٥٢-٧٤). وهو صاحب مدرسة في الكتابة الصحفية، وله فيها تلاميذ.

تايلان : خط أنابيب لنقل البترول السعودي عبر المملكة العربية السعودية والأردن وسوريا ولبنان يمتد لمسافة ١٧٢٠ كم، من حقل بقيق بالأحساء على الخليج العربي إلى مرفأ صيدا على البحر المتوسط بـلبنان. يدرى في مدة ١٩٤٧ وانتهى منه في ١٩٥١ وبدأ العمل به في ١٩٥٢. أصبح الآن غير صالح لنقل البترول.

النابولي : الصحف التصفية الحجم، أي التي يبلغ عرض الصفحة فيها نصف طول الصفحة في الصفحة الكاملة الحجم، أما طولها فيأرى عرض الصفحة الكاملة. والحجم الصغير لصفحة ليس جديداً. ففي

ثم تعد كلمة «تابلويد» مرتبطة في المظهر بمعنى الإثارة وحده، بل استندت كثيراً من معانها الطبوغرافية الأصيل الذي يدل على الحجم الضخم، بعد أن استخدم هذا الحجم في صحف لا صلة لها بالاسنوب الإثاري. ومن الصحف الصغيرة التي عرفتها مصر صحيفة «السياسة الأسبوعية» في بدء ظهورها، وصحف «مصر لفتاة» بأسمائها المختلفة، وصحيفة «أحر لحظة» وصحيفة «النوا الجديده» وغيرها. وهذا بالإضافة إلى عدد من الصحف الإقليمية التي ظهرت في مختلف المحافظات.

تايو : تحريم القيام بأعمال معينة، أو استخدام أشياء أو تعاطي عيها في الحديث، خشية التعرض الذي يكمن في تلك الموضوعات المحرمة. نشأت الكلمة أصلاً في بولنيزيا، ولكن الفكرة ذاتها شائعة عند معظم أو جميع الشعوب البدائية المعروفة، وإن كان يعبر عنها بأصطلاحات مختلفة. وشاع استخدام كلمة تايو في التكتات الأثنوبولوجية في كل اللغات ومنها العربية، نظراً لصعوبة ترجمتها ترجمة دقيقة. ويرجع الخوف من التبو إلى الاعتقاد بأن لمس موضوع التحريم يجعل الشخص دنساً ومصدراً للخطر على كل من يقرب منه، كما أنه هو نفسه يتعرض ألياً لغضب وعقوبات تقوى الإعجزية. ويعتبر تايو المفهوم على الاتكسان الجنس بالمحارم من أكثر أنواع التايو شيوعاً عند البدائين.

تايوت : صندوق يضم رفات الموتى. صنعه قدماء المصريين من أعود البات أول الأمر. ثم من فخار. وفي أيام الدولة القديمة صنعه من مختلف الصخر، ثم من الخشب أيضاً. وكان للموتك ومن إليهم من الأمراء وأهل اليسار أكثر من تايوت، بعضها من ذهب وبعضها من فضة، وبعضها من الخشب الموشى بالذهب والحجر شبه الكريم. ومن التوابت ما نخل من البنفسج وتؤخر عن حاتم اسم الميت، ومنها المزخرف بالصور الملونة، والبنفسج والكتابات التي تصور عقائد القوم وما

نمنوه لأنفسهم في الأخرى، ثم التوات من الأدعية والرقي والتعاويد خالوها من راد الأخرى. ومن التوابت ما قد من حجر، أو صنع من خشب أو صلب من معدن، أو من الجص الموشى بالذهب كل أولئك في هيئة التايو فيه. والتوابت عند الفراعنة اسم يدل على عقيدتهم في الأخرى ويشير إلى أمثالهم في الخلود، فهم يسمونه «أنا الحياة» أي إن من فيه حي، على حين يسميه الإغريق «كل الجسد». انظر: تحنيط.

تايوت العهد : في التكتات المقدس، طائفة من الخشب مكسوة بالذهب اعتبرها العبرانيون رمزاً لوجود الله، يحمل الصوت بمن يلمسها، ويكفل وحدها بين ظهرانيهم النصر لهم، ولذا كانت في المعارك على أعمدة ضوئية. استولى عليها الفلبينيون، فحرت عليهم المسائب، وردوها إلى إسرائيل. حملها داود إلى أورشليم، ووضعها سليمان في الهيكل، ولم يعرف مصيرها بعد. وكانت تحتوي في الأراجح على توحيد كتبت عليهما الوصايا العشر (خروج ٢٥ : ١٠-٢١، العدد ١٠ : ٣٣ - ٣٦، التثنية ١٠ : ١ - ٥ - يشوع ٣ - ٦).

تايوراي : جزيرة مرجانية (٤٠ كم^٢، ٢٥٣٩ نسمة، ٢٠٠٥)، بوسط المحيط الهادي، إحدى جزر الخط، كانت تسمى فاتج. ثم أصبحت جزءاً من جمهورية كيرياتي ١٩٦٩. اكتشفها إدوين فاتج ١٦٩٨، وضمتها بريطانيا ١٨٨٩ وأصبحت جزءاً من مستعمرة جزر جيلبرت وأليس ١٩٦٦. تصغر الكوراي.

تايوزيريس ماجنا : انظر : أيو صير.

تايير : انظر : سباد

تايوكة : طعام نسوي كثير الاستعمال، يستخرج بتسخين جذور الكاسافا المرة، ونباغ في شكل شرائح أو كريات صغيرة أو مسحوق أو حبات لؤلؤة صغيرة. وتزداد تايوكة حجماً وتصبح شفافة عند طهوها، وتستهمل في تجميد البودنج وتكثيف الحساء.

تايوم، إدوارد لاوري : (١٩٠٩-١٩٥٠)، عالم ريانة

تفاد تفسير التيار الأصلي. ويعتمد التأثير الكهربائي الاستاتيكي على مبدأ تافر الشحنات المتماثلة، وتجانس المختلفة منها. فعند تقريب شحنة كهربائية سالبة من جسم متعادل، تنقسم الشحنات المتعادلة عليه إلى شحنات سالبة تتافر مع الشحنة السالبة الأصلية، وتتراكم على الطرف البعيد، أما الشحنات الموجبة فتتراكم على الطرف القريب. وعند توصيل الجسم بالأرض تسرى الشحنة السالبة «الظليفة» إلى الأرض، ونفس الشحنة الموجبة «المقبدة» على الجسم ليصبح موجب التكهرب. يستخدم هذا في مكشاف الكهربائية (الإليكتروسكوب) والمكثف الكهربائي. ويستخدم التأثير الكهروضوئي في المكشافات الكهربائية. انظر: محول ومغناطيسية، ومولد كهربائي

تأثير الصوتية الزجاجية: عملية يتم بها احتباس الحرارة عند سطح الأرض بواسطة الغلاف الجوي. تسر الطاقة من الشمس خلال الغلاف الجوي فيتم إذفئة سطح الأرض وتوفير موجات ذات أطولان تساعد في التمثيل الضوئي للنبات. ويعاد إشعاع أغلب الطاقة الواردة على شكل حرارة إما مباشرة أو بشكل غير مباشر نتيجة لأبيض الكائنات الحية أو الأشعة الصناعية. وتنسب بعض مكونات الغلاف الجوي مثل ثاني أكسيد الكربون وبخار الماء وغاز الأوزون في عدم خروج الحرارة (الأشعة تحت الحمراء) من الأرض، وهو نفس الدور الذي يقوم به الزجاج في الصوتية الزجاجية. وقد دفعت زيادة ثاني أكسيد الكربون بنسبة ٢١٠ خلال القرن الماضي بعض الجبراء لتوقع ارتفاع درجة حرارة الأرض على المدى البعيد. وقد وقمت أكثر من ١٥٠ دولة على اتفاقية (١٩٩٢) تهدف إلى خفض انبعاث الغازات التي يعتقد أنها تزيد من تأثير الصوتية الزجاجية وتنسب في ارتفاع حرارة الأرض.

تأثير زيمان: انظر: بيتر زيمان.

تأثير كومبتون: انظر: آرثر هولي كومبتون.

أمريكي، شارك جورج بيدل وجوشوا فلدبرج في جائزة نوبل للفيزيولوجيا والطب ١٩٥٨ لاكتشافه مع بيدل أن الجينات تنقل الصفات الوراثية في عنف أنخرز بالتحكم في بعض التفاعلات الكيميائية. قام أيضاً باكتشاف الذكورة والأوتة في البكتريا مع لبرج.

تأثيرية: في التصوير، نزعة ظهرت في القرن ١٩ تميزت بها المدرسة الفرنسية. من خصائصها محاولة تسجيل الاطباعات المرئية المتغيرة، ونقلها عن الطبيعة مباشرة. وقد برع التأثيريون في تصوير ضوء الشمس، وابتدعوا التصوير في الهواء الطلق. بدأت الحركة ١٨٧٠، وفقدت كثيراً من أنصارها ١٨٨٠، ولكنها لم تنته إلا ١٨٩٠ بعد أن تخلى عنها أغلب أتباعها. كان أبرز رواد الحركة: مونيه، و سيزلي، و بيسارو، وشارك فيها رينوار وديجا، واهتم به لفترة قصيرة سيزان ومانيه. وبالرغم من أن التأثيرية باعتبارها مذهباً مرئياً محدود الأهداف لم تعش طويلاً، فقد أشاعت موجة من التحرر في الفن. ويستخدم مصطلح «تأثيرية» في موسيقى القرن ١٩ أيضاً حيث يتجلى انعكاس التأثيرية على أعمال ديبوسي «المدرسة الفرنسية» كما يظهر إلى حد ما في أعمال موريس رافيل، وفي الموسيقى الإسبانية عند هالا. ويطلق اصطلاح «ما بعد التأثيرية» على أعمال مجموعة من المصورين الفرنسيين في أواخر القرن ١٩، أرادوا تطبيق بعض خصائص التأثيرية، وتوجيهها نحو فن أكثر ذاتية. وتشمل المجموعة: سيزان وفان جوخ، وجوجان.

تأثير: في الكهرباء الاستاتيكية، تولد شحنة كهربائية على جسم ما بالتأثير عند تقريبه من جسم آخر مشحون. وفي الكهرباء الاندynamike، تولد قوة دافعة كهربائية بالتأثير عند تقريب ملف من آخر يسرى فيه تيار كهربائي يحدث التأثير الكهروضوئي عند تحريك موصل في مجال مغناطيسي أو العكس. ويحدث «تأثير الذاتي» في موصل يسرى فيه تيار كهربائي متغير نتيجة تغير المجال المغناطيسي الناشئ من التيار، فتولد قوة دافعة كهربائية

جدهاتور على مصطبة يغطي سطحها بالمرمر الأبيض، وأقيمت عند كل زاوية من زوايا المصطبة متذنة متناسفة الأجزاء ارتفاعها ٣٧ م. بحيط بدائر كل منها ثلاث شرفات، وفي وسط المصطبة يرتفع الضريح في شكل رباعي. وتشغل الجزء الأوسط من البناية القبة الرئيسية، وقطرها ١٥.٢ م وارتفاعها ٢٤.٤ م، وتكلم من واجهات النباتات الأربع مدخل عال مغضى يعقد، وتحت القبة الكبرى التي تعلو وسط البناية ضريح الأميرة، وإلى جانبه ضريح زوجها، وكلاهما مزخرف بانتقوش الكتابية.

تاجالوج أو تاجاز. أغلبية الشعب الذي يسكن جزيرة لوزون من جزر الفيليبين. والتاجالوج هم الشعب الثاني بين شعوب الفيليبين، ولغة التاجالوج إحدى اللغات الملايوية البولينية التي أصبحت لغة رسمية في ١٩٤٤.

تاجوس (تاساح): نهر طوله ٩٤٠ كم، وينبع في في إسبانيا، ويجري غرباً وجنوباً بغرب على طول جزء من الحدود الإسبانية البرتغالية. عبر البرتغال، ويصب في المحيط الأطلنطي قرب لشبونة. يعتبر أطول أنهار شبه جزيرة أيبيريا.

تاجوس. ظهرت نقود تاجوس ح ٢٦٦ ق. م، وهي مضمونة على طراز النقود الأثينية تحت ضغط ظروف سياسية معينة. فالمصريون عندما تاروا في وجه الفرس، وأخرجوهم من ديارهم، كان اعتمادهم وقتذاك على جيش كبير من المرتزقة اليونان، مما دعا الحكومة في عهد الأسرة المصرية الثلاثين إلى ضرب هذه النقود باسم الملك تاجوس، من الذهب والفضة، لا لتعامل بها المصريون، بل لتدفق منها أجور الجنود اليونانيين. وتعد نقود تاجوس أول عملة مصرية باسم ملك مصري، رغم أنها يونانية الطراز.

تاجوس وهي: (١٨٦٠-١٩٢٤). مرب مصري. ولد ونشأ وتعلم بالقاهرة، حضر دروس الفقه واللغة في الأزهر ودرس اللغة القبطية. اشتغل بالترجم ثم تولى

تاج: عرف الفراعنة منذ أقدم العصور حلقة للملوك والأرباب في آذ معاً وتمعدت أشكاله مع الزمن. وأشهر ما عرف منه التاج الأبيض، ويشبه تاج البابا وكان لملك الصعيد، والتاج الأحمر وكان لملك اللدنا، ثم التاج المزودج المركب من كليهما لملك الوجهين بعد التوحيد، وأخيراً ما أسماه العلماء بالتاج الأزرق لثقله ذلك اللون في سيجته، وقيل إنه كان من زينة الملوك في ميدان الحرب. هذا بالإضافة إلى كثير من أنواع التيجان للمملكات والمعبودات. وكان التاج رمزاً للمجد والسلطان الديني والديوي عند بعض شعوب الشرق والعرب في بابل وأشور وبلاد الفرس، كما عرف الإغريق والرومان أكابيل من الغار يتوجون بها همامات الأبطال غير الملوك والحكام كالثعراء والخطباء ورجال الفنون والرياضين طناً منهم أن في البسات قوة سحرية تدفع الشر وتجلب الخير والنصر. وتأثرت أوروبا بفكرة التاج عندما انتقلت الامبراطورية الرومانية أو أكثرها إلى الجرماني في أواخر القرن ٩. فعرف فيها تاج شارلمان المحفوظ في فيينا، وتاج لومبارديا الجديدي بإيطاليا، ثم التاج المقدس لاسيفان المجري. واستخدم بعض هذه التيجان في حفلات التتويج في العصور الحديثة. وقد دمر كروموويل التاج البريطاني كل تيجان بريطانيا القديمة، ولم يبق منها غير تاجين: أحدهما يعرف بتاج إدوارد ويستعمل في حفلات التتويج، والثاني يعرف بالتاج الامبراطوري، ويوضع على رأس الملك وهو يفاخر ويستحسنه أي، ويحفظ هذا التاج في برج لندن.

تاج محل: ضريح رائع الصنع اتفق العمارة، بأجره، بأوتر براتش بالهند. يعتبر من أجمل نماذج طرز العمارة الإسلامية بالهند. شيده الملك شاه جهان (١٦٢٢-٥٠) ليضم رفات زوجته أرجمنت مانويك، التي تدله في عشقها. وكلمة تاج محل محرقة عن الاسم الذي كانت تحمله الأميرة، وهو منار محترق. وضح تسميته المهندس المعروف بالاستاذ عيسى، الذي اختلف في أصله وجنسه شيده بالمرمر الأبيض المحلوق من

الجمهور، مثل فبراير ١٩١٤. من مسرحياته «مسيو بوكير» ١٩٠٦.

تاركوتينيوس : اسم أسرة يقال إنها وضعت من أتروريا على عرش روما. وكان أقدم ملوكها لوكسيوس تاركوتينيوس بريسكوس، خامس ملوك روما (٦١٦ - ٥٧٩ ق م)، يحتمل أنه كان شخصية حقيقية ويؤيد أن أصله أتروري استناداً لرومان أنه نقل إليهم من أتروريا عادات ومذاهب وصناعات ويعزى إليه إقامة مناسبات عامة كثيرة. يحتمل كذلك أن حروبه مع الدول المجاورة كانت حقيقية، لكنها شديدة تشبه بالحروب التي قيل إن لوكيوس تاركوتينيوس وسوبريوس خاضها، إلى حد يدعو إلى الظن بأن بريسكوس وسوبريوس لم يكونا إلا اسمين مختلفين لمالك واحد، وإن كانت الروايات القديمة تقول إن سوبريوس كان آخر ملوك روما. وأنه حكمها من ٥٣٤ - ٥١٠ ق م. ويبدو أن الروايات القديمة زيفت سيرة الملكية التاركوتينية لتهرب لقب سوبريوس (تاركوتين لمنكير)، ويفسر أسباب سقوطها فتحدث عن استبداد سوبريوس وقسوته، وتروي أن ابنه سكتوس تاركوتينيوس اغتصب زوجة تاركوتينيوس كولانينوس أحد رجال الأسرة. وبعد ذلك نشأت ثورة أطاحت بالملكية، لكن أسرة تاركوتينيوس لم تفقد الأمل في استعادة العرش قبل أن تخفق المحاولة لأن اللذان بذلتها من أجل ذلك، وعلى كل حال يسود المراه أنه حكم روما في فجر تاريخها ملوك أتروريون، كان لهم الفضل في وضع الأساس الذي قامت عليه عظمة روما.

تاركوتيني : أقدم مدن أتروريا بوسط إيطاليا. ورجمة النصبية الأتروبية، كانت تشكل من اثني عشرة مدينة. هزمت في حروبها مع روما في القرن ٤ ق م وضقت استقلالها في القرن ٣ ق م، وحُلت فائحة إلى أن هدمتها العرب. استبدلت بها في القرن ٩ مدينة كورنتر بالقرب منها، وتدعى اليوم تاركوتينا، وبها متحف لآثار الأتروبية. وعلى جدران جوارها كثير من الصور عن حياة الأتروبيين.

تارن : قسم (٥٧٥٨ كم^٢، ح ٣٦٠١٥٩ نسمة،

منصب ناظر مدرسة الاتصال الكبرى. اشتغل بالعلم والأدب ونظم الشعر. له مؤلفات كثيرة، منها: «تاريخ مصر مع فلسفة التاريخ» و«العهد الألفي في ملخص التاريخ المقدس».

تاراجونا : مدينة (١٧٨١٥٢ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة مقاطعة تاراجونا، في إسبانيا، وميناء على البحر المتوسط. تتجج الشبذ. استولى عليها الرومان (٢١٨ ق م) وأصبحت عاصمة مقاطعة تاركوننيس. استردت من العرب ١٠٨٩. تشعل آثارها أسواراً من العهد الروماني وقبلة وبها قناة رومانية بحالة سليمة، وكاتدرائية من الطراز الروماني - القوطي (القرن ١١٣).

تاراسكان : شعب هندي بولاية ميشواكان بالمكسيك. قاوم حكم الأزتك مقاومة شديدة، كما قاوم سيطرة الإسبان، يعتمد في معيشته على الزراعة وصيد الأسماك. عاصمته السابقة تيسوتوتسان.

تازب : مدينة (٥٣٥١٩ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة قسم أوت - برانس (البرانس العليا)، ح غ فرنسا، على نهر أدور. بها كاتدرائية رومانسية (القرن ١١-١٣). مركز سياحي.

تازو، جبريل دي : (١٨٤٣-١٩٠٤)، عالم فرنسي في علمي الاجتماع والإجرام، ومن مؤسسي علم النفس الاجتماعي. أوضح في مؤلفاته «قوانين المحاكاة» و«الإجرام المهني» و«فلسفة العقاب» أثر المحاكاة في تطور عادات المجتمع ومعتقداته، معتبراً فريزة المحاكاة الدعامة الأساسية للحياة الاجتماعية. ومن أساليب المحاكاة التكرار والمقاومة والمحاكاة المضادة. يرجع في تفسيراته النزعة الفردية على النزعة الجماعية التي يمثلها دووكايم. تأثر بنظرية تازو إدوارد روس من مؤسسي علم الاجتماع الأمريكي.

تاركنجتون، بوث : (١٨٦٩-١٩٤٦). روائي وكاتب مسرحي أمريكي. من رواياته الواقعية الناجحة: «سبد من إسبانيا» ١٨٩٩، و«الفورقة» ١٩١٥، و«اليس أندره» ١٩٢١. وصف مرحلة الصبا في كتب مجبة إلى

المادة المترسبة. أما طريقة التواريخ التي تعتمد على النشاط الإشعاعي الطبيعي لسواد معدنية معينة توجد في الصخور فهي أكثر الطرق استخداماً وقولاً. ولما كان معدل الاضمحلال بالنشاط الإشعاعي معروفاً فإن عمر عينة ما يمكن حسابه في ضوء الأجزاء النسبية من المادة ذات النشاط الإشعاعي المتبقية، ونواتج اضمحلالها. تم تحديد عمر الكرة الأرضية بهذه الطريقة بأكثر من ٢.٥ بلايين سنة. وتستخدم بعض العناصر المشعة في التأريخ، ونواتج تفككها وهي: اليورانيوم - ٢٣٨ إلى ثورصا - ٢٠٦، واليورانيوم ٢٣٥ إلى ثورصا - ٢٠٧، والثوريوم - ٢٣٢ إلى ثورصا - ٢٠٨، والروبيديوم - ٨٧ إلى الاسترونشيوم - ٨٧، والبوتاسيوم - ٤٠ إلى الأرجون - ٤٠، والثالكسيوم - ٤٠. أما التأريخ النسبي فيتم بتحديد التعاقب الذي ترسبت صفيصاه الصخور، وذلك باستخدام مختلف المقاييس الطبقيية بما فيها فطرات المطر والعلامات التي تتركها الموجات على جدران المجارى المائية. ويحدد عمر الكتل المائية في ضوء ما إذا كانت قد تسببت في تحول الصخور المجاورة لها أو أن الصواد المترسبة قد ترسبت عليها بعد أن تكونت. وتستخدم الحفريات في التأريخ نظراً لأن تجمعات معينة من الأنواع تغير أزماناً جيولوجية معينة، واستخدام الكربون - ١٤ المشع الذي يتحلل إلى النتروجين - ١٤ في الأركيولوجيا والجيولوجيا الحديثة. ويعتبر ما تحتويه الحفريات العظمية من فلور إشارة إلى عمرها لأنه يتراكم من ماء التربة بمعزل يمكن معرفته.

التأريخ: التاريخ ماوسع معناه هو قصة ماضى الإنسان، أو هو عرض منظم مكتوب للأحداث وخاصة تلك التي تؤثر في أمه، أو نظام، أو عظم، أو فن. وهو لا يسجل الأحداث الماضية باعتبارها خطوات في التقدم البشرى فحسب، بل يعنى إلى إيضاح أسباب هذه الأحداث ودلائلها. ويعرضها على نحو يدل على تشابكها معاً في قصة واحدة. ويستعين التأريخ في ذلك بالآثار والروايات والمعاهدات والمذكرات والأساطير وغير ذلك. ويقسم

٢٠٠٨): ج فرانسوا، يلفنيم لاندوك، عاصمته التي. نهر تارن: طوله ٢٨٠ كم ينبع من جبال البزن، ويتجه نحو الجنوب الغربي ماراً بالتي ومونتويان. ويتصل به نهر الأفيرون قبل أن يصب في نهر الجارون.

تأريخ: في الجيولوجيا، والأركيولوجيا، والبايولوجيا، تحديد العمر الحقيقي أو النسبي لحجم ما أو ظاهرة طبيعية أو لسلسلة من الأحداث. ويصنف التأريخ الجيولوجي بصفة عامة إلى تأريخ مطلق (تحديد العمر الحقيقي للأرض وصخورها) وتاريخ نسبي (تحديد تعاقب الأحداث الجيولوجية). وتشمل الطرق الرئيسية للتأريخ المطلق تلك الطرق التي تعتمد على ملوحة المحيطات، وعلى معدل تحمية سطح الأرض. وعلى سمك الصخور الرسوبية، وعلى طبقات الطين المترسبة، وعلى النشاط الإشعاعي. وتعتمد طريقة الملوحة على افتراض مزده أن مياه المحيطات كانت أصلاً مبداءً عذبة، وأن الأنهار حملت الأملاح الذائبة من الصخور إلى البحر، مما يزيد من ملوحة المحيطات، بمعدل ثابت. وعلى هذا الأساس فإن عمر الأرض قدر بنحو ٦٠٠ مليون سنة. وتعتمد حسابات التأريخ بطريقة التحمية على افتراض مؤده أنه يلزم ٩ ملايين سنة لإحداث صدم نظائري رئيسي بين الطبقات المتجاورة وفي تحديد العمر بطريقة سمك الطبقات الرسوبية، فإن معدل ترسيب المواد الرسوبية قد افترض وقسمت الطبقات إلى السلك الكلي المقدر لكل منها، واتخذ على كل الطرق السابقة أنها طرق لا يعتمد عليها إلى حد كبير. واستخدمت طريقة طبقات الطين المترسبة - على نحو لا بأس به من الدقة في الرواسب الحديثة. فالمجاري المائية التي تصب في أماكن سلاكن ترسب بصفة عامة طبقات من الطين وغيره من المواد الرسوبية الدقيقة على مدار السنة. وما يرسب منها في فصل الخريف والشتاء لونهاها داكن بسبب وجود نباتات ميتة، وما يرسب منها في خلال بقية السنة لها لون فاتح، وبحساب كل زوج من الطبقات يمكن تحديد عمر

في وصفه مظاهر انحلال المجتمع الروماني. ووضح هنا الانجاء إلى حد ما في مؤلفات هيرودوت المؤرخ اليهودي الذي راعى فيها صدق الرواية. غير أن هذه الروح المزدخبة اختضت اختفاء كاد يكون تاماً في المؤلفات التاريخية في العصور الوسطى. ولما كان التعليم وفتن مفسوفاً على رجال الدين، كان طبيعياً أن ينحيز المؤرخون للكثيسة، كما يشاهد في كتاب القديس أوغسطين «مدينة الله» وهو تاريخ عام. وألف بيد الإنجيزي «التاريخ الكتس» ووصف ولهم التصوري أعمال الفرسان الأوروبيين في الحروب الصبية. وظهر في الإمبراطورية البيزنطية مؤرخون مثل بروكوبيوس، وأنا كومتينا، وأكروبوليتا، وفي أوروبا ظهر جان دي جواتيل وجان فروسار، ولكن تميز مؤرخي العصور الوسطى - للكثيسة وتلموك والأبطال الذين كتبوا عنهم، وموقفهم غير المدقق إزاء الأحداث مهما كانت زائفة أو عبدة عن التصديق - آثار عليهم نقد المؤرخين الذين جاءوا في عصر النهضة والعصور التالية. ويظهر عصر النهضة الأوروبية عن المؤرخون بنزاهة المصادر والوثائق بعين فاحصة، وعدم أخذ الأمور عن علاقتها، وخير مثل لهؤلاء المؤرخين يترارك ولورنتزو فيلا و ساكياقللي. وفي القرن ١٧، بدأ تدوين وحجم مجموعات ضخمة من المصادر، وأخذ المؤرخون، يكشفون عن المصادر القديمة، ويصححونها، ويصححونها، ويثبت مسهد لتصريف لبدء التاريخ الحديث. ووقع مؤرخو عصر التنوير كتابة التاريخ إلى مستوى جديد، فعنى فولتير في القرن ١٨ بالدقة في كته التاريخية ودقق في النواحي الاجتماعية والخلقية. واقضى مونتسكيو أثره في كتابه «روح القوانين». وظهر في إنجلترا المؤرخ الكبير إدوارد جيبسون اندي ألف «تاريخ لدهور الامبراطورية الرومانية وسقوطها». وشهدت نهاية القرن ١٨ بدء علمي العنصرات وأصول اللغات اللذين كانا ضروريين لتطور التاريخ إبان القرن ١٩، ودرسته دراسة موضوعية ناقدة. وكان رائد هذه

عادة إلى: قليم، ووسيط، وحديث. ولكن المؤرخين اصطلموا على تسمية العصر الذي لا يوجد له سجلات شكل منظم (عصر ما قبل التاريخ). وظهرت السجلات التاريخية عقب ظهور الكتابة. وأقدم الحفريات التي وصلت في حضارات مصر القديمة وابل والصين. فقد اتق الملوك البابليون إلى تسجيل انتصاراتهم كي تقرأها الاجيال القادمة، ورغب الخلف في تسجيل أعمال السلف المجيدة، وتخليد ذكراهم لطيفة. من ظهر منذ العصور القديمة لوز من الاهتمام بالتوثيق الدينية. كما يشاهد مثلاً في الأسفار الأولى من التوراة وكتب اليهود الدينية. وفتح كشف شمبليون لسفاليق الكتابة الهيروغليفية تاريخ مصر منذ أربعين قرناً قبل الميلاد، كما كشف حل رموز الحط المسماري تاريخ سومر وابل منذ عصور محبقة. غير أن لتاريخ لم يكتب على نحو منظم إلا في العصر الإغريقي. وبعد هيرودوت بحق «أبا التاريخ» فقد كان فذاً في مدى دائرة اهتمامه. لأنه لم يكتب بتدوين الأحداث، بل سجل الأساطير ووصف المعادات والتقايد، وذكر الآراء، والتخصيمات. وكان ثوسيديدس ثاني عظماء المؤرخين الإغريق، وكتابه في الحرب البونوبونية لا يزال مرجعاً تاريخياً هاماً، لا من حيث سرد الأحداث وشئون الحكم والحرب فحسب، بل لما حوى من فلسفة واجتماع. وكان المؤرخ الإغريقي العظيم الثالث هو إكسيتوفون وكان دقيقاً في رواية الأحداث التاريخية. واتخذت مؤلفات هؤلاء المؤرخين الكبار نماذج احتذاهما المؤرخون الإغريق الذين جاءوا بعدهم، كما يشاهد في كتابات يوليبيوس، وديون كاسيوس، ومؤرخين الإغريقيين لعصر الرومان. وفتح لمؤرخ الرومان ليفي إلى رواية الأحداث التاريخية. وكان يوليوس قيصر في رسائله إلى ولاته الأمر من الرومان مخبراً ومعقفاً أكثر منه مؤرخاً، واهتم بالعصر الشخص في تعقيباته، شأن شأن إكسيتوفون. وانضم تاكيوس مثلاً ثوسيديدس في اهتمامه العظيم بأن يروي قصة صادقة للأحداث، وإن جنح إلى التشاؤم

مورد خصاص، وترك تلوين التاريخ للجهد الشخصي. وتم يكلف المؤرخون من قبل هيئة أو حكم يكتبته، وكان العرب يمتون بحفظ أنساب القبائل. كما جرت عادتهم بأن تستغل رواياتهم للأحداث سمص آيات من الشعر. وكان أكثر جامعي الروايات التاريخفة رجال دين ومحدثين. وفد عرف عن الجاحظ البصرى، وابن حزم القرطى. أنهم أكثر المؤرخين العرب تأليفاً. واقتصر المؤرخين العرب عموماً على كتابة تاريخ الأقطار التى ضمها المسلمون، وكتبوا فى تاريخ الإسلام، والفتح العربية، وتاريخ أقطار مثل مصر وإسبانيا والمغرب، ومدن مثل مكة والمدينة ودمشق وبغداد وكتبوا فى حياة أنوراء والقواد. ومن أشهر المؤرخين العرب أبو عبيدة الذى نسب إليه أنه كتب مائى حث عن القبائل ويطونها وظهور الإسلام، وفتوحات الأقاليم، وأخبار الحممات مثل فضاء البصرة، والخوارج والموالي. ويعد السعوى من أكبر مؤرخى العرب، وإن لم يصلنا من كبه الكثيرة إلا نطف. وتبرز فى كتاب الرغبة فى المعرفة لذاتها، وكتب محمد بن جرير الطبرى (تاريخ الرسل والملوك) ويستهل كتابه بتعريف الرمان، ونظرية عن عمر الخاتم وقصد فى هذا الكتاب إلى إتمام تفسيره للقرآن. وكتب ابن عساکر تاريخ دمشق فى مائة مجلد. وانترجم عند العرب غاية فى الثراء، مثل كتاب أبو حيان التوحيدى عن الوزيرين ابن العميد والصاحب بن عباد. وهناك كتاب الأغاني لأبن الفرغ الأصفهاني، والمعجم السندان، كياقوت وفتوح البلدان للبلادى والتاجى لإبراهيم الصائى، والفتح النفس فى الفتح القدس، لعباد الدين الأصفهاني وفيه يؤرخ استرجاع صلاح الدين الأيوبى لبيت المقدس. وكتب ابن عبيد الحكم أقدم تاريخ لمصر الإسلامية وهو افتوح مصر والمنزوم، وكتب ابن مكويه كتاب (تجارب الأمم). وألف عز الدين بن الأثير تاريخ الكامل المشهور واتسم بأسلوبه الرشيق. وأدخل الحوادث وقروايات التى حدثت فى إطار من الحوليات. وسار التمهليك سيرة

المدرسة الجديدة المؤرخ الألماني ليوبولد فون راتكه إذ ابتدع هو وخالفاؤه أمثال ميسن وترينشك، وهيجل، واسبينجار. مباحث جديدة فى النقد والتمناهج التاريخية فأسروا المدرسة الألمانية التى جعلت كتابة التاريخ مهنة يتفرغ لها الأساتذة المؤرخون. وظهر فى فرنسا سينيويو ولوشير، وفى كولايات المتحدة جورج بانكروفت، وداود تشانج، وهنرى آدمز، وفى إنجلترا توماس هاكولي، وتشارلس فرث وفروود، وبكل وحول هؤلاء المؤرخون التاريخ إلى دراسة واسعة النطاق، بعيدة الترامى. ووضع كارل ماركس تعبيراً جديداً للتاريخ فى كتابه أوامس العمال، يضموم على العوامل الاقتصادية وأثرها فى مستقبل الجنس البشرى. وصارت المؤلفات التاريخية فى أعربيات القرنين ١٩ و ٢٠ تضم التاريخ الاجتماعى والاقتصادى، وجاءت علوم الاجتماع والاشروبولوجيا وعلم النفس بأفكار جديدة لكتابة التاريخ كما يشاهد ذلك فى مؤلفات جيمس روبنسون وتشارلس بيرد (الولايات المتحدة)، ومريرت فيشر، والسير جورج ثريفليان وأرتولد تويتى (إنجلترا). وظهر كثير من المدرس التاريخية وصارت كتابة التاريخ أكثر تعقيداً واستد رواقه فشمم كتابة الممركات السموية والمجتمعات ككل، كما فعل بعض مؤرخى العرب المعحدثين. التاريخ عند العرب: كان للعرب صعب مؤنور فى كتابة تاريخ الشعوب العربية، بل شملت آثارهم الكتابة فى تاريخ أمم غير عربية. وكان حيايد المؤرخين العرب وقلة تعجزهم مسثير عامنين تيران العجب والإعجاب، وابتكروا لضمان الصواب فى تسجيل الأحداث تاريخها بالبن والشهر، بل باليوم. ويصرح المؤرخ بكل بأن هذا العمل لم يحدث فى أوروبا قبل ١٥٩٧، فى حين تم يحتفظ المؤرخون الإغريق أو الرومان أو التوراة بالتواريخ احتفاظاً واضحاً. وقال مرجنيوت فى كتابه دراسات المؤرخين العرب: إن صواب أشهر المؤرخين العرب يبنغ مرنة سامية ويجعل كدهم ذات نفع عظيم للبشرية. وتم يكن للمؤرخ العربى

جسمه ، ويوجه عام من يوم وقوع أى حادث يكون قاطعة في أن الورقة قد صدرت قبل وقوعه .
 نازة : مدينة ، (ج ١١٨٦٣٧ نسخة ، ١٢٠٠٨) من أقدم مدن المملكة المغربية ، في منتصف الطريق بين مكناس ووجده ، ذات موقع استراتيجي ممتاز .
 نبيت ادوارك هامة في تاريخ المغرب في مختلف العصور .

ناس : وكالة أنباء عالمية . وهي الوكالة المركزية للأنباء في الاتحاد السوفيتي سابقاً وروسيا حالياً . وتعود جذور هذه الوكالة إلى وكالة بفرسبرج البلغارية التي أعيد تنظيمها في ١٩١٨ باسم «روستا» . وفي ١٠ يولي ١٩٢٥ تأسست وكالة ناس العالمية . وتذيع الوكالة أنباءها بالروسية والإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية باستخدام الحاسبات الالكترونية ونظام الرقعي والميكرو فيلم والأقمار الصناعية .

نأسل : عودة إلى صفات الأملاف ، ويستدل عليه بظهور مفاجئ تصفة مميزة في فرد ثم تكن ترى في الجيل النشأ مباشرة . وأحياناً تكون الصفة المميزة خاصة بالعائلة ويعود ظهورها بعد عدة أجيال وتتساعد اتجاهات رجعة بظهور صفة معينة في البشر أو الحيوان ، إما عادية أو شاذة بالنسبة لذلك الجنس أو الجماعة ، ولكنها عادية بالنسبة لجنس سلفي مفترض . ويسمى النأسل عادة على أساس فونين متدل في الوراثة نتيجة لعودة الجعم بين العوامل الوراثية التي حددت صفات الفرد السلفي المفترض .

ناسو ، توركوأتو : (١٥٤٤ - ١٩٥) ، شاعر إيطالي . نظم ملحمة «تحرير بيت المقدس» ١٥٧٥ وتفسير من أروع قصائده التي تشبه بالحرب الصليبية الأولى بلغت من الروعة ما جعل صاحبها يحتل المرتبة الأولى بين شعراء إيطاليا في زمانه . ولو أن بعض النقاد يفضلون عليه أريوستو . ألف كذلك دراما ريفية بعنوان «انتها» ١٥٧٣ .

ناسوح أون : مصطلح استعمله العلماء في حديثهم عن أساطير المصريين القدماء الدينية . فمن تصوراتهم للكون

أسلافهم الأيوبيين في تشجيع المؤرخين وشمولهم برعايتهم فزيروا إليهم عبد الرحمن ابن خلتون الذي يعد من أكبر المؤرخين في العالم . وتعد «مقدت» من أروع كتب التاريخ . بناها على ملاحظاته فيما يحدث من الأمور . وينذهب إلى وجود اطراد في السلوك الإنساني شبه إطراد الطبيعة . وتنفى الدين المقريزي صاحب كتاب «الخطط» وهو من أشهر الكتب التاريخية في تاريخ مصر الإسلامية ، وكتب ابن إياس تاريخاً لمصر إلى الفتح الإسلامي ، وأرخ ابن تيمزي يردى لمصر من انفتح الإسلامى إلى العصر المملوكى ، وأدى انتشار اللغة العربية بين جماعات النصارى في الشرف إلى تأليف كتب عربية في تاريخ الكنائس . وأشهر من ألف كتاباً من هذا القبيل البلطريك يوتيكوس . والأسقف أبو البشر (ساورس) بن المنقذ وهو انصور الحديثة ظهر كتاب «عجائب الآثار في التراجم والأخبار» لعبد الرحمن الجيصرى ، ويؤرخ لمصر من أيام على بن الكبير حتى قبيل وفاة الجيصرى نفسه الذي يعده أرنولد توينى واحداً من بين أشهر مؤرخى العالم العشرة . وألف على مبارك الخطط التوفيقية ، فأصبح أهم مرجع للبلدان المصرية .

تاريخ الإنجليز الكوسيين : حوثيات الإنجليز إلى ١١٥٤ ، يرجع أن زهبان ونستور بدأوا كتابة لنسخة الموجودة لدينا منه (ج ٨٩٢) ، وذلك بإشراف الفرد الكبير

تاريخ ثابت : هي القانون ، التاريخ الذى تحمله الورقة العرفية ، وثبت بعض انطوق لتى أوردها القانون ، ليكون هذا التاريخ حجة على المتعاقدين أو من يمثلهم . وثبتت التاريخ من يوم التبت في السجل القعد لذلك ، أو من يوم ثبوت مضمون الورقة في ورقة أخرى ثابتة التاريخ ، أو من يوم أن يؤشر عليها موظف عام محقق ، أو من يوم وفاة أحد من لهم على الورقة أثر معترف به من خط أو إمضاء أو ختم أو بصمة ، أو من يوم أن يصبح مستحبلاً على أحد منهم أن يكتب أو يصمم نغلة في

فام بست رحلات في آسيا، وصل إلى جاوة وجزر الهند الشرقية، وجمع ثروة من الاتجار في الاحجار الكريمة، ومنحه لويس ١٤ (١٦٦٩) لقب يارون. مات في رحلته الثانية، وكانت إلى المشرق عن طريق روسيا.

ثاقبلت: أكر واحات الصحراء الكبرى (١٣٧٠ كم^٢). ج ق المغرب، ينمو بها نخيل البلح، والفاكهة (وخاصة التين) والحبوب والخطرات. وتقوم بها صناعة الصوف والحلفاء والداغة. كانت عاصمتها سجلماسة (أطلال الآن). إحدى مدن المير الحصبية في القرنين ٨ و٩ وهي مهد أسرة الاشراف التي تحكم المغرب منذ ١٦٤٩.

تأقلم: غدرة. لكائن الحي عنى التكيف لظروف البيئة، وتتصل هذه الظروف بالغذاء ودرجة الحرارة والرطوبة والارتفاع، ولا يعنى التأقلم الاستنباط بالضرورة، فالكناري غير متأقلم رغم استقراره بمناطق كثيرة، أما عصفور الدور الانجيزي فقد استطاع بالولايات المتحدة الأمريكية. والقدرة على التأقلم ضرورية لتكفاح من أجل البقاء. انظر: انتخاب طبيعي.

تاكاهاشي، كوروكيو: (١٨٥٤-١٩٢٦)، سياسي وعالي ياباني. رئيس بنك اليبابا (١٩١١ - ١٣) ورئيس وزرائها (١٩٢١ - ٢٢). من اعظم وزراء المالية. شغل هذا المنصب (١٩١٣ - ١٤ و ١٩١٨ - ٢٢ و ١٩٢٧ و ١٩٣١ - ٢٦). ناصر سياسة مالية تعمل على خفض نفقات القوات البحرية، ولذا اغتيل في سنة الثكنات ١٩٣٦.

تاكسد واختزال: كان التاكسد فيما مضى يشير إلى التفاعل الكيماوي الذي يتحد فيه الأكسجين مع مادة أخرى. فلذا سخن فلز الحديد مثلاً في الهواء اتحد مع أكسجينه مكوناً أكسيد الحديد، وقبل إن الحديد فهد تاكسد. أما الاحتراق فهو التاكسد السريع كما في [حراق سلك المغنسيوم في الهواء. وكان الاختزال يشير إلى إزالة الأكسجين من مادة ما. فتحويل خام الحديد وهو مخلوط أكاسيد إلى حديد بتسخين فحم الكوك مع الخدم

ونشائه ظهرت تصمصم ثلاث، سحها خيال الكهاد في كل من أوز وسف والسمونين (اسف: ثامون الأشموتين). فاما الأولى فثامنة على أن أتوم بعد أن اوجد نفسه خلط منها زوجها في راحة ثم جعل فيها نطفته ورددنا إلى فمه، فطس، فكان من ذلك توام من ذكر رثن، وكان الذكر هو الهواء ويسمونه شو، والأنثى هي ثماء ويسمونها. نقتوة. وتزوج الذكر من الأنثى، فالحيا تواماً من ذكر ورثن: الأرض ويسمونها جب وشماء ويسمونها نوة، وتزوج الأرض من السماء فتنجب له عنصر الشر من ذكرين وأنثيين. هم أوزوريس وأخته إزيس، وست وأخته نفتيس. ومن تلك العناصر الثسة قامت دبا المصريين.

تأصل: وجود العنصر الكيماوي من صورتين أو أكثر لا اختلاف عند ذوات جزئيه وترتيبها، وتختلف هذه الصورة في الصفات الفيزيائية، وإن انفقت في الخواص الكيماوية، مثل الجرافيت والمانس، وهما صورتان متأصلتان للكربون. ويصح التأصل في عناصر أخرى مثل الأكسجين، والفسفور، والكريت، والزرنيخ.

تافت، وليم هوراد: (١٨٥٧ - ١٩٢٣)، الرئيس ٢٦ للولايات المتحدة الأمريكية (١٩٠٩ - ١٣)، ورئيس فضاء المحكمة العليا (١٩٢١ - ٣٠). وأول حاكم علمي لجزر الفيليبين (١٩٠٦ - ١٩٠٤). اهتم بشئون أمريكا اللاتينية في أثناء تقلده وزارة البحرية (١٩٠٤ - ٨)، سار مدة وبناته على سياسة ثودور روزفيلت في ترويج سياسة الدولار في أمريكا اللاتينية، أي استخدام الدولار في التأثير في شئون جمهورياتها الداخلية، وأدت المعازفة إلى هزيمة تافت في انتخابات ١٩١٢. ابنه ووبرت الفونصو تافت: (١٨٩٩ - ١٩٥٣)، عضو مجلس الشيوخ عن أوهايو (١٩٣٨ - ٥٣). وخبير بالشئون المالية، عمل على إصدار قانون العمل (تافت - هارتلي)، ورشحته الحزب الجمهوري مرات عديدة للرياسة

تافرييه، جان باتست: (١٦٠٥ - ٨٩). رحالة فرنسي.

إبان الحرب العالمية ٢ واستعددها الجيش الأمريكي ١٩٤٤. جعلت عاصمة الفلبين المؤقتة حتى نهاية الحرب.

تاكوما: مدينة (٢٠١٧٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، ع ولاية واشنطن الأمريكية. عند خليج كوممانث المتفرع من مصيق بوجت. تمتاز بجمال موقعها بين الخليج والجبال المحيطة به. تأسست ١٨٥٢ وأعلنت مدينة ١٨٦٨. مرفأ هام ومن أهم الممذن الصناعية في الشمال الغربي، وفيها سالك المعادن ومعامل الأخشاب ومطاحن الحبوب ومصانع الأجهزة الكهربائية والكيميائيات. تنتج التدقيق والموتد الغذائية. وهي سوق مشهورة لتجارة الفراء. بها كثير من المؤامات الثقافية والجامعات وبالغرب منها قاعدة جوية.

تاكيتوس: (ح ٥٥ - ح ١١٧)، مؤرخ روماني. اشتهر بالياسة واحتل بعض مناصبها. بدأ حياته الأدبية بكتابة محاوراة عن الخطابة أنصح فيها عن مفترته السبالية، ولكن أهم مؤلفاته مقال عن نساء الألمان وموقعهم الجغرافي وكثيراً ما ينسار إلى هذا المقال بعنوان جرمانيا أو ألمانيا، ويتخلص موضوعه في مقارنة الجرمان بالرومان، والإعلاء من شأن الشعب الجرمانس، وانتقاد الرومان الذين فقدوا عزلتهم وأصبحوا من الخاملين، وينس الروم كعب المؤرخ كتابه المعروف بالحواليات. وفيها سجل تاريخ الرومان في عصر بعض الأباطرة (قسيسيان ونيسيريوس ونيرون)، وتمتاز هذه الحواريات بدقة الوصف والتهمك الشديد وقوة التعبير. وبدل أسلوب المؤرخ على اتساع ثروته اللغوية وغرابة الفاظه أحياناً

تاكيتوس، ماركوس كلاوديوس: (ت ٢٧٦)، إمبراطور روماني (٢٧٥ - ٢٧٦). كان عضواً في مجلس السنات الروماني. اختير خلفاً لأورليانوس عقب مقتله أحفد في أن يعيد لمجلس السنات مسجده، وتوفي بعد اعتلائه العرش ببضعة أشهر عندما كان يقوم بعملية في آسيا، بكاد يكون مؤكداً أنه قتل بيد خلقه برووس.

هو عملية اختزال في النهاية. تبدأ باحتراق الكوك أو تأكده لتكوين غاز أول أكسيد الكربون الذي يتأكسد بدوره بأخذ الأكسجين من خام الحديد، فيختزل هذا الخام إلى فلز الحديد. ويلاحظ أن كل عملية تأكسد لا بد من أن تصحبها عملية اختزال والعكس صحيح، فانعملتان متلازمتان، ذلك أن العامل المؤكسد وهو في الأمثلة السابقة الهواء وخام الحديد قد اختزل، أولهما إلى هواء يعوزه الأكسجين وثانيهما إلى فلز الحديد، كما أن العوامل المحترقة وهي النحاس. وحلك المنغنسيوم، وفحم الكوك. وأول أكسيد الكربون قد تأكسد. الأول إلى أكسيد النحاس. والثاني إلى أكسيد المنغنسيوم والثالث إلى أول أكسيد الكربون والرابع إلى ثاني أكسيد الكربون. وكان من نتائج تطبيق نظرية الإلكترون تهذيب مصطلحي التأكسد والاختزال وتوسيع نطاقهما فصار تأكسد مادة ما هو زيادة تكافؤها الموجب بقصد الإلكترونات منها. وصار اختزال مادة ما هو زيادة تكافؤها السالب بإضافة الإلكترونات إليها. وقد لا يدخل الأكسجين في أي من التفاعلين، فتحويل مادة السليمانى أو كلوريد الزئبقيك (كلز) إلى مادة الكالومل أو كلوريد الزئبوز (كل) بواسطة كلوريد المنغنيز هو عملية اختزال للسليمانى إلى الكالومل كما أنها عملية أكسدة لكلوريد المنغنيز إلى كلوريد المنغنيز.

تأكل المعادن: التحر الطبيعي الذي يحدث في المعادن وسببها في جو مشبع بالرطوبة، ولهذا تغطي أسطح المعادن بالبيوت والغلاء والميتا. وتأكل المعادن بفعل العوامل الجوية الخطر وأهم من تأكلها بواسطة السموات الكيميائية لوجود الهواء وبخار الماء بكل مكان، وتأثيرها في المعادن بصفة مستديمة. وتوجد نظريات علمية كثيرة لتعليل ذكل المعادن وتحديد طريقة حدوثه، انظر [صداة

تاكليويان: مدينة (٢٠٤٦٥٩ نسمة، ٢٠٠٨). بالفلبين، عند مدخل خليج لاينه. ميناء ومركز تجارى تصدر الأور والسكر. احتلها اليابانيون ١٩٤٢

تالبان، جان لامبير : (١٧٦٧ - ١٨٢٠)، تاجر فرنسي.
 اخير مكرماً لكونه لكونون باريس، وعضواً بالمؤتمر
 الوطني، وكان أحد زعماء الهجوم على قصر التويلري
 في ١٠ أغسطس ١٧٩٢. قام بدور كبير في سدابح
 سبتمبر ١٧٩٢. ثم ساعد، ككاتب في المؤتمر، وعضو
 بلجنة الأمن العام على إسقاط روبيير في يولييه ١٧٩٤،
 والغاء محكمة الثورة. واخذ نابليون في صحبته إلى
 مصر حيث كان يحرر الجريدة الفرنسية الرسمية. وبعد
 رحيل نابليون عن مصر تاجر تالبان مع الجنرال ميتو
 الذي طرده منها. وأسره طراد إنجليزى في البحر
 المتوسط. وعند عودته إلى فرنسا ١٨٠٢ طلق زوجته
 تيريزا تالبان (١٧٧٢ - ١٨٣٥) التي كانت عظمة
 الضرب عليه، وكانت شخصية بارزة في المجتمعات
 الباريسية أيام حكومة الإدارة والقنصلية. واضطر تالبان
 في آخريات حياته أن يبيع كتبه كي يشتري بثمنها خبزاً.
 تالير : نقد من الفضة شاع استعماله في أوروبا بعد ابتداء
 ضربه في ميلان بإيطاليا ١٤٧٤، تداولته الشعوب العربية
 باسم ريال ماريا تيريزا نسبة إلى صورتها الموجودة على
 أحد وجهيه. وظل مستعملاً في اليمن باسم ريال ماريا
 تيريزا أو الريال أبو شوشة حتى قيام الثورة اليمنية
 ١٩٦٢.
 تاييران أو تاليران - بروجور، شارل موريس دي :
 (١٧٥٤ - ١٨٣٨)، سياسي فرنسي. انحدر من أسرة
 نبيلة عريقة. أصيب في صباه بحادث تركه أعرج جزئياً،
 فالتحق بالكنيسة رغم سمعته غير الطيبة. رشحه لويس
 ١٦ أسقفاً لاوتان ١٧٨٨. واختير نائباً عن رجال الدين
 في مجلس طبقات الأمة ١٧٨٩. وانعاز إلى جانب دعاة
 الثورة. ووافق على الدستور المدني لرجال الدين،
 فحرمه البابا ١٧٩١. وبعد سقوط الملكية، هرب إلى
 إنجلترا ١٧٩٣ ثم إلى الولايات المتحدة حيث عاش في
 فقر شديد. وعاد إلى فرنسا ١٧٩٥ عند إقامة حكومة
 الإدارة وعين بها وزيراً للخارجية (١٧٩٧ - ٩٩).
 وحينما رأى بزوغ نجم نابليون ناهمه وأيد مشروعه

تالكا - مدينة (٢٠١٧٩٧ نسمة، ٢٠٠٥)، ج وسط
 سبني عاصمة إقليم تالكا. أنشئت ١٦٩٢. من أهم مدن
 وادي وسط سبني بمنطقة نتج القمح والبيضاء. أميد
 بناؤها بعد أن هدمتها زلازل ١٩٢٨، وفيها أعلن برناردو
 أوجينر استقلال سبلي ١٨١٨.

تالكاواتو : مدينة (ج ١٥٦٠٣٣ نسمة، ٢٠٠٨)، ج
 وسط سبلي. ميناء شمال كونسيون. شهرت بصيد
 الأسماك. وبها أحواض جافة وصناعات تعدينية.

تالما، فرانسوا جوزيف : (١٧٦٣-١٨٢٦)، ممثل
 فرنسي. ظهر لأول مرة ١٧٨٧ في فرقة الكوميدى
 فرانسيز في مسرح فولتير بمحمد. واشتهر في
 مسرحية شيبه «شارل ١٩ ١٧٨٩». ثم قامت الثورة
 الفرنسية فترك الفرقة وأنشأ مسرح الجمهورية، وفيه
 برع في أدوار هنري ٨، وعطيل، وماكبث، وهامنت،
 فكان أكبر الممثلين الفرنسيين للمعاصرة في عصره. أدخل
 تغييرات كبيرة في الثياب وفي التكنيك المسرحي، ونال
 تقدير نابليون ولويس ١٨.

تالميس : انظر : كلابشة.

تالتت : لفظ مشتق من اليونانية تالتون = ميزان، أطلق
 على وزن يرماني محدد قدره (٦٠ مين ، أى ستة آلاف
 دراخمة). ولما أطلق لفظ تالتت على العملة الذهبية
 أصبح يشير إلى وزن القطعة وليس إلى قيمتها. وفي
 نظام العملة البيابلية كان التالت يساوي ستة آلاف
 شيكل، والتالت الروماني كان يقدر بعائة آيس وزناً.

تالون، جان بابست : (١٦٢٥ - ٩٤)، حاكم نيوفرانس
 في كندا أيام ان كانت تابعة لفرنسا. تشفق على أيدي
 اليسوعيين بفرنسا، وفتح في مستعمرة نيوفرانس (١٦٦٥ -
 ٦٨ و ١٦٧٠ - ٧٢) بتشجيع الزواعة وإرسال المتقين
 للبحث عن المعادن، واكتشف عن الذهب المجهولة،
 وإنشاء صناعة أبرة والسفن وفتح الأخشاب، ووضع
 خطة للتاجز مع جزر الهند الغربية وفرنسا. نجح في
 تشجيع الهجرة، فأصبح تعداد نيوفرانس عندما غادرها
 ١٦٧٢ ضعف تعدادها عند قدومه إليها.

الخاص بحملة مصر ١٧٩٨. ثم قبل العمل معه وزيراً للخارجية (١٧٩٩ - ١٨٠٧). نجح تاليران في عقد الكونغرسات ١٨٠١. واصلح اميان ١٨٠٢. ورفاه نابليون إلى رتبة الإمارة ١٨٠٦. ولكنه أخذ يطرح وراء ظهره سياسة وزيره الحنرة. فاستقال تاليران ١٨٠٧. ثم أوقد في عدة بعثات دبلوماسية بعد استقالته. وأخذ يتأمر سرا مع النمسا ضد مصالحه الذي سبق الذي صحبه معه إلى مؤتمر امستردام ١٨٠٨. واشترك في زواج نابليون بيسارى لويز ابنة إمبراطور النمسا. وحينما دخل الحلفاء باريس ١٨١٤، أقنعهم تاليران بضرورة إعادة التوربون إلى العرش النمساوي وكتب منهم شروطاً معتدلة لبلاطه. أحرز أعظم انتصاراته الديبلوماسية وهو وزير خارجية لويس ١٨ في مؤتمر فيينا (١٨١٤) - (١٥)، إذ أدى تدخله في مداواته إلى إنقاذ من الفشل واليوار. ولكن تاليران استقال بعد إبرام معاهدة باريس ١٨١٥ لمعارضته لها. وحينما نشبت ثورة ١٨٣٠، عينه لويس جليب سفيراً في لندن (١٨٣٠-٣٤) كان تاليران فاسد الخلق، مرتشياً، لامع الذكاء، واسع الحيلة متحلاً من كل قانون آدمي، ومع ذلك فقد عمل لصالح أوروبا ومنع قيام الثورات والحروب بها. وعمل على ثبات وحزم على إقرار السلام والطمانينة فيها.

تاليران : شاعر من ريلز. يرجح أن يكون من القرن ٦ للميلادى. يعتبر ديوانه الشعرى المعروف باسم ٥ كتاب تاليسين، من اعظم اللدواوين في شعر ويلز. نظم قصائد عدة عن الحروب التي عاصرها التي وضعها كتابه الذي يحتوى على قصائد مختلفة لتواريخ، فجعل من نفسه شخصية شبيهة أسطورية. وهناك ثلاثة آراء معروفة ومشهورة عن شخصية تاليسين هي: أنه عاش في القرن ٦. وأنه عاش في العصور الوسطى ومدح الأحداث التي عاصرها في قصائده مع الإشارة إلى الأحداث القديمة، وأنه شخصية أسطورية. فاعت باسمه سلسلة من القصائد التقليدية.

تاليران : (١٧٧٧ - ١٨٧٦). استاذ إيطالى فى رقص الباليه وفى تأليف الموسيقي. سُبق بنته ماريا فالبيوني (١٨٠٤ - ٨٤) هذا النوع من الرقص، فصارت أشهر راقصات الباليه فى زمانها. ظهرت لأول مرة ١٨٢٢ فى فيينا فى بناليه من وضع والدها استيفال حورية صغيرة فى بلاط تيريسيكور. وأبدعت ١٨٣٢ فى

استونيا، أكبر ميناء على الشاطئ الشمالى لخليج فنلندا. بها دار بناء السفن. تصنع المنسوجات القطنية والآلات والبلاستيك والأخشاب (الأبلاكاج) والآلات. تصدير المنسوجات والورق والخشب. بها كلية للطب التطبيقية، ومعهد للموسيقى، ومدارس أخرى مهتمة. أسس المدينة ١٢١٩ فاندمار ملك الدنمارك. مكان مشعرة استونيا. حدثت عصابة الهنزة ١٢٨٥. باعها ١٣٤٦ الدمار ٤ مع بقية استونيا إلى الفرسان النيفوتيين، وانتقلت إلى السويد ١٥٦١. استولى عليها بطرس ١ إمبراطور روسيا ١٧٦٠. ونزلت عنها السويد رسمياً لروسيا ١٧٢١ وأصبحت عاصمة استونيا المنقلة ١٩١٩ وعاصمة جمهورية استونيا الاشتراكية السوفيتية ١٩٤٠. احتلتها القوات الألمانية (١٩٤١ - ٤٤) فى أثناء الحرب العالمية ٢. بها قطعة دنماركية (القرن ١٣) أهد بناؤها ١٩٣٥ كدار حكومية. وكتبه سانت أوليه القوطية (القرن ١٣)، ودار البلدية (القرن ١٤)، ومبان أخرى ترجع إلى العصور الوسطى.

تالين : مدينة (١٠٠٩١١ نسمة، ٢٠٠٧). عاصمة

بويوبتيفوليا (*B. populifolia*) وهي أشجار متوطنة في أمريكا ذات فلف أبيض ثم الشامل الأصفر بشيولا نوتيا (*B. lutea*). لها أهميتها في شمال شرق الولايات المتحدة لأخشابها. ومن أنواع هذا الجنس ما ينتج زيت وشرجير (مسالييلات لميثيل) وبيرة التاملول.

تاملولياناس : ولاية (٧٩٦٠١ كم، ٣٠٢٤٢٣٨ نسمة، ٢٠٠٥)، ش في المكسيك على خليج المكسيك. عاصمتها مكسوريا. أهم مدنهم ماتاموروس وفامبيكو. أجزاؤها الوسطى والغربية جبلية، وهي الشمال والجنوب سهول زراعية. أهم غلاتها المحصولات الزراعية والماشية والجنود والأسفلت والبترول. عرفت في عهد الاستعمار باسم بانوكو، ثم باسم نوفو سانلندار.

تأميم : استيلاء الدولة على المشروعات الخاصة بحيث تصبح مملوكة ملكية عامة. ويتم في الغالب دفع تعويض عادل لأصحابها، وقد أصبح التأميم من أهم مظاهر تدخل الدولة في الحياة الاقتصادية وبخاصة منذ الحرب العالمية الثانية. ويرجع التأميم إلى مواعظ متعددة مثل مقاومة الاحتكارات الخاصة، ويدخل في ذلك تأميم وسائل النقل والمرافق العامة الأخرى مثل مشروعات المياه والكهرباء لأن أعمال هذه المرافق هي المحال الطبيعي للاحتكار وقد نشفت الدولة من وقوع جمهور المستهلكين أو المنتهين تحت رحمة المضاعف الخاصة في هذه المرافق الحيوية. ومن الموائع الأخرى الأهمية الكبرى لبعض المشروعات بالنسبة للاقتصاد القومي في مجموعه مثل تأميم قناة السويس فإنها تمثل أهم شريان يصل بين آسيا وأوروبا فضلاً عن أنها مصدر أساسي من مصادر الدخل القومي المصري والعاملات الأجنبية.

ويلحق بعمل هذه المرافق الحيوية تأميم البنوك المركزية إذ يقوم البنك المركزي بإصدار نقود ومراقبة سير البنوك التجارية والإشراف على السياسة الائتمانية بصفة عامة، ويستطيع بما لديه من وسائل أن يؤثر في نموها أو انكماش النظام الاقتصادي. كذلك يرجع التأميم إلى الرغبة في إدارة بعض الصناعات الرئيسية بناء على ما

دور الأسفلتية وهو اسم الباثية الذي وضعه أيضاً واذهب والذي يعد ماثرة من مآثر الباليه الرومانسي، وظهرت به لأول مرة في دار أوبرا باريس حيث صارت معبودة الجماهير. عملت في تدريس الرقص وأقام السنوك في لندن بعد أن توفى والدها وفقدت ثروتها. وهي أول من لعبت توب الرقص التقليدي الذي نعرفه الآن.

تامبيا : مدينة (ح ٣٤٥٥١٢ نسمة، ٢٠٠٨)، ع ولاية فلوريدا الأمريكية، ثمنار مرفأ غنيص جمين على خليج تامبيا، عند مصب نهر هيلمسبورو. تأسست ١٨٢٣ وأعلنت مدينة ١٨٥٥ وتمت بعد وهلمها بخطف حديدي، وإدخال صناعة التبغ إليها ١٨٩٠. وهي ميناء هام على خليج المكسيك. وتعتمد في حياتها الاقتصادية على بناء السفن، وصناعات الثمنار المحفوظة والجمبري، والتبغ، والأخشاب واستخراج المومسفات. وتنتج الصلب والأجهزة الالكترونية والأسمدة. ويفصل موقعها الطبيعي الحميل أصبحت مقصد هواة الرياضات البحرية، كالصيد وصيد الأسماك. مقر جامعة ناميا وعدد من المعاهد العلمية.

تامبيكو : مدينة (٣٠٣٦٣٥ نسمة، ٢٠٠٥)، بولاية تامولياناس ش في المكسيك. شافس فيراكورز أهم ثغور المكسيك. تأسست ح ١٥٥٤ على نهر بانوكو، على بعد أميان قليلة من خليج المكسيك. وعلى اثر اكتشاف البترول (ح ١٩٠٠) بدأت تمر وتتسع سريعاً. كان نحو ثلث ملاك الأرض من الأمريكيين قبل أن تصدر الحكومة الأرض التي يمتلكها الأجانب ١٩٣٨. تصدر البترول والماشية والجلود والمنسجات والفواكه وجوز الهند والين.

تامل : إحدى لغات فصيلة اللغات الهندية، وتدخل تحت اللغة البلبالامية. انظر : لغة (جدول).

تامول : أشجار أو شجيرات مليئة تنوع جنس شيولا (*Betula*)، واسعة الانتشار في نصف الكرة الشمالي. وكذلك يوجد تامول البوني، واسمه العلمي شيولا بايربيريرا (*B. papyrifera*). والتامل الرمادي شيولا

تعميوض وإذا عاشها التزمت برء المبلغ المدفوع. وهو فر هذه الصورة أقرب م يكون إلى الإدخار. وكما أن الأفراد يؤمنون ضد المخاطر، فإن شركات التأمين بدورها تؤمن ضد وقوعها لدى شركات تأمين اخرى، ونسى العملية في هذه الحالة إعادة التأمين.

تأمين اجتماعى : برنامج عام يهين الأمن الاقتصادى والرفاه، وبينما تختلف البرامج من دولة لآخرى، فكلمها تمد بسيلخ ندى يعرض الدخل عن الخسارة أو النقص الراجمين للمرض أو الشيخوخة أو القبطانة. لقد نمت ألمانيا خطة تأمين اجتماعى فى الخمسينيات، وتوسعت خطة بريطانيا العظمى التى بدأت ١٩١١ بعد الحرب العالمية الثانية، وأسس قانون الضمان الاجتماعى لولايات المتحدة (١٩٣٥) تموليذت البطالة، وتأمينات التقاعد، والمساعدات العيذرائية لبرامج رخاء ورغوية لولايات، ثم اضيفت بعد ذلك خطط التأمين الصحى: رعاية طبية ومساعدات طبية والتأمين الإضافى للدخل للعاجزين عن العمل. صدر أول قانون للتأمين الاجتماعى فى مصر ١٩٥٠ باسم قانون الضمان الاجتماعى لغير العاملين فى الدولة لتقديم معاش من وزارة لشئون الإجتماعية لمن تطبق عليهم شروط معينة، وأعطيه نظام التأهل المهنى للعاجزين عن العمل فى حدود إمكاناتهم. وفى ١٩٥٦ نشأت مؤسسة التأمين والأدغار التى تحولت مؤسسة التأمينات الاجتماعية ١٩٥٩ فالهيئة العامة للتأمينات ١٩٦٢ ومنذ ١٩٧٥ توحدت نظم التأمين على العاملين بالدولة وغيرهم، واتسعت مظنتها بعد ذلك لتشمل أكبر عدد من المنسفين الذين لم نكن تشملهم القوانين السابقة.

تأمين صحى : نظام يقوم على الإسهام بأقساط تدفع مقدماً فى رصيد يخصص لكفالة تموليذت التقيد أو خذعت الرعاية الطبية أو إعانات العجز للمساهمين، وينفذ إجبارياً فى نطاق نظم التأمين العمومية. وقد بدأ نظام التأمين الإجبارى ضد الحوادث والأمراض فى (١٨٨٣-٨٤) بألمانيا على يد بسمارك، فخمسته إنجلترا.

نلمبه المصلحة العامة ونيس نزولاً على اعتبارات الربح التى تحرك المشروعات الخاصة، ويدخل فى ذلك تأمين صناعة الفحم فى إنجلترا ومحاولة تأمين صناعة الحديد والتصلب فى ظل حكومة العمال عقب الحرب العالمية ٢. وترى بعض الدول أن مسؤوليات الدولة، فيما يتعلق بالتنمية الاقتصادية وتحقيق التشغيل الكامل والرقابة على الاحتكارات والمعداة فى توزيع الدخل، تقتضى التأمين باعتباره وسيلة هامة لتحقيق هذه الأهداف. وبحثول التسعينيات زاد اتجاه الدول الغربية والدول التى كانت نطق النظام الشيوعى إلى التخصصية وذلك لأن الضغوط السياسية كانت تؤدى إلى عدم كفاءة الحكومات فى إدارة الأعمال.

تأمين : نشأ التأمين أصلاً باعتباره وسيلة تمكن التاجر من مواجهة الضرر الذى قد يصبه من مخاطر غرق بضاعته وعن ثم كان التأمين البحرى من أقدم صور التأمين، ولكن تعددت بعد ذلك المخاطر التى ينبى التأمين ضدها، فمتاولت العموى والسرقة والضياع والظلف، ثم نشأ التأمين على الحياة. ويتم التأمين باتفاق كتابى بين الشخص وشركة التأمين ويسمى الاتفاق «بوليصة التأمين». ويمقتضاه يلتزم الشخص بدفع أقساط دورية مقابل التزام الشركة بدفع تعميوض عند وقوع الحادث المؤمن ضده. وتقوم فكرة التأمين على أساس عمومية المخاطر وإمكان تحديد احتمال حدوثها بطريقة رياضية فالهريق مثلاً يتعرض له عدد كبير من الأفراد فإذا دفع كل واحد منهم مبلغاً بسيطاً بطريقة دورية فإن الرصيد الذى يتراكم لدى شركة التأمين يمكنها من تعميوض من يصيبه الضرر، وبذلك يتوزع الضرر على عدد كبير من الرؤوس فلا يشعر به أحد بدلاً من وقوعه على رأس واحد فلا يقوى على احتماله. أما التأمين على الحياة فهو على صور متعددة وأكثرها انتشاراً التراء شركة التأمين بدفع مبلغ معين عند وفاة الشخص توارثه أو لمن يحددهم فى البوليصة. وقد يكون التأمين لمدة معينة إذا مات الشخص قبل انقضائها فلتزم الشركة بدفع

وزاد حجم أعماله فأصبحت شركته ١٩٤٥ كبرى الشركات في هذا الميدان. دخل البرلمان ١٩٤٧، وتولى وزارة البريد والبرق، وانخرط في صفوف الحزب الحاكم الحر الديمقراطي حتى أصبح سكرتيره العام. عين وزيراً للتجارة الدولية ١٩٦٩، ثم تولى رئاسة الوزارة في يولييه ١٩٧٢ خلفاً لإيزاكو ساتو. اضطر في نوفمبر ١٩٧٤ إلى الاستقالة لاتهامه باستغلال النفوذ. وخلقه تاكيو ميكي.

نانانارييف : انظر : آنتاناناريفو.

نانتالوس : في الأساطير اليونانية، ملك غضب عليه والده زيوس، فحكّم عليه أن يمكث في تارتاروس (الجحيم)، حيث يقاسى العطش والجوع في وجود الماء والفاكهة.

نانتالوم : عنصر هزلي نادر، أبيض فضي لامع، رمزه Nt. قابليته لتسحق والسحب كبيرة، مقاومته للأحماض وانتهاء عالية، يستخدم لصنع أجهزة التعامل والأدوات الجراحية، وفي عمل أشابات مع ملزات أخرى. تتوقف صلابته على معالجته العيالوجية، فتطبعه بالحرارة في لهواء، وإضافة السيليكون إليه يكسبه صلابه. ويوجد نانتالوم في الثانتاليت، وسامارسكيت وغيرها من المعادن النادرة. اكتشفه أ. ج. اكبيرج في ١٨٠٢. انظر: عنصر (جدول).

تايغ : أسرة عميتة حكمت (٦١٨ - ٩٠٦)، أسسها في يوان الذي قتل آخر أباضرة أسرة سوي. استمدت قوتها من نظامي المواصلات والإدارة اللذين وضعتهما أسرة سوي. شملت إمبراطوريتها كوريا، ومشوريا، ومنغوليا، والتبت، وتركستان. إزدهرت في عهدها فنون النحت والتصوير والشعر. اتخذت الكفوشية ديناً للدولة واعتمدت عليها باعتبارها أساساً لإصلاح الخدمات المدنية. بدأ تدهور حكم أسرة تايغ في القرن ٩ وحلقتها أسرة سونج بعد فترة من التفاوض التي سادت حكم خمس أسر وعشر معانك.

تالجره : مدينة قديمة في بيونيا، بلاد الإغريق. هزمت

وفرنسا، وشيلي، والأتعداد السوفييتي ثم غيرها من الدول عقب الحرب العالمية ١. وقد وسع هذا النظام في إنجلترا بصدور قانون التأمين القومي ١٩٤٦ منسقا مع الخدمة الصحية القومية، ومع أن ما تضطلع به الحكومات من أنشطة في إمداد رعاياها بما يشمل عليه العلم الطبي من ذخيرة تكفل الوقاية من الأمراض وعلاجها هو أمر معترف به اعترافاً وسيقاً، إلا أن فلة الموارد المالية وتزايد أعداد السكان قد جعل تقدم هذه الخدمة عرضة للتقصير. أما التأمين الصحي التطوعي فوغم أنه قيمة بيئة في تمهيج الفيق المالي الذي يترتب على المرض المتطول، فإنه ليس يقصر عن شمول كثير من المواطنين فحسب، بل كذلك يضطر إلى الحد من مناقه تجنياً لرفع قيم الاشتراك فيه إلى مستوى يصد الكثيرين عن هذا الاشتراك. ونظراً للارتفاع الشديد المتزايد في تكاليف التشخيص والعلاج الطبي فإن نظام التأمين الصحي يكاد يكون من ناحية المبدأ هو الحل الوحيد لتقديم خدمة طبية على مستوى مقبول للمرضى. نانا أو نسانا : بحيرة، (٣٦٣ كم^٢)، ش في إثيوبيا. أكبر بحيرات الهضبة الإثيوبية. يخرج من جنوبها النيل الأزرق باسم نهر أبيي. نصب فيها أنهار ماجتشي، ودميرا، ورب، وجومارا.

ناناكاه جياشي، البارون (١٨٦٣ - ١٩٢٩)، قائد ياباني. اشتهر بأنه مؤلف وثيقة ناناكا ١٩٢٧، التي قيل إنها حوت خطط انيابان لتتوسع اتخارجي والعزو. عين وزيراً للحرية (١٩١٨ - ٢١ و ١٩٢٣ - ٢٤)، وحينما أصبح رئيساً للوزراء ووزيراً للخارجية (١٩٢٧ - ٢٩) اتبع سياسة التدخل فحري في الصين.

ناناكا، كاكوي (١٩١٨ - ٩٣)، ميانسي ياباني من أبناء مقاطعة نيجاتا من أسرة ريفية بسيطة. قصد إلى طوكيو في الخامسة عشرة من عمره وتقلب فيها بين الدراسة والاشتغال بأعمال البناء حتى تم تجنيه وهو في العشرين. أعفى من الخدمة العسكرية بعد عامين لأسباب صحية. عاد عقب ذلك للاشتغال بأعمال البناء

القريبة منها. وفي الحرب اتصالية ١ هزمت الجيوش الألمانية بقيادة هينريخ ولودندورف الجيش الروسي هزيمة تكرا، وأخذوا ١٠٠٠ - ١٠٠٠ أمير (٢٦ - ٣٠ أغسطس، ١٩١٤)، وهزم جيش روسي آخر بعد ذلك في معركة البحيرات المازورية.

نانهويرز : القرن ١٣. مبيستر لو شاسور المحب العذري، الألماني عاش في بلاط دوق النمسا. لا ترجع شهرته إلى شعره بقدر ما ترجع إلى الأساطير التي نشأت حول شخصه. يعتقد أنه هرب، بمساعدة مريم المغفراء، من فينوسبرج، أي موطن الإضراب الجدي، وأن عصاه التي كان يتوكأ عليها انقضت دليلاً على تكريم العناية الإلهية له. استخدم الموسيقار فاجنر هذه الأسطورة في إحدى أوبراته.

تأثرت أمون : أحد ملوك الأسرة الكوشية في السودان، تولى الحكم ح ٦٦٣ ق م. أراد أن يحقق حلمًا رآه قبل بلوغ العرش، فحارب الأثوريين، ولكنه هزم وارتد إلى الجنوب. كان آخر ملوك هذه الأسرة الذين اتصلوا بأحدت مصر السياسية ودفن في جبانة الكورو.

تانبس : نسطر، صان الحجر.

التانين وحوض التانينك : مادان قابضان فذويان في الماء، وتوجدان مترابطين في تبتات عديدة، ولذا يستعمل اللفظان مترادفين. يستخدمان للدباغة، ولصنع الحبر، ولترسيخ في الصباغة ولترويق المحلولات، أما الاستنانات فهي تانينات مخلقة. ويستخرج حمض التانينك تجاريًا بغمر أجزاء النباتات المجففة والمطحونة في الماء الساخن، ويدخل في تركيب الشاي، والبن، واللوز.

تانييتاري - مقاطعة (٥٥٦٥٩ كم^٢، ١٤٨٠٦٥ نسمة، ٢٠٠٨)، ج مياتمار، أهم المدن داري، شريط ساحلي ضيق بين تايلند في الشرق وبحر أندمان في الغرب، وتشمل الجزر الساحلية. أهم حاصلاتها الرز والمطاط. يعدن بها القصدير. تنازع عليها البورميون والتايلنديون منذ ١٩٤٥ ثم آلت إلى السيادة البريطانية في أعقاب الحرب الانجلوبورمية (١٨٢٤-٢٦). تسمى أيضًا تيناموريم.

اسرطة الأثينيين عندها (٤٥٧ ق م). اشتهرت بالهدى الفخارية في العصر الهلينستي.

تاتجو : رقصة أرجنتينية، قدمت في الولايات المتحدة الأمريكية على أنها رقصة استعراضية، وشاع أدائها في صالات الرقص، ولكنها كثيرًا ما تستند على الرقص العام، بسبب المكان الذي يحتاج أدائها إليه. وهي رقصة رشيقة هادئة، تتميز بخطواتها النسيجة مع الدوران التدريجي داخل دائرة يضيئ نظامها تدريجيًا. وإسقاط الموسيقى فيها رباعي الخطوات.

تاتكرد : (١٠٧٦ - ١١١٢)، قائد صليبي، اشترك مع فريه بويست ١ (١٠٩٦) في الحملة الصليبية الأولى. بعد أن أبلى بلاء حسنًا في نيقية، أحرق كيليكيا وحاصر طرسوس، ولكن بندوقين ١ ملك بيت المقدس أخذ المدينة منه، فاضطر تاتكرد إلى العودة مرة أخرى إلى جيش الصليبيين الرئيس. أسهم في الاستيلاء على أنطاكية ١٠٩٨ وبيت المقدس ١٠٩٩، وكان لمدة قصيرة أمير الجليل وعاصمته طبرية. وفي أثناء حكمه لأنطاكية نائباً لبويست (١١٠٠ - ١١٠٣) استعاد اللادقية ومدناً أخرى. سجن ريموند ٤ التولوزي، وتولى حكمها ١١٠٤ بعد أسره بندوقين ٢ ملك بيت المقدس في حران، كما تولى حكم أنطاكية بعد رحيل بويست إلى الغرب. قام فيما بعد بفتح واسعة في كيليكيا وشمال سوريا. ومع أن بويست تخضع ١١٠٨ للإمبراطور الكيسوس ١ فقد رفض تاتكرد أن ينزل عن فتوحه للإمبراطور، أو أن يؤدي له أقل فروع الطاعة.

تاتكرد اللبشي : (ت ١١٩٤)، ملك صقلية (١١٩٠ - ١١٩٤)، ابن غير شوهي لروجر الأبوي. حفيد روجر ٢ ملك صقلية. اغتصب العرش الصقلي من حمت الإمبراطورة كونستانس.

تاتيرج : قرية قريبة من النشتين ش في بولندا، كانت تابعة ليروسبا الشرقية ثم حمت بعد ١٩٤٥ إلى بولندا. في ١٤١٠ هزم البولنديون والتوانييون بقيادة لادلاس ٤ الفرسان التيونون في جهة تقع بين تاتيرج وجريفاند

تاهيتي : جزيرة (١٠٤١ كم^٢، ١٧٨١٣٣ نسمة، ٢٠٠٧)، في المحيط الهادي الجنوبي، إحدى جزر دولارد مجموعة جزر سومي، عاصمتها تاهيتي التي هي أيضاً عاصمة بولينيزيا الفرنسية. وتاهيتي أكبر الجزر الفرنسية في الأوقيانوسية. تتصل شبه جزيرة تايارابو، التي تكون ق تاهيتي، بالجزء الغربي من الجزيرة عن طريق بروج تارافو. تستار الجزيرة بأنها حليبية، وتير فيها أربع قسم، أعلاها على الإطلاق قمة أروهينا (٢٣٢٢ م). والإنتاج الرئيسي هو الفواكه الاستوائية وحبور الهند والفانيليا وقصب السكر، والفوسفات. ويصاها النؤلز على الساحل. سكان الجزيرة من البولينيزيين. وقد اكتشفها صمويل البس الإنجليزي ١٧٦٧ ورأها جيمس كوك ١٧٦٩، ثم رصتها السفينة البريطانية دوتني ١٧٨٨. حاول الإسبان ١٧٧٤ استعمار تاهيتي ولكنهم باءوا بالفشل، وصنحت الإرساليات التبشيرية الإنجليزية والفرنسية إلى هذه الجزيرة في نهاية القرن ١٨. وفي ١٨٤٣ اضطرت الملكة بوماري ٤ أن تشر إقامة محمية فرنسية في الجزيرة، ثم نزل ابنها ثملك بوماري ٥ عن العرش ١٨٨٠ وبذلك خضعت الجزيرة للفرنسيين. وفي الحرب العالمية ٢ أيد سكان تاهيتي فرنسا الحرة. فقام الرسام يون جوجان برسم كثير من لوحاته في هذه الجزيرة.

تاوير، ريشارد: (١٨٩٢ - ١٩٤٨)، سغني (تيور) سغوي. بدأ حياته الفنية في كمبرز ١٩١٣ بألمانيا حينما أدى دور ناميتو في أوبرا لفلوت لسجري لستونارت، شهر في الأوبرانت، ولا سيما أوبرانت ليهار.

تاوير هاملتس : صاحبة للبلد ذات مجلس بدي منذ ١٩٦٥. أنشئت بزدهاج ضواحي بثل حرين ويوبلار وستيني السانقة.

تاونز، تشارلس هارد : (١٩١٥ -)، فيزيقي أمريكي. اشتهر لبحوثه في الميرر. شارك نيغولاي باسوف وألكسندر بروخودوف جائزة نوبل للفيزيكا ١٩٦٤ لبحوثهم الأساسية في مجاز إلكترونيات الكم

حصل على درجة الدكتوراه من معهد كاليفورنيا لتكنولوجيا. انضم ١٩٤٨ إلى جامعة كولمبيا وأصبح رئيس معمل الإنشعاع (١٩٥٠-٥٢). ورئيس قسم الفيزيكا (١٩٥٢ - ٥٥). أصبح استاذاً ورئيساً لمعهد سانشترستس التكنولوجي (١٩٦١ - ٦٦)، واستاذاً بجامعة كاليفورنيا ١٩٦٧.

تأويل : إرجاع اللفظ المحتمل لمعان مختلفة إلى معنى واحد، فيقال : تأويل القرآن، ويلجا إليه خاصة لتوضيح لوصف ومعان لا تقبل على ظاهرها، كالتذي براد بالجسمية أو المكانية بالنسبة للبارئ جل شأنه. والتأويل من التدين من قرآن وحديث هو تفسير التصوص الدينية على غير ظاهرها. تفسيراً يتشبه مع مبدأ بعينه أو فكرة خاصة. أول الممتزلة كل الآيات التي تؤذن بالجسمية والمكانية بالنسبة لله (راجع : تفسير الزمخشري).

وتشيعه والمتصوفة تأويلات تلغى مع آرائهم. والتأويل لبحر آيات القرآن هو علم الله وحده وهو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخْرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ رَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ﷻ ١٧٠ م. ١٧ أي لايعلم حقيقة المراد من غيره جل شأنه. ويطلق التأويل أيضاً على تعبير أدبياً كما وقع مع يوسف وصاحبه في السجن، ومنه قوله ﷻ وَرَفَعْنَا فِيهِ عَلَى الْعَرْشِ مَا حَمَلَهُ فِي سِجِّدٍ وَقَالَ يَا آسُتُ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَاكَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلْنَا فِيهِ حَقًّا ﷻ (يوسف - ٥١).

تاي : أطول نهار اسكتلندا (١٩٠ كم)، ينبع من جبل جراسيناز ويسمى فلن لبضعة كيلومترات حتى يدخل بحيرة دوتشارد، ثم يسمى دوتشارد حتى بحيرة تاي (٢٣ كم جولاً، ١.٦ كم عرضاً). يصب في بحر الشمال عند خليج تاي (٤٠ كم جولاً). به مصايد هامة للسلمون.

تاي : بحيرة عذبة (٣٣٧ كم^٢) في الصين عند حدود كيانجسو - شكينج.

التاي : انظر : تلاجيوم.

تايبيه : مدينة صناعية (٢٦٣٠٨٧٢ نسمة، ٢٠٠٧)

السهل الوسط وتكثر به زراعة الأرز. والمنطقة الجبلية الشمالية الغربية تغطيها غابات البلك، ويغطي أرضها الواقعة بشبه الجزيرة الغابات الكثيفة، ويستخرج منها القصدير والتنجستن والمطاط. كما تكثر مصايد الأسماك على طول الشاطئ. والسكان عناصر من الصينيين والملايو والإنديين والكمبوديين وشمون والتجريتو فضلاً عن التاي أو السياميين وهم العنصر السائد. يعتقد أغلب السكان البوذية وهي دين البرهنة والفتنة الرسمية هي التاي. أسس التاي مملكة نانكاو هي يونان الصين في ٦٥٠ ميلادية، وأصبحت تابعة لدولة الصين في ٦٠٠ ورجل التاي إلى وادي مينام عندما دحر المغول نانكاو في ١٢٤٣، ثم سيطرت عليهم إمبراطورية خمير. ونشأت أمة جديدة للتاي وجعلت عاصمتها سوخوناي. وانتمى التاي خلال هذه الفترة الأبجدية الخميرية وانضموا بالحضارة الهندية القديمة. وبدأ تاريخ تايلند الحديثة عند طرد الخميريين في القرن ١٣، وظهرت من تاي أسرة مملكة اتخذت إيويه عاصمة. وصل التجار ورجال الإرساليات البرتغالية في القرن ١٦، ويقدمهم تبدأ علاقات سيام بالدول الأوروبية الغربية. منذ البرتغاليون والفرنسيون استغلال سيام في القرن ١٩، ويمكن السياميون من الاحتفاظ باستقلالهم، بأن جلبوا مشاريب أوروبيين، وفتحوا موانئهم للتجارة الأوروبية، وأوقعوا بين البريطانيين والفرنسيين. ومع ذلك اضطرت سيام إلى النزول للفرنسيين عن لاوس ١٨٩٣، وأجرى من كمبوديا ١٩٠٧، وجهات أخرى. ولكن أسرة شاكري الحاكمة (تأسست ١٧٨٢ ولا تزال تحكم تايلند) أوجبت بعض ملوك كسفة، من بينهم منكوت (حكم ١٨٥١ - ١٨٦٨)، وشولا لشكوكورا (حكم ١٨٦٨ - ١٩١٠). فأدخلوا كثيراً من الإصلاحات الاقتصادية والاجتماعية، وبذلك حسنوا استقلالهم ضد دول الامتصاص، وظلت سيام يحكمها ملوكها حكماً مطلقاً حتى ١٩٣٢، حينما حدث انقلاب عسكري أكرم الملك براجادهميبوك (حكم ١٩٢٥ - ٢٥). على منح دستور

عاصمة تايوان، شرع تيران على نهر تانشوى بالصين، مركز إدري وثقافي وصناعي. احتلتها اليابانيون (١٨٩٥ - ١٩٤٥). مقر جياصمة تايبيه. اتخذها الصينيون الوضوبون عاصمة لهم منذ ١٩٤٩ عندما ضمطر شيانج كاي شيك إلى الانحداب من الصين.

تايجو: مدينة (٢٥١٢٦٧٠ نسمة، ٢٠٠٥)، بكوريا الجنوبية، على بعد ٩٠ كم شر بوزان، مركز تجاري بتوسط منطقة زراعية تنتج الحبوب والاشغ، تقوم بها صناعة عزل ونسج القطن والحرير. كانت قاعدة الدفاع عن بوزان في الحرب الكورية ١٩٥٠ ضد قوات كوريا الشمالية. كانت العاصمة المؤقتة لكوريا الجنوبية ١٩٥٠.

تايرون: كوتبة سابقة بإيرلندا الشمالية. أراضيها جنية واسعة، زرعية ودرعية، تم تقسيمها (١٩٧٣) إلى اقليم سترابن واوما وديجلون وجزء من اقليم كوكستاون.

تاييس: نهر (طول ٩٧٠ كم)، ينبع في جبال الكريبات ويجرى جنوباً عبر هونغاريا إلى أن يتصل باللدانوب فون بلراد بوجوسلافيا. صالح للملاحة في بعض أجزاءه.

تايلر، جون: (١٧٩٠-١٨٦٢)، الرئيس ١٠ للولايات المتحدة الأمريكية، ديمقراطي حاكم فرجينيا (١٨٢٥-٢٧)، وعضو مجلس الشيوخ (١٨٢٧-٣٦). تولى الرئاسة في ١٨٤١ بعد وفاة الرئيس هاريسون، وكان أول نائب رئيس يهمل إلى منصب الرئاسة عند موت الرئيس تايلر، موزس كسويت: (١٨٣٥ - ١٩٠٠). كاتب أمريكي. ترجع شهرته إلى كتابته «تاريخ الأدب الأمريكي» ١٦٠٧ - ١٦٧٥ و«التاريخ الأدبي للورد الأمريكية» ١٨٩٧.

تايلند: مملكة (٥١٤٠٠٠ كم^٢، ٦٣٠٣٨٢٤٧ نسمة، ٢٠٠٧) ج ق آسيا، كانت سابقاً تعرف باسم سيام وأصبح اسمها تايلند في ١٩٣٩. عاصمتها بنكوك. تحدها ميانمار من الغرب والشمال الغربي، ولاوس من الشرق والشمال الشرقي، وكمبوديا من الجنوب الشرقي وماليزيا وخليج تايلند من الجنوب. قلب البلاد هو

للبلاد. توفقت حركة اقتباس النظم الديموقراطية ١٩٣٨،
بظهور زعيم حريمى قوى هو الجنرال لوانج بيول منجرام
فى عهد الملك فانادا (حكم ١٩٣٥-٤٦). وفى ١٩٤٤
طرد منجرام ولكنه عاد إلى السلطة فى ١٩٤٧. وأطاح
به فى ١٩٥٧ انقلاب عسكري بقيادة المارشال ساريت
ثانارات الذى نجح فى تعطيل الدستور وأعلن الأحكام
العرفية فى الثامن التالى. وفى ١٩٥٩ أعلن الملك
يومبول (الذى اعتلى العرش رسمياً فى ١٩٥٠) دستوراً
موقتاً وعين ساريت رئيساً للوزراء. احتلتها القوات
اليابانية فى ديسمبر ١٩٤٠. وتحالفت تايلند مع اليابان
فى الحرب العالمية ٢. تميل فى سياساتها نحو الغرب
وتحصل على معونات عسكرية ضخمة من الولايات
المتحدة الأمريكية. وطرست قوات لمساندة فيتنام
الجنوبية فى ١٩٦٦. وقعت بها عدة انقلابات عسكرية
منذ الحرب العالمية ٢، وتغيرت الحكومة عدة مرات
وصدر الدستور فى ٢١ يونيو ١٩٦٨. وفى نوفمبر
١٩٧١، حدث انقلاب عسكري بزعامة ثانوم كينيثا
تشورن واستولى على السلطة، وفى ديسمبر ١٩٧٢ عينه
الملك رئيساً للوزراء وخلفه سانيا تاماساك فى أكتوبر
١٩٧٣ عقب المظاهرات وأعمال العنف التى قام بها
الطلبة. وكان أول رئيس مدنى خلال ٢٠ عاماً، ثم تولى
بعده كوكريت براسوج الذى قدم استقالته فى يناير
١٩٧٦. وبعد الانتخابات التى تمت فى إبريل ١٩٧٦
عين الملك شقيقه سيني براسوج لرياسة الوزارة. وقد
حدث انقلاب عسكري فى أكتوبر من نفس العام بقيادة
الأميرال سانجارد شالاديو وزير الدفاع ورئيس مجلس
الإصلاح الوطنى. وفى مارس ١٩٧٧ تم إحباط محاولة
انقلاب عسكري آخر قام به بعض المنشقين فى الجيش.
انضمت تايلند للأمم المتحدة ١٩٤٦، وأصبحت مفراً
لمنظمة معاهدة جنوب شرقى آسيا فى ١٩٥٤. وفى
١٩٩٢ حصلت الأحزاب الموالية للجيش على الأغلبية
وأعلن ثنائى العام رئاسته للوزارة. وقد أدت مظاهرات
ضد اشتراك العسكريين فى الحكم إلى سقوط الوزارة.

تاييلند على المسحط الهندى أردى بحياة حوالي ٨٠٠٠
شخص.

تاييلند (السير) إدوارد بيرنست: (١٨٣٢ - ١٩١٧)،
أثروبولوجى إنجليزى، ساعدت دراساته على تحديد
مجال الأثروبولوجيا وتطور الاهتمام بها. كان أستاذاً
للأثروبولوجيا بجامعة أكسفورد (١٨٩٦-١٩٠٩).
أهم كتبه «القضامة البدائية» ١٨٧١ و «الأثروبولوجيا»
١٨٨١.

تاييلور، بروك: (١٦٨٥ - ١٧٣١)، عالم رياضيات
بريطانى، اشتهر لوضعه نظرية تاييلور وهى قانون
رياضى محقق يختص بالدالات، وعليه بنيت أسس
حساب التفاضل. وفى ١٧١٥، كان أول من شرح فى
مؤلفه «علم المربعات الخطية» قاعدة النقط المتلاشية،
وهى قاعدة ذات أهمية خاصة للفنانين. وكان حله
لمسألة «مركز التذبذب» عوناً فى وضع القواعد الطبيعية
لتذبذب وتر فى قالب من الاصطلاحات الرياضية.

تاييلور، زكسارى: (١٧٨٥ - ١٨٥٠)، الرئيس ١٢
لولايات المتحدة الأمريكية. يعرف «بالعجوز العنيف
المتعدد» فى تاريخ المعارك الحربية ضد الهنود. أحرز

تاييلور، زكسارى: (١٧٨٥ - ١٨٥٠)، الرئيس ١٢
لولايات المتحدة الأمريكية. يعرف «بالعجوز العنيف
المتعدد» فى تاريخ المعارك الحربية ضد الهنود. أحرز

تولى آرثر وولتر أمور الصحفية، التي ما لبثت أن واجهت عدة مشكلات، كان في مقدمتها تلك المناهضة القوية التي واجهتها من الصحف الأخرى التي كانت تباع بين أقل وتستهوي جماهير القراء بالكون كبيرة من المواد الخفيفة، في حين أصدرت «التايمز» على الاحتفاظ بمسئولها الرقيق في التحرير الذي لا يرضى إلا نخبة لغازين. وفي ٨-١٩٠٨ اشتراف رجل الصحافة الإنجليزية المعروف اللورد نورثكليف وجعل منها شركة للنشر يمتلك هو معظم أسهمها. وقد أعاد نورثكليف تنظيم الصحيفة، ونجح في التوفيق بين تقاليدنا الثالثة المرمية والنجاحات علمت الصحفية الحديثة. فلم تغير أهداف «التايمز» في عهد وإنما تغيرت وسائلها لتجارى الظروف وتتفق مع مقتضيات العصر. وفي ١٩٢٣ أكت الصحيفة إلى جون جاكوب أستور ولضمان مستقبل استقلال الصحيفة أنشأ أستور مجلس أوصياء يتكون من عدة من أصحاب المناصب العامة المنتخبين عن الأحزاب الذين لا بد من موافقتهم لإجارة تغيير ملكية الصحيفة أو بعض أسهمها. وفي ١٩٦٠ اشترى معظم أسهمها اللورد طومسون الذي كان يملك وقتئذ ٦٨٠ صحيفة في مختلف أنحاء العالم. وأصبحت تلج بوماطة شركة جديدة هي شركة صحف التايمز. وما زالت الصحيفة تصدر وما زالت تحتل مكانتها الرقيقة في الحياة الإنجليزية. ولها ضبعة أسبوعية مستقلة لنهاية الأسبوع هي «الستدای تايمز» ومن مطبوعاتها كذلك ملحق أسبوع وملحق ثقافي. وتنتشر بين حين وآخر بعض المراجع العلمية، ومن أشهرها أطلس جنرال في ضخيم يقع في خمسة مجلدات ضخمة. ومن أهم من تولوا رئاسة تحرير التايمز توماس بارنس (١٨١٧ - ١٩١٦)، وقد أرمى كثيراً من تقاليد الصحيفة العتيقة واشتهر بحملاته النقدية القوية وتعليقاته المشيرة على جفرت البرلمان الإنجليزي. وهنرى ديكهام ستيك والسبر ولیم هاني (١٩٥٢ - ٦٧).

تاين: نهر (١٠٠ كم) في نورثمبرلاند شمال شرقي

في أثناء قيادته لقوات الولايات المتحدة في الحرب المكسيكية انتصارات عدة. انتخب رئيساً للولايات المتحدة ١٨٤٩. وعند موته حل ميلارد فيلمور محله في الرئاسة. ابنه ريتشارد (ديك) فايلور (١٨٢٦ - ١٧٩). كان قائداً في الحكومة الاتحادية. حارب في شيناندوا وحرب الأيام السبعة.

نابلور، فربلوك ونيلو (١٨٥٦-١٩٦٥)، مهندس إنتاج أمريكي مؤسس علم الإدارة العلمية، ولد في مدينة جرمان - تاون بأمريكا، وتخرج في معهد ستيفنس للتكنولوجيا ١٨٨٣. نجحت الطريقة التي أدخلها لإدارة الأعمال في النورشة والمكاتب والمصانع. وخاصة في مصانع الصلب. له عدة مؤلفات أهمها قواعد الإدارة العلمية ١٩١١ «الإدارة العلمية» ١٩٦٤.

التايمز: أقدم الصحف اليومية المعاصرة وأرفعها وأرقها منزقة. أصدرها في لندن ١٧٨٥ جون وولتر الأول باسم «الديلي يونيفرسال ريجستر» وبقيت محتفظة بذلك الاسم ثلاث سنوات. ثم اتخذت اسمها الحالي. وكانت في أول أمرها مجرد نشرة من أربع صفحات تسمى بالإعلان وبالموضوعات التي تهتم رجال الأعمال. ولكنها ما لبثت أن اتخذت تهتم بالمسائل العامة، وحكم على نشرها بغرامات فادحة عدة مرات لتعرض الصحيفة لأعمال الحكومة بالثقت. وفي ١٨٠٣ تولى أمرها جون وولتر الثاني. وفي عهده تقدمت الصحيفة خطوات كبيرة. فكانت أول صحيفة في العالم تنظم خدمة خاصة بالأخبار الخارجية كما كانت أول صحيفة تستخدم المطابع التجارية، وكذلك نظمت توزيعها ووسعت مصادر أخبارها، واتخذت سياسة قومية مستبثة عن مختلف الأحزاب، رائدتها الحق ومقاومة الفساد ومعارضة الطغیان، حتى عرفت باسم «صوت الرعد». وفي ١٨٤٨ أصبح جون وولتر الثالث هو ناشر الصحيفة. وفي عهد، اتسع نشاطها في مجال الأخبار الخارجية وأدخلت الطباعة الدوارة في ١٨٦٨ كما بنيت أعظم دار صحيفة في ذلك الحين ١٨٧٤. وفي ١٨٩٤

عقدت مع الولايات المتحدة الأمريكية معاهدة أمن ١٩٥٥ وبها خصصت الدفاع عن تايوان ويسكادورس .
تواصل الصين الشعبية محاولة تحرير الجزيرة بها
جامعة تشنج - تشى الوطنية (انشت ١٩٦٦)، وجامعة
تايوان الوطنية (تأسست ١٩٤٨). طردت من الأمم
المتحدة فى ١٩٧١. وفى ١٩٧٥ تولى شيانج كاي شيك
وخلفه فى رئاسة الجمهورية شى كاي ماتى رئيس
الجمهورية، بينما ظل شيانج تشنج كيو (ابن شيانج كاي
شيك) رئيساً للوزراء. وفى ٢٠٠٠ أصبح تشين شوى -
بيان رئيساً لتايوان. وفى ٢٠٠٨ أصبح ليو تشاو تشيان
رئيساً للوزراء.

تاييس: (القرن ٤ ق م)، غابية اثنية، نوى لقصص
القديمة أنها كانت حطبة كل من الإسكندر الأكبر
وبطليموس الأول.

تاييس: (ازدهرت فى القرن ٤ الميلادى)، غابية ثرية
عاشت فى الإسكندرية حياة غابية صاخبة، ثم اعتنقت
المسيحية فذهبت سيرتها. الغائب أن قصتها أسطورة نجح
منها أتاتول فرانس قصة المشهورة التى حولها ماسييه
إلى الأوبرا المعروفة تاييس.

تاي: إقليم (١٢٢١٧٠٠ كم^٢، ٢٨٨٣٨١٨ نسمة،
٢٠٠٨)، وسط آسيا ج غ الصين عاصمتها لاسا. يتمتع
بالاستقلال الذاتى منذ ١٩٥١. تحده الصين (ش) و (ق).
وبونان وميتمار ونيبال والهند (ج)، وبنغلاديش
(د). والتبت أكثر مناطق انعاش ارتفاعاً (متوسط الارتفاع
ح ٤٥٧٥ م). يعتبر عضبة مترامية الأطراف تقع بين
جبال كولون (ش) والهالايا (ج)، يزرع من أرضه
وردان أنهار ثمانجيو (براهمايتر) والسند وسولج. أهم
المعادن المستخرجة الذهب والحديد والملح والفوسفا
والبورق والخامات المشبعة، وإن لم تستغل لفترة طويلة
بسبب الدين الذى يحرق ذلك. السكان من أصل مغربى
ويتكلمون التبتية. والديانة السائدة هى التلامية التى
استمدت من البوذية فى القرن ٨ وكان اندلاى لاما
والباشن لاما يرأسان الحكومة رئاسة شرفية. ازدهرت

إنجلترا. ينبع تاييس الشمالى من الجزء الجنوبي الغربى
لتلال تشيفوت ويتصل عند هكسم بالتين الجنوبي الذى
ينبع بالقرب من كورس فل، وهكذا يكون طول المجرى
حوالى ٤٨ كم حتى مصبه فى بحر الشمال، تزدهم
شواطئ المجرى الأدنى بأحواض السفن والأرصعة
الخاصة بصناعة سذاء السفن وسعدن نعلين القصب
والحديد. أهم الثروات على تايين : بوكاسل، ونورث
شيلز، وسوث شيلنز. وتاينموث، وجينهد، وبارو،
ورلستد.

تاينموث: مدينة (ح ١٦١٤٠ نسمة، ٢٠٠٨)، بكونية
نورثيرلاند، بلنجلترا على نهر تايين وشرقى نيوكاسل،
تشغل تاينموث وكلكوتس وتشيرتون ونورث شيلنز
وبرمستون. مركز هام لبناء السفن وتصدير الفحم وصيد
الأسماك.

تايوان: مدينة (ح ٢٧٣١٧٤ نسمة، ٢٠٠٨) عاصمة
مقاطعة تشى بالصين. مركز زراعى وصناعى، كانت
تسمى يانجكو.

تايوان: بالبرتغالية هرموزة، رسمياً جمهورية الصين،
جزيرة (٣٥٩٨٠ كم^٢، ح ٢٣٠٠٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)
تواجه ساحل الصين الشرقى. تلتف مع جزر
يسكادورس وكيموى وماتو صفر جمهورية الصين.
عاصمتها المؤقتة تايبيه، والعاصمة الرسمية نانكينج وتقع
فى الصين مطبخها جبلى يرتفع إلى ٣٩٩٧ م عند قمة
يو تشانز. من غلاتها الزراعية: الأرز وقصب السكر
والشاي. ومن الخشب: البلوط والأرز والكافور. أهم
المعادن الفحم والذهب والحاس ومن صناعاتها الزجاج
والأحمر والصابون والمشغولات المعدنية وصل إليها
البرتغاليون ١٥٩٠ ثم الهولنديون ١٦٢٤ وظنوا بها حيناً
إلى أن طردهم كوكسجا القائد الصينى ١٦٦٢ فى عصر
أسرة مينج، وأتت إثنى سيادة أسرة تشينج ١٦٨٣.

استولت عليها اليابان ١٨٩٥. واستعادها الصينيون بعد
الحرب العالمية ٢ وفى ١٩٤٩ حازت المركز الأخير
لصينيين الوطنيين تحت زعامة شيانج كاي شيك الذى

التبخير . وتختلف كمية الحرارة اللازمة لإحداث التبخير باختلاف الأجسام . والحرارة اللازمة لتحويل جرام من الماء إلى بخار - أي ما يسمى بـحرارة التبخير- هي ٥٤٠ سعراً . وتبخر السوائل إلى بخار بالبخار في جميع درجات الحرارة، ما دام السطح معرضاً في حيز غير محدود انظر : بخار، وتجميد.

تبرعم: شكل من أشكال التطعيم حيث يكون التبرعم هو العسلوح ويستخدم أساساً في لزود وبعض الفواكه .

تبريد: عملية سحب الحرارة من الأجسام الصلبة أو السوائل لخفض درجة حرارتها من أجل رقيتها . نأست معظم عمليات التبريد على امتصاص الحرارة من المتطفة المحيطة بالجسم الصلب عند إنسالته (تذويب الجليد) أو عند تحول السائل إلى غاز أو عند السماح للغاز المضغوط بالتتمد . تستخدم النشادر وثاني أكسيد الكربون وثاني أكسيد الكبريت على نطاق واسع كموامل مبردة . وتصيح عملية التبخير والتكثيف المتبردة والمستمرة جزءاً من عملية مختلفة تظل في حركة عن طريق جهاز كهربائي أو غازي . وعلى سبيل المثال يستخدم المحرك الكهربائي في توليد ضغط على النشادر قبل مروره خلال ملفات البرد . وعند تحول النشادر إلى غاز فإن الحرارة المتكونة تسحب إلى الملفات وعند ذلك يضغط المحرك انغاز المتكون خلال الملفات محولاً إياه إلى سائل مرة أخرى، فيمر من الاتجاه العكسي من الملفات . وتعتبر الأعذية المجمدة من نتائج تطور حفظ الأطعمة بالتبريد . لا تحتوي المبردات الكهروحرارية على أجزاء متحركة . اكتشف و. ط. كلفن مبدأ يتدو بأنه عند مرور تيار ضعيف خلال سلك كهربائي فإنه يطرده الحرارة المحيطة به، انظر : تبريد، عملية.

تبريد، عملية: يطره تبريد بعض أجزاء الآلة في خلال عملها، فمثلاً محرك الاحتراق الداخلي يولد طاقة حرارية كبيرة في أثناء تشغيله، ويلزمه تبريد مستمر حتى لا تلف أجزاء المعرضة دائماً للحرارة العالية، ويتم ذلك إما بواسطة الماء أو الهواء . وتحاط اسطوانات

النيت في القرن ٧ كملكسة مستقلة، غزتها الصين ١٧٢٠، وادعت حق السيادة عليها، ولكن البريطانيين شجعوا النيت على إعلان الاستقلال ١٩١٣، صنتها الصين ثانية بعد وفاة الدلاي لاما ١٢ في ١٩٣٣، مزأها الصينيون الشيوعيون ١٩٥٠، ولو أنهم منحوها استقلالاً ذاتياً، يربط طريق سريع بين غ النيت ومقاطعة سنكيانج الصينية منذ ١٩٥٧ أدى الإصلاح الزراعي الصيني واختصار سفنات الرعيان إلى ثورة على نطاق واسع في ١٩٥٩، أما البانشن لاما فتقلد منصب الحاكم الأعلى . وفي مارس ١٩٥٩ زحفت القوات الصينية على أنتيت قمع العصيان وحملت تلك البلاد، واضطر الدلاي لاما إلى الفرار إلى الهند . وفي ١٩٦٢ شنت الصين هجماتها على الحدود البنية الهندية لاسترداد الأقاليم التي كانت الهند قد ضممتها في ١٩٦٤ . وفي ديسمبر ١٩٦٦ أبعد البانشن لاما وأيدت بكين ١٩٦٥ انتخاب تجايو نحواج جيجم لرياسة إقليم التبت المستقل استقلالاً ذاتياً . وفي أواخر الثمانينات حدثت مظاهرات عنيفة فسد الصين وأعلنت الأحكام العرفية (١٩٨٩) وإن كانت المظاهرات قد استمرت . وقامت بلدان أخرى بإنهاء الصين بانتهاء حقوق الإنسان في التبت وضغطت عليها حتى تخفف من قسوتها . وفي مارس ٢٠٠٨ قامت مظاهرات وأعمال عنف في لاسا تندد بالحكم الصيني . وانهمت بكين الدلاي لاما بالفوروف وراء هذه الأحداث .

التبئية : إحدى اللغات التبتية البورمية من فصيلة اللغات الصبية . انظر : لغة (جدول).

تبخير: تغيير سائل أو جامد إلى غاز أو بخار . وكلمة غاز تطلق على المادة التي تظهر في هذه الصورة تحت الظروف القياسية، أما كلمة بخار فتطلق على ما يتبع عن تبخير المادة التي تكون أصلاً جامداً أو سائلاً في الظروف القياسية . أما التبخر من الجامد إلى البخار فيسمى تصعباً . ويضر التبخر بالنظرية الحركية الجزيئية للمادة، فإذا سخن جسم إلى درجة عليته إردادت سرعة تحرك جزيئاته . واتسعت المسافات بينها حتى يتم

تمام، فوسقط الزئد لأبي العلاء المحرري، وقد شرح أيضاً ديوان المتنبي، كما فسر القرآن.

تبشير: انظر: ارساليات.

تبغ: نبات من الفصيلة البانجينية. اسمه العلمي نيكوتيانا تاباكوم (Nicotiana tabacum) تتعمل أوراقه لصناعة التبغ، وهو محصول هام في التجارة العالمية، وموطنة الأخصى الدنيا الجديدة، استعمله الهنود المحرري في المسابك الدنية، وانتشرت زراعته بالأمريكتين قبل وصول الأوروبيين زمن طوبول، وكولومبس أول الأوروبيين الذين عرفوه. أدخل إلى أوروبا ١٥٥٦.

واستعمل نباتاً للزينة وللأغراض الطبية ولم تنتشر عادة التدخين بأوروبا حتى ١٥٨٦ يهزى التأثير المخدر للدخان إلى صادة النيكوتين التي تنفذ داخلاً عن طريق الأغشية المحاطة للمسالك التنفسية وتعزى الراحة

الخاصة للدخان إلى زيوت طيارة. ومواد عطرية أخرى تكون في أوراقه في أثناء عمليات التنجيف والتخمير التي تسبق عمليات تصنيه. والدخان أصلاً من نباتات المناطق الحارة، ولكن معظم الأصناف المزروعة حالياً تأقلمت لحو المناطق شبه الاستوائية والمعتدلة، ويوجد منها حوالي ١٠٠ صنف بأحاء العالم بين خط عرض ٦٠ درجة شمالاً و ٤٠ درجة جنوباً. زرع الدخان بمصر ١٥٨٩، ثم أوقفت زراعته بقانون ١٨٩٠. أهم البلاد المنتجة للدخان: الولايات المتحدة الأمريكية، والصين، والهند، وروسيا، وإندونيسيا، والبرازيل، وتركيا، وإيطاليا، واليابان. انظر: سيجار أو سيجارة.

تبلر: صلبة المحصول على بلورات العناصر أو المركبات الكيميائية من المحنولات المحتوية عليها. وتتم إما بتبخير السائل، وإما بالظرد المركزي وإما بترسيب المادة المطلوبة من المحلول المحنرى عليها على بلورة من نفس المادة أو صادة أخرى لها نفس التركيب البلورى. والبلورة هي الجسم الناتج من تجمد السواد المختلفة (عناصر أو مركبات) بحيث ترتب ذراتها بشكل هندسى محدد، كالكرب أو المثلث أو الساسى. ويعتبر

محرك الاحتراق المتدخل بأخرى يسرى فيها تيار من الماء ويخرج الماء الساخن بعد ذلك فى أنابيب حيث يسرد قبل سرهانه مرة أخرى حول اسطوانات محرك الاحتراق. وتبرد أفران الانصهار ذات الحرارة العالية ومولدات التمازات بواسطة تيارات المياه، أما الآلات سريعة الحركة فيتم تبريدها بواسطة حمامات من الزيت التى تلى اجزائها المتحركة أيضاً. وتحتوى اسطوانات التبريد الهوائية زعانف خارجية لتزيد من تبريدها بسرعة أكبر.

تهريري: كوتيه (٤٢٥٥ كم^٢ ٤٠-٤٩ نسمة، ج وسط جمهورية أيرلندا. عاصمتها تيريرى. يعد التولى الذهبى (جولدن هيل) أعنى الأراضى الزراعية فى أيرلندا. أهم الحرف إنتاج الألبان واستخراج الرصاص والادوار.

تبريز: مدينة (١٢٧٩٣١٢ نسمة، ٢٠٠٦)، شىخ إيران عاصمة مقاطعة أذربيجان الشرقية، تانية مدن إيران الكبرى. فتحها نعيم من قرن الزنى فى خلافة عمر بن الخطاب والبها ينب أبو زكريا التيريزى إمام اللغة والأدب. استولى عليها العثمانيون، واستعادها للصغوبون ١٥٠٠، ثم تداولها الطرفان عدة مرات. احتلها الروس (١٨٢٧ - ٢٨) وإبان الحربين العالميتين. اتخذها حزب نوده تبارى ١٩٤٦ مركزاً للحكومة الشيوعية العصرية الأجل التي عضدها الروس. أصابتها الزلازل عدة مرات، لذلك لم يبق بها إلا القليل من الأثار الإسلامية أهمها المسجد الأزرق (المقرن ١٥). تشتهر بالصناعات والحرف اليدوية وخاصة الأيسطة.

التيريزى (١٠٣٠ - ١١٠٩)، أبو زكريا يحيى بن على بن محمد الشيبانى، عالم بفتح اللغة العربية، درس على أبى العلاء المحرري وأبى القاسم عبيد الله بن على الرقى، وأبى الفتح سليم بن أيوب الرزلى. درس فى صور ودمشق، وترج إلى القاهرة، ورحل إلى بغداد حيث ولى القضاء. اشتهر بشروحه للتصوى القديمة وتفتيحها، من بينها شرح لديوان الحماسة لأبى

السعودية. فاعادتها نوبك التي تتوسط واحدة خصيبة، وكانت محطة على منكة حديد الحجارة المعلقة. حدثت عندها إحدى غزوات الرسول محمد ﷺ

نيول : نهر (١٦٩٠ كم)، غ سيبيريا. ينبع من نلال موجدجار ش في جمهورية قازاقستان، ويجري إلى ش في روسيا الاتحادية حتى يلتقي بنهر ارتش عند نيولك.

نيولك : مدينة (ح ٩٤٤١٩ نسمة، ٢٠٠٨)، بروسيا، ع سيبيريا، عند ملتقى نهر نيول بنهر ارتش. سوق لاجارة القراء والأسمك. بها مناصر الخشب انشئت ١٥٨٧ قرب سيبير عاصمة القار القديمة. كانت مركزاً للإدارة في سيبيريا الغربية، حتى حلت محلها أمك ١٨٢٤. تقي إليها تقولا ٢ وأمركه (١٩١٧ - ١٨).

نياض دموى أو لوكيميا : مرض دموى سرطانى خطير تنكث في كريات الدم البيض أو أمهاتها ذى سوائها التي تكون منها تنكثاً فرطاً غير سوى. ويهطح بتضخم الطحال، وتغيرات في نخاع العظام، وتضخم في الغدد اللعناوية عامة، وتضخم في الكبد، وضعف عام، وفر دموى شديد. والنمراض على نوعين: أحدهما يسمى للمقار والآخر المنخاعي. وتوقف التمييز بينهما على صنف الخلايا البيض التي تكثف على سواها في مقدار تكثرتها. ويكثر النوع النخاعي بازدياد الصنف المنخاعي من الكريات البيض، وبازدياد تضخم الطحال الذي قد يكون أول ظاهرة تنزعى النظر إلى المرض، لسما يسبه من انتفاخ البطن، وقد يحدث فيه نزف من الكفة، أو الأنف، أو المعدة أو من مواضع أخرى. ويحدث هذا النوع عادة بعد سن العشرين، وبدايته وثيلة جذا، وقد لا يكتشف عاده إلا في مرحلة متأخرة. أما النوع اللعناوي فيكثر بازدياد الصنف اللعناوي من الكريات البيض وتضخم الغدد اللعناوية وتضخم معتدل في الطحال. وهذا النوع آسر حدوثاً من النوع الأول، وهو أكثر إصابة للكهول والشيوخ، وأول ما يدل عليه تضخم الغدد اللعناوية. وثمة أنواع أخرى من النمراض تتراوح بين النوعين المذكورين. والنمراض مسجول السبب، وقد

الشكل البلورى والمسافة بين ذرات أو أيونات المادة في بلورتها، من خصائص هذه المادة التي يمكن تمييزها بها (بقياس التركيب البلورى بالأشعة السينية). والتلر من العمليات الصناعية الهامة، إذ يمكن الحصول بها على بلورات نقية من مادة معينة من محلول يحتويها مع شوائب أخرى. كما أن البلورات تمثل أصغر حجم للمادة لنفس المورن مما يسهل عملية تحيها.

تلمر : التحام عدد من الجزيات من نوع واحد لتكوين جزي- واحد أكبر. وعلى الرض من أن الجزية الجديد أثقل، فإن نسبة تركيبه بالمورن مثل نسبة تركيب الجزية الأصلية الصغرى، أى إن وزن الجزية الجديد هو حاصل ضرب وزن عدد الجزيات الأصلية الصغرى. والمركبان اللذان تكون بين جزياتهما هذه الملائمة يسميان مشطرين. ومن المواد المتبلورة المطاط الصناعي واللدائن وبعض الأنسجة المختلفة.

تلبسى : انظر تلبس.

تيو: شعب يعيش في أجزاء القسم الشرقى في الصحراء الكبرى بأفريقيا تسكن غاليتيه في فزان وكانم. يختلف التيو عن السودانيين من ناحية، وعن البربر من ناحية أخرى، فهم بوجه عام قصار القامة صماف البنية، سود البشرة، وشعورهم ناعمة. أهم مولودهم التخييل والحبوب، ويقومون بتربية الماعز والماشية في إقليم نشاد.

تيو سلطان : انظر : تيو صاحب.

تيو صاحب : (١٧٤٩ - ١٩٩)، موراها ولاية سيور بالهند (١٧٨٢-١٩٩)، ابن حيدر علي. كان في معظم حكمه إلى جانب الفرنسيين ضد البريطانيين الذين هزمهم ١٧٨٢. هزمه الجنرال تشارلس كورنوالس عندما غزا إقليم ترافنكور ١٧٩٠ الذي بسط البريطانيون سيطرتهم عليه. ضالبه الحاكم العام البريطانى بنزع السلاح فأبى، وقتل في أثناء رده الحدودان على بلاده.

يعرف أيضاً باسم تيو سلطان.

تيوك: إمارة بالطرف الشمالي للحجاز، بالمملكة العربية

تتار أو تاتارستان : جمهورية مستقلة ذاتياً (١٩٠٠-١٩١٧) كم^٢ ح ٣٧٥٩٢٣١ نسمة، ٢٠٠٨)، في روسيا الأوروبية. في أودية فونغا الأوسط وكانما الأض. عاصمتها قازان. تسود فيها الزراعة (القمح والتبوت والخضراوات والفواكه، وعباد الشمس). وهي غنية بالأخشاب. تعتمد صناعتها على حاصلاتها الزراعية والأحشاب. ح ١٥٠ من سكانها من التتار المسلمين. ح ١٤٠ من الروس. سيطر البلاشفة الشيوعيون على المنطقة من القرن ٨ إلى القرن ١٣، وغربها القليلة الذهبية في ١٢٣٦. وغربها إيفان ٤ وضمها إلى روسيا. أصبحت جمهورية سوفيتية اشتراكية مستقلة ذاتياً في ١٩٢٠. أعلنت استقلالها ١٩٩١ وتم توقيع في ١٩٩٢ على معاهدة إنشاء الاتحاد الروسي.

تيتش : من ألب أرسلان (القرن ١١)، أمير إصلاحية. لقب بتاج الدولة، حكم الشام (١٠٧٩-١٠٩٥). شبت من كثيرة في أيامه، ولم يوفق في إخضاعها. حاربه مركبازوف بالقرب من نري ١٠٩٥، وعلى الرغم من انقراض جود تيتش عمه، فقد استنبل في انتقال حتى سقط في يد واحد من رجال أسفر قتلته.

تتائف : أحد أشكال التعر الثقافي أو الحضاري، يفصل به التعر الذي يطرا على ثقافة أحد المجتمعات المتأخرة بفضل اتصالها بطويل مجتمع ترقى ذي ثقافة أكثر تطوراً، يفصله في العبادة موقف السيطرة، كما هي الحال في التعر التي تحدث في المجتمعات البدائية والمتأخرة بعد اتصالها بالشعوب الأوروبية أو الأمريكية. وكثيراً ما تلجأ الجماعة المسيطرة إلى فرض التعر المتجددة بالقوة، وهذا معناه أن الجماعة الأكثر تأخر لا تكون لها الحرية الكاملة في قبول أو رفض بعض عناصر الثقافة الدخيلة. كما هي الحال في ظاهرة انتشار الثقافة الشعبية : أحد أسفار العهد القديم، لسفر المخاسم والأخير من أسفار التوراة. ينسب إلى موسى يسود أقوال موسى الأخيرة - تعاليمه الأخيرة - لتعبه وبركته له. ينتهي السفر بموته.

تكون التعر الحبيبة وبعض الفيروسات والتعرض للتكيمات السامة ذات علاقة ببعض أنواع المرض. وهو بسبب الذكور والإناث على السواء. وقد يكون حاداً أو مزمناً، ويحتاج التعر بالعلاج الكيميائي وورع التخاع ونقل الدم. وهناك محاولات للعلاج بوسائل تهمة التوراثية.

تبييض أو قصر أو شحوب ظلامي : عمية ستائية، تلتخص في نزع البخور (الكالوروفيل) من النباتات. كما في الكرفس ولهباء، سحجها عن الضوء وذلك بتغطيتها بالتراب أو الورق أو أنواع خشبية، لتنعها من تكون البخور لتكون أكثر استساعة وأطيب طعماً. ويستعمل هذا الاصطلاح في التطهر كذلك وخاصة عند الإشارة إلى تبييض اللوز بزج قشور.

تتار : اسم عام يطلق على شعوب انتسحت أجزاء من آسيا وأوروبا برعامة السغول في القرن ١٣. ويرجع أن تتار الأصيلين جاءوا من شرق وسط آسيا أو من وسط سيبيريا، وبعد أن انحسرت موجات غزهم نحو الشرق ظل تتار بيطرون على كل روسيا وسببياً تزيماً، قامت إمبراطوريتهم (القبيلة الذهبية) حتى أواخر القرن ١٥، حين تمزقت إلى حالات عديدة منقلة. سقطت في أيدي الأتراك العثمانيين والقبصير إيفان ١، ومع ذلك ضلت سببياً تعرف ببلاد تتار (ترتازي)، وظلت الهرم تعرف ببلاد تتار الصغرى منذ طويلة. وقرب انتهاء القرن ١٦، كان تتار روسيا قد وصلوا إلى جرجة مناسبة من الحضارة. ولم يحتفظ بحياة ابديارة منهم إلا أقليات صغيرة (مثل التتاريس). ويظهر التأثير التتاري في كل تاريخ روسيا. ويصل عدد التتار ح ٥ مليون. وهم يتكلمون لغة من أصل تركي ويمتنق معظمهم الإسلام، ويؤلفون معظم سكان جمهورية التتار السوفيتية ولكن غالبيتهم يعيشون متفرقين في شرق روسيا وغرب سببياً. وبانتهار الاتحاد السوفيتي طالب زعماء التتار بالحكم الذاتي وفي استفتاء ١٩٩٢ أبدت الأغلبية إنشاء تاتارستان المستقلة.

تجاذب كيميائي : قوة الانجذاب بين الذرات كما في
سبل عنصر ما لتتفاعل مع آخر .

تجارة : بيع وشراء السلع، وتفهم عادة على أنها ليست
التجارة الداخلية. اشتملها الناس من أقدم العصور
وبرع فيها المصريون والسومريون، ثم سكان شرق
والكثيريون، والصوريون والفينيقيون واليونان، والعرب،
وسكان غرب أوروبا، فطرقوا سواحل الشرق وجزر
المحيط الهندي والأمريكتين وأفريقيا، وبذلك انتقل مركز
التجارة من البحر المتوسط إلى بحر الشمال والمحيط
الأطلسي، وأسهمت الحروب الصليبية في توسيع آفاق
التجارة الأوروبية وغيّرت اتجاه سيادة التجارة من
القسطنطينية إلى فينيسيا وغيرها من مدن شمال إيطاليا.
بلغت الثورة التجارية في القرنين ١٥ و ١٦ ذروتها بسبب
التوسع البرتغالي والإسباني المتعاقبين. وعندما فقدت
إسبانيا سيطرتها بدأت تتورط مستفئتها التجار الحافل،
وتفوق الهولنديون في ميدان التجارة العالمية في لغوت
١٧ ثم فقدوا مكانتهم أمام المنافسة البريطانية الفرنسية
التي تلبت فيها بريطانيا ١٨٦٥ وساعدت الثورة
الصناعية في القرنين ١٨ و ١٩ على تقدم التجارة. فضلاً
عن اختراع لاسطرلاب والبوصلة البحرية، وكلة المنس
فضلاً عن الاختراعات الحديثة مثل التبريد والثلاجات
وقدم صناعة الحديد والصلب واستخدام البخار في
المواصلات البحرية والبحرية وتقدم وسائل الاتصال
كاختراع التليفون والتلفزيون والراديو. وقد تعيرت نظرية
التجارة من المذهب التجاري في القرنين ١٧ و ١٨
واستخدام التعرّية التجارية في القرنين ١٩ و ٢٠ إلى
مبدأ حرية التجارة الذي اتبعته إنجلترا رمزاً طويلاً.

تجديد : في القانون، اتفاق يقصد به أساساً استبدال
التزام حديد بالتزام قديم معيار له في عنصر من عناصره،
هو يقضى على التزام قائم ويشئ محله التزاماً جديداً.

تجديف: فن تسيير زورق بإثيد بواسطة المسجديف.
استخدمت روارق التجديف منذ القدم في الحرب
والتجارة. ولكن التجديف أصبح الآن مجرد رياضة

تتأخر في المياه الهادئة كالبحيرات والأنهار. يجلس
المسجدف في مؤخرة الزورق الذي يسيير بتكرار دفع
المسجدفين (كل منهما مثبت بواسطة مسلك للمسجدف)
في الماء ثم جذبهما في اتجاه المؤخرة. أخرج التجديف
في الألعاب الأولمبية منذ ١٩٥٥. ومن أشهر المسابقات
التياب التقليدية بين جامعتي أكسفورد وكيمبردج الذي
بدأ ١٨٢٩.

تجريبية : مذهب فلسفي يجعل المعرفة كلها مستمدة
من تجربة الحواس، وينكر فطرية الأفكار في نفس،
ووجود حقائق عقلية سابقة على التجربة الحسية وغير
مستمدة عنها. فلس هاك سوى لحزبات انحصية،
واللفظ الكلي مجرد اسم أطلقناه على مجموعة الجزئيات
المتشابهة التي تكون نوعاً، أي إنه لا وجود لعنان كلية
مجردة مستقاة عن وجود الجزئيات المتركة بالحواس،
والمذهب ينكر وجود معرفة يقينية، مما دامت المعرفة
مستمدة من الخبرة الحسية فهي احتمالية بدرجات
متفاوتة. على أن المذاهب التجريبية التقليدية كانت
تتشى «العلاقات» من المعرفة المستمدة من الخبرة
الحسية، وتجعلها متركة للعقل دون الحواس، فإذا قلنا
مثلاً: «القلب في يدي» كان إدراكنا «اللفظ» و «الكتاب»
إدراكاً بالحواس، أما «العلاقة» التي بينهما» وهي التي
تشتمل في كلمة «في» فلبت شيئاً يدرك بالحواس، حتى
جد، ولهم جيمس فيجعل إدراك العلاقات كإدراك الأشياء
المتعلقة بها مستمداً كله من الخبرة الحسية، ولذلك
سميت التجريبية على يديه بالتجريبية المتطرفة.

تجسد : عقيدة أساسية في المسيحية، مؤداها أن الكلمة
«صارت جسداً» هي شخص المسيح (يوحنا ١ : ١٤)،
والعقل اللاهوتي لهذا السر هو أن للمسيح طبيعتين.
إلهية (لاهوت)، وإنسانية (الناسوت) في أقدم واحد،
هو الألفوم الثاني من الثالوث.

تجسيم : تصور الله على شكل إنسان. وانعكسة سائدة
في الميتولوجيا اليونانية. ولا يكاد يخلو منها دين من
الاديان القديمة، وقد دفع الآباء المسيحيون عن أنفسهم

التي تسبب في نجلط الدم وتجلط الدم بعد خروجه من الأوعية بدقائق قليلة، ولكن في مرضى الهيموفيليا لا يتجلط الدم لنقص وراثي في أحد العوامل المساعدة على التجلط. وهؤلاء المرضى لا يعطون كثيراً، إذ إن كل جرح بسيط كالذي ينسب من خلع إحدى الأسنان قد يسبب نزفاً مستمراً يودي بالحياة. وإذا أصبح السطح الداخلي للأوعية الدموية خشياً نتجة المرض التصفت به الأقرص الدموية وتكثرت مما قد يدعو إلى نجلط الدم في الأوعية ومن شأن ذلك أن يحرم العضو المغذى بهذه الأوعية من حاجته من الدم والأكسجين، فصبه النقب واختلال الوظيفة. وإذا حدث التجلط في أحد شرايين القلب أو المخ تسببت عنه أعراض صعبة (انظر: سكتة مخية). والهيبارين مادة تصنعها الخلايا المنتشرة بالجسم وهي تمنع نجلط الدم إذا وجدت بمقادير كافية، وتستخدم في علاج لتجلط الدم إذا ما حدثت في داخل الأوعية.

التجلى: ظهور السيد المسيح لبطرس ويعقوب ويوحنا على جبل عال في صورة ساطعة «أضاء وجهه كالشمس، وصارت ثيابه بيضاء كالنور» (متى ١٧ : ١ - ٨، ومرقس ٩ : ٤). يعتقد المسيحيون أن المنظمة الإلهية ظهرت في هيئة البشرية، ويظن أن التجلى حدث على جبل طابور. يحتفل بعيد التجلى في ١٣ سري وهو من الأعياد المسيحية.

تجليخ: عملية تشكيل الأسطح المعدنية أو جعلها مفاء باستخدام فرس دوار يسمى حجر التجليخ. وهي في الواقع عملية إرانة أجزاء أو ريش من المعدن حيث إن حجر التجليخ يتكون من قواطع متناهية في الصغر تتسلك بعضها ببعض، وفي أثناء عملية التجليخ يدار القرص بسرعة كبيرة منتظمة حيث تقوم حبيبات الحجر بتقطيع ريش دفين من المعدن عندما يمس الحجر الدوار، مما يجعل سطح المعدن المراد تجليخه عالي الخواص من حيث ملامسته ونعومة سطحه ودقته. وتختلف السرعة المستخدمة في أثناء التجليخ. وتضم

في القرون الأولى شهة القول بالتجسيم الذي كان يذهب إليه بعض الفلاسفة. ونظرية لكيية هي أن للمسيح طبيعتين : طبيعة إلهية مورالية (لاهوت)، وطبيعة إنسانية منقورة (ناسوت). ولم تخل الآراء الكلامية في الإسلام من قول بالتجسيم لدى بعض الفرق، وإن قال السلف بالتزيه. ورد المعتزلة والأشاعرة (انظر : أشعرية) على كل ما يؤذن بشبه أو تجسيم.

تجلتات بلسر: ملوك آشور القديمة - تجلجيات **بلسر الأول:** (ت ١١٧٤ ق م) وجه حملاته لإخضاع القبائل المتفرقة في آسيا الصغرى وشمالى سوريا. وسبهر على الطرق التجارية هناك. **تجلجيات بلسر الثالث:** (ت ٧٢٨ ق م)، من أبرز الشخصيات في تاريخ آشور. يبدو أنه اغتصب العرش (٧٤٥ ق م)، أخضع القبائل الآرامية في بابل، وبلغت جيوشه بحر قزوين شرقاً. كما أخضع سوريا واحتل دمشق. سحق ثورة عمارة في بابل، وأصبح ملكاً عليها (٧٢٩ ق م). يشار إليه في العهد القديم باسم تجلجيات بلسر (سفر الملوك : ١٥ و ١٦).

تجلط الدم: يبقى الدم سائلاً ما دام يدور في أوعية دموية سليمة الجدران فإذا أخرج من الأوعية على أثر جرح أو إصابة تحول إلى مادة صلبة جيلاتينية تسمى جلطة، تسد الجرح، وتمنع تسرب مقادير أخرى من الدم. وتتج الجلطة عن تحول «الفيبرينوجين» وهو أحد بروتينات البلازما إلى ألياف متشابكة من «الفيبرين» تحتجز بينها كريات الدم، ثم تكتمش هذه الألياف فتعصر من الجلطة سائلاً أصغر يسمى «المصل» وهو عبارة عن البلازما مجردة من الفيبرينوجين. ويتحول الفيبرينوجين السائل إلى ألياف الفيبرين الصلبة بفعل إنزيم خاص يسمى «ثرومبين» يصنعه الكبد ويوجد في الدم على شكل غير فعال، ولكنه يكتب وعائته بإضافة إنزيمات ومواد أخرى تطلقها الأنسجة التي جرحت. والأقرص الدموية التي تلتصق بسطح الجرح الخشن، ثم تكسر. وأيونات الكالسيوم أساسية لعمل الإنزيمات

الجلود المرصعة بالأحجار الكريمة والمزينة بالذهب والفضة وفصوص الياقوت والمينا والزخارف البارزة، وكان للحروب الصليبية تأثير كبير في تطور فن النحت في القرب. فإن المسلمين كانوا قد اصابوا في هذا الميدان تقدماً كبيراً. واخذ الصليبيون معهم من الشرق نماذج نفيسة من جلود الكتب الإسلامية. كما عرف القربون هذه الجلود في صقلية والأندلس، ثم في تركيا، فتأثر صناعهم بأساليبها الفنية، ولا سيما ابتداء من القرن ١٦، وكان يعتبر عمل النجلك منمماً لعمل الرسام والخطاط في إنتاج الكتاب، ولم يقتصر الزخرفة على الغلاف الخارجي لجلد الكتاب ولما، ولكنها امتدت إلى باطن الغلاف وظل الجلد المادة المفضلة، ثم استعمل الورق المضغوط المسدود باللاصق في انصاف المناظر، وتعددت طرق الزخرفة، منها الضغط والقص والنقش، وتمازرت جلود الكتب الإيرانية والتركية باستعمال وحدات نباتية وحيوانية وأدمية، أما الجلود الشامية وأنصافية والمقرية فاستعملت في زخرفتها وحدات نباتية وهندسية، وكانت تحتوي على صرة في الوسط وأرباع صرور في الأركان. ويبدو عصر ازدهار الجلود الإسلامية بين القرنين ١٣، ١٦ ولما اخترعت الطباعة وكثرت الكتب وقيل وزنها، ونقصت قيمتها المادية، استعمل الورق المقوى عوضاً عن الخشب في جنى للجلد، وشاع تحليد الكتب بالورق والجلد، وتدخلت الآلة في هذه الصناعة لتتحقق الإنتاج الضخم الرخيص.

تجمد : انظر : تيريد.

تجروج : مدينة (٢٧٩٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، ق روسيا الأوروبية. ميناء على خليج تجروج في بحر آزوف. مركز للصيادين وصناعة الآلات وتعليب الأسماك، أهم صادراتها الفحم والحبوب. بها قصر إمبراطوري تعود في ثروتها الحاضر إلى متحف تاريخي، كما تضم متحفاً تذكاريًا لتشيخوف الذي ولد بها. أنشأها بطرس الأول في ١٦٩٨ حصناً. استولى عليها الأتراك مرتين ثم آلت نهائيًا لروسيا ١٧٧٤. تطورت ونمت في القرنين ١٩

ماكينات النحت تبعاً لطريقة النحت إلى ماكينات للنحت الأسطوانية الخارجية وتستخدم لنحت الأسطوانات والمخروطات والأسطوح الطرفية من الخارج، وماكينات النحت الأسطوانية الداخلي، وتستخدم لنحت الشقوق الأسطوانية والمخروطية من الداخل، وماكينات النحت المسوية وتستخدم في نحت الأسطح المسوية. وماكينات النحت المدمجة الدالية وتستخدم في نحت الأعمدة والصمامات، فضلاً عن ماكينات النحت الخاصة.

نحت بالتحضين : عملية إنهاء أسطح المشجبات التي سبق تشكيلها لتنعيمها إلى درجة عالية وإزالة الأثار الباقية من عمليات النحت السابقة، ويمكن إجراؤها على الأسطح المسنونة أو الأسطوانية أو الكروية للمخروطات. ويمكن إجراء هذه العملية يدويًا، وذلك باستعمال قطعة من الحديد الزهر ذات سطح يماثل سطح الشعلة المطلوب إنهاؤها وينتج على سطح مسحوق من مادة أكالة تبلل بنوع من الزيوت المناسبة، ثم تحرك القطعة بالنسبة للشعلة، وبينها المسحوق الأكل، في اتجاهات مناسبة، مدة تكفي للحصول على دقة السطح المطلوبة، وهناك ماكينات خاصة يمكن استعمالها بدلاً من الحركة اليدوية توفيراً للوقت والجهد.

تجليد الكتب : بدأ في صناعة تجليد الكتب لصحابة المخطوطات المصنوعة من البرشمان. وكان ورق البردي ينتج في البداية في فئات وفي القرن الثاني ق. م بدأ لصق وخياطة ورق البرشمان معاً. وفي العصور الوسطى وحل محل التجليد إلى قمت، وكانت الكتب نادرة وتضم مواد نفيسة وكان الكثير منها يجلد بجلد أحمر، ونذهب، وتغصم بالمشاح، والخشب، والجلد، والنحاس. وأدى اختراع الطباعة إلى أن صار فن التجليد صناعة. وأدى أسلوب التحليل لا زال يصنع يدويًا. ويتم التجليد الآن بأحدث الآلات التي تقوم بطي الملازم ثم تغرية الكعب بالخمر السخن ولصق الغلاف فوقه. يتميز بعض المتاحف بما وصل إليها من هذه

تجوية : تفتت الصخور والمعادن بانقرب من سطح الأرض عن طريق عوامل جوية وميكانيكية وكيميائية طبيعية، فالعوامل الجوية مثل التمدد والانكماش الناتج عن التغيرات المفاجئة في درجات الحرارة، والعوامل الميكانيكية مثل تصادم المياه الجارية، والعوامل الكيميائية مثل فقد العناصر الكيميائية بذواتها في الماء. وتشمل نتائج التجوية تكوّن التربة وتعرض المسود لعملية التآكل.

تجويد : فن تلاوة القرآن الكريم، بحيث تعطي الحروف حلقها من النطق، من لرفيق وتغخيم، ومد متصل أو منفصل، وإخراجها من مخارجها الصحيحة. وللتجويد ثلاثة أنواع : نزيل وهو قراءة على سهل، وحلج وهو الإسراع في القراءة، وتدوير وهو المتوسط بين المقامين. وتلخيص دراسات طريفة في أنواع الحروف ومخارجها سقت علم الأصوات الحديث.

تجويع : حرمان الجسم من عناصر الغذاء بعضها أو كلها، وعلى ذلك قد يكون التجويع جزئياً أو كلياً، فإذا تناول الشخص كل حاجته من الغذاء - ما عدا الكالسيوم أو الحديد أو نوعاً من الفيتامين كان التجويع جزئياً، أما إذا حرم كل مواد الغذاء حرماناً تاماً كان التجويع كلياً. ويعيش الشخص - إذا سمح له بالماء في الصيام - مدة أطول مما لو حرم الماء والغذاء معاً. وفي التجويع يحصل الشخص على الطاقة الضرورية لأعماله الحيوية، كضربات القلب، وحركات التنفس، وإفراز البنكرياس، وحفظ درجة حرارة الجسم، والقيام بالمجهود بواسطة أكسدة المواد العضوية التي تكون جسمه. وهو في ذلك يتبعن أولاً بالمحزون بالكبد من انجليكوجين (الغشا الحيواني)، ثم بالشحم المحزون تحت الجلد وبداخل بطون من حوق الكلىتين، وفي المساريف والنرب وأماكن أخرى. ويسمى الجسم جاهداً أن يوزج أكسدة البروتين الذي يكون الأيونوبلازم الحي إلا بمقدار ريثما يستنفذ مخازن الشحم. وعلى ذلك ترى أن وزن الجسم ينقص تدريجياً مع التجويع. ويلاحظ أن وزن الجسم قد لا

باغبارها مركزاً صناعياً ومياه تحوض نهر دوتز. استولى عليها الألمان لفترة وجيزة في ١٩١٨، اتخذها دينكين مركزاً رئيسياً في الحرب الأهلية ١٩١٩، احتلها الألمان مرثين في الحرب العالمية ٢ (١٩٤١، ١٩٤٢-٤٣).

تجنس : كتاب الشخص لجنبة غير جنبت الأصلية. وتتطلب فوايس الجنبية شروطاً ومدلاً لاكتساب الجنبية، يقصد منها التحقق من اندماج الشخص في المجتمع السياسي الذي يريد التمتع باكتساب جنسيته انظر : جنسية.

تجنيد : قيد أو تجيل أو إدراج الأشخاص في الخدمة العسكرية الإجبارية (الثقوات المسلحة)، وهو غير الخدمة العسكرية. عرف التجنيد منذ الأيام القديمة في جيوش مصر واليونان روما. وصدر أول قانون وطني لتنظيم التجنيد في أعقاب الثورة الفرنسية ١٧٩٠، مما ساعد نابليون على بناء قواته الكبيرة. أدخلت روسيا نظام التجنيد الإجباري ١٨٠٨ في أثناء السلم، وتبعها غالبية الدول الأوروبية. وأدخلت بريطانيا هذا النظام في الحرب العالمية ١، أما الولايات المتحدة فاستخدمته على نطاق كبير في أثناء الحرب الأهلية. ثم عادت إليه في الحربين العالميتين. وفي مصر يوحد التجنيد الإجباري مد حكم محمد علي، وقد أدخلت بعض البلاد العربية نظام التجنيد الإجباري مؤخراً.

تجهيز لتحمل النار : انظر : إصعاد لنار.

تجوة : نعمة نخل العاج من جنس فيتيليفامس ماكروكاربا (Phytelphas macrocarpa) تنتج تجارياً وخاصة في كوتادور وبينا وكولومبيا وشمالى بيرو. النمرة مشوكة أو قون يحوى ٤٠ أو أكثر من الجوز الصلب، يبلغ قطر كل منها نحو ٥ سم. تستخدم بدلاً للعاج الحيوانى. وتسمى العاج النباتى. وتصدر إلى الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا للعمل الآزود وغيرها. وإذا اختبر العاج النباتى بحمص الكبريتيك المركز صار أحمر اللون، بعكس العاج الحقيقى الذى لا يتأثر بالحمص. وتسمى التجوة أيضاً كودرز.

حين نفقر إليه، وذلك لضرورته بقدنه. كما أنه يفرح بالتبادل عصر الستاميوم من مركباته غير الأثنية بالماء والموجودة بالترية. والحجر المطفأ هو أشد لصور المذكورة أثرًا في معادلة الحموضة، وبنيه نظائير التي يمكن نشره عن الأرض من أتته نمو المحصولات. وبالرغم من فوائده انجبر انضغاً بعد إضافته في الماء الأرضي. ثم نرسبه في صورة كربونات. أو تحرته إلى بيكربونات دائية، فإنه في الحالين دقيق الحبيبات، متعظم التورج. مما يكفل بقاءه فاعليته أكثر من الحجر الجيري أو الطباشير مهما دلت سحقهما. ويضاف الجير بالمقدار الواجب وفي الوقت الملائم. وإلا أصغر نمو المرووعات.

التحالف الثلاثي : أحلاف أوروبية متعددة تحالف ١٦٦٨ - كونه إنجلترا والسويد وهولندا ضد نويس ١٤ ملك فرنسا، وأكرهته به عنى إنهاء حرب الوراثة الألمانية. وتحالف ١٧١٧، تألف من إنجلترا وفرنسا وهولندا، وصاد في ١٧١٨ التحالف الرباعي بانضمام إمبراطور النمسا إليه، وقصد منه تعزيز شروط صلح أوترخت. ومن حيث أحلاف ١٨٧٢ انظر عصبة الأباطرة الثلاثة وتحالف ١٨٨٢ انظر التحالف الثلاثي والاتفاق الثلاثي.

التحالف الثلاثي والاتفاق الثلاثي : مجموعتان دولتان من الدول سيطرتا على تاريخ أوروبا اللدنيوماسي بعد ١٨٨٢ حتى وصل الأمر إلى الصراع المسلح في الحرب العالمية الأولى. تألف التحالف الثلاثي السرى بين ألمانيا والنمسا - المجر ١٨٧٩ ثم انضمت إليهما إيطاليا ١٨٨٢ (نتيجة لاستقلال فرنسا لفرنس)، وهكذا أصبح يعرف بالتحالف الثلاثي. انضمت رومانيا إلى المجموعة ١٨٨٢ بالرغم من تصادم المصالح الإيطالية والرومانية بمصالح النمسا والمجر، ومن أجل ذلك انصبت الدولتان إلى جانب الحلفاء في الحرب العالمية ١. بدأت سياسة التقارب بين روسيا وفرنسا بعد ١٨٩٠ حينما تخذت ألمانيا عن تجديد معاهدة السلام مع روسيا، ظهر الاتفاق

بتغيير كثيرًا في الأيام الأولى، إذ يصحب استعمال المواد المغضوية اختزان مقادير من الماء نحجب نقص الوزن. ولكن ذلك لا يستمر طويلاً، لأن الكليتين تعمران الماء الزائد بعد حين. فيظهر جلياً نقص الوزن. ولهذه الملاحظة أهميتها في علاج السمّة بالتجويع. ولا ينقص وزن جميع الأنسجة والأعضاء بدرجة واحدة، لأن الجسم يضحي بالأعضاء الأقل أهمية في سبل الأعضاء الحيوية. فيما يكاد يختفي الشحم ثمخزون وينقص وزن الجهاز الهضمي وغده والمعضلات الإرادية كثيراً، نرى أن وزن القلب لا ينقص إلا قليلاً، ووزن المخ والتخاع الشوكي يبقى ثابتاً، ومن أعراض التجويع آلام الجوع، وانعدام الرغبة في بذل أي مجهود رياضي، وعدم القدرة على التفكير والتركيز الذهني، وهبوط في جميع السرطانات الحيوية، فيقل عمل القلب والشفط، وتقل سرعة الأيض، وتقل الإحساسات بأنواعها، وتعدم الرغبة الجنسية. ويصحب التجويع المستمر زيادة في حموضة الدم، ونقص في المناعة ضد الأمراض المعدية، وفي القدرة على مقاومة التعرض للبرد. وفي الأطفال يفتق النمو بالإضافة إلى ما تقدم من الأعراض. نجده: مدينة قديمة حج ق أركاديا، بالفيووتير في بلاد الإغريق، كانت تحت سيطرة إسبرطة منذ تصلف القرن ٦ ق م حتى معركة بوبوكسرا (٣٧٦ ق م). تحالفت مع منافستها الكبيرة مانتيا ضد إسبرطة (٣٦٢ ق م). لكنها عادت فيما بعد إلى مناهضة مانتيا. كشف عن بقايا معدنها الكبير الذي أقيم للإلهة آيسنا ليا (أعاد بناء الفنان سكرواس ح ٣٩٤ ق م).

تجوية: إضافة عنصر الكالسيوم إلى الأرض في أي صورة من صورته المتعددة كالطباشير، أو الحجر الجيري، أو الأصناف، أو الجير المطفأ ترجع العملية إلى عهد الرومان الذين أدخلوها إلى إنجلترا وفرنسا، واشغرض الأساس من العملية هو معادلة الحموضة حين توجد بالأرض، وأحياناً لتشجيع نمو البكتيريا، وخصوصاً البكتيريا العقدية، أو لإمداد التربة بعنصر الكالسيوم نفسه

لونها من التربة لقلة مواد العضوية مما في التربة. ومع أن بعض جذور النباتات وخاصةً اللوتدي منها وجذور الأشجار تصل إلى التربة لتتغذى من بعض الغذاء إلا أن الناحية الفيزيكية للتربة أهم من قيمتها الغذائية. لأن وجود الطيفات النجم مثلاً في التربة يمنع الجذور المتصقة فيحصل منها وبين الغذاء كما يعرف انصراف الماء الزائد عن التربة فيرتفع مستواها المائي. مما يضر بها. ومن جهة أخرى فإن تربة من الرمل الخالص تجعل احتفاظ التربة بالماء اللزج أمراً صعباً. ومع الصعوبة البالغة في إصلاح التربة. فلو أنه يتحتم إصلاحها بما يقابل لمسافات بين حياتها. كإضافة المواد العضوية لتتحلل إلى دبال.

نحتمس الأول: (نحوت موسى أو نوت موسى) (حكم ١٥٢٤ - ١٤٩٥ ق م)، ثالث فراعنة الأسرة ١٨، لم يرث العرش وإنما بلغه عن طريق الزواج من البيت المالكي. استطاع إثر بلوغه العرش أن يوسع على مصر رقعتها فبلغ بها السلال الرابع جنوباً. وامتدح الغزوات شمالاً. وكان أول من شق نهر من فراعنة الدولة الحديثة في سخور النجيلة المعروفة اليوم باسم «وادي الملوك».

نحتمس الثاني: (نحوت موسى أو نوت موسى) (حكم ١٤٩٥ - ١٤٩٠ ق م)، رابع فراعنة الأسرة ١٨، وابن الملك نحتمس ١. لم تجاز مدة حكمه خمسة أعوام، وليس في حياته شيء يصبغ أن يشير إلى قيمته سوى أنه كان زوجاً لاخته حنشوت.

نحتمس الثالث: (نحوت موسى أو نوت موسى) (حكم ١٤٦٨ - ١٤٣٦ ق م)، سادس فراعنة الأسرة ١٨، كان عندما آت إليه العرش قد بلغ الأربعين أو أكثر. استطاع على الرغم من اضطراب الشرق بمختلف المراسف السياسية أن يصبح سيد الموقف في الشرق الأوسط كله. قاد من أجل ذلك ١٧ حملة حربية مضفرة. أشهرها معركة مجدو. وكان أول من أدار معركة حربية منظمة وقسم الجيش إلى قلب وجناحين. وأول من عرف «الحرب الخاطفة». يسميه المؤرخون العربون

الودي على مراحل متعاقبة بين فرنسا وروسيا ثم تأكد عام ١٨٩٥. أثار التوسع الاقتصادي والامبريالية الاستعمارية الألمانية بريطانيا العظمى ثم أخاف الوضع فرنسا أيضاً بعد ١٨٩٨ فتج عنه الانساق الفرنسي البريطاني الودي. أذلت هزيمة روسيا في الحرب الروسية اليابانية بعض مخاوف بريطانيا تجاه التوسع الروسي في آسيا، وأصبح ممكناً إقامة تضاهي بريطاني روسي ١٩٠٧. ومع أن الانساق الثلاثي بين إنجلترا وروسيا وفرنسا لم يكن تحالفاً رسمياً لكنه أثبت قوته حينما نشبت الحرب العالمية ١.

التحالف الرباعي: أحلاف أوروبية متعددة، تحالف ١٧١٨ تكون من إنجلترا وفرنسا والنمسا والأراضي المنخفضة، وأكبر إسبانيا ١٧٢٠ عن طريق التدخل العسكري على النزول عن صقلية وسردينيا اللتين تسحوذت هزمهما انتهاكاً لصالح أوتريخت. تحالف ١٨١٤ تكون في نومون بفرنسا من إنجلترا والنمسا وروسيا وبروسيا: ليعزز التحالف الدولي ضد نابليون. جدد في باريس ١٨١٥ وهدف إلى التعاون بين الدول العظمى لإقامة سلام والاحتفاظ بالحالة الراهنة. سيطرت روح الحلف المقدس عليه وانضمت فرنسا إليه ١٨١٨ وعقدت مؤتمرات أخر ١٨١٨، ونروباو ١٨٢٠، ولباخ ١٨٢٦، وفيرونا ١٨٢٢ بناء على أحكامه. ولكن اسحاب إنجلترا منه ١٨٢٢ قضى عليه قضاء فعلياً.

تعبانس: (أوتونجيس أو تحفنجس)، مدينة قديمة شق في مصر على بحيرة المزة، ذكر اسمها في الكتاب المقدس وأسمائها الإغريق قافى وذكر هيرودوت أن بسمايك ١ وضع فيها حامية عسكرية.

تجيب: توثيق الأدقال والأشعة في السفن بالحبل، ويطلق أيضاً على جبال الأشعة والأدقال والأسلاك والسلاسل التي في السفن. تتطلب عملية تحريك هذه الحبال التدريب المتواصل والمهارة لمدة طويلة.

تحترية: الحزم الواقع تحت التربة مباشرة. ويكون صخرياً أو رملياً أو حصوياً أو طينياً. كما يكون اتح

بوساطة آلات التشقيب الميكانيكية، وفي بعض الأحيان يمكن قطعها بالمناشير السكنكية.

تحديد: بنية في الصخور الرسوبية، تنشأ عن انتواء الضغوط إلى أعلى بفعل الحركات الأرضية، فتصير في هيئة القبوء، أي إن حناجر الطحبية يميلان على جانبي خط محوري إلى أسفل وإلى الخارج. وتعتبر مثل هذه البنيات في الصخور الرسوبية أماكن مناسبة لتجميع زيت البترول.

تحديد النسل: النظر: تنظيم النسل.

تحرير المرأة: المطالبة بمساواة المرأة بالرجل في الحقوق السياسية والتعليمية والاجتماعية. نبعت في الغرب في القرن ١٨ مع الثورة الصناعية التي نقلت المجتمع من الأرستقراطية الإقطاعية إلى الديمقراطية الصناعية. وكانت للمرأة عندهم تعد أقل من الرجل جسمًا وعقلًا، حرم عليها العلم، وفرض عليها الامتناع، ولم يكن لها حق الملكية، ولا التعامل المالي، ولا الولاية على أبنائها حتى إذا مات الوالد، بل إن الرجل كان هو الولي عليها. أول مطالبة واضحة

كانت في كتاب ملاري ولستونكرافت ١٨٤٥ عن حقوق المرأة، وفي فرنسا طالبت الثورة بالحقوقي الإنسانية للرجل والمرأة على السواء. ولكن قانون نابليون عرفل هذا عند التطبيق حتى عدل القانون ١٩٣٨. وفي أمريكا طالب بعض الزعماء بهذه الحقوق في أثناء وضع الدستور. بدأت المطالبة الجريئة ١٨٤٨، عندما طالب الاتحاد النسائي في مؤتمر سنكا بامتساواة في القانون والتعليم، وفرص العمل، والتأجير المتساوي، والملكية، والحقوق السياسية، واستمدت الحركة إلى كل أوروبا. ثم نالت المرأة التحل في التعليم العالي، وممارسة جميع المهام والوظائف. ثم الملكية المستقلة عن الزوج. وبعد نيلها حقوقها السياسية بدأت حركة المطالبة بتعديل القوانين لحماية الأم العاملة. وتنشأ منظمة العمل الدولية بين القوانين المحلية، وتفرض تطبيق القوانين التي توافق عليها مؤتمراتها

نابليون الشرقا ولو أصفوا لاسموا نابليون انتمس الغرب.

نحتس الرابع: (نحتس موسى أو نوت موسى) (حكم ٦-١٤-١٣٩٨ ق م)، ثامن قراعة الأسرة ١٨. ليس بما بين أيدينا من وثائق التاريخ ما يشير إلى أنه كان صاحب حق في وراثة العرش، فهو لم يكن أكبر أبناء أبيه وإنما وجد فيه الجشرون بدين الشمس بنيتهم. بعدما أبسهم ضعف من تقدموه من إخوته، فحكوا له سوءة وجلدت قصتها على نوح بين يدي أبي الهول، تعرف بلوحة الحلم، أيها أنه سيبلغ العرش بإرادة رب المشرق والمغرب، وأحانه الكهان على ذلك. فلما اعلى العرش كانت أمور الدنيا مسخرة في الشرق والجنوب. أحفنه جهود أسلافه من القتل والقتال فهادن رتود وصادق، ثم وثق عرى ذلك برباط النسب حين تزوج من أخت ملك ميثاني. وفي أيامه ظهرت اتجاهات جديدة نحو تشهد لحدث المذهب الشمسي، وأخذت أمور ذلك تنصح في أيام خليفته وابنه أمنوتوب ٣ ثم اعطت على لملأ في صراحة أيام أخناتون.

نحجر: النظر: حقيرة.

نحجر رتوي: مجموعة من أمراض الرئة المزمنة نتج عن استنشاق جسيمات الأتربة، يوجد في عمال مناجم الفحم (الرئة السوداء) ويمكن أن ينتج من استنشاق السليكا أو الألبستوس أو الحديد، تتجمع الجسيمات في الرئة وتتحاط بسليج عليل يحل محل أنسجة الرئة مما يقلل من كفاءة وظائف الرئة، أعراضه غير في النفس وسعال والتعرض للانسهايات الرئة والنسل وغيرها من أمراض الجهاز التنفسي، انظر أيضًا: إرمال الرئة.

نحجير: إزالة الصخور من الرواسب الطينية. تعتمد لطرق المستعملة في التحجير على طبيعة الحجر، وموضعه، والاستعمالات التي سيستخدم فيها، فطرق النسف تستعمل في نحجير الصخور التي لا تسهت إلى قطع صخرية، أما الصخور الضعيفة فيمكن نحجيرها

الدولية. ومما لبث المرأة العربية بهذه النفوق عدداً شريكاً في الحياة العامة، وكونت بعض الاتحادات ١٩٢٢ (انظر: هدى شعراوي)، وإن كانت مطالباتها أقل عمقاً وأضيق دائرة، لأن الشريعة الإسلامية منحت المرأة منذ ٦٢٢ حق الملكية كاملاً، ولذمة المالية المنفصلة منذ سن الرشد، ونها عند الرجل أباً ورجلاً ورسياً ما يحسن أحوالها ولا يضرها إلى العمل. (انظر: النشأة) كما نصت على حقوقها في الزواج، والنفقة، والولاية، والوصاية على أبنائها. أما الاشتراك في الحياة العامة بالعمل في المنهن، والوظائف، والسياسة، والمجتمع، فقد تمتعت بحقوقها في ظل الشريعة والقوانين المدنية. أما المعاملة فرعايتها، وهي أم، مزار تعديل في قوانين العمل محلياً ودولياً.

ظر : حقوق المرأة.

تحريم الخمر : انظر : الخمر. قوانين.

التحسين والتضييق : حكم العقل بحسن بعض الألباء وقبح بعضها، فبعضها حسن أو قبح ذاتيان. وبدا فأن المعتزلة والإمامية والزيدية، وفرروا أنه إن لم يوجد دليل شرعي فحكم العقل منع. ويرى أبو الحسن الأشعري أن التحسن والتقيح يشان بالشرع، فالمطلوب حسن، والممنوع قبيح، ويرى أبو منصور الماوردي أنه وإن كان في الأشياء حسن وقيح ذاتيان، فإن العمل بالمحرم لا يشان إلا بالشرع، وعنى هذا أكثر الحنفية.

تحسين النسل (يوجينية) : البحث الخاص بوسائل تحسين النوع الإنساني جسمياً وعقلياً. ويعد فرانيس جالتون، الذي صاغ المصطلح إبداعاً على هذا البحث (انظره : يوجينية)، مؤسساً له، وكان ينو، بأهبة بذور لدى تطبع المؤسسات الخاضعة للرفاية الاجتماعية أن تؤديه في تحسين صفات الأجيال المقبلة أو ترويتها. ويتصرف هذا البحث في صورته العصرية بهمة رئيسية إلى نشيط حركة التناسل بين غير الصالحين له، ونشجيمها بين الأصحاء الأذكيا. ذوي الصفات تخلفية العالية. وبعض بعضهم على تعقيم ذوي النقص

العقلية، باعتقاد ذلك إجراء يوجينياً. وقد صدرت تشريعات متعلقة بهذا الإجراء في بعض الدول، على أن تعيده يشير عدة مشكلات تتضمن الصعاب التي تكثف تحديد الأشخاص الذين ينفذ فيهم هذا الإجراء. فلقد لوحظ أن الاحصاءات المقارنة عن مدى انتشار النقص العقلي في أعوام مختلفة، أو بين مجموعات تعيش تحت ظروف اقتصادية واجتماعية متباينة، كثيراً ما تكون مضللة، ومن مبات ذلك ما يحدث حيناً من إغفال مراعاة النسبة بين عدد ذوي النقص، وبين الرقم الذي يمثل مبلغ تزايد السكان، فضلاً عن صعوبة الحصول على إحصاء دقيق عن المحصين بالنقص. وما زلنا نجهل الكثير عن نوارث طائفة كبيرة من الخصائص الإنسانية، ولكن ما يكشفه العلم من ذلك مظهر الأزدباد. وثمة بحث آخر يهدف إلى تحسين النوع الإنساني من زاوية أخرى، وهي تحسين البيئة، ويسمى (انيسوثية)، ومن رسائل ذلك تحسين المعمرات الإسكانية وغير ذلك من الأحيوان البيئية. ويبدو أن تحسين النوع الإنساني يستلزم تحسين النسل (اليوجينية) وتحسين البيئة (البيئية) معاً.

تحصين : إنشآت دفاعية قلوقية من هجمات العدو. تطور التحصين إلى بناء المخاض والأبراج بالطوب وغيره من المواد التي تقاوم أسلحة العدو. تقدم الأطلة ما شيده قدماء المصريين في الحدود الشرقية والجنوبية وحول المدن والمدن الساحية المنصورة التي بناها الفينيقيون، والتي قاومت الآشوريين والفرس. كما أن تحصينات اورشليم قاومت طويلاً آلات الحصار المرومانية. قامت في الشرق الأدنى أسوار المدن منذ زمن مبكر، وكان للعدن القديمة في بلاد ما بين النهرين أسوار من الطين أو الأجر لمقاومة الغزاة. وظهرت القلعة حصناً أو بناء محصناً داخل المدينة. قام الحصن المستقل للدفاع عن المواقع العسكرية كمخاضة بهر، أو لكفة تلجند عند الحدود، أو كملجأ لاهائي المناطق المعرضة لاعتداء العدو. تطور بناء الحصون الدائمة والشيبة بها، وكان لبعضها مناعة وقوة عند سلحة الأرملة القديمة، كما

تطور في الحصار للتغلب على أساليب دفاع الحصون. باستخدام التلثم، وحفر النفق تحت الأسوار، وقذف الحجارة الثقيلة والسهام الملتهبة، وذلك الأبواب بالكباش الثقيلة ووصل بناء الحصون في الغرب عند نخوة البلاد إلى مستوى رفيع، بفضل الرومن الذين أقاموا الأسوار على امتداد الدنوب والراين وفي إنجلترا، وكان لبعضها أبراج للملاحظة ومخازن للعشاء، كما أمدها بشبكة من الطرق والقنوات. وفي الشرق شيد الصينيون سور الصين العظيم، وهو من أعمال الدفاع الحضارة. وورث العرب عن الرومان والميزنطينين تركاً واضحاً من التحصن المسورة والحصون في الشرق العربي، ثم أقاموا إليها وحولها. وفي الحصور الوسطى عني الإقطاعيون بالتحصينات المحلية. سواء بناء الأسوار للدفاع عن المدينة، أو بقلع المدن. وحدث مثل هذا في الشرق ووصلت العناية ببناء القلاع والقصور الحصينة في الغرب إلى مستوى رفيع بفضل العرب في الأندلس. وذلك لم تكن تقاوم طويلاً ضد عتاد الحصار المعروف. وقدمت الأسوار السليكة المتينة بالحجارة ضد التبارود في أيامه الأولى، ولكن تطور المدفعية في القرن ١٥ قلل من فائدة القلاع. فانتجج البنادق في عصر النهضة إلى إجراء تعبير شامل في هدمه أثناء لمقاومة المدفعية. وأهم ما استحدثت زيادة عمق الخندق المحيط بالقلعة، ومضاعفة سعة، لعمقها اقترب المحاصرين، وزيادة سمك الجنون، وتقوية الدعائم والأبراج. فضلاً عن بناء أبراج أمام الحصن في الخنادق. ووضع المدافع خلف الترسبات. والإكثار من التراب، والعمل على غمر معظم الأراضي أمام الأسوار ببرك المدافع. وذلك لتليد أبراج على امتداد الأسوار. وبلغ عظم بناء الحصون أوجها على عهد لويس ١٤. وفضل فومان المهندس الحربي في القرن ١٧. وما كتبه ميوفان كوهن الهولندي ومارك زيه العرسى وغيرهما، طرأ تحسين كبير على أسلوب التحصينات، يتناول أجزاء القلعة وأبراجها وأبوابها. وما يقام حولها من الأسوار

والحصون التي تعطل المحاصرين وتكرر حدة الهجوم. لعبت الحصون دوراً طويلاً إلى قبل الحرب العالمية ١. وتكرر نهضات حصون بنجيكا أمام نيران المدفعية الألمانية ١٩١٤. ومع ذلك ستمس الفرنسيون في بناء الحصون من الخرسانة المسلحة والصلب، كما فعلوا في خط ميجنو للدفاع عن شمال فرنسا. تجذله الألمان في مايو ١٩٤. وانضت قواتهم بسرعة من الغرب تجاه نغانل الإنجليزي، وكان قد أهمل تحصين هذا القطاع. أثبتت الحرب العالمية ٢ أهمية المخاض، المنفعة تحت الأرض ضد الغارات الجوية. نظر : حصار، وقلعة.

تحضير الأرواح : اعتقاد، فومه أن الشخصية الإنسانية تبقى بعد الموت وأن الروح قد تتصل بالأحياء بواسطة فعل، مادة أو روحاً. ويتضح هذا الاتصال في ظواهر روحانية (أو عقلية)، مثل الاستشفاف والتخاطر والكلام والرقية والترويض غير المشعور به أو في ظواهر فيزيائية مثل الاستطارة (إحساس الشخص كأنه طائر)، وتحرك المنقذ، والكتابة الأتية، والأصوات الموسيقية المنجولة المصدر. ويرجع هذا الاعتقاد في صورة المتعددة إلى المجتمعات القديمة، وله صلة وثيقة بفكرة الأسيخ والسحر ومباحث الجن والشياطين. وقد لقي اهتماماً على أيدي الأبحاث مركز في أمريكا ١٨٤٨. وساعد كثيراً على تقدم لحركة الروحانية ما لاقاه التنويم المغناطيس من اهتمام باعتباره ظاهرة غير طبيعية. وفي إنجلترا وأمريكا عقدت عدة حلقات لتحضير الأرواح، واشتهر كثير من فوسط، الذين مارسوا الخداع من حين لآخر. وأسفرت الاحتماعات التي عقدتها جمعية البحوث الروحية عن بحوث في بعض الظواهر، وخاصة تلك التي تتعلق بالتخاطر والترويض. والتي قد تجد لها تفسيراً في نشاط العقل الباطن.

تحفيز : تغير سرعة تفاعل كيميائي بإدخال حفاز عليه. والخصز الإيجابي يزيد من سرعة التفاعل. أما الحفز السلبي فينقص منها. وينعبط التحفيز دوراً جزئياً في التفاعل. ويمكن استعادته بعد ذلك دون تغير كيميائي

على تشكيلها ومدى مطابقتها، ويمثل فيها مندوب عن العمال وآخر عن رب العمل. وأعضاء لا يتجاوزون إلى أي من الطائفتين. والغالب أن يسبق التحكيم مرحلة تحاورن التوفيق بين الطرفين المتنازعين.

تحكيم دولي: اتفاق دولتين أو أكثر على إحالة خلاف معين على أشخاص أو هيئة للفصل فيه بقرار ملزم. وشرط التحكيم هو حكم تشتمل عليه معاهدة ملزم طرفي تمهيدة بإحالة نوع معين من الخلافات على التحكيم، وينظم اتفاق الإحالة على التحكيم شروط التحكيم، وتشكيل هيئة التحكيم، والمعايير التي تطبقه. انظر: محكمة العدل الدولية.

تحلل مائي: طراز من التفاعل الكيميائي، يشمل تدخل الماء في التفاعل بعد انفصامه إلى أيونات هيدروجين وهيدروكسيل، والتفاعل المذكور شائع في عمليات حيوية كالهضم الذي تحصل فيه المواد الغذائية (الكربوهيدرات والدهون والزيوت والبروتينات) بتأثير الماء في وجود الإنزيمات، والنتج النهائي للتفاعل مائي للنت هو الجليكوكور، والتحلل المائي للبروتينات هو الأحماض الأمينية، أما الزيوت والدهون فتنتجها من الجلسرين، والأحماض الدهنية. وتتحلل مائياً بعض الأملاح في محلولها المائي، ولا يتحلل بعضها الآخر مائياً. وهناك تفاعلات يسبب فيها الماء ولكنها ليست تحللاً مائياً. كما في تفاعل هلز الصوديوم مع الماء لإخراج الهيدروجين وتكوين قاعدة، أو تفاعل حمض جزيئات الماء مع جزيئات ملح ما في أثناء تبلوره من محلوله المائي.

تحليل عاملي: طريقة إحصائية لتفسير درجات الاختيارات والارتباطات بينها، وهي مبنية على أساس أن الارتباطات بين درجات الاختيارات تشير إلى وجود عوامل وراءها. يهتم علم النفس القياسي بتحديد هذه العوامل. وقد بدأت أذن محاربة للتحليل العاملي على يد شارلس إدوارد سبيرمان، ثم ظهرت محاولات أخرى أضافت عوامل طائفية تدخل في مجموعة من

فيه. ويحمل الماء حصاراً إذ إن كثيراً من المركبات لا تتفاعل إلا في محلولها. وتعمل الإنزيمات حفازات في عمليات الأيض.

تحقيق برلماني: حق المجالس التشريعية في تشكيل لجان خاصة من بين أعضائها (لجان تقصي الحقائق) لإجراء التحقيقات اللازمة لإثارة السبيل أمامها في المسائل الداخلة في اختصاصها. وتتخذ هذا التحقيق عادة وسيلة للرقابة على السلطة التنفيذية، يكشف ما جرى في إدارتها. وللتحقيق البرلماني قيمة خاصة في النظام الرئاسي القائم على فصل السلطات، حيث يقوم مقام حق السؤال والاستجواب، اللذين يملكهما أعضاء المجالس النيابية في النظام البرلماني. وتفرغ عن هذا الحق عادة تحويل لجان التحقيق سلطة استدعاء الشهود وسماع أقوالهم، وتوقيع الحزومات عليهم إذا امتنعوا عن الحضور أو كتموا الشهادة.

تحكيم: طريق مستثنى لفض المنازعات، فوائده الخروج عن طرق التقاضي العادية، واتفاق المتخاصمين على تعيين شخص أو أشخاص ليست لهم ولاية القضاء في أن يفضوا بينهم ويحسموا النزاع بحكم مرم يصدر في حدود ما ارتضاه المحكمون. ويهر قانون التحكيم في السودان المدنية والتجارية المصري رقم ٢٧ لسنة ١٩٩٤ على أن الجهة التي تتولى التحكيم قد تكون منظمة أو مركزاً دائماً للتحكيم. ويجوز أن يكون اتفاق التحكيم منافقاً على قيام النزاع. كما يجوز أن يتم اتفاق التحكيم بعد قيام النزاع. ولا يجوز التحكيم في المسائل التي لا يجوز فيها التصالح، كما يتمين أن يكون اتفاق التحكيم مكتوباً وإلا كان باطلاً. انظر: تحكيم دولي.

تحكيم: في قانون العمل، إذا حدث نزاع بين العمال ورب العمل في مسألة تتعلق بالأجور أو ظروف العمل الأخرى فإن قوانين بعض البلاد توجب على الطرفين اللجوء إلى التحكيم قبل استعمال حق الإضراب من جانب العمال أو إغلاق المصنع من جانب رب العمل. ويعرض النزاع على لجنة تحكيم محايدة. وينص القانون

المصطلحات على أساس أنها مفهومات تشير إلى أنماط معينة من تنظيم العمليات النفسية المختلفة. من هذا التيسيل مصطلحات الهواء، والآنا، والأنا الأعلى، واللاشعور، والألية الدفاعية، وعقدة أوديب، وعقدة النفس، أو الدونية. ومن الأخطاء المنهجية الشائعة الآن معاملة هذه المصطلحات كما لو كانت أسماء لوقائع نفسية يمكن مشاهدتها لا مجموعة من التجريدات التي يصل إليها الباحث من خلال عملية استنتاج. لطريقة الرئيسية التي قدمها التحليل النفسي لفراسة العمليات النفسية المختلفة هي طريقة التداعي الحر، غير أن هذه الطريقة لا تزال بحاجة إلى ما يدعم مكانتها كطريقة تجريبية تعطي نتائج ذات قيمة علمية بئسبة سواء من حيث الثبات أو من حيث صدق الدلالة.

تحميلية أو تحميل : في الموسيقى العربية. يطلق على هيئة لحنية موزونة بالإيقاع. تؤخذ من نغم عدة آلات مجتمعة. يتحلى أجزاءها إيقاع نغم مفردة من كل آلة على حدة، تسمع موزونة على ضرب من جرس الهزج يسمونه «السب». والتحميلية تشبه إلى حد ما هيئة أبيات من النظم النفسى المتصنوع فى المقامات اللحنية.

تحنو (طحنو) : اسم أطلقه المصريون حنأ أيامهم الأولى على أقدم سكان ليبيا ثم على الأرض التي سكنوها، كانوا، كما صورهم المصريون - سمرًا مشربين بحمرة، ذوى شعور سوداء طويلة مرحلة تساقط ذواتها على النجسين، يرسلون لمصاهم رقيقة من الأذقان دون لمواضع. ولباسهم يشبه لباس المصريين. يجعل رجالهم أعضاء التماسل في جمب حنر الأذى. حنولوا لإغارة على مصر مهاجرين أيام الأسرة ٥ ودوا على أعقابهم.

تحنيط : كان حفظ أجساد الموتى والحرص عليها عند المصريين القدماء مما شغل ديانهم، وملأ أسماع الناس من وراء أبوابهم. كانت سلامة جسد الميت ضماناً لعودة الروح إليه، فزغوا إلى تخليصه من جميع المواد الزخوة من سوائل وأحشاء، وبعث ذلك أن الموت فى عقيدتهم

العمليات دون غيرها. أهم العوامل التي توصل إليها البحث العلمى هى العامل اللفظى، والعامل العدوى، والعامل الميكانيكى. وأتعامل الممكنى. وتعتبر هذه العوامل متشوة عن أداء الفرد فى المجالات المتقابلة لها.

تحليل كهربائى : إذا مر تيار كهربائى فى محلول موصل قوته يحذله إلى مكوناته : فمثلاً إذا وضع لوحان معدنيان فى محلول كلوريد الهيدروجين، وكان أحدهما متصلاً بالقطب الموجب لمصدر كهربائى، والآخر متصلاً بالقطب السالب، ومر التيار الكهربائى فى المحلول، فإن فضاءات غاز الهيدروجين تظهر عند الطرف السالب. ويظهر الكلور عند الطرف الموجب، وطبقاً لأحد التفسيرات نجد أنه عند ذوبان كلوريد الهيدروجين فى الماء يتفكك الجزىء إلى ذرة كلور وذرة هيدروجين (انظر : تفكك). وتفقد ذرة الهيدروجين الإلكترون المحيط سواتها، فتصبح موجبة وتنجذب نحو القطب السالب للمصدر الكهربائى وتلتقط ذرة الكلور الإلكترون الذى فقده ذرة الهيدروجين، فتصبح سالبة وتنجذب نحو القطب الموجب للمصدر الكهربائى، وعند وصول الفترات إلى اللوحين تفقد الشحنات التي اكتسبتها عند التفكك، وتصح ذرات متعادلة، ثم تسخن كل فترتين لتكونا جزئاً. ويظهر الغازان عند اللوحين. تنتج مواد كثيرة بالتحليل الكهربائى، فالكلور يحضر بتحليل الملح العدوى، والهيدروجين بتحليل الماء. يستعمل التحليل الكهربائى للحصول على معادن عظيمة الأهمية وعلى الديتيروم (الهيدروجين الثقيل). ويستخدم المسدأ فى التصنيع. انظر : هلا.

تحليل نفسى : إطار نظرى ومنهجي وضع أساسه سيجموند فرويد للعلاج النفسى أصلاً، ولتفسير ظواهر النشاط النفسى فرعاً. وقد أضيف إلى الأساس الذى وضعه فرويد أجزاء كثيرة. وضعها عدد من زملائه والمتعلمين عليه. على رأسهم كارل يونج وألفرد أدلر. ومن خلال هذا الإطار وضع فرويد وآخرون عدداً من

السكرية واستطاع بهذه السخدة أن يحمل الرجال إلى قصره في الثرائز، ثم يقته بعضا فرعون ويقنع المدينة. تلك قصة تشب قصة «الزباد» وقصة «على بابا».

التحور : مصطلح يستخدم في علم الحيوان للإشارة إلى أطوار مميزة في التناسل من البويضة حتى حيوان البالغ وعلى سبيل المثال تنشط حشرة كالفراشة وتكون شبيهة بالدرودة في طور اليرقة، وفي الطور التالي (طور العذراء) تحاط الحشرة بفلاف خارجي (شرنقة) فيبدو من الظاهر غير شعبة وإن كان تركيبها الداخلي يميل بالكثير من التغيرات، وأخيراً تظهر الحشرة وقد تحولت إلى الطور البالغ (فراشة). بفان إن التحور كامل عندما لا يكون ثمة ما يشير إلى الشكل البائع في طور اليرقة، أما في التحور غير الكامل فإن المراحل اليرقية المتتالية تشبه الأفراد البالغة، كما يحدث في العنكبوت. يغير الكثير من الأنواع موطنه بعد إتمام التحور الكامل (على سبيل المثال: تجا الضفدعة في الماء في طور أبيض ذئبية وعلى اليابسة في الطور البالغ).

تحول : في الحشرات، انظر : عذراء.

تحول الصخور : في الجيولوجيا، عملية تعدت تغيراً أساسياً في طبيعة الصخور وفي تركيبها الكيميائي. وتشمل أسباب التحول : الحرارة العالية، والتشرب بالسوائل والغازات المبهارية، وقيام المحركات الأرضية، والضغط الناشئ عن تراكم الصخور، وفي معظم الأحيان يكون سبب التحول نتيجة اتحاد عاملين أو أكثر من هذه العوامل. ومعظم عمليات التحول في الصخور تكون نتيجة أجسام نارية كبيرة أو صغيرة بين الصخور القديمة. ومن أكثر أنواع الصخور المتحولة المعروفة هي التمسست (الحجر العائث أو الأدمس)، والنايس (الحجر النظيف)، والرغام، والأردوار.

تحويت (صيد العيتان) : بدأ نيويلنديون صيد العيتان على نطاق واسع في مستيبرجن في أوائل القرن ١٧، ودخل صيدها اتولايات المتحدة الأمريكية في منتصف ذلك القرن، وصارت نيويلندفورد بولاية ماساشوسس

لم يكن فناء، وإنما هو رحلة شاقة يعبر فيها الإنسان ليرج جسداً يمشي روح لنعود إليه إذا كان سليماً، ليستأنف الحياة، إذا لم تكن كحياته الدنيا، فهي أقرب ما تكون إليها. ولما تقدمت محارف القوم في الطب والكيمياء، عموا في حفظ الجسد بالتحيط. وأول خطوة فيه أن يتمرع الدماغ من مادة الملح، وذلك عن طريق الأنف، ثم يقضى على الباقي بعض العقاقير، ثم ينقل ليلخلى من كل ما فيه من السواد الرخوة، وتعمل الأحشاء، كالقلب والطحال، والكبد، والأعضاء فتودع ثمة خاصة (انظر : جوار كاثوب)، ثم يظهر التحول بشيء من عطر ونبل ليحتي بعد ذلك بسحق المر وغيره، ثم يخاط الشق، فيصبح الجسد جلدًا على عظم، ثم يوضع في محللول الطرون سبعين يوماً، ثم يخلص مما فيه من رطب، ورخو. ثم تجيء عملية التكنين، فتلف الأصابع ثم اليدين والقدمين، ثم ينف الجسد كله برفائق من نسج الكفن الذي يبلغ مئات من الأمتار أحياناً، ثم يمسح على الكفن بشيء من صمغ فصير مومياً، ثم يجهز لها قلب من الخشب الملون إذا كان الميت من أهل اليسار، ذلك لأن التحنيط كان صناعة يسلم أهلها ويتاجرون فيها كغيرهم من أهل المصناعات، وكان المنحطون مزيجاً مختلفاً من الناس، فيهم الكاهن تطيب، والصانع الماهر، والمعامل البسيط، وظاهر أن عقيدة المصريين، بل أهلهم في المغلوبة قد اقتضاهم الحرص على تلك الصناعة التي كانت متأثرة بأسطورتهم الخالدة (أوزوريس)، فالدعاء للميت يعد إتمام العملية أو في أثناء إجرائها فيه أثر واضح من المذهب على أوزوريس في أسطورته الممشار زهب حين يقال للميت : إنك سوف نجيا، وسوف ترد إلى نصيبا إلى إيد الأبدية، انظر : قابوت.

نحوني : أحد قواد تحتمس ٣ من الأسرة ١٨. اشتهر في انحصص الشعب لمصرى بالدهاء، ومن ذلك ما فعله في سبيل الاستيلاء على يافا حين احتال على صاحبها فدعا ليلالمة ويهانه ويضنه على عصا فرعون

الجماعة المصاحبة تلمعن بعدد من الآلات الموسيقية
والمنشدین المساعدين المرشدين لمذهب الثور أو جزء
منه. وأقل عدد لهيئة التخت يتألف من رئيس الجماعة،
ولثلاثة من الضراب على الآلات التوتية، وهى الثمانون
والعود والكنان، ثم زامر بالناي، ثم ضابط للإيقاع ينقر
بالتدف. ويساعد الثماني اثنان أو أكثر لترديد بعض أجزاء
الثور، وإذا زاد العدد فى كل - حتى يبلغ الضعف أو

الأضعاف - تألف من كل جماعة طاقم من حسن
واحد، غير أن الألحان الغنائية بصفة خاصة تغفد بها،
إذا طغى عليها تم الآلات، أو كثر التردد والترجيع فيها
بأكثر من صوتين أو ثلاثة.

تخثر : تجميع فى كتلة واحدة للجسيمات الشاهية
فى الصغر لمادة كانت منتشرة خلال مادة أخرى، ثم
ترسيبها أو انفصالها عن هذه المادة. وفى السحاليين
الخروية، تحمل جسيماتها شحنات كهربائية متماثلة،
ومن ثم تتنافر، ولكن عندما تتعادل الشحنات تتجمع
الجسيمات عند التصادم وترسب أى تخثر. فمثلاً
تخثر الكبارين ينتج بإضافة حمض الخليك إلى اللبن
الذائب، وكذلك يتخثر اللبن الذى يتعاطى سائلاً
فى المعدة بفعل العصير المعدى. انظر : تخثر الدم،
وترسيب.

تخثر ناجى : تخثر الدم أو تجمعه من أحد فروع الشريان
تأجى المغذى للقلب مسبباً انسداداً ومحدداً بدت
اعراضاً قلبية تختلف فى شدتها وعطورتها تبعاً لفرع
الشريان المصاب. وتتلخص هذه الاعراض فى آلام
صدرية تشبه آلام الذبحة الصدرية، وبعض أعراض قلبية
أخرى يصحبها ارتفاع فى الضغط الشريانى وأعراض
صدمة (أو صدمة)، وقد تقتصر بحمى من الأيام الأولى
من المرض، وإذا حدثت الإصابة من فرع دقيق من فروع
الشريان انصحب محال الأمر فى الشفاء، أما إذا حدثت
فى فرع هام من فروع الشريان أو فى جذعه فقد يعقبها
الموت.

تخثر الدم : تجمد الدم فى الأوعية الدموية، الشريانية أو

أعظم مراكز صيد الحيتان فى العالم، حتى أخذت
تندهر حرفة صيدها (ح ١٨٥٠) وبدأ صيد الحيتان
بالطرق الحديثة (ح ١٨٥٦) بعد اختراع حربة كبيرة
بطرفها كمية من المواد المتفجرة. وتقتصر اللجنة الدولية
المختصة بهذا الشأن صيد الحيتان على شهور قليلة من
العام، وتحدد عدد الحيتان التى يحوز صيدها قانوناً.
انظر : زيت القيتس وقيتس.

تحويل : فى الرياضيات، طريق من صورة أو تعبير إلى
صورة أخرى أو تعبير آخر، مثل التعبير عن تعبير
المعادلة جبرى إلى تعبير مختلف أو تعبير المعادلة
بالتعويض عن متغيرات بدلالة مجموعة أخرى من
المتغيرات. والدالة التى تعين شيئاً معيناً فى مقابل شئ
أخرى تبعاً لتحويل، وقد يكون هذا التحويل خطياً أو
غير خطى، وتدخل نظرية التحويلات فى الجبر كما أن
لها تطبيقات فى الهندسة والتحليل وميكانيكا الكم.

تحيات : انظر : تشهد.

تحية حليم : (١٩١٩ - ٣ - ٢٠)، فنانة مصرية تعلمت
الرسم على يد يوسف الطرابلسى - وهو فنان سوري
(١٩٣٩ - ٤٠)، ثم على يد اليونانى اليكو جيروم من
١٩١١ إلى ١٩٤٣ ثم تولاها حامد عبد الله حتى تزوجها
(١٩٤٥) وسانرت معه للاتحاق بأكاديمية جوليانى
(١٩٤٩-٥٦). أقامت معارضها الخاصة فى القاهرة منذ
١٩٥١ ثم أصبحت أستاذة التصوير بالمعهد العالى للفنون
الغنية. تمتلك أسلوبها الفريد فى التحدرد فى تناول
الاشكال والتجوير فى النسب وقد صبغت أعمالها بصيغة
مصرية خالصة متأثرة بأسفن الفرعونى والفن السقلى
بالتحديد.

تخاطر : الانتغال عن بعد للخواطر والوجدانات،
وغيرها من الخيرات المشعورية المعقدة، من عقل إلى
عقل، على سبيل الوهلة، علماً بأن هذا الانتغال يتم بغير
الوسائل الحسية المعروفة. ابتكر هذه الكلمة ف. مبرس
١٨٦٢. انظر : استشفاف.

تخت الآلات : فى الموسيقى العربية اصطلاح يعنى به

التخطيط اقتصادي : العمل على توجيه النظام الاقتصادي لتحقيق أهداف معينة وفق خطة مرسومة، ويعتبر من أهم مظاهر إشراف الدولة على الحياة الاقتصادية وهو يتفاوت في عمده ووسائله من بلد إلى آخره ففي البلاد الشيوعية السابقة، مثل الاتحاد السوفيتي وبلاد الكتلة الشرقية، كان التخطيط يتناول كل مظاهر الحياة بحيث تمتلك الدولة كل موارد الثروة وهي التي تصدر نوع السلع المنتجة وكمياتها وأثمانها، وتوزيع هذا الناتج على الأفراد. وهذه الدول ترسم خطة عامة تمتد إلى خمس سنوات أو سبع، تبين وجوه الإنتاج والتوزيع والاستهلاك طوال هذه المدة ويقتب ذلك خطة أخرى، وهكذا تعيش البلاد الشيوعية في ظل تخطيط عمم دائم لأن ذلك من طبيعة النظام الشيوعي. أما في البلاد الرأسمالية فإن النسبة الساحقة من موارد الثروة مملوكة للأفراد وهم الذين يقررون نوع السلع المنتجة وكمياتها وأثمانها، لذلك فإن التخطيط الاقتصادي لا يبين في عمده مبنية في البلاد الشيوعية. غير أن الدولة تستطيع مع ذلك أن توجه النظام الاقتصادي لتحقيق الأهداف التي تسمى بإسها، وهذا عن طريق سيطرتها المطلقة على القطاع العام وقدرتها على التأثير في القطاع الخاص. فهي ترسم خطة العمل لتتبع العام بما يوجه النظام الاقتصادي الوحيدة التي تريدها، كإقامة مشروعات إنتاجية وإنشاء المرفق والموانئ والمصانع في المواقع والمقار الذي يبتغيه وتقرر سياستها في خطة لمدة معينة، مثل مشروعات السنوات الخمس، كذلك تستطيع للدولة أن تؤثر تأثيراً عميقاً في سير القطاع الخاص، فهي تملك صرف الأفراد والمشروعات عن إنتاج سلعة معينة أو عن منطقة معينة، بالحظر المطلق أو بإخضاعهم لنظام الترخيص أو بتحديد ثمن منخفض أو بتقييد استيراد بعض المواد أو الأدوات الضرورية، وهي تملك تشجيع الأفراد على إنتاج سلعة بإعطاء إعانات أو منح تسهيلات أو تحديد ثمن مرتفع أو التخفيف من قيود استيراد المواد والأدوات الضرورية وهكذا تدفع عجلة لنظام في

الوريدية، أو في القلب، قد بسبب انقفاة إذا حدث في القلب أو في المخ. والجلطة في الوريد تسمى تخثر الوريد، ويخالف بمضادات التخثر ومذيبات الجلطة.

تخدير : فقد الحس بتأثير العقاقير في الجسم، وتوجد أنواع مختلفة للتخدير تستعمل الآن على نطاق واسع في الجراحة ومنها: التخدير العام وبه يفقد الإنسان الوعي والإحساس في كل مناطق الجسم، وهذا هو النوع المستعمل الآن في كل العمليات الجراحية الكبرى، أو التي تستغرق وقتاً طويلاً. وتعطى العقاقير التي تحدث ذلك إما عن طريق الاستنشاق، مثل الإثير والكلوروفورم وغير أكسيد الأوروت وخلافه، وإما عن طريق الحقن في الدم مثل عقار بتوثال الصوديوم، وإما عن طريق الشرج مثل عقار الأفرتين، ويمكن استعمال مجموعة من هذه الطرق في إحداث حالة تخدير عامة في مريض واحد. ويكثر استعمال التخدير العام عن طريق إعطاء بتوثال الصوديوم في داخل الوريد، في العمليات الصغيرة، أو التي لا تستغرق وقتاً طويلاً، لسهولة ذلك، وتسوية عودة المريض إلى صحته التخدير الموضعي، ويستخدم لتخدير جزء محدود من جسم الإنسان ويحس وعن الإنسان طبيعياً، نتيجة لحقن الجزء المراد تخديره بمحلول ثيوفوكاين أو مشتقاته أو توليع مادة الكوكاين تحت الجلد، وهو تخدير مؤقت يستمر حوالي ساعة أو ساعتين التخدير المخاخي، ويحدث بحقن المادة المخدرة في السائل المخاخي بالظهر، ويستعمل في إحداث التخدير في عمليات البطن والأطراف السفلى. ويمكن إحداث حالة تخدير مبددة لأعضاء الحوض (كما في حالات أمراض النساء والولادة أو عمليات الشرج) بحقن مخدرة في أسفل القناة المخاخية ويسمى هذا بالتخدير الذيلى. وهناك اتجاه حديث لإحداث التخدير باستعمال طرق التبريد الاصطناعي لإضعاف حاسة الأعصاب، وهذا النوع يستعمل في عمليات القلب والمخ والأوعية الدموية الكبرى. انظر: مبيجات

طفاً للمطالب الصحية، وجملة المظهر، واتساع
الطرف لمقابلة ضغط المرور. أنشئت مدن مصر القديمة
طبقاً لخطط مدروسة، مثل مدينة عمال بناء
الأهرام، والمعابد التي أنشئت بحوار الأهرام، ومدينة
تل العمارنة التي أنشأها امنحوتب ١ (أحدون) (ح
١٤٠ ق م) وفيها ثلاثة طرق موارية لليل. ومن
الأشئلة الحديثة باريس (القرن ١٩)، وكانبرا ١٩١٢،
وبرايوا ١٩٦٠.

تخفيض قيمة العملة : انظر : سعر الصرف.

تخلع (اختلاج) : مرض عصبى يحدث خفلاً فى نساق
العضلات (أى ترواجها المتناسق فى الإتيان بالحركات)،
ينجم عن العجز عن التحكم فى حركات الجسم، ومن
ثم يزدى إلى اضطراب هذه الحركات. وأقرب مثل له
ترنح السكرى من أثر لسممهم المؤقت بالكحول.
أسباب المرض متعددة، وتتضمن شتى الأمراض التي
تصيب الجهاز العصبى المركزى ومن أمثلها مرض
التخلع الحركى.

تخلع حركى : يسمى أيضاً ضى قهري، وهو مرض
مزمن متفاقم من أمراض الجهاز العصبى. من أعراضه،
آلام حادة مارة فى الأطراف قد تكون متوابة. وقد
تتسع بضع ثوان أو ساعات. والآلم فى الأثناء تسمى
الأزمات. وتتوون السعدة بصفة خاصة فتصطب
بالتهوع والقيء، واختلال اتساق العضلى الذى ينشأ
من تقلص المشية واختياؤها، وذلك بسبب ضعف فى
التحواس الضابطة لأوضاع الجسم وانسازاته، ونضيق
حدقتا العين حتى تصحبا كثافة طرف النبوس مع
عدم استجابتهما للضوء واختلافهما أحياناً فى الحجم،
وقد يحدث انحلال فى العصب البصرى، بسبب ضعف
الصر ويؤدى إلى العمى، كما قد يحدث استرخاء وتهدل
فى الجفنين العلويين. وقد تتأثر المفاصل بالمرض
فتووم دون أن يقرن ذلك بالعم، ويحدث ضعف وانحواء
فى العضلات وتزول الحركة الانعكاسية من الأطراف،
وقد تظهر فرحة ثاقبة فى أخمص القدم. ويظهر هذا

تطاعيه العام والخاص لتحقيق أهداف الخطة
الاقتصادية.

تخطيط الإنتاج: يقصد به الدراسات التي تسبق البدء في
الصناعات لاختيار أنسب الظروف والوسائل اللازمة
للإنتاج ولإنتاجه في أقصر وقت وبأقل مجهود
وتكاليف. وتخطيط الإنتاج وظيفة حديثة افضتها زيادة
التعميد الذي وصل إليه الإنتاج الصناعي، لتعدد الأجزاء
والعمليات الصناعية، وارتفاع مستوى الدقة المطلوب من
الصناعة. وترجع هذه الوظيفة إلى الدراسات التي قام بها
المهندس الأمريكى فيرنوك وينلو تايلور في كتابه
«قواعد الإدارة العلمية» ١٩١١ التي أدت إلى تطوير
تخطيط الإنتاج والتوصل بالصناعة إلى مستوى عال.

التخطيط التربوي : العملية المتصلة المنتظمة التي تتخذ
أساساً على أساليب البحث الاجتماعي ومبادئ وطرق
التربية وتقوم الإدارة والاقتصاد والمالية. وفيها يتم
تحديد عدد من الأهداف التربوية، وتعيين مرحلة أو عدة
مراحل زمنية لتحقيقها، مع عملية حصر وتقدير للموارد
البشرية والمادية وتسيير العمل التربوي، مع التمشية
والتقييم. وغاية التخطيط التربوي أن يحصل التلاميذ
على تعليم كاف، وأن يمكن كل فرد من الحصول على
فرصة ينمي بها قدراته، وأن يسهم إسهاماً فعالاً بكل ما
يستطيع في تقدم البلاد في النواحي الاجتماعية والثقافية
والاقتصادية. شهد إقبالاً واسعاً انطوائى، وخاصة من
الثون التي استغنت حديثاً. فأنشئت له معاهد ومراكز،
واحتل موقعاً مهماً كعلم له نفاذه فى كليات التربية،
وانع مفهومه ولم يعد قاصراً على ما يتم من تعليم فى
معهد نظامية، بل أصبح متصلاً مع امتداد التربية
المسترة، وأشكال التعليم والتدريب خارج نظام التعليم
الترسي.

تخطيط المدن : فن ينظم ويحدد الوضع والاتجاه الذى
تسير بمقتضاه حركة الإنسان والتعمير فى المدن
سوضع نظام سن الطرق وإقامة المباني والحدائق
والمبشآت العامة بالمدين فى الحاضر والمستقبل،

ارتفاع مستوى المعيشة في بعض البلاد وازدياد الاتصال بين شعوب الأرض جعل البلاد المختلفة تشعر بما هي فيه من فقر وتأخر، وبما عليها من واجب العمل لفخاق بركب البلاد المتقدمة. وقد استند هذا النوع منذ الحرب العالمية ٢. ويتجلى في برامج التنمية الاقتصادية التي تعمل حكومات البلاد المختلفة على تحقيقها. ولتختلف أسباب اقتصادية وغير اقتصادية. أما أسسها الاقتصادية فتزد إلى أصل واحد، هو ضعف الطاقة الإنتاجية وقوتها، الطرق والسياسي والمواصلات والآلات وأدوات الإنتاج، وهذا يرجع بدوره إلى عدم كفاية الادخار من ناحية وإلى شيوع الإسراف والتبذير من ناحية أخرى. أما الأسباب غير الاقتصادية فهي متعددة ومنها النظم والمعادن الاجتماعية التي تقف في طريق التجديد وتخلق روح المخاطرة التجارية والصناعية وانعدام المؤسسات الائتمانية اللازمة للحياة الحديثة والإكثار من التسل دون توافر القدرة المالية، وعلى ذلك فإن محاربة التخلف الاقتصادي تقتضي عملاً في جميع الجهات من اقتصادية واجتماعية وثقافية.

تخلف عقلي - قصور في نمو العقل يظهر منذ الولادة أو الطفولة، ويتم تشخيصه باختبارات الذكاء والتخضع الاجتماعي والقدرة على الاستقلال الشخصي. ويمكن تكثير من التخلفين عقلياً بعض التقدم في اللغة وتعلم أعمال بدوية متوسطة التعقيد.

تخليق : تفاعل كيميائي تتحد فيه مادتان أو أكثر لتكوين مادة أخرى وتخليق مركب ما ينسب وجود كمية محددة من كل مكون للمحصول على كمية من المركب المراد تخليقه.

نخعة : نظر - اعتلال الهضم.

نخمر : تخمير كيميائي تقوم به الإنزيمات أو الخمائر. وأصله تكون حمض اللبنيك في الحليب وتكون الخل وكحول الإيثيل. أثبت بامسبر أن عملية تخمير المحلولات السكرية لتكوين البيب توقف على وجود حميرة البيرة التي ثبت فيما بعد أن أهم إنزيماتها هو

العرض على الصائين بدءاً السلس (الزهري)، ويسفر تحليل مسائل النحاع الشوكي فيه عن نتيجة إيجابية لمصرح فينفس. وعلاج المرمر هو علاج سفلس الاعصاب ننه

التخلص من التقيانات : يقصد بها التخلص من المخلفات الناتجة عن النشاط البشري. أصبح مشكلة هامة نظراً لزيادة الكبيرة في السكان وفي النشاط الصناعي وما يتخلف عنه من نفايات سامة. كان التخلص من النفايات الصلبة يتم تقليدياً بإلقائها على الأرض خارج المدن. وأصبح الآن يتم عن طريق التظمر الصحي في مقالب مخصصة للخدمة أو التكمير لإنتاج نوع من مخضبات التربة، أو الحرق في محارق خاصة ولاسيما مخلفات المستشفيات. ويعد استخدام كثير من المخلفات الصلبة (التدوير) مثل الورق والزجاج وال بلاستيك والمعادن ويتم ذلك بطريقة صحية في لدون المتقدمة أو بطريقة بدئية غير صحية عن كثير من لدون التنمية، ويتم التخلص من المخلفات الصناعية السامة والمخلفات المشعة بوسائل خاصة لحماية للصحة العامة: أما النفايات السائلة فيعد كان لتخلص منها يتم صرفها دون معالجة على الأرض أو في البحر أو انترع والمصارف مما كان يسبب أضراراً صحية خطيرة. وفي المدن انشئت شبكات لتجميع المخلفات السائلة لتنتهي في محطات معالجة يسفاد من الحمأة الناتجة منها في تخصيب الأراضي أما السبب النهائي فيستخدم في رن أنواع معينة من الزراعات.

تخلف اقتصادي : وصف لحالة بعض البلاد التي يكون متوسط دخل الفرد فيها منخفضاً ولا يتجه نحو الزيادة، ويعد هذا الوصف على عدد كبير من بلاد أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية وبعض بلاد أوروبا الشرقية والغالب في البلاد المتخلفة اقتصادياً أن تكون زراعية يعتمد أغلب سكانها على الزراعة، وقد تعتمد على تصدير محصول واحد أو عدد محدود من المحصولات. وتختلف بهذا المعنى موجودة من هديب الزمان غير أن

جنس فاسيانوس (Phasianus)، رأسه مغنّب وديله طويل، وتذكر ريش فافع اللون، ويغارن أثناء بطرق تميزه. وتوجد هجن من تدرج الإتحليري واليهيني المطرف والياباني والتدرج السشورياني. له رشاش عند أذنه، وتقطن بعض الأنواع غابات المثبت واليهين على ارتفاع ح ٣٧٠٠ متر.

تكون أمراض جراثيم معدة. ولجراثيم التدرن التي اكتشفها روبرت كوخ عام ١٨٨٢ أنواع عدة متميزة، تتضمن نوعاً يب التدرن في الإنسان. وأنواعاً أخرى تبه في البشر، وفي الطيور، وهي دولت انتفاخ الثدييات كالأسمك والزواحف وغيرها، وأنواعان المسببان للمرض في الإنسان والبقر مثلها، ويحترق حنين من نفس النوع ولذا تسرى عدوى التدرن إلى الأضغال بسبب شربهم لبناً غير مغني من بقر مصاب بالتدرن. ولقد بلغت الإصابات المسببة من هذا المعدل من مصاب العدوى في بعض الدول المتقدمة، التي تمت إلى استئصال شأفة هذه العدوى بزيادة العاشبة التي يشت الفحص وصبتها بالتدرن وبمعالجة اللبن بعملية البقرة. وأهم وسائل العدوى بالتدرن في الإنسان هي التعرض لجراثيم المرض التي يحتويها بصلقي المصابين بالتدرن الرثوي. وكيفية تنوُّث هذا البصاق بالجراثيم هي أنه عند تغزو جراثيم التدرن أسجة الجسم يقاوم الجسم هذا لغزو يتكوّن عند صغيرة تسمى البذرينات، تحتوي على بعض الجراثيم وخلايا الدم لبيض والتضيد، فإذا ما انفصلت هذه البذرينات خرجت محتوياتها مع البصاق الذي يصبح بذلك واسطة لنشر العدوى. ويصطب ادمان هذه البذرينات بتحويلها بعلاف من النسيج اللبني ترطب فيه مواد جيرية، فإذا ما أغلقت البذرينات على هذا النحو امتنع خروج الجراثيم مع البصاق، وقد أصبح من العسير تشخيص التدرن الرثوي في بلدته بواسطة الفحص بالأشعة السينية. ومن المحقق نشر أمراض اللثام عنها فحوص الأشعة السينية أن نسبة كبيرة من اليابانيين، ولا سيما القاطنين منهم بالمعدن يصنون عدوى

الزيمار، فإذا خسر النشا حوله إزيم معين إلى سكر ثنائي، ثم أخصر إلى سكر أحادي كالجلكوز، وأخيراً ينحل هذا ببتيم ثالث هو الزيمار إلى كحول الإثيل وثاني أكسيد الكربون، وتستغل عمية التحمر للحصول على الكحول لتصناعة وتحضير المشروبات الكحولية.

التداخل : في التيسر، ظاهرة تنشأ تحت ظروف خاصة، نتيجة اندماج مجسوعتين من الموجات الصوتية أو الضوئية، وفي هذه الحالة تحدث تقوية للموجات أو تعادل لهما في أماكن التقائهما، وإذا انطلقت موجتان صوتيتان في نفس الوقت، وكان لهما نفس الطور، فإن التضاعفات وتتخلخلات الناتجة منهما تلتقي، كل مع نظيرتها، فتحدث تقوية لتضخم، وإذا تعاقبت التضاعف الناشئ من إحدى الموجتين مع التخلخل الناشئ من الأخرى، فإنها يتعادلان وتستخدم الصوت، وإذا التقت موجتان مختلفتا التردد حدثت تقوية في بعض أماكن التقائهما، وإضعاف في أماكن أخرى على التوالي، ونشأت نغمة ذات تردد يساوي الفرق بين ترددي الموجتين، وهذا هو ما يسمى بالضربات. ويحدث الشيء نفسه في حالة الموجات القصوية، وينتج من هذا التداخل خطوط مضية ومعتمة على التوالي، نتيجة تقوية أو إضعاف للمضوء كما يحدث ما يسمى «حلقات نيوتن» نتيجة تداخل الضوء في ظروف معينة. وأول من اكتشف هذه الظاهرة توماس يونج الذي استنتج منها أن الضوء يتكون من موجات وتبعها وضع النظرية الموجية للضوء. نتيجة أعمال أ. ج. فرمل. استخدم أ. ج. ميكلسون هذه الظاهرة في قياس سرعة الضوء. ويستخدم جهاز التداخل لقياس سمك الأغشية الرقيقة، باستخدام موجات ضوئية ذات أطوال معروفة، وقياس التداخل الناشئ منها خلال تعاضدها في الغشاء. كما يستخدم الجهاز أيضاً لقياس أطوال الموجات الصوتية وقياس أبعاد الأجسام.

تفاع حر : انظر : ارتباط، وتحليل نفسي.

تدرج : من طيور الفصم الخاصة بالدنيا القديمة، من

والأحوال الجوية والتغذية وضوء الشمس تأثير في تهيئة العدوى، وللمعوامل الوراثية أثر بسيط. وتظهر أعراض المرض في الماشية في الحالات المتقدمة وتختلف باختلاف الأجزاء المصابة، وتشمل ضعف الصحة العامة، وسرعة وصعوبة التنفس وتضخم الغدة اللعابية والسعال المزمن ونقص إدرار اللبن، وتغيير خواصه، والإسهان، والهزات الشديدة، وتختبر الماشية سنويًا بالفاكتينات (التبيريكيولين) لمعرفة الحيوانات المصابة للتخلص منها بالتبليغ، ويساعد في المشاورة تربية العجول على الأكلان المعظمة، وتغنيها ضد المرض.

التدريب : يختلف التدريب عن التعليم في اهتمامه وتركيزه على اتقان العمل الذي يمارسه الفرد، لذلك فهو أكثر تنوعًا لشعدهد الأعمام، لا مسجده المهن ومجالاتها، وأشد ارتباطًا بموهبة الأفراد وهم مختلفون مع مطالب أعمالهم، ومن ثم كان طابعه وافيًا وانصف غالبًا بعلية جانبه السعلى ولكن ليس من مصلحة المجتمع في شئ أن يجتج التدريب إلى أهدافه الفرية ويعفل إعداد الأفراد لمواجهة عالم العمل الدائب للتغيير، ولذلك كان من الضروري بجانب مقابلة احتياجات العمل في فاعلية وكفاءة، التحطيط نحو أهداف أبعد مدى تضمن مواصلة التدريب وارتقاء قدرات الفرد على طول حياة عمله. ويعنى التدريب بإحداث تغيير في الفرد وقد يتم ذلك على محاور ثلاثة هي: العقل - بتفقيه المترب من المعارف، والجسم - بإكسابه إصافات من المهارات، والفؤاد - عن طريق تهيئته وتزوده من اتعللق الحس. وقد يحدث هذا التغيير دون ما خطة واضحة المعالم وإما يتم إلى ما هو أحسن أو إلى ما هو أسوأ نتيجة الاحتكاك بالعمل وممارسته إيده. لذلك فقد اتجه التفكير إلى الاستفادة من تطوير التدريب داخل العمل تمامًا كما هو بالنسبة لبرامج التدريب خارج العمل مع محاولة تنسيق جهودهما في فاعلية التدريب وكفاءته. وتعتبر مرحلة متبئمة التدريب لمرحلة المعاكمة في تصويب مساره، كما يعتبر التدريب العماصى المعقياى الحقيقى

التشون ويشفون منها، دون أن يدروا، لأن مقاومة أجسامهم تغلب عليها من بادئ الأمر. وثمة أنواع أخرى من مرض التدرن تعيب العظام والأعماء والغدد اللعابية والجلد، وتحدث إصابات المرض في جميع الأعمار، ولكنها تكثر بصفة خاصة في سن الشباب وفي أواسط العمر. ومن المعروف أن الأصحاء دوى البيئة السليمة لديهم مناعة وافية ضد هذا المرض، ولكنهم لبسوا بعامن من العدوى إذا كانوا في محيطه وثيقة الخفظة بأحد المعصنين بالمرض. وعلاج المرض يستلزم بصفة أساسية تراحة، والتمعيشة في الهواء الطلق والتغذية الصحية لوافية. وتستعمل الآن في تشخيص المرض وعلاجه عدة وسائل حديثة، بعضها يكفل سرعة كشفه: كالاختبارات الجلدية والفحص بالأشعة السينية. وبعضها يرمى إلى الوقاية منه أو منع عفاقه: كالفاححات، وبعضها يرمى إلى زيادة نسبة حصول الشفاء منه. كالتعاقير الحديثة المضادة للتحراثيم. وقد أدت هذه الوسائل إلى نقص انتشار المرض وخصص معدل الوفيات لمسبية له. ولكن في أواخر ثمانينيات زاد عدد الحالات وخاصة بين مرضى الإيدز والطفقات الفقيرة واللاجئين من الدول النامية. ومن التطورات المزعجة أيضاً ظهور سلالات مقاومة لعقار الأيزونازيد الذى يستخدم عادة في العلاج. وميكروب المرض متعدد الأنواع فما يصيب الماشية يصيب الإنسان بل العظام والغدد اللعابية في الأطفال، والتدرن الرئوى. وهو أيضاً أتب الرئوى لىل شخازير، ويصيب من الطيور البذوات، فيصيب ميكروب سل الطيور الخنزير. وليس له أهمية اقتصادية لعدم إصابته الماشية والأغنام. ولا يصيب ميكروب سل في الإنسان الحيوانات المتناسية ولا لدجاج ولا الأرانب. وتحدث العدوى بواسطة الجهازين التنفسى والهضمى. ومن الأخير يعمل إلى الدم. ومنه إلى الرئتين والعقد اللمفاوية والأغشية المصلبة والأغشاء التناسلية. ويوجد ميكروب المرض بلبن الماشية المصابة، على الرغم من سلامة الضرع.

البلاد، وازدادت أهميتها بعد استيلاء الرومان عليها، ويحتمل أن جرماتيوكوس ضمها للإمبراطورية الرومانية في سنة ١٧. تنافست القبائل المحلية للسيطرة عليها وفي القرن ٣ خصصت لامرة سبتيموس، وكان أعظم حكام هذه الأسرة سبتيموس أودناتوس الذى هزم الفرس وجعل من تدمر دولة قوية مستقلة استقلالاً ذاتياً تكاد تضم كل الإمبراطورية الرومانية الشرقية. وبعد وفاته وسعت إرسلته زبوية رفعة الدولة. أثارت أطماعها الإمبراطور أورليانوس الذى هزمها وغرب تدمر ٢٧٢ فلم تقم لها قائمة بعد ذلك. امتنكها العرب وسحقها تيمورللك.

لذهيب - فى الفن، تزيين المخطوطات والنكت بالرسوم الملونة والمنحنية وبالأشكال الزخرفية، خاصة فى الحواشى والحرف الأول من الكلمة. استعمل بخاسة فى كتابات العصور الوسطى، فى الأناجيل والنكت الدينية التى نسخت فى الأديرة والمدارس الكنسية، ويمثل كتاب كلز الأيرلندى - الذى يرجع للقرن ٨ - نموذجاً رائعاً لهذا الفن. عرف العرب التذهيب منذ القرن ٨ أيضاً. ربلغ فى التذهب الإسلامى غاية نظوره فى العصر التيمورى (القرن ١٥)، ثم فى العصر الصفوى (القرن ١٦). ويعتبر تزيين المخطوطات من أهم الفنون التى ازدهرت فى ظل الحضارة الإسلامية، وكان الخطاط يترك صفحات كاملة لرسم فيها الزخارف النباتية والهندسية والأدبية والحيوانية. وتلون بالألوان الساطعة والألوان الذهب والفضة، وذلك لتجميل الكتاب. فضلاً عن بدايات المنصون والهوامش والتصريحات الأولى والأخيرة. وقد برع الإبراهيميون والمماليك والأتراك على الخصوص فى هذا الضرب من الزخارف المنحنية. ويلاحظ أن المصاحف المخطوطة كانت زخارفها حاشية من الرسوم الأدبية والحيوانية، وكان المصور الذى يجيد التذهيب يحرر من على إضافة صفة المذهب إلى اسمه.

تر: الرمز الكيميائى للعنصر تربيوم.

تراب القصار: نوع من الطين الرسومى، له خصائص

لتفاضل مهارات الأنسداد وتجانسهم. ولقد أدت الحروب بما أدته من دفع الناس بعضهم ببعض إلى إتقان العملية التدريبية.

تدريب مهنى: يستهدف تحسين أهلية الفرد العامة، وخاصة فيما يتصل بمهنته فى المستقبل أو مهنته الحالية. كانت اسكندريتا، مباحثة (ع ١٨٦٦) فى هذا الميدان بتأثير فرويل وبستاوتزى. بدأ التدريب المهنى انظامى فى الولايات المتحدة الأمريكية ١٨٨٠، وكان معهد برات ١٨٨٧ والمدرسة الزراعية الثانوية ١٨٨٨ اتنايمية لجامعة مينيسوتا، من بين المعاهد الأولى فى السير بنظام التدريب المهنى، وافتحت فى عدد من البلاد الصناعية عند مدارس تقوم بمهمة التدريب. ونتجاً عن المدارس الخاصة التى تعمل فى هذا الميدان إلى انعاود مع مؤسسات تجارية وصناعية فى إعداد المناهج والبرامج التوجيهية. وتظلم التدريب أصبح أساساً فى الدولة الحديثة بعد ظهور التخصصات المختلفة، وبعد أن أصبح العلم يخرج كل يوم بجديده، مما تطلب تدريب الفرد فى مهنته تدريباً تجديدياً أصبح التدريب قبل ممارسة المهنة، وفى أثنائها، مهماً.

تدفئة: بدلت وسائل التدفئة بإشمال اثار المفتوحة، ثم السلفاء بعدئذئذئذ. وحديثاً بالهواء الساخن، وبالماء الساخن، وبالبخار، وبأجهزة الإشعاعات الحرارية. ويعمل حساب التهوية عند تصميم أجهزة التدفئة. تتناز التدفئة الحديثة بالهواء الساخن والماء الساخن عن التدفئة القديمة. كما صنعت أجهزة التدفئة باستخدام الطاقة الشمسية.

تدليس: تفضيل المتعاقدين بوسائل احتيالية لإيقاعه فى غلط يدفعه إلى مباشرة تصرف قانونى، وهو يجيز للمدلس عليه طلب إبطال التصرف.

تدمر: (بالسيرا)، مدينة قديمة نشأت فى واسعة بين سوريا وبابل شمالي الصحراء السورية وشمال شرقى دمشق. بسبب اضطراب أحوال بلاد ما بين النهرين فى القرن ١ ق م سيطرت على التجارة بين سوريا وذلك

الأصل والتركيب الكيماوي. وهو عند الصقل يكون أكثر لمعاناً.

ترافنكور : إمارة هندية سابقاً، ج غ الهند على بحر العرب، وحدها أحد سلاطة ملوك شيره القدامى من القرن ١٨. حانقت البريطانيين من حربهم مع حيدر علي، وتبو صاحب. اشتهرت بحكومتها التقدمية، وازدهار نسبة المتعلمين. اندمجت مع كوشين ١٩٤٩، لتكوبر حكومة ترافنكور - كوشين. وفي ١٩٥٦ اندمجت ترافنكور - كوشين، لتكوبر ولاية كيرالا.

ترافيرز، موريس وليام : (١٨٧٢ - ١٩٦١)، كيميائي إنجليزي. مدير معهد العلوم الهندية في سانجاوور (١٩٠٦ - ١٤)، وأستاذ شرف في جامعة بيرسبون (١٩٢٧ - ٣٧)، اكتشف النيون والكريبتون والزينون مع السير وليام رامزي.

تراقيا : إقليم ج ق أوروبا، يتعل ج ق طرف شبه جزيرة البلقان، ويشمل ش اليونان، وج بلغاريا، وتركيا في أوروبا. أهم مئمة : استانبول (تعد وحدة منفصلة) وادنة، وجانيولي. والإقليم زواعى إلى مدى كبير. استوطن اشراقيون الأوائل الجهة غرباً إلى البحر الأدرياتي، ولكن الألبانيين دفعوهم شرقاً (ج - ١٣٠ ق م) ثم المقدونيين (القرن ٥ ق م). ومع أن الإغريق أسموا مستعمرات (مثل ميزنطة) إلا أن تراقيا لم تفتس الحضارة الإغريقية. أخضع فيليب ٢ ج تراقيا ٣٤٢ ق م وحكم ليسانكر (بعد ٣٢٣ ق م) معظم الإقليم. وأفاد الحكم الروماني (بعد القرن ١ ق م) تراقيا كثيراً، وظلت منذ غزو القبائل المتحركة (القرن ٤) مسرحاً للمحترك.

انتقل ش تراقيا (القرن ٧) إلى أيدي البنشار. وحكم الأتراك لعثمانيون الإقليم كله بعد سقوط القسطنطينية ١٤٥٣ ثم أصبح اصطلاح تراقيا يشير فقط إلى الجزء الجنوبي من الإقليم، بعد ضم بلغاريا روميليا الشرقية ١٨٨٥، وبعد حروب البلقان (١٩١٢ - ١٣). بقى في تراقيا في أيدي الترك، وأمتلكت بلغاريا غ تراقيا. وفي الحرب العالمية الأولى حصلت اليونان على جزء من

امتصاص الأتزان الأساسية، ويستعمل أساساً في تكوير زيت السترول وتنقية زيوت الطعام، ومن استعمالاته القديمة قصر ألوان الصوف.

تراب نغمي أو نقيحي : نوع من الرواسب اللطيفة التي تتكون من بقايا نباتات المجهرية

ترايست : رهبان كاثوليك من جماعة البستريين المصلحين، سوا كذلك نسبة إلى دير لاتراب في فرنسا حيث بدأوا الإصلاح (ج ١١٦٠). كان هدفهم الأول استعادة مملك ليندكيبين والنستريين، فكماوا شديدي ازدهار، حريصين على الانقطاع عن العالم، لينسرعوا للدراسة والمبادة والعمل في الحقول. لا يأكولون إلا لد الرمز، ويلتزمون الصمت إلا عند الضرورة. لهم عدة أديرة في جميع أنحاء العالم، منها واحد في القدس.

ترايبنة : سلحفاة المياه العذبة، تؤكل، من أسماؤها الخمسة رق البحر والظهرة والسلمخانة البلية معروفة بأنهار أوروبا أيضاً، وأسمها العلمي سرايونكس ترايبانوس. تزن ٢٤ كجم نغل مع تكاتف السكاد.

ترايجان : (ج ٥٢ - ١١٧)، (ماركوس أورليوس ترايجانوس)، امبراطور روماني (٩٨ - ١١٧). ولد في إسبانيا، وتبناه الامبراطور ترفا. وتولى الحكم بعده، كان قائداً فديراً وحكماً رشيداً وقف قوته تخير شعبه دعم حدود الإمبراطورية وقام منشآت كثيرة في روما أهمها فوروم تراجان. خلفه هادريان.

تراجيديا : انظر : مأساة.

تراقزتين : رواس من كربونات الكالسيوم كتلية الشكل، ترسب من الينابيع الحارة والأنهار. وهي غالباً ملونة بشكل جميل، ومشرقة، نتيجة وجود مركبات الحديد أو غيرها من اشوائب (المعضوية مثلا) وتسمى هذه المادة أحياناً باسماء أخرى، مثل زنتار الجير، والظرفة الحيرية. وعندما تستعمل في أغراض التزينة. تعرف بجزغ الرخام. والجرع المكسيكي. والألاباستر المصري أو الشرفي. والترافزتين عموماً حبيباته أنعم من حبيبات رولاب الهوايط والصواعد التي تشبهه في

تراقيا البلقانية ومعظم ق تراقيا، ولكن اضطرت فيما بعد 1973 لإعادة ق تراقيا إلى تركيا. واحتلت بلغاريا في الحرب العالمية 2 (1941-44) تراقيا اليونانية ولكن أعيدت الحدود السابقة.

تراالس : مدينة قديمة في كازيا غ آسيا الصغرى، سميها اشرك ييلين.

ترانزيسبور : جهاز إلكتروني، يستخدم مكرراً للتيار والجهد كما يستخدم في وظائف أخرى. حل محل الصمام الإلكتروني في جميع مجالات استخدامه : في أجهزة الاستقبال والتسجيل والحاسبات. ويختلف انترانزيسبور عن الصمام الإلكتروني الذي يتكون من مجموعة من الأسلاك (إنكترود) يفصلها الفراغ عن بعضها البعض، في أنه يتكون من مواد شبه موصلة (انظر : شبه موصل) متصلة ببعضها البعض. والمواد التي تستعمل غالباً هي السليكون والجرمانيوم مصافاً إليها بعض الشوائب. ويتركب ترانزيسبور الوصلة طراز (س. م. س) (سالب - موجب - سالب) من شريحتين من مادة شبه موصلة طراز (س) تفصلها شريحة من مادة شبه موصلة طراز (م) وتسمى الشرائح الثلاث (س. م. س) على الترتيب : الباعث - القاعدة - المجموع، وتوضع عادة في صندوق من البلاستيك، ويخرج من كل شريحة سنك، وتصل تلك الأسلاك بدائرة كهربائية. ويتم عمل الترانزيسبور على الوجه التالي إذا كان الجهد الكهربائي في الشرائح موصلاً توصيلاً صحيحاً: يمرى تيار صغير بين الباعث والقاعدة ينتج عنه تيار كبير يمرى بين الباعث والمجموع وهكذا يتم تكبير التيار. وقد نال اثلاثا (جون ياردوين، وواثر بواين، ووليم شوكلبي)، الذين اشتركوا في اختراع الترانزيسبور بمعامل بل للتليفون 1948، جائزة نوبل للفيزياء 1956. والترانزيسبور يمتاز انه يعمل فوراً لعدم احتوائه على فينيل وبأنه صغير الحجم والوزن وبأنه ذو كفاءة عالية ومتين.

ترانسفال : مقاطعة سابقة (1867-76)، س في جمهورية جنوب أفريقيا، كانت قاعدتها برينوريا. يحدها

جنوباً نهر فال ويفصلها عن مقاطعة أورانج الحرة. معظمها في هضبة القلديت، بها مراعي جيدة، وتزداد فيها نسبة العناصر الأوروبية. تصدر الصوف والجلود، وتنتج الحبوب والسكر والخمضيات. تتمثل ثروة المقاطعة في مواردها المعدنية (وبخاصة في منطفة وتوتروزواند) ومنها الذهب والماس والبلاتين والفحم. توطنها البوير (انظر: تريك) الذين أجلاوا عنها قبله المينيبي 1837، وأقاموا فيها دولة بويرية قوية تحت حكم أندريس بريويرويس. اعترفت بريطانيا 1852 بالدولة الجديدة التي سميت جمهورية جنوب أفريقيا، وكان أكبر دعامتها كروجر. ضمتها بريطانيا 1877 ولكنها استردت استقلالها 1881. أدى اكتشاف الذهب 1886 إلى تدفق البريطانيين الباحثين عنه، وكانت متاعهم مع البوير من الأسباب الرئيسية لقيام حرب جنوب أفريقيا. أصبحت الترانفال مستعمرة نتاج التبريطاني 1902 بعد هزيمة البوير. حصلت على استقلالها الذاتي 1907. انضمت إلى اتحاد جنوب أفريقيا 1910، وفي 1911 أصبحت مقاطعة في جمهورية جنوب أفريقيا. قسمت في ظل دستور جنوب أفريقيا الجديد 1994 إلى عدة مقاطعات: جاونسج وليمبوي وصومالانجا وجزء من المقاطعة الشمالية الغربية.

ترانسكاي : موطن سابق لسكان جنوب أفريقيا السود، أو بانتوسان في جمهورية جنوب أفريقيا. كانت عاصمتها أومنانا. معظم سكانها كانوا من التوطين الأفريقيين. أرضها جبلية وترى بها العاشبة والأغنام. استولت بريطانيا على معظم المنطقة 1818 وانضمت 1865 إلى مقاطعة الكاب. وفي 1963 انفصلت المنطقة عن مقاطعة الكاب لتصبح أولى المناطق العشرة التي أنشئ بها نظام من الحكم الذاتي للوطنيين الأفريقيين في جنوب أفريقيا. نالت استقلالها في أكتوبر 1976 ولكنه لم يحظ بأي اعتراف دولي. وصلت تحت سيطرة حكومة جنوب أفريقيا. أدت المنازعات الاقليمية إلى قطع العلاقات الدبلوماسية بين ترانسكاي وحبوب أفريقيا.

تراقيا البلقانية ومعظم ق تراقيا، ولكن اضطرت فيما بعد 1973 لإعادة ق تراقيا إلى تركيا. واحتلت بلغاريا في الحرب العالمية 2 (1941-44) تراقيا اليونانية ولكن أعيدت الحدود السابقة.

تراالس : مدينة قديمة في كازيا غ آسيا الصغرى، سميها اشرك ييلين.

ترانزيسبور : جهاز إلكتروني، يستخدم مكرراً للتيار والجهد كما يستخدم في وظائف أخرى. حل محل الصمام الإلكتروني في جميع مجالات استخدامه : في أجهزة الاستقبال والتسجيل والحاسبات. ويختلف انترانزيسبور عن الصمام الإلكتروني الذي يتكون من مجموعة من الأسلاك (إنكترود) يفصلها الفراغ عن بعضها البعض، في أنه يتكون من مواد شبه موصلة (انظر : شبه موصل) متصلة ببعضها البعض. والمواد التي تستعمل غالباً هي السليكون والجرمانيوم مصافاً إليها بعض الشوائب. ويتركب ترانزيسبور الوصلة طراز (س. م. س) (سالب - موجب - سالب) من شريحتين من مادة شبه موصلة طراز (س) تفصلها شريحة من مادة شبه موصلة طراز (م) وتسمى الشرائح الثلاث (س. م. س) على الترتيب : الباعث - القاعدة - المجموع، وتوضع عادة في صندوق من البلاستيك، ويخرج من كل شريحة سنك، وتصل تلك الأسلاك بدائرة كهربائية. ويتم عمل الترانزيسبور على الوجه التالي إذا كان الجهد الكهربائي في الشرائح موصلاً توصيلاً صحيحاً: يمرى تيار صغير بين الباعث والقاعدة ينتج عنه تيار كبير يمرى بين الباعث والمجموع وهكذا يتم تكبير التيار. وقد نال اثلاثا (جون ياردوين، وواثر بواين، ووليم شوكلبي)، الذين اشتركوا في اختراع الترانزيسبور بمعامل بل للتليفون 1948، جائزة نوبل للفيزياء 1956. والترانزيسبور يمتاز انه يعمل فوراً لعدم احتوائه على فينيل وبأنه صغير الحجم والوزن وبأنه ذو كفاءة عالية ومتين.

ترانسفال : مقاطعة سابقة (1867-76)، س في جمهورية جنوب أفريقيا، كانت قاعدتها برينوريا. يحدها

هابسبرج المباشر. وفي ظل الإمبراطورية النمساوية المجرية عادت سيطرة المجرين أثناءه على الإقليم، مما كان وبالأعلى على انفلاحين الرومانيين. وبعد الحرب العالمية ١ استولت رومانيا على ترانسلفانيا، ونزلت منتصاريها رسمياً ١٩٢٠ عن الإقليم، وانتزعت أملاك كبار الملوك المجرين، وورعت صياغهم الفصحى على الفلاحين. وفي الحرب العالمية ٢ فر كثير من السكان الألمان إلى السائب قبل وصول الحيسوش الرومية.

ترانسلفانيا (نقدية): هي القنفذ، مذهب يقرر وجود موحودات سفارة للخيبة الحسية، عرف به كانت لأنه ذهب إلى أن الزمان والسكان وسفولات الحكم كلها معارفة لعالم الحس. ويطلق اسم الترانسلفانيا كذلك على حركة في الآداب الأمريكية (١٨٣٦ - ٦٠). يمثلها إمرسون وثورو، وقوامها التأكيد على الفردية والاكتفاء الذاتي.

نراهيرن، توماس: (١٦٣٧ - ٧٤)، مؤلف إنجليزي، من الشعراء الميتافيزيقيين. يتميز شعره الميتافيزيقي بلاصالة، يغلب على شفه المضايح الموسيقي، وتعر كبه كلها عن إيمانه الديني المتشدد، أهم مؤلفاته: «الأخلاق المسيحية» ١٦٧٥. وجدت فساته في مخطوط ١٨٩٦. نشر ١٩٠٣ مع جزء من الترجمة التي كتبها لحياته بمون «عصور التأمل» ١٩٠٨.

نراي تيرو تولوين أو ت. ن. ت: مادة متفجرة صغراء بلورية، مركبة من الكربون والهيدروجين والأكسجين والتروجين، وتحضر من التولوين. وهي مادة ثابتة لا يمكن تفجيرها إلا باستعمال مرفق، تستخدم وحدها أو مخلوطة بنيرانها من المتفجرات.

نرايسيراتويس: ديموسور آفوزي عاشب من ذوات الأربع، عاش في الزمن الطباشيري. يمتاز بثلاثة قرون في رأسه: واحد قروي أنفه، وواحد خلف كل من عينيه. وله كذلك جرع عظمية بنتو من مؤخر جسمه. بلغ طوله إلى ما يقرب من ٦ أمتار.

وفي ١٩٩٤ ومع إقامة حكومة جديدة في جنوب أفريقيا ونهاية نظام الأبارتهايد أصبحت ترانسكاى والمواطن السعة الأخرى في جنوب أفريقيا.

ترانسلفانيا: إقليم تاريخي يوسط رومانيا (١٤٦ كم^٢)، أهم مدنه: كلوج، وبراشوفا، ومبيو. يتألف من هضبة عالية (٣٠ - ٤٨٠ م) ترتفع في الشرق والجنوب إلى جبال الكربات، ويصل الجزء الجنوبي من الكربات الذي يعرف بجبال الألب الترانسلفانية إلى ارتفاع ٢٥٤٨ م في قمة نجويون. وبالإقليم زراعة وكروم ومراع وبساتين فاكهة، وهو غنى بموارده الطبيعية (أخشاب، ولجنيت. وغار الثيان، وحديد، ومنجنيز، ورصاص، وكبريت)، وبه صناعات معدنية، وصناعة المنسوجات والمواد الكيميائية. وتكثر اقلبات كبيرة تتكلم اللغة المجرية واللغة الألمانية، ومعظمهم من سكان المدن ويعتقون البروتستانتية. كان الإقليم جزءاً من داشيا القديمة، وأل بعد غزوات عديدة إلى هنغاريا (القرن ١١). وبوصول السيكين (وهم أصلاً قبيلة تركية وصلت مع المجرين أو قبلهم واتخذت لغتهم)، والسكون (وهم مستوطنون ألمان استثمروا بها في القرن ١٢)، أصبح المجرين يولعون «أسم» ترانسلفانيا الثلاث ذات الأمتياز. أما الرومانيون (من رومانيا) ويسمون الفلاق أو الأفلان) فقد بدأ وصولهم في القرن ١٣، وكونوا غالبية عبيد الأرض بالإقليم. وحكمه وال ملكي (فويغود) ولايات ترانسلفانيا السبع في ظل التاج الهنغاري وبعد ١٥٢٦ طالب اتمويفود جون زابوليس بالعرش الهنغاري من الإمبراطور فرديناند ١ وسمى نفسه جون ٩. وفي تقسيم هنغاريا الثلاثي الذي تلا ذلك أصبحت ترانسلفانيا إمارة شبه مستقلة تديرت تبعها للأطرة وللسلطين أكثر من مرة. ومن أشهر أمراء القرنين ١٦ و ١٧ ك باتوري واستغان بوتشكي (الذي حصل على حق حرية العقيلة من الإمبراطور). وحابرييل بلتن، وإمرك توكي، وأل داكوتسي. وفشتت ١٧١١ جهود الأمراء في الاحتفاظ باستقلالهم عن النمسا، وانتقلت ترانسلفانيا لحكم ك

الأرض والماء الأرض ومن الوجهة الفيزيائية، وعلى أساس القوام الميكانيكي للتربة، تقسم الأرض إلى خفيفة ورملية وطميية، مع انقسام كل نوع إلى أقسام فرعية، وأهم الحبيبات المكونة لهذا القوام هي الحصى وقطر حبيباته أكبر من ٢ مم. والرمل الخشن ٠.٢ - ٢ مم. والرمل الناعم ٠.٠٢ - ٠.٢ مم، والغرين ٠.٠٢ - ٠.٠٢ مم. والغرين وحجم حبيباته أقل من ٠.٠٢ مم. ومن الوجهة الكيميائية تكون التربة حمضية أو قلوية أو ما بينهما. ويتوقف تعصب الأرض على مجموع خواصها الفيزيائية (من قوام وبناء، والمسافات البينية التي تفصل حبيباتها، ومدى مرونتها وتماسكها، ولونها، وحرارتها وقوة احتفاظها بالماء). والكيميائية (من الصخور والمعادن وما تحتويه من عناصر وأغذية نباتية، والمواد العضوية والفرونيات، والسمة الانتصابية للقواعد المتبادلة فيها والماء والهواء الأرضيين)، والمحيوية (الكالكتيريا التي تقوم بتحليل المواد العضوية، وبكتيريا تثبيت النتروجين، وبكتيريا النترة، وبكتيريا سلب النتروجين، واختزال النتروجين، وبكتيريا الكبريت، وأنواع القطر والطحالب المتعددة، والديدان الأرضية التي تتغذى من تكوير التربة وتفتيت أجزائها، والنمل الأبيض، ويقوم بمثل هذا العمل في بعض البلاد)، وكذا طبيعة تخرنبتها، ولزيادة القدرة الإنتاجية للأرض تضاف المخصبات من أسمدة ومصلحات.

تربس، ألفرد فون: (١٨٤٩ - ١٩٣٠)، أميرال ألماني. ولزم الشؤون البحرية (١٨٩٧ - ١٩١٦). بدأ في الحرب العالمية ١ بناء عوامات على نطاق كبير، وحض على شن حرب العوامات دون قيد.

تربس: حشرات دقات ذوات حركة سريعة، لونها أبيض أو مصفر أو كستنائي إلى حمرة. نمتص عصير النبات، وتوجد في الأزهار أو في أجزاء مختلفة من نباتات عديدة، وبعض أنواع التربس لا جناحية، ولكن لاكثرها زوجين من أجنحة ضيقة تحف بها أهداب. ومن الأنواع

توايشك، هينرخ: (١٨٣٤ - ١٩٦)، مؤرخ ألماني، حاضر في ليزج (١٨٥٩ - ١٦٣)، وعين أستاذًا للتاريخ في فريبورج ١٨٦٣، ثم في جامعة كيل ١٨٦٦، وبيدبيرج ١٨٦٧، وبرلين ١٨٧٤، وصار المؤرخ الرسمي لروسيا ١٨٨٦ كان شديد الحماسة لروسيا حر العذوب في شبابه. نُحصر في كتاباته كلها غيرته الشديدة، وأسالة القوية في الاتحاد ألمانيا ورفع شأنها. وكان شديد الإعجاب ببسمارك وأسرة هوهنتسولرن. كان عميق التفكير بليغ الأسلوب، حتى لو جارت حماسه أحيانًا على حقائق التاريخ. أعظم مؤلفاته «تاريخ ألمانيا في القرن ١٩».

تربة: بلدة بمصر بالمملكة العربية السعودية، على بعد ٦٥ كم ج الطائف على الطريق بين نجد واليمن. وفيه المياه، تحيط بها الأراضي الزراعية. حدثت بها معركة شهيرة انتصر فيها عبد العزيز بن سعود على قوات الحسين بن علي بقيادة ابنه عبد الله بن الحسين ١٩٢٩.

تربة: الطبقات التي تغطي سطح الأرض من الرواسب الصخرية المتحللة بفعل عوامل الطبيعة. ويتكون الجزء الحجري المفتت من التربة من الرمل والطين والغرين والمواد العالقة. وتوجد التربة التحتية أسفل القشرة السطحية. وتحدد خواصها عند إرساء أساس المنشآت لدعمها. المسمامية: النسبة المئوية بين حجم الفراغات بين حبيبات التربة وبين الحجم الكلي للتربة. التفاضلية: قابلية التربة لسريان الماء فيها، وتقل في التربة الطينية عن الرملية، والتربة الزراعية: هي الطبقة التي تنقل جزءًا كبيرًا من سطح الأرض وتصلح بحكم تركيبها وفي الظروف الجوية الملائمة لنمو النباتات، يتراوح سمكها بين ربع متر وبضعة أمتار. وتتكون من خليط من نواتج الصخور المغتصنة، كالحصى، والرمل، والطين، والدبال الناتج من التحلل والدماج البضايا العضوية النباتية والحيوانية المختلفة بالأرض، والأحياء الدقيقة، والفيضان الأرضية، ويضاف إلى كل هذا ما تحتجزه التربة بين حبيباتها من ماء وهواء يسعيان بالمحللول

تربية إسلامية : تقوم على ما ورد بمصدرى الإسلام الإسماعيليين : القرآن الكريم، والسنة النبوية، من موقف إزاء: الله، والكون، والإنسان، والمجتمع، مما يجعلنا نسميها بالتربية الإسلامية، معباً نحو تربية إنسان مسلم يكتسب رها خالفه عز وجل، وينح في تعامله مع الناس، ويمضي لنتيجة والتعبير في مختلف البقاع. وطول العصور الإسلامية، أشأ المسلمون العزيم من مؤسسات التعليم، واجتهد المنكرون والعلماء في رسم معالم العديد من الآراء التربوية اجتهادية بمصدرى الإسلام، ودراسة هذا كله، مما يدخل كذلك في دائرة التربية الإسلامية.

التربية البدنية : جزء مستقل من التربية العامة مرجع نحو تطوير البناء الخازجي والوظيفي للأجهزة الحيوية، وترتبط بالأبعاد النفسية والعقلية والاجتماعية للفرد والمجتمع. أما الثقافة البدنية فهي حرم من الثقافة العامة وتتمنى خلاصة ما توصل إليه المجتمع الإنساني من حيرات ثقافية من حيث مستوى العوم البدني لأفراد المجتمع منذ المراحل السنية الأولى. ويعتبر مستوى الكمال البدني للأفراد والجماعات مقياساً لمدى ارتفاع مؤشرات الصحة العامة والقدرة على العمل والإنتاج إلى جانب المستويات الرياضية في الألعاب والنجمز وألعاب القوى وألعابها. وتتضمن تسياسة العامة لعدولة في مجال الثقافة البدنية وضح البرامج وإنشاء المؤسسات المعنية بتنفيذها، مع الاهتمام بالتربية الرياضية في مراحل التعليم العام والجامعي. انظر أيضاً: الميثاق اأندولي للتربية البدنية والرياضية.

تربية بيئية : لا تصف إلى مناهج التعليم كعلم مستقل أو موضوع خاص من موضوعات الدراسة، ولكنها حصيلة علوم متعددة وخرمت تربية شتى وقد أعيد توجيهها وربط فيما بينها (العلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية والفنون والأداب) على نحو يسمح بإيجاد إدراك شامل للبيئة وبالاضطلاع في مجالها بأشظة أكثر رشداً في

المعمروفة في مصر نرسر انظف، والبصل، والخبز، والقمح، والمانجو.

تربيتين : عاود رتينية شبه مائعة، يتفاوت لونها بين الأصفر الشاحب والبي، بغرها خشب المعهارة في السانات العنصرية ومن الناحية الكيمائية، هذه المادة ثامناً خليط من زيت (زيت الترتين) وراتنج الروزوين. عندما تكون غنية فإنها سائل زيتي شفاف لا لوني ذو رائحة نفاذة وطعم مثير، وإن كانت خواصها الفيزيقية تختلف باختلاف مصدرها. تستعمل مديياً، ومجففاً للأطية والوريشات. أنفي درجانها تستخدم في الطب. ثروتيوس، جايوس : (ت 23 ق م)، سياسي روماني. عندما كان تربيونا لعمامة (55 ق م) استصدر قانوناً منح سقنضاه كلاً من بوحى وكراسوس القيادة لمدة خمس سنوات : الأول في إسبانيا، والثاني في سوريا. كان من اصحاب الحظوة لدى قيصر، فأصبح برطوراً (48 ق م)، وبرد برطوراً في إسبانيا (47 ق م)، وفتصلاً (45 ق م) ، ومع ذلك شارك في المؤامرة التي دبرت ضد قيصر. تولى حكم ولاية أسب (43 ق م) حيث قتل في زمبر.

تربية : انظر . تعليم ابتدائي، تعليم إعدادي، تعليم ثانوي، تعليم ريفي، تعليم فني.

تربية : تربية ثباتات والحيوانات لتحسين النسل أو نصف أو السلائف. ويحتمل أنها نشأت سريعاً بعد ابتداء عملية الاستئناس بوصفها تربية بالانتقاء أو تكثيراً لثباتات ذات الصفات المرغوبة. ونشأت التربية العلمية الحديثة من تطبيق قوانين الوراثة التي أعينها جريجور مندل وتظهر الأسال النقية في الثبات والعيون تجانباً عشياً. والمهجن في الثباتات كالفرد لهجين، هي نتاج التزاوج بين سلالتين بيطين. ويحتفظ بقوة الأسال في الحيوانات بترووج سلالات. وأحياناً بترووج بعض الأسال. والأسال والسلالات الجديدة هي هجن نتجت من تامل أفراد حدثت فيها طفرات. انظر. وراثة وعلم الوراثة.

التعامل مع عناصر البيئة بما لا يخل بالتوازن البيئي ويدرا
مظاهر تنويرها

تربية ترويعية : انظر : ترويع .

تربية تقدمية : هي تربية الحديثة. مصطلح يستخدم
للإشارة إلى نظريات تربوية معينة في القرن ٢٠، تربط
في الغالب بفلسفة التربية التي صاغها جون ديوي،
وأصاحه. وهم يؤكدون على سيرور الطفل ونشاطه
ويؤيدون مشاركة الطفل في عملية التعلم، وذلك عكس
النظرية التقليدية التي تجعل الطفل سلبياً وتعتمد على
الأساليب الروتينية. ومقومات الاتجاه نظره إلى الطفل
باعتباره كائناً له مكانته، والتعلم يكون أفضل وكامل إذا
اقترن بالعمل واعتمد على الاهتمام الذي للطفل،
واتخذ سبيل الحاجة والخبرة. أما الطريقة فاخذت أكثر
من شكل واحد : منها طريقة المشروع التي استعملها
ديوي بمدرسته التجريبية في شيكاغو (١٨٩٦ -
١٩٠٤)، وطريقة دالتون ١٩١٩ في مساشوسنيس التي
نظم منهاج التقنيدي إلى وحدات يتعاقد عليها مع كل
تلميذ على حدة، وطريقة وينكا ١٩١٩ في إلينوي التي
تأير طريقة دالتون وتضيف إليها تعاون الطلاب في
ضروب من النشاط أو المشروعات، وتفتخر إفتح
العجالات للطفل ليقود بنفسه عملية بناء الخبرات الكيفية
وحل المشكلات. ولب التربية التقدمية هو المشاركة
الإيجابية بين المعلم والمتعلم في نطاق متولية مشتركة
وسلطة مشتركة.

تربية خاصة : تعرف في التصنيف الدولي النموذجي على
أنها التربية التي تستهدف، داخل صفوف خاصة
ومجموعات ومؤسسات خاصة، أطفالاً يمثلون حالات
استثنائية. وفي العديد من بلدان تعتبر التربية الخاصة
على أنها من اختصاص التعليم المدرسي والجامعي
العام الذي يوضع في إطاره. مناهج خاصة بالأطفال
وتلاميذ المعاقين بإعاقات جسدية أو عقلية أو نفسية،
تكون متكيفة مع احتياجاتهم، أو تعتمد فيه على حركات
تعلمية خاصة. وهناك دول تعطي التربية الخاصة مفهوماً

أوسع بحيث تشمل المناهج التي تستهدف فئة من
التلاميذ يمثلون، هم أيضاً، حالات خاصة : كالموهوبين
عقلياً، والنازحين، وسائر الأفراد الخاضعين لنسب غير
عادي. والنمط الذي تقوم عليه التربية الخاصة، هو
أنه إذا كان محور التنمية، الإنسان، غاية ووسيلة، كان لا
يد أن تمتد مظلة العمل التربوي إلى كافة أفراد المجتمع،
أسوياء ومعاقين، أينما كان موقعهم. ويهدف ما تسمح به
حالتهم. وهذا العمل التربوي حق للمتعاقين به وواجب
على المجتمع الذين يشكلون جزءاً منه، فضلاً عن أنه
جهد استثماري.

تربية عسكرية : تدريب البدن لتحمل أعمال الجندية،
وتنمية للعقل بتوسيع دائرة التفكير، وتهذيب الروح بغرس
الصفات الحميدة التي تحتاج إليها طبيعة الحياة
العسكرية، مثل الشجاعة، والوطنية، والشجاعة. وحب
النظام. والطاعة، والإخلاص، والابتكار، وتحمل
المسئولية، ومعرفة الهدف الذي يقاتل الجندي من أجله.
اتبعت الجيوش منذ أقدم أزمان أساليب مختلفة في تربية
الجنود تتفق مع طبيعة البلاد وأمزجة البيئات والتقاليد
الموروثة. وكانت تفت من أهم عوامل انتصار الشعوب
القديمة، كالمصريين القدماء، والفرس، والإغريق،
والرومان، والعرب، والمغول. وتغل النظام الإسطري
هو أقدم أساليب التربية العسكرية، وقد أحلته عهد
شعوب كثيرة، ثم أنظمة الفتوة الإسلامية، والمماليك
والانكشارية العثمانية، وأنظمة الكشافة في العصر
الحديث. وتعتمد تربية الجندي في العصر الحديث على
العناية بيده نعلل سليماً، وتوسيع مداركه العقلية،
وحفظ روحه المعنوية، وبنشأ الجندي الصانع من هذا
الثالث التربوي. وتعداً تربية الضابط في الوسط الذي
بنشأ فيه، وتقوم شخصيته على مثال التي يتقدي بها قبل
التحاقه بالمدرسة. ومن هنا كانت العناية بالتربية
العسكرية في تلك المرحلة، فإذا التحق بالمدرسة
العسكرية العليا بعد ذلك تمكن لتربيته عسكرياً ليضطلع
بواجباته بكفاءة، ومن ثم كان اختيار العناصر الفصاحة

تكمّن خلف كل نظام، فيتبع بالتالي للمجتمع الذي يريد الاستفادة من خبرة مجتمع آخر أن يشارن بين ظروفه وظروف هذا المجتمع، ويختار ما يلائمه، وتكييفه وفقاً لمشغيراته الخاصة. وقد حرصت معظم مصادره بإعداد المعلمين على أن تحتوي برامج الإعداد مقررًا يحمل هذا الاسم، بل إن بعض كليات التربية في الوطن العربي تضم قسمًا علميًا خاصًا بالتربية المقارنة.

تريوم : عنصر فلزي نادر. رمزه «تر». أحد العناصر الأرضية النادرة. يكون عدة مركبات بيضاء ولا لونية، ليس لأي منها أهمية تجارية، اكتشفه كارل موهاندلر في ١٨٤٢. انظر عنصر (جدول).

ترغولبانوس : (ح ١٥٠ - ٢٢٣) لاهوتي كاثوليكي، ولد في فرطاجة. قوى الحجة، بلغ اليونان، له جمل مأثورة سارت مسار الأبحاث، كقوله : «دماء الشهداء بذور الكنيسة»، وقوله : «إنه يقينى لأنه محال»، لكنه انصرف بعض الشيء عن المنحى الرئيسى للكاثوليكية. الترجمة السبعينية : انظر : سبعينية.

الترجمة عند العرب : يمثل ثراث الأمم التي سبقت العرب في المغرب والهند والروم، قسى القرنين ٧ و ٨ وما بعدهما ترجم كثير من هذا التراث العلمى إلى العربية بواسطة السريان، عن طريق المسرانية أول الأمر ثم عن طريق اليونانية مباشرة بعد ذلك. وبعد استقرار الإسلام في البلدان المفتوحة، أخذ العرب يتعلمون اللغات الأجنبية، فاستطاعوا. هم ومن اعتنق الإسلام أو دخل في حمايته من الذين، أن يتفلاوا الكثير إلى اللغة العربية. بدأت الترجمة قسى أيام الأمويين، وتشطت في العصر العباسى. ومما يسر الترجمة أن العراف في العصر العباسى كان يموج بالأطباء والفلاسفة والمنجمين والحسابيين من الأمم المختلفة. ومن اشتهروا بالترجمة آل بختيشوع، وهم أطباء الخلفاء المسلمين الأول، وآل حنين، وآل ماسويه وغيرهم، وكان أكثر الفلاسفة التي نقلت إلى العربية لاتبع أرسطو، وكانت مختلطة بشروح مدرسة الإسكندريين. مرت الترجمة عن اليونانية في

من الشبان في المعاهد العسكرية (الجيش والبحر والبحر) أمرا غابة في الصعوبة، ولا سيما من الناحية النفسية.

تربية فنية : يطلق اسم التربية الفنية على ما يدرسه التلاميذ في مراحل التعليم العام الثلاث : الابتدائى والإعدادى والثانوى، من فنون تشكيلية مختلفة : كالرسم، والتصوير، والنحت، والخزف، والتجارية، والمعادى، والنسيج، وطباعة الأقمشة، وأعمال الورق، والفخ، والجلد وهي تسمية جملة لما كان يدخل تحت نطاق مبادئ الرسم والأسفصال البنوية في المدارس. ولم تكن التسمية محرد تغير في اللفظ بقدر ما هي تشير في أهداف المادتين واتجاهاتهما عند التعليم. فإلى وقت غير بعيد كانت العادتان تهديان إلى تدريب التلاميذ على بعض المهارات العملية، إذ بدأت بتدريبهم على كيفية النقل الحرفى من بعض الأشق أو الرسوم شبه الهندسية، ثم إلى تدريبهم على كيفية محاكاة الطبيعة أو بعض النماذج المصنوعة. أما الهدف فقد تغير الآن، وأصبحت ممارسة التلاميذ للأعمال الفنية وسيلة لتمهيد سلوكهم والإسهام في تربيهم عقليا وجسمانيا وروحيا واجتماعيا. فالتسمية الجديدة المناسبة للأهداف الحالية هي التربية الفنية، أى الإسهام في تربية التلاميذ عن طريق ممارستهم للأعمال الفنية والاستمتاع بها.

تربية العائيات : زراعة وحصاد النباتات والحيوانات التي تعيش في المياه العذبة أو العالحة. وأهم أنواعها مزارع الأسماك. وترجع مبادستها إلى ١٠٠٠ ق م في الصين.

تربية مقارنة : رغم خصوصية التجسرية التعليمية، إلا أن هناك قسات عامة مشتركة بين بنى البشر، وأن الخبرة البشرية على درجة من الاتساع والثراء بحيث توجب سيولة في نقلها عبر الحدود. من هنا ظهر هذا العلم من العلوم التربوية، مستهدقا دراسة نظم التعليم في مختلف دول العالم ومشكلاته وقضاياها، مع التأكيد على الفحص التحليلى لجملة المشغيرات المجتمعية التي

اهتزازاً مستمرضاً، وهو لأن يتناسب التردد تناسباً عكسياً مع أطوال الوتر المهتز.

نرس : انظر : مجموعة نروس.

نرسة : انظر . سلطفة بحرية.

نرسيب : في الكيمياء، فاعل تتكون فيه مادة غير ذاتية بإضافة أكس معين إلى محلول. والخرويات يمكن ترميها بإضافة الكتروليت قوى. والمعتقد أن الترميب يتج من أثر تعادل أيونات تحمل شحنة مضادة لشحنة أيونات الجسيمات المعقفة.

نرشيع : انظر : ماء.

نرسعة : مجرى مائي يوصل مياه النهر إلى الأراض المزروعة. والرناحات نوع من الترع، وهي نوع العيا على باقي شبكة الري. والترع الرئيسية تأخذ من هذه الرناحات أو من النهر مباشرة، كنرسعة الإبراهيمية بصعيد مصر، ولا يرخص بالرى المباشر عليها. والترع الفرعية تأخذ من الترع الرئيسية. وقد يصرح بالرى المباشر عليها في أحباسها السفلى. وترع التوزيع أصغرهما. وتأخذ من الترع الفرعية، وتستخدم للرى المباشر دون الملاحة. وانسافر تأخذ من ترع التوزيع عن طريق مواسير تحت الجسر أو هدرات.

نرفيد : عملية بستانية، تستعمل في تكثير بعض النباتات، بشئ النبات وطمر جزء من ساقه أو غصن في الأرض، مع إحداث جرح به مما يدفعه إلى تكوين جنور عرضية تثبت النرفيدة أو النبات الجديد في التربة قبل فصله من النبات الأم. وقد تربي النرفيدة في أحيص بدأ من الأرض مباشرة، ويستعمل النرفيد حيث يصعب تكثير النبات بالعقل.

نرفيع الأوعية الدموية : أي إصلاح جدران للأوعية الدموية مثل نرفيع الأوعية بالبالون أو نرفيع الشرايين الشاجية. في النرفيع بالبالون يستخدم قسطرة بها بالون في طرفها تدخل عن طريق الجلد إلى الشريان المسدود حيث تضخ فينفتح الشريان. ونظراً لكثرة انكسار الحالة استخدمت وسائل أخرى مثل النرفيع بأشعة الليزر التي

ثلاث مراحل : المرحلة الأولى من خلافة المنصور (٧٥٣) إلى نهاية خلافة الرشيد (٨٠٨/٨٠٩)، وتميز بترجمة الطب والفلك، ومن أشهر المثلة فيها جورجيس ابن جيراثيل، ويوحنا بن ماسويه. المرحلة الثانية (٨١٣ - ٩١٣)، وتتميز بترجمة كتب الرياضيات والفلسفة والمنطق، وأشهر مترجميها يحيى البهرقي، والحجاج بن يوسف بن مطر، وقمصفا بن لوفا البعلبكي، وحنين بن إسحق العبدي، وابنه إسحق بن حنين. وثابت بن قرة، وحبيش الأعمش. والمرحلة الثالثة (بعد ٩١٣)، وتتميز بترجمة الكتب في مختلف العلوم والآداب. ومن أشهر المترجمين فيها : متى بن يوس، وسنان بن ثابت بن رفاعة، ويحيى بن عدي. وكان من نتائج الترجمة أن نوصل العرب إلى الكيمياء أو ما عرف بالفنونة، وانتشا كتب الطب، والعناية بالفلك. وكان الطب والفلسفة سبباً في ولوج المسلمين إلى العلوم الفلمبية كالألوهوت والمنطق. أما الترجمة عن الفارسية فعنت عناية خاصة بالأدب والتاريخ والتحضارة وعن طريقها ترجمت آثار هندية مثل كليلة ودمتة وألف ليلة وليلة. وهي العصر الحديث بدأت حركة الترجمة تنقل عن اللغات الأوروبية، وقد انشا رقاعة الطهطاوي مدرسة الألسن للترجمة وإعداد المترجمين، ثم نشطت الترجمة في القرن ٢٠ حتى شملت العلوم كافة وأصبح الأمل أن تعرب العلوم كلها في التعليم الجامعي.

نردد الأوتار : تذبذب الجسم المهتر المحدث نظم والأصوات. وكلما زاد معدل تروه الجسم المهتر في الثانية الواحدة زادت حدة الصوت الصادر منه. والنغمة الحادثة من أوتار الآلات كما في العود والطنبور وما يمثلهما يكون فيها معدل ترددات الأوتار قياساً فعلياً لحدودها على التوالي. غير أنه لما كان قياس متوسطات التردد في كل نغمة غير متيسر إلا بأجهزة خاصة، فإنه يستعاض عن تلك الحدود على أقل مساوئرها بنظرها عكسية، بواسطة قانون التردد في الأوتار التي تهتز

جنوباً وغرباً، وأقاموا إمبراطوريات عدة في آسيا، كإمبراطوريات الأتراك السلاجقة والأتراك العثمانيين.

وظهر الترك السلاجقة (القرن ٥) في إيران، وبتصاهرهم على الإمبراطورية البيزنطية ١٧٦ في ملازكرد أقاموا إمبراطورية ندية، ولكنها سقطت في القرن ١٢ وانكسح التتار الدويلات التي عملت عليها ولكن أقام الأتراك العثمانيون - بقيادة عثمان ١ (القرن ١٤) الإمبراطورية العثمانية المسترامية الاحرام. ويدعى شعب تركيا الحديثة: الأتراك العثمانيين.

تركس وكيكوس، جزر: مجموعة جزر تابعة لبريطانيا (٥٠٠ كم^٢، ٢١٧٤٦ نسمة، ٢٠٠٧)، بجزر الهند الغربية، عاصمتها كوكيبيرون تاون. تأسست من ح ٣٠ جزيرة (منها ٦ جزر مأهولة) ح في جزر بهاما. كانت تابعة لجاميكا حتى ١٩٦٢ عندما أصبحت مستعمرة بريطانية. تنتج المنح والاسفنج والتميسل وبصدر سرطان البحر والمحار.

تركستان: منطقة تاريخية بوسط آسيا تضم جمهوريات: تركمانستان، وأوزبكستان، وطاجيكستان، وقرغيزستان، وجنوب غازاقستان. تعرف المنطقة أحياناً باسم تركستان الغربية، أو تركستان الروسية تمييزاً لها من تركستان الشرقية أو الصينية (هي الآن مقاطعة منكمبانشانج في الصين). يتكلم كل السكان تقريباً لغات تركية. كانت تركستان على مر العصور معزلة بربط الشرقي بالغرب، وطريقاً سلكه كثير من الغزاة والشعوب المهاجرة.

تركمان: شعب تركي يقطن آسيا الوسطى، ذكره المقدسي في مؤلفه، وكان لهجات التركمان نحو المغرب أثر في لغتهم وحلقتهم. احتفظوا بوليتهم حتى بعد عهد المغول. ثم تمكن التركمان من إقامة دولة خاصة بهم، وعرفوا في إيران وخوارزم وبخارى وأفغانستان في القرن ١٨. وفي تركمانستان عدد كبير منهم، وفي العراق أقلية منهم.

تركمانستان: جمهورية (٤٨٨١٠٠ كم^٢، ٥١١٠٠٢٣ نسمة، ٢٠٠٦)، بوسط آسيا. تحدها أفغانستان وإيران

بحرف الحلقية، أو إيدشان ملف من الصلب غير القابل للصدأ داخل الشريان.

التشريع الدولي (للكتيب والدوريات): بدأت فكرة «التشريع الموحد للكتيب» في إنجلترا منذ منتصف تسعينيات، حين طلب مجلس إدارة اتحاد الناشرين إلى الدكتور ف. ج. فومستر أن يصح تقريراً علمياً عن الحاجة إلى نظام موحد لتشريع الكتيب، والإمكانات المتاحة لتبني هذا النظام. وقد قدم دكتور فومستر تقريره ١٩٦٦، ثم أنشئت وكالة التشريع الموحد للكتيب.

بالتعاون بين ثلاث مؤسسات هي: اتحاد الناشرين السابق، ودار «ويتكر» للأعمال البيبليوجرافية، والبيبليوجرافيا الفرنسية البريطانية. تشرف على تنفيذ النظام المقترح في كل أنحاء إنجلترا. ابتداء من ١٩٦٧، وأصبح يعرف هناك باسم التشريع الموحد للكتيب تمك حيث يمكن أن يأخذ كل كتاب يظهر هناك رقماً معيناً يتكون من ثلاثة رموز (رمز الناشر، ورمز الكتيب، ورمز المراجعة) ومجموع الخانات في الأرتى والثانية ثمانية أما الأخيرة فهي خانة واحدة، وأصبح هذا الرقم يوضع في صفحة العنوان وفي الغلاف بالنسبة لكل كتاب، كما يوضع في فهرس الناشرين. وأضيفت مجموعة رابعة لتصبح رمزاً للدولة التي يصدر فيها الكتيب. وبدأ التنفيذ في أكثر الدول المتقدمة وأصبح يعرف باسم التشريع الدولي الموحد للكتيب: «تيمك». وقد شجع هذا النجاح على تطبيق التشريع الموحد بالنسبة للدوريات أيضاً، فتم بحث «التشريع الدولي الموحد للدوريات» وتمتد وطبق بنجاح كبير في أوائل ١٩٧٣.

ترك: اصطلاح يطلق في معناه التراسع على الشعوب التي تتكلم اللغة التركية في تركيا، وروسيا، وأفغانستان، وتركستان الصينية، وشرقي إيران. (انظر: لغة (جدول)). ويبلغ عدد سكان هذه الجهات من الناطقين بالتركية ح ٧٣ مليون موزعين من في سيبيريا إلى اللدنييل. ويربطهم الإسلام واللغة برباط وثيق. وأكسر الظن أن الترك الأصليين عاشوا أولاً في سيبيريا وفي تركستان، وتوسعوا

جنوباً وبحر قزوين غرباً وأوزبكستان وهازيستان شرقاً وشمال شرق. عاصمتها أشغباد. وتشمل صحراء كاراكوم ١٩٠ من مساحتها، حيث ترعى الإبل وأغنام كراكول. وتنتج الواحات ووديان أموداريا ومرجب القطن والحرير والنبيل والفاكهة، وتوجد مصائد أسماك في بحر قزوين، وازرة معدنية تشمل البترول واليود والبروم والأوروكريت والأملاح. والتركمان شعب مسلم يتكلم لغة تركية. كان القسم المكون من تركمانستان يكون جزءاً من مقاطعة سارجيانا الفارسية القديمة (انظر: ميروف). دخل تحت الفضة العرس في القرنين ٨ و ٩، ثم كى لخوارزم ثم المغول (القرن ١٣)، فالأوزبك (القرن ١٥)، ثم خانات خيوة (حوالي ١٨٠٠)، ثم غزته روسيا (١٨٦٩-٩٥). أصبحت تركمانستان جمهورية تابعة في الاتحاد السوفيتي في ١٩٢٥. يعيش كثير من التركمان في إيران وأفغانستان. وفي ١٩٩١ أعلن البرلمان الاستقلال بعد إجراء استفتاء. وبعد انهيار الاتحاد السوفيتي انضمت إلى كومنولث الدول المستقلة. واستمر الحزب الشيوعي في الاحتفاظ بالسلطة. أعيد انتخاب الرئيس صابر سمراد نياروف في ١٩٩٢. توفي ٢٠٠٦ وتولى الرئيس قوربان غولني بيردي محمديف.

تركي، أحمد رياض : انظر : أحمد رياض تركي.

تركيا : جمهورية (٧٨٠٥٧٤ كم^٢، ٧٠٥٨٦٢٥٦ نسمة، ٢٠٠٧)، بأسيا الصغرى وجنوب شرق أوروبا، عاصمتها أنقرة. يحدها بحر إيجه (ع)، واليونان وبلغاريا (شع)، والبحر الأسود وجورجيا (ش)، وإيران وأرمينيا (ق)، والمغرب (ج ق)، وسوريا والبحر المتوسط (ج). وتركيا الآسيوية أو الأناضول (٩٧) من مساحة تركيا) هضبة شبه جدياء، تحفها الجبال وشريط ساحلي خصب. أما تركيا الأوروبية فيفصلها عن تركيا الآسيوية مضيق الدردنيل وبحر مرمرة ومضيق البسفور الذين يكتونون وصلة مائية بين البحرين الأسود والمتوسط، وتشمل ق ترافيا وهي سهل منسوج.

وتكون تركيا من ٣٠ مراع و ٧٢٩ أرض صالحة للزراعة. أهم ثمرها: استانبول، وأزمير، وطرايزون، وسينوب، ومرسين، والمدن الهامة الأخرى إزمير، وأنقرة، وبورصة، وأطنة، وقونية، وبغضرية، وأنطاكية، ويتخلل تركيا أنهار كثيرة، ولكنها غير صالحة للملاحة. أهم مواصلاتها الطرق المعبدة، وتخترق وسطها شبكة قليلة من الخطوط الحديدية، بدأت أصلاً بسكة حديد بغداد. المناخ معتدل بوجه عام. وأهم المحصولات: القمح والشعير والشوفان والنبع والقطن والتبغ والمب. والصناعات التركية حديثة العهد، وأهم صناعاتها الصناعات النسيجية (القطن، الكتان، الكروم). وتركيا من أهم الأقطار المصدرة للكروم والموشم (معدن فوسفات سيليكات المغنسيوم العائى تصنع منه الزجاج). أنت المذابح فضلاً عن محرقة عدد كبير من الأرمن واليونانيين والبلغار من تركيا خلال القرنين ١٩ و ٢٠ إلى أغلبية سكانية تحدث التركية. السنود الأعظم من السكان مسلمون سنون. ويوجد في تركيا جامعتان، إحداهما في استانبول والأخرى في أنقرة (المعروفة تاريخ تركيا القديم انظر: الإمبراطورية العثمانية والمسألة الشرقية). وبدأ تاريخ تركيا دولة فوسية بعد الحرب العالمية الأولى، إذ أنقضت معاهدة سيفر ١٩٢٠، مساحة أرضها إلى درجة جد كبير، ووافق على المعاهدة السلطان محمد السادس، وفيها نزلت تركيا لليونان عن تركيا الشرقية، وقبلت أن يحتل الجنود اليونانيون أزمير. تحدى الوطنيون السلطان وأقاموا حكومة منفصلة في أنقرة، وأنفوا حيثما هزم ١٩٢٢ الجيش البوساني الزاحف شر هزيمة، واستولوا على أزمير، واحتلوا القسطنطينية خلع كمال أتاتورك محمد السادس ١٩٢٢ وخلقته أخاه عبد المجيد في منصب الخلافة الروحي، وأعلنت الجمهورية ١٩٢٣، وانتخب أتاتورك أول رئيس لها. ولكنه حكم البلاد حكماً دكتاتورياً. عقد مؤتمر لوزان ١٩٢٣ بين الحلفاء وتركيا، وقرر الحدود التركية الحديثة فيما عدا سنجق الاسكندرونة (البنظر: هاتاي) التي حصلت عليها

تركيا من سوريا موافقة فرنسا الدولة المنتدبة. ألغيت أحكام معاهدة سيفر المستعينة بسزع سلاح الجيش التركي. ولكن قبلت تركيا تجريد المضامين من أية تعديلات. وقد ألغى هذا الشرط في ١٩٣٦. ألغيت الخلافة العثمانية ١٩٢٤، وشرع كمال أتاتورك في تحقيق برنامج شامل من الإصلاحات، ففصل بين الدين والدولة فصلاً تاماً، وصدرت القوانين على النمط الأوروبي، وألغيت الامتيازات الأجنبية، وتحررت المرأة التركية، كما تحرر الاقتصاد التركي من السيطرة الأجنبية، الأمر الذي أدى إلى ملكية الدولة لبعض الصناعات. انتخب عصمت إيتوتو رئيساً للجمهورية ١٩٣٨، عند وفاة أتاتورك. احتفظت تركيا بحيادها في الحرب العالمية الثانية حتى يناير ١٩٤٥. حين انضمت إلى انحسار. انضمت إلى الأمم المتحدة في فبراير ١٩٤٥، وتوترت العلاقات بين الاتحاد السوفيتي وتركيا، ولكن تركيا وافقت على قبول المنح الأمريكية بمقتضى وثيقة ترومان ١٩٤٧. سقطت حكومة إيتوتو ١٩٥٠ وانتخب في مكانه جلال بايار رئيس الحرب الديمقراطي، وشجع رئيس وزرائه عدنان مندريس سياسة الاستثمار الأجنبي وعدم ناميم صناعة البترول. انضمت تركيا إلى منظمة معاهدة شمال الأطلسي ١٩٥٢ والحلف المركزي ١٩٥٥. وحدث انقلاب عسكري ١٩٦٠، بزعامة جمال جورميل القائد العام للجيش، أطاح بعدنان مندريس وقدم مع بايار وغيره للمحاكمة وأعدم. وفي ١٣ يناير ١٩٦٦ رفعت الحكومة التركية الحظر على الأحزاب السياسية، ثم أجريت انتخابات جديدة، وقام مجلس نياير جديد، وألغت حكومة جديدة اشتركت فيها الأحزاب برئاسة رئيس الجمهورية السابق عصمت إيتوتو، وظلت في الحكم حتى ١٩٦٥ حين نجحت المعارضة البرلمانية في إسقاطها وألقت سعاد خيسري أوجوسولر حكومة جديدة (أنطس ١٩٦٥). وفي أكتوبر ١٩٦٥ فاز حزب العدالة في الانتخابات العامة وشكل وزارة جديدة برئاسة سليمان

ديميريل من حزب واحد. ويلاحظ بوجه عام أن المشكلة القبرصية كانت أهم ما شغل الحكومة والرأي العام في تركيا خلال عامي ١٩٦٥ و ١٩٦٦. وفي ٢٨ مارس ١٩٦٦ انتخب البرلمان الجتال جودت سوناي رئيساً للجمهورية بعد وفاة جمال جورميل. وفي يولية ١٩٦٦ اصدر رئيس الجمهورية عفواً عن الرئيس السابق جلال بايار وكان قد صدر ضده حكم بالحبس. وفي أبريل ١٩٧٣ خلف جودت سوناي في رئاسة الجمهورية فخري كورتورك. تدخلت القوات التركية في قبرص (يولية ١٩٧٤) إثر الانقلاب الذي قام به الحرس الوطني اليوناني ضد الرئيس مكاريس، وخلال القتال الذي نشب في شمهي يولية وأنطس تمكن الأتراك من احتلال القطع الشمالي من الجزيرة شمال خط يمتد من ميناء فاما جوتا في الشرق إلى مدينة ليفكا على الساحل الشمالي الغربي ماراً بالعاصمة نيقوسيا. ونتيجة لذلك تدهورت العلاقات بين تركيا واليونان ثم توفقت الحرب بعد تدخل الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا والأمم المتحدة. وفي ١٩٨٠ عادت القوات المسلحة للاستيلاء على السلطة بقيادة الجنرال كينان إفرن. ووافق الشعب في ١٩٨٢ على دستور جديد وانتخب إفرن رئيساً لفترة سبع سنوات. خلفه توجسوت أوزال في ١٩٨٩. أخرجت انتخابات ١٩٩٦ حرب أوزال، الوطن الأم، من الحكم ونقلت السلطة إلى سليمان ديميرل. توفي أوزال في ١٩٩٣ وخلفه ديميرل وأصبحت نانسو شيلر أول رئيسة للوزراء. ثم دخلت في ائتلاف مع نجم الدين أربكان رئيس حزب الرفاه الإسلامي الذي ألغى قرار من المحكمة العليا. وفي ١٩٩٩ أصبح بونت أجاويد رئيساً للوزراء. وفي ٢٠٠٣ تولى رجب طيب أردوغان رئاسة الوزراء. وفي ٢٠٠٧ أصبح عبد الله غول رئيساً للجمهورية.

تركيب عُنُقِي : في علم الحيوان، التفتيل التكراري. أي تكرار مجموعة من العناصر تسمى إلى كل من الأجهزة العضوية الرئيسية للجسم، على طول المحور

والجرح، واستبدال و «السنن في الحديث»، ويمكن تسميته «باتجامح»، لأنه لا يقتصر على أحاديث الأحكام، بل يضيف إليها من نحو النصف أحاديث في الكلام والسعيات والتمتاف. يعقل في ذكر منافع «على»، ويضيف إليها من منافع الخلفاء الثلاثة الأول. أهم شراحيه ابن عمر بن السيويني والسيوطي.

ترمس: نبات قرتي من جنس لوبينوس (Lupinus)، موطنه الأصلي حقلقة البحر المتوسط. يزرع بمصر منذ أيام الفراعنة. حيوه أكثر حبوب البقوليات احتواء على البروتين (21%) وتقع في ماء مشجد قبل استهلاكها للتخلص من قلوئياتها السامة. ويكثر الترمس من محصولات الإصلاح بالأراضي الرملية لتحمله العطش. ويحترت سماداً أخضر لزيادة المادة العضوية بالأرض. والترمس البري من نفس الجنس، يزهر في الربيع الباكر، وأزهاره زرق.

ترموتر: انظر: مقياس الحرارة.

ترميدور: الشهر الحادي عشر في التقويم الذي وضعته الثورة الفرنسية بدلاً من التقويم المسيحي. وحده انقلاب ٩ ترميدور (٢٧ يولية ١٧٩٤) سقوط روميسر ونهاية حكم الإرهاب. وقد انتقم وعماه هنا الانقلاب (باراس، وكبيريس، وميس، وتاليان) من وعماه الإرهاب، ولو أن بعضهم اشترك في الإرهاب، وألغوا قوانين الحد الأتسمى للأشعار، وعقدوا هدنة مع أعداء الثورة في إقليم فنلده. وانتهت فترة الرد الفعل للترميدوري بإقامة حكومة الإطارة ١٧٩٥.

نونت: ثالث أنهار إنجلترا طولاً (بعد التيمز والسفون)، طوله ٢٧٢ كم. ينبع من ستفودشيرغ إنجلترا، ويتصل بالأويز ليكون نهر هميسر. أهم روافده سوس، وتيم، ودوف، ودفون. صالح لملاحة الصنادل حتى نونتجام. تصلة القنوت بمجار أخرى.

نونت: شبكة من الطرق المسماة طولها ٣٨٨ كم، ج أونتاريو، بكندا، تربط بحيرتي أونتاريو وهودون،

الأماسي الخلفى للجسم، أو تكرر مشابه على طول محور زائدة من زوائد الجسم، وأظهر ما يكون هذا في الحلقيات ومفصالية الأرجل. ويحدث تكرر سلسلة من الوجدت تسمى بالعقل، مشابهة تركيبياً تشبهها أساسياً، كما في دونة الأرض تكون كل حلقة ظهيرة صفة. وتشتمل كل عقلة على نموذج من الأوعية الدموية، وانتراكيب الجلدية، وانيلوم، وانجهار العصب، وأعضاء الإخراج، إلخ. ويتكرر في كل عقلة مع تنوع طفيف في كل عقلة أخرى، وينبني ملاحظة أن التشابه بين العقل المختلفة في حيران قد يكون تافهناً جداً، فالعقل الأماسية بوجه خاص، والتي تكون الرأس، مختلفة جداً، الواحدة عن الأخرى، وعن العقل الأخرى. ويظهر التحليل في الفقاريات بشكل واضح في التكرار الجنيني، ولكنه يكاد يكون مقصراً على أجزاء من الأجهزة العظمية والهيكلية والعصبية، فلا يظهر في البشرة كما هي الحال في الحلقيات ومفصالية الأرجل.

التركية: اللغة السائدة في تركيا، وهي من الفصيلة اللغوية الألطانية. انظر: لغة (جدول).

ترمد: مدينة على الضفة الشمالية لنهر جيحون، في إيران. كانت تسودها الديانة البوذية إبان الفتح الإسلامي. فتحها موسى بن عبد الله بن خازم ٦٩٠، الذي خرج عن طاعة الخليفة واستقل بحكمها ١٥ سنة. اشتهرت بالصبوب، وشهر من أهلها في التأليف الإسلامي أبو عيسى محمد الترمذي (انظر: الترمذي)، والمحدث المتصوف أبو عبد الله محمد الترمذي، وقبره من أجمل الآثار في أطلال المدينة.

الترمذي: (٨١٥-٨٩٢)، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة السلمى البوغى الترمذي، أحد أصحاب السنن، ولد ضريراً بترمد قرب بلخ وتفرغ لجميع الحديث وحفظه، فرحل في طلبه إلى خراسان والمراق والحجاز. من شيوخه أحمد بن حنبل والبخاري، وأبو داود البجستاني. أهم كتيبه «العلل»، في بيان عيوب الرواية والرواة، كالطبعة والعللة

وتشمل شهز ترنت، وريس، وأونوزاي، وبحيرات وكنازات، والغوات الصاعدة لبحيرتي سيمكو، وكوشيج، ونهر مفرن. كان مغرض من إنشائها تقصير المسافة بين بحيرتي أونشازيو وهورون، ثم استحدثت في توليد الكهرباء.

ترنت، مجمع: المجمع السكوني ١٩ للكنيسة الرومانية الكاثوليكية (١٥٥٥-٢٧ و ١٥٥١ - ٥٢ و ١٥٦٢ - ١٦٣)، وكانت محوثة تدور حول إصلاح الكنيسة. دعا إليه البابا بولس ١٣، وبعد فترة من التوقف، استأنف انعقاده بدعوة من بولس ٣ ثم بولس ٥. وقد وضع المجمع عدة نقاط في العقيدة ونظم الحياة الروحية في مختلف مظاهرها، فصنفا بطابع يسجم مع تقدم المجتمع وفتنياته.

ترنتن: (١) (مدينة ١٩٣١١ سمذ. ٢٠٠٥)، ج في ولاية ميشيغان، على نهر ديترويت. تأسست ١٨١٦. المحور تجاري لثمة رابعة خصبة. تنج الصلب والكيماويات وأجزاء السيارات. وفيها مصافي للثرون ومطاعم للترجم. (٢) مدينة (٨٣٩٢٢ نسمة، ٢٠٠٦)، ج ولاية بوجرمي وعاصمتها منذ ١٧٩. تقع على نهر ديلوير في موقع صنيع لتعلاجه، تأسست ١٧٦٩ وسيت نموًا سريعًا منذ ذلك الحين. أحمر جورج والشغل فيها مصرًا باهرًا على الإنخيز (ديسمبر ١٧٧٦)، وهي مركز صناعي وتجاري هام. من منتجاتها الأسلاك المعدنية، وحاصلات المطاط، والخرف، والتبغ، وتحسينات نظارات، وبها عدة مؤسسات علمية وجماعية.

ترنتو: مدينة (١١٠١٢٢ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة إقليم ترنتينو - ألتوا أديجة المنتمع بالتمكك الذاتي، ش إيطاليا، على نهر أديجة. كانت عاصمة إمارة أسقفية من القرن ١٢ حتى زالت عهد النصف القدينية وصعدت للثرون ١٨٠٣. سكانها إيطاليون لغة وثقافة، ومنحت ١٩١٩ لإيطاليا. شهدت مجمع ترنت في القرن ١٦. من معالمها العفر التكنسي القديم، وكندراتية رومانسية وتمثال لداني.

لوتيس: (ج ١٩٥ - ج ١٥٩ ق م)، شاعر ملها لانيي كان في الأصل عبداً لعضو من أعضاء مجلس الشيوخ الروماني الشتره من قرطاجة سقط رأسه، ثم أحضره إلى روما وعلمه، ثم حوره، تركت بنت مسرحيات اقتبسها عن المفهنة اليونانية التي نظمها سناندور، وأهم هده المسرحيات «الندريا» و«فورميو» و«الغوي» وتمتاز كلها بالواقعية وروح الفكاهة وبراعة الأسلوب.

لورينزو- ألتوا أديجة: إقليم يتمتع بالحكم الذاتي (ج ١٣٦١٢ كم^٢، ٩٩٤٧٠٣ نسمة، ٢٠٠٦)، ش إيطاليا يتكون من إقليمين. ترنتو ربولداك - بوزان، على حدود سويسرا والنمسا، عاصمته ترنتو، ويقسم جبال الألب التيرولية ج ممر برنر، وجزءا من جبال الدولوميت به غابات ومرع وبساتين، وتكثر به الأماكن السياحية، وبه معامل لتوليد القوة الكهربائية من المساقط المائية. ومقاطعة ترنتو (أي الترينينو) يتكلم معظم أهلها اللغة الإيطالية، بينما يتكلم الأتمانية معظم سكان مقاطعة يوكسانو (أي الألتوا أديجة أو وادي الأديجة الأعلى). تاريخ الإقليم حتى ١٨٠١ هو تاريخ أسقفية ترنت وبرمانون، وتاريخ النيمرول التحويي بعد ١٨٠١. آل الإقليم ١٩١٩ لإيطاليا وسمى منسيا - تريدينيا، ثم منح للحكم الذاتي ١٩٢٧ مع ضمان حقوق خاصة للسكان الألمان.

لوريجان: عتب مسمى يمو في أوروبا وآسيا، سمه الخلمي ميبا أوفينالس (*Melissa officinalis*)، وطن في أمريكا الشمالية. تستعمل أوراقه - ولها رائحة الليمون وسكته - في إكباب الأطعمة والأشربة نكهة طيبة، وكان يستعمل في الطب.

لورن- جوزيف مالارد ولليم: (١٧٧٥ - ١٨٥١)، مصور مناظر إيجيبيزي استاز بلوحاته المائية. لم يلق ثقافة عامة، لكنه التحق بالأكاديمية الملكية للفنون كان يحشر مع ولده الحلاق حية بسيطة. بسدر اتباعه لمتصورين الكلاسيكيين، مثل كلود لورن في جواكر أعماله، ولكن أعماله الأخيرة كشفت عن جمعه بين التجريد

في إسبانيا ويطلبها، حيث أثروا في الشعر وتطوره في القرن ١٣.

تروياو، مؤتمِر . (١٨٢٠)، مؤتمِر دولي، عقد بمقتضى أحكام التحالف الرباعي. اجتمع في تروياو بسبيلينا - النصارية وحصره ممشو زوب والنسا وبربرا بريطانيا وفرنسا. وكان يهدف إلى النظر في الفتر التي قام بها الثوار الأحرار في مملكة الصقليتين وفي إسبانيا، وأجل بحث هذه المشكلة إلى اجتماعات أخرى غير أنه وقع تحت ضغط ألكسندر ١ (الذي مثل بشخصه روسيا) بروتوكولاً من روسيا والنسا وبربرا يؤكد أنه يجب أن ترجع أية دولة يحدث لها انقلاب حكومي إلى أحضان التحالف المقدس حتى لو اقتضى ذلك استخدام القوة. ورفضت إنجلترا ترقيم البروتوكول، ولكن فرنسا أبدته مع بعض التحفظات. انظر: مؤتمِر لياباخ، ومؤتمِر فيرونا.

نوربراند، جزر: مجموعة من الجزر البركانية الصغيرة، في أقصى ج في عينا الحديدية، وهي جزء من بايوا. أكبر هذه الجزر كيرينا طولها ٤٨ كم. تنتج الجزر النيام، والفولاذ. وفي الحرب العالمية ٢ احتلتها قوات التحالف. ١٩٤٣، وأصبحت قاعدة ضد قوات اليابانيين الذين كانوا يحتلون جزيرة نيويرش.

تروبيتشكوا، بول. الأمير: (١٨٦٦ - ١٩٣٨)، مثال روسي. ولد بأبغاليا. مشهور بتعاليله النصفية لعماصره المتهورين. سم أعماله بالأسلوب الفلزي والتواقص. من بين تعاليله النصفية تماثيل تولستوي، ورومان، وأنانول فرانس، وحورج برنارد شو. كثير من أعماله معروضة في معارض أوروبا وتحاف أمريكا.

تروتسكي، ليهون (١٨٧٩ - ١٩٤٠)، زعيم ثوري روسي، اسمه الأصلي: ليف جافيدوفتش برشتش. ولد من أبوين يهوديين بجنوب روسيا. علم نفسه، وانضم ١٨٩٦ إلى الحركة الثورية ضد حكومة القيصر. نفى مرات عدة إلى سيبيريا، وتمكن من الهرب ١٩٠٢، وأقام حتى ١٩١٧ في فرنسا وبلجيكا وألمانيا وتماوز في لندن

والشامرية. ترك ما يزيد على ١٩٠٠ لوحة مائية ووريقية، منها ما وجهه للثورة، ومنظمها حاليًا بالثيوناك جاليري، ونيت جانيري بلندن.

تروبول: مدينة (٢٠٤٢٠٠ نسمة، ٢٠٠٤)، عاصمة إقليم تروبول، غ أوكرانيا، على نهر السيريت. تأسست في ١٥٤٠ مركزاً زراعيًا وتجاريًا هامًا، نشتهر بصناعة الأعدية والمكينات واليورسلان. كانت قلعة مشهورة، آلت من بولندا إلى النمسا ١٧٧٢، ولكن عادت إلى بولندا ١٩١٩، ثم نزلت عنها إلى أوكرانيا ١٩٣٩.

ترو، رودني هولارد: (١٨٦٦ - ١٩٤٤)، عالم نبات أمريكي. مشهور بدراساته في فسيولوجيا النبات. له بحوث مبتكرة في موضوعات سرعة النمو، والتحلل الكهربائي، والآثار السامة للمحلولات، ووظائف الغذاء المعدني للنبات، وتخمر النشا والدخان.

تروا ريفير (الأنهار الثلاثة): مدينة (١٢٦٣٢٣ نسمة، ٢٠٠٦)، ج كويك بكندا، على نهر سنت لورنس، عند مصب نهر سنت موريس، ومن في مونريال. أشاعها شعلان ١٦٣٤، بها مصانع لتورق ولص الورق والقطر. كانت مركزًا كبيرًا للتجارة ومياه حصبة، بس بها أول مصنع للحديد في كويك ١٧٣٧.

تروبادور: جماعة من شعراء العصور الوسطى في جنوب فرنسا، كانوا ينشدون الشعر في لغة اللانوك، بعكس جماعة التروفير الذين كانوا ينظمون الشعر في شمال فرنسا في لغة أزي، وكان أغلب التروبادور من طبقة الأشراف، ينظمون في مختلف فنون الشعر: الأناشيد، والشعر الرعوي، والمنظومات الغنائية، ويتكلمون في الحرب والسياسة. لكن الموضوع الذي استهواهم جميعًا هو الحب الذي تعو به في أكثر فصائعهم. وكان يرافق التروبادور في استهواهم جماعة من الناس عرفوا بالمهرجين، كانوا يمثلون أشعار ساداتهم في البلاط لدى ينزلون به. بلغ عدد شعراء التروبادور حوالي أربعمائة، بين أواخر القرن ١١ وأواخر ١٣، أشهرهم: رودولف، وهدان، وأزوبو، ودليل، وكردينال، وقد انتشروا

مستشاراً اقتصادياً لحكومة سان نوران. انتخب عضواً في البرلمان الألماني ١٩٦٥ عن الحزب الليبرالي، وأصبح وزيراً للعدل ١٩٦٧. ثم خلف بيرسون في زعامة الحزب ١٩٦٨. تولى رئاسة الوزارة الكندية. (١٩٦٨ - ٧٩). أعيد انتخابه رئيساً للوزراء (١٩٨٠ - ٨٤). قدم دستوراً جديداً لكندا ١٩٨٠ وبمقتضاه تكون كندا مستقلة عن البرلمان البريطاني، ووافقت عليه الملكة إليزابيث، في ١٩٨٢.

تروفير: كلمة فرنسية تعني الشاعر المنفى الجوال في الغروب الوسطى في شمال فرنسا ووسطها، ويقابلها في الجنوب كلمة تروبادور. وقد انتشر هؤلاء الشعراء في أواخر القرن ١٢ وفي القرن ١٣. ينصف شعهرهم بالصنعة، وبالزراعة المنحسية، ويوصف حياة التلاط وشمالاً الفرنسية، ومن أشهرهم كورنون دي بتون، وكولن موسيه، وجاك بيتيل، وآدام دي لاهال.

ترولوب، أنتوني: (١٨١٥ - ٨٢)، دولي إنجليزي. تميز فيه الغصص بقدرته على خلق الشخصية باستخدام المناظر العادية المألوفة. رحل إلى إنجلترا، فأقام كثيراً في كتابة أشهر رواياته وأكثرها شيوعاً، ومنها «الحارس» ١٨٥٥ و «الدكتور ثورن» ١٨٥٨، و «الميت المصير في التجنون» ١٨٦٤. وإلى جانب رواياته التي تزيد على الخمسين، كتب أنتوني الكثير من كتب الرحلات والسير، وله ترجمة ذاتية نشرت بعد وفاته.

ترومان، هاري: (١٨٨٤ - ١٩٧٢)، الرئيس ٣٢ للولايات المتحدة الأمريكية، عضو مجلس الشيوخ عن ميسوري (١٩٣٥ - ٤٥)، ترأس لجنة لمخص ثمرات الحكومة في الحرب العالمية ٢. شغل منصب نائب رئيس الولايات المتحدة بتأييد الحزب الليبرالي ١٩٤٤، وتولى الرئاسة عند موت الرئيس فرانكلين روزفلت ١٩٤٥. اشترك في مؤتمر بوتسدام (يولي ١٩٤٥). أدت زيادة التوتر العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي إلى خلق مشكلات ما بعد الحرب. أعلن ميلاً ترومان (مارس ١٩٤٧) لمساعدة الشعوب التي

مع لئين وكان له نصيب كبير في الثورة الروسية ١٩١٧. عين قومي سير الشئون الخارجية تحت رعاية لئين وكان مندوب الروس في المفاوضات التي أدت إلى عقد معاهدة بريست - ليتوفسك ١٩١٨ مع ألمانيا بعد موت لئين ١٩٢٤. قاد الحجاج الأيسر ثلثاشفة ضد ستالين ١٩٢٥ ولكنه طرد من الحزب ١٩٢٧. ثم أمر بمخاطرة روسيا ١٩٢٩ فوجد ملاذاً بتسكيا حتى ١٩٣٣ ثم أقام بفرنسا حتى ١٩٣٥. وبالزويج حتى ١٩٣٧. وتمكنت الحكومة الروسية من حسم الزويج على طرده بتهمة اتصالاته مع أعداء ستالين الذين قدموا زفافات في محاكمات عدة عقدت في الثلاثينات، فذهب تروتسكي إلى المكسيك، واتخذ عاصمتها مقراً له ١٩٣٧ حيث أسس الدولية الرابعة، وهي هيئة صغيرة انطلاق، ولكنها نشطت للدعاية الشيوعية المتطرفة. اغتاله رجل اسمه المسمم جاك فان دن درشد ولا يعرف عنه غير النزول اليسير، وكان قد كسب ثقة تروتسكي خلال إقامته بالمكسيك. ألق تروتسكي كتباً عديدة أصرت كثيراً حركت ستالين والحكم البلشفي بروسيا، من أهمها «دفاع عن الإرهاب» ١٩٢١، و «النين» ١٩٢٥، و «تاريخ ثورة الروسية» (٣ مجلدات ١٩٣٣).

تروجوس، جايوس بومبيوس: (ازدهر ٥ ميلادية)، مؤرخ روماني من أصل غالي. كتب تاريخ العالم، تناول الشرق وبلاد الإغريق ومقدونيا، وروما، وبلاد الغال وإسبانيا. ثم يبق من تاريخه إلا فقرات اقتبسها المؤرخ جوستينوس، تختلف مصادره عن مصادر غيره من المؤرخين الرومان.

تروود، بيسر إليوت: (١٩١٩ - ٢٠٠٠)، محام وسياس كندي، نال إعلاؤه العملية في القانون من جامعة مونتريال ١٩٤٣. وتلق شهرة واسعة في كويك بعد أن استكمل دراسته في الاقتصاد والعلوم السياسية والقانون، باعتباره أحد المحامين المتخصصين في قانون العمل والحريات المدنية. اكتسب خبرة عملية في شئون الحكومة الفيدرالية عملها عمل بين ١٩٤٩ و ١٩٥١

تتعمل في الأوركسترا. والألة المسماة «تروميت» هي أيضاً كذلك، ولكنها ذات صوت جهورى حاد أكثر من الترومبون. وتماثلها الألة المسماة «كورنيت» وكماهما ترجع إلى الأصل القديم، وهو آلة البوق أو القرن.

ترونهايم: مدينة (ح ١٥٥٣٥٥ نسمة، ٢٠٠٨)، وسط النرويج. ميناء محصن على فيورد ترونهايم. من أكبر مدن النرويج. مركز بحارى لإقليم رواس خصص بها مرشد للطاقة الكهربائية من القوى المائية، ودار لبناء السفن. تصدر السمك والتحاس الخام ونب العشب. مركز الأسقفية اللثرية، ومقر مدرسة الفنون التطبيقية. أسسها ٩٩٧ أولاف ١، أول ملك مسيحي للنرويج. كانت نيداروس العاصمة السياسية والدينية للنرويج في العصور الوسطى، واتخذها نيقولاس بركسيسر (الابا ثوريان ٤٤) - عند إعادة تنظيم سلطته الكهنوتية في اسكنديناو - مركزاً لأبرشية كبار الأساقفة. كانت مركزاً تجارياً هاماً حتى العصر الهنزي، عندما انصرفت تجارتها كلية إلى برجن. عارض انجلبركن - أسقف برجن - محاولة الملك كريستيان ٣ إدخال الإصلاح الديني بالنرويج، ودافع عن حقوق المملكة النرويجية، واضطر للهرب ١٥٢٧، وأدخل الإصلاح الديني والتبشير الأسقفيات النرويجية. أطلق على نيداروس اسم ترونهايم، ولندهورت بعد انقضية التي وجهت إلى سيادتها الروحية. أثبتت دورها التاريخي مرة ثانية عندما نوح في كاتدرائتها المفك هاكون ٧ (١٩٠٦) أول ملك للنرويج المستقلة. استولت عليها القوات الألمانية حين غزت النرويج (أبريل ١٩٤٠)، واستخدمت قاعدة بحرية ألمانية أساسية، وذلك قذفت كثيراً بالقتال. أصل كاتدرائتها الشهيرة كنيسة شيدت على ضريح (سنت) أولاف ٢ وأعيد بناؤها كاتدرائية قوطية في القرنين ١٣ و ١٤، وغربتها الحرائق المتكررة. تعد بعد إعادة بنائها من أروع الكاتدرائيات في اسكنديناو. فيورد ترونهايم، خليج في البحر النرويجي يمتد (ح ١٢٨ كم) داخل أراضيها.

تهدها الشيوعية، وأصدر أيضاً برنامج إنعاش أوروبا وبرنامج الخطة العادلة في الداخل، مشتتلاً على تأيد حقوق الأفراد المدنية ومراقبة الأسعار. لاقى البرنامج الأخير معارضة شديدة من الأغلبية الجمهورية في الكونغرس الثماني، وفاز رغم ذلك في إعادة انتخابه لرياسة ١٩٤٨، عمل على إيجاد منظمة معاهدة شمال الأطلسي، وانضم في إلغاء قانون العمل - اتافت - هارتلى، وقع في نزاع مع الجنرال دوجلاس ماك أوثر ١٩٥١، حدثت في عهد رياسته الحرب الأهلية في كوريا وتدخلت الأمم المتحدة غزوات قذمت أكثرها الولايات المتحدة. خلفه في الرياسة دوايت أيزنهاور ١٩٥٣. وقد كان لرومان أثر كبير في الأحداث التي انتهت بقيام إسرائيل، فهو الذي طالب الحكومة البريطانية في أثناء اندحارها لفلطين بالإذن لمائة ألف مهاجر يهودي بدخول فلطين فوراً، واستخدم الضغط على الأمم المتحدة لتقرير تقسيم البلاد، وهو الذي اعترف بإسرائيل بمجرد إعلان قيامها، أمر بتطوير القبلة الهيدروجينية.

ترومب، مارتن هيرتسون (١٥٩٧ - ١٦٥٣). أميرال هولندي. أنهى انتصاره على الأسطول الإسباني ١٦٣٩ قوة إسبانيا البحرية. كذلك هزم الإنجليز في الحرب الهولندية الأولى ١٦٥٣ على مقربة من دنجس. ومع أنه اضطر فيما بعد إلى الانحاب من الفتح الإنجليزي، إلا أنه تمكن من فك الحصار على الساحل الهولندي. ابنه كورنيلس ترومب (١٦٢٩ - ١٩١)، أميرال هولندي، قاتل في الحربين الثانية والثالثة الهولنديتين. عين قائداً للأسطول الهولندي ١٦٦٥ لمدة قصيرة. انتصر على السويد في معركة جتلاند ورجين ١٦٧٦.

ترومبول، جون (١٧٥٠ - ١٨٣١)، شاعر أمريكي. كان من أبرز شخصيات جماعة بوسطن الأدبية. له قصائد مجاثية ساخرة، منها: انطور البلاد (١٧٧٢).

ترومبون: آلة موسيقية من آلات النفخ النحاسية،

تروهيو : مدينة بجمهورية الدومينيكان، انظر: سانو دومينجو.

تروهيو : مدينة (ح ٨٠٤٥٠٥ نسمة، ٢٠٠٨)، شج يرو، أنشأها فرنسيسكو بيزارو ١٥٣٥. واسعة بصحراء يرو الساحلية. ومركز تجاري لمنطقة تعتمد على الري في زراعة قصب السكر. بالقرب منها آثار ما قبل الإنكا في تشانتان.

تروهيو مولينا، رافاييل ليونيفاس : (١٨٩٦ - ١٩٦٦)، رئيس جمهورية الدومينيكان (١٩٣٠ - ٣٨ و ١٩٤٢ - ٥٢). تمكن عن طريق انقلاب عسكري من إنهاء رئيبي أوراسير فاسكيس ١٩٣٠. كان دكتاتوراً حتى وهو خارج الحكم. وكان دائم الخلاف مع الأقطار الكاريبية الأخرى. اتسم حكمه بالقملة والحرم وبرحاء البلاد الحادي. وإن اتسم أيضاً بالفساد والرشوة. اغتيل ١٩٦٦.

ترويح : نشاط يؤدي في وقت الفراغ لذاته، ودون أن يفصل من وراثه كسب، ويسر للفرد متفكاً لقواه الجسدية، والذهنية، والابتكورية، ويمارس بلاقع من ذاته، ولما تصفيه عليه من متعة ورضا مباشرين. وهو نشاط يشترك فيه فرد أو جماعة باختبورها بحيث يؤثر في النسر الجسماني، والذهني، والعموي. ويتضمن الاشتراك في نشاط موسيقي أو مسرحي، أو فني، أو يدوي، أو رياضي. وعلى الرغم من أن حاجة الإنسان إلى الترويح قد عرفت حديثاً إلا أن التعبير عنها بدأ منذ القديم في شكل ألعاب واحتفالات ورقص وموسيقى، ولكن اتوسع في نشاط الترويح نشأ عن نمو المدن، والحاجة إلى خفض التوتر الناشئ عن ضغط الحياة الحديثة وعن التخصص وآلة العمل، والزيادة في وقت الفراغ نتيجة خفض ساعات العمل. ولذا بدأت وسائل للترويح كالتلفزيون والإذاعة والتلفزيون والموسيقى، والرحلات، وألعاب الاحتراف، كما أنشئت الملاعب في المدارس والجامعات وافتحت المتزهات والملاعب العامة، انظر أيضاً: جمعية الشبان المسلمين، جمعية الشبان المسيحية.

ترويلوس وكريسيدا : من قصص القرون الوسطى، ولها علاقة بأسطورة يونانية. فقد كان ترويلوس أميراً طرودياً أحب كريسيدا، ولكنها خانته، استغل القصة لأول مرة بوا دي سانت مور، وعنه أحد بوكاشيو، وسار تشوسر وشيكسبير في طريقتهما.

تروبي : مدينة (ح ٦٠٥٧٦ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة قسم أوب، شرق فرنسا، على نهر السين، العاصمة التاريخية لإقليم شامباني. مركز لصناعة السوجات. ظلت سوقها السنويان أهم أسواق غرب أوروبا حتى القرن ١٤. بها كاتدرائية (القرون ١٣ - ١٦) وكنيسة سنت أوربان (القرن ١٣) ومنحرف رائع. وإزدهرت فيها مدونة شامباني للثحت في عصر النهضة. وصلت فرنسا إلى الحضيض خلال حرب المائة عام بقتضي معاهدة تروبي التي عقدت ١٤٢٠ بين هنري ٥ ملك إنجلترا وشارل ٦ ملك فرنسا، وفيليب الطيب، دوق برجنديا، وبها أصبح هنري وريثاً لعرش فرنسا، وتزوج من كاترين دي فالوا وأعلن نفسه ولي عهد لشارل ٦.

تروي، دام إن أليشيا : (١٨٤٨ - ١٩٢٨)، محبلة إنجليزية من أسرة اشتهرت بالنسبيل. ظهرت على المسرح تحت إدارة شارل كين في أدوار الأطفال، حتى تزوجت من المصور والس. ظهرت لأول مرة مع أسير هنري إيرفنج ١٨٦٧ في مسرحية «تروبي الثمينة». وظلت عشرين سنة تعمل إلى جانبه. امتازت في أدوار من مسرحيات شيكسبير. تزوجت ثلاث مرات، فأنجبت طفلين، هما إديث كريج وإدوارد جوردون كريج. اتسم هنريها ١٩٢٥ بلقب «دام» أو «سيدة» الامبراطورية البريطانية.

تري، (السيبر) هيربرت بيربوم : (١٨٥٣ - ١٩١٧)، ممثل ومدير مسرح إنجليزي. اتسمه الاصلى هيربرت بيربوم. اح عمير شقيق للسير ماكس بيربوم. حقق أول نجاح له في مسرحية «السكرتير الحاصر». كان يفرج ويمثل أدوراً تشيكسبير وبن وويلد ومرتلك بمسرحي هاينزركت (١٨٨٧ - ٩٧)، وجلالية الملكة (الذي بناه

واقعه (١٨٩٧) وظل يخرج فيه مسرحيات شيكسبير وغيره من الكتاب لمدة ٢٠ سنة. منح لقب سير في ١٩٠٩.

تريانون : قصران صغيران بعدائق هرساي، في فرنسا، بني منار قصر تريانون الكبير ١٦٨٧، أما الأصغر، وكان المقر المفضل لدى ماري انطونيت، فقد أتمه ج. ا. جابريل ١٧٦٨. وقعت في القصر الكبير بعد الحرب العالمية الأولى معاهدة تريانون في ٤ يونيو ١٩٢٠ بين هنغاريا ودول الحلفاء (ما عدا الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي). انقسمت المعاهدة رقعة هنغاريا نحو الثلث، وملكحت منها جميع الأراضي التي لا يقطنها هنغاريون محض، فتركت هنغاريا عن ترانسلفانيا وحزم من السهل المجاور لرومانيا وعن سلوفاكيا ورونيبا تشيكوسلوفاكيا، وحضنت صربيا (يوغوسلافيا فيه بعد) على كرواتيا، وسلافونيا، والقطاع العربي من البسات، وأعضيت اثنتا بيرجتالات، وبذلك حرمت هنغاريا من أي متخذ بحري، ومن بعض أهم مواردها الطبيعية، وخفض جيشها إلى ٣٥٠٠٠ جندي.

تريانج : انظر : خيار البحر.

تريولي : سادة سنيية، تستعمل لأغراض الحج وتغذية أسطح غواليب المصداك.

تريبيون : كان يوجد ثلاثة أنواع من الترابنة في روما القديمة، أولاً: ترابنة الخزنة العامة، وكانت مهمتهم جمع ضريبة الحرب، وتوزيع الأجر على عسكر القبائل الرومانية المختلفة في القرن الأول ق. م. وكانوا فئة من الأثرياء أدنى شأنًا من فئة الفرسان. ومنذ ٧٠ ق م كان يختار من بينهم ثلاث محلفي المحاكم. وفي ٤٦ ق م أعفوا من هذه المهمة. ثانيًا: الترابنة العسكريون، وكانوا أصلاً رؤساء توجعات التي يشأف منها الجيش الروماني، وكان عددهم ثلاثة. وفي ٤٣٣ ق م أدمجت وظيفتنا التنفيذية والتريبيونية العسكرية، وأصبح المجلس المشوري يختار كل عام ثلاثة ترابنة عسكريين يتشعرون بالسلطة التنفيذية ثم زيد عدد هؤلاء الترابنة حتى

أصبحوا ستة منذ ٤٠٥ ق م، وظلوا على هذا النحو حتى ٣٦٧ ق م عندما عدل من هذه التجربة، وأعيدت وظيفة التنفيذية، وأصبح الترابنة العسكريون كغار ضباط فرقي الجيش، وكان الشعب ينتخبهم بمعدل ستة لكل فرقة، لكن عندما زيد عدد الفرق كان الشعب ينتخب ترابنة فرقي المدينة الأربعة فقط، وبين القضاة الترابون. ثالثًا: ترابنة العامة (بلبس) ويتصل تاريخ منصب هؤلاء انصلاً وثيقاً بالصرع بين الأشراف والعامة. يختلف المصدر حول عمله أولئك من الأهل، لكن من المؤكد أنهم أصبحوا عشرة في ٤٥٧ ق م. كان العامة ينتخبونهم سنويًا للدفاع عن حياتهم وممتلكاتهم وحقوقهم من جور الأشراف، وكان الاعتداء على أشخاص شرابة يعتبر جرمًا دينيًا. زادت سلطة ترابنة العامة بفضل ازدياد أهمية العامة في الدولة. كان أهم سلاح لدى ترابنة العامة استخدام حق الفيتو ضد أي إجراء يتخذ أي حاكم (عدا الدكتاتور)، أو أي زميل لهم، أو أي قانون، أو قرار لمجلس السناات. كان لدى الترابنة سلاح فعان آخر هو معاقبة الحكام الذين لا يحترمون هذا الفيتو. وكان يحق للترابنة دعوة العامة للاجتماع وتنفيذ قراراتهم.

ومنذ القرن ٢ ق م على الأقل أصبح يحق لهم دعوة مجلس السناات أيضاً للاجتماع. وفي القرن ٢ ق م أصبح نولي منصب التريبيونية مؤهلاً لعضوية السناات. استغل النبلاء ترابنة العامة، فأصبحوا ملاحاً ذا حدين. كان لا يجوز إعادة انتخاب الترابنة. إلى أن قصي جايوس جواكوس على ذلك. أنقص حلا سلطة الترابنة، لكن برعى أرجعها إلى سالف عهدنا. كان الأباطرة يتولون منصب التريبيونية ليظهروا في ثوب المدافعين عن حقوق الشعب ويقيدوا من حق عدم الاعتداء على شخص التريبيون.

تريديوم : سرحس حشن طويل من جنس تريديوم (Peridium)، واسع الانتشار وقد ينمو برناً كذلك

تريير : مدينة (ج ١٠٣٢٢٤ لسنة ٢٠٠٨)، بمقاطعة راين - بلاتينات، في ألمانيا الغربية، على نهر مورن

وأمرىكة الجزء الإيطالي بينما احتضنت يوجوسلافيا باقى الدولة عندما فشل مجلس الأمن فى اختيار حاكم لها. استمر التوتر بين إيطاليا ويوجوسلافيا حتى ١٩٥١ عندما التفتت الدولتان على التسليم القائم مما أدى إلى انتهاء وجود دولة تريستان.

تريستان : انظر : تريسترام وليرولدا.

تريستان ٥ كونها : الجزيرة الرئيسية لمعروفة (٢٨٦ سم، ١٩٩٩). بمجموعة جزر بركانية متعزلة فى المحيط الأطلنطى الجنوبي، عاصمتها إدنبرة أوف ذا سفن سيز لتوسط لمسافة بين ج أرقبًا ورج أمريكا، بها محطة هامة للأرصاء الجوية والراديو ١٩١٢. اكتشفها البرتغاليون ١٥٠٦، وضمت لبريطانيا ١٨١٦. وأصبحت محتلة نابعة لمستعمرة سنت هيلانة فى ١٩٢٨. وفى أغسطس ١٩٦٦ ناز أحد البراهمين الذى ضى أنه قد حمل، وبدأت حممه تفيض على إحدى القري فأحرقتها، وفى ١٠ أكتوبر، انقضت السفنات إلى إخلاء الجزيرة من الأهالى ونقلهم إلى كيب تاون بجنوب أفريقيا، وفى نوفمبر نقل الأهالى إلى إنجلترا، بيد أنهم لم يرضوا بأساليب العيش الحديثة فعادوا إلى جزيرتهم ١٩٦٢.

تريسترام وليرولدا : رواية كتبت فى القرون الوسطى، ويرجع تاريخ أول نسخة عنها بالفرنسية إلى القرن ١٢. أدمجها الكاتب توماس مالورى فى قصته المشهورة «مورت دارتر» فى القرن ١٥، وهى تحكى قصة الفارس تريسترام الذى سعث لبعى بحروس للملك مارك من أيرلندا، هى الحساء إيزولدا، التى تارل معه مشروبًا سحريًا، فشا بينهما نتيجة لذلك حب متبادل أدى فى النهاية إلى موتهما. ألف الكاتب الألمانى جونفريد فون ستراشبورج ملحمة عن تريسترام ١٢١، لكنها الموسيقار فاجنر فى أوبرا «تريستان وإيزولدا» ١٨٥٩. كتب كثير من شعراء القرن ١٩ حول نفس الموضوع، منهم هاينر لرنولد، وسويتيرن، وتيسون. وتختلف كتابة اسم بطلى الأسطورة بين كاتب وآخر.

تريفليان، (السير) جورج أوتو : (١٨٢٨ - ١٩٢٨)،

قرب حدود لكسمبورج. لعبت دورًا هامًا منذ أيام ثرومان. أسسها أغسطس عاصمة مقاطعة بيجيكا ثرومانية. بلغ عدد سكانها إبان الإمبراطورية الرومانية ٥٠٠٠ نسمة، وأصبحت اعظم مركز تجارى. صفر لكبير من الأباطرة الفرنسيين منذ ج ١٩٥، حتى استولى عليها الفرنسيون (أوائل القرن ١٥). مقرر رئيس الأماقفة ٨١٥ احتل رؤساء الأماقفة المرنية الثانية بين المنتخبين الروحانيين للإمبراطورية الرومانية المقدسة، وازدهرت إبان حكمهم مركزًا تجاريًا وثقافيًا، وبها جامعة منذ ١٤٧٣ احتلتها فرب ١٧٩٧. منحها مؤتمر فين ١٨١٥ لبروسيا صغر أسقفية الرومان الكاثوليك مرة ثانية ١٨٢١ أغتلب سكانها كاثوليك. احتلتها فرنسا بعد الحرب لعالمية ١. أصابتها الحرب العالمية ٢ بأضرار هى مبانيها إذ تحطمت الكنيسة ذات العمارة ثرومانية، وكثير من الدور الخشبية، والمتاحف والقصر الباروكى للمتخب والكنيسة الخشبية لمريم العذراء. مستقر رأس كارل ماركس.

تريستا : مدينة (ح ١٩٩٥٣ نسمة، ٢٠٠٨)، ش إيطاليا، ثغر كبير على رأس الأديالى، بها دور لصناعة السفن، ومصانع لسحديد، ومعامل لتكرير البترول كانت مدينة حرة من القرن ١٣، ووضعت نفسها ١٣٨٢ تحت سيطرة أدواف النمسا، ولكنها احتفظت باستقلالها الذاتى من الشاحية الإدارية حتى القرن ١٨. صارت ثغرا حرا ١٧١٩. وازدهرت ميناها لأوروبا الوسطى، واليمين. الوحيد للنمسا، وتكنها احتفظت بثقافتها ولغتها الإيطالية، صرفع الإيطاليون الصوت غالبًا خلال القرن ١٩، بضعها لإيطاليا. ومن أشهر معالمها كاتدرائية سان جيوسو (شرف حزم منها فى القرن ١٦) وقلعة بيرامار (بنيت لندوى ماكسيميليان النمساوى). كانت عاصمة ولاية تريستا الحرة وهى دولة سابقة (٧٨٠ كم^٢) تحت حماية الأمم المتحدة. كانت تشمل المدينة، وشريطًا ساحليًا شرف اسنيريا. وقد أقيمت هذه الدولة الحرة ١٩٤٧ تحت حماية مجلس الأمن. احتلت قوات إنجليزية

عنى شكل حلقات، إما يدويًا باستخدام إبرة على شكل دائري أو إيرتيسر أو عدد من الإبر حسب شكل ووجع القطعة المراد حكيها، وإما آليًا بطريقة اللحمة والسلة وتتميز الأخيرة بمقاومتها للتشيل. وقد انتشرت أقمشة التريكو في صناعة الملابس الخارجية والمخاخية، وامتدت إلى أقمشة التنجيد والمعروشات. ويتميز التريكو بالمطاطية نتيجة لطريقة سجه.

تريلوبيت : حيوان قشري ذاتي، يقسم جسمه إلى ثلاثة أقسام طولية (الرأس والصدر والبطن). كانت التريلوبيتات أكثر أكلات لبحار عميقة في الدور الكمبري. ولكنها انقرضت في الدور البرمي.

تريليس، وليم : (١٨٥٧ - ١٩٤٥)، سياتي امريكي. أخرى دراسات خاصة على جس اجاف. ابنه سام فارلو **تريليس** (١٨٩٢ - ١٩٥٨) عالم في فيزيولوجيا النبات. أضاف كثيرًا إلى معلوماتنا عن عملية التشيل للضوء، والتشفس في النبات، وتسمم اجسومات الراعية للنباتات التي تحتوي على عنصر السيليونيوم.

تريلوبوم : زهرة برية من جنس تريلوبوم (Trilobium) موطنها أمريكا الشمالية. أوراقها وستلاتها وسبلانها ثلاثية، والزهرة الصفردة (بيضاء، أو قزقلية، أو أرجوانية)، توسط سوار. من الأوزاق.

تريوم : نهر طوله ٢٠٩٠ كم، بمقاطعة سنكيانج، الصين. ينهي مستنقعات قرب منخفض لوب نور.

تريمانودات : طائفة من المنقنطحات، منطفلة، وصها كديبات ومعبوات ودعبوات، من الكديبات الشائعة بمصر الدودة الكلبية، ومن السمويات دودة هتروفييس. أما الدعبوات فأهمها دودة البلهارسيا.

تريبتى : نهر (٨٠٠ كم)، ينبع في شمال ولاية تكساس الأمريكية، ويتلف من تحاد ثلاثة أنهار، ويمير جنوبًا إلى خليج تريبتى، وهو فرع من خليج جالفستون. أنشئت في أماكن مختلفة من مجراه عدة سدود وخزانات ذاك لها أثر بالغ في إحياء مساحات واسعة من الأراضي الغالبة للزراعة وخاصة مناطق زراعة الأرز.

مؤرخ وسياسي إنجليزي. كان عضوًا في مجلس العموم متشحًا لحزب الأحرار (١٨٦٥ - ٩٧)، وعين وزيرًا لايرلندا في وزارة جلاستون (١٨٨٢-٨٤). كانت ترجمته لخطه «لورد ماركولي» ١٨٧٦ سبيًا في ذبوع شهرته مؤرخًا. كتب أيضًا: «تاريخ تشارلس جيمس فوكس في شبابه» ١٨٨٠، و«الثورة الأمريكية» (٤ مجلدات ١٨٩٩ - ١٩٠٧).

تريفليان، جورج ماركولي : (١٨٧٦ - ١٩٦٢)، مؤرخ إنجليزي. ابن السير جورج أرتو تريفليان، عين أستاذًا لتاريخ الحديث بكمبرج ١٩٢٧، فريسيًا لكلية تريتى بملك الجامعة (١٩٤٠-٥١). كانت عنايته بالأمنوب الأديس كبيرة أهم مؤلفاته: «غازيسالدي» (٣ مجلدات ١٩٠٧ - ١١)، و«إنجلترا تحت حكم الملكة آن» (٣ مجلدات، ١٩٢٠ - ٢٤). ولكن أشهر كتبه هما «تاريخ إنجلترا» ١٩٢٦، و«التاريخ الاجتماعي الإنجليزي» ١٩٤٢، كما كتب ترجمة لكل من جون برايت ١٩١٣، ولورد جراي ١٩٢٠، وجراي أوف فالدون ١٩٢٧.

تريفندروم : مدينة (ح ٨١٣٤٦٠ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة ولاية كراالا بالهند. ميناء على بحر العرب. مركز لصناعة المنوجات، بها جامعة كراالا التي تأسست ١٩٢٧.

تريك : مصطلح يطلقه أهل جنوب امريقيا من البوير على بعض الهجيرات المنظمة التي قاموا بها. وفي التريك الأعظم (١٨٣٥-٣٦)، هاجر الفلاحون البوير شمالًا من رأس الرجاء الصالح، كي يتخلصوا من سيطرة البريطانيين عليهم.

تريك، نهر : (طولُه ٦٠٠ كم)، من روسيا وحورجيا ينبع من منابع جات القوقاز قرب جبل كاريك، ويجرى في حسان دارياك ويصب في بحر قزوين. تكسر المنقنطحات بدلتاه (عرضها ٦٠٠ كم)، وتستخدم مجاريه الدنيا في الري. كون قوزاق التريك جماعة منقلة ذاتيا تحت حكم القباصة.

تريكو : تركيب تسجي يتم بناؤه بتداخل النخوط معًا

الذي يجعل سطحها أملس لأمقا صامداً للماء. اكتشفت هذه الطريقة بألمانيا في القرن ١٥.

تزلج أو الانزلاق على الجليد. نشأت هذه الرياضة في النرويج منذ عهد بعيد، وهي اليوم رياضة اشعبه فيها، ويستخدمها بعض سكان كوسبيئة للانتقال. انتشرت في البلاد التي يتوافر فيها الجليد، ومن البلاد العربية التي تمارس فيها لبنان. وتستخدم لممارستها زحافة من الخشب طويلة وضيقة، ذات أطراف معقوفة إلى أعلى ويثبت في وسطها قطع معدنية أو جندية تسهل ربط الأحذية الخاصة بها. ويستند اللاعب إلى عضوين من الخشب لكي يحتفظ بتوازنه، ويتحكم في اتجاه وسرعة انطلاقه. وتضم منافساتها على أنواع مختلفة منها السرعة، والقفز، واختراق الضاحية، والتزلج مدرج في الألعاب الأولمبية الشتوية منذ دورتها لاربي ١٩٢٤. وهناك اداة أخرى للتزلج وهي عبارة عن حذاء من الجلد يضاف له جزء معدني حاد أسفل الحذاء. وتمارس هذا الحذاء العباب هوكن الانزلاق وانابيه والشميرينات الفنية وكلها تحتاج مهارات عالية. وتمارس لعبة التزلج المعاني على سطح مياه الأنهار والبحيرات، وبالقرب من شواطئ البحار. ويمسك فيها للاعب بحبل طويل مربوط بوزن أو لنش ليتزلج على الماء في مسافات رياضية ضمن الألعاب المائية. وتجتنب عدداً كبيراً من لمشاهدين وقد اشتد الإقبال على ممارستها.

تزره. انظر: هيلرات.

تزوير: تقليد وتغيير المستندات المكتوبة بسوء نية.

تزييت: إدخال المادة المزينة بين سطوح الاتصال لأجزاء متحركة لتقليل احتكاكها. والسطوح غير المزينة يحصل فيها احتكاك حاد أو صلب، يجب سحقاً مضراً، وتنتج حرارة تجعل جزءاً يسمى «بمسك» بالأخر. بسبب التمدد غير المتساوي في الاثنين. أو بسبب ما يسمى في المعدن «بالتقط الحدة» التي قد تسبب التحام المعدن بالأخر. ويهدف التزييت إلى إيجاد غشاء رقيق، أو خيراً من ذلك إلى إيجاد الاحتكاك الغشائي السائل. وفي

ترينيداد وتوباجو: جمهورية (٥١٢٨ كم^٢، ١٣٠١٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦). تتألف من جزيرتين (ترينيداد وتوباجو) من جزر الهند الغربية و ٢١ جزيرة صغيرة. عاصمتها بورت أوف سبين. تقع ترينيداد (٤٨٢٨ كم^٢) شر مصب نهر أوريغوكو بغنزويلا، ويوجد بها بحيرة أمقلت طبيعية. ومدينة سان فرناندو مركز لتسويق البترول. اكتشفها كولومبس ١٤٩٨. ولم تجذب اهتمام المستعمرين الإسبان لعدم وجود الذهب بها. فأخذ القراصنة الإنجليز والهولنديون والفرنسيون بغزوها، حتى نزلت إسبانيا عنها لإنجلترا. ١٨٠٢، وأصبحت مستعمرة بريطانية. كانت ترينيداد ١٩٥٨ مقر حكومة اتحاد جزر الهند الغربية الذي لم يعمر طويلاً. وفي ١٩٦٢ نالت ترينيداد وتوباجو استقلالهما في نطاق الكومنولث البريطاني، وانضمت للأمم المتحدة. وتقع توباجو (٣٠٠ كم^٢) شر ترينيداد مباشرة وهي ريوه جنية تغطيها الغابات الكثيفة. أعلن قيام الجمهورية ١٩٧٦ وعيسى إليس كلارك لحاكم الماء، أول رئيس للجمهورية. وسيطر رئيس الوزراء إريك وليامز وحزبه على سياسة ترينيداد عند الاستقلال حتى وفاته في ١٩٨١. وفي ١٩٨٧ أصبح روينسون زعيم التحالف الوطني للتعمر رئيساً للوزارة حتى ١٩٩١ عندما فاز باتريك مانينج برئاسة الوزارة. وفي ١٩٩٧ أصبح روينسون رئيساً للجمهورية واستمر حتى ٢٠٠٣. ثم خلفه جورج ماكسويل ويشاردل.

تزاوج الأقارب: زواج الكائنات الحية التي تربطها علاقات القرى الوثيقة، وغائته الأساسية الاحتفاظ بالصفات المرغوب فيها بين ذرية الحيوان النقية. ويقال تزاوج الأقارب على مدار أجيال كثيرة، فرض اختلاف الصفات في الذرية، ويؤدي أحياناً إلى تدهور كحسم واضعاف القدرة التناسلية.

تزييج الفخار: معاملة المنتجات النهائية للفخار في أثناء حرفها في الفخار المفتوحة بملح معين يضاف إلى

الاحتكاك العثناني الرقيق تمليل الطبقات الخارجية لتزيت لأن تعصر بواسطة مطوح التلامس، فينتج عن هذا انزلاق وانفصال يمنع تعادب الجزئيات بين المطوح. ويحدث الاحتكاك العثناني الرقيق عادة في حافة الأحمال الثقيلة والسرعات المنخفضة والعمل المتقطع. أما في الاحتكاك المائع أو العثناني السميك، فإن الطرح المتحركة تكون عتداً، فخطأ اعتزالياً يرفع التحمل. والعتداً المسائل المفروط عن التمسك يزيد الاحتكاك الداخلي في المسائل، بسبب فقدانها في القوة. والمزيقات - وهي في العتداً من الدهون أو الزيوت أو الشحوم أو العوادم المنزلفة - ينحهل عليها من زيت البترول، أو زيت الصغائخ الصخرية. وتحتاج الآلات إلى مزيقات يمكن التحكم فيها، تختلف بين ما يحس بالنتفعة، وما يحس بالفتيل، وما يطوق الآلة، وما تنفر فيه، وما يرش عليها.

تزييف: تقليد العملة المعدنية أو الورقية المتداولة قانوناً دون إذن. وتعتبر هذه الجريمة نوعاً من الغش. ويعتبر الشريف في القانون المصري من التحايات والتحنج المضرة بالمصلحة العامة. وللغش على تزيف المسكوكات حكمان: فالتزيف من الناحية الأولى عدوان على ما للحكومة دون غيرها من الحق في ضرب النقود، ومن الناحية الأخرى يحرم الحكومة من الفائدة المأوية التي تعود عليها من سلك النقود. ويضرب التزييف بمصالح الأفراد الذين يأخذون المسكوكات الزائفة على اعتقاد أنها صحيحة ويدفعون بدلها ما يفرقها قيمة، كما أن فيه زعزعة بالثقة العامة في العملة.

تارنسين: انظر: قولجوجراد.

تارسكوي سيلو: انظر: بوشكين.

تسالدارسر، بنايوني: (١٩٦٨ - ١٩٣٦)، سياسي يوناني، زعيم الحزب الملكي. خلف فيزلومس رئيساً للنوراء ١٩٣٢ ثم ١٩٣٣. سحق عصبانياً قدم به انصار فيزلومس ضد الملكية. أحرز الأغلبية في انتخابات

١٩٣٥، ولكن كوندوليس انقصاه عن الحكم. وأعاد جورج ٢ إلى العرش.

تساليه: إقليم في شمال بلاد الإغريق. أخذه بيليب ٢ ملك مقدونيا (٣٤٤ ق م). وفي عهد الروم، أصبح جزءاً من ولاية مقدونيا. استولى عليه البيزنطية ٤١٢، ثم الأتراك ١٢٥٥، وحسم إلى اليونان ١٨٨١.

تسانا: انظر: تانا.

تسامكوف، دراجان: (١٨٦٨ - ١٩١١)، سياسي بلغاري. لعب دوراً هاماً في استقلال الكنيسة البلغارية عن بطريركية القسطنطينية، وفي إقامة دولة بلغارية. أسس حزب الأحرار الضالع مع زويمب، وعين رئيساً للنوراء ١٨٨٠، ولكنه سجن لزيافته مع الأمير الكسندر (١٨٨٢-٨٣)، ثم كره الأمير فيما بعد على النزول عن العرش.

تساوي الأجزاء: في الكيمياء، حدة يكون فيها لمركب أو أكثر نفس النسبة الجزئية، مع اختلاف ترتيب الذرات، و«التساويات البائية» تختلف صيغتها البائية وخواصها. و«تساوي الأجزاء المعجمي» يعتمد على ترتيب الذرات في الفضاء. أما «تساوي الأجزاء البصري» فيعتمد على اختلاف تأثير المركبات في الضوء المستقطب. و«تساويات الأجزاء البصرية» لها نفس الصيغ البائية ونفس الخواص العامة.

تساوي الشكل: تعادل الشكل البلوري والتراكيب الكيميائي في مادتين.

تسبيح: عند المسلمين: تزييه لله والإقرار له بالعبودية. والصلاة تسمى تسبيحاً، ومنه قول سبحانه الله، وهذا القول سنة في الركوع والوجود ثلاثاً أو أكثر. ويحسن بعد تمام الصلاة قول: سبحانه الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر. وثمة نافذة تسمى صلاة التسبيح نسب القول لها إلى أحداث اختلف فيها بين منكر ومؤيد.

التسري: (٩١٥ - ٨٩٦). أبو محمد سهل بن عبد الله ابن بونس. اشترى سبة إلى تسر بخروستان، صرفي زاهد، وعتكلم من أهل السد، اشتهر بأقواله الألف.

تسلمات : مشتى ومصيف بجبال الألب في مقاطعة فاله بسويسرا يواجه جبل ماترهوون.

تسرنيكى، فرانس : (١٨٨٨ - ١٩٦٦)، فيزيقى هولندي. كان أستاذا للفيزيكا والميكانيكا النظرية بجامعة جرونينجن (١٩٢٠-٥٨). ابتكر جلفانومتر تسرنيكى لذى يسجل التيارات الكهربية الضعيفة جدا، والذى يعد جهازاً قياساً في المعامل الرئيسية. أدت دراسته الاسيكتروسكوبية (المطيافية) إلى الإعلان في ١٩٣٤ عن طريقة التباين الطوري، وطبقها على الميكروسكوب، ولم يستخدم ميكروسكوب التباين الطوري إلا بعد الحرب العالمية ٢، وأصبح من الممكن دراسة الخلايا الصغيرة الشقافة للمادة الحية دون حاجة إلى صبغها، وأصبح لهذا الميكروسكوب قيمة كبرى في البحوث البيولوجية والنفسية وبخاصة في بحوث السرطان حيث نقلت الأصبغ عادة العينات. منح جائزة نوبل للفيزيكا ١٩٥٣ لاختراعه طريقة التباين الطوري.

تسفايخ، آرنولت : (١٨٨٧ - ١٩٦٨)، روائي وكاتب مسرحي ألماني. أشهر مؤلفاته روايته العظيمة حول موضوع الحرب القسرية الجاريس جريشا، ١٩٢٧ التي ترجمت لعدة لغات. كان من المؤيدين للصهيونية فاشولى النازيون على ممتلكاته، ونزعوا عنه جنسيته. عاش في فلسطين منذ ١٩٢٢. وفي ١٩٤٨ عاد إلى برلين الشرقية وأصبح مديراً لأكاديمية الفنون (١٩٤٩ - ٥٢) تصنف أجود مؤلفاته بالروح الإنسانية، والواقعية، وبالأسلوب الساحر. من أعماله مجموعة القصص القصيرة (كلوديا) ١٩١٢ ورواية (فلس واندسيك) ١٩٤٦ التي صور فيها الإرهاب النازي. حصل على جائزة لينين للسلام ١٩٥٨.

تسفايخ، ستيفان : (١٨٨١ - ١٩٤٢)، روائي وشاعر وكاتب مسرحي نمساوي. انتقل من أسرة يهودية مومسرة، وبدأ حياته بكتابة الشعر والمسرحيات. كان للحرب العالمية ١ وقع عميق في نفسه، وعبر عن

التي أدت إلى مذهب السالمية، وهو مراقبة الباطن من خلال أعمال العبادة، واضمحاض أفاظ أشبه بأفاظ أرياب العرنان تسلم إلى التوحيد. أشير إلى مذهب الاتحاد وإلى نظرية انور المحدثي. قال : إن اتوبة فرض، وإن المؤمن يجب أن يقتدى بأفعال النبي. كما قال بإمكان عودة الشيطان في النهاية إلى رحمة الله. ومن أكثر الصوفية كلاماً في المجاهدة. له كتاب مختصر في تفسير القرآن.

تسجيل الصوت : عملية تحويل طاقة الموجات الصوتية إلى طاقة كهروميكانيكية لحفرها على مواد مختلفة، وفي التسجيل على قرص تحول ترددات موجات الصوت إلى جهود كهربية تسبب تذبذب من مدبة تحفر في قرص لين يدور تحتها. وتختلف هذه الحفر باختلاف قيم الجهود وترددها. يستخدم القرص اللين قابلاً لحمل طبقة معدنية يحمل منها أقراص أكثر تحملاً وبهاء. وعند سماع التسجيل يدور القرص، بينما تتحرك إبرة في هذه الحفر وتوصل الفلذبات إلى غشاء. تولد فلذبات هذا الغشاء جهوداً كهربية تتحول مرة أخرى إلى موجات صوتية توصل إلى مكبر الصوت. أحد الاختراعات لإعادة سماع الصوت المسجل يسمى الحاكي. وفي حالة التسجيل البنى أو التريبي تيب الاضطرابات في مجال منطيسي إعادة ترتيب الجزئات المغنطيسية للملك أو التريبط الذى يمر خلال المجال، وبإعادة إدارة المنك أو التريبط تؤثر الجزئات المرنة مرة أخرى في المجال وتولد جهوداً كهربية. التسجيلات الصوتية المصاحبة لنصير المتحركة تعمل عادة على أفلام، حيث تحول الخصائص السمعية للصوت إلى خواص ضوئية. انظر : ستريوفونيك، وتريبط تسجيل منطيسي و مسجل صوتي

تسرس : (وبالإغريقية كرسو) جزيرة (٣١٨٤ نسمة، ٢٠٠٦)، على البحر الأدرياتي (ح ١٠٩ كم^٢) غ كروتيا. نزل عنها إيطاليا نيوجوسلافيا ١٩٤٧. يشغل أهلها بالزراعة وتربية الأغنام وصيد السمك.

مرتفعات، ينتج الخمور وزيت الزيتون والحبوب. تقع جبال الألبين شرقاً، وإلى جوارها جبال الألب إيوان، حيث توجد أشهر محاجر للرغام، وتوجد مناجم الحديد والمنجنيز والرثيق جتوياً. أهم صناعات المنسوجات الصوفية والنظية، والمواد الكيماوية، والغراف. به مخلفات من الحضارة الأثورية. فتحه الرومان (القرن ٣ ق م). شغل إقليم درقة لمبارديا بعاصمتها توكا، وحقق تقدماً عظيماً إبان حكم الفرنجة. وهيته منيلاً إلى الكنيسة، مما سب حروباً طويلة بين البابوات والأباطرة. معظم ملته ترجع إلى القرنين ١١ و ١٢ وأكثرها كان كومونات حرة (منها بيزا ولوكا وسينا، رولونسا)، ثم جمهوريات قوية. ازدهرت فيه التجارة والصناعة والفنون. صارت دوقية لكاليا العظمى إبان حكم أسرة ميليشي ١٥٦٩، اغتازت عليه قوات الثورة الفرنسية ١٧٩٩، وضم إلى مملكة نوردريا (١٨٠١-٧). حكمته دوقية بارما قبل أن يضيفها نابليون ١ إلى فرنسا. دوقية عظمى مرة ثانية ١٨١٤ إبان حكم فرديناند ٣، وليوبولد ٢ وفرديناند ٤ من أسرة هابسبرج - لورين. مركز لفنون والتعليم إبان النهضة الإيطالية. وسادت لغتها إيطاليا بعد أن استخدمها دانتى، وبترارك، وبوكاشيو. تركزت حياته الفكرية والفنية بعد القرن ١٦ في فلورنسا.

تسكردموى بولي : انظر : ديبايط.

تسلر، إدوارد : (١٨١٤ - ١٩٠٨)، فيلسوف الصاني. اشتغل بالتدريس في جامعات ماربورج ١٨٤٩، وهيلنبرج (١٨٦٢ - ٧٢)، وبرلين (١٨٧٢ - ٩٥). نال شهرة كبيرة عندما نشر كتابه «تاريخ الفلسفة اليونانية» (١٨٤٤ - ٥٢)، الذي اعتُبر مرجعاً من المراجع الجامعية القيمة.

تسليق الجبال : رياضة تعتمد على مهارات عالية. والتدريب عليها لا يد منه تراجايل الاستكشاف والعزم. وتشتمل الأدوات اللازمة للمتسلق على: حبل منسج، أحذية ذات مسامير نائفة، بلعة أو مخنار صغير أو أكثر، سلم خفيف، رف حياض، خريطة، وبوصلة، وبخارية،

صدمته هذه في مسرحية شعرية: «ارميا» ١٩١٧، وهبها سن هجوعاً عبقاً على فكرة الحرب. اضطره اناريون إلى الهجرة ١٩٣٤. نال شهرة واسعة بسلسلة تراجمه لحياة مشاهير الناس، ومن هذه التراجم: «رومان رولان» ١٩٢١، و«مازى أنطونيت» ١٩٣٢، و«إرلاموس» ١٩٣٤، و«مازى مستيوارت» ١٩٣٥، و«مناجلان» ١٩٣٨، و«بنزك» التي نشرت ١٩٤٦ بعد وفاته. ترجم حياته في «عالم الأمس» (نشر ١٩٤٢). ألف كتاباً عن «البرازيل أرض المستقبل». مات متحرراً مع زوجته الثانية في إسرائيل، حيث كان يعيش لاحقاً.

تصفوريكن، فلاديمير كوزما : (١٨٨٩ - ١٩٨٢)، فيزيائي أمريكي، ولد بروسيا. تخرج بالجنسية الأمريكية ١٩٢٤. قام ببحوث هامة في الإلكترونيات، مكنته وزملاءه من تصميم الأكترونوسكوب (أو كاميرا التليفزيون) والكينسكوب (أنبوبة أشعة المهبط في جهاز الاستقبال). وبإشرافه صنع ميكروسكوب الكتروني ١٩٣٩، أدخلت عليه تحسينات. اشترك في تأليف كتاب «أخلايا أرضية واستعمالاتها» ١٩٣٤ و«التليفزيون» ١٩٤٠، و«النصريات الإلكترونية والميكروسكوب الإلكتروني» ١٩٤٥، و«الكهرباء الضوئية وتطبيقاتها» ١٩٤٩.

تسليكي، فرينز : (١٨٩٨ - ١٩٧٤)، فنان أمريكي، من أصل سويسري. استناد الفيزيكا الفلكية بمؤسسة كاليفورنيا للتكنولوجيا ١٩٤٢. اكتشف عدداً من النجوم (تسمى «المنوعج»)، واقترح تفسيراً لتلك الظاهرة. كما بحث في القوى النفاثة، والأشعة الكونية، والنيوترونات، والإلكترونات، والأيونات البطيئة في الغازات.

تسكاليا : إقليم (٩٨٩ ٢٢ كم^٢ - ح ٣٦١٩٨٧٧ نسمة، ٢٠٠٦ بما فيها إلبا)، ش وسط إيطاليا، ويمتد حتى البحر التيراني. يضم عدة جزر أكبرها إلبا. عاصمته فلورنسا. مله الهامة: ليمفورنو، وأريسو، ولوكا، راماسا، وكرازا، وبيزا، وسينا. إقليم خصب. أغبه

تسمان، بحر. فراع من المحيط الهادئ الجنوبي، يمتد بين ج ق أستراليا وتسمانيا في غربه، ونيوزيلندا في شرقه. سمي باسم الملاح الهولندي تسمان.

تسمانيا: جزيرة، وإحدى ولايات الكومنولث الأسترالي (٦٧٨٩٥ كم^٢، ٤٩٢٢٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، ج ق أستراليا بين المحيط الهندي وبحر تسمان، ويفصلها عن ولاية تكتوريا مضيق باس. عاصمتها هوبارت. وأهم موانئها برونى، ولونستون، ودفنبورت. وتعتبر من الناحية الجيولوجية امتداداً لبقارة الأسترالية. جبلية الشطح وتكو الغابات بعض أجزاء منها. ومعظم تسمانيا غنى بالثروة الطبيعية، وتوجد بعض المناجم المتفرقة التي نتج الححاس، والفحم، والزنك، والقصدير، والذهب، والحصى. تزرع الشوفان والشعير، والبطاطس، والفواكه، وبها تربية المواشي والأغنام. وتصدر الفواكه المحفوظة، والمعادن، والقصوف، والحبوب. وصناعات الجزيرة معزولة، والأمطار متوسطة. وسيل ليح نور (١٦١٧ م) أعلى قسم الجزيرة، والسيحيرة العظمى في الداخل أكبر البحيرات وهي خزانات هام تستخدم لتوليد الطاقة الكهربائية. تشب نباتاتها وحيواناتها بظواهرها الأسترالية. اكتشف الملاح الهولندي تسمان هذه الجزيرة ١٦٤٢ وأسمها فان ديمنز لاند، ودارها جيمس كوك ١٧٧٧. وفي ١٨٠٢ استولت إنجلترا عليها وأُنشأت فيها مستعمرة للمذنبين حتى ١٨٢٥ عندما أصبحت مستعمرة إنجليزية منفصلة. وأخذت الجزيرة اسمها الحالي في ١٨٥٦. وفي ١٩٠١ اتحدت تسمانيا فدرائياً مع الكومنولث الأسترالي. وتتمتع الولاية كثيراً من الجزر الساحلية التي من بينها برونى، وهنتر، وفرنو، وكنج، وماكواري التي تقع ج غ تسمانيا بحوالي ١٢٦٨ كم.

تسمع: وسيلة تستخدم في فحص المريض للاستماع بها على تشخيص المرض، وذلك بإصغاء الطبيب - بأذنه المجردة - موضوعة على جسم المريض مباشرة، أو بواسطة أداة خاصة تسمى السماعة إلى الأصوات المنبعثة من مختلف أعضاء جسم المريض، وامتناع ما

ومواد إسعاف. وتتطلب هذه الرياضة أمهاتاً قوية ولياقة بدنية عالية ومقدرة على التحمل وليس مجرد القوة الجسمانية. وفي معظم الأحوال تتطلب هذه الرياضة دليلاً خبيراً. ومن أشهر الجياد التي يفخر الكثير بالتوصل إلى قممها مون بلان بسويسرا، والهيمالايا في آسيا، وجيان روكس بأمریکا، وكليمنجارو في أفريقيا. وفي هذه الرياضة يصاب بعض الأفراد بدوار الجبل الذي يشابه دوار البحر ودوار الجو كما يتعرض لضربة الشمس، وشدة الأشعة، وموج الهضبة، والإرهاق، وفي كثير من الحالات يضطر المصاب إلى النزول فوراً. وقد تم تسلق جبل إفرست وهو أعلى قمة في العالم لأول مرة في ١٩٥٢ وقام بذلك ادموند هيلاري ونسج نوريكي.

تسليم: في الموسيقى العربية، يراد به آخر جزء من أجزاء اللحن ينهي به في هيئة لحن مميزة. وفي بعض التلحينات الموسوعة من نظم الآلات جزء من أجزاء اللحن يسمى «التسليم» يعود فيكرر عند كل جزء من الأجزاء الأخرى. كما في التبشرو والسماعى. وفي الجماعات اللحنية البيقة السمة بجماعات المقامات يسمى الجنس الأساس مقام اللحن «جنس التسليم» وهو الأصل الذي يبنى عليه المقام المميز له.

تسليم المجرمين الهاربين. تسليم مجرم متهم أو محكوم عليه لأرتكابه جريمة ماء بواسطة الدولة التي لجأ إليها، إلى دولة صاحبة الولاية القضائية. ويخضع هذا للتسليم الدولي لمعاهدات خاصة ثنائية أو عامة. وللدول المتجاورة أكثر استعداداً في العادة لتسليم المجرمين من الدول الشعية بعضها عن بعض. وقد وقعت دول أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية وغيرها معاهدات كثيرة لتسليم المجرمين، ما عدا المجرمين السياسيين. انظر: انبول.

تسمان، آبل يانسون: (١٦٠٣ - ٥٩)، ملاح هولندي. قام بعدة رحلات للبحارة والاستكشاف (ج ١٦٢٢-٥٣) بالمحيط الهندي والهندي. اكتشف تسمانيا ونيوزيلندا، وطاف بحراً حول أستراليا.

هذه الحالات يستوجب انقضاء على البكتيريا المسببة تبعاً لتوعها، باستعمال المضادات الحيوية المناسبة، أو معادلة التوكسين الموجود بحقن الأنتيتوكسين النوعي له.
نظر: حقائق المواشي.

تسمم ذاتي : حالة يحدث فيها امتصاص لسما نوعيه الأسماء من توكسينات تغرزها بعض الميكروبات المحتملة للزلال، التي تعيش في الأسماء، على سفالات الفئذ المهضوم، وقد تسبب انحراف الصحة حيث يشكو المبره من فلة التشاه وسرعة التعب والصداع والألام المختلفة وقد يفتنى الشخص من هذه الحالة بتظيم الغذاء وإحلال بكتيريا حميدة محل الميكروبات العسبة لها، وللمن الزبدي بما يحتوى عليه من بكتيريا حميدة شهرة بالتحق في هذه الحالة.

تسمم رصاصي أو مخص الفاشين : مرض مهني، تكثر إصابته بين الفاشين (لان أغلب الأصباغ التي يستعملونها هي من مركبات الرصاص). وينجم عن امتصاص الرصاص في الجسم عن طريق الجهاز التنفسي أو الفم أو الهضمية. وقد ينشأ عن شرب الماء أو غيره من المشروبات التي تحتفظ في مستودعات أو تمر في أنابيب مصنوعة من مواد تحتوي على الرصاص. والمرص بطيء السير، وعراضه : الضعف التدريجي، والامساك، ومغص البطن، وفقر الدم، وظهور خط مميز ذي لون سنجابي على حافة اللثة، وكثيراً ما يحدث شلل من نط خاص بصيب رمغي اليدين والقدمين. ومن مضاعفات المرض : التهاب الكلى، وارتفاع الضغط الشرياني. والوقاية منه تستلزم رقابة واقية على أحوال العمل في الصناعات التي ينشأ منها هذا المرض، والفحص الدوري للعصاع الذين يشتغلون فيها. ومن هذه الصناعات صناعة الرصاص الأبيض والأحمر، وبطاريات التخزين، وصناعة الخزف، وصناعة اللعاب بشفة الأسبستين، وعلاج المرض يقضى بإسلاء الجسم من الرصاص، بإعطاء حفر الكالسيوم والسهلات. ومن الآثار منع الصناعات المعنابين بهذا التسمم من استمرار تعرضهم له.

إذا كانت هذه الأصوات مطابقة للأصوات التي تصدر عن تلك الأعضاء في حالتها الطبيعية، أم مغايرة لها على نحو أو آخر يدل على طرود تغيرات مرضية على هذه الأعضاء، وعلى نوع هذه التغيرات. وأنتع ما تستخدم وسيلة التسمع في فحص القلب والرئتين. وقد تستخدم أيضاً في فحص البطن. كما يعتمد عليها كثيراً في تشخيص الحمل، واشتتت من حياة الحمل، وذلك بالتسمع إلى فقه من خلال جدر بطن الحامل.

تسمم : حالة مرضية، تحدث بسبب لسرب مواد سامة إلى الجسم مثل الأملاح السامة (كأملاح الزرنيخ والرصاص والفسفور) والمخدرات والغازات السامة، وتوكسينات البكتيريا (كما يحدث في الدفتيريا والتكزرا)، وبعض النباتات السامة (كالأرجوف وبعض أصناف الكمأة). وتختلف الاعراض والنتوءة وطرق العلاج باختلاف المادة المسببة. نظر : تسمم غذائي وتسمم متباري وتسمم ذاتي وتسمم دموي و توكسين وتسم.

تسمم دموي : حالة مرضية خطيرة وهو على أنواع : (١) التسمم الدموي البكتيري : وينتج عن تسرب أحد أنواع شبيكتيريا الصمغية، كالمكورات العنقودية والسبحية، إلى الدورة الدموية. ونهمل لبكتيريا المسببة إلى الدم من خلال جروح صغيرة أو كبيرة أصمط تطهيرها، أو التهابات بسيطة أهمل علاجها. وأهم الاعراض في هذه الحالات رعشة مفاجئة، وارتفاع كبير في الحرارة وهبوط عام وقد تستجر البكتيريا في اعضاء الجسم المختلفة في أثناء سريانها في الدم. فتحدث تغيرات موضعية متعددة، ويطلق على الحالة خراجات تشفيح الدموي، وفي بعض الامراض كالسيفود، والالتهاب الرئوي، والحمى الفحمية، والطاعون، يكون التسمم الدموي الكثيري أحد أطوار المرض. (٢) التسمم الدموي الشوكيني. وينتج عن سريان توكسين تفرزه أنواع البكتيريا المرضية في الدم، في حين يبقى هي مستقرة في الجسم، كما في أمراض الدفتيريا والتكزرا، وعلاج

الجمعة. وعدم العناية بتعظيم تلك الأطعمة جيداً قبل حفظها. وانفخ العلب - بسبب الغازات الناتجة من نمو الباسيل - دليل على خطر الغذاء المحفوظ، حتى لو كان طيباً لمظهره. ويسمى الباسيل أيضاً في بعض الأغذية المملحة أو المدخنة كالخضار، وقطعة الخنزير، والسلمك، وتظهر امراض التمرص بعد تناول الغذاء يوم أو أكثر، على شكل قىء وإسهال، وعطش وصعوبة في البلع، وزيغ في النظر، وقد تنتهي بوقف التنفس والموت. والعلاج يتطلب إعطاء الأنتيتوكسين بأسرع ما يمكن.

تسميد أخضر: إحدى طرق التسميد العام المعصوم، يمسد إليه الأشجار الأرضية التربة وأمتثالها بالسواد العضوية، أو لتفكيك الأرض الثقيلة، فيزرع بالأرض نبات قسري سريع النمو غير مرتفع ارتفاعات، كالتمرص مثلاً، فإذا ما قارب الإزهار قُتب في الأرض فحرت فيها حرك سطحياً، ثم تمهد الأرض بالترطيب والمهوية اللازمين. وتترك يوماً بعدة ثمانيه أسابيع، ينح للنباتات انحصر خلالها الانحلال بالفطر، ثم بالبكتيريا فالاندماج النهائي في التربة. ويحتوى النبات قبل الإزهار على أقصى محتواه النروجيني وأنى محتواه من الألياف، فيسهل التحلل بالثوية، ليخلف فيها لزوة عضوية قيمة إلى جانب ما به من الأغذية الأخرى المعدنية، وأهمها: النروجين والفوسفور والبوتاسيوم.

سنجسار - مدينة (ح ١٦٩١١٠٦ نسمة، ٢٠٠٨).

بمقاطعة شامشونج بالصين. نشر على البحر الأصفر.

استولى عليها الألمان ١٨٩٨ ووقعت بقبضة اليابانيين (١٩١٤ ٢٢)، وفي أعقاب الحرب العالمية ٢ اتخذتها

الولايات المتحدة الأمريكية قاعدة بحرية حتى ١٩٤٩

سنجساي : مقاطعة (٧٢٢٧٩٧ كم^٢، ٥٣٩٠٠٠٠

نسمة، ٢٠٠٤). ع. الصين عاصمتها سنجج. يحدها في

جنوبها الغريز التبت. تتألف من هضبة مرتفعة، وبها بحيرة كوكونور. تشتهر بالفسوف والجنود وتصديرها.

وقعت المنطقة تحت سيطرة الصين ح ١٧٢٤.

والأطفال أكثر لمرضاً تسمم الرصاص وقد ينتج عنه اختفاض مستوى الذكاء بينهم.

تسمم غذائي: حالة مرضية تعقب تناول طعام أو شراب. وتختلف أنواعه باختلاف مسبباته، وإن شابهت الأعراض كالتقيؤ والإسهال والهبوط، ويشتهى غالباً بالشفا، السريع، وأحياناً بالموت، وقد يكون السبب إضافة مادة كيميائية سامة كالزونيغ أو أحد المبيدات الحشرية إلى الطعام عمداً أو خطأ، وتحتوى بعض المأكولات النباتية والحيوانية على ما يسبب التسمم.

كأنواع من فطر الكما (عيش الخراب)، والفول، والسلمك، والفراغ. وأكثر أنواع التسمم الغذائي انتشاراً نوعان: أولهما ينتج عن توكسين يفرزه المكون المغفودي الذي في بعض المأكولات، حين يصل إليها بطريق المطر أو الذباب، ثم يجذب الفرسعة للتكاثر، كأن تبني المأكولات دافئة انتظاراً لتناول، وأشهر أصناف هذا النوع من المأكولات المايونيز والككسي، والشهد، والقطاير. وتظهر الأعراض بعد ساعتين أو ثلاث من تناول الطعام، ويحدث الشفاء عادة بعد وقت قصير.

وثانيهما ينتج عن تلوث الطعام أو الشراب، ببعض الجراثيم، كجسيمات السلمونية، والشيجلة، والقولون التي تحملها الماشية والدواجن، فتوجد في اللبن والبيض واللحم، وقد تصل إليها من إفرازات الفئران عن طريق الذباب، ويتناولها الإنسان مع الغذاء إذا لم يكن جيداً تظهر فتكثير في داخل الجسم، وتظهر الأعراض بعد يوم أو أكثر ويحدث الشفاء عادة بعد بضعة أيام.

وقد نسود بعض الحالات تنتهي بالموت. وهناك نوع من التسمم الغذائي يحدث من تناول الأطعمة المحفوظة، انظر: تسمم ميثاري

تسم ميثاري (بوتولية): تسمم غذائي خطير، سببه تناول الأغذية المحفوظة في العلب، كاللحم، والسلمك، والبقون، والخضار، والحب (الميثاري)، عندما تحتوى على توكسين، نتيجة وجود «الباسيل الميثاري» (العصبات المنزوية) ونموه فيها أثر تلوثها ببذور

الجمركية ونجحت في تكوين اتحاد جمركي يضم ولايات شمال ألمانيا خلال الفترة (1818-1828). ثم اتسع هذا الاتحاد حتى شمل كل الولايات الألمانية الوسطى والجنوبية حول منتصف القرن 19. كانت أفكار الاقتصادي الألماني فون لست عاملاً هاماً في إنجاز هذا الاتحاد، وترتبت على قيامه إزالة كل الحواجز الجمركية فيما بين الولايات الألمانية، وتطبيق تعريف جمركية موحدة على التجارة بين ألمانيا، باعتبارها وحدة، والدول الأجنبية الأخرى. ولا شك أن التوحيدين كان حجر الزاوية في النهضة الاقتصادية لألمانيا منذ منتصف القرن 19، كما أنه مهد الطريق أمام وحدتها السياسية الكاملة على يد بسمارك.

تسونانكا : مصور مناظر ياباني من القرن 13. غير اسمه إلى : نوسا تسونانكا، وأطلق اسم توماس على مدرسة للفن. تسونامي أو أمواج البحر الزلزالية : منسبة من موجات بحرية عنيفة تولد من الزلازل وانفجار البراكين أو انهيارات أرضية في قاع البحر. وفي عرض المحيط قد تلتج طول الموجة عدة مئات من الأمتار بارتفاع يقل عن متر واحد. وتكثُر عند وصولها للمياه الضحلة والشواطئ قد يصل ارتفاعها إلى 30 متراً وتسبب تدميراً شديداً وخسائر في الأرواح. وفي ديسمبر 2004 اجتاحت تسونامي مناطق في ج تايلند على المحيط الهندي وتسبب في وفاة 8000 شخص.

تسويات الأوتار : تهيئة الآلة الوترية من الآلات الموسيقية لأن يؤخذ النغم من أوتارها بحسب ما هو معهود فيها. وأهل الصناعة يسمون هذا بالذوزان، وأكثر الأمر في الآلات الوترية التي هي من جنس الصنوبر مثل العنان. أن تسوي أوتارها بالحس في جنس الصناعة المفروضة للنغم عليها، إما على طبقة محددة بدلالة شوكة رنانة لنعمة النساء (لا) في المنطقة الوسطى أو بحسب طبقة معينة يراد الغناء فيها. وأما الآلات التي تصنع نغم أوتارها دستين ثابتة بها، فالأكثر أن يراعى في تسوية أوتارها تمددات النغم على تلك الدستين.

تسنين : يبدأ إنتاج الأسنان حول من السنة أشهر، حينما يظهر القاطعان الأوسطان في الفك الأسفل، ثم يتبعهما فواطع الفك الأعلى الأربعة، ثم يتابع ظهور الأسنان بعد ذلك إلى نهاية السنة الثانية من العمر. وإنتاج الأسنان يحدث في العادة بغير مشقة، ولكنه قد يقترن بارتفاع من الحرارة واضطراب في الهضم.

تسوج : كانتون (241 كم²)، بوسط سويسرا. منطقة جبلية ذات مروج وغابات ومراع. يتكلم السكان اللغة الألمانية. انتقل إلى أسرة هابسبورج في 1273 وانضم إلى الاتحاد الصاعدي السويسري في 1352 (ثم التوثيق في 1374). عضو في تحالف زندر بوند (1845-1847). عاصمته تسوج، على بحيرة تسوج. تحفظ بكثير من عمارتها القوطية. تقوم فيه صناعة الآلات.

تسوشي : (1833-1908)، إمبراطورة الصين الأميرة، من أسرة شينج. كانت جملة النشاط قوية الإرادة، واليهما يعود الفضل في إطالة حكم هذه الأسرة. كانت زوجة الإمبراطور شيمن فنج (ت 1861)، وأنجبت منه ابناً خلفه على العرش، ولكنه مات 1875، فتصبت ابن أخيها جوانج شو إمبراطوراً، ولكنها أكرهته على النزول عن العرش 1898، ومازمت حكم الصين مستمرة على عتاتها للدول الغربية، فشجعت ثورة البوكسر.

تسوشيما : جزيرتان يابانيتان، في مضيق كوريا. الصيد أهم حرف السكان. أسود اليابانيون على مغربة منها نصراً بحرياً حاسماً ضد الروس (مايو 1905).

تسولفترين : [ألمانية = الاتحاد الجمركي]، غير أن الكلمة تستخدم للدلالة بالذات على الاتحاد الجمركي الذي تم بين الولايات الألمانية خلال القرن 19. ففي بداية ذلك قرن، كانت ألمانيا مقسمة إلى عدد كبير من الولايات، ولكل منها نظامها الجمركي وضرائبها الجمركية. وكان من شأن هذا الوضع عرقلة التجارة فيما بينها وتحويل توجهها الاقتصادي. ومن ثم فقد عملت برومبا وهي أكبر هذه الولايات على إزالة الحواجز

البنجة المركزية لحزب العمال الموحدين البولندي في ١٩٤٨، والسكرتير العام للجنة التنفيذية المركزية للحزب الاشتراكي البولندي (١٩٤٥ - ٤٨)، وعضو اللجنة المركزية والمكتب السياسي للجنة المركزية لحزب العمال الموحدين البولنديين (١٩٤٨ - ٧١)، عين رئيساً لثوررا (١٩٤٧ - ٥٢ و ١٩٥٤ - ٧٠).

نسيولكوفسكي، فسطظين إدواردوفيتش: (١٨٥٧-١٩٣٥)، عالم روسي درس الصواريخ والفضاء. أصيب في أثناء طفولته بمرض أفقده السمع، فلم يتمكن من الالتحاق بالمدارس، وعلم نفسه بنفسه. قرأ الكتب التي كان يمر عليها، وحين نزع إلى موسكو وراح يفضي وقته في المكتبات العامة. تقدم لامتحان الترشيح للتدريس ونجح ١٨٧٩ فعين مدرساً للميكانيك بمدينة يورفسك، ثم نقل إلى كالوجا، حيث عمل فيها حتى وافته المنية. شغف ببحوث الفيزيكا العملية والرياضيات. حتى تمكن من صنع طائرة موجهة. وفي ١٨٨٣ أصبح مؤلفه «الفضاء» الذي تحدث فيه عن إمكان صنع محرك نفاث لطائرة. نشر مؤلفه «كشف غوامض الفضاء باستعمال آلات نظير بالقوة النفاثة» ١٩٠٣ وحصد فيه نظرية الصاروخ وكتبه وطريقة توجيهه، واقترح صنع صاروخ فسخم بتفلق في الفضاء إلى الكواكب إلى جانب معالجته نقاشاً علمية كثيرة مصححة بالعلاص الهوائي وكمية الوقود اللازمة لدفع الصاروخ خارج الغلاف الجوي للأرض. ويرجع إليه الفصل في التفكيك العنسي في نظرية المحرك الصاروخي. وفي ١٩٢٩ رفق في تقديم الصاروخ ذي المراحل المتعددة، وهو الأساس الذي قام عليه الصاروخ عابر القارات، له مؤلفات عدة أهمها كتاب: «بعيداً عن الأرض».

تشابك، كاريل: (١٨٩٠ - ١٩٣٨)، مؤلف مسرحي وروائي وكتاب مقالات تشبكي. أشهر مؤلفاته مسرحيتان ساخرتان: «الروبوت العائلي» أو «الإنسان الآلي» ١٩٢٦، ومسرحية «الحشرات» ١٩٢٦ التي أنشدها بالاشتراك مع أخيه جوزيف. من مسرحياته أيضاً «سر

نموية سلمية: سنجاء، دولتين أو أكثر إلى فض خلاء دولي بإحدى الطرق السلمية، ودون الاتجاه إلى الحرب أو وسائل الإكراه. وقد نص ميثاق الأمم المتحدة على الطرق الآتية للنموية السلمية. المفاوضات. والتحكيق، والوساطة، والتوفيق، والتحكيم، والنوية القضائية نسوية قضائية: حسم النزاع القائم بين دولتين أو أكثر بواسطة القضاء الدولي. انظر: محكمة العدل الدولية. نسوية مؤنثة: انظر: معاهدة.

نسويق: الأعمال المتعلقة بإعداد السلعة وتوزيعها من وقت إنتاجها إلى أن تصل إلى يد المستهلك النهائي. وعلى ذلك فهو يشمل نشاط تاجر الجملة والتجزئة. والقائمين على تعبئة السلعة أو تصنيها. أو نقلها أو تخزينها. أو الإعلان عنها. وهو يمثل جانباً كبيراً من النشاط الاقتصادي في البلاد الرأسمالية. وقد يتنص التسويق ما يقرب من ١٥ من الثمن الذي يدفعه المستهلك. ولكن من الجفأ أن نلظر إليه باعتباره نشاطاً غير منتج، فإن النقل أو التسليف أو الإعلان أو التخزين كل ذلك جوهرى لتقديم السلعة للمستهلك في الزمان والمكان المناسبين. والسمعة تكون عديمة النفع إذا وجدت في الزمان أو المكان أو الشكل غير المناسب، ومع ذلك فإن هناك مجالاً كبيراً لخفض نفقة التسويق، وهذا يتعمق بخصف ربح التاجر حينما توجد مبانعة فيه، وتقليل ما يصرّف على الإعلان وخصوصاً إذا كان يتطوى على قدر كبير من التسهيل والإيهام والتعد من الاحتكار في عمليات التسويق وتشجيع الحمميات التعاونية في هذا النطاق.

تسيرانكيفيتش، جوزيف: (١٩١٦ - ٨٩)، سياسي بولندي ورئيس مجلس الدولة البولندية (١٩٧٠ - ٧٢). اشترك في الحرب الثمانية ٢، وأسره القوات الألمانية وتمكن من الفرار من الأسر ونظم المقاومة في ضاحية كراكوف، ولكن قبض عليه وسجن في معسكرات أوشفيتس وماونهاوزن (١٩٤١ - ٤٥)، عضو في الحزب الاشتراكي البولندي (١٩٣٢ - ٤٨)، وسكرتير

ومنطقة صحراوية شمالاً. أما بحيرة تشاد فنقع في الجنوب الغربي. بعد راعي وزعموي نصر قطن والمنتجات الحيوانية والفول السوداني وبعدن الصوديوم. كما يوجد التنجش في جبال تبسي، السكان مسلمون تماماً في الشمال، أما محافظات الباتسو في الجنوب فتدين بحضارة العادة أو بالمسيحية. انقضة الرسمية الفرنسية والعربية. أصبحت مستعمرة فرنسية ضمن أفريقيا الاستوائية الفرنسية ١٩١٣، ثم جمهورية ضمن مجموعة الدول الفرنسية ١٩٥٨. نالت استقلالها ١٩٦٠، وانضمت للأمم المتحدة ١٩٦٠، ومظنة الوحدة الأفريقية ١٩٦٣ وأصبح نهارتا (فرانسوا) تومبالباي أول رئيس لجمهورية ١٩٦٢. وفي ١٣ أبريل ١٩٧٥ حدث انقلاب عسكري ونولى الجنرال فليكس معلوم للحكم ولقى تومبالباي مصرعه. قامت الجبهة الوطنية لتحرير تشاد بحركة ثورية تدعمها ليبيا ضد معلوم، وفي ١٩٧٨ فشل وقف إطلاق النار بين القوات المتصارعة في الحد من تدفق القوات الفرنسية إلى تشاد لمساعدة معلوم. توصل معلوم إلى اتفاق مع الجبهة الوطنية ١٩٧٩ بغضب انسحاب القوات الفرنسية وإقامة حكومة اتحاد وطني برئاسة جوكوني عويضي. وفي ١٩٨٠ نشبت الحرب الأهلية بين قوات جوكوني عويضي والقوات التابعة لوزير دفاعه حسين حبري. تدخلت ليبيا إلى جانب عويضي الذي سيطر على الموقف وأعلنت اتفاقية للوحدة الاندماحية بين ليبيا وتشاد. ولكن حسين حبري، نجح في هزيمة الليبيين في ١٩٨٧ ولكن استعظمت ليبيا بمنطقة أوزو. عزل حبري بواسطة ثوار تدعمهم ليبيا بقيادة إدريس ديبي (١٩٩٠). وأقام مؤتمر ديمقراطي قومي (١٩٩٣) حكومة انتقالية ودعى إلى انتخابات حرة خلال ذلك العام. وفي ١٩٩٤ رفضت محكمة العدل الدولية مطالب ليبيا بمنطقة أوزو وغيرها من الأراضي المتشادة. ومن خلال انتخابات ١٩٩٦ عاد ديبي إلى منصبه كرئيس للجمهورية. واستمر أيضاً بعد انتخابات ٢٠٠١. وفي أوائل ٢٠٠٣ نشب

التماركوربولوس ١٩٢٣ وفيها يشاهد عن مرأيا حول انعم، و السلطان والمجد وفيها يدين اندكتاتورين، له أيضاً كتاب يصف فيه أسفاره: «رحلات في الشمال»، وعدد مقالات بعنوان «رسائل من إنجلترا» ١٩٢٣. نشر مؤلفاته ثلاث روايات تظهر فيها قدرته على التحليل النفس اندفيق، هي: «هورديبال» ١٩٢٤، و «الشهاب» ١٩٣٤، و «حياة عادية» ١٩٣٥. وافقه الثنية هي عشية عزو الألمان نوطه في الحرب العالمية ٢.

تشارمان، جورج: (١٥٥٩ - ١٦٣٤)، شاعر وكاتب مسرحي إنجليزي. شتهر بترجمة «الإلياذة» ١٦١٢ و «الأوديسة» (١٦١٤ - ١٥). ذكره الشاعر كينيس في قصيدة له، فحسب إليه الفضل في تعريفه بالأدب الإغريقية الكلاسيكية. من أجود مسرحياته «المامة» يسي دامبريس ١٦٠٧ و «تسليم يسي دامبريس» ١٦١٣، والملمة «الحميع بلها» ١٦٠٥.

تشارمان، جون جاي: (١٨٦٢-١٩٣٣)، شاعر وكاتب مقالات أمريكي. درس القانون وعامس المحاماة، ثم خلع للتأليف الأدبي. كان صديقاً لوليم جيمس وغيره من مغني بوسطن في ذلك الوقت. عرف بأملوه الغوي الذي يتجلى في مؤلفه «إرسون ومقالات أخرى» ١٨٩٨. كما عرف بدقة ملاحظاته عن المجتمع من حوله. ويتجلى ذلك في مؤلفاته «أفاق جديدة للحياة الأمريكية» ١٩٣٢، و «المغربية اليونانية ومقالات أخرى» ١٩١٥، و «أغنيات وفصائد» ١٩١٩.

تشانام: علبة (ح ٧٦٣٣٣ نسمة، ٢٠٠٨)، بكوتية كت ج في إنجلترا، على نهر مدوي. محطة بحرية هامة، أُنشئت بها أول دار صناعة في عهد الملكة إليزابيث ١ (١٥٨٨). بها صناعة بناء السفن ومعداتها.

تشاد: جمهورية (١٢٨٤ ٠٠٠ كم^٢، ١٠٧٨٠٦٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، شر وسط أفريقيا، عاصمتها نجامينا (نور - لامي سابقاً). تشترك في حدودها مع ليبيا والسودان، وجمهورية أفريقيا الوسطى، والنيجر، والكامرون. تنشر الغابات والسافانا جنوباً، والاميس

والكيسة الإنجليكانية الرسمية عرف باسم الثورة البيوريتانية. أيد تشارلز الأساقفة بزعامته ولهم لود ولكنه أُجبر على الموافقة على مريضة الحقوق ١٦٢٨. وحكم تشارلز، دون برلمان (١٦٢٩ - ٢٠) وحاول فرض النظام الأمتضى على اسكتلندا. نشبت حرب الأساقفة واضطر لاستدعاء البرلمان، ونزعم (البرلمان الطويل) جون هامدن، وجون بيم، وهنرى فيز، وأمن البرلمان نفسه من الحل الذى أصاب سابقه المعروف (بالبرلمان القصير)، وتسبب فى إعدام إيرل أوف سترافورد، وألقى محاكم (خرفة النجم) وأنها الصرايب انتصية، ونشبت الحرب الأهلية، وقاد كروموويل الثوار وانهزم تشارلز فى مارستون مور ١٦٤٤، وناسى ١٦٤٥، وسلم لنجيش لاسكتلندى ١٦٤٦ ووقع فى النهاية فى أيدي الجيش الإنجليزى، وحوكم أمام محكمة عالية أشرف عليها أعداؤه، وأدين بالخيانة، وأعدم. رأت تشارلز ٢ (١٦٣ - ٨٥)، حرب لفرسا ١٦٤٦. أعلن ملكاً فى اسكتلندا بعد إعدام أبيه وقبل شروط المعاهدتين للنظام الأمتضى وتوج بها ١٦٥١، وبعد هزيمته على يد كروموويل حرب لأوروبا، وعاش فقيراً نيكياً، وأصدر إعلان برهبة لإرحام الجميع، وعونه الجنرال مونك على استعادة العرش ١٦٦٠ وعين إيرل أوف كلارندن رئيساً للوزراء، وأعيد النظام الأمتضى. وأصدر قانون كلارندن الذى أصعب من السماح مع مخالفي المذهب السائد، وذلك بالرغم من ميل الملك للتسامح. انتشر المضايعون للكبير بلندن ١٦٦٥ والحريق ١٦٦٦ فى أثناء الحرب الهولندية (١٦٦٤-٦٧) وحلت وزارة - تجمع الحروف الأولى من أسماء رجالها عن كلمة كاتال - محل وزارة كلارندن ١٦٦٧. ونجح من معاهدة دوفر السرية ١٦٧٠ مع لويس ١٤ دخول تشارلز فى الحرب الهولندية الثالثة ١٦٧٢. وكانت حرباً مكروهة. واضطر للموافقة على قانون اختيار العقيدة ١٦٧٢ وعقد الصلح ١٦٧٤. وانهار التحالف مع لويس بروج مازى ابنه اخي الملك من ولیم أوف أورنج. وتدخل فى قضية تينيس فونس ليحمى

فقال بين المتحدين وقوات الحكومة والميليشيات فى دارفور. وفى ٢٠٠٧ حدث صدام بين القوات النشادية والسودانية بسبب عبور قوات تنساذ للحدود السودانية لملاحقة المتحدين. وبعدها وقعت الدولتان اتفاقية سلام.

تنساذ : بحيرة بوسط أفريقيا، تحدها نيجيريا ونيجر وتشاد والكامرون. تختلف مساحتها باختلاف الفصول فتتراوح بين ١٠ آلاف و ٢٠ ألف كم^٢. يصب فيها نهر شارى.

تنساديك، (السبير) إدوين : (١٨٠ - ٩٠)، مصطلح اجتماعى إنجليزى. كان مساعداً لجرمي ستام. طبق مذهب النفى فى إصلاح قانون القصور ١٨٢٤ وحقق نجاحاً كبيراً فى العمل على تحسين تدابير الصحة العامة. يعزى إليه الفضل فى تشريع قانون الصحة العامة ١٨٤٨ الذى أنشأ وزارة الصحة. جمعت أهم كتاباته. ونشرها ب. و. رتشاردسون بعنوان «صحة الأمم» (جزآن - ١٨٨٧).

تشارلز : (١٩٤٨ -)، أمير ويلز وأكبر أبناء الملكة إليزابيث ٢ وولى العهد. أصبح أميراً لويلز فى ١٩٥٨. تزوج ليدى ديانا سبنسر فى ١٩٨١ وانفصلا فى ١٩٩٢، أنجبا ولدين، وليام وهنرى. تزوج من كاميللا باركر فى ٢٠٠٥.

تشارلز : ملوك إنجلترا واسكتلندا وأيرلندا من أسرة ستيوارت : تشارلز ١ (١٦٠٠ - ٤٩)، حكم (١٦٢٥ - ٤٤). له يشارك كثير فى السياسة من أثناء حكم والده جيمس ١ فيما عدا رحلة فاشلة قام بها لإسبانيا لبحث عن زوجة. وعند اعتلائه العرش أدى شعور الإنجليز بزواجه من هنرييتا ماريا الكاثوليكية الفرنسية، أنتت لويس ١٢، وبقيام ألبيره دوق أوف كنتجهام بمناصرات خارجية ماضلة، وله بلبث أن شب الصراع المرير بين الملك والبرلمان حول ما ادعاه الملك من سلطان شخصى، وما زعمه البرلمان لنفسه من حقوق واحتفظ النزاع الدستورى نزاع بين الفرق البروتستانتية

والأرهار) إلى الأسواق الإنجليزية. وتشتهر بأبقارها. احتلنها ألمانيا في أثناء الحرب العالمية ٢ حتى عام ١٩٤٥.

تشاننج، إدوارد : (١٨٥٦-١٩٣١)، مؤرخ أمريكي. درس التاريخ بجامعة هارفرد (١٨٨٣-١٩٢٩)، وكان قد رُفِيَ إلى الاستاذية ١٨٩٧. تلف كثيراً من كتب التاريخ، أهمها: «تواريخ الولايات المتحدة الأمريكية ١٧٦٥-١٨٦٥» ١٨٩٦، و «مرشد لدراسة ومطالعة التاريخ الأمريكي» (بالاشتراك مع ألبرت هارت) ١٨٩٦، و «تاريخ الولايات المتحدة» ١٨٩٨، وكتب المؤلف الذي كرس له معظم حياته هو «تاريخ الولايات المتحدة» (٦ مجلدات ١٩٠٥ - ٢٥)، شمل تاريخها من ١٠٠٠ إلى ١٨٦٥، ويمتاز بروعة الأسلوب وصديق الرواية.

تشاننج، وليام إللوي : (١٧٨٠-١٨٤٢)، قس ومؤلف أمريكي. درس اللاهوت وترغم حركة الدعوة إلى الإنسانية. كان حطياً ممتازاً وكاتباً متدفقاً أثر في كثير من شعراء أمريكا العظام من أمثال إمرسون، وهولمز وغيرهما من شعراء حركة الترنسديتالية في الشعر الأمريكي. لم يتصل بحركة تحرير العبيد، ولكن كتاباته مهدت الطريق لتحريرهم، هاجم الحروب وعانج مشكلات العمال والتعليم بأقن أوسع مما كان يعرف في عصره. ابن أخيه وليام إللوي تشاننج (١٨١٨-١٩٠٦). مؤلف، نظم الشعر في محلة دابل، وكتب ترجمة حياة ثور.

تشانن، لون : (١٨٨٣-١٩٢٠)، معثل مسيحي أمريكي. أظهر مهارة عاتقة في لاهل الانيمانية التي تعني بالفظائع، وكان بارعاً بنوع خاص في التكر، وأشهر أقلامه «أحدب نوتردام»، ١٩٢٣ و «تصبح الاوير»، ١٩٢٥.

تساوشيسكو، نقولاى : (١٩١٨-٨٩)، سياسي روماني ورئيس جمهورية رومانيا (١٩٦٧-٨٩). ولد بالقرب من بوخارست، اعتن الماركسية ثم أصبح عضو اتحاد الشباب الشيوعي (١٩٣٣-٣٦)، وانحزب الشيوعي

الملكه. وحل البرلمان ١٦٨١ لمنع الموافقة على قانون حرمان دوفى أرف يودك الكاثوليكي (جيمس ٢ فيما بعد) من وراثه العرش، وحكم حكماً مطلقاً، ولم ينجب أبناء شرعيين، وإن كان له كثير من الأبناء غير الشرعيين من خلاته الكنترات (ومنهن تل جيوزين) وخلفه أخوه جيمس ٢. وبعث حكماً شارترس ٢ بزيادة قوة البرلمان تدريجياً، ونشوء الأحزاب السياسية، وتقدم الاستعمار والشجارة، وزيادة قوة إحتلتم البحرية، التي حسه للعدوات والحلته الخلقى يظلال على عهد عودة المملكة.

نشانتجر : انظر: طومسون، (السير) تشارلس ويغيل. وعلوم البحار.

تشانغدن، ريموند ثورنتون : (١٨٨٨-١٩٤٩)، مؤلف قصص بوليسية أمريكي. حاز مع الفوات الكندية في الحرب العالمية ١، عاد ١٩١٩ إلى الولايات المتحدة. كتب في عدة مجلات قبل نشر قصة «وردغابا جينتى» ١٩٤٤. علا صبه كاتياً بوليسياً محمداً. تمتار قصصه بالعمق والجدية، والعناية بالأسلوب والبناء القصصي. عمل بعد إصداره «الثافذة المرتفعة» ١٩٤٢، و «سيلة ابهيرة» ١٩٤٣ في كتابة السيناريو السينمائي سنوات عدة، وهو بصور «فيليب سارتوا» المخير الخاص المشهور في أكثر رواياته.

تشانل أيلنغز : (بالفرنسية: إيل نورماندى)، أرخبيل (١٩٥ كم^٢، ١٥٦.٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، أمام ساحل نورماندى بفرنسا، في القنال الإنجليزي. أهم الجزر: جرسي، وجيرسى، والدرنى، وسوك، وهيرم، وجميعها (بامتاء مجموعة صكوير وشوسى الفرنسية) تابعة لبريطانيا بعد غزو النورماندين. ينقسم الإقليم إدارياً إلى منطقتين. الأولى جرسي، وبها نصف عدد السكان، ومدينتها الرئيسية سنت هليو، والثانية جيرسى، وتنضم بقية الجزر. كانت لغتها الرسمية الفرنسية، فأصبحت الإنجليزية، أهم الحرف الزراعة والرعى. تصدر الجزر منتجاتها (الخضراوات والفاكهة

فلوري في جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٢٥، وذلك لبحوثه في البتيلين.

تشيع : حالة المحلول حين يكون العذيب قد أناب كل ما يمكنه من المذاب، في درجة حرارة معينة. ويمكن بواسط آية إذابة كمية من مادة ما في مذيب ما أكبر مما يستطيع المذيب المذكور إبقاؤه عادة في المحلول، فيسمى هذا بالمحلول فوق المشيع ويحضر تشخين محلول مشيع، وإضافة مزيد من المذاب إليه، ثم التبريد بعناية. وأحياناً تكون إضافة بلورة دقيقة من المذاب كافية لإحداث بلورة فجائية تقريباً لجزء كبير من المذاب.

وتبخر البدي من تشيع الهواء، قرب الأرض، بخار الماء (وهو المذاب في هذه الحالة)، ثم التكتف العرثب على ذلك في بخار الماء المذكور حين تنخفض درجة حرارة الهواء. وفي الكيمياء يسمى مركب عضوي كالميثان بهيدروكربون مشيع، لأن الكفاءة الكاملة لذرة الكربون في جزيته قد شيعت بما تحمل من ذرات الهيدروجين. ويحصل على مشتقات معينة من هذا المركب باستبدال ذرات أو شقوق أخرى بذرات الهيدروجين في جزيته. وليس بإضافة ذرات أخرى. انظر : سلة الميثان.

تشبيه : الدلالة على اشتراك شيئين في أمر، وجعل البلاغيون أركنه : طرفيه، ووجهه، وأداته، وغرضه، وقسموه بحسب كل ركن منها. فيكون طرفاه حين ومعتلين ومختلفين، ووجهه واحداً، ومعتلداً. وخارجياً عن حقيقة الطرفين، وغير خارج، ويشتركان فيه تحقيفاً أو تخيلاً. وأداته : الكافي، وكان، ومثل، وما في معناها والغرض منه بيان إمكان التشبه به، أو حاله، أو مقدارها، أو تقديرها، أو تزيينه، أو تشويهه، أو استطرافه، أو إيهام أن التشبه به أتم من التشبه، أو بيان الاهتمام بالتشبه به. وينقسم - باعتبار طرفه - إلى تشبيه مفرد بمفرد، ومركب بمركب، ومفرد بمركب، ومركب بمفرد. كما ينقسم - باعتبار وجهه - إلى : تشبيل لنتزع وجهه من متعدد، وغير تشبيل، وإلى : مجمل ثم يذكر وجهه، ومفصل ذكر وجهه، وإلى : قريب مبتدل،

الروماني (١٩٣٦-٢٢). مكرتير اتحاد الشباب الشيوعي برومانيا (١٩٤١-٤٥). عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي ١٩٤٨، ثم عضو سكرتيرية اللجنة المركزية فعضو المكتب السياسي ١٩٥٥. نائب وزير القوات المسلحة (١٩٥٠-٥٤). أصبح في ١٩٦٥ مكرتيراً عاماً للجنة المركزية للحزب خلفاً لحيورجي جيورجيدى زعيم الحزب الشيوعي الروماني. وفي ديسمبر ١٩٦٧ أصبح رئيساً للدولة. واهتم سياسة الاستقلال عن الاتحاد السوفيتي ودعم علاقاته مع الصين والغرب. عزل من منصبه في ١٩٨٩ وأعدم هو وزوجته.

تشايكوفسكي-بيوتر إيليتش : (١٨٤٠ - ٩٣)، مؤلف موسيقي روسي، يعد بطل تطور الموسيقى الروسية الحديثة. كان يشغل وظيفة قضائية، ثم اتجه إلى دراسة الموسيقى، فتجلى استعداده وبرزت مواهبه حين التحق بمعهد الموسيقى في بطرسبرج. وفي السادسة والعشرين من عمره عين أستاذاً بمعهد الموسيقى في موسكو، ثم غادرها في رحلات فنية إلى بلدان أوروبا ومنحته جامعة كمبريدج دكتوراه شرف في الموسيقى. ثم سلطنة أوبرات مشهورة. ومن مؤلفاته الأوركسترالية «السيمفونية السادسة»، وله ثلاثة مؤلفات حائلة من نوع الباليه، وهي «الجسمان النائم» و«بحيرة البجع» و«كسارة البندق». وله أيضاً عدد كبير من المعروفات والأغنيات القصيرة.

تشايكوفسكي، ميخائيل : (١٨٠٢ - ٨٦)، رواني بولندي، اشترك في الثورة البولندية ١٨٣٦، ثم رحل إلى تركيا، وحارب ضد الروس في حرب القرم. تدور روايته حول حياة القوقازيين والمسلمين الجنوبيين وقازيخ بولندا. ومنها «الحاج الأوردي».

تشايكوفسكي، نيقولاي فاسيليفيتش : (١٨٥٠-١٩٣٦)، فائز روسي. من زعماء حزب الشعب الاشتراكي. رأس الحكومة المعادية للسلطنة بأركانجن (١٩١٧-١٩)

تشاين، (التسير) إرنست هوريس : (١٩٠٦ - ٧٩)، كيميائي حيوي إنجليزي. شارك ألكسندر فلمنج وهوارد

وبعيد غريب. وباعتبار آداته ينقسم إلى: سوكد حذفت آداته، ومرسل لم تحذف آداته، وباعتياز غرضه إلى: مقبول، ومردود، وأقسام أخرى كثيرة. انظر: الاستعارة.

تشبيه: في القلقة، أطلقت كلمة تشبيه خاصة على تشبيه الإله بالإنسان وإثبات صفات له كصفاته. رماه «المشبه».

تشافقيا أو تشفا توناييله أو إمدنية: مدينة بوسط مالطة، كانت عاصمة مالطة حتى ١٥٧٠، وبها القصر القديم لكبار فرسان مالطة (الأسطارية).

تشبت: في الكيمياء، نشأت الجسميات الصخرية لمادة ما خلال أخرى. وبعفًا لحجم الجسميات وخصيبتها يصنف التشبت: محلولاً أو غروائياً، أو معلقاً أو مستحبياً. وفي الفيزيقا هو انفصال حرة من الضوء الأبيض عند مروره خلال منشور إلى ألوان الطيف المتحددة وذلك لانكسارها انكساراً غير متساو. انظر: غرواني، ومحلول، ومعلق.

تشخيص: تعيين طبيعة المرض العلم بمريض. وللتوصل إلى ذلك تلزم العناية باستقصاء تاريخ المرض، بما في ذلك أعراضه حسبما يصفها المريض. ثم تناول اعراض بالفحص الجسماني الرتيب الذي يشتمل على أربع طرائق أساسية، وهي: اللمحظ، أي توجيه النظر إليه لملاحظة حاله العامة إجمالاً، وينفرض على ذلك ما يسمى بالنظران، أي تدقيق النظر إلى جزء معين من ظاهر الجسم، وهو غالباً العنقه في إصابته بالمرض، نتعرف مختلف أنواع التغيرات الطارئة على حالته الظاهرية. واللمس، أو النجس، لتعرف المواضع الملموسة واستبانة التغيرات غير الطبيعية الطارئة عليها. والقرع، ولا سيما في فحص الصدر، لاستجلاء التغيرات التركيبية التي تطرأ على الأنسجة، فتغير سمع الصوت المنبعث منها إذا ما قرعت، ولتسمع أي الإنصات إلى الأصوات الصادرة عن حركات أعضاء الجسم في أثناء تأدية وظائفها، كالتنفس وضربات

القلب، وانتظن إلى ما يطرا على هذه الأصوات من تغييرات غير طبيعية. وتستخدم في الفحص بعض الأدوات التي تعين عليه، وهي تشمل: السماع الذي تسمح بوساطته الأصوات الأتف ذكره، ومناظير الأذن والعين والحنق وغيرها، لمعالجة حالات تلك الأعضاء من دواخلها. وثمة وسائل إضافية أخرى متوعة، يستعان بها على التشخيص، كالفحص المجهرى، والكيميائى، والجرثومى، لبعض متعلقات الجسم، كالدم، والبول، والقيح، والأنسجة. كما تستخدم أيضاً لذلك الغرض بعض الأجهزة الخاصة مثل جهاز فباس ضغط الدم، ورسام القلب الكهربائى، والأشعة السينية، والأشعة المقطعية، والرنين المغناطيسى.

تشدرا، جين: انظر: جين.

تشرجيرة، هوسيه: (١٦٦٥ - ١٧٢٥)، معمارى وقنان ونحات إسباني. يمثل الطراز الباروكى فى أعماله. صمم ١٦٨٩ مقصورة النعش للمملكة ماريا لويزا. أدت تصميماته الرائعة ذات السمات المتطرفة لدوافع النهضة إلى استخدام مصطلح «تشرجيرية» على العمارة الإسبانية (أواخر القرن ١٧ وأوائل القرن ١٨).

تشرشل: نهر فى سامكشوتان الشمالية ومايتوبيا الشمالية، بكندا. يجرى من بحيرة مئى ويجرى ح ١٦٠٠ كم نحو الجنوب الشرقى، فالتشرق، فالشمال الشرقى، ليصب فى خليج هدسن عند تشرشل بيجتاز كثيراً من البحيرات. اشتهر طريقاً لتجارة الفراء. اكتشف منحه ١٦١٩ جيز ملك الإسكتلندارى. أقامت عليه شركة خليج هدسن محطة تجارية ١٦٨٩، هجرت، ثم أعيد إنشائها، ثم ألغيت حوالي ١٧٣٢. يقوم على خليج هدسن، عند مصب النهر ميناء مدينة تشرشل التي اختيرت ١٩٢٧ لتنتهى فيها سكة حديد خليج هدسن، تم ١٩٢٩. تخدم شمال ماينيتونا، فتصلو حوبها من منتصف أغسطس حتى منتصف أكتوبر.

تشرشل، نهر: (٩٧٠ كم) ج لبرادور بكندا، يع من بحيرة آشوانيبى باسم نهر آشوانيبى، ويكون قوساً نحو

لثي حياقت بريطانيا في (١٩٤١-٤٢). بقى في نظر مواطنيه رمز النصر وبطل المحهاد. هزم حزبه في الانتخابات العامة ١٩٤٥، وانتقل (١٩٤٥-٥٠) بتأييف كتابه «الحرب العالمية الثانية» (٦ مجلدات). كلف الوزارة عقب انتصار المحافظين، وظل رئيسها (١٩٥٠-٥٥) حين استقال بسبب تقلده في السن. وقشرشل كاتب ومؤرخ. من أهم مؤلفاته «لورد راندلف شيرشل» ١٩٠٦، وهو سيرة لأبيه، و«حياتي الباكزة» ١٩٣٠، و«مارلبوره» (٤ مجلدات، ١٩٣٣-٣٨)، و«الأزمة العالمية» (٤ مجلدات، ١٩٢٣-٢٧) نشر أيضاً تاريخ الأمم الناطقة بالإنجليزية» (٤ مجلدات، ١٩٥٦-٥٨). منح جائزة نوبل للأدب ١٩٥٣.

تشرنخوف: مدينة (٣٠٥٥٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة إقليم تشرنخوف في أوكرانيا، مركز زراعي وميناء على نهر دنيبا من أقدم المدن الروسية وكانت عاصمة دوقية قوية في القرنين ١١ و ١٢. بها كاتدرائية سيامسكي سوبور البيزنطية التي بنيت ١٠٢٤، وهي أقدم بناء في روسيا. خربت في الحرب العالمية ٢.

تشرنكوف، بافال: (١٩٠٤ - ٩٠)، فيزيقي روسي. مكتشف إشعاع تشرنكوف. عضو بأكاديمية العلوم الروسية. منح جائزة الدولة ١٩٤٦، وجائزة نوبل للفيزياء ١٩٥٨ بالاشتراك مع إينا فرانك، وإيجور تام. إشعاع تشرنكوف، إشعاع ضارب إلى الزرقة، ينبعث عن الإلكترونات المتحركة بسرعة أكبر من سرعة الضوء في وسط شفاف بصري. أسهمت دراسات إينا فرانك وإيجور تام في تطوير عداد تشرنكوف الذي لعب دوراً هاماً في الكشف عن الجسيمات الأولية وقياسها بما فيها شديد البروتون.

تشرنوف، فيكتور: (١٨٧٦-١٩٥٢)، نثر روسي. من مؤسسي الحرب الاشتراكي الثوري. تولي وزارة الزراعة في حكومة كيرنسكي ١٩١٧، ورأس الجمعية التأسيسية لروسيا سامارا ١٩١٨، ولكنها لم تستمر طويلاً، وبعد سقوطها هرب منخارج. كلف كتاب «الثورة الروسية الكبرى».

الشمال، ثم ينحى إلى الجنوب الشرقي مجتازاً عدداً من البحيرات حتى يصل إلى شلالات جرانسد، ثم يجري نحو الشمال الشرقي إلى بحيرة مفيل. كان يسمى نهر هامتن حتى ١٩٥٦ عندما تغير اسمه تخليداً للسير وستون تشرشل.

تشرشل، ونستون: (١٨٧٦-١٩٤٧)، روائي أمريكي. ألق مجموعة روايات أمريكية شعبية عن الحرب الأهلية والثورة والرواد، منها: «الأزمة» ١٩٠٦ ثم اهتم بالتواص الاجتماعي والسياسية، وهاجم القادة السياسيين كما في «داخل الفئجان» ١٩١٣، و«بلدة ثانية» ١٩١٥.

تشرشل، (السير) ونستون ليونارد سبتسر: (١٨٧٤-١٩٦٥)، سياسي وجندي، ومؤلف بريطاني. تعلم في كلية سانغرمست الحربية، وعين ضابطاً للقوسان بالهند، وشهد معارك تم درمان ١٨٩٨ مراقباً حربيًا، وكتب «حرب النهر» يصف فيه الحملة المصرية الإنجليزية لاسترجاع السودان (١٨٩٦-٩٨). رافق حرب البوير مراسلاً حربيًا لـ«جريدة إنجليزية»، وأسر البوير، ولكنه تمكن من الفرار. انتخب عضواً محافظاً بمجلس عموم

١٩٠٠، ولكنه انضم إلى حزب الأحرار ١٩٠٤، وعند فوز هذا الحزب في الانتخابات العامة عين وزيراً للتجارة (١٩٠٨-١٠)، ووزيراً للدخالية (١٩١٠-١١)، ووزيراً للحرية (١٩١١-١٥). أهد إرسال حملة اللورد كيلرل حينما نشبت الحرب بين تركيا واللفاء، وعند مشولا عن فشلها فاستقال. حارب صباطاً في الميدان الغربي (فرنسا)، ولكن ليويد جورج اختاره وزيراً للخبرة ١٩١٧، ثم وزيراً للحرب والظليان (١٩١٨-٢١). عين في وزارة بولدوين وزيراً للمالية (١٩٢٤-٢٩)، وبقى عشر سنوات لا يشغل منصباً وزارياً، وحين أعلنت الحرب العالمية ٢ عين وزيراً للبحرية ١٩٣٩، ولما استقال نيل تشمبرلين ١٩٤٠، بسبب اندحار الحلفاء في الحرب الخاطفة التي قام بها الألمان في هولندا وبلجيكا وفرنسا، كلف تشرشل الوزارة، وظل رئيسها حتى انتهاء الحرب (١٩٤٠-٤٥)، رغم الهزائم المتتالية

تشريع : استنباط الأحكام العملية من أودتها التفضيلية، ويطلق الآن أيضاً على وضع القوانين، فيراد به وضع القواعد القانونية بوساطة السلطة المختصة في الدولة.

وهو استعمال حثيث عززته الهيئات الثبائية ومبدأ فصل السلطات. والتشريع الإسلامي هو جسمنة الأحكام الخاصة بالمعقوفة والعقوبات والمعاملات ومصدراهما الكتاب والسنة.

تشريع كنسي : في الكنيسة الكاثوليكية، تشريع المحاكم الدينية الثمبني على قوانين المجامع للبينة ونفاير الأبات والمطارنة (في المسائل المحلقة). نشر التشريع الحالي ١٩١٧، وهو نتيجة تطور طويل يبدأ بحطابات مطارنة روما. وأهم شخصية في تاريخ التشريع الكنسي هو جراسيان، ومجموعته أساس المجموعات التالية.

وشمل القانون الكنسي الحالي: المسائل الخاصة بالكهنوت، والرهائية، والكنائس، والأديرة، والنظام الكنسي، والأبرشيات، ومزاولة الأسرار، والتسليم الديني، وممتلكات الكنيسة، والقضايا، والمعقوبات الكنسية وغيرها.

تشرين الأول : انظر : تقويم.

تشرين الثاني : انظر : تقويم.

تشنتر : مدينة (ح ٨٠٥٣٨ نسمة، ٢٠٠٨)، بكوتية تشيشيرغ وسط إنجلترا. موقع لمعسكر روماني هام. كانت آخر موقع هي إنجلترا استسلم لوليم الفاتح ١٠٧٠-١. بها كثير من أبنية القرون الوسطى، وفيها أبتكرت مسرحيات تشنتر القائمة على المعجزات. انظر : مسرحية المعجزات.

تشنترتون، جلبرت : (١٨٧٤-١٩٣٦)، كاتب مقالات وروائي إنجليزي. لأسلوبه بريف يزيغ البصر عن الفكرة التي وراءه. اعتنق المذهب الكاثوليكي، ودافع عنه في كتاباته التي تتضمن كثيراً من النقد الأدبي والاجتماعي والخلقي. اقترن اسمه باسم الكاتب هيلير بلوك، وأعد رسومات بعض كتبه. من رواياته «الرجل الذي كان يوم الخميس» ١٩٠٨، ومجموعة من الروايات الفيوليسية

تشرنوفتسي : مدينة (٢٤٣٣٠٠ نسمة، ٢٠٠١)، عاصمة إقليم تشرنوفتسي، ج غ أوكرانيا على نهر بروث، مركز تجاري وزراعي وعلمي هام. كان معظم سكانها حتى الحرب العالمية ٢ من الألمان واليهود.

تشرنيشفسكي، نيقولاى : (١٨٢٨-٨٩)، كاتب في اثنتون العامة، روسي. أبرز تلاميذ بلنسكي في روسيا، كما كان هرتون أبرزهم خارجها. كتب (١٨٥٣-٥٧) في صحيفة «المعاصر» الراديكالية، ملقناً مبادئ بلنسكي لقراءه ونشرها بنفسه. وعلى الرغم من تأثره الكبير بالخارج، إلا أنه مفكر مبتكر، دافع عن تنوير الشعب وتقوية جماعة اقرية. حالف قوى الميول العنقودية في تنظيمهم للقرية. سجن ١٨٦٢ وأرسل لسيريا، وكتب في السجن قصة تعبر عن آرائه، وهي: «ما العمل؟» ١٨٦٣. منح ذكر اسمه في روسيا، ولكنه الآن موضع التيجيل.

تشريع . علم دراسة بناء الجسم ومواقع أعضائه بعضها من بعض، وذلك عن طريق تشريحه إلى أجزاء، فإذا امتدت الدراسة إلى انسجة العظم، وجرى فحصها تحت المجهر سميت حيثئذ: التشريح المجهرى، أو علم الأنسجة (هستولوجيا). وإذا تناولت الدراسة مقارنة بين بنات الأجسام في أنواع حيوانية مختلفة، فإنها تسمى: التشريح المقارن. وأما دراسة عمليات تخليق أنسجة الجسم وأعضائه في أثناء الحياة الرحمية، فإنها تسمى: علم الاجنة. وإلى جانب هذه الدراسات التي تجرى على الجسم بعد موته، يمكن في الوقت الحاضر إجراء فحص الكثير من أجزاء الجسم الحي، وذلك باستعمال وسائل حديثة مثل الأشعة السينية وغيرها. وتسمى هذه الدراسات جميعها: «التشريح الحي». ومن الأعلام في تاريخ هذا العلم هيروفيلوس في أواخر القرن ٤ ق. م ثم جالينوس في القرن ٢ الذي ظلت تعاليمه سائدة حتى القرن ١٦، عندما ظهر فيساليوس فوضع التشريح في صورته الحديثة، وتبعه بعد ذلك كثير من العلماء، منهم وليم هارفي وجون هنتر.

مسانة السلعة فضلاً عن تحسين خواصها الأخرى، وتضاف غالباً إلى مساحيق المعادن مسبكاً أو مكونات لا للزينة معينة لتحسين جودة ترويض (الصبغات)، أو لتحسين خواص معينة في السلعة المنتجة. وتستخدم طريقة تشكيل مساحيق المعادن في إنتاج التروس والأعضاء، اللدانة، لفضيخات والمرشحات المعدنية المائية، والمحمل (الكرايس) المائية، والمنغنيات الصغيرة، وأجزاء التلامس الكهربائي.

تشكيل المعادن: مجموعة من الطرق يشكل فيها المعدن ساخناً أو بارداً. وفي التشكيل على الساخن يسخن المعدن حتى يتصهر بحيث يمكن صبه (صبكه) أو حتى يصبح لدناً عسير القوام بحيث يمكن صبه أو طرقه أو درفلته إلى مجسمات لها هياكل وأشكال معينة. وتفصل أساليب التشكيل على الساخن حيث يكون الهدف الأول من عملية التشكيل هو تغيير شكل القطعة الخام لأنه يتطلب مستويات إجهاد منخفضة إلى حد ما يمكن في صورتها إحداث التفاعلات كبيرة نسبياً. وتستخدم التشكيل على البارد بصفة خاصة عندما تدعو الحاجة إلى إكساب المعدن خواص ميكانيكية معينة أو تشطيباً سطحياً خاصاً. ومن ثم فإن طرق التشكيل على البارد تستخدم عادة في نهاية مراحل التشكيل كما تمتد سلوح المواد المشكلة بهذه الطريقة بأنها أكثر ملاءمة ونعومة من السلوح المتأخرة المشكلة بطريقة التشكيل على الساخن. غير أن التبريد الذي يمكن إحداثه في شكل القطعة المتجارية تشكيلها على البارد محدود بدرجة كبيرة، ذلك بأن المعدن الذي يحدث فيها تشكيلها على البارد يؤدي إلى تصدعها. وهو ما يطلق عليه تصدع الانفعال.

تلطسي: انظر كنجونجتون وتلطسي

تلطسيفورد، فريدريك جون نابيير ليمسجر، فيكونت: (١٨٦٨ - ١٩٣٣)، إداري بريطاني عين حاكماً لتهد بعد شغله عدة مناصب بأستراليا، واشتهر حكمه بتفكير تلطسيفورد مستوحى الذي أعطى للهندو قدرًا من الحكم

تظهر فيها شخصية أثيرة لدى الغراء، هي شخصية الام براون. جمع أشهر مقالاته ونشرها في عدة مجلدات: (١٩٠٩). من دراساته في التلطف الأدبي دراسة عن الشاعر براونينج ١٩٠٣ وعن ثرواتي ديكنز ١٩٠٦. له أيضاً ديوان شعر ١٩٢٧.

تشغيل المعادن: تنقسم طرق تشغيل المعادن إلى أربع طرق رئيسية (١) تشكيل المعادن على الساخن، ويندرج تحتها عدة أصناف أهمها سبائك المعادن، والمحفادة، والمرفلة على الساخن والسحب على الساخن. والبثق، واللحام، (٢) تشكيل المعادن على البارد، وأهم طرقه المرفلة على البارد، والسحب، والتشكيل بالتدويران السريع، والسك والحفافة على البارد، (٣) قص المعادن وتخريمها (٤) إزالة المعدن الزائد، ومن أهم أساليب الخراطة والقشط والتفريز، والتشقيب، والتخويش، والبرادة، والنشر والرغلة، والتجليخ، والتجليخ بالتحضين، والتلميع.

تشكالوف: انظر: أورنبرج.

تشكيل ذبذبي (ت. د): نظام بلازما والاستقبال يسمى (ت. د) يحمل أحياناً محور نظام (ت. د. ١) تشكيل الانساع القديم، وينتاز نظام (ت. د) بأنه يخفف الشوشرة الاستاتيكية، وكذلك يرفع من درجة الجودة في الاستقبال. وفي هذا النظام يفسر تباع منسوب الموجة الحاملة ثابتاً ولكن تتغير قيمة الذبذبة.

تشكيل مساحيق المعادن: أو ميتالورجيا المساحيق، طريقة تستخدم في إنتاج السلع من مساحيق المعادن بواسطة سحقها وكبسها ومن الممكن إنتاج جميع المعادن على هيئة مساحيق، وأهمها مساحيق الحديد والنيحاس والألمنيوم. وتستخدم المحارط والفواحي وكذلك طرق الرش والتفوية والطرود المركزي وغيرها لإنتاج المساحيق. وعند استخدام الحرارة مع الضغط في التشكيل يجب إيفاء درجة حرارة السحق تقل من درجة المعيار، ويطلق على عملية استخدام الحرارة في أثناء التشكيل أو بعده التلبيد، الذي ينتج عنه تحسين

مرتين (١٩٠٣-٥ و ١٩١٩-٢١). نفذ سياسة والده في رسوم الحمركية، وترجم المحافظين ١٩٢١. وعاون في سفارصات معاهدة دولة أيرلند الحرة. تولى وزارة الخارجية (١٩٢٤-٢٩) أهم أعماله ميثاق لوكارتو ١٩٢٥ منح جائزة نوبل للسلام ١٩٢٥. انصه غير الشقيق (ألفر) نفييل تشمبرلين (١٨٦٩-١٩٤٠) تولى وزارة المالية (١٩٢٣-٢٤ و ٣١-٣٧). كان رمزاً لسياسة شهدة إزاء المحور، بعد توليه رئاسة الوزارة خلفاً لبرنولوين (١٩٣٧)، ووقع معاهدة ميونخ ١٩٣٨. وظل في منصبه بعد شوب الحرب العالمية ٢، ولكنه اعتزل نشدة المعارضة بعد إخفاق حملة الترويج ١٩٤٠.

تشمبورازو : بركان حديد، ارتفاعه ٦٦٧٣م، بوسط إكوادور.

تشمبكت : مدينة (ح ١٥٤٥٨٣ نسمة، ٢٠٠٨). عاصمة إقليم تشمبكت، ج قازاقستان على سكة حديد تركستان - سبريا، في منطقة لزراعة القطن والفواكه. بها مصانع للنسيج، ومعمل لتكرير الرصاص والزنك. كانت قديماً مركزاً هاماً للقوافل، وكانت بها قلعة حربها الروس ١٨٦٤.

تشن أو تسن : أسرة ملكية حكمت الصين (٦٦٥-٤٤٠). بعد عهد اتمماتك الثلاث. وفي عهدا اضطرر تشو نيوفية. قامت حنة حرمستها من بعض الولايات الصينية (٢٧ إلى ٣٤٧)، كما استولت قبائل الهون على بعض الجهات الشمالية. تعرض فترة الغرض التي تلت سقوط هذه الأسرة بالأسر الحاكمة الست، واتماتك ثمت عشرة استعادت الصين وحدتها في عهد أسرة سوي (٥٨١ - ٦١٨).

تشهد - تحيات : ذكر لشهادة الإله إلا أنه محمد رسول الله، وباد بالشهد التحيات ويقرأ في العمود بعد الركعتين، وفي آخر الصلاة وصيغته عند الأكثرين: التحيات لله والصلوات والطيبات، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أن لا إله إلا الله. وأشهد أن محمداً

الداني. عارض خانداني هذه الإصلاحات الضيقة، وحدثت اضطرابات وخاصة في أسرتنا، ورجع لإنجلترا ١٩٢١، وعين وزيراً للشحورية بوراة لعمام ١٩٢٤.

تشلوي جزيرة (٨٤٢٦ كم^٢). تجاه جنوب شيلي. أكبر الجزر التابعة لشيلي.

تشيابنسك - مدينة (ح ١٠٣٣٦٢٧ نسمة، ٢٠٠٨)، بروسيغ سبيريا، عند سفوح تلال أورد الجنوبية، وعلى سكة حديد عبر سيرب. مركز رئيسي للصناعات المعدنية، تنج الحديد والجرارات والطلائز، والآلات الزراعية، والمواد الكيميائية، وتقوم بتصنيع الزنك والبروكيت. تصاعف عدد سكانها تقريباً بعد الحرب العالمية ٢ حينما اضل إليها كثير من الصناعات.

تشلوبوسكن، رأس : أقصى نقطة في شمال قارة آسيا، (خط عرض ٤٣°٧٧ شمالاً) بإقليم كراسنيرسك، ش وسط روسيا. يحمل اسم الصلاح الروسي الذي اكتشفها في ١٧٤٢.

تشمبيرلين. توماس سوراودر : (١٨٤٣ - ١٩٢٨)، جيولوجي أمريكي، مؤسس مجلة الجيولوجيا، وصاحب النظرية الكوكبية في أصل المجموعة الشمسية، هو وزميله الملك م. ب. ر. هونون.

تشمبيرلين، جوزيف : (١٨٣٦ - ١٩١٤)، سياسي استعماري بريطاني. استقال من حكومة جلاستون ١٨٨٦ عارض الحكم الذي لأيرلندا، وتولى وزارة المستعمرات (١٨٩٥ - ١٩٠٢) وافع عن الإصلاحات الاجتماعية في إنجلترا. والتوسع الاستعماري للإمبراطورية. قيل إن سياسته أدت إلى حرب البوير عارض حرب التجارة التقليدية، وافع عن تفضيل المنتجات الإمبراطورية، فانهاز الائتلاف القائم بين المحافظين والاحاديين من الاحرار، وسقطت وزارة المحافظين ١٩٠٦. ابنه الأكبر السير (جوزيف) أوستن تشمبيرلين، (١٨٦٣-١٩٢٧)، استمر نشاطه البرلمان ٤٥ عاماً منذ ١٨٩٢، تولى وزارة المالية

وتنتهى بنهاية حياته الفنية، وهي المرحلة التي ظهرت فيها أنضج مؤلفاته، وتوصل فيها إلى أسلوبه الخاص، وإلى وزن شمري جديد، وأهمها القصيدة القصصية الكبرى «الزورنيس وكريستال» التي أخذت نصتها من الكاتب الإيطالي سوكاشيو، ودرسا كتبها بين ١٣٨٥-٨٦، و«أسطورة النساء الصالحات» التي بدأها ح ١٣٨٥، وتحكى سير النساء الثلاثي اشتهرن بالعبقة والإخلاص في التاريخ. من أشهر مؤلفاته «حكايات كاتنبري» التي بدأها ح ١٣٨٧، ووافقت النية دون أن يتمها، وهي مجموعة من القصص يردعا الشاعر علي لسان عدد من الحجاج إلى ضريح القليس توسلهم في كاتنبري، وتظهر شخصية كل من هؤلاء الحجاج واضحة جلية من خلال القصة التي يرويها، وتصور لنا هذه الحكايات الحياة والمجتمع الإنجليزي في القرون الوسطى أبداع تصوير. ولقد جمع تشوسر في فنه بين صلف الوصف ورحابة الخيال بحيث أصبحت «حكايات كاتنبري» من روائع الأدب العالمي.

تشفواش : جمهورية تأسست (١٨٣٠-١٨٣٦) كم^٢، ١٣١٣٧٥٤ نسمة، (٢٠٠٢)، ق وسط روسيا الأوروبية. في الوادي الأوسط لنهر فولجا. عاصمتها تشيوكساري. ٧٠٪ من السكان من التشفواش يتكلمون لغة قبيية. تسودها الزراعة، وبها غابات كثيفة. أصبحت جمهورية مستقلة ذاتياً ١٩٢٥، وقعت على معاهدة ١٩٩٢ التي أنشأت الاتحاد الروسي.

تشوكانو، هوبه ساتوس : (١٨٧٥-١٩٣٤)، شاعر من ييرو من رواد حركة التجديد مودرنيزمو، صيغ المنحعب التجديدي بلون هندي. مجموع أشعاره «روح أمريكا» ١٩٠٦ خالصة جلاء، وقد فادت ووين «أديو نفسه إلى أن يعالج موضوعات أمريكية. كان تأثراً يحمي الهنود، ويمجد إسبانيا، ويحارص فكرة تكوين إمبراطورية أمريكية. نصيده «كويرن ساين» ١٩١٣ تعد عطفاً في النزعة الهندية في الأدب. ولم يفيد نفسه بالمنحعب التجديدي، وإنما كان كثيراً ما يتنجر في

عبده ورسوله، ويزيد المالكية: «الزكيات لله» قل «والصلوات»، واتشافية يقولون: «التحبات المباركات» ٩٥.

تشودا : (١٨٨٦ - ١٩٧٦)، قائد وسامى شيوعي صيني. تعلم في أكاديمية بومان البحرية، وفي ألمانيا والاتحاد السوفيتي. انضم إلى الحزب الشيوعي الصيني في ١٩٢٢. كان القائد الأعلى لجميع القوات الشيوعية الصينية في الحرب العالمية ٢، واحتفظ بهذا المنصب بعد تأسيس جمهورية الصين الشعبية ١٩٤٩. وتولى من منصبه العسكري ليصبح نائباً لرئيس جمهورية الصين الشعبية (١٩٥٤ - ٥٩).

تشودي، إيجيدوس أو جيلك : (١٥٠٥-٧٢)، مؤرخ سويسري. مؤلف كتاب «تاريخ سويسرا»، غلد فيه أساطير وليه نل، التي أعاد يوهانس فون مولر روايتها فيما بعد، وأعاد منها شيلر فائدة كبيرة.

تشوسر، جيفرى : (ح ١٢٤٠ - ١٤٠٠)، شاعر إنجليزي. يعد أهم شخصية ظهرت في الأدب الإنجليزي قبل شيكسبير. رد للغة الإنجليزية اعتبارها وقبعتها - بعد أن كانت قد طفت عليها لغة الغزاة الفرنسيين، حتى أصبحت الفرنسية هي لغة الأدب والبلاط - وأعطها مرونة جديدة، فجعل منها أداة طيبة للوصف والتعير. شغل مناصب حكومية، وقام برحلات دبلوماسية عديدة. سمع في نفسه روح الملاحظة، فوسمت من أفقه، وزادت من تجاربه. تنضم حياته الأدبية إلى ثلاث مراحل: الأولى (١٢٥٩- ح ٧٠) تأثر فيها بالأدب الفرنسي، وترجم جزءاً من الطلحة الشعرية «رومان دي لاروز»، التي تعتبر من أهم المصاحح لآساطير القرون الوسطى وعاداتها، كما ألف فيها «كتاب المدونة» ١٢٦٩. والمرحلة الثانية (١٢٧٢-ح ٨٧)، وفيها وقع تحت مؤثرات إيطالية، وترجم بعض الأعمال الأدبية الإيطالية. أهم مؤلفاته في هذه المرحلة: «بيت الشهرة»، و«برلمان الطيور»، ويظهر فيها تأثره بالشاعر الإيطالي دانتي. أما المرحلة الأخيرة فبدأ ح ١٣٨٥،

المتوقعة، تكشف عن فكر أصيل، يرسي مجتمعاً على أسس ثابتة من الروح الأخلاقية. لغته متأقفة وواقفة في التعبير عن دوافع الحزن، وأسلوبه شاعري حاسم بكل نبضة من نبضات العاطفة.

تشياباس : ولاية (٧٤٤١٦ كم^٢ ٤٢٩٣١٥٩ نسمة، ٢٠١٥)، ج المكسيك على المحيط الهادي، بين برزخ نهوايتيك وجوانيمالا. عاصمتها نوستلا. تأخر استغلال مواردها الطبيعية حتى وصلت إليها الطرق البرية والجوية. بها موارد كبيرة من الخشب الصلب.

تشيانزو، جاليانزو: (١٩٠٣ - ٤٤)، زعيم إيطالي فاشي، كونت كورتلانزو. تزوج إيذا ابنة موسوليني. نولي وزارة الخارجية (١٩٣٦ - ٤٤). عاون على إسقاط موسوليني ١٩٤٣. اعتقه الألمان، وأعدته الجمهورية الفانسية في ش إيطاليا. نعد يومياته وثيقة هامة.

تشيبنديل، توماس : (١٧١٨ - ٧٩)، صانع آلات إنجليزية. يعتمد طرازه على طراز كوين آن، وطراز جورج مع الزخرفة الصينية والقوطية والركوكو الفرنسي. مبادئه المحيية خشب الشجرة الداكن وغالباً دون مرصعات. أثر طرازه في صانعي الآلات الأمريكيين.

تشيبيوكساري : مدينة (ح ٤٥٠٧٧٣ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة جمهورية تشوفاش شرق روسيا الأوروبية، وبناء على نهر فولجا. مركز إقليم زراعي. تأسست في ١٥٥٦. بها كلية للزراعة، وكلية للعلمين، وكانفترية من القرن ١٧.

تشيبتا : مدينة (٣٠٨٥٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة إقليم تشيناج في سيبيريا، على سكة حديد عبر سيبيريا، أنشئت في ١٦٥٣. مركز لمنطقة غنية بالفنجانسن، والموليدنوم، والنذهب، والقصدير، والحديد، والفحم، والأخشاب، والماشية.

تشيخ، زفاتوبلوك : (١٨٤٦ - ١٩٠٨)، شاعر وروائي تشيكي. كان من المتحمسين لاتحاد السلافين، ولذلك نالت قصائده شهرة وشعبية أكثر مما حار إنتاج أي شاعر آخر في عصره. ألف قصائد غنائية عدة، وملاحم حول

حماسة وفصاحة طنانة قوية. له مجموعات شعرية هامة اطلعهم النور ١٩٠٨ وباكورة الذهب من الهند ١٩٢٤.

تشوكشي، شبه جزيرة : بأقصى ش ق آسيا وسيبيريا بإقليم خابروفسك، في روسيا، تنتهي عند إيست كيب. معظم سكانها من التشوكشي يعتمدون على تربية الرنة وصيد الأسماك، وحيوانات الغراء. توجد مناجم غنية بالفحم على خليج اندير.

تشموي، مويس كابتفا : (١٩١٩ - ٦٩)، زعيم سياسي كنغولي، ولد في موسوبا بمقاطعة كانتجا، ودرس هناك بدارس المتودست الأمريكية. انتخب عضواً بالمجلس الاستشاري للمحافظة (١٩٥١-٥٤). تزعم حزب كويكات ١٩٥٩، وحضر مؤتمر المائدة المستديرة

المنعقد في بروكسل ١٩٦٠ بشأن الكونغو، عارض قيام حكومة مركزية للكونغو، ودعا لإقامة كونفيدرالي بين دولات المنطقة. أعلن انفصال كانتجا شابا بعد استقلال الكونغو ١٩٦٠، وانتخب رئيساً لها. أتهمته الأمم المتحدة بالاشتراك في اغتيال باتريس لومومبا.

رائقت الحكومة المركزية القبض عليه في أبريل ١٩٦١. ولكنها عادت وأطلقت سراحه بناء على تمهيد بصم كانتجا للكونغو. غير أنه تمحل من تمهيد، وتدخلت الأمم المتحدة وانتهى الأمر بنفيه. استدعى (بوليه ١٩٦٤) ليرأس الوزارة، ونجحت قواته من المرزقة في القضاء على ثورة سانانجيل. غادر بلاده مرة ثانية إلى

أوروبا بعد أن نجح موموتو في انقلابه الثاني ١٩٦٥. حكم عليه غيابياً بالإعدام في مارس ١٩٦٧. اختطف (يونية ١٩٦٧) بطائرة هبطت بالجزائر وأودع السجن حيث توفي.

تسو يوان : (ح ٢٢٨ - ٢٨٥ ق م)، أعظم شعراء الصين القدامى. نحيط ذكره مجموعة من النقاليد والأساطير، وإن كانت أعماله تلقى حماسة شديدة من صفوة الباحثين الصينيين. قصائده الغنائية، مثل الدعوة العظيمة، و التسعة نرائيل، و مرتبة الأحرار عبر

البنك الأهلي الذي تأسس ١٨٦٣. رئيس قضاة المحكمة العليا بعد ١٨٦٤. تراس محاكمة الرئيس أندرو جونسون. حاول النظر بالرياسة أربع مرات، ولكنه تم برشح لذلك المنصب.

تيس، سمويل : (١٧٤١ - ١٨١١)، وعنى ونائز أمريكي. وأحد الموقعين في وثيقة إعلان استقلال الولايات المتحدة. تولى منصباً رفيعاً في المحكمة العليا للولايات المتحدة (١٧٩٦ - ١٨١١). اتهم بالتحيز السياسي ١٨٠٤، ولكنه برئ من التهمة.

تشيبيك : خليج ضيق يفصل بين ولايتي ماريلند وفرجينيا، طوله ٣٢٠ كم، وعرضه ٤٨ كم. ويقع مدخل الخليج بين رأس هنري ورأس نشادلس، وتصب فيه ستة من الأنهار الكبيرة: سنكبهانا، وراياهانوك، وپوتوماك، وپورك، وجيمس، وپاتوكسانت، وعدد من الأنهار الصغيرة والجدول. تقوم على شواطئه مدن هامة منها پينبور، وپروفوك، ومنطقة هامبتون رود. ويمتاز الخليج بما فيه من مصائد الأسماك. أقيم عبر الخليج ١٩٥٢ جسر يصل بين جزيرة كنت عند شاطئه الشرقي وولاية ماريلند.

تشيبيك - ديلاور، قناة: طولها ٣٠ كم، تصل رأس خليج تشيبيك ببحر ديلاور بالقرب من مدينة ديلاور. شُئت (١٨٢٤ - ٢٩). اشترتها الولايات المتحدة الأمريكية ١٩١٩، وجرى توسيعها (١٩٢٥ - ٣٩).

تشيبيك، قرانس روخن: (١٧٨٩ - ١٨٧٢)، مستكشف وعسكري بريطاني. برهت دواياه ١٨٢٩ على إمكان شن قناة السويس. رأس بعثة مسح شمالي سوريا وخصوص دجلة والفرات، وقال ١٨٣٥ مصلحية التنهرين للملاحة، وإمكان اتخاذ القنرات طريقاً إلى الهند. كانت له صلات بمشروع سكة حديد القنرات، ولكن المشروع فشل. من مؤلفاته «بعثة مسح الفرات ودجلة» ١٨٥٠.

تشيبيكو (كيشينوف سابقاً): مدينة (٥٩٣٨٠٠ نسمة،

تاريخ تشيكوسلوفاكيا، محور حياة الريف فيها، منها قصائد في ظل شجرة الزيزفون ١٨٧٩، والملحاحان «زيزكا» ١٨٧٩، و«ماكلاف ميكالوفس» ١٨٨٠، وعدة روايات ساخرة مثل «رحلات المستر برومبيك»، وتنضم إلى القمر، و«إلى القرن ١٩٥٠» ١٨٨٨.

تشيخوف، أنطون بافلوفيتش : (١٨٦٠ - ١٩٠٤)، كاتب مسرحي روسي، ومؤلف قصص قصيرة. بدأ كتاباته الهامة ١٨٨٦ بقصة «صلاة الموني»، والموضوع الرئيس فيها - كما في غيرها من مئات قصصه القصيرة - هو العزلة الجوهرة لدى الإنسان، ومعاناته لها، وعجزه الذي لا مناص منه. وتصنف أسلوبه بالبطافة والوضوح، كما أنه في كتاباته يعطف على جميع شخصياته، وإن كان بعضهم جليلاً وصفاً واقعياً. وهو لا يفرق في النقد الاجتماعي، ومع ذلك فلا يوجد كاتب صور ما في الحياة في روسيا من بلادة ورثابة وعمول في ذلك الوقت كما صورها تشيخوف. بدأ يكتب للمسرح ١٨٨٧، فألف «إسفانوف»، و«نورس البحر» التي صادفت نجاحاً كبيراً حين مثلت على مسرح الفنون بمرسكو ١٨٩٨، على الرغم من فشلها قبل ذلك. من أعظم مؤلفاته: «الحان فانيا» ١٨٩٩، و«الأخوات الثلاث» ١٩٠١، و«بستان الكرز» ١٩٠٤. ترجمت مؤلفاته إلى لغات كثيرة. وله أثر عميق في الأدب العالمي المعاصر.

تشيبرس : نظراً: ماري.

تشيبرمكوفو : مدينة صناعية (ح ٥٣٦٩٩ نسمة، ٢٠٠٨)، في روسيا، ج في سيبيريا، على خط سكة حديد عبر سيبيريا. تتوسط حوض فحم تشيبرمكوفو ولذلك تقوم صناعاتها على استخراج الفحم، وتكرير البترول، وإنتاج الكيماويات.

تشيبيس، سالمون بورنلاند : (١٨٠٣ - ٧٣)، سياسي أمريكي وعُضو مجلس الشيوخ بالولايات المتحدة عن ولاية أوماها (١٨٤٩-٥٥ و ١٨٦١). عارض تجارة الرقيق ودار وزيراً للخزينة (١٨٦١-٦٤). وضع نظام

إليها ثانية، وفي ١٩٩١ بعد انهيار الاتحاد السوفيتي انضمت تشيش - أنجوش إلى جمهورية انجوشيا في الجزء الغربي من الإقليم (وعاصمتها ماجيس عند ٢٠٠٣) وجمهورية التبتان. وانزل الرئيس الروسي الجيش لمنع الانفصال. وفي ١٩٩٤ زاد اتجاه التبتان نحو الاستقلال. وفي ديسمبر اعطيت رومب الحدود وحاولت وقف اتجاه الاستقلال وقمع حركة الانفصالية. وقد واجهت القوات الروسية مقاومة صلبة وتصاعد القتال حتى أعلن وقف إطلاق النار في ١٩٩٦ وانسحب روسيا ووقعت اتفاقية سلام في ١٩٩٧ وانتخب امسلان مخذوف رئيساً للجمهورية. وفي ١٩٩٩ عندما حدثت فلاح في جمهورية دعمسان المحيورة عاصمت القوات الروسية تشيشان مرة ثانية واستولت على جروزني واحيرت المتطرفين على النحو إلى الجبال. وفي ٢٠٠٣ وافق الناخبون على دستور جديد لتشيشان وتنتخب احمد كاديروف رئيساً. اغتيل مخذوف ٢٠٠٤ وحل محله علي أختافوف. فضلت القوات الروسية ٢٠٠٧ انتفال أختافوف وعين نوبن رامزان كاديروف رئيساً للتبتان.

التشيك، جمهورية: جمهورية (٢٠٠٢-٧٨٩ كم^٢، ج ١٠٣٤٩٣٧٧ نسمة، ٢٠٠٧)، بوسط أوروبا، تحدها بولندا (ش) والمانيا (شر وج) وألمانيا (ج) وسلوفاكيا (ق). عاصمتها براغ ومن أهم المدن برنو ووميراتا وبلنس ووتومسوك. تشمل أراضي بوهيميا ومدرايا وسيليزيا. وتحتضن الحزامين التريبيين هما هصا بوهيميا في الغرب وأراضي مورافيا المتخفصة في الشرق. وتفصل جبال تسوديت شمالاً مورافيا عن سيليزيا. أهم الأنهار الألب ووتشا واور. بها صناعات متقدمة جداً أهمها الآلات والسيارات والحديد والنصب والكيميائيات ولاسيما الكيماويات والمنتجات والأحذية. وهي غنية بالمعادن والعدسات والأراضي الزراعية. أهم المحاصيل الشعير والبطيخ والحبوب.

٢٠٠٤) عاصمة جمهورية مولده فسا على نهر بيت جاد ذكرها أول مرة ج ١٤٢٠ وكانت مركز بيازيا الثقافي والغربي والنجاري. ومركزها انباسي بعد أن صنفتها روسيا ١٨١٢، كان ١٤٠ من سكانها يهوداً حتى سنة ١٩٤٦، ينتج قلبها الحديد والحاصلات الزراعية. مقر جامعة أنشئت ١٩٤٤. وأكاديمية للعلوم.

تشيشير: كوتية (٢٢٣٤ كم^٢، ٩٩٩٨٠٠ نسمة، ٢٠٠٦) ج وسط إنجلترا، عاصمتها تشستر. الإقليم منخفض ميسط وحصب، تقوم فيه صناعة منتجات الألبان، وحصة التبغ، وحبس تشستر له شهرته. وتكون خلجان نهرى مررى ودى شبه جزيرة وول في البحر. لايرلندي أهم الصناعات استخراج الملح، وتعدن الفحم، وبناء السفن وهونات السكك الحديدية. وصناعة الشبيج، والمواد الكيميائية. الفرق البرية والسكك الحديدية وفئة ما تشستر، هي سكة اتصالات

تشيشن: لحد صمم. موقعه استخرج الشمالية لوسط جبال القوقاز. هي تشيشان.

تشيشيانا أو الشيشستان. إقليم (١٥٣٠٠ كم^٢، ١١٠٣٦٩٦ نسمة ٢٠٠٢ مع انجوشيا المجاورة) ج في روسيا لاوروية ش جبال القوقاز. عاصمتها جروزني. قبل ١٩٩٢ كانت تشيشان والخرشيا كرتان جمهورية تشيشن - أنجوش. توجد حقول البترول بالقرب من جروزني، وتقوم بها الصناعات الكيميائية. وتكرير البترول السكك من البترول والتشيشن والأنجوش. والتشيشن والأنجوش مساهمون سبوتون بتكلمون لغة قوقازية. قاده شعب التشيشن الغزو الروسي في القوقاز. وحاصبة في أثناء ثورة شاميل. وتكون مع شعب أنجوش البوليز الصنة به (١٩٣٦-٣٩) جمهورية تشيشن - أنجوش التي حلتها اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية ١٩٤٤ بسبب تعاونها مع الألمان في الحرب العالمية ٢. استعمارت صفها المستقيمة ١٩٤٧. وسج سكانها الذين نوبتوا هي أماكن أخرى من روسيا بالعودة

١٩٤٩ إلى ولايات الأراضي النشيكية، ومن يوهيميا ومورافيا وسيليزيا، ونزلت ١٩٤٥ عن المقاطعة الشرقية السبعة المعمرفة باسم روثينيا لوكواتيا السوفيتية. كان إنشاء تشيكوسلوفاكيا كجمهورية مستقلة نهاية صراع طويل قام به النشيكيون ضد حكامهم النموسيين وتم على يدى رئيسها الأول والثانى، وهما ت. ج. ماساريك وإدوارد بنش. وفى الحرب العالمية الأولى حاربت الوحدات النشيكية بجانب الحلفاء واشتركت المفرقة النشيكية بروسيا فى الحرب الأهلية، وتدخل الحلفاء، وحاربت البلاشفة، ورجعت لبلادها بعد رحلة خطيرة اختبرته فيها سيبيريا ورحلت للولايات المتحدة. ومن الناحية الاقتصادية تعد تشيكوسلوفاكيا أحد الدول التى خلفت امبراطورية هابسبرج. وأهلها معروفون بالنشاط الجرم وحسن التعليم، وأقلدوا من الدستور الليبيرالى المتحرر ودعامة الساسة البازين. أعيد توزيع المزارع التى كان يملكها الأحرار والنبلاء، والكنيسة فارتفع المستوى العام للفلاحين بالرغم من بعض العيوب. وفى السياسة الخارجية اعتمدت تشيكوسلوفاكيا على صداقتها لفرنسا، وعلى الاتفاق الصغير مع يوجوسلافيا ورومانيا، ولكن الدولة - بسبب وجود العناصر والاجناس والقوميات المختلفة فيها - تعكس الضعف الذى كان كامناً فى امبراطورية هابسبرج. ولكن ظهور هتلر فى ألمانيا، وضعه للتمسا، وحركة المطالبة بالتعديل فى الميثاق، وبلااستقلال الملقى فى سلوفاكيا، وسياسة التهدئة التى اتبعتها الدول الغربية، كل ذلك أدى إلى تعريض تشيكوسلوفاكيا لعداوة ألمانيا وهنغاريا على جوانب ثلاثة من حدودها، وكراهية بولندا على الجانب الرابع. وأدت مشكلة القوميات إلى أزمة أوروبية، حين طالبت الأقلية القومية الألمانية - بزعملة كونراد هينلين، وتأييد هتلر القوى - بانحاد المراكز التى يغلب وجود الألمان بها مع ألمانيا، وفشلت محاولات التوفيق، وهدد هتلر بالحرب واغتصب بمعاملة ميونخ (سبتمبر ١٩٣٨) الأراضي البوهيمية المتاخمة للحدود والمعروفة بأراضي السوديت

وغالبية السكان سلاف أغلبهم من التشيك (٤٤) واللوفاك (٣٢) كما توجد أقليات من الألمان والمجار. والديانة الكاثوليكية هى الغالبة ولكن توجد جماعات بروتستانتية كبيرة فى يوهيميا مورافيا (ولاسيا من الهين). والتشيكية هى اللغة الرسمية. ولتاريخ المنطقة انظر يوهيميا و مورافيا. وفى ١٩١٨ تأسست جمهورية تشيكوسلوفاكيا نتيجة لتفكك مملكة النمسا والمجر وتكونت بانحاد الأراضي النشيكية مع سلوفاكيا التى يسكنها الملوفاك. وسعى الملوفاك منذ البداية للحصول على الاستقلال، وهم أقلية لهم تقاليد ثقافية ودينية واجتماعية مختلفة. وفى ١٩٣٩ وقعت الأراضي النشيكية تحت سيطرة هتلر وأصبحت سلوفاكيا ولاية ألمانية. وبعد الحرب العالمية الثانية أعيد تأسيس تشيكوسلوفاكيا ولكن استمر استيلاء الملوفاك من سيطرة التشيك فى ظل الحكم الشيوعى. وفى ١٩٦٩ أصبحت تشيكوسلوفاكيا جمهورية اتحادية تتكون من جمهورية التشيك الاشتراكية وجمهورية الملوفاك الاشتراكية. ومع نهاية للحكم الشيوعى فى ١٩٩٠ بدأت الإصلاحات الاقتصادية وظهرت حركة قومية فى سلوفاكيا تطلب بالانفصال. وفى أول يناير ١٩٩٣ انفصلت تشيكوسلوفاكيا إلى جمهورية التشيك وسلوفاكيا، وانتخب فاتلاف هافل أول رئيس لها (١٩٩٣ - ٢٠٠٣). خلفه فاتلاف كلاوس الذى فاز فى الانتخابات ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤.

تشيكاسانوس، مونزابسون : (١٦٥٣-١٧٢٤)، مؤلف مسرحى يمانى. ألف لمسرح العرائس. حسن فى نوع المسرحيات المعروفة باسم جوجورى المفاينة، وأثر فى تطور المسرح اليابانى الحديث. من أهم مؤلفاته «كوكوسنيا كاسن» التى تصور مغامرات قرصان.

تشيكوسلوفاكيا : جمهورية اتحادية سابقة (١٩١٨-٣٩، ١٩٤٥-٩٢)، بأوروبا الوسطى، قسمت منذ ١٩٩٣ إلى جمهورية التشيك وسلوفاكيا، تأسست الجمهورية ١٩١٨ نتيجة لتفكك مملكة النمسا والمجر وقسمت

أصبحت تشيكوسلوفاكيا عضواً في الأمم المتحدة ١٩٤٥
 وانضمت إلى حلف وارسو ١٩٥٥ وأصبح أنطونين
 نوفوتنى السكرتير الأول للحزب الشيوعي في ١٩٥٤،
 وانتخب في ١٩٥٧ رئيساً للجمهورية لمدة سبع سنوات،
 وأعيد انتخابه لمدة أربع سنوات في نوفمبر ١٩٦٤.
 وعرفت تشيكوسلوفاكيا النظر عن مشروع الستات
 الخمس الثالث قى ١٩٦٢ لأن تطورات الزراعة والنفود
 والطاقة لم تحقق أهدافها، وأجرى تنظيم اقتصادى هام
 في ١٩٦٥ لمنع الإنتاج الزراعى وتطوير المصانع التى
 يمكن أن تصدر منتجاتها إلى غرب أوروبا، وتزايد
 الاهتمام بالربح والمنافسة، وكان الإحتلال من التخطيط
 المركزى لا بد أن يصاحبه تنزلاً عن المسئولية للمصانع
 الفردية، وكان مطلوباً من سلوفاكيا أن تحقق مديلاً
 مرتفعاً جداً من الإنتاج الصناعى (٥٦.٥ في المئة
 الخمسية ١٩٦٦-٧٠) في ظل هذا النظام، واتهم
 ألكسندر دوبشك السكرتير الأول للحزب الشيوعي
 السلوفاكى - نوفوتنى، وهو من التشيك بمحabbاته للمناطق
 المنخفضة في بوهيميا. وأسفر قلق السلوفاك والسخط
 الاقتصادي العام عن استقالة نوفوتنى من منصب
 السكرتير الأول للحزب الشيوعي في يناير ١٩٦٨،
 وخلفه دوبشك واستقال نوفوتنى من منصب رئاسة
 الجمهورية في مارس ١٩٦٨ وحل محله الجنرال لودفيك
 سفوبودا قائد القوات التشيكية في الاتحاد السوفيتى في
 الحرب العالمية ٢، ووضع رئيس الوزراء أولبريتش
 تشريك برنامجاً لإصلاحات ديمقراطية تضمنت إلغاء
 الرقابة على الصحف، كما صاحبه لا مركزية اقتصادية
 تحت إشراف الدكتور لونا شيك. وقبلت تشيكوسلوفاكيا
 مفادوضمة الأعضاء الآخرين في حلف وارسو في
 الإجراءات العسكرية التى يمكن أنه تترتب على هذه
 السياسة الجديدة. ودخلت القوات الروسية بمصاحبة
 قوات من أربع دول أخرى في حلف وارسو (بلغاريا،
 وألمانيا الديمقراطية، والمجر، وبولندا) تشيكوسلوفاكيا
 في أغسطس ١٩٦٨. ولم تشترك كل من رومانيا

التي نزلت عنها تشيكوسلوفاكيا واشتركت بولندا وهنغاريا
 في الغنبة. وفي نوفمبر ١٩٦٨، سميت الدولة التي
 انتقصت أطرافها «التشيك والسلوفاك» وتكونت من
 وحدات ثلاث مستقلة استقلالاً ذاتياً، وهى بوهيميا
 ومورافيا، وسلوفاكيا، وروثينيا، واستقال بنش من
 الرئاسة، وخلفه إميل هاشا. وفي مارس ١٩٦٩ أجبر
 هتلر هاشا على وضع التشيك والسلوفاك تحت إشراف
 ألمانيا، وجعل بوهيميا ومورافيا حماية ألمانية، ومنح
 سلوفاكيا استقلالاً اسمياً، وأعطى روثينيا لهنغاريا. وبعد
 الحرب العالمية ٢ أقام بنش حكومة تشيكوسلوفاكية
 مؤقتة بلندن، وحاربت الوحدات التشيكية مع قوات
 المحلفاء، وبذا استتبنا فظائع الاحتلال الألماني التي
 تمتثل في مصير لينيش، فإن تشيكوسلوفاكيا لم تمان من
 ويلات الحرب إلا أهلها. وفي أبريل ١٩٤٤ دخلت
 القوات الروسية تشيكوسلوفاكيا تصحيتها حكومة ائتلافية
 تشيكية يرأسها بنش، ودخلت القوات الأمريكية من
 الغرب. وكان سقوط براج (١٢ مايو ١٩٤٥) نهاية
 العمليات الحربية بأوروبا وجلت القوات الروسية
 والأمريكية ١٩٤٥ وتم الاتفاق في مؤتمر بوتسدام ١٩٤٥
 على طرد الألماني تقريباً من تشيكوسلوفاكيا
 وبتبادل الأقليات بينها وبين هنغاريا، وخرج الشيوعيون
 في انتخابات ١٩٤٦ غافرين وأصبحوا أهم الأحزاب
 وأقوى حزب بمقره في الدولة الائتلافية برئاسة كليمنت
 جوتفالد الشيوعي، ولزاد اتجاه السياسة الخارجية نحو
 روسيا، واستمرت الإجراءات العاصمة التي بدأت ١٩٤٥
 لتأميم المصانع. وفي فبراير ١٩٤٨، قام الشيوعيون
 بانقلاب واستولوا على الحكم وتم التصويت على
 المستوى (على نمط الدستور السوفيتى) وأتى بولمان
 من مجلس واحد، وأعطى قدراً من الحكم الذاتى
 لسلوفاكيا، وتوطد الاشراف الشيوعي على الحكومة
 واستقال بنش وخلفه جوتفالد قى الرئاسة. أصدر
 البرلمان الجديد مشروع الستوات الخمس (١٩٤٩-٥٤)
 وبدأ بتأميم جميع فروع الحياة الاقتصادية تقريباً.

وأخذ يتقل من مدينة لأخرى مشتغلاً بالصناعة. أصبح تحت رعاية البابا كليمنت ٧. أشهر صناعات المعدان في عصره، مبدع البدييات وتحنى والأواني والشمعدانات والرقائق المعدنية والزخارف. سحن نهضة راقية وعمل بعد الإفراج عنه بلاط فرانسيس ١ بباريس. عاد ١٥٤٥ إلى فلورنسا وعمل فيها حتى وفاته. تعد النجمة الزرقية في أعماله وتضميلاته التركيبية الرائعة ومهارته في العمل نموذجاً من روع عصره. لتدثر معظم أعماله من أعماله «المطلة الذهبية» «البها والسبعة» و«حورية فونيلوا» «بالوف» و«الصلب». وتعددت «بريوس» ورأس ميدونه.

تشيونو - كينون (٢٨١٣ كم، ٣٢٤٨٥١ نسمة، ٢٠٠٦).
ج سويسرا بناحو إيطاليا عاصمتها فينسونو. إقليم زراعي على بمرارح الكروم، والمناخية، له منتجعات كثيرة على بحيرتي ماسيوري ولوجانو. أغلب السكان من الكاتوليك، ويتكلمون الإيطالية. شارك في تاريخ ميلاديا حتى استولت عليها سويسرا من ميلان (المغرب) ١٦ و ١١). وأصبح كسانون ٣ ١٨ ونهر تشيوني طوله ٢٤٨ كم، ويسمى أيضاً سن، شهد تصاريح هاتيان على إسكبو (٢١٨ ق م).

نصرف النهر : تغاه على النهر معاصر عند المناظر والحدود لتقدير كميات المياه المارة بالنهر، مفرقة منسوب المياه عليها، ولتشبيو بالمنايب المحتضن وصورتها عند المواقع المختلفة، وأقدم مقياس إنشاء قدام، النصيرين على جبل عند أسوار، وأنشأ العرب في القاهرة بحرية الروضة مقياس عرف باسمها في عهد الخليفة المشوكل على أنه العنابي ٨٦٦. وجاء من العراق محمد بن كثير الفرعاني المهندس للإشراف على بنائه، وقد أصلح عدة مرات في عصور متتالية، ويتكون من عمودين وخامس مدرج يتوسط بئر مربع الشكل من الحجر مساحتها ٦٠٠ م^٢ ويتصل بالمقاييس بسبل بوسافة ثلاث فتحت نحري بالقرب من تغاه.

تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢: أعلنته بريطانيا من طرف

ويوحسلاف في عملية دخول تشيكوسلوفاكيا. وتفاوض قادة الشيك في سبتمبر ١٩٦٨ في موسكو على اسحب القوات على مراحل، وقد القادة الشيك بروتوكولا يقضى بنفوية وزارة الداخلية وإعادة الرقابة، وتولى الحزب الشيوعي توجيه الدولة والاقتصاد، والسياسة بكل المعاهدات والاتفاقيات القائمة ورفض الحزب، ومعه من الشعار الاقتصادي مع الاتحاد السوفيتي. أصبحت تشيكوسلوفاكيا في ١٩٦٩ جمهورية اتحادية، تتكون من جمهورية الشيك الاشتراكية وجمهورية السلوفاك الاشتراكية. واحتفظت كل جمهورية باستقلالها في مجال التعليم، والقضاء، والزراعة والإسكان، وترك الحكومة الاتحادية أن تتولى الدفاع والعلاقات الخارجية، والاقتصادية والأمن، ويتكون البرلمان من مجلسين، مجلس منهما ينتخبه الشعب، ومجلس آخر يضم عدداً متساوياً من ممثلي الشيك والسلوفاك وتكفل مجلس مهما حق الاعتراض على القرارات التي يصدرها المجلس الآخر. مما يكفل للسلوفاك مساواة مع الشيك الأكثر منهم عدداً. حل الدكتور حوستاف هوساك سكرتيراً أول للحزب الشيوعي (١٩٦٩). وقعت في مايو ١٩٧٠ معاهدة تحالف جديدة مع الاتحاد السوفيتي. أعادت العلاقات الدبلوماسية مع ألمانيا الشرقية. وفي مايو ١٩٧٥ أصبح هوساك رئيساً للجمهورية واستقال في ١٩٨٩ تحت ضغط العناصر الوطنية وانتخب البرلمان الكاب المرحي فاسلاف هافيل رئيساً وهكذا انتهر للحكم الشيوعي الذي استمر قرابة ٤٢ عاماً. وانقسمت تشيكوسلوفاكيا إلى جمهورية الشيك وسلوفاكيا في أول يناير ١٩٩٢.

التشيكية : لغة سلاجية غربية من الفصيلة الهندية - الأوروبية انظر لغة (جود).

تشيليني - بلغيتوتو : (١٥-٧١)، ملحن وصانع بدييات ومؤلف إيطالي، له سيرة ذاتية رائعة القصيت. درس الموسيقى حتى الخامسة عشرة من عمره، حتى عمل لدى صانع. طرد من فلورنسا على أثر مبارزته،

واحد من لندن واقفاهرة. وفيه أعلنت إنهاء الحماسة البريطانية على مصر. وأصبحت مصر دولة مستقلة ذات سيادة. واحتفظت الحكومة البريطانية لنفسها بتصرفات أربعة هي: حق تأمين مواصلات الإمبراطورية البريطانية في مصر، والدفاع عنها ضد كل اعتداء أو تدخل أجنبي، وحماية المصالح الأحيية والأقليات فيها، وإبقاء الوضع على ما هو عليه في السودان. وهي التصفيات الأربعة التي جعلت استقلال مصر اسماءً أبقت مصر في الواقع تحت الهيمنة البريطانية لتصبح موضع مفاوضات دوت بين مصر وبريطانيا حتى انتهت بتوقيع اتفاقية التحلا. 1951.

لتصنيع نولكي. انظر: معاهدة.

تصعيد: في الكيمياء. عملية يتحول فيها النجم إلى بخار مباشرة دون مرور بمرحلة سائل. ثم يقب إلى النجم بالبريد المتعرج. فإذا سخن البرد تحول من جامد فأنم إلى بخار أرجواني. ثم يتكثف إلى جامد إذا انقى سطح بارد.

تصفيح: انظر: طلاء.

تصلب الشرايين: تغير نهائي يصحبه تكون نسيج ليفي، يقرأ على جدران الشرايين فيد بعد من الخسب على الأقلب. هيورتها صلابة وثخابة وبغضها ذلك مروتها. كما يضيف من سعة فتواتها. مقللاً كمية ما يري فيها من الدم. ومؤدياً بذلك انسجة الجوم التي تغذيها تلك الشرايين المحتلة. وقد تصيب هذه نعلة شرايين الجسم. عامة. أو قد تحير بعضها. كما قد تصيب الشرايين المتوسطة أو الدقيقة أو الشعرية. وتصلب الشرايين نتاجية التي تغذي عضلات القلب يسب ضعف هذه العضلات. وإذا تسدت تلك الشرايين أصيب القلب بعقل حفيوة. وتصلب شرايين لسع قد يسب لصواع. والدور والشم. ونقص الحوى العفنية. وتصلب شرايين تكليتين يصيبهما أمراض وخيمة العاقبة. ويعرفهما عن نأدية وظيئتهما. وتصلب شرايين قد يصحبه ارتفاع في الضغط الشرياني. وبسبب

ذلك نقصاً في مرونة جدران الشرايين. والتعالج ينفي أن يعهد به إلى الطبيب. ومن نصائح العلاج تناول غذاء قليل الكوليسترول، وتجنب التدخين، وزيادة الوزن. وعلاج ارتفاع ضغط الدم ومرضى اليوز السكري

تصليد: في علم الفطرات: معاملة المعادن ومعالجتها لإكسابها صلابة كلية أو سطحية. وتوجد طرق مختلفة لتصليد المعادن تبعاً للنتيجة المطلوبة. فالصلب مثلاً ترداد عدلته إذا نعد مع بعض العناصر الأخرى بسب معينة. أو سخن إلى درجة معينة ثم يرد بربداً فجائياً. وتكسب البياض الأخرى صلادتها تدريجياً بعد معالمتها بالحرارة إلى أن تصل إلى أقصى درجة لتصلادة. وقد يلزم الحصول على الحد من صلط طرفي يتحمل الصدمات. شرط أن يكون سطحه صلباً. مثل الحديد المختلف. وبعض أمرك الآلات. وحينئذ تحرى عملية التصليد طلاء سطح الجسم لمصنوع من الصلب نظري سادة عازلة. فيما حدا نحرز. المطلوب تصليده. ثم غير الجسم في مسحوق من مادة غنية بالكربون (فحم الخشب عادة). ويسخن إلى درجة عالية فتموا معينة يتم فيها اتحاد الحديد والكربون في طبقة رقيقة من الجوم. فزيادة الصلادة. ويبقى الجزء الداخلي من الجسم محتفظاً بخواصه لأصلية. ويعتمد عمق الطبقة الصلدة في الجسم المذكور على فترة التسخين تبعاً لسلك الصلدة المطلوبة. وثمة معالجة حرارية أخرى. يتم فيها التصليد باستخدام غاز التتروجين بدلاً من الكربون. ويحتاج الجسم بخار التوشادر في 5° مئوية. ويتم تصليد أيضاً عند سبابة المعادن بتبريدها فجائياً دون استخدام مادة ماء. ويكون في هذه الحالة مقصوراً على السطح الخارجية للمسبوكات. لأنها تعرض لسرعة تبريد أكثر من باقي أجزاء المعدن عند صلاستها لتصبح قلب الساقه. وتصنع بهذه الطريقة عجلات مركبات السكك الحديدية وغيرها. ويتم تصليد المعادن عمومًا بضمها بعد تسخينها إلى درجة معينة في حمام من الماء أو

بالمرحومات ذات الصلة، أما التصنيف المتخصص فيقسم فرعاً واحداً من فروع المعرفة صغيراً أو كبيراً. وقد ظهرت ٧ شقطة عامة مشهورة. التصنيف العشري لديوي، التصنيف العشري العاشر، التصنيف الراسع نيكيتو، التصنيف الموضوعي لسرون، تصنيف مكتبة الكونغرس، التصنيف الجغرافي ليليس، وتصنيف إنكولون لرائجانتان. وخطة تصنيف ديوي العشري التي وضعها الأمريكي ميلفل ديوي ١٨٧٦ أشهر حفظ التصنيف العامة، وتقسم الشقطة إلى عشرة أقسام رئيسية . معارف عامة - ١٠٠ فلسفة - ٢٠٠ دين - ٣٠٠ علوم اجتماعية - ٤٠٠ لغات - ٥٠٠ علوم بحثة - ٦٠٠ تكنولوجيا - ٧٠٠ فون جميلة - ٨٠٠ أدب - ٩٠٠ جغرافيا و تاريخ وتراجم.

تصنيف: التصنيف البيولوجي هو امتزاج النظامي لتكائنات الحياة. والهدف من التصنيف المعاصر، أو علم التصنيف الحديث، هو معرفة لعلاقات التطورية بين الكائنات. وأعرض تصنيفات الكائنات الحياة يميزها في معالكت - ومنها تقليدياً اثنتان المملكة الحيوانية والمملكة النباتية. ولقد شاع الآن قبول ثلاث معالكت إضافية: مملكة البروتيت التي تتألف من البروتوزوات وبعض الطحالب وحيدة الخلية، ومملكة التوتيرا وتصم الكبريتا والطحالب الخضراء المررقة، ومملكة الفطريات. تقسم المعالكت على الجملة إلى الفئات التالية: الفيلة (وتسمى في النباتات عادة باسم القمم)، الخاتمة، الزقية، الخاتمة، الخنصر، النوع. يتألف النوع - وهو الوحدة الأساسية للتصنيف - من عشائر من أفراد تتراوح سوباً أو يمكن أن تتزوج وتتشارك في نفس المستوى الجيني (بمعنى مجموع الصفات الموروثة التي يفردها النوع).

تصوف إسلامي: لغة، مصدر مشتق من فعل تصودف أي يس التصوف واصفلاً هو منزع عنس وعملى بزعت إليه الحياة الروحية الإسلامية منذ أول نشأتها في صدر الإسلام وعلى تعاقب الأقطار التي مرت بها في

التزيت، ثم تعانج حرارياً مرة أخرى لتحسين خواصها دون فقدانها صلاحيتها الشائعة.

تصمغ: مرض فيولوجي حطير، بسبب أشجار الفاكهة وأهمها: التبرقوق، والخوخ، والتمشش، فبخل المحصول أو ثمرات الأشجار نهدياً وهو عبارة عن اختلال وظيفي يتشأ مباشرة عن ارتفاع مستوى الماء الأرضي ووجود طبقات صم بالأرض، أو عن العنض المسميولوجي. ومن أعراضه: ١- إفراز مواد صمعية يتزوج حجمها بين الحمصة والسدقة، وقد يوجد الصمغ بالأغصان والأفرع والجذوع والشمار. ٢- جفاف الأفرع والأوراق. ٣- تعفن السجموع الجذري وضعف انتشاره. ٤- موت الأشجار محلاً. ولطريقة العنضة في علاجه هي خفض مستوى الماء الأرضي بواسطة الصرف الجيد بكل بسنان.

تصنيع: العمل على نسبة الناتج الصناعي، بحيث تصبح نصناعة من أهم مصادر الدخل القومي، وتقوم سياسة التصنيع على افتراض أن التطور الاقتصادي يتعصب صناعة نمية، وأن الزراعة بمعرفدها عاجزة عن تحقيق هذا التطور، والمعروض أن تدخل الدولة بسياسة زبائية تشجيع الصناعة وتوفير الظروف المواتية لها. وترجع سياسة التصنيع إلى تفكر الاقتصادى الألماني هون ست. وكانت ألمانيا من أولى البلاد التي أخذت بها، ويتبعها اليابان. والأآن تعمل الدول في أغلب البلاد الزراعية على تناع سياسة التصنيع وتعير من العوامل الألمانية في رفع مستوى المعيشة.

تصنيف: بالمعنى العام جميع الأثياء المشابهة وفصل الأثياء غير المشابهة. يتم تجميع والفصل وفقاً لخطط التصنيف المكتبات ومراكز المعلومات التي تهدف إلى ترتيب الكتب والمواد من تسلمل منطقي باستخدام جداول أرقام ومبسطة رموز بدلالة على التصموم، وهناك نوعان من عقب التصنيف، التصنيف العام، ويضم جميع فروع المعرفة، ويسجل موضوعات هذه المعرفة في ترتيب معين بحيث يأتى الموضوع موافاً ومنوعاً

تطورها تدريجياً. فالصوف بهذا المعنى هو مرة هذه الحياة الروحية الإسلامية التي يخضع فيها الإنسان نفسه لأتزان من الرياضة والمجاهدة وبعد فيها لمعرفة الحقائق عن طريق الكشف والمشاهدة، والتي تقوم أولاً على ما اقتدى فيه المسلمون لأولئك السابقين من ربه ونسك وتغوى. مما يرد إلى مصدره في تحت التي تَكْتَبُ في غار حراء قبل البعثة، وفيما كان يعكف عليه وأحده نفسه من عبادة بعد البعثة وزياتها. ولكن هذه الحياة ما لبثت بحكم اتصال العرب المسلمين بعيرهم من الأمم دون الحضارات، أن اختلطت بها عناصر دينية وفلسفية استحال معها التصوف الذي يمثل الحياة الروحية الإسلامية إلى علم بواطن القلب، ثم إلى فلسفة روحية بعد أن كان في أول عهده تصفية للنفوس وتطهيراً للقلوب. أي إن الصوف الإسلامي قد تطوى في نظره على عناصر نظرية وعملية وروحية، تكلف دراستها عن قواعده في السلوك وعبادته في الأخلاق، ومناهجه في تدقيق الحقائق، ولا سيما ما كان متصلاً بمعرفة الحقيقة العلية أو الذات الأنهية، التي بعدها الصوفية المتعلمون تمنع انقياس لكل ما يتجلى في الكون من آيات الحق والخير والجمال. وعكفت على الحياة الروحية طوائف شتى من المسلمين تسمى كل فريق منهم باسمه فسمى المسلمون الذين عاشروا رسول الله واشتركوا معه في العزومات بالصحابية، وسمى من صحب الصحابة بالتابعين، وسمى من بعدهم بإتباع التابعين، وسمى من أعوا بعد هؤلاء بأمر الذين بالزهادة والتمسك والتمسك وفتحت أفقته بالتدبير، وظهر الشرف بعد اتساع ملك المسلمين سعى يسبقون على الله المتصرفون عن ربحهم تفتياً باسم الصوفية (رسالة القشيري) ومنذ أواخر القرن الثاني للهجرة صار هذا الاسم علماً يميزه السالكون طريق الله من خواص المسلمين عن غيرهم من عامة المتدينين وعن غيرهم من علماء الظاهر المشتغلين بالدين. وللمؤرخين والباحثين المتقدمين والمتأخرين آراء مختلفة في أصل كلمة صوفي، وأرجح هذه الآراء

هو أن الصوفي سبب إلى الصوف الذي اختص الصوفية بلبس، تمييزاً لهم عن غيرهم ممن فتنهم الدنيا. والتصوف والصوف تعريفات عدة عرفها بها الصوفية أنفسهم (الكلاماني): شعور لمذهب أهل الصوف (القشيري: الرسالة) فمن تعريفات «الصوفي» قول أبي علي الروادري: «الصوفي من ليس الصوف على أعضائه، وأصعب الهوى دوى الحفا، وكانت الدنيا عنه على الحفا، وسنت منهاج الصعطف». ومن تعريفات «الصوف» قول الحنيد: الصوف تصفية القلب عن مزاولة البرية، ومفاودة الأخلاق الطبيعية، وإخماد الصفات البشرية، ومجانسة الدواعي النفسانية ومثارة تصدق الروحية، والتعقّب بالعلوم الحقيقية واستعمال ما هو أول على الأبدية والتصحيح لجميع الأمة، والثقة في معنى الحقيقية، اتباع الرسول صلى الله عليه وسلم في الشريعة. والتصوف في تكونه العظم أحد قسمي علم الشريعة الذي تقسم في تطوره إلى علمين علم اختصاص به الفقهاء في الأحكام العامة والعبادات والعمومات ويسمى علم الظاهر، وعلم اختصاص به الصوفية وأهل الباطن ويسمى علم على أحوالهم وأحكامهم في انحرافات والمخاضات والزيادات والتجاعدات والأذواق والمواجيد، وغير ذلك مما يتصل بواطن القلوب. ولذا تسمى هذا العلم باسم علم الباطن. ونظر الصوفية إلى أنفسهم على أنهم زيات الحقائق وأهل الباطن ومغفروا إلى الفقهاء وغيرهم من العلماء على أنهم أهل صوهر ورموم. كما نظر الفقهاء إلى الصوفية نظرة سخط وإعراض كما تبين من تاريخ الصراع بين الفقهاء والصوفية منذ القرن الثالث للهجرة وأردى في هذا الصراع كثير من كبار الصوفية ذو النون المصري والحلاج والشهروardi المتوكل وابن عربي، ولكن الغزالي استطاع ببراغمته وحرارة إيمانه أن يحب أهل السنة في التصوف إذ جعل منه طريقاً توفيقاً ورجحاً لمعرفة البقبة والسعادة الحقيقية. وبإذنا في فهم أسس من علم الكلام الذي لا يريل شكاً، ومن الفلسفة التي لا تحقق معرفة ولا سعادة. ولذلك ذكر الغزالي

والفصارية نسبة إلى حمدون لغصارة، والفادارية نسبة إلى عبد القادر الجيلالي، والرفاعية نسبة إلى أحمد الرفاعي، والبلدية نسبة إلى السيد البدوي، والنصوف بما فيه من علم وعمل فقد استقى مبادئه الأولى من مصادر إسلامية في مقدمتها كتاب الله وسنة رسوله لا من مصادر هندية أو فارسية أو يونانية أو مسيحية، كما يزعم فريق من المستشرقين، وليس يصير أن يدرس النصوف دراسة علمية موضوعية لأنه يقوم في قسط كبير منه على إحسان ووجدان وكشف وإلهام وهذه لا تدرجها على نحو ما صورها المتصوفة أنفسهم، ولهم دراسات في الأحوال والمشاعلات شبيهة بالدراسات الجكولوجية، وإن أنكر بعض علماء النفس النصوف من أسامه، وما يزيد النصوص صعوبة، عموض العاقبة وتعدد عباراته وقد بلجنا المتصوفة إلى الرموز والمحار، فنصح لهم لمة شبه منقلة لا يفهمها إلا الخدعة، وفيها تعبيرات غير لائقة لا ترضى أهل الظاهر مما جر على المتصوفة وأهل اليافق إيداء وعسنا، وهناك تحاهن متقابلان في نظر المتصوفة، يذهب أحدهما إلى أن الله سام متعال، وعلى المتصوف أن يجد ويجتهد، ويصفي نفسه ويصعد مرتبة مرتبة حتى يصل إليه، ويقوم الاتجاه الثاني على أن الحقيقة الأثرية كامنة في أعماق النفس، وغير منقصة عنها، وإن هم المتصوف أن يتعمق ذاته كس يتغذى إلى الحقيقة الكبرى، ونصوف الأفلاطونية الجديدة ينمى مع الاتجاه الأول فهو نصوف متدرج صاعد، في حين أن بعض الفرق البروننتائية تنحو المنحى الثاني، ونصوفها متعمق نازل، ولكن المذاهب المتصوفية في يهودية والمسيحية والإسلام بوجه عدم تنحو المنحيين وتأخذ بالاتجاهين، والله في نظرهم جميعاً متعال رده إلى أعماق النفوس، وغير منفصل عنها، والوصول إليه من الدحل والخارج، والنصوف في الجملة مسيحية كان أو إسلامياً مراتب يبدأ المتصوف فيه بتطهير نفسه من الذنوب والآفات والأهواء والتزعمت المتعرفة بحيث يصبح أهلاً للتجلي، وما التجلي إلا شعور يزيد من محبة الله

النصوف على غيره من العلوم، على أن النصوف قد اختلط في القرنين السادس والسابع للهجرة بخصائص كلامية وفلسفية فاصطبغت الأذواق والمواجيد الصوفية بصيغة الأنظار والمذاهب الفلسفية، وكان من ذلك عسفة صوفية كذلك التي سجدها عبد السهروردي المغنوني في حكمته الإشرافية، وعند ابن عربي في وحدته الوجودية، وعند ابن الفارض في حبه الإلهي ووحده الشهودية، وعند ابن سبعين في وحدته المطلقة، وجاء بعد هؤلاء الصوفية المتفلسفين متأثرة من الصوفية وفتوا بالنصوف عند حد الشرح والتعليل على ما في مصنعات المتكلمين، ومن هؤلاء عبد الرزاق القاشاني (ت ١٣٣٨) الذي شرح «فصوص الحكم» لابن عربي و«الثانية الكبرى» لابن الفارض و«عبد الغنى الثابلي» (ت ١١١٣) الذي شرح «فصوص الحكم» كما شرح أديوان ابن الفارض «معون» كشف أسر الغامض من شرح ديوان ابن الفارض، ومهترت متأثرة أخرى تأثرت بمذاهب المتكلمين، ووضعت مذاهبهم في صور جديدة أضيفت إليها عناصر طريفة، كما فعل عبد الكريم الجيلاني في كتابه «الإنسان الكامل» الذي تأثر فيه مذهب ابن عربي من وحدة التوحيد، وكما فعل عبد الوهاب الشعراني في كتابه الكثيرة التي لخص بها مذهب ابن عربي ومذاهب غيره من الصوفية مثل كتابه «السيوفيات والحواهر في بيان عقائد الأكرام» وكتابه «الكبرى الأحمرة في بيان علوم الشيخ الأكرم» وكتابه «الطبقات الكبرى» وإنى حاسب هذه التحركات التصوفية ذات الطابع العمى والفلسفي كانت هناك حركات عملية تتمثل في الطرق الصوفية التي نشأت في القرن الثالث للهجرة وحملت نظهر على مر العصور حتى الآن وقوامها الشيوخ الذين يلتصق حولهم المرعودون ويسلكون طريق الله عن وجه يحققون معه كسنا العظم والعمل، ومن هذه الطرق السقراطية إلى السوني المقلد، والغنيمورية نسبة إلى أبي يزيد غنيمور البسطامي، والجنيدية نسبة إلى أبي القاسم الجنيد، والعلامية

بالموضوعات الدينية، ويمكن القول بأن تشايبويه (١٢٤٠-١٣٠٢) هو الذي نفض عن التصوير شيئاً من غير الفروع الوسطى، غير أن تشايبويه جيووتو يتحقق أن يدعى أبا التصوير الحديث، فقد كان أول من أدخل في لوحاته الحفول والحيوان والأشجار والجنات. وكان أول من صور أشخاصاً في حالة الحركة، وتبلو جماعته في أوضاع قريبة من الحقيقة. وأول من ظهر من المصورين العظام في فلورنسا، في فجر عصر النهضة: فرا أنتيلكو (١٣٨٧-١٤٥٥)، الذي يمثل المشرق الروحي من مصورين، بينما يمثل مازاتشو المشرق الجسدي. وكان أول من أدخل قواعد المنظور في التصوير، وأول من صور المعارك البحرية، أما بوتيتشيلي، فقد جمع إلى قوة تمثله تاماوقف دفعة تصويره للجسد، غير أن تحزنه قد انطبقت في صورته، سواء أكانت لوحات لأنها الوثيق لم التديسين ويرر مصورا فتمتلكان شيقان. هما هويرخت فان أيلك وبان فان أيلك وكانا أول من ألقن مزج الألوان بالزيت وحصلوا على مزيج سريع الانجفاف وصان أثلون، وكان المصورون من قبلهما يمزجون الألوان بالعض أو بصبغ البيض. والفرق بين الشغبيين في المهارة قليل، ولكنهما اختلفا من حيث المزاج: فهويرخت كان منكم بالخشوع الروحي، أما بان فكان يتجه إلى موضوعات الحياة. ومن برزوا في الأرض المنخفضة: مطنج ومايسين ومايسر. وامتاز عصر النهضة بعدد عظيم من كبار الفنانين، وكان ليوناردو دافينشي في الطليعة، إذ سح من إلفان تصويره ونحت درجة لم يسبقه إليها أحد، ومن أروع أعماله: «الغشاء الأخير» التي صورها بميلان. وهناك ميكلائنجلو الذي يكاد يجمع الحياء والتفنون على أنه أعظم فن ظهر في العالم. وتحقق حياته بترات فن ضخيم جمع بين النحت والتصوير، ومعلمه رافاييل الذي دعا لحرقة جزء من الفلبانكان ١٥٠٨. فما كاد ينجر العمل الذي كلفه حتى طبقت شهرته الحافقين، وجعله البابا أميناً على آثار روما، وقد مات وهو يعمل في صورة

والقرب منه وكنا قوي هذا الشعور اطرة رقى النفس حتى تحس بوجود الله في قرارها بل باتحادها به اتحاداً كلياً. ولا يلزم هذا التدرج من الزمات وصعوبات قد يفضل المرشد منها أحياناً ويأس من رحمة الله. ويشعر بحزن وبأس، وربما كان هذا اختياراً مؤثماً من محتته نعم بالبهجة الكاملة والسرور التام. ويمتاز التصوف المسيحي برغبة صادقة في خدمة الغير وتعريف أخوانا نفوسهم إلى جانب الاتصال بالله، وهي هنا ما بعده عن التصوف الهندي الذي ينحو منحى عدم الأكرات بالمرير ويرغم أن متصوفة لمسيحيين يعتمدون جميعاً على الإنجيل وعنايم الكنيسة مماهم يضمون إلى فرق وطوائف تبعاً لبيتهم ومساكنهم في الحياة ومن هنا كان التصوف البندكتيني، والكرملي، والذومبكي، والفرنيسني، واليسوعي الخ. ولما في حاجة أن تشير إلى أن التهيئة ضرورية من التصوف، ولكنها تتميز بما فيها أيضاً انظر: بندكتيون، ودومينكان، وفرانسكان وكرمليون، ويسوعيون.

تصوير: أقدم ما عرف عن التصوير عند الشعوب القديمة عثر عليه في كهف لاسكو بفرنسا، ويرجع إلى ٢٠٠٠٠ سنة مضت. وهذه الصور المتوشة ليست ذات أهمية لرجال الآثار فحسب، بل يصح أن تكون موضوع مقارنة لما خلفه الإنسان من صور للحيون. برع قدماء المصريين في التصوير، ولا سيما على الحجر، فقد رينا بيوتهم ومعابدهم ومقابرهم بالصورة وتناولوا بها جميع نواحي الحياة اليومية والأحداث الدينية، كما صوروا الحيون والطيور. وشاهد تراشهم انفس على جدران المعابد والقبور حتى اليوم. عرف التصوير عند الإغريق والرومان، وأهم ما وصل إلينا من أعمال الأول الحزن المتلون ذو التصاوير. واشتهر تصوير البيزنطي المسيحي، كما عرف المسلمون تصوير المخطوطات، واشتهرت عندهم عدة أساليب كان أقدمها أسلوب بغداد، كما نبغ كثير من المصورين الإيرانيين. (انظر: الفن الإسلامي). اتسم التصوير في القرون الوسطى

الحدث. وبدأ الفن الفرنسي صفحة جديدة بالتصوير فاقم الفن أجاد تصوير المناظر الطبيعية، وقراجونار، وبوشيه، وكشبر من معاصريهم، ثم شارفان وجروز. أما التصوير في إنجلترا فقد كان يعتمد إلى أول القرن ١٨ على التصوير لأجانب، فاستخدم هنري هوبنيس الألماني وشارل فان دايك الهولندي، ويمكن القول بأن هوجرت هو أول المصورين الإنجليز العظام، وقد اتسمت لوحاته بنقد الحالة الاجتماعية بؤسها، وإلى يرجع فضل نشر عادة اقتناء الصور بين الطبقات الفقيرة، وذلك بحمر كثير من صوره وضماها. وحولى منتصف القرن ١٨ ظهرت جماعة من مصوري الأشخاص، أشهرهم رينولدز وجينزبورو ورومى ولورنس واشهر عدد كبير من مصوري مناظر الطبيعة أشهرهم كينستابل وكروم (١٧٦٨-١٨٢١). وبلغ التصوير الإنجليزي أوجه في ريشة ترنر، أعظم من أنجبته إنجلترا من المصورين. ثم طرأ على الفن الإنجليزي فنور في أوائل العصر الفكتوري، لم يقده منه إلا جماعة المصورين ما قبل الرافيلين، وهم ثلاثة من المصورين انتموا في كثير من لسبول، فكانوا ١٨٤٨ راعية انضم إليها كثيرون: روستي وهنت وجيليه، وكان يرون الكمان في عن إيطاليا في القرن ١٥ قبل ظهور رفايل، وأهم مبدئيهم رسم كن جزئية بالتصوير، واستمدوا موضوعاتهم من العصور الوسطى أو القديمة. وفي القرن ١٩ بدأت مدارس التصوير الحديث، وكانت أشهرها التأثيرية وما بعدها وأبرز اعلامها مونيه، وماتيه، وريونار، وجوجان وفان جوخ. وفي القرن ٢٠ تعددت مدارس الفن فظهرت التكيبية والبرهائية، أو مدرسة ما فوق الواقع، كما ظهر الفن التجريدي وأغلب تجارب واتجاهات حديثة نبرها معارض الفن ومتحفه. ومن أبرز اعلام مدارس القرن ٢٠ بيكاسو ويراك ومانيس ودهالي وكاندنكي وشاجال وبول كلي، وقد تنوعت أساليب الفن الحديث وخرجت من أوروبا ومن فرنسا خاصة ثم العالم أجمع.

الانجلي. ومن نجوم الفن في عصر النهضة كوريجيو الذي لا يقل أثره عن رفايل، فقد بنى نوعاً من صور العذارى ذا جمان رائع يختلف المصور، وأهم جمره من عمده في كنيسة بازعا الكبرى. وانتقلت الرعامة لغنية إلى البندقية التي ألجبت الكثيرين من أساطير التصوير إلى ما بعد القرن ١٦. ومن أهم ما يعبر التصوير البندقي العناية بالألوان والضوء ومن بين مشاهير الفنانين ماتتينا، وأسرة بليني وتيسان. ومن أهم أقطابه: جورجيوه ولورنسو وتيتوريتو وفرونيزيه. وسوت تينوريتو انتهى العصر انتهى بتصوير في البندقية وانتقلت الرعامة لغنية إلى خارج إيطاليا وكان قد ظهر في غرب ألمانيا وجنوبها الغربي حوائف من المصورين نفذوا لمصورين الفلمنكيين، وكان يتفهم إتيان الشولس وحسن التدقيق، ولكن نبع فيها جماعة أجادوا تحفر على الخشب والنحاس، ويقابنها في هذا المجال المصور البرحت دور الذي صور كثيراً من عظمة عصره، وهانز هولباين، وصوره مرآة صادقة لوجوه أصحابها. وكان هولباير أقرب المصورين الألمان إلى الروح الإيطالي، وجمع في فنه بين العظمة، والقدرة، وإتقان التفاصيل، وجمت الخطوط ورفقتها، وحلاوة الألوان. وما كاد القرن ١٦ ينهى حتى تحب الفن بهولندا التي من أساتذة العالم، هما روبنز وفان دايك ثم فرانس هالز ورامبرنت الذي بلغ به الفن الهولندي ذروته. وفي إسبانيا ظهر فيلاسكوزا وتعتبر صوره عن الأشخاص أبلغت في تصديق القوة والتجمل العسى. ومن معاصريه العظام موريلو، صاحب الأسلوب الخاص الذي تغلب عليه تارة انشغوى وشدة العاطفة، وتارة الواقعية، ويحنيه لحنن والتعطف الفذان تراهما في تصويره لأبناء العامة. وهناك جوليا وقد امتاز بتصوير مناظر الحياة الإسبانية، وكان له أثر كبير في التصوير الفرنسي في القرن ١٩. وفي فرنسا ظهر عدد كبير من المصورين، وكان كلود بوسان، من أعظمهم شأنًا، ويميز أنهما مؤسس تصوير المناظر الطبيعية

طريقة كالروايت ثم طريقة تانيوت. ورغم ادعاء البعض حق الاكتشاف إلا أن د. س. آرنتشر يرجع إليه الفضل في تسهيل استعمال طريقة الكولودريون المتكامل ١٨٥١ التي حلت محل طرق أخرى قديمة. وراحت الصور لصبغة المجسمة في النصف الثاني من القرن ١٩، وهي التي تستعمل فيها للتصوير عدسات في نفس الآلة. تم بدأ التصوير الضوئي بوصفه فنًا بفضل كثيرين، منهم د. ب. ديسون، و ب. هـ. إرسون، وأتومر ستيغنتز، وديزارد وبتون. وأصبح التصوير الضوئي وسيلة عامة من وسائل تسجيل التاريخ، ثم استخدم في الكتب والصحافة والإعلانات والتعميم الطبي. واستمر التقدم والابتكار، فأدخل جورج إيمان ١٨٨٤ طريقة لتسجيل المتكامل السهل لحمل، فحل محل الأنواع الرجعية القائمة للكبر والكبريت للحجم. وفي ١٨٩١، عرفت آلة التصوير التي تعمل بالشرط في ضوء النهار. وتعددت أنواع الآلات، وسرت طرق استخدامها، وأدخلت طريقة التصوير الفوتو ١٩٣٥ التي يمرض فيها الشرط مرة واحدة فقط. وفي ١٩٤٢ أدخل تحسين آخر على التصوير الفوتو مبدأ يوصل بالظل والشمس، وعبرهما. ويتوقف ثمر آلة التصوير على نوع ما فيها من العدسات، فالعدسات الحديثة صممت لمنع الزيادية، كما صنعت أخرى لتجنب الزيغان الملون والفكرى وعيوب أخرى. والتصوير الجوي هو عملية إخضاع الصورة المأخوذة من الجو لسمقيس الهندسية في اتجاهات التفريغ المتكامل ذي الثلاثة أبعاد، تحويل الصورة لجوية إلى خريطة مساحية دقيقة، تظهر فيه الهياكل والأشكال الجغرافية وحفظها الكنتور بوضوح. وتؤخذ الصورة بالعدسة ذات عدسات قوية تنت أسفل الطائرة، وقد توصل الآلة مائة براوية ٣٠° أو ٤٠° على الأفق لتصوير أماكن لا يتيسر الطيران عليها مباشرة، مثل اكتشاف استحكامات العدو في التحروب. وتعديل الصور بجهاز خاص للمحمول على المسقط الأفقي للصورة وتكبيرها أو تصغيرها حسب مقياس الرسم المطلوب نظراً منظر مجسم.

تصوير بالترين المغناطيسي : طريقة تشخيصية تستخدم الترين المغناطيسي النووي لتصوير تركيب العصب. يوضع المريض في مجال مغناطيسي كهربائي يقوم بترتيب نويات بعض الذرات مغناطيسياً. ثم يعرض المريض لموجات الراديو التي تسبب في ارتجاج النويات العنقبة، وعند سحب موجات الراديو تعود النويات إلى وضعها الأصلي مصدر موجات راديو يتم رصدها بجهاز استقبال وتحويلها بالتحاسب. لا يعرف العظام ويمكن استخدامه في مستويات مختلفة للثلاث يستخدم في تشخيص أورام المخ وأمراض الشخاع الشوكي والتليف المتكثر وأمراض الجهاز الدوري وتعتبر هذه الطريقة غير منظوية على خطورة للمريض.

تصوير ضوئي : العلم والفن المعينان يتكويان وتنتسب صورة على شرط أو لوح صنع خصيصاً للضوء. وأقدم نوع هو آلة التصوير المظلمة (الغرفة آلة التصوير) التي وضعها نيكولاس دانيشيل والمعمزوة إلى جيامبوسنا ديلايورتا. ونشأت فكرة السطح الحساس للضوء. والذي يحفظ بالصورة. من الاكتشاف الذي تم ١٧٢٧، ومؤاده أن الضوء، يسبب فتاة في أملاح الفضة. وأسهم نوعان وبدجود، والمير معفرى ديي، وغيرهما في توسيع معلوماتنا عن أملاح الفضة. كما اكتشف السير جون هيرشيل المتكبريتينات ١٨١٩، وأشار إلى فائدة تحكيرييت الصوديوم، بوصفها مثبته لتكويريد الفضة، حين عرف التصوير الضوئي على طريقة داجير ١٨٣٩. ويعزى الفضل لجورج نيسيفور نيسيس في عمل أول صورة ضوئية (ربما في ١٨٢٢) بتعرض سطح حساس للضوء في آلة التصوير واكتشف واخبر ١٨٣٧ فأخذ عمل الصور على طريقته التي راحت بين الناس، واستخدمت طريقة داجير للتصوير الملون حوالي ١٨٤٠. وأدخل د. هـ. ف. تانيوت طرقاً عملية لتصوير المرئي، تتكون فيها صورة سلبية داخل آلة التصوير، وعلى ورق حساس للضوء، ثم تؤخذ الطبقات أو الصورة الموحدة منها. وقد أطلق على طريقته اسم

تصاد : نظر : طباق.

تضامن : في القانون، وصف بحول دون انقضاء الحل في حالة تعدد الدائنين أو في حالة تعدد المدينين، وقد يكون إيجابياً (تضامن الدائنين)، أو سلبياً (تضامن المدينين)، والغرض من التضامن الإيجابي تسهيل استيفاء الحق، إذ يكون لكل من الدائنين التضامنين أن يستوفي الدين كاملاً من المدين، ويكون لهذا المدين أن يبرئ نفسه من الدين بوفائه لأي من الدائنين. والغرض من التضامن السلبى ضمان حصول الدائن على حقه كاملاً دون أن يتعرض لخطر إعسار أحد مدينيه، ولذا يكون له أن يستأدى حقه كاملاً من أي منهم.

تضخم : ازدياد في حجم عضو من الأعضاء ناتج عن زيادة في حجم الخلايا وفي عددها، ويتضخم التضخم عن أسباب عضوية أو فيسيولوجية، مثل تضخم العضلات عند لاعبي الرياضة، أو تضخم الثدي عند النساء المرضعات، أو تضخم الرحم في (الثاء الحمل). ويتضخم كذلك عن أسباب مرضية، مثل تضخم القلب في حالات الضغط الدموى العالى، أو أمراض الصمامات القلبية، ويكون التضخم في هذه الحالة ناتجاً عن زيادة المحمود الذى تقوم به عضلات القلب ويمكن أن تضخم إحدى الكليتين بعد استئصال الأخرى، أو بعد مرض الأخرى مرضاً يعطلها عن العمل، ويكون هذا التضخم ظاهرة فيسيولوجية لتعويض وظيفة الكلية المستأصلة أو المريضة. ومثل ذلك يمكن أن يحدث في الرئة.

تضخم وانكماش : في الاقتصاد التضخم هو الزيادة المستمرة في المستوى العام للأسعار، أو الانخفاض المستمر في القوة الشرائية للنفود. ويرجع التضخم بصورة أساسية إلى زيادة الطلب عن العرض، ويقسم التضخم إلى نوعين رئيسيين : التضخم من جانب الطلب، وينشأ عن زيادة المدخول النقدية (أو كمية السيولة النقدية في المجتمع) بمعدل يفوق الزيادة في كمية السلع والخدمات المعروضة في السوق بسبب زيادة الاستثمار عن

الادخار، أو بسبب نمو النفقات النقدية بمعدل أكبر من معدل نمو النفقات السلعية، أو بسبب نقص مرونة التجهيز الإنتاجي ليشاغل زيادة الطلب بزيادة مماثلة في العرض، أما التضخم من جانب العرض أو من جانب التكلفة، فيبرحح إلى زيادة الأجور أو الأرباح أو تكاليف المواد الخام والسلع الوسيطة والتي تنعكس عاكساً في السعر. وزيادة الطلب أو زيادة التكاليف إذا لم تكن قد ظهرت آثارها على الأسعار، فإنها تعنى وجود تضخم كامن قابل للظهور في أي لحظة، كما أن تحديد أسعار جبرية رغم وجود عوامل تضخمية يعنى وجود تضخم مكبوت، والتضخم سبب التكلفة لا يمكن أن يظهر بوضوح إلا إذا كان الطلب أكثر من العرض. ويطلق مصطلح المجرة التضخمية عادة على تقرب بين مجموع الطلب القدى الكلى ومجموع العرض الحقيقي في المجتمع. والملاج الرئيس للتضخم ينشأ في زيادة الإنتاج أو العرض وتضيض الطلب، أما الانكماش الذى يتميز بهبوط الحركة في الدورة الاقتصادية فتتضخم فيه الأسعار وتزداد البطالة نتيجة هبوط الأعمال. وتصل الحكومات خصص نسبة عملتها بدلاً من أن تنجأ إلى الإجراءات الانكماشية التى تضخم من ريادة عن قيمة النفود والديون. ويشتمل العلاج الرئيسى للانكماش على زيادة وتحفيز الطلب.

تضمين : اصطلاح بلاغى يطلق على إدخال الشاعر شيئاً من شعر غيره في شعره، كالأقتباس من القرآن والحديث. ويطلق على العروض على تعليق البيت بما بعده. وهو بوعان (١) قبح، ما لا يتم الكلام إلا به، (٢) جائز، ما تم الكلام بأدبه وحقيق إثبه للكلمة للمعنى المتقدم. وتعتمد بعض الشعراء والمؤرخين للاستعارة فلم يعب مبه.

تظامن : انخفاض جرم من القشرة لأرضية ينشأ في العادة نتيجة لنشاط في داخل الأرض. وحسوف المناطق البرية القريبة من المحيط، ينشأ انغماسها تحت مياه ضحلة. وتقوم إحدى محاولات تفسير أصل الشعب

المرجانية على أساس نظرية تطاير الفسفرة الأرضية تحت الجزر البركانية.

تطيق : ظاهرة وجود الصخور الرسوبية على هيئة طبقات متوازية، وبميل نادر إلى فرد الفئات الصخرية الذي يرميه حسب وزنه، إذ تسقط الشجيمات الخشة أولاً، ثم تليها الشجيمات الثقيلة، وبذلك تتدرج الرسوبيات أفقياً على هيئة طبقات. وتسمى الصخور الرسوبية أحياناً بالصخور الطافية، نسبة إلى هذه الظاهرة.

تطبيع : عملية تسخين المعدن إلى درجة حرارة معينة، ثم تبريده بعد معالجته حرارياً بتسخينه إلى درجة عالية، ثم تبريده فجأةً. وتتحكم العملية في كثير من الخواص الميكانيكية للمعادن، مثل الصلادة والتمدد. ويمتاز الصنف بخاصية التآكل كثيراً كعمليات المعاملة الحرارية. ورسع صناع المعدن والأسلحة والعتاد الحربي وغيرها من مصنوعات الصلب في الإفادة من هذه الخاصية، فمواصفات الصلابة والمتانة تتأثر بما يجب أن تكون صلدة، ولا تعتبر قابليتها إلى التقصف عبئاً عليها. وتعتبر التلوية عاملاً مهماً في فصل البنى وإصلاح الشد إلى جانب الصلادة. وفي الصناعات البوبية يتم تحفيد حالة الصلب من نوع طسقة الأكبذ المظاهرة على سطحه. ويمكن الحصول على الصلادة المطلوبة بتسخين الصلب إلى أن يصل إلى لون معين (أصفر - أحمر - أزرق)، أو بالامتدانة بزمومترات خاصة إذا أريد الحصول على نتيجة أدنى. ثم تبريده في سائل يتوقف نوعه على درجة الحرارة المطلوبة الوصول إليها، ويستخدم في هذا المعاد أو الزيت أو محلول الملح أو معدن منصهر.

نظرية : نظراً : تطبيع.

التطيريز : يستخدم في دحرمة جميع أنواع الأقمشة والحدل - بالحيود الثقيلية، والحريرية، والصوفية، والذهبية والمعدنية، والشرايط الجديدة - بطرق وأشكال مختلفة، يدويًا أو آلياً. ويعد من التطوير أقدم من فن السج، حيث استخدم فيما قبل لتاريخ تزيين ودرخمة الملابس النحلدية، كما جاء ذكره في الفيدا الهندية وفي

الكتاب المقدس. في سفر الخروج، وعصر على نفاذ من لطائف موميا، مطررة ترشح إلى اقنوق ١٥ ق م. ومنذ القدم صنع في الشرق معاذج وأخرة من التطيريز البندوي. ثم انتقل إلى أوروبا من خلال الفائر البانيزيطيين. وزدهر التطيريز بانكناص (الأردية الدينية) ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر. ثم انتقل إلى الملابس اللببية مثل ملابس الاحتفالات المعاصرة في عصر لملكمة ليز بيت برانكلترا، والتي بلغت منتهى الدقة. ومع تطويع في استخدام التطيريز الآلي قل استعمال التطيريز اليدوي فيما عدا بعض تمرر الدقيقة.

تطعيم : إحدى طرق التكاثر الحضرى في السات، وفيها يلفق جزء من سات على سات آخر من غير النوع أو الجنس، ليتحد وينمو معاً. ويكون الطعم برعمًا أو فرعاً يتحد مع الأصل ويحفظ خواصه الأصلية. ويمكن التطعيم في النبات الصمير والشجرة لكثرة. وبلغاً إلى التضعيد باعتباره إحدى طرق التكاثر الحضرى. اقتصاداً في الوقت والنفقات، ومحافظة على الصفات المرغوبة، كما أن الأرض لا تكون صالحة للأصل غير صالحة للطعم، أو أن امراضاً تصيب الطعم عن طريق التربة، وتكثر بالأصل متاحة منها. ويشيع استعمال التضعيد في تكثير المانجو والبرتقال والعضف، وغيرها من أشجار الفاكهة. والتطعيم التزوي ضروري من التطعيم، بوضع فيه رز نبات تحت قلف الأصل (لا يزيد عمره على سنة)، وتُسم وقت هو عند الغشار الغنظ بسهولة، وعند صبح اقنوق، أي في الربيع أو الصيف المتأخر أو الحريف المبكر. والتطعيم بالزور هو الطريقة المنتبعة لتكثير البود وأغلب أشجار الفاكهة. انظر : تقبل، قيرعم.

تطهير : عملية التخلص من الجراثيم لمسرفة غالباً حادة وجوفها خارج جسم الإنسان معاً لانت. انحص، ويمكن تحقيق ذلك بطرائق طبيعية، مثل التعريض لأشعة الشمس، أو للأشعة فوق البنفسجية، والتسخين بمختلف درجاته من استرة إلى الملى، إلى التبريد لتبعاذ الجوى أو الضجوس، إلى التكي أو الإقراق، أو

المنجزات العلمية التالية، إلا أنها لا تزال تقف على نفس الأسس تقريباً التي أكدها داروين، نعمدها الآن بحوث علم الوراثة وأيضاً علم التشريح المقارن، وعلم الأجنة والجغرافيا وعلم الحفريات والكيمياء الحيوية. ولقد عارضها معتقو النظرية الحلقوية للكون.

تطور تقاربي: تطور يتج عنه تزايد في الشبه بالنسبة لصفة أو أكثر بين جماعات من الكائنات مخلقة النشأة أصلاً، مثل تقارب الغياطس (ثدييات) من الأسماك في الشكل الخارجي لتلائم مع المعيشة في الماء.

تطور الجنس البشري: نظرية في أصول الجنس البشري، الإنسان العاقل (هوموسابينس). البشر وأسلافهم المباشرين المعروفون بالهوميونيد، المشهورون بشيهم على قدمين، بسعدن التضع الطيء، حجم المخ الكبير، وعلى الأمل فيما بين أكثر الهوميونيد حلقاته؛ نمو قدرة لنيوية مصطفة نسيجياً، استخدام العمد والأدوات، والنشاط الاجتماعي. منذ حوالي خمسة مليون سنة مضت، بدأ بنو البشر والقرود الشيمبانزي يتطوران في خطين مفصلين. وأول أنواع الحفريات المعروفة لأشباه البشر (الهوميونيد) هي الجنس الفردي الأسترالي (منذ أربعة مليون سنة على الأقل). كانوا قصار القامة صغار المخ كما كانوا أول الرئيسيات مشياً على قدمين. أما أول عضو من جنس الإنسان فقد كان الإنسان السامر (هومو هابيلس - منذ ٢ مليون سنة على الأقل) كجنس صغير نحيل يكشف عن الساع ملحوظ في الدماغ (المخ) ومنذ ما يشرب من ١.٦ مليون سنة كان الهومو هابيلس قد تفق عن الإنسان منتصب القامة (هومو اريكتس) الأكبر ذي المخ الأقوى والأعظم، وهو أول هوميونيد عرف أنه هاجر خارج القارة الأفريقية. وفيما بين ٢٠٠.٠٠٠ و ٢٥٠.٠٠٠ سنة مضت طهر إنسان نياندرتال والصور المتحزمة للهومو ساينيس التي حلت محله. وحتى حوالي ٣٥ ألف سنة في أوروبا كان الانتقال إلى أحدث صور البشر قد تم. فبيما بين أشباه البشر (الهوميونيد) هناك دليل على تزايد الفكاه، ومرونة

باستعمال الكيمياءيات (انظر: مطهر). وتصلح كل من هذه الطرائق لغرض معين، فالتحرييض لاشعة الشمس يستخدم في تطهير القروش، والاشعة فوق البنفسجية في تطهير الهواء في المستشفيات والمدارس، والبترية في تطهير الألبان والمشروبات المخمرة، والغلى والتبخير (التحرييض للبخار) في تطهير الملابس والأدوات، والإحراق في التخلص من الفضلات والضمادات الملوثة، والكيمياءيات في تطهير أجزاء الجسم والإقترانات والمياه والمجاري.

تطهير برايد: انظر: برايد، توماس.

نطوان: مدينة (ح ٣٤١٦٨٩ نسمة، ٢٠٠٨)، في المملكة المغربية، قرب البحر المتوسط. أسسها أبو ثابت عمر بن عبد الله المريني ١٣١٠. سقطت في يد الإسبان بقيادة ليوبولفو لوجوتل ١٨٦٠. احتلتها إسبانيا ١٩١٣ وظلت ملجأ للمجاهدين الذين كانوا يناهضون الإسبان براً وبحراً. كانت عاصمة المنطقة الحليفية قبل استقلال البلاد ١٩٥٦. وهي مركز للصناعات الحرفية. ويصدر منها المواشي والمنتجات الزراعية.

تطور العملية التي بها يتغير التركيب الوراثي لسحيرة على مدى فترة طويلة من الزمن، عن طريق الطفرة مثلاً، فتظهر بذلك خصائص مميزة وأنواع جديدة. تشكل هذه العملية التطور العضوي، ويصالح التطور اللاعضوي تطوير الكون الفيزيقي من مادة غير منظمة. أما التطور العضوي فيسرى أن الحياة قد بدأت ككتلة بسيطة أولية نشأ عنها عبر الزمن كل صور الحياة الحية التالية. اقترح جان لامارك (١٨٠١) أول نظرية تطور صريحة تتضمن وراثة الصفات المكتسبة كثمرة عاملة في التطور. وفي ١٨٥٨ قدم الفريد رمل والاس وتشارلس داروين، كل على حدة، نظرية للتطور جديدة، معقولة علمياً ترتكز على الانتخاب الطبيعي، وترتكز على بقاء ونكث الأنواع الأكثر ملاءمة مع البيئة. كان لهذه النظرية أثر هائل على التفكير العلمي وعلى التجريب، وعلى الرغم من أن النظرية قد تعرضت للتجوير في ضوء

على يديه أربع سمجرات على الأقل. وهناك قديسون لا يخضعون لهذا الإجراء، مثل قديس المسيحية الأول. وقد فرضت هذه القبول مؤخرًا تعميماً لسلطة البابا ومنهًا للديساوي. وكان البابا، لربان ٣ هو واضع تلك الشروط، وبدأ العمل بها ١٦٣٤.

تظلم: طلب يرفعه أحد الأفراد إلى إحدى السلطات العامة يشكو فيه من بعض تصرفاتها أو تصرفات الأشخاص المتابعين لها، أو يطلب به رفع ظلم وقع عليه. وقد نص إعلان الحقوق الإنجليزى الصادر ١٦٨٩ على هذا الحق، باعتباره ضمانةً أساسيةً للحقوق والحريات. ويقصد بالتظلم فى القانون الإدارى الطلب الذى يقدم به أحد الأفراد إلى الإدارة طالباً إلقاء قرار بعينه، أو تعديله، أو تعديل آثاره، أو التعويض عنها، أو عن آثار فعل مالى صادر عن الإدارة. ويسمى التظلم ولائياً إذا قدم إلى نفس الجهة أو الشخص الذى أصدر القرار أو أتى الفعل، أما إذا قدم إلى رئيسه فيسمى رياسياً. والمألوف أن يسلك الأفراد سبل التظلم قبل خصاصة الإدارة قضائياً. وقد جعل المشرع التظلم وجوبياً فى أحوال خاصة، فلا تقبل الدعوى المرفوعة على الإدارة إلا إذا سبقها التظلم إليها.

تظهير: بيان يكون على ظهر الصكوك الإذنية، إما بقصد نقل ملكية الحق الثابت فى الصك من المظهر إلى المظهر إليه، أو بقصد توكيل المظهر إليه فى تحصيل قيمة الصك، أو بقصد رهن الحق الثابت فى الصك للمظهر إليه.

تبادل: عملية كيميائية، تتضمن مزج المحاليل الحمضية والقاعدية وتفاعلها منمًا، ونشير عادة إلى التفاعل بين حمض ضال وقاعدة لإنتاج ملح وماء، فيتحل أيون الهيدروجين (يد) من الحمض مع أيون الهيدروكسيد (أيد) من القاعدة، لتكوين الماء (هد أيد). أما الملح فيتكون من عنصر أو شق فلزى من القاعدة، وعنصر أو شق (غير الهيدروجين) من الحمض. نسي الحرارة الناتجة من التفاعل بحرارة التبادل. وهذه العملية

السلوك، وتعقد الثقافة فى سجل الحفريات - واستخدام المعدن الذى كان يعتقد ذات يوم أنه العلامة المميزة لجنس الهومو، معروف الآن أنه شائع لدى القرود الشمبانزى. ومع هذا فالمعدن والأدوات ذات التعميد الزائد تصاحب تطور الجنس البشرى ومع ظهور بنى البشر المحلثين كان تغير الإبتاعات التكنولوجية والانشطة الفنية.

تطور النجوم: تاريخ حياة النجم. المرحلة الأولى هى انكماش النجم الأولى من الغاز بين النجوم. وفى هذه المرحلة التى تستمر عادة ملايين السنين تنسج إلى الخارج نصف طاقة الجاذبية الصادرة من انهيار النجم الأولى، والنصف الأخر يدخل فى زيادة حرارة النجم الوليد. وتصل إلى حرارة مرتفعة تكفى لاندمج الهيدروجين ليكون الهيليوم. ثم يدخل النجم فى أطول مراحلها فى التطور. ولما كانت أغلب النجوم فى هذه المرحلة وتقع فى خط منحني وتسمى النجوم ذات التسلسل الرئيسى. وبتزايد مكون الهيليوم فى النجم يتكثس جزؤه المركزى مرسلًا طاقة الجاذبية التى تزيد من حرارة المركز ومن استهلاك الهيدروجين. وتؤدي زيادة معدلات التفاعل إلى تسدد الغلاف النجمى ويزودته، ويصبح النجم عملاقًا أحمر. وبمرور الوقت تعمل حرارة الجزء المركزى إلى أكثر من ١٠٠٠٠٠٠ كلفن، ويحدث ذلك يشتعل الهيليوم، ويبدأ النجم فى الانكماش، ويستمر التطور قد يصبح النجم غير مستقر مع احتمال طرد بعض من كتلته، ويصح نوما متفجرة (مستعر)، أو سوبر نوما (متفجر)، أو نجمًا متغيرًا نابضًا وتتوقف المرحلة الأخيرة للنجم على كتلته. قد يصبح النجم الصغير قزمًا أبيض، وقد يتحول النجم متوسط الكتلة إلى نجم بيونونى، وقد ينهار النجم كبير الكتلة ويتحول إلى ثقب أسود.

تطويب أو تغديس: فى الكتيبة الكاتوليكية: إجراء يرمى إلى إدراج بعض الأشخاص فى قائمة القديسين، ولا يتم ذلك إلا إذا توافرت شروط عامة: منها أن يكون الشخص قد عاش حياة جد قاضية، وأن يكون قد تم

تحقيقها لو أن العصور باع أو اشترى منفرداً فهي تبع
مقننات أعضائها بسعر أعلى أو تشتري لهم سعر أقل
مما يستطيعه المنتج الأفراد، وقد تعمل الجمعية
على تخزين منتجات أعضائها إلى أن تنحس السوق
وتهبئ وسائل التخزين وتقدم لهم سلفاً وفتية، غير
أن مزايا المشروعات التعاونية لا تقف عند الناحية
المادية البحتة، بل إنها تتجاوز ذلك فهي تنبع روح
التساند والتعاون بين أعضائها، وتتمى النزعة الديمقراطية
في إدارة المشروعات وتصرفات الأفراد بصفة عامة،
وتصمى صفة إنسانية على العملية الإنتاجية. ولهذا كان
من الخطأ الحكم على المشروع التعاوني من زاوية
اقتصادية بحتة، بل يتعين مراعاة نواحيه الاجتماعية
والإنسانية، على أن بعض الدول لا تترك الجمعيات
التعاونية لمصيرها فهي تخضعها لرقابة شديدة أو خفيفة
وتمنحها في مقابل ذلك كثيراً من التسهيلات كال إعفاءها
من الرسوم الجمركية أو ضرائب الأرباح التجارية، أو
تمنحها فروصاً مفاداة منخفضة. وقد بدأت الحركة
التعاونية على يد المفكر الاشتراكي الإنجليزي روبرت
أوين مما عرّفه أن تكون مسانداً لها مناقصة لمبدأين
المشروعات الرأسمالية، وأن تكون ذات صبغة اشتراكية
واصحة

التعايشي، عبد الله محمد : (١٨٤٦ - ١٩٩٠)، قائد
الجيش المهدية بالسودان ولد بدارفور غربي السودان،
ونشأ في أحضان إحدى قبائل التعايشة البقارة. انضم إلى
محمد أحمد المهدي بحزيرة أبا (أبيل الأبيض)، فبعده
أحد امرأه جيشه، ثم اختاره أحد خلفائه لأربعة، لجأ
مع المهدي إلى كردفان، حيث أتيح لأتباعه عدة
انتصارات عند قوات الحكومة، حتى سقطت المحطوطم
١٨٨٥. تولى رعاية السودان بعد وفاة المهدي (١٨٨٥ -
١٩٨٠)، وغرور لامرأة قيادية جيوته ضد الحسيمات
المصرية. بدأ نحسه بأقل منذ أن هزم جيشه في معارك
توشكي ١٨٨٩، والقطرية ١٨٩٨، وتم فرمان ديسمبر
١٨٩٨)، وفي هذه نفى التعايشي الهزيمة، وفر نحو

هامة تقدير تركيز الأحماض في محاليلها، وكذا
للعمليات الصناعية، وإزالة الزائد من الأحماض.

تعاون : نوع من المشروعات يستهدف القضاء على
أرباح الوسيط بين المنتج والمستهلك، كما يستهدف أن
يكون توزيع ما يحققه من أرباح على أعضائه بحسب
مقدار تعاملهم مع المشروع التعاوني، وليس بحسب
مقدار رأس مالهم، كما يحدث في الشركات العادية.
ويقوم المشروع التعاوني على مبادئ تختلف عن المبادئ
التي تحكم المشروعات الرأسمالية مثل الشركات
المساهمة، فالمشروع التعاوني يقوم على مبدأ الديمقراطية
الإدارة بحيث يكون لكل عضو صوت واحد بصرف
النظر عن عدد الأسهم التي يمتلكها ويقوم على مبدأ
ثبات التفتوح بحيث يستطيع كل من يرغب أن يكون
عضواً في المشروع. ويحظى المشروع التعاوني فائدة
كبيرة على أسهم الأعضاء، أما ما ينشأ من فائض بعد
ذلك فيوزع بحسب مقدار معاملات كل عضو مع
المشروع ولا عبرة بمقدار رأس ماله. ولذلك يسمى
«العائد على المعاملات». والمشروع التعاوني لا ينشأ
مجرد الربح، بل يخصص جانباً من إيراده للخدمات
الثقافية والاجتماعية للأعضاء. غير أن هذه العائد قد
يعتريها تحوير كثير أو قليل بحسب النظم والظروف
الاقتصادية والاجتماعية السائدة. وقد امتد التنظيم
التعاوني إلى كل نواحي النشاط الاقتصادي، فهناك
جمعيات تعاونية استهلاكية وهي جمعيات بين
المستهلكين تعمل على إمدادهم بالسلع التي يحتاجون
إليها من غذاء أو كساء أو أدوات منزلية، ويكون توزيع
حائد فيها بحسب مشتريات كل عضو من الجمعية
ويتجنى في هذا النوع من الجمعيات فكرة القضاء على
سعر الوسيط، لأن عضو الجمعية يؤوز إليه ما كان
يؤوز إلى تاجر السلع الاستهلاكية من أرباح. وهناك
جمعيات تعاونية بين المنتجين لتسويق إنتاجهم، أو شراء
ما يحتاجون إليه من أدوات أو مواد أو مواد. وهذا
النوع من الجمعيات يحقق لأعضائه مزايا لا يتيسر

حالة تحروب، أي تكيف مرتبائها في الرجال والسلاح
والذخيرة وأختاد، ثم تحويل المسلمين من حالتهم المدنية
إلى جنود، وتنظيمهم في وحدات ولشكيلات. قد
تتحول الشعبة الجزئية إلى نعبة كاملة، أي تشمل كل
موارد الدولة. وتتم الشعبة بمراحل عدة منذ صدور أمر
الشعبة. ونعشة الدفاع المدني والجوى معاً، وتكفئة
وحدات القوات المسلحة العاملة، واستدعاء طيقات
الاحتياط إلى الخدمة العاملة، واستكمال القمص في
النشاط، وتأليف القيادات المختلفة بوحدة الاحتياط،
وتنظيمه، ونعشة الحرس الوطني والتدريسي، وإعداد
وسائل النقل اللازمة للحرب، وأعمال الإسعاف وغيرها.
انظر: جيش.

تعبة اللحوم: إحدى فصائل الحديثة الكبرى،
وتشتمل على مؤسسات ضخمة لشراء وفحص وبيع
الحيوانات ولحبهير لحومها للأكل وغيره من الأغراض،
كما تشمل إدارة أخصاء للإعلان والترويج والبيع وقد
سرت مخازن الحفظ والتوزيع - بممارسة خطوط طويلة
نجوى فيها عربات وبواخر مكيفة - لتوزيع المنتجات
السرعة التلف سرعة وكفاية، كما أن المنتجات الثانوية
لمصانع التعبة - مثل: السجود، والحوافر، ونشعر،
والقشرون، والعظام، والدهن، والأحماض، والدم،
والأحشاء، التي كانت تعتبر من الفضلات - صارت
مرجعاً لبعض الصناعات النعمى.

تعبيرية: اسم يطلق على حركة فية جاءت بعد التدمرة
التأثرية، كما يطلق على كل عمل مني يخضع فيه تمييز
انطبعة ومحاكاتها لتعبير عن الانفعالات والأحاسيس
الذاتية. ويطلق بصفة خاصة على فنون الحديثة التي
تتميز بأسلوب تعفوي، والتفلق وتغيير وتبدل في
العناصر أو الأشكال التعبيرية لإيجاد تأثيرات معنوية.
وهي الأدب كان إنتاج هذه الحركة إلى تعيب الصعوبة
أكثر من تسهيل الأحداث الواقعية. لتكون صفة مميزة
للمسرحيات والروايات الأدبية.

تعدد الأزواج. انظر زواج

الجنوب حيث انتصر لجيش لمصرى في معركة أم
ديكاتات ١٨٩٩، قتل ودفن في لندن.

تعب: نقص في مقدرة الجسم، كته أو عضو منه على
العمل، نتيجة العهد المتواصل الذي لا تتخلله مدد
كافية من الراحة، والسبب الأساسي لتعب هو قلة كمية
الدم التي تغذي الأنسجة بالنسبة إلى حاجتها المتزايدة
إلى الأكسجين في أثناء عملها. وأكثر أنواع التعب
مشاهدة في الإنسان وغيره من الحيوان هو الذي ينشأ عن
مجهود عضلي متواصل، ويكون التعب العضلي
مصحوباً بعدة تغيرات كيميائية وفسيولوجية معقدة،
تتميز في تراكم الفضلات. مثل حمض اللاكتيك،
وهي استنراف بعض المواد الكيميائية الأخرى لافاض
العضلات، وأهمها ثلث فوسفات الأدينوزين،
وفوسفات الكرياتين، والجليكوجين (أنش الحيوان).
وهذه المواد التي تتجمعها العضلات وقت انقضاء تعيد
العضلات توليدها واخترتها وقت راحتها، فإذا قصرت
أوقات الراحة بالنسبة لأوقات العمل، فقدت هذه المواد،
وأصبحت العضلات غير قادرة على العمل، والخلايا
العصبية من أكثر أنسجة الجسم عرضة للتعب. رتعبها لا
يقصر عليها فقط، إذ أن الإرهاق الذي المتواصل
يدعو إلى خلل في معظم وظائف الجسم، والسبب أنه
يسبب كثيراً من الأمراض، مثل اضطرابات الجهاز
الهضمي، وفرحة المعدة، وارتفاع ضغط الدم، ولا
تتم عضة القلب، ولا عضلات التنفس، على الرغم
من عملها المتواصل، لأن كمية الدم التي تغذيها أكثر
من تلك التي تغذي العضلات الأخرى، ولكن إذا
اضطرت عضلة القلب أو عضلات التنفس إلى القيام
بمجهود أكبر مما نعلم به عادة، ولم تتردد الدورة
لدموية فيها بسة الزيادة في عملها، أصابها التعب كما
يصب غيرها من أنسجة الجسم. وأوقات النوم لها فائده
أمنية، لأنها تساعد الجسم على الشفاء من عناء العمل
اليومي.

تعبة: الانفعال بالقوات المسلحة من حالة السلم إلى

(ال) كلها، والهمزة أصلية. وعند سيويه أنها اللام، والالف جلبت للابتداء. وقيل إنها الهمزة، واللام جلبت للفرقة بينها وبين همزة الاستفهام. واستعملت (أل) للتعريف، في بعض الألفاظ التبعية منذ القرون الأولى قبل الميلاد. وأداته عند الطائنين والحميريين (أم). ووصف النحاة (ال) عدة أصناف: (١) شعبية، تدغم في الحرف بعدها، وقصرية، لا تدغم، (٢) عهدية، عهد مذلول مصحوبها بحضور حمى أو علمى، (٣) جنسية: (أ) لتعريف الماهية، وهى التى لا يحل محلها لفظ «كل»، لا حقيقة ولا مجازاً، (ب) أو لاستغراق الأفراد. تخلفها «كل» حقيقة، (ج) أو لاستغراق خصائص الأفراد مبالغة في المدح أو الذم، تخلفها «كل» مجازاً. وسند ابن عصفور أن (أل) عهدية فقط، (٤) زائفة: (أ) لازمة: فى الأسماء الموصولة، (ب) نادرة: دخلت اضطراراً على بعض الأحوال والتمييز والأعلام.

تعريفه جسر كبة : الفاقصة التى تحدد الروم والجمركية على السلع المستوردة عادة أو المصدرة وهى ترمى إلى هدفين أساسيين: توفير إيراد للخزينة العاصة من حصيله الرسوم أو الضرائب الجمركية وحماية الصناعات المحلية ضد المنافسة الأجنبية، ذلك لأنها تساعد على رفع ثمن السلعة المستوردة مما يشد أزر المنتجين الوطنيين، وإن كان يلحق ضرراً بالمستهلكين. وقد أثاره التعريف الجمركية نزاعاً طويلاً بين أنصار حرية التجارة وأنصار الحماية، ولكن حدث بعض التقارب بين الجانبين على إثر كتابات الاقتصادى الألماني فريدريخ ليست. انظر: حرية التجارة، وحماية جمركية.

نمر: مدينة (ح ٥٢٢٦٢٧ نسمة، ٨-٢٠)، العاصمة الثانية لجمهورية اليمن، وعاصمة لواء نمر، فى سفح المنحدر الشمالى لجبل صير. مدينة قديمة زادت أهميتها عندما اتخذها ملوك بنى رسول عاصمة لدولتهم. تشتهر بجودة متاعها وقبها من آثار الرسولين جامع العظفر والمدرسة الأشرفية، ويعتبران من أهم آثار اليمن فى

تعدد الزوجات (بولجيتى): انظر- زواج.

تعددية: مذهب فلسفى، يرد حفصة الكون إلى عناصر أولية كثيرة، لا إلى مبدأين كما يقول الثنائون، ولا إلى مبدأ واحد كما يقول المثاليون والماديون. ويختلف التعدديون فى طبيعة العناصر الكثيرة: فديمقريطس يجعلها ذرات مادية، وليتزر يجعلها وحدات روحية. ومن التعددين وليم جيمس ورسلى.

تعدين: علم وصناعة استخراج الخامات واستغلال الثروة المعدنية من الأرض. وهناك رواسب معدنية تستغل من السطح، وأخرى من تحت السطح بواسطة حفر المناجم ومن أمثلة وسائل التعدين الأولى استخراج الذهب والمارس، مما يسمى بالرواسب البرقاه التى تتركز فى مجارى الأنهار. ولكن معظم الرواسب المعدنية الأخرى تحتاج إلى حفر المناجم، وفى هذه الحالة قد يكون الخام ظاهراً على السطح، ثم يتبسم المعدنون تحت السطح. وقد يستخرج الوصول إلى الخام حفر أبوا رأسية عميقة، ثم يتبع الخام بواسطة دهاليز وأفاق أفقية. وفى المناجم الحديثة تتخلل عمليات ميكانيكية باستخدام العربات والقطبان مع مراعاة وسائل الأمر، كالتهوئة ودعم السقف.

تعرية: بلاء سطح الأرض وتفتت صخورها، نتيجة لنشاط العوامل الطبيعية، كالأنهار والأمواج والمناخ والرياح، فالمياه الجارية مثلاً تنقل كمارة الصخور الناتجة عن عملية التجوية وتحملها، وتعمل هذه فى أثناء نقلها على تفتت بعضها بعضاً، وكذلك تحت جوانب الوديان التى نمر بها المياه. وتناكل شواطئ البحر وتراجع نتيجة ارتطام الأمواج، وما تحمله من فتات صخرى بها، والمثلجة تنحت قيعان مجاريها بالجلاليد التى تحملها، والرياح من أهم عوامل التعرية فى المناطق الصحراوية، وهى تنقل الرمال من مكان إلى مكان آخر، وترسبها على هيئة كثبان. كما أنها تثيرها فى هيئة عواصف رملية لها أثر شديد فى تآكل الصخور.

تعريف: عند الخليل بن أحمد أن أداة التعريف هى

العصر الإسلامي. ويزداد عمراتها سريعاً. فيها مركز
بعض البعثات الدبلوماسية، وهي محاطة بكثير من
السياطين والكروم التي تزرع فيما حولها من وديان وعلى
منح جبل صبر. نسم المدينة العصر الملكي (سابقاً)،
والمجوامع الكبيرة والأسواق، وبعض دور الحكومة،
وكانت تحاط بحدود ضخمة تعلق أبوابه في أثناء الليل
حتى ١٩١٨ واليوم هي أكبر قاعدة صناعية في اليمن.

تعزية : نوع من المسرحية في البلاد الفارسية، تعادل
مسرحية الآلام عند المسيحيين، يفصل بها إحياء
ذكرى موت الحسن ومقتل الحسين وغيرهما من آل
البيت، في العاشر من شهر المحرم (يوم عاشوراء).
على أن الحوادث في هذه الذكرى لا تكون متتابعة
تاريخياً، بل كثيراً ما تدخل عليها حوادث دينية لا علاقة
لها بالموضوع. ويلاحظ أن هذا الأمر من سميزات
مسرحية الآلام أيضاً، ولعل ذلك لتخفيف التأثير عند
المشاهدين. وما يلاحظ أن التأثير قد يبلغ بعض
المتأثرين نهابة، حتى يكادون يقتلون أنفسهم، وهذا ما
دعا الحكومة الإيرانية تحت حكم رضا شاه إلى تحديد
ذكرى التعزية. ولكنها أعيدت في عهد مصدق (حوالي
١٩٥٠). ويمثل هذا النوع من المسرحيات على أنعام
الموسيقى، والممثلون فيها جميعاً من الرجال، وإن كان
بعض منهم يقوم بأدوار النساء. وأكثر هذا النوع من
المسرحيات مكتوب بالفارسية، غير أن بعضها كتب
بالعربية والتركية، ولا تمثل هذه المسرحيات عادة في
غير بلاد الشيعة.

تعجيل : إحدى طرق التفكير التخفيري في النبات، وتنتج
بسطيح عقلة أو جزء من النبات، يخشى على براعمه،
سواء كان ساقاً أو جذراً أو ورقة، كما في قصب السكر،
أو الورد أو القطن، أو يعطى براعم عندما يوضع في التربة
المناسبة في الوقت المناسب، كما في السبيجونيا (ورقة)
والبلابكري (جوز). ويستعمل التعجيل كذلك في أنواع
من الكريزاتشم (قراولة) والنعب، والتفاح الأخرى.

تعقيم : جعل الشيء عقيمًا أو حلواً من كل كائن حي.
وتستعمل لذلك في المستشفيات والمعامل ومصانع
العقاقير أجهزة خاصة كالمبخرة (الأوتوكلاف) التي
يجب فيها البضائر تحت ضغط معين، والفرن الجفاف
الذي يسخن إلى درجة عالية، فتقتل الحرارة جميع
الجراثيم المتألقة بالألات الجراحية، وفضول الجراحين،
ومساعدتهم، وأدوات المعامل، وأنبولات العقاقير،
وعلب المحفوظات، وبذلك تتعقم ويمنع تلوث
الجروح والمواد بالجراثيم.

تعليب : طريقة تعبئة المأكولات بعد تعقيمها، ابتدعها
نيكولاس إبيرت في أوائل القرن ١٩، واستخدمت في
فرنسا وإنجلترا وأيرلندا، ثم انتشرت في بلاد أخرى وقد
ساعد علم البكتريولوجيا وكسبها الألفية، والتقدم في
طرق طهي المأكولات، على جعل تعبئة الأغذية من أهم
خصائص الحياة الحديثة. ولصغر المساكن، واشتغال

العصر الإسلامي. ويزداد عمراتها سريعاً. فيها مركز
بعض البعثات الدبلوماسية، وهي محاطة بكثير من
السياطين والكروم التي تزرع فيما حولها من وديان وعلى
منح جبل صبر. نسم المدينة العصر الملكي (سابقاً)،
والمجوامع الكبيرة والأسواق، وبعض دور الحكومة،
وكانت تحاط بحدود ضخمة تعلق أبوابه في أثناء الليل
حتى ١٩١٨ واليوم هي أكبر قاعدة صناعية في اليمن.

تعزية : نوع من المسرحية في البلاد الفارسية، تعادل
مسرحية الآلام عند المسيحيين، يفصل بها إحياء
ذكرى موت الحسن ومقتل الحسين وغيرهما من آل
البيت، في العاشر من شهر المحرم (يوم عاشوراء).
على أن الحوادث في هذه الذكرى لا تكون متتابعة
تاريخياً، بل كثيراً ما تدخل عليها حوادث دينية لا علاقة
لها بالموضوع. ويلاحظ أن هذا الأمر من سميزات
مسرحية الآلام أيضاً، ولعل ذلك لتخفيف التأثير عند
المشاهدين. وما يلاحظ أن التأثير قد يبلغ بعض
المتأثرين نهابة، حتى يكادون يقتلون أنفسهم، وهذا ما
دعا الحكومة الإيرانية تحت حكم رضا شاه إلى تحديد
ذكرى التعزية. ولكنها أعيدت في عهد مصدق (حوالي
١٩٥٠). ويمثل هذا النوع من المسرحيات على أنعام
الموسيقى، والممثلون فيها جميعاً من الرجال، وإن كان
بعض منهم يقوم بأدوار النساء. وأكثر هذا النوع من
المسرحيات مكتوب بالفارسية، غير أن بعضها كتب
بالعربية والتركية، ولا تمثل هذه المسرحيات عادة في
غير بلاد الشيعة.

تعسف : في القانون المعنى انحراف في استعمال
الحق، يتشأ عنه ضرر بالغير يستوجب المسؤولية. ويقع
التعسف إذا لم يفصد باستعمال الحق سوى الإضرار
بالغير، أو إذا كانت المصالح التي يرمى إلى تحقيقها
غير مشروعة، أو كانت هذه المصالح قليلة الأهمية ولا
تناسب مع ما يصيب الغير من ضرر بسببها.

تعطيل : تجريد الشيء من صفاته، أطلق خاصة على
إنكار صفات البارئ. ومنه المعطلة، وعلى رأسهم جهنم

الإعدادية بعد النجاح في مسابقة للقبول. ومدة الدراسة فيها ثلاث سنوات تنتهي بنيل شهادة الدراسة الإعدادية. صار التعريب في هذه المرحلة مجانياً في معظم بلدان العالم، وكثير من البلاد قد جعلته إلزامياً أيضاً. ويستهدف تعليم الطفل المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والحساب فضلاً عن تنمية عقلية واجتماعية وتفكيرية.

تعليم الزامي . انظر : إلزامية التعليم.

تعليم ثانوي . المرحلة الثانية بعد التعليم الابتدائي. ويطلق في مصر على المرحلة التي تعقب التعليم الإعدادي. والتي يقبض فيها التلاميذ الذين يحصلون على شهادة الدراسة الإعدادية ويبرهون على تقوى في الدراسات النظرية. ومدة الدراسة الثانوية ثلاث سنوات، وهي تقسم في المستين الأخيرتين إلى شعبتين أو ثلاث: علوم وأدب. ويستهدف التعريب الثانوي العام إعداد التلاميذ للتعليم العالي والجامعي من جهة والحياة العامة من جهة أخرى، فهو يعنى بالتربوي الجسمي والنفسي، والخلقي والاجتماعي والروحي في آن معاً. وهذا التعليم أيضاً أصبح مجانياً في معظم بلدان العالم.

التعليم الخاص : التعليم يقوم على الاستعانة بالعديد من العناصر البشرية والمادية، مثل : الأرض والملاعب، فضلاً عن المعلمين والفتيات والإداريين، الأمر الذي يقتضى إنفاقاً كبيراً. وبغزاً لأن التعليم أصبح مطلباً اجتماعياً لكل أبناء المجتمع. نبيير لنا ضخامة التكاليف المطلوبة، مما يوجب معه أن تنفرد الدولة بإقامة المنشآت التعليمية. من أحن هذا كان من الطبيعي أن يساهم «القطاع الخاص»، سواء عن طريق أفراد أو هيئات المساهمة في إقامة المدارس والجامعات، متحملاً تكلفتها، وتسمى هذه المنشآت التعليمية التي يشتملها القطاع الخاص بالتعليم الخاص. ولا يعنى هذا أن ترفع الدولة يدها، فكثير من الدول تتحمل العبء الأكبر في إعداد المعلمين، وتوفير الكتب الدراسية، وتصميم المناهج التعليمية، فضلاً عن القوانين المنظمة لنشاط

السياد إلى جانب أعمالهم في المنزل، والاهتمام بالفيثامين وغيرها من المواد، أهمية في زيادة الإقبال على المأكولات المحبوبة. وتحفظ المأكولات بالتحصان بنفس الطريقة المشعة بالمندل. إلا أنها تم في تصنيع ألوان دقيقة وخميرة أكبر. وتحتاج تعبئة المأكولات إلى سرعة العمل، ونظافة الخامات، منقاً فضائح الفيثامين والتلف بواسطة البكتريا وتغير الإثريجات، مما يفسد مذاق الطعام وشكله وتيقض بعض المأكولات (كالحضراوات) لنوع الغازات وتسهيل التمتع. وبطريقة الخلق الأسخر، أو بطريقة ميكانيكية أخرى، يتم تفريغ الهواء من العبوات التي يحكم غلقها، ثم تعالج بدرحة الحرارة والوقت المناسبين حتى يصل الطعام إلى درجة التذوق المطلوبة. استخدم ترجاج أولاً في التعريب ثم لوحظ نجاحه وإرتفاع شهته وقابليته لتكسر، فاخترع بيتر ديوراند الإنجليزي أول عبوة مصنوعة من الصبح ١٨١

تعليم ابتدائي : المرحلة الأولى من مراحل التعليم الأساسية، وقد سبق هذه المرحلة فترة رياض الأطفال. وكانت مدة التعليم الابتدائي، وأنواع المدارس الابتدائية، ومهجعها، تختلف كثيراً حسب البلدان وأوضاعها الاجتماعية ولكنها أحدثت تفاوتاً في الوقت الحاضر، فاستمدت في مصر ٦ سنوات تبدأ في السادسة من العمر. والتعليم الابتدائي في جميع البلاد المتقدمة إلزامي وبالمجان، وقد نصت وثيقة إعلان حقوق الإنسان التي أصدرتها الأمم المتحدة ١٩٤٨ على وجوب تعريب التعليم الابتدائي الإلزامي المجاني. ولم تعد عباءة التعليم الإبتدائي مقصورة على محو الأمية، أو على مجرد الإعداد لمرحلة التعليم التالية، بل هي تتضمن أيضاً تزويد الأطفال بما يحتاجون إليه في الحياة من عناصر الثقافة الأولية، وتنمية قواهم البدنية والفكرية والخلقية.

تعليم إعدادي : مرحلة التعليم التي تتوسط مرحلتى التعليم الابتدائي والثانوي، والتي تسمى في كثير من البلاد بالمرحلة المتوسطة. يدخل التلميذ المدرسة

تعليمي لخصائص هراقة حتى لا يتحول إلى امتحان
وسوء ممارسة.

تعليم ريفي - تطبيقاً للمبدأ السابق بضرورة تكييف
التعليم حسب البيئة، أصبحت المدارس الابتدائية في
الريف في مصر تتبع نظاماً خاصاً، وتضمن مناهجها
معلومات زراعية نظرية وعملية، كما تخصص فيها
أوقات لأعمال حرة في الحديقة، وتؤسس دور المحلفين
وتعلمت الريعية، لإعداد المعلمين الريفيين الذين
يخدمون بيوتهم، ويفهمون مشكلاتها الاقتصادية
والاقتصادية والفكرية، ويغرسون في نفوس الناشئين
حب الترف، ويزودونهم بالمهارات اللازمة لامتثال
المواد المحلية في صناعات الريعية.

تعليم فني : تعيد للمهارة اللازمة لممارسة الأعمال
الزراعية أو التجارية أو الصناعية، أو إعداد الطلاب
لأعمال كثيرة في مجالات التكنولوجيا الحديثة وقد
زادت أهمية هذا التعليم بعد أن تقدمت العلوم التكنولوجية
وتنوعت، وبعد أن اشتدت الحاجة إلى الفئس المهرة
تريذة الإنتاج ورفع مستوى المعيشة. والمدارس الفنية
تقسم إلى زراعية، وتجارية، وصناعية ومسوية على
مستوى المرحلة الثانوية والثالثة في مصر.

تعليم الكبار : الغرض التربوية المنظمة التي توفر لمن
هم أكبر من سن المدرسة، أكثر أشكالها المحاضرات،
والندوات، والقراءة، والتدريب، وقد توسع فتأخذ
شكل دراسة بالمرسلة. ساعدت الإنجازات الاجتماعية
والسياسية والاقتصادية على زيادة الاهتمام بتعليم الكبار،
كذلك أثرت الهجرة وخاصة من الريف إلى المدن -
على تآكيد ضرورة هذا النوع من التربية. بدأت
المحاولات الرسمية لتنظيم تعليم الكبار في القرن 19
في أوروبا، فظهرت في ألمانيا وجوسرا عدازس
الاستمرار في الدراسة، كذلك ظهرت المدرسة الشعبية
في الدنمارك، ويشهد عصرنا الحاضر توسعاً في هذا
نوع من التربية تشارك فيه الجامعات والمكتبات العامة
والحكومات والمنظمات العمالية والأحزاب وغيرها

ورشات المنظمات الدولية لتعليم الكبار منذ تأسيس
منظمة اليونسكو في 1945. وعقدت اليونسكو مؤتمرات
دولية لتعليم الكبار. الأولى في الربور بالدنمارك في
1949، والثاني في مونتريال بكندا في 1961. وركزت
لجته اليونسكو مشكلة تعليم الكبار على ثلاثة إلى
تعليم الكبار بالمساعدة على بحث إنشاء مشروعات
رائدة لمحو الأمية وإنشاء مراكز دولية وإقليمية لتعليم
الكبار في لدون تنمية في آسيا وأفريقيا وأمريكا.

التعليم المستمر . صيغة جديدة في التعليم تعتمد على
أن يمتد التعلم بأعداد الحياة، فلا تنهى بانتهاء الفرد من
مراحل التعليم المسروفة، وبالتالي لا يقتصر على تلقى
التعلم في معاهد التعليم النظامية، فهناك البرامج
التحويلية التي تمكن الفرد من تغيير عمله المتقرب إلى
أحد فاع، وهناك البرامج التدريبية المتعددة لمختلف المهام
والحرف، وبرامج تعليم اللغات، واكتساب مهارات
عملية في مجالات الحياة اليومية. وهو يشابه تعليم
الكبار في كثير من الجوانب، لكنه يتميز عنه بتوجهه
كذلك إلى المصعد الذين عالت ظروفهم بينهم وبين
الالتحاق بالتعليم.

التعليم المفتوح : صيغة حديثة من صيغ التعليم تسمى
إلى التغلب على الكثير من السببات التي يعاني منها
التعليم التقليدي. وأشهر أشكاله ما عرف باسم الجامعة
المفتوحة وهي تسمى إلى طلابها في كل مكان
يتجمعون فيه، ومن ثم فليس لها حرم ثابت، ولكن
تتبعها مراكز دراسية بها مرشدون أكاديميون، وتنظم فيها
لغات دراسية وتوجيهية، وتنفذ فيها امتحانات فصلية أو
سنوية. وتستخدم في تعليمها وسائل حديثة كالتعليم عن
بعد من خلال الإذاعة والتلفزيون واستخدام شرائط
التكاسيت وعديد، وحسابات تعليمية، ومواد مطبوعة
تسوق في المكتبات أو ترمز بالبريد، وتعتمد على
التعلم الذاتي. والبرامج التعليمية التي تقدمها تأخذ شكل
دورات موسمية أو قصيرة الأجل.

تعليمية : صيغة كلامية متعددة. الغرض منها أعمال

المخلفات. آلات المصانع الألمانية والنسائية ومشتقاتها. وقد نالت مصر أدوات مصنع ألماني للطائرات. وكان الخلاف بين روسيا وغرب ألمانيا على نرية مسألة التعويضات أحد العوامل التي أدت إلى قيام الشقاق بين الفريقين. وقد فرض الحلفاء تعويضات حربية تتراوح بين ١٢٥٠٠٠٠٠٠٠ دولار و ٣٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار على كل من بلقاريا، وفنلندا، وهنغاريا، وإيطاليا، ورومانيا. ولم تطلب الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا بأى فسط من هذه المدفوعات.

تعويم: في علم المعادن، طريقة لفصل جبات إحدى الخامات أو المواد الكيمائية، بطورها على سطح سائل، بتأثير فضاوات هوائية تدفع في السائل. وبذلك تستعقب انجبيات في الرعاوى الطافية على السطح، ثم تفصل عنه. والقابلية للتعويم من خصائص بعض المواد الصلبة، كالكبريت والجرافيت وكبريتيدات المعادن المختلفة، أما لأكاسيد، وألبك، وسيليكات المعادن، فغير قابلة للتعويم. وتعتمد القابلية للتعويم على بعض الصفات في سطوح جبات المواد، وعنى اختيار المسائل المناسب للتعويم. وتضاف إلى سائل التعويم مواد مختلفة، بعضها يكون غلافًا حول الجببات لمعادنتها على الطفو. وبعضها تكبرين فضاوات على سطح اسائل لحمل الجببات انطية، وبعضها تمنع جبات بعضها من الطفو لتخلص منها. وتستخدم عملية التعويم لتكريز الخاصات المستخرجة من البناجم، ورفع نسبة المادة المطلوبة فيها قبل نقلها إلى المصانع لإجراء عمليات الاستخلاص.

تغذية: أحد الأسس التي يتركز عليها بنياذ الحياة، وتشمل العمليات المختلفة التي تختص بحصول الكائن الحي على غذائه. ثم هضمه واستعماله. في شتى الوظائف الحيوية، كالنمو، والحركة، والتناسل، والمحافظة على المعيرات الطبيعية والكيميائية لجسمه. ويحتوى النبات على صبغة الكلوروفيل الخضراء، ومن تمكنه من استغلال طاقة أشعة الشمس في صناعة غذائه

السكر وتكون التعويذة في العادة نوسلاً للأرواح الخبيثة، أو رقية لدفع أفعال الأرواح الشريرة. وقد تكون من السكر الأسود وسيلة لاستحضار قوى الظلام، أو تحييدها. وتصحب التعويذة أحياناً طقوس درامية. ولا يزال لوحيد في تراث أوروبا العربة، كما يوجد كثير من التعويذة في العائزات الشعبية. وقد عرف العرب التمام والنعاويذ. وفيما يروى من شعرهم نجد صوراً لاستعمالها في الحب البائس. انظر: تميمه

تعويضات الحرب: مدفوعات يقرضها الفريق المنتصر على الفريق المنهزم تعويضاً له عن الخسائر المادية التي لحقت به في الحرب. وبعد الحرب العالمية الأولى اجتمعت لجنة التعويضات التي فرضها الحلفاء (باستثناء الولايات المتحدة التي تنازلت عن حقها) على ألمانيا بمبلغ ١٣٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠ مارك ذهب، يدفع جسات منه بضائع. وحينما تأخرت ألمانيا في أداء الأقساط المطلوبة منها ١٩٢٤، توفض الحلفاء عن أداء ديونهم الحربية للولايات المتحدة. بحجة عدم تمكنهم من التسديد، وتألفت لجنة دور ١٩٢٤ لوضع تسوية لهذه التعويضات، فقررت أن يعقد الحلفاء فرضاً لألمانيا التي تسهلت لهم بدورها مدفع ألف مليون مارك ذهب سنوياً، ثم أبدال مشروع دور بمشروع قدمته لجنة بنج ١٩٢٩ التي خفضت مدفوعات ألمانيا السنوية. واقتحت إنشاء بنك دولي في بازل، على أن ترهن ألمانيا سكرتها الحديدية. لكن الأزمة الطاحنة التي حلت ١٩٣١ بألمانيا دعت الحلفاء إلى تأجيل الأقساط المطلوبة من ألمانيا لمدة سنة واحدة، ثم لم تستأنف ألمانيا بعد ذلك أداء أية أقساط لتتري. أما في الحرب العالمية ٢، فقد قرر الحلفاء في مؤتمرى يالطا وبوتسدام ١٩٤٥ انصيادى التي يقبونها في توزيع التعويضات التي سكره ألمانيا على أذائها عند انتهاء الحرب، فخص رومانيا ١٥٠. تعلى منها ١١٥ لبولندا وتورج بريطانيا والولايات المتحدة بقية المدفوعات على الدول المظالمية الأخرى، وتؤخذ التعويضات عيماً من ثروة ألمانيا ومصانعها، فتنزع

في الأوتوماتية، فيمكن أن تزود المحركات بمنظمات تعمل بالبنزينة المترلة والشائع أن السرعة المنطرة تجعل المنظم يخفض معدل الإمداد بالوقود. ومن المشاكل الرئيسية في نظم التغذية المترلة الشطط (تجاوز التصحيح الذي يستلزم ضبطاً آخر). وبالتصميم الجيد يزال كثير من الشطط

تغذية النبات والحيوان : تحتاج النباتات في تغذيتها بالإضافة إلى العناصر الأساسية الثلاثة، والعناصر المهمة الأخرى، كالكالسيوم، والمغنسيوم، والكبريت، إلى كميات ضئيلة لا تتجاوز بضع مئات من الجرامات في الغدان من عناصر تسمى العناصر الدقيقة أو الثانوية، كالحديد، والمنجنيز، والزنك، والنحاس، والبورون، والباريوم، حتى إن ما تسميه بعض المحصولات من نقص عناصر سمية منها، لا يمنع بالتسميد المادي، ولكن بإحدى طريقتين: إما برش محلول مخفف محتو على الكميات الضئيلة المطلوبة على أوراق النبات التامى في الحقل، وإما بإبلاخ أقراص ضئيلة من مركبات العنصر المطلوب تحت قلف الشجرة، كما في عملية التثعيم. ويؤثر المناخ في أعراض النقص لتأثيره في حاجة النبات نفسه للعنصر المسمين، أو في صلاحية مركبات هذا العنصر الموجودة في التربة، كذلك يحذر من سمية هذه العناصر إذا زاد مقدارها في التربة على حاجة النبات. ومن النباتات التي تحتاج إلى عناصر ثانوية لاستكمال نموها أشعير، والبطاطس، والبسلة، والمنجنيز، والندرة واليكان للزنك، والقرينات للبورون، والبولينينوم، والبنج، والبنجر، واللعت للبورون، وأشجار الفاكهة للحديد والمغنسيوم. ومن العناصر الثانوية التي يحتاج إليها الحد، وإن بدرحة أقل من حاجة النبات: الحناس، والكوبلت (للذان تحتاج إليهما المائية والأغنام)، واليود والمنجنيز والزنك والحديد، ويمرض النقص في مرض الحيوان، أو أعلافه من هذه العناصر، إما تغذية ما يعلفه الحد، وإن منه بعتار معلوم، وإما بإضافته إلى أسمدة المراعي أو نباتات الأعلاف. أما

من ثامى أكسيد الكربون الموجود في الجو، ومن مواد غير عضوية تمتصها جذوره من التربة، وتسمى هذه العملية بالتمثيل الكلوروفيل، ويوجد نوع من النبات مجرد من الكلوروفيل، يعتدى بامتصاص المواد العضوية المستعفنة، والتي صنعت اصلاً بواسطة التمثيل الكلوروفيل لنبات آخر، ويسمى مثل هذا نبات بالنبات الزهام (ساروفيت)، ويستمد الحيوان غذاءه من أسجة النبات أو من أسجة حيوان آخر سبق له التغذية من النباتات، وهكذا نجد أن مصدر الطاقة الكامنة في أغذية جميع لكائنات الحية هو طاقة الشمس التي يحترقها النبات بواسطة التمثيل الكلوروفيل، وبعض الكائنات الحية تعيش عالة على غيرها، وتستمد منها غذاءها. ومن أمثلة ذلك الديدان الطفيلية التي تعيش في أمعاء الإنسان. ولتغذية الإنسان أهمية قصوى من النواحي الصحية والاقتصادية والسياسية، مما دعا إلى تكوين منظمة الزراعة والغذاء التابعة لهيئة الأمم المتحدة. فزيادة عدد السكان في العالم، مع الاعتناء بالصناعة دون الزراعة، سببت مشكلة عالمية بالنسبة لإيجاد الغذاء الكافي للجنس البشري. وقد أدت البحوث المستفيضة إلى تعرف كمية الطعام ونوعه، وعلى ما يجب أن يحويه من عناصر مختلفة، كي يتمتع الإنسان بأوفر قط من الصحة، ويجب أن يكون الغذاء ذا قيمة حرارية مناسبة لمن الشخص ونوعه وما يقوم به من عمل، كما يجب أن يحتوي على كثير من الأملاح غير العضوية، وعلى كميات مناسبة من البروتينات، والكربوهيدرات والدهن، ومختلف أنواع الفيتامينات. وقد أدت هذه الأبحاث أيضاً إلى اكتشاف عن سبب لكثير من أمراض سوء التغذية، وعن أمراض قلة التغذية أو الإهمال فيها، كما عرف الكثير عمداً يتفوى عليه طريقة تحضير الطعام وحفظه، وضبطه من التأثير فيما يحويه من عناصر. انظر: سوء التغذية وفيتامين

تغذية مرتدة : قائمة يمكن بها أن تنظم المجموعة الميكانيكية خصائص ادائها. وتستخدم التغذية المرتدة

الأوراق، أزهارها بيضاء نضارها صفراء خفيفة، القمرة كريمة غالباً، وتختلف أحجاماً واللوا، فتكون حصراً أو صغيراً أو حمراء محزعة، أو لبيضا أو أبيض حمراء داكنة ولونها مصفر، حلو أو مر، وتحمل الثمار على دوائر تنتشر بكثرة على الأفرع، وتنتج الثمار في الصيف والخريف. وللنفاخ ٧٥٠٠ صنف، خمسون منها فقط لها أهمية تجارية. ومن أشهر أصنافه العالمية: للمصن أصفر، واحمر، وجوانان وكوكس أورانج، وروم بيوتي، وونستر سانا، وتوكل الشهير طازجة وعطوطة، أو مقعدة، أو مملحة، وتستهمل في الحلوى والقطائر. ويعتصر من بعض الأصناف شراب يسمى سيدر ويصنع منها مشروبات روحية متعددة. وتحسن الثمار ينضاجها بعيداً عن الأشجار، وهي تعيش طويلاً بعد النضج، وتحتمل التصدير، وتنتج زراعة النفاخ في كثير من أنواع الأراضي، ونحتاج بعض أصنافه إلى التلقيح الخلطي، لعقم أزهاره عقداً ذاتياً، وإلا لا تنمر مطلقاً، وتكثر الأصناف الجديدة بالتطعيم.

نفاخ بوى : نوع من شجرة النفاخ، ثماره صغيرة حامضة، تستعمل في الثمرات أو محفوظة. ويرجع النوع المسمى بوى بكثرة، واسمه العلمي مالمس باكسانا (*Malus baccata*) وثمة أنواع وملايات أخرى تزرع للزينة، منها ذات أزهار متضاعفة البتلات.

نفاخ مابو : شجرة معمرة، تكثر في غابات أمريكا الشمالية، اسمها العلمي بودوميلاند بلستانم *Podophyllum peltatum* الأوراق كبيرة مفصصة، ولأزهارها بيض مبردة، وتزهو في الربيع، والثمرة لينة، تؤكل، ويستخرج من الجذور عقار يسمى أيضاً مندريك. نفاخل الدم (حموضته وقلويته) : يعمل نفاخل الدم فليلاً إلى ناحية القلبية، ويؤثر كل تغيير في درجة نفاخل الدم في وظائف الجسم، وإذا حذر التغيير حذراً معيناً سبب في أعراض مسببة. وعلى الرغم من أن التمثيل الغذائي يولد باستمرار كميات كبيرة من الأحماض، كأحماض الكرونيك والكبريتيك ونفوسفوريت، وما إليها فون

عصر السيليونيوم يستنحج النبات امتصاصه من الأرض وتحزيت جسمه، ولكنه يؤثر تأثيراً هاماً مباشراً على الحيوان الذي يتغذى بهذا النبات.

تغطيس : طريقة لمعالجة الحيوانات المعصابة بشئ أنواع الفسفبليات لحدلية. وتتلخص في تغطيس الحيوانات أو إجبارها على انساحة في حوض يحتوي على مادة العلاج، وهي محلول مطهر، من مشتقات الفلجم والقطران، أو من تحضيرات النيكوتين، أو من مواد أخرى فعالة. وحديثاً وجدت مادة فعالة وغير مهيحة للذواب، تتكون من مزيج من مسحوق لدرس والكبريت في الماء.

نخلب : نخلب، ونكر، أعظم قبائل ربيعة شاماً في بلاد العرب، وجدده الأكر عدنان، ويقال إن جد هذه القبيلة اسمه نذار، وإن أباه نمنى له أن يعلب. فالحق به هذا الاسم. ويقال في تاريخها إنه لما تشعبت القبائل نزل نون نخلب وعبرهم من ربيعة حضاب نجد والحدجاز ونجوم نهامة، واستقرت هجرتهم إلى الجزيرة قروناً، ولم تنه إلا في العهد الإسلامي، حيث استقروا في المنازل التي عرفت فيما بعد بديار ربيعة. كان لهم شأن كبير في الإسلام، وحرح من ثقت عدد من مشاهير الشعراء هم: المهلهل والنفاخ، والأخضر ابن شهاب، وعمرو بن كنفوه وجابر بن حنن وعميرة بن حجيل وكعب بن حجيل. والأختل والقفانم والعشاشي وأخرون، ولأن السب لكلي كتاب فاختار سب نخلب وأبائهم وأبائهم.

نفل (نفل) نفلت : (الفرس ٨ ق م)، أحد أمراء سبئ ومزاسر الأسيرة ٧٤. تزعم مقاومه عتقر حين غزا مصر، ولكنه أخضع في سببه.

نفاخ : نبات من جنس مالمس (*Malus*)، يتبع الفصيلة الوردية، موطنه أوروبا، والأناضول وجنوب القوقاز وشمال الهند، أهم محاصيلها الثابتة في المنطقة المعتدلة. ولا تنتج رصاصه في المناطق الدافئة. يزرع منذ أقدم العصور. شجرته كبيرة معمرة مستنقطة

تتأول: نزع علة من يعتقدون بأن العالم كما هو قائم هو حير عالم يمكن تحفيقه، وأن الحياة فيه جنيرة بأن نعيش، وكثيراً ما يقدم أصحاب هذا النزع نفاذهم على اسم دينية إذ ما دام لله سبحانه هو الحكيم حكمة مطلقة والخير خيراً مطلقاً، فلا بد أن يكون خلقه أكمل ممكن، فإن بذلت ثوماً الأكوين في العصر التوسيم، وعرف بهذا الرأي لبيتز في القرن ١٧ وشافيتيري في القرن ١٨. وعكس التعاليم المتشاورم الذي يرى الشر والمقص صفات العالم ليس له منها خلاص وعرف به شوبهور، وبين الطرفين وسط يأخذ به المنصفون في الإصلاح والتقدم إذ يرون أن العالم وإن لم يكن كاملاً إلا أنه في استطاع الإنسان أن يدعج به نحو الكمال، ومن هؤلاء وليو جيمس وهنري بيرجون.

التفازاني: (١٣١٢ - ١٩)، مسعود بن عمر بن عبد الله، لعوى بلاغى متفنى ولد بتغستان، ومات بسمرقند، ودفن برسجس، التي كان يلقى دروسه فيها، حتى أبعده نيبولتك إلى سمرقند. ألف في كثير من العلوم، ومعظم مؤلفاته شروح انتشرت وصدرت كتباً دراسية أهمها: المنحصر، اختصر به شرح تلخيص المفتاح في البلاغة، وشرح التصريف العرى، وشرح التسمية في القواعد المنطقية، و«شروح في كشف حقائق التفتيح» في أصول الفقه المنحوس، و«شرح العقائد» لمنسفي، وشرح الكشاف، لتزمحشوق، و«شرح البيده»، و«شرح الباعوجي» لجورجوريوس، و«شرح رسالة في تناوي الروايات الثلاث» وغيرها.

التفازاني، أبو الوفاء: (١٢٤٠ - ٩٤)، معكر مصري. ولد بكنز الغنيمي مركز مينا المنح بمحافظة الشرقية. حصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة القاهرة. أصبح أستاذاً لفلسفة الإسلام والتصوف، وناشطاً لرتيمس جامعة القاهرة. وكان أستاذاً معاراً بتعليم من الجامعات العربية. أصبح شيخاً لتشايع الطرق الصوفية بمصر ١٩٨٣. حصل على جائزة البرقة

درجة تعادل الدم تبقى ثابتة في الشخص السليم إذ يوجد بالدم والانسجة كميات كافية من الغلوثات، مثل بيكرينات الصوديوم. التي تستطيع أن تعادل هذه الأحماض. ويقل احتياطي الغلوثات بالدم في بعض الأمراض كالنور الكرى، والنهاس التكلتين فيغصى إلى ما يسمى حموضة الدم. ولو أن تتفاعل الدم في هذه الحالات لا يصبر حامضاً، إذ أن ذلك لا يتفق مع الحياة. ويزيد احتياطي الغلوثات في حالات أخرى، كالنور المستمر، وتتأول كميات كبيرة من بيكرينات الصوديوم، مما يؤدي إلى «قلوية الدم» التي تسبب نهباً في السجها: العصبي والعضلي.

تفاعل كيميائي هو ما يحدث إبان تغير يحصل في البناء الجزيئي الداخلي للمادة، فتتفقد جوصها المميزة، وتنطلق الحرارة في بعض التفاعلات تسمى إكسوتيرمية، وتمتص الحرارة في بعضها الأخر تسمى إندوتيرمية، وإذا تحلل مركب إلى مكوناته سمي ذلك تحللاً بسيطاً، وإذا تفاعل مركبان فكونا مركبين جديدين سمي ذلك تحللاً مزدوجاً. وفي تفاعلات الإحلال يحل عنصر محل آخر في مركبه، أما في الاتحاد الكيميائي، وعمليات التخليق، فتتحد العناصر لتكوين مركبات. والتأكسد والاختزال تفاعلان هامان. ويتوقف معدن التفاعل على درجة الحرارة، والضغط والتركز والحفار المتسعمل، إلخ. وتمثل المعادلة الكيميائية ما يتم من تغير.

تضاوت مسوح: هي إنتاج المتعولات الهدمية. يسمح بعدد معين من الخطأ في الأبعاد الأساسية يتجاوز بضعة أجزاء من ألف من الدقة ويوضح على الرسم الخاص بالمشحنة. يعرف لعمل حدود الخطأ التي يجب ألا يتجاوزها. وبسبب ذلك احتمالات الخطأ الطبيعية الكبيرة في ماكينات التشغيل، وأجهزة القياس، وطرق القياس، واختلاف الأشخاص في طريقة تسجيل القياسات، وأخذ القراءات. وهناك جداول تين لتفاوت المسوح به حسب طبيعة المشغولات وأبعادها، ومقادير الدقة المطلوب توافرها.

التعليقات الإنتاجية، ومدى خطورة الخطأ النسبة إلى المنتج النهائي. وكلما ازدادت درجة الشغل الآلى فى العملية، يقل دور العامل فى تحقيق الجودة وبمعنى ثانويًا، فيكتفى عادة بالفتيش على أول إنتاج للمعدات بعد ضبطها وتجهيزها، فإن شئت صلاحية يمكن الاطمئنان إلى أن الإنتاج الثاني سيكون مطابقًا للمواصفات. وهذا النوع من الفتيش يطلق عليه الفتيش التجريبي أو فتيش الإنتاج الأول. أما فى العمليات التى تعتمد فيها جودة الإنتاج على مهارة العامل بصنعة خاصة، فإن الفتيش يجرى على عدة معية من الإنتاج تكفى للدلالة على المستوى العام للإنتاج. وقد تصل هذه النسبة إلى مائة فى المائة، وذلك فى المجالات التى يكون فيها النقص فى الجودة له تأثير كبير على درجة الأمان الواجب توفرها فى الصنعة.

فصم : اسم لعدد من أمراض النباتات الناجية تنسبها فطريات طفيلية، تكون كسبات وافرة من الجراثيم على شكل مسحوق رميى ومن بين التلحقات التى تنسب حشرات سبوية فادحة للمحصولات تنفخه نثاب والخميرة، أو الفصم التين فى الفصم، والفصم الحنظل فى الشحير. ولأن الأجزاء التى تتأثر هى من العناب المبيض والتورات فالخسارة فى المحصول تكون جسيمة فى العادة. ومرغز الخميرة أنظر أمراض الفصم، فهو يصيب العناب ويصيب تلف الحبة، وانبات راتحة عننة. ونحدث العدوى عن طريق التفارى أو شجرة أو نقل الهوائى، ولمقاومة أمراض الفصم تظهر التفارى بأحد المطهرات الفطرية الملائمة، أو تعالج بالماء الساخن.

نفر (كالمين سابقًا): مدينة (٤٠٥٥٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة إقليم نفر، وسط روسيا الأوروبية على نهر فولجا. مركز صناعى (عربات التسيكوت الحديدية، والآلات الثقيلة والمنسوجات) مقر إمارة قوية فى القرنين ١٤، ١٥. ضمت إلى موسكو ح ١٤٨٦، كانت تحمل اسم م. أ. كالمين (١٩٣٣ - ١٩٢). احتلها الألمان فترة فى الحرب العالمية ٢ وميت بخماتر فادحة خلالها

تقديرية فى العلوم الاجتماعية ١٩٨٦، ورسام أمتار من الحكومة الكانسانية ١٩٨٩، كما كان عضوًا ببنجة الخلفة بالمجلس الأعلى للثقافة. وشارك فى تأليف بعض الكتب التذكارية، ومن بينها الكتاب التذكارى لذى صدر تحت إشراف عاطف العرافى عن الفيلسوف ابن رشد، آخر فلاسفة العرب. ومن مؤلفاته: ابن عطاء الله الكسرى ونصوف. وعلم الكلام وبعض مشكلاته، ومدخل إلى التصوف الإسلامى، وابن سبعين وفلسفة لصرافية، والإسلام والفكر الوجودى المعاصر. أدرك أهمية التصوف وأثره فى المجتمع، وواعد بين التصوف وبين الحركات التى تنسب إليه أحيانًا، وكان يؤمن بالتصوف الذى يوجه عام، وتجاهه يعد معرًا عن نزعة اسلامية معتدلة، كما أدرك أهمية الصامح فى حياة الأفراد وحياة الشعوب. كان عضوًا بمجلس إدارة الجمعية المصرية لشر المعرفة والثقافة المعاصرة.

التفتازانى، محمد الفنبهى: (١٨٩٣ - ١٩٣٦)، شيخ الطريقة الفنبية بمصر. ولد بكفر الفنبى ونشأ به، وتلقى مبادئ الصرامة والكتابة، ثم انتقل إلى مدرسة ترافين الابتدائية، فرأس التين الثانوية. التحق بالأزهر بعد حصوله على شهادة الثانوية. عضو فى المجتمع العلمى العربى بدمشق. اشتغل بالأدب والتصوف. وله مقالات كثيرة نشرت فى الصحف والمجلات.

فتيش : الدعامة الرئيسية التى يرتكز عليها ضبط جودة الإنتاج، وهى عملية إجراء الاختبارات والقياسات اللازمة للتحقق من مطابقة المشغولات للمواصفات المحددة لها فى التصميمات، ويمكن القيام بعملية الفتيش فى أثناء مراحل الإنتاج للتأكد من صلاحية المشغولات، كما تجرى بعد انتهاء مجموعة العمليات الصناعية اللازمة للإنتاج، لاستبعاد المنتجات غير المطابقة للمواصفات وتصحيح الأخطاء، إن أمكن أو استعادها إذا لزم الأمر. ويجرى الفتيش إما على جميع المنتجات وإما على بعض عينات تتخبط انتخابًا عشوائيًا. ويختلف حجم الفتيش باختلاف أنواع

تم الفصل بين العنصرين (الابيض والاسود) بقوة القانون. وبدأ تيار معارضة هذا الاتجاه يسرى بين الأمة قبل نشوب الحرب العالمية ٢ مباشرة، وتمثلت ملامحتها في أوجه النشاط التي قامت بها منظمات الحقوق المدنية من كلا العنصرين، والتفتت التفرقة العنصرية في القوات المسلحة الامريكية في ١٩٤٨ واتجهت للمحكمة العليا نحو تطبيق مبدأ المساواة العنصرية، واتخذت خطوة خطيرة في ١٧ مايو ١٩٥٤ عندما حكمت بأن الفصل بين الابيض والفلونين في المدارس العامة أمر غير عادل في جوهره. وتركز الصراع العنصري حول فضية المدارس، وكانت مقاومة التوحيد العنصري حادة وعميقة في بعض النجسات. وكان أشهر حوادث في هذا المجال عندما تحدى حاكم ولاية أركنسو ١٩٥٧ القانون ودعى انحرس القومي للولاية لمنع حركة التوحيد العنصري في المدارس، فأرسل الرئيس أيزنهاور القوات الاتحادية لتنفيذ تطبيق القانون. وحدث التشنج نفسه عند التحدي جيمس ميرديك بجامعة ميسوري في ١٩٦٢ إذ دخل الجامعة في حماية القوات الاتحادية. وقاد الدكتور مارتن لوتر كنج حركة مقاطعة الأتوبيت في مدينة مونتجومري بولاية ألاباما في ١٩٥٥-٥٦، وتمخضت هذه الحركة عن إلغاء المحكمة العليا لقوانين ولاية ألاباما الخاصة بالتفرقة العنصرية في الأتوبيسات وأخيراً قامت لجنة نادل التجارة بين الولايات بتحريم التفرقة العنصرية في وسائل المواصلات بين الولايات في ١٩٦١. ويوجه عام تعمل حكومة الولايات المتحدة الأمريكية على إزالة الحواجز والقيود العنصرية التي تعطل التزواج عن بقية المجتمع الأمريكي، غير أن التفرقة العنصرية لا تقتصر على الولايات المتحدة الأمريكية وحدها، بل هناك دول أخرى تعارضها، فقد حصلت حكومة جنوب افريقيا من التفرقة العنصرية سياسة لها أطلقت عليها اسم أبارتھيد وتدين الأمم المتحدة سياسة التفرقة العنصرية في دوراتها المختلفة إذ تنص ديباجة ميثاقها الخاصة بحقوق الإنسان على

تفرق: في التمييزية؛ فصل شعاع من الضوء الأبيض بواسطة منشور أو محزوز إلى الألوان المختلفة التي يتكون منها. يتكون الطيف لأن الألوان المختلفة تعاني تكافؤاً غير متساو (تتضمن بدرجات مختلفة) عند نفاذها خلال المنشور. أظهر نيوتن بهذه الطريقة أن الضوء الأبيض مركب. يتشأ أحد عيوب العدسات (الزويغ انزوني) بسبب تفرق لقصو المار خلالها.

تفرقة عنصرية: سياسة أمثالها التفرقة في المعاملة بين الابيض والفلونين، سياسياً، واجتماعياً، واقتصادياً. بدأت التفرقة العنصرية في الولايات المتحدة الأمريكية بعد هزيمة ولايات الجنوب في الحرب الأهلية، ثم ما تلا ذلك من إعتناء ترق. وسنت القوانين التي قيدت حقوق الزويغ لسحريس حديثاً في (١٨٦٥-٦٦)، وأكدت تلك القوانين سيادة الرجل الابيض وتفوقه، ونعت عن التزويغ حقوق المساواة التي تجعلهم يشاركون الابيض في الحياة الاجتماعية، وفي نهاية القرن ١٩ صدرت قوانين التفرقة العنصرية وهي تعرف باسم قوانين (جيم كرو Jim Crow) تعرض سيطرة الرجل الابيض، وبمقتضاها أجبر التزويغ على الالتحاق بمدارس وكرليات منفصلة عن تلك التي يلتحق بها الابيض، وخصصت لهم وحدات خاصة من عربات الكف الحديدية والأتوبيسات وغيرها من وسائل المواصلات. كما فرض عليهم استخدام مرافق عامة تخصهم وحدهم، ومنع عليهم الاحتلاط بالابيض في معظم أماكن التسلية العامة. وتأكدت هذه القوانين فيما يتعلق بسرغ السكك الحديدية عند نظر قضية فيلس ضد فرجوسون في ١٨٩٦. وبها أكدت المحكمة العليا دستورية «العرب مع المساواة» في وسائل المواصلات. واتخذ التصديق القانوني على التفرقة العنصرية فيما بعد إلى غير ذلك من المجالات العامة. وشهدت اقترة من ١٩٠٠ إلى ١٩٢٠ صنع نطاق التفرقة العنصرية وامتدادها إلى مواصلات العامة والتشعيب وحتى إلى المستشفيات وانكسرت والسجون. ومع نهاية الحرب العالمية الأولى

لعمد العناصر. أصبحت كتب التفسير صورة لفحياة العقلية في العصر الذي تكتب فيه

تفصيل : وضع التفاصيل بين النكبات باستخدام بعض العلامات الحامضة، وتكمل هذه العلامات مهمة النهج، وذلك بأن نشر إلى التفتحة والنبذة والوقفات، وبني العلاقة ذات الدلالة التامسية لاستعمال اللغة والتي تقوم بين العبارة والأخرى، ولو أنها لا تظهر في صورة الحروف وحدها، وهي لغة الإنجليزية غرض التفصيل بتصوير طريقة خلق الكلمات وأكثر علامات التفصيل استعمالاً هي: الشرطة، وعلامة الرفع المنقوطة، أو الفاصلة المنقوطة والوقف الكاملة أو النقط، وعلامات التعجب والاستعجاب والوقف، والعلامة الدالة على شولة الحصر، والشرطة، ونظراً لأهمية نسبة القراءة الصائفة بالقياس إلى القراءة المتسورة. استخدمت علامات أخرى لتفصيل، مثل الفاصلة المنحنية (علامة على الحذف أو الملكية)، والاقواس المربعة (و تأتي بعد الحصلة الاعتراضية)، وعلامة الوصل (للإشارة إلى ارتباط كلمتين). أما في نوقت الحاضر فلا تستعمل علامات التفصيل إلا بالكاد من شأنها أن يوضح المعنى للقرآن. أما عن القواعد المتعمقة التي بلغت درجة كبيرة من التعقيد في القرآن، فقد فطقت الكثير من قوة تأثيرها واستعملت العلامات نفسها في اللغات الأوروبية إلى جانب عدد قليل من العلامات الأخرى. وكذلك الحال في اللغة العربية (مع الاستعانة بالشكل، وريدة في ضبط نظق الكلمات) إلا أنه لكل لغة طريقها الخاصة في التفصيل إذ العلامات في حقيقة الأمر ليست إلا رموزاً نقدياً منسقة، ولم تكتب ما لها من معنى إلا بحكم الاستخدام

تفضيل : اصطلاح نحوي، يطلق على المشيئين يشتركان في صفة يزيد أحدهما فيها عن الآخر، ويشق من الصفة فعل التفضيل. ويشترط في الفعل، أن يهتج بصح لال يشق اسم التفضيل منه. أن يكون كلاً من متصرفاً فلا لتفاضلة، تأماً، متبياً ميباً لمعوم، لا يأتي

المساواة بين الشعوب بعض النظر عن الدين والعنصر والدين

التفريز: من عمليات التخلي الدقيقة الهامة، وتستعمل على نطاق واسع للحصول على أسطح مستقيمة أو منحنية أو على قنات مختلفة الأشكال، كالثقوب المنحنية في عمدة السفن أو في عمدة (سكاكين) التفريز داها. ويصعد عملية التفريز لتشكل عجين للطبقة الحرة والفضة الثابتة لتسطح لتتحول. ونماذج هذه العملية بأنها تم براهش وقيل. ونستخدم في الصناعة حرفتان لإجراء القطع عند التفريز: (١) التفريز في حد اتجاه تغذية عندما يكون اتجاه دوران القريرة عكس اتجاه التغذية. (٢) التفريز في اتجاه التغذية عندما يكون اتجاه دوران القريرة هو نفس اتجاه التغذية. وقد حقيت طريقة الأولى بالتشاور واسع. والعناصر الأساسية لعملية التفريز واللطفية المزارة هي عمق التفريز وعرضه وسرعة التغذية وسمت الطبقة المزارة، وسرعة القطع ونسبة القطع والقدرة المستهدفة ورسم التثخين الأساسي.

تفسير : بيان والتوضيح، يطلق على الكتب التي تشرح كتباً أخرى، كشرح كتب أرسطو التي ترجمت إلى العربية، ويراد به خاصة العلم الذي يوضح كتاب الله فيبين معناه، ويستخرج أحكامه وحكمه، وهو بهذا قد يصعد إلى أصله الأول. وقد فسر الرسول ﷺ بعض آيات القرآن. ويعد ابن عباس أول المفسرين، ثم تلاه مفسرون آخرون إلى يومنا هذا. بدأ تفسير متجلاً بالحديث وجزءاً منه، ثم فصل عنه وأضحى عنك مستقلاً اقتصر أولاً على بعض الآيات، ثم شمل القرآن كله وهو في الجملة ضربان: تفسير بالمفرد يعول على ما تر عن النبي ﷺ والتصحية والتأبين، وتفسير رأي واجتهاد، ولم فيه تفسير بأسانيد العرب وأسباب النزول. ثم يوضح معاني القرآن الكريم على حسب ما يرى، وقد يتوسع بعض إلى تفسيره علوفاً أخرى، كالشرح والكلام والأدب والسلاعة، وبعض سمعيات

لسماء، ٢٠٠٥). عاصمة جمهورية جورجيا وغير مدنها على نهر كورا، تكتنفها تجمعات من جبال القوقاز العظيم والصغرى المركز الاقتصادي والثقافي لبلاد القوقاز. من منتجاتها الآلات ونحيرير والنفط وتطابق وتشييد. بها جامعة أسست ١٩١٨ ومدارس للفنون التطبيقية ونخب ومساعد ثقافية ردار للأوربا. ورد ذكرها لأول مرة في القرن ٤. بلغت أوج عظمتها في القرنين ١٢ و ١٣ نوحده بتابع كرسية في الحق السداب ذي الشروع والامواق الأربعة. معظم المنية حديث تمخضف بها كثير من الكناشر القديمة، يرجع بعضها إلى القرنين السادس والسبع.

تقوة : اسم يطلق على عنصر الماء في قصة نشأة الكون، وعند على العودة التي تسبته، كما جاء في أسطورة الفاصراء. انظر. قاموس أون.

تقدم : سب لأقصاء الالتزام، لتعبر مدة معينة على عدم المطالبة به، أو عدم استعماله، وهذا هو التقدمة المسقط أو العجزوا، وهو وسيلة لاكتساب الحق عن طريق حيازته مدة معينة، وهذا هو التقدم المكتسب.

تقاطع : نقطة أو مجموعة نقاط مشتركة في شكلين هذين أو أكثر، ويتكون تقاطع منحنيين عدة من عدد محدود من النقاط، لكن من الممكن أن يحتوي أحد المنحنيين فقط على فوس من الآخر إذا كان ذلك المنحنى جزءاً من الآخر، والنقطة المستقيمت إما أن يكون غير متقاطعين أو متقاطعين في نقطة واحدة. إذا تقاطع سطحان هيكوا تقاطعهما عادة عبارة عن منحنيات مع احتمال أن يحتوي تقاطعهما فقط متزلة أو أجزاء من السطحين. وأي مستويين محتبين إما ألا يتقاطعا، وإذا تقاطعا فإن تقاطعهما هو خط مستقيم. وتقاطع لمجموعتين يتكون من جميع العناصر المتواجدة في كل من المجموعتين. فمثلا تقاطع لمجموعة (١، ٢، ٣، ٤) ومجموعة (٢، ٤، ٦) هو المجموعة (٢، ٤).

تبيح . انظر. التحسين والتفويض.

الوصف به على أفضل. فإز قد الفعل شرطاً جري، بعض مساعد توهوثة الشروط، واشتق من التفضيل، كأشده وأضيف إلى مصدر الفعل الأول. وبأى من التفضيل إما مجرداً فيستلزم أن يليه مرة، وإما محلياً - قاله أو مضافاً، فلا تيه. وإذا كان مجرداً أو مضافاً إلى نكرة وجب إفراده وتذكيره. وإذا كان محلياً - قاله وجبت مطابقتها للمضاف إليه إفراداً وتذكيراً وغيرهما. وإذا كان مضافاً لمعرفة جازت به المضافة أو نكرة الإفراد والتذكير.

تفضيل جمركي : اتفاق بين بتدين أو أكثر على امتنع بمزاي جمركية لا تنسحب إلى البلاد الخارجة عن الاتفاق، والتذات أن تتحد هذه المزاي بصورة خفض في الرسوم لجمركية المفروضة على المنع المصدرة والمستوردة فيما بين بلاد الاتفاق، ومثال ذلك نظام التفضيل الإمبراطوري بين بلاد الكومنولث البريطاني ومفضاه تمتع السبع البريطانية بمزاي جمركية في بلاد الكومنولث، كما تمتع هذه الأخيرة بمزاي مماثلة في السوق البريطانية، كذلك التفضيل الجمركي بين لبلاد العربية. ومن أوضح أن التفضيل الجمركي يتصور تبيراً لمصلحة بلاد التفضيل ضد البلاد الأخرى غير أنه لا يقتضى إلغاء لئاما للحواعز الجمركية، أو إقامة تعريفة جمركية موحدة إزاء البلاد الأجنبية، وهي هذا يختلف التفضيل عن الاتحاد الجمركي.

تفكك : في الكيمياء، تفوق الجزيئات إلى أجزاء أصغر تأثير إحدى مظاهر التآكل، فمثلاً يحدث التفكك بين الحرارة (التفكك الحراري)، وعند دويان مدة ما في مذب مثل الماء (تفكك كهربائي) انظر أيون.

تفلح : تطور متوسعة الحجم من الفصيلة الخلقية من جسر النوس (Rallust)، رنة الكوكبات، مائية، واسمة الانتشار، مها نوع صغير يسمى مصغور كلب الماء مفيم بمصر، وبعد إليها من أوربا في النشاء. نواته بين ريتوبى وارودارى منقطع.

تغليس : تيسى بلعة جورجيا، مدينة (١٠٩٣٠٠٠).

قائم على أساس إقليمي حيث تخصص أقاليم معينة في إنتاج سلع معينة. وتبادل الفائض منها بما نحتاج إليه من سلع نتجها الأقاليم الأخرى. ومنها ما هو مؤقت وفيه تنجز مجموعات صناعية مختلفة عمليات منفصلة لإنتاج سلعة واحدة، مثل عمل الخبز فيشارك فيه الفلاح، والطحان، والخباز. وقد يكون تقسيم العمل مهنيًا، وفيه يضم بصنع السلع مجموعة من الأشخاص من نفس المجموعة الصناعية، كل واحد منهم يقوم بأداء عملية أو مهارة واحدة أو أكثر وتتمتع المصانع الحديثة على هذا النوع الأخير من تقسيم العمل. فالراعة في العمل، واقتصاد الوقت الضائع في الانتقال من عملية إلى أخرى يضاعف من الإنتاج الكلي الذي يمكن أن يحققه العمل، لوقام كل عامل بكل العمليات الداخلة في صناعة السلعة. ولقد قدم آدم سميث مثلاً تقليدياً مؤداه أن عشرة من الرجال يؤدي كل منهم عملية أو أكثر من العمليات العشرة الداخلة في صناعة العبايسر ينر عن إنتاج كلي قدره ٤٨٠٠٠ دبروس يوميًا، في حين لو قام كل واحد منهم بالعمليات الداخلة في الدبروس كلها قبلتهم لن ينتجوا أكثر من ٢٠٠ دبروس. وقد ساعد تقسيم العمل على زيادة إنتاجية الأفراد زيادة ضخمة. فالتخصص سر المهارة والإتقان والابتكار، وكلما تعلم المجتمع أمعن في تقسيم العمل، بحيث يتخصص كل فرد في عملية بسيطة. لكن يؤخذ على تقسيم العمل التأثير السيئ النائم عن التركيز الشديد على أعمال روتينية رتيبة، وتناقص الحاجة إلى العمال المهرة، وإحلال العمال غير المهرة محلهم، فضلاً عن عدم مقورة العمال أحياناً على تكيف أنفسهم مع عمل جديد إذا كانت مهاراتهم غير مطلوبة.

تقسيم العمل : خبثونة المعيشة في المتعلم والمليس والمسكن، وهو بداية الطريق نحو التصوف، وهو يقبض الترف، ولعله الصورة الأولى التي ظهر بها التصوف في الإسلام، وهو ما كانت عليه حياة الرسول والرشددين في تطلق التوجه الفرائي و ﴿ولا تجعل يدك مقلولة إلى شركك

تقدم الاعتدالين : حركة نقطتي الاعتدالين في اتجاه عقارب الساعة نتيجة دوران محور الأرض في الفضاء، واسمة مطع مخروط في حوالي ٢٥٨٠٠ سنة. اكتشف هذه الحركة هيلوخوس (١٢٠ في م)، ونتاج عنها تغيير موقعها بين الكوكبات. وكانت نقطة الاعتدال الربيعي في كوكبة الحمل عند إطلاق الأسماء على الكوكبات، ثم تحركت غرباً، فأصبحت الآن في الحوت. وقد فسر السير إسحق نيوتن ١٦٨٧ هذه الظاهرة بأنها نتيجة جذب الشمس والقمر، لانبعاث الأرض حول خط الاستواء، وينتج عن تقدم الاعتدالين تزايد مستمر في إحداثيات أطوال الأجرام السماوية. بينما تبقى عروضها ثابتة. نظر: اعتدال، ومنطقة البروج.

تضيظ : بيع السلعة أو شراؤها مع أداء ثمنها على أقساط خلال مدة معينة. وتسلم البضعة عادة للمشتري على أثر أداء القسط الأول، ولكن لئلا يتخلى حتى استردادها إذا تأخر المشتري أو عجز عن تسديد الأقساط في مواعيدها المحددة. وقد شاع هذا النوع من التعامل على أثر ظهور السلع الاستهلاكية المعمرة، مثل السيارات والتلاجات والأفران وأجهزة الراديو وكان من أثره تسكين المستهلك من النفع بسلع كان لا يستطيع شراؤها مع أداء الثمن دفعة واحدة. وفي بعض البلاد توجد مؤسسات تخصص في تمويل التعامل بالتضيظ فتقوم ببيع اثمن بأقساط للبايع، وتسولي تحصيل الأقساط من المشتري.

تقسيم : في الموسيقى العربية: إخراج آلي، له هيئة إحيية معينة، وقد يكون مطلقاً وقد يكون على أوزان صغبرة، كاللورن الذي يسمى البسمب، أو التوحفة المتوسطة، أو الفدراج، أو الأقصاق، أو السماعي التخييل.

تقسيم العمل : لتخصص في الإنتاج. فالتخصص مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتوحيد القياسي في الإنتاج وإدخال الآلات وقتها، فضلاً عن تطور المشروعات الصناعية تكبيره. وهناك عدة أشكال لتقسيم العمل، منها ما هو

التخيم، والباراقين. ويستلزم التقطير الإنالقي تخين المواد مثل الخشب، والشمع، وزيت الطفل، بمعزل عن الهواء الجوي، وتجميع الأجزاء الناتجة مفضلة، وينتج عن تقطير الخشب حمض الخليك، واليشيل او كحول الخشب، وانهيدروكربونات، وبواقي من فحم الخشب. وينتج عن تقطير الفحم، غاز الفحم، والشار، وقطران الفحم، وحم كوك متبقى، والتقطير البخار يقوم فيه البخار بحمل المادة المنظيرة.

تقعر : بنية في الصخور الرسوبية، تنشأ عن إثناء الطبقات إلى أسفل بفعل الحركات الأرضية، فنصير في هيئة الزورق، أى إن جناحى المنطية يميلان إلى أسفل وإلى الداخل نحو خط محورى يمتد بطولها. وتعتبر مثل هذه البنية في الصخور الرسوبية أماكن مناسبة لتخزين المياه الجوفية.

تقلا : أسرة صحفية، عميدها سليم تقلا (١٨٤٩-١٩٢٠)، الذى أنشأ مع شقيقه بشارة تقلا (١٨٥٢-١٩٠٦)، جريدة الأهرام بالإسكندرية ١٨٧٥، كما أنشأ «صدى الأهرام» ١٨٧٦ و «الوقت» ١٨٧٨، و «الأحوال» ١٨٨٢. انفرد بشارة بالأهرام بعد وفاة سليم، وأصدر بالفرنسية جريدة يومية عنوانها «البراميد» ١٩٠٠، احتجبت ١٩١٤. تولت إدارة الأهرام بعد وفاة بشارة سليم السيدة زوجته إلى وفاتها ١٩٢٤. كلف أمر الأهرام إلى جيراثيل تقلا (ت ١٩٤٢)، الذى اقترن اسمه بإدارة الأهرام منذ ١٩١٢، وبوصة جيراثيل آنت ملكية الأهرام إلى ورثته، ثم إلى الدولة ١٩٦٠.

تقلص : انقباض عضلى شديد وفجائى، يحدث تلقائياً دون إرادة الشخص، وقد يصحبه ألم شديد. من أهم أسباب التقلص قلة ملح الطعام بالجسم، كما يحدث نتيجة إفراز العرق التزير عند القيام بمجهود رياضى من الجو الحار، دون تعاطى كميات كافية من الملح من الطعام، عوضاً عن الذى يفقده الجسم، عند العرق. ويحدث التقلص أيضاً إذا قلت نسبة أيونات الكالسيوم فى الدم، كما فى حالات قلة إزبار الغدد جنبات الدرقية،

ولا تَسْطُهَا كُلُّ الْبَسْطِ فَفُضْتُ طَوْماً مُخْتَوِراً ﴿ الإسراء ١١٩﴾
فهل لعائشة مبيحة كيف كانت حياتكم؟ قالت كان يمر بنا الهلال والهلالان والثلاثة وما نؤكد فى بيت محمد ﷺ تارة، فبيل: وماذا كان طعامكم؟ قالت: الأسودان: التمر والماء.

تقصف : عكس المرونة، وتفكك المواد القصفة إذا حدث بشكلها تغير صغير دائم كالحديد الزهر، ومعظم المواد المصنوبة كالزجاج والخرسانة.

تقهير : عملية تستخدم فيها المواد الكيميائية أو ضوء الشمس لتقصير الألوان (تبيضها)، ونجوى على المنسوجات، وعجينة الورق، والدقيق، والشمع، والمرش، والخشب، ومواد أخرى. وتشمل الطرق الكيميائية الأكسدة والاختزال والاستزاد. استخدمت الشمس قديماً لتبيض المنسوجات، وكان كلوريد الجير المخترع ١٧٩٩ أول المبيضات الكيميائية الحديثة، وبالمنازل يستخدم ماء جافل وامزجة الكلور الأخرى.

تقطير : عملية تتحول المادة عن طريقها من حالة السبولة إلى الحالة الغازية، ثم تكثف ثانية إلى سائل، وبذلك يمكن تجميعها عن وعاء منفصل. ونستخدم لتنقية مادة ماء، ولتفصل مادة عن أخرى، ولتكسير مادة ما إلى جزئياتها. وعلى سبيل المثال فعند تنقية الماء يسخن الماء غير النقى إلى نقطة غليانه وتصعد، فيتكون البخار الذى يدفع إلى أنابيب المكثف حيث يبرد، ويكون سائلاً يطلن عليه الماء المقطر. والشوائب التى لها نقطة غليان أعلى من الماء تبقى فى الوعاء الأسمى. والمتحجات الناتجة التقطير والتشالوية التقطير هى التى تكون قد عرضت إلى عمليات تقطير أكثر. وكثير من المشروبات الكحولية مغلطة. وفى التقطير الجزئى يتم تقطير المخلوط السائل للمواد التى لها نقط غليان مختلفة عند درجات حرارة مختلفة، والأجزاء أو الجزئيات المحصول عليها من كل تقطير تجميع وتكثف مفضلة. وتستخدم هذه الطريقة فى تكرير البترول، للحاصل على الجازولين والبيزين، والكيروسين، والوقود، وزيت

وفي حالات زيادة قاعدية الدم. وقد يحدث التقلص نتيجة انقباض عضلة الأتركيين، أو سم الأنيروس. وقد يصيب انقبض العضلات غير الإرادية لاضطراب في الجهاز العصبي الذاتي، أو في إيزترات الغدد الصماء، فبدأ عن تقلص عضلات الشرايين ارتفاع مفاجئ في ضغط الدم. وعن تقلص عضلات انقبضة الهوائية صعوبة في التنفس (الربو) وعن تقلص عضلات الأمعاء (المنقبض المعوي) وعن تقلص عضلات الحالب (المنقبض الكلوي)، وهكذا. والملاج ينقبض مراعاة لشكل الدم، وإعطاء المهدئات. وفي حالات الاحتقان يفيد استنشاق الأوكسجين في تقليل التقلصات. ومن لوازم العلاج استقصاء الأسباب ومدداتها.

تقليد. التنفيذ لغة: وضع العقلاء في الخلق، والمحاكاة، واصطلاحاً: الأخذ بقول الغير أو معناه في أمور الدين دون بحث، يقابل الاجتهاد، وهو مقبول في الفروع، وقد نشأ بعد نشوء المذاهب الفقهية، وإن أنكره بعض فرق الشيعة. أما في الأصول جري متميزة أنه لا بد من الاستدلال عليها، ويقال أهل السنة فيها مجرد تسليم وإيمان بأحكامها.

تقليد السفطة: في الإفضاح: جعل يقلل موحده السيد الإفضاحي إفضاحية لتسمعه، فكان هذا يخلف بين التولاء فيقلده السيد إفضاحية، وذلك بإعطائه شبهة، أو عصا، أو حذاء، أو أية علامة أخرى للأرض، أو للتوطئة الممنوحة. وكان الحقل يفرض على السيد واجبات تحاكم، وخاصة حماية مصانع إنتاج. وكان تقليد رجاء الدين شاروت السلطة عظيم الأهمية، لأن النزاع عليه كان مرحلة من مراحل النزاع بين الكنيسة والدولة في العصور الوسطى. وكان موقفاً للنزاع الرئيسي هو في الدور المدروج الذي يقوم به الأساقفة والراهبان بوصفهم سادة روحيين وثقويين. وكان كل من الملك والبابا يبدى على الدوام اهتماماً بانتخاب الأساقفة وتعيينهم. ونشأ النزاع باختلاف الإمبراطور هنري ٤ والبابا جريجوري ٧، وبعد صراع طويل حصل اتفاق بين هنري

٥ والبابا كالكتورس ٧، إذ عقد اتفاق غورمز ١١٦٢ الذي كان نصراً للكنيسة. وفي إنجلترا تنازع وليام الثاني والكنيسة، وسوجب اتفاق عقد ١١٧٧ بين هنري الأول وأسلم، منحت الكنيسة حق نقله للسلطة، على أن يكون الولاء للملك.

تقليم. عملية قطع أجزاء من النباتات، وخاصة الخشبية، لزيادة الإزهار والثمار، ولتحديد شكل وحجم النبات، ولحماية الثبات ووقايته بقطع الأجزاء العصبية، ونحفر الثمر وتلقيح. كما يمارس عند نقل الأشجار أو الشتلات لحفظ نسبة سير المجموع الخضرى، أما وقت إجراء التقليم فيختلف باختلاف النباتات.

تقصص وجداني أو استشعاري، في علم الجمال، برنامج الشخص في عمل فني أو منظر طبيعي. وفي علم النفس، الإدراك للانتمالي لوجدانيات الآخر ومشاركته فيها. وقد تؤدي هذه المشاركة إلى المحاكاة اللاتعمرية لنشاط الشخص موضوع التقصص.

تقنين: جمع الأحكام التشريعية التي تحكم تنظيم أئمة تكون فرعاً معيناً من فروع القانون في متن واحد، مع ترتيبها وتبويبها في نصوص لتحديد مسير التنظيم.

تقنين نابليون: مجموعة قانونية، وضعت بأمر نابليون، بقصد توحيد القوانين في فرنسا، التي كانت منقسمة إلى إقليم القانون المكتوب، حيث كان يفتقر القانون الروماني وتقليد العرف، حيث كانت تقنين تقاليد اعرافية المتعددة. فشكل نابليون لجنة من أربعة فقهاء: ١٨٠٠، لوضع المجموعة المدية التي صدرت ١٨٠٤، وأعطيتها مجموعة أعرافها ١٨٠٦، ومجموعة القانون التجاري ١٨٠٧، ومجموعة تخفيق الجنائيات ١٨٠٩، ومجموعة العقوبات ١٨١٠، وكان مجموعها نابليون عددي كبير خضاج فرنسا في القرن التاسع عشر. وانتشرت حركة التقنين في أوروبا وخارجها، وكانت هذه المجموعات نموذجاً احتفاء كثير من الدول في وضع مجموعاتها القانونية.

تقوض نجاشي. في النكاح، الطور النهائي المتوقع

تقوض نجاشي. في النكاح، الطور النهائي المتوقع

نظرياً في تاريخ حياة النجم (انظر: تطور النجوم). عند
بدايتها عندما تستمد النجوم مصادرها المنتظمة من الطاقة
ولا تستطيع إنتاج قوة توسعية التي تنتج من الضغط
الطبيعي للنسار الذي يحمي النجم من القوة المضاغطة
لجاذبيته. ويكمن في حجم النجم (وزيادة كثافته) عند
يأخذ واحداً من عدة أشكال نتيجة لكثته. فقد يصبح
النجم قليل الكتلة قرمماً أبيض، وقد يتفجر لتجتم الأكر
كتلة على شكل مستشعر أكبر ويصبح نجماً نيوترونياً.
وهيئة للنظرة العامة لتسوية، يصبح الفضاء متحركاً
بحوار المادة ولذا رادت المادة زاد الانحناء. وعندما
يقط نصف قطر النجم عن حد معين محدد يكسبه فإن
الانحناء الشديد للفضاء يعزله عن العالم الخارجي.
ويصبح النجم السابق نقماً أسود. ولما كان الضوء وغيره
من أشكال الطاقة والمادة يسحب إلى الأبد داخل الثقب
الأسود بسبب انحدار الضخم للجاذبية فإن الثقب الأسود
لا يمكن ملاحظته إلا بطرق غير مباشرة.

تقويم: تطبيع لغياض الزمن، يعتمد على ظواهر طبيعية
متكررة، مثل دورتي الشمس (أو الأرض) والتقسيم
للأرض تقطع مدارها في ٣٦٥ يوماً و ٥ ساعات و ٤٨
دقيقة و ٤٦ ثانية (السنة الشمسية). أما السنة القمرية
فهو ١٢ شهراً قمرانياً أي ٣٥٤ يوماً و ٨ ساعات و ٤٨
دقيقة. ولما كانت السنة الشمسية أو القمرية تحتوي على
تقسيم أيام أو شهور. فقد استعملت طريقة الكبيس.
فالشهر القمري $\frac{1}{29}$ يوماً، فأحدثت الشهور ٢٩ و ٣٠
على التوالي، وأخذت السنة الشمسية $\frac{1}{365}$ يوماً،
وهذا تكون ثلاث سنوات متساوية كل منها ٣٦٥ يوماً،
والرابعة ٣٦٦ (السنة الكبيسة). أما الفرق بين السنين
القمرية والشمسية، وهو ١١ يوماً، فيمكن تقويمه بإضافة
شهر طوله ٢٢ يوماً، كل ثلاث سنوات (الشهر
الكبير). وقد تطور تقويم في بلاد ما بين النهرين،
ولكنه وصل إلى مده عند قدماء المصريين، فسموا
السنة إلى ١٢ شهراً، كل منها ٣ يوماً، يلها خمسة
أيام، ثم يوم كبيس، كل أربع سنوات. أما التقويم

التاريخي الحالي فهو إصلاح لتقويم لروماني قام به
يوليوس قيصر (٤٥ ق م). وبحث إن القيمة $\frac{1}{365}$
يوماً أكبر قليلاً من القيمة الحقيقية، فقد تراكت
الفرق، حتى اتفق الاعتقاد الربيعي من ٢١ مارس في
القرن ٤ إلى ١١ مارس في القرن ١٦. فأعلن جريجوري
١٣ حذف عشرة أيام من عام ١٥٨٢، وأعطى أن السنين
التي تقبل القسمة على مائة، والتي كانت كسبة طبقاً
لنظام تقويم، لا تعتبر كذلك إلا إذا قلت القسمة على
٤. ويختلف هذا التقويم أيضاً عن يوليوسيان
الأخير كان يبدأ في ٢٥ مارس، بدلاً من أول يناير.
وشهور المستعملة هي: يناير، فبراير، مارس، أبريل،
مايو، يونيو، يوليو، أغسطس، سبتمبر، أكتوبر،
نوفمبر، ديسمبر. والتقويم الهجري قمرى طوله العام فيه
٣٥٤ أو ٣٥٥ يوماً، ولا علاقة للشهور بمضمون السنة.
والشهور المستعملة هي: المحرم، صفر، ربيع الأول،
ربيع الآخر، جمادى الأولى، جمادى الآخرة، رجب،
شعبان، رمضان، شوال، ذو القعدة، ذو الحجة.
والتقويم القبطي يتبع النظام المصري القديم وشهوره:
نوت، سه، هاتور، كيهك، طوبة، أثشير، برمهات،
برموده، بشنس، بؤره، أب، مسرى، وكل منها ٣٠
يوماً يلها خمسة أو ستة أيام تسمى بالشمس. أما التقويم
السري فيشبه بالتاريخي، وشهوره: تشرين الأول،
تشرين الثاني، كانون الأول، كانون الثاني، شباط، اذار،
يسان، أيار، حزيران، تموز، آب، أيلول، وفيها نشاط
٢٨ يوماً، وكل من كانون الأول وكانون الثاني ٢١
يوماً، وفيها إما ٣٠ أو ٣١ يوماً.

تقويم قروي: يرتكز على ثلاثة جوب رئيسية هي:
تقويم الأهداف التربوية للمادة التعليمية، سواء على
مستوى الأهداف العامة للمادة، أو على مستوى الأهداف
المسوكية الإجرائية لكل موضوع من موضوعات
الدراسة، وكل حصص دراسية، وتقويم طرق التدريس
ذاتها، أي تقويم أداء المعلم داخل الفصل، من أجل
تعديل مسار المعلم إلى الطريق الصحيح في التدريس.

والجانب الثالث يشتمل على تقويم مدى تقدم التلميذ، ويتم ذلك بوسائل متعددة، أشهرها نظام الامتحان المعروف. والتقويم التربوي جزء لا يتجزأ من العملية التربوية، يستمر خلالها هي مستمرة، بحيث لا يقتصر على أن يتم، كما هو حاله في آخر العام الدراسي أو حتى في آخر الفصل الدراسي. لا بد أن يكون شاملاً لمختلف جوانب العملية التربوية، وقائماً على أكبر قدر من الموضوعات.

تقويم ثوري فرنسي : تقويم رسمي لفرنسا (١٧٩٢-١٨٠٥)، يبدأ حسابه من ٢٢ سبتمبر ١٧٩٢، وقسمت به السنة إلى اثني عشر شهراً، الشهر ثلاثون يوماً، هي: فديسبير، برومير، فريمير، نيفوز، بليفيوز، فتور، جرمينال، فلوريال، يوريال، ميلور، ثرميدور، فرميدور، وعرفت الأيام الخمسة الباقية بأيام الشعب، وجعلت أعياداً. وفي السنوات الكبيسة عرف اليوم لثلاثة، وهو آخر أيام السنة، بيوم الثورة، وقسمت الشهور إلى ثلاث عشرين، وجعل اليوم العاشر في كل منها يوم عطلة، ومثال ذلك ١٨ برومير من السنة الثامنة يوافق ٩ نوفمبر ١٧٩٩.

تقي الدين، أمين : (١٨٨٤-١٩٤٧)، محام وأديب وشاعر وصحفي لبناني. اشترك مع أنطون الجميل في إصدار مجلة «الزهرة الأدبية الشهرية» (١٩١٠-١٩٢٠) التي لاقت نجاحاً كبيراً. اشتهر بأسلوبه العذب وشمسه الرقيق.

تقية : لغة : العداوة والكتمان، واصطلاحاً، نظام مبري لحماية دعوة إمام من أئمة الشيعة، يقوم على الظاهر بما لا يظن، لبهر الشيخي ما يستنكر ويسكت على ما يخالف الدين، ويرمز ويكتفي كيلا يصرح بما يريد. أخذ الصوفية بشئ منه، وعارضه المخارج كل الممارضة، وهو من مبادئ الشيعة المقررة.

تقيح اللثة : داء يصيب التركيب العظمي الذي تتركز عليه الأسنان بعدوى جرثومية، ينتجم عنها إفراز صديدي، ويؤدي هذا الغذاء إلى تآكل أنسجة اللثة، ومن ثم إلى

تقفل الأسنان، وإلى مسؤول (أو انحلال) سحاقم في الأنسجة العظمية. والمعتون أن العوامل المسببة لهذا هي قلع الأسنان (أي تكون رواسب جيرية على أعناقها) وسوء تطيق أسنان الفكين، وما إلى ذلك مما يهيج اللثة. ولهذا الداء آثار ضارة بصحة الجسم عامة تسبب عن امتصاص الصديد في الدورة الدموية وابتلاعه مع اللعاب، ولذا يلزم التكيير بعلاجه علاجاً فعالاً. وإلا تفاقم المرض واقتضى في الحالات القصوى خلع الأسنان بأكملها. وما يؤدي إلى تقليل الإصابات بهذا المرض موالاة العناية بالأسنان واللثة.

تقييم الصناعة بالإشعاع : طريقة عملية حاسمة جداً تستخدم لقياس كميات ضئيلة من المواد مثل الفورمونات والمستضلات (أنتيجين) والأدوية الموحودة في الجسم. تحقن المادة المراد قياس كميتها في حيوان فتنتج أجساماً مضادة، تعادل هذه الأجسام المضادة بمستضبات مشعة، وتستخدم كمية النشاط الإشعاعي في تحديد كمية المستضد الموجود.

تلك : الرمز الكيميائي للعصر ثكنيتوم.

تكاثر : إحدى الوظائف الأساسية لجميع الكائنات الحية، وهو إنتاج أفراد جديدة من أفراد أخرى، ويختلف في الطريقة. وهناك طرازين رئيسيان لتكاثر : لا جنسي (إنتاج ذرية بقررد واحد)، وجنسي (يستلزم فردين). والتكاثر اللاجنسي شائع في النبات، ويعرف بين الحيوان في بعض الأنواع الدنيا. وأبسط أشكاله يتج من تقسام (انشطار) خلية واحدة، يتبعه إعادة تنظيم مواد الخلية بكل من الجزئين. وثمة نوع آخر من انفصال الأجزاء في الانشطار أو التبويض (تكوين الأبوغ)، وذلك يان تقسم الخلية الأم إلى عدد من الخلايا الجديدة، أو الأبوغ، يتمو كل منها إلى كائن جديد. ومن طرقه اللرعمة حيث لا تكون خلايا الأم أجزاء متساوية، وإنما تكون أجزاء صغيرة تفصل منها وتسمى بالبراعم. وتظهر هذه الطريقة أيضاً في الأشكال العليا من الحيوانات كالمهيدرا. وقد تتكون براعم داخلية تسمى بالبرعمات، كما في

تكافؤ: في الكيمياء، رقم يمثل القدرة التنسبية لعنصر ما على الاتحاد مع عنصر آخر. ووحدة الموازنة هي قدرة الهيدروجين على الاتحاد، بمعنى أن عدد ذرات الهيدروجين التي يتحد معها العنصر أو يحل محلها (في حالة العناصر التي لا تتحد مع الهيدروجين) في مركب ما، هو تكافؤ هذا العنصر. وبعض العناصر أكثر من تكافؤ واحد، ولكن أكثرها له تكافؤ واحد فقط ويوفر التكافؤ بعدد الإلكترونات وتوزيعها خارج النواة.

تكبير: لغة، مصدر الفعل المضغف من مادة اكبر، واصطلاحاً، تلاوة صيغة الله أكبر، وقد استعمل التكبير بهذا المعنى في القرآن. والتكبير أوجز العبارات في تعظيم الله، ويردده المسلمون في المناسبات التي تتجلى لهم فيها عظيمته وبداعه فعائله ويستهل الأذان بالتكبير أربعاً، ونص الشرع على التكبير في بداية الصلاة، وهو المسمى تكبير الإحرام، ويكون التكبير عدة مرات في الصلاة.

تكبيك: انظر: استراتيجيية وتكبيك

تكثيف: في الفيزياء، تغير المادة من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة. تنقص سرعة الجزيئات والفاقة بينها نتيجة التخلص من الحرارة بالشكل، ويتكون الندى والضباب والحب عندما يتكثف بخار الماء بالجو ويتحول إلى قطرات مائية.

تكريت: مدينة (ح ١٤٠٠-٥٢ نسمة، ٢٠٠٨)، على الضفة اليمنى لنهر دجلة، ش سامراء بالعراق. فتحها المسلمون ٦٣٧ على يد عبد الله بن المعتم، وبعد أربع سنوات فتحت صلحاً. شيد بها الحرير بن الأبحر المسجد الجامع. ولد بها صلاح الدين الأيوبي ١١٣٨. وقعت بها معركة (٦ نوفمبر ١٩١٧) في أثناء الحرب العالمية ١، ووقعت في يد الإنجليز. وهي مركز محافظة صلاح الدين.

التكريس، شعائر: معظم المجتمعات البدائية تعلق أهمية خاصة على مرحلة المراهقة والبلوغ، وبخاصة عند الذكور، ولذا تقيم شعائر خاصة، منها تأهيل الفرد لحياة

الإسفينج. وتوجد أرواح يكثير من الطحالب والمفطر، كالخسيرة، وعفن الخيز، وأشن الشجر الشائعة، وهذا القمع، وسخام الحنطة. وفي الحزازيات والمرحميات تتكون أرواح في فترة ما حيث تكون نباتات جديدة تحمل الأعضاء التناسلية. ويضمن التكاثر المخضري إنتاج أفراد جديدة من أجزاء مختلفة لم تخصص في التكاثر، كالإبصال والفترات ومفادات الفرولة. والنجدد عموماً هو الفترة على تكوين أجزاء، فتدعا الكائن الحي من جديد. وأحياناً - كما في بعض الديدان المفلطة - يتحول جزء صغير من الحيوان إلى فرد جديد. والتكاثر الجنسي يتضمن اتحاد خليتين لنكونا وحدة تستطيع أن تنمو لتكون فرداً جديداً، وعندما تتضمن اتحاد خليتين من طبيعة متشابهة تسمى العملية بالانتران، وإنا كانتا غير متشابهتين سميت إخصاباً. والخلايا التناسلية تسمى بالأمشاج، وتكون في الحيوانات العليا أو النباتات العليا بيضات أو منبات حيوانات عذوية، وتتكون في الحيوانات في المبيض والخصية، وتظهر النبة في المنبات الزهرية في حبة اللقاح في العنك، والبيضة في المبيض عند فاعلة المتاع.

تكافل: معيشة معانة بين كائنين من الكائنات الحية من أنواع مختلفة يتبادل فيها الطرفان المنفعة. ومن أمثلتها العلاقة الموجودة بين يكثيرياً تليبت التسروجين، والنباتات الفترية، والعلاقة الكائنة بين الخضريرات الحيوانية، والمهدر أو السرطان المنسك وشقائق النعمان البحرية. انظر: معايشة.

تكافل اجتماعي: مصطلح حديث الاستعمال سياً في الدراسات الأنثروبولوجية، يشير إلى الحالات التي يتحد فيها مجتمعان، أحدهما على الآخر، اعتماداً كبيراً، كأن يكون لهما نظام اقتصادي واحد مثلاً، أو أن يشتركا معاً في الحروب والإغرام، ولكنهما من الناحية الأخرى يحتفظان بلامح وخصائص ثقافية واجتماعية مختلفة، وتتمك كل منهما بقيم مختلفة، ويتبع أساليب خاصة به في حياته اليومية.

الرجولة والعادة أن نمازس هذه الشعائر عنى عدد من الفتيان فى وقت واحد، وفى هذه الحالة يؤلف الشباب المكمرون طبقة عمر واحدة، ويتولون مهمة الدفاع عن أرض القبلة والإغارة على الغنائم المعادية، ويتعرض لغنسان فى أثناء ذلك تكسير من التمذيب والسحر والامتناع. ويعتبر العتقان أهم عنصر فى هذه الشعائر، ولكن يوجد إلى جانبها أنواع أخرى من التمذيب، تصاوت فى قسوتها من مجتموع لآخر، مثل تشليخ الجمجمة والرأس، أو الوحر بالأشواك، أو العبد بالباط، أو إجبار تقنية على تناول طعام ساذج منتهب، ويتوقفون منهم تحمل هذه المتاعب بحلده دون إيداء ما يدل على الألم. والعرض من كل ذلك هو احتياز قوة احتمال الفرد وتهيشته لحياة البطولة والمعيشة فى العابة.

تكساس : ولاية (١٨٤٥-١٩٢٤ كم، ٢٠٨٥١٨٢٠ نسمة، ٢٠٠٧)، ج غ الولايات المتحدة لأمريكية. أصبحت اولاية ٢٨ (١٨٤٥)، عاصمتها أوستن. أهم مدنها هوستن. تفضل محصولها الرئيسى، ويزرع القمح والشوفان، والعلل، والأرز، وحب السفرغون. أهم المعادن البترول، والغاز الطبيعي، والتكبريت، والحجر الجبرى، والهليوم. تقوم بها صناعة البناء المعدنية، والآلات المعدنية، والمواد الغذائية والخشب، والنور، والانسوجات، والأسمت، والجلود، والخزائر، والصن، والكيميائيات. أقامها الإسبان أول مستوطنة تلييف فى إريزا (١٦٨١-١٨٢٠)، ونجح أهل تكساس فى إقامة جمهورية مستقلة لها، وظلت كذلك حتى ضمت إلى الولايات المتحدة ١٨٤٥. وكى ذلك إلى نشوب حرب المكسيك بين المكسيك والولايات المتحدة. وثبت انضمامها ١٨٩١ للاتحاد. أدى كشف البترول ١٩٠١ إلى قيام الصناعات فيها، وراه تصادحها الصناعات كبراً بعد الحرب العالمية ٢ مقر لعدة جامعات ومعاهد عالية.

تكسير كيميائى : عملية تجرى عنى مركبات

الهيدروكربونات المعقدة لتتحققها إلى مركبات أبسط وذات وزن جزيئى أقل. ويحدث تكسير المركبات نسخينها نسمة معينة. ومن أمثلة التكسير الكيميائى تكسير البترول إلى مركبات هيدروكربونية بسيطة. وتكسير الغاز الناتج من صناعة فحم الكوك إلى مجموعة المركبات الناتجة منه.

التكيفية : حركة من الفن، أساساً فى التصوير، ظهرت فى باريس حوالى ١٩٠٧، ففى ثورة فكرية ضد الفن التحس العاطفى فى الفترات السابقة، استخدم التكيفيون نظام تحليلى يتضمن تقطيع الأشياء ذات الثلاثة أبعاد وبعاد وضعها من وجهات نظر متعددة فى نفس الوقت. وقد حظيت أعمال هذه الفترة (٧-١٩-١٢) من بابلو بيكاسو وبرك باعجاب المنقذين واطنق عليها توفعية انشصورية لأنها تبين الأشياء كما يراها العسل وليس انعين. ومن أعلام التكيفية أيضاً جان ميترنجر ومازىل دوشا وفرنان ليجيه. وتبين لوحة أسات أفينون (١٩٠٧) بيكاسو تأثيراً بالأنظمة الأفريقية ونحنوى على كثير من أسس التكيفية.

تكللا مكان : صحراء رميلة (ج ٣٢٣٧٥ كم^٢)، بمقاطعة سنكيانج شر غ الصين تحف بأطرافها الشواحات. تكليس : فى التمدن، تمحين مادة لدرجة عالية من الحرارة فى غر أو أتون (قمين)، كخطوة أولى لتحضير الفترات من خامتها. وقد تؤدي هذه الخطوة إلى فقد الرطوبة، أو فقد مواد طيارة، أو إلى الأكسدة، أو إلى الاختزان. فإذا حدثت أكسدة سميت العملية تحميصاً. واطنقت كلمة تكليس فى الأصل عنى لسطيفة التى ينحصل بها على الحجر من الحجر الجبرى بتمحيت تزد ثنى أكسيد الكربون.

تكليف : لغة، الأمر بما يشن، واصطلاحاً، المطالبة بالأحكام الشرعية. ولا تكليف فى العمانت إلا على بالغ عاقل مختار، اللهم إلا الزكاة، إذ تحب عن مال الصغير والمجنون عند جمهور الفقهاء، وعينهما أيضاً أن يعرضا ما أفسدا عن مال أو

إليه في مصر. ولهذا الحفر أهمية عظمى من النكبين
يهودى والمسيحي.

تكيف: في البيولوجيا، مواسمة المادة الحية لتقوى
البيئة والأشياء الحية الأخرى. وهذه القدرة خاصة
تأسيية للحيلة (تيروستويلازمة)، وهي تختلف اختلافاً
جوهرياً عن الصداقة غير الحية، فمعظم الكائنات الحية
يحتاج إلى الأكسجين الحر من الهواء أو الماء. وتتحصل
بيانات الخميرة وبعض البكتيريا والأشكال الحية البسيطة
على الأكسجين المنضوب من جزئيات مواد تحوى هذا
العنصر، وتتكيف حتى الجبرينات والنباتات للحصول
على غذائها، وتختب عن تطرف درجات الحرارة،
والمدد المائي في الصحراء والمناطق الاستوائية
والقطبية. ودرجة الحرارة المشي لمعظم الكائنات الحية
بين ٢٠° م و ٤٠° م. ويعيش بعض الطفيليات والأرنبي
والحيوانات اللاولبية بالبيئات الساخنة، ويعيش بعض
البكتيريا عند درجة التجمد، ويتحمل الصغار الحرارة
والجفاف، ويعيش بعض الأسماك والحيوانات المائية
بالمياه العميقة، حتى إنها تنفجر إذا ما دعت إلى سطح
البحر. وفي الحيوانات بعض التكيفات التشريحية،
كعلامه السمك للحياة بالماء، والظائر للطيور. كما
تركب أطراف الثدييات الشبية وأجسامها بحيث يتطبع
عضوها العدر، أو التسلق، أو انقفر. والحوت وهو
حيوان لثدي مائي، يوائم جسمه تغيرات الضغط على
اعماق مختلفة في الماء، وتختلف مفاير الطيور حجماً
وشكلاً تبعاً لغذائها، بدوراً كان أو حشرات، أو حيوانات
مائية، أو ثدييات صغاراً، وتتحور أقدام العيور وأرجلها،
للانتماء للجثوم والخوض والمساحة في الماء. ويشاهد
الثون التكيفي بكثير من الحيوان، (انظر. تلون واق)،
وتكيف الحشرات الجماعية، كشمس وتل العسل،
تكيف عائياً لتباشر وغذائها. ويحقد كثير من الضمائم أن
الحياة نشأت في البحر. وأن بعض الأميبات قد تكيف
ليلائم الحياة على البر بواسطة تغيرات تطورية تدريجية.
وقد نشأ التغير في شكل طفرات تتسبب عن إعادة اتحاد

ارتكنا من جنابة. والتكليف في الإسلام مرتبط
بالوسع والإضافة ﴿لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾
الترا: ١٨٥. ﴿لَيَقْفُ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ وَمَنْ قَدَّرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ
لَيَقْفُ مِنْهُ مَا آتَاهُ اللَّهُ لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَا آتَاهَا﴾
(خلاص: ١٧).

تكنولوجيا التعليم: تعنى استعمار الهندسة في تصميم
وتشغيل عدد من الأجهزة والتمعدات الميكانيكية
والإلكترونية والكهربية بهدف تيسير عمليتي التعليم
والتعلم. ومن أمثلته: شرائط فيديو مسجلة، وتربية،
وسوعة (حضارية وصحية وسلوكية وإعلامية)، وشرائط
صوتية، وأقراص ليزر لتلاوساط المتعددة، ورماع
الكمبيوتر للتعليم الذاتي. ورمادج وعبات بيولوجية
وعينات ميكروسكوبية. وشرائط ملونة، وشغافات.

تكنيتيوم: عنصر فئري مشع رمزه (تكا). على الترميم
من أن التكنيتيوم قد وجد في طيف بعض النجوم إلا أنه
لا يوجد في الطبيعة على الأرض. «عني تكنيسيان
الأمستريان». ف نوداك وف. ك. نوداك في ١٩٢٥
اكتشاه وأطلقا عليه ماروريوم. وتمكن سجره ومعاونوه
في ١٩٣٧ في جامعة كاليفورنيا من إنتاج أول نظائر
مشعة للعنصر بقذف الموليبدنوم باندوترونات
والنيوترونات. سى بهذا الاسم لأنه أول عنصر يحضر
تخليقياً. وهو أساساً نادر وناشط التكاليف، وإن كان
يحصل عليه الآن بكمية من مواتج انشطار اليورانيوم،
والنماعات النووية الأخرى. وتكنيتيوم شبه موصل
مستقر. (انظر: عنصر (جدول)).

تكومة: نبات شجري من جنس تكومرية، أزهاره كبيرة
على هيئة البوق، حمراء أو صفراء برتقالية. يزرع للظل
والزينة.

تكوين: أول أسفار العهد القديم، وأول سفر في
التوراة، يعزى إلى موسى. بين خلق العالم، والإسكان،
وخطية آدم، وفقد العفة الأصلية، ووصف الطرفان.
يعرض قصص كبار الأبياء: نوح وإبراهيم وإسحق
ويعقوب، وينتهي بقصة يوسف الصديق، وهجرة أهله

بندوين أبولوني، ثم وقعت في قبضة نور الدين محمود صاحب حلب في ١١٥٦، وقيل إن السلطان الظاهر بيبرس حررها.

تل بسطة :منطقة أثرية في حج في الدكا بحوار الزقازيق في محافظة اشرفية بمصر، وعاصمة لإقليم ١٨ من أقليم ذلك أيام الفراعنة. نسبت إلى معبودتها سنة فسميت «بو-بستة» (محلة ستة أو معبد ستة). ورد اسمها في النصوص النبطية (بواسني) وفي لإغريقية (بواسيتيس). عثر فيها على آثار مختلفة من أيام الآسرتين ٦ و٧، وأيام الدولة الوسطى، وأيام الهكسوس ورمات الدولة الحديثة. عثت شهرتها في التاريخ عندما أصبحت قاعدة للحكم أيام الأسرة ٢٢ (٩٥٠ - ٧٣٠ ق م) وقد ترك ملوكها هناك كثيراً من دور العبادة وبخاصة المثلث أسرون ٢. ولم يبق من آثارها غير اطلال. استخدم لأهاني أفاضها في مسانيم الحديثة. ذكرها هيرودوت. وتحدث عن أعياد معبودتها الصاخية.

تل بني عمران :الظر : تل العمارة.

تل العمارة :منطقة أثرية بمحافظة البنا مصر على الضفة الشرقية للنيل مكان أفاض الناصمة التي أنشأها آخاتون حرالي (١٣٦٥ ق م) في قلب لودي من إقليم الآسوتين وأسماها تحت آتون (أفون آتون)، فجعل فيها قصره وأثزل فيها التوتين بسعة، وأوصى بأن يدفن في صحورها هو وآل بيته. لم تعمر الناصمة بعد أيام بينها وخليفة مسخ كارع. كانت مبانها من اللبن وجرت فيها الحياة حرة طليقة. نقلت بعض أفاضها إلى الآسوتين، ونقلت أجمل آثارها إلى متاحف أوروبا، وبخاصة متاحف ألمانيا، وسها رأس نفرتيتي. سميت تل العمارة أو تل بني عمران لة إلى أسرة كانت هناك.

تل الفراعين :الظر بونو.

القل الكبير :مدينة في محافظة الإسماعيلية بمصر. على الخط الحديدى المسند من القاهرة إلى الإسماعيلية. مفرها آثار حصون قديمة ومدن مندثرة. اشتهرت بانسركة الشديدة القصيرة الأجل التي نشبت بين

السوريات «الحينات» في الخلايا الشاسية. ومن هذا التغييرات ما يعين على المنافسة مع الكائنات الأخرى، ويساعد على البقاء. وتشتمل هذه التغيرات من حين إلى آخر. والأشكال التي تحتفظ بتكيفها غالباً ما يكتب لها إبقاء نظر علم البيئة.

تكييف الهواء : طريقة للتحكم في درجة الحرارة، ونسبة الرطوبة، وتوزيع التهوية داخل المساني واحمرات وتكييف الهواء في المصانع والمنازل والسفن وغيرها حتى يكون الأرناسط الحرارى الرطوبى أكثر نراحة وصحة. وينقى الهواء من الأتربة والشاخ في عملية التهوية. وفي المستشفيات والأماكن العامة يحتم الهواء باستخدام المواد الكيماوية. وتزوم عملية تكييف الهواء في صاعدت متعددة حتى ثلاثم درجة انحرارة والرطوبة المصروعدت والمتعدت، وحتى زان لمود الفضاة الموجودة بالهواء حرجاً على صحة العاملين.

التل :منطقة ساحلية، على نحر المتوسط، شخ أفريقيا، يتراوح عرضها بين ٨٠ و ١٩٥ كم في ق جزيرة تشمل سلاسل الأطلس السحلية. من صادراتها الحبوب والخبث وزيت الزيتون.

تل أبيب :مدينة (٣٨٨٧٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، ع وسط إسرائيل، على نحر المتوسط. أنشئت ١٩٠٩. وتصاعف عدد سكانها منذ ١٩٢٠ ثم ارداد بعد نولى هتلر الحكم في ألمانيا وبعد انحرار ألمانيا ٢. مركز على ونجارى وبها عدة صاعدت أهمها المنسوجات والأغذية المحفوظة والأجهزة الكهروإتية بها جامعة أنشئت ١٩٥٦، وعدة معاهد علمية وفنية. كانت أول عاصمة لإسرائيل (١٩٤٨ ١٩٤٩). ضمت إليها يافا ١٩٥٠.

تل باشر :قعة حصينة في سهل فصح شر سوريا، تقع على نهر ساجور بالقرب من عين ناب، شر حلب وكانت على طريق بير أرها والنظابية. اشتهرت في أيام الحروب الصليبية. استولى عليها الكونت الصليبي

تعرض حتى عهد إدوارد ٣، برغم ما كانت تثيره من احتجاج. وكانت صرية (التى) الفرنسية فى الأصل تقابل التلاجيوم، كان يعرضها اليد على التمرزعين حسب مشيخته، إلا أنها تم نيلت أن أصبحت تُعظم بالعرف والعادة. وظلت (التى) المكيية تسمع حتى قيام الثورة الفرنسية، وكانت صرية شخصية من ناحية ومن ناحية أخرى صرية على الأرض قليلة انشبه بالتلاجيوم الإنجليزية.

تلاسكاله : ولاية (٤٠٢٧ كم^٢، ح ٦٠٩٠٠٢٧ نسمة، ٢٠٠٨)، فى وسط المكسيك. عاصمتها تلاسكانه (ح ٩١٩٧٥ نسمة، ٨ - ٢). اصغر ولايات المكسيك، تكاد تحيط بها ولاية بويبلا. فادوم هرد تلاسكانه كورنيز. بعد هزيمتهم تحالفوا معه على الأرنك.

تلاصق وتماسك : قوى تجاذب تعمل بين الأجسام المادية. وقوى التلاصق تعمل بين المواد المختلفة، أما قوى التماسك فتعمل داخل المادة الواحد، لتحتفظ على تماسك ذراتها أو أيوناتها أو جزيئاتها. ولولا هذه القوى لسلكت الجوامد والسوائل سلوك العادات. والتوتر السطحي فى السوائل ينشأ عن تماسك، ونشأ الخاصية الشعرية عن التلاصق والتماسك مجتمعين، ويتوقف الاحتكاك بين الأجسام العائمة جزئياً على التلاصق.

تلية : مصدر العمل المتصنف (الى) المصوغ من التليك، ومعناه لطق بعبارة لييك. وجعل لغويو العرب صلة بين التليك و تلب ومعناه الخاضعة، لأن نيبك معناها أنا مقبوم على طاعتك. . وتستعمل التلية بصيغ شئ وفى مناسبات محتفة، ويقال إن نية التلى كَيْتِه هى: التيبك اللهم لييك، لييك لا شريك لك لييك، إن الحمد والنعمة لك واتمكت لا شريك لك. على أن التلية وردت بعبارة أقصر مثل تيبك اللهم، لييك وسعدت. . إنخ. والتلية لله فى الثغاب، وتكون للتلى كَيْتِه أيضاً فى الحديث أو لأصاره، ويقصر فى هذه الحالة على التليك. وسبب

المصريين بقيادة أحمد عرابى والإنجليز بقيادة وينفلى ١٨٨٢.

التل-مصطفى بن وهبة بن صالح : (١٨٩٩-١٩٤٩)، شاعر عربى ولد ونشأ فى مدينة إربد بشرق الأردن، وأتم تعليمه فى دمشق وحلب. اشتغل بالتعليم والإدارة والسياسة والمحاماة، ونثر وأعمال سرت، لأشغاله بالتحركة الوطنية. جمع شعره بعد وفاته فى ديوان «عشبات وادى الباس» (عمان ١٩٥٤) وشعره واضح فيه انفع، وهو يهجر عن ثورة نفسه بفضه السياسى والاجتماعى اللادع.

تل، ولیم : عقل سوسرى أسطورى، وهو طبق لأشهر لروايات عن قصة من مواضع يرحل فى أورى رفض الخصوع لجبل السورى، فأجره عقاباً أنه أن يرمى بقومه فتفاحة وضعت على رأسه، فتجع فى ذلك، ثم هرب من جبل، وقتله فى كمين نصبه له فى كوستاخ، وبهذا أشعل الثورة التى طردت التيلاء (١٣ ٨) ويرجع أن التل لم يوجد أصلاً، وإن القصة تحريف للأحداث التاريخية لسنة ١٢٩٦، (انظر: سويسرا). تناول شيفر هذا الموضوع فى مسرحية مشهورة (١٨٠٤)، وحولت إلى أوبرا وضع موسيقاها روسي (١٨٢٩).

تل اليهودية : منطقة ثرية تجرب اندلنا يهضر تبعد ٣ كم من طين القناطر، اسمها شيونايون نيونويونيس. عشر فيها على بقايا معدن نوسيس ٣، نقلت بعض أنقاضه إلى المتحف المصرى شيد فيها الكاهن اليهودى أونياس ٤ بادن من بطلموس ٤ (ح ١٧٠ ق م) معبداً للتحالية اليهودية على غرار معبد أورشليم ودعى أن ذلك كان تحريقاً ليوم الجمعة. وقد كشف بترى عن آثار ذلك المكان.

تلاجيوم : صرية إنقضية كانت تعرض فى إجترا فى القرون الوسطى. أهميتها الخاصة هى أن الملك كان يجمعها من الأراضي الأميرية، التى كانت تضم المدن الحاصلة على براءات. أشغالها هنرى الأول، وظلت

الكهربائية، التي تتكون من سلك واحد، وتستعمل الأرض موصلاً آخر لإكمال الدائرة وترسل لإشارات بوصف انتقال الكهرباء وقطعه في هذه الدائرة بواسطة معطّض كهربائي. وقد ثبت أن الاستقبال الصوتي حيث تنقل شعرة مورس كصوتات مجموعة طريقة سريعة وأسيطة. شكّل أول خط تلغرافي ذاته عمره لمحيط الأقطبي 18٦٦. أدخل ح. ب. شيرنز طريقة إرسال رسائلين عبر نفس الخط في وقت معاً 18٧٢. واخترع توماس أ. أديسون الطريقة الرباعية لإرسال أربع رسائل 18٧4. وبالإضافة إلى الأسلاك والكتابات، يتم إرسال الرسائل التلغرافية الآن عن طريق موجات الراديو والموجات القصيرة وأقمار الاتصالات والتفكس هو نظام تلغرافي يرسل ويستقبل الرسائل مطبوعة. ولا يستخدم اختراعات اليوم إلا قليلاً إذ حل محله التليفونات والتاكس والتريد الإلكتروني.

تلغريك: وسيلة لنقل الناس بواسطة مركبات هوائية، معلقة في أسلاك للجر وأخرى لتتحمل، ذكر عن قيام من الصب. تبني محطات القيام وانوصول من بناء عرمانتي مصنع، الأولى تمت عبيد لأدوات ميكانيكية، وفيها الأجهزة الأوتوماتيكية لسلك الأسلاك والأجهزة الأوتوماتيكية تثبيت وقت العربات. وضع كل محطة فوق مرتفع عالٍ، أو إحداهما على مرتفع والأخرى على الأرض.

تلقي (بالتركية = دو أسته)، سفد مصري من القصة، قيمته سنة قروني صاع، ضرب في عهد السلطان محمود ٢ (1833) في استنبول ومصر ويسمى تلقي لدى ضرب في عهد السلطان عبد الحميد 1839 باسم تلقي مجدي.

تلقيح (تطعيم): في تلقيح، يحدث مناعة فاعلة بحجم الإنسان أو الحيوانات وسيلة لانتقال الأمراض، وذلك بإدخال مواد معينة بالجسم لإثارة مناعته أثناء دفاعية فتصنع عناصر خاصة ينقى بها أدى لمراد ضدخلية، وتسمى هذه العناصر بالأجسام المضادة، وأم المواد

ارتباط تنبئية بالحج أن إبراهيم لما أمر بأن يؤذن بالناس في الحج فأذن فيهم جهاته الحجاج من كل فجح عين حاتمة ليث.

تلدين: طريقة لتسخين المعدن أو السبيكة إلى ما دون درجة الصهارة والإبقاء عليه عند هذه الدرجة لفترة معينة ثم تبريده لتبريداً بطيئاً. الغرض منها الحصول على بنية مستقرة وإزالة الإجهادات المتبقية وما ينتج ذلك من تحسين الخواص الميكانيكية والتكنولوجية للمعدن أو السبيكة. أنواع التلدين هي (١) التلدين التام (٢) التلدين غير التام ويستخدم عند إزالة الإجهادات المتبقية بدلاً من التلدين التام لتفحص عفات التلدين. كما يستخدم في بعض الحالات تحسين قابلية الصلب للتشغيل (٣) التلدين الأيزوثرمي ويصح باختصار دورة التلدين مرتين تقريباً بالمقارنة بالتلدين العادي (٤) التلدين الانتشاري أو التلدين التفاضلي. ويؤدي إلى تكوين نسبة كبيرة الجزيئات، وتلافياً لهذا العيب يعاد تلمين الصلب - بدلاً - للحصول على نسبة صغيرة يتلدين تماماً (٥) التلدين لإعادة التوزيع وتعمل به السعادات التي تمت دانتها أو سطحها أو كبرها على التبريد بروت نتيجة نه فصل المعدن الناشئ عن تشغيله على التبريد وتخفض صلادته ومرونته في حين تزداد عمره لمرونته.

تلستار: قمر صناعي للإذاعات والاتصالات اهتز من قاعدة كيب كندا في ولاية فلوريدا في ١ يوليو 19٦٢ حجج في نقل الصور التليفزيونية من أمريكا إلى غرب أوروبا وبالعكس. انظر قمر صناعي للاتصالات. وقد احتوى تلستار على 1٠ قناة تليفونية وثمانين تليفزيونية.

تلشوب: انظر: منظار فلقي.

تلغراف: اسم يقصر استعماله الآن على الرسائل الكهربائية، واستعمل قديماً ليدل على طرق إرسال لإشارات بالصوت أو النظر خارج نطاق مدى الصوت الإنساني. طريقة إرسال الإشارات كهربائياً. وهذه الطريقة مبنية على اختراع بر. ف. ب. مورس لتدفئة

وتوضع في اطماني استمنات معلبة سم يضاف السائل المنوي من الاء، وادا تم التنقيح تنقل السويصة الملقحة بعد عدة انقاصات اى رجم الاء حتى تمو طبيعيًا في الرحم، أو تجمد تزرعها فيما بعد. وقد ولد أول الفحل الأنايب في ١٩٧٨، وتستخدم هذه النظرية في حالات العقم الناتج عن انسداد قنوات فالوب أو انخفاض العدد في السائل المنوي، ويشير هذا لإجراء عددًا من المشاكل الفسيولوجية والأخلاقية والدينية.

تلقيح صناعي: تقنية للحقن الاصطناعي للسائل المنوي الذي يحمل الحيوانات الموية من ذكر إلى أنثى لتسبب الحمل. وهذه تقنية واسعة الانتشار في تكثير الثمانية، وخاصة لإنتاج عدد كبير من نسل واحد من الملقح المباشرة. يستخدم التلقيح الصناعي في الإنسان عندما يعتبر إجراء الإخصاب الطبيعي مثلما يحدث في حالة العقم بسبب تعجز الجسر لرحل أو بسبب علة تشريحية في الأنثى. فهاذا ما اقترح التنقيح الصناعي معمل الحيوانات المشوية بالطرد المركزي، فمن الممكن استخدامه في اختبار جسي نسل.

تلعة صناعية: نعلم حرفة معينة عن طريق الالتحاق بخدمة أحد أبواب الحرفة، وتزدهر التلعة الصناعية حينما يكون هناك إنتاج بلوى حرمي. ولقد عرفت هذا النظام بالبل القديمة ومصر واليونان وروما، فصلا عن معرفة أوروبا، والولايات المتحدة الأمريكية هذا النظام، وهو في صورته النموذجية أن يأخذ أستاذ من أستاذة الحرفة على عاتقه تعليم صبي، وأن يكفل له العاوى والطعام والملبس، وأن يرعاه إن أصابه مرض. وبتزم الصبي مقابل ذلك أن يعمل لدى الأستاذ فترة معينة. وقد يصبح بعد ذلك عاملاً ماهرًا بتأويمة حيث يلقى أجرًا نظير عمله. وقد يصبح هو نفسه أستاذًا دون حاجة لأن يعمل لدى أستاذ من الأستاذة. ولقد نظمت النقابات الحرفية في الحصور الوسطى إلى حد ما العلاقة بين الأستاذ والتلميذ، والحس المنهني، وحددت عدة اشتراطات

تسمى باللقاحات. واللقاح مستحضر يحوى واحدة أو أكثر من الحرائيم المعدية، مينة، أو حية بعد إضعافها بحيث تفقد قدرتها على إحداث المرض، ولكنها تظل قادرة على إثارة صنع الأجسام المضادة. وأحيانًا تستعمل نوكبات الجرثيم بعد معالجتها بنفس الطريقة قبل استعمالها لفاحة. وتستخدم اللقاحات المحضرة من الجرثيم الميتة لتوقاية من أمراض كثيرة كالتييفود والتيفوئيد والسعال الديكي، ومن الأمراض التي تستعمل فيها لقاحات من حرائيم حية بعد إضعافها: الحمى الصفراء، والجدرى والسل. أما اللقاحات المحضرة من البكتوسينات بعد إضعافها فتستخدم لتوقاية من التيفوئيد، والتكزاز (التيفانوس). وتلقيح طرائق عدة منها التشريط على سطح الجلد، وأحيانًا بحقن اللقاح في الجلد، أو تحت الجلد، وأحيانًا يؤخذ بواسطة الفم، أو يدفع اللقاح في حلق من يراد تلقيحه، كما في حالة تحصين ضد مرض التهاب المعدة السجالية الحاد. وقد أمكن عن طريق التطعيم القضاء على مرض الجدرى ومع أمراض التيفوسية والتكلب.

تلقيح: في النبات، عملية نقل حبوب اللقاح من أنثى (الأسدة) إلى السيم (العذقة) في نفس الزهرة (تلقيح ذاتي) أو إلى زهرة أخرى (تلقيح خلطي). وحبوب اللقاح مسجوبة لا ترى بالعين المجردة إلا بكميات، وتتكون داخل المسك على الأسدة إلى الداخل من الشويج. وهي صفراء نعلنها الحشرات أو الريح أو الطيور وقد يفرغ بتلقها الإنسان. ويمتص التلقيح الذاتي لتكيد التنقيح الخلطي الذي يعطي نتائج أفضل. وبعد التلقيح تنمر حبوب اللقاح وتعمد تبوية اللقاح حتى تصل إلى أنكيس الجنين داخل المبيض، ثم تتحد إحدى النواتج المذكورين بالبصبة فتحصبها، وتتمو البضة المختصة مكونة الجير.

تلقيح خارج الجسم: طريقة تلقيح جنين بشري خارج جسم الأم. تؤخذ بعض البويضات من الأم

المناسبات، ويشتمل على الأعياد (نظر عيد القصح، وعيد الكفارة)، (٣) السنة، ويشتمل على أحوال السنة، (٤) حياة العهد، ويخص التجارة والعلاقة مع غير اليهود، (٥) المبيعات، ويتكلم عن تقديم القربان والذبايح، (٦) الصهارة أو واجب الاستحمام قبل الصلاة. انتشرت لمشة بين أيدي اليهود أكثر من انتشار التوراة، ومع مرور الزمن أصبحت إليها تفسيرات وتأويلات سهية (هي اجمارا) وضمت تشكائر وتضميم حتى تم جمعها مع الممشة في كتاب واحد طبع بأصليه البابلي والفلسطيني بإيقاظها، وترجم إلى عدة لغات.

تلوث تلوث لينة نتيجة للنشاط الإنساني. اردات مشاكل التلوث في القرن ٢ في جميع المناطق الصناعية في حذب المياه الداخلية ومياه الشواطئ والبحار. وقدره المحيط البحري على تشتيت واستيعاب المخلفات البشرية أمر مشكوك فيه، وأول علامات التلوث البيئية كان تلوث الهواء نتيجة لتسوية الصناعات لحرق الفحم لإدارة الآلات. وبدا السطر في تلوث من حاسب الكيويين على أنه ضار بالصحة بعد الحرب العالمية ٢.

وزاد من المشكلة ظهور المواد المخدرة التي لا تحلل إلا ببطء شديد. اللامنيك، والأليوم، والبيدات الحشرية والنايغينيل وهكذا تولدت تكدمة والكموايات تامة ثروة وتصبحت إلى المياه المنطحة والجوفية، وانتشرت آثار المخلفات الصناعية في مساحات كبيرة مثل وصول معدلات الزئبق لمستويات عالية في الأسماك. كما نسبت الانبعاثات الصناعية في ظهور الأمطار الحمضية كما نتج عنها ارتفاع درجة حرارة الأرض واستنفاذ طبقة الأوزون، كما ظهر التلوث الإشعاعي نتيجة حادث مفاعل تشيرنوبل في أوروبا وسكانديناو. تلوث سمعي (ضوضاء): الأصوات الناتجة عن الأنشطة التجارية والصناعية في مستوطنات أو ترددات صارة بالصحة. وسائل الانتقال (مثل القطارات) وأدوات البناء (مثل المثاقب التي يعمل بالهواء المضغوط) تمثل مصدراً رئيساً للتلوث. وفي حانب فهد السمع

الحرفيين في كل حرف. إلا أن التسوية للصناعة، بزواجها الآلات، قضت على معظم هذه الحرف، وإن كان نظام التنفيذ الصناعية مستمراً في بعض المهن التي تتطلب مهارة فائقة منافساً لمدارس الفنية الصناعية.

تلخيص: مدينة (ح ١٢٢٤٤٨ نسخة، ٢٠٠٨)، شغ انجزات في إقليم التلوث، اذهرت بين القرنين ١٣ و١٥ بوصفها عاصمة لإحدى الأسرات الإسلامية الأبرية (بنو ريان) تشتهر بمساجدها الفخمة وصانعها اليدوية. مركز تجاري تصدر السمك والاصواف والمصنوعات الخشبية

الشمساني (١٢١٣ - ٩١)، إبراهيم بن أبي بكر الأنصاري، ابيب، ولد بلمسان بالجزيرة، ومات سنة. رحل مع أبيه في الفاسحة من عمرو إلى غرناطة سالانديس، وبعد ثلاث سنوات انتشلا إلى صائفة، وبها تعلم آداب الفسحة في المروص و العسرات، و النتيجة الخبر، و مزيلة الغير في نظم المعزى والبر، و منظور في الموند الكوي، و المنظومة البنسابة أو رحوزة في الفراض.

العمود: (بالعبرية - تعال)، مجموعة الشرائع اليهودية التي تافلها اليهود شرفاً عبر القرون، وتم جمعها في كتاب واحد هو التلمود عام ٥٠٠ ميلادية. ويوجد من التلمود كتابان: التلمود الفيلسطيني جمعه مسطيق اليهود الذين بقوا بعد أن دمر البابليون أورشليم في ٥٨٦ ق م، وقاموا بسبي شعبها ونهديم هيكلها، والتلمود البابلي وقد جمعه يهود بابل الذين أحدهم البابليون إلى الأسر الثاني. وقد عمد اليهود المحافظون التلمود الفيلسطيني فيما بعد، ويحتوي على الأحكام الشرعية (الهالاكا) تتخلتها قصص (هاجنادا). ويألف التلمود من المشة (بالعبرية - تكرر) والجمبارا (بالعبرية - المكملات). ولمشة عبارة عن مجموعة الشريعات اليهودية مرتبة وفقاً لشموسه ومكتوبة باللغة العبرية، وتم جمعها وتنتيها في ٢٠٠ ميلادية، وتتألف المشة من ستة أجزاء: (١) السذور ويشتمل على قواعد لعباده، (٢)

ولكن تخفف الحادة بتنظيم الغذاء والتجتمعات ومدرات اليون ومشعات بيتا.

نلقى- يوهانس تسركلاس، كوت : (١٥٥٩ ١٦٢٢)،
فقد نجس إمبراطور النمسا في حرب الثلاثين عامًا.
ولد في برابات. قاد جيش العصبة الكاثوليكية، وأحرز
عدة انتصارات في الحبل الأبيض ١٦٦٠، وريفن
وهوشت ١٦٦٢، ولونر ثم بارنبرغ ١٦٦٦، واتزع
مجمبورج عنوة ١٦٦١، ولكنه لم يكن مستولاً عن
المذبحة التي جرت فيها عقب تسليمها. هزمه جوستاف
٢. ملك السويد، في معركة بريشفند ١٦٣١ وعقد بهر
نليخ ١٦٣٦ حيث أصيب بجروح ممتدة.

تليفزيون : نقل الصورة والصوت في وقت واحد بطريق
الدفع الكهربائي. جاء اختراع التلفزيون لاحقاً لاكتشاف
التغير الذي طرأ على التوصيل الكهربائي للمغناطيس عند
تعرضه لضوء. ١٨٧٣، واستخدمت دوائر السيبستوم في
الأجهزة الأولى، غير أن الحصول على نتائج مرضية لم
يتم إلا بعد اختراع الأتوية الإلكترونية ويمكن نفع
تقوير التلفزيون من خلال اكتشاف ج. ح. قومسون
لظيعة الالكترن ١٨٩٧، ونظرية أينشتاين في التأثير

الكهروضوئي ٥ ١٩، والتصامم الثلاثي للمخترع لى دي
فورست ٦ ١٩، ودائرة المولد ثمهندس أ. هـ.
أرسترونج ١٩١٢. وقد شهدت الفترة (١٩٣٠-٤٠)
مصعاً كمالاً لصناعة معدات التلفزيون التي بدأ توظيفها
في نهاية الحرب العالمية ٢ وكان لحره انتمم لاختراع
التلفزيون هو اكتشاف وسيلة لرسم الصورة حتى يمكن
مقلها، واستخدم فرص رسم الصورة الميكانيكي في
الولايات المتحدة وإنجلترا ١٩٢٦، ثم حيث الوسائل
الإلكترونية لرسم الصورة محل الوسائل الميكانيكية.

ويوجد نموذجان أساسيان لصحافات انكاميرا هما
الايكونوسكوب الذي اخترعه ف. خ. تيلورينكن،
والأريكون الذي يعد تطوراً لاحقاً ويمكن معرفة
التحولات الأساسية في عمل التلفزيون بهدف مختصر
للعلمة. فالمنظر الموجود أمام انكاميرا يركز بواسطة

فنان الموضوع، الشديدة قد تسبب الحرمان من النوم
والثوتر وسوء الهضم وقرحة المعدة وارتفاع ضغط الدم
التلوجو : إحدى لغات النضوية المدايدية الهند النظر
لغة (جدول).

تلون قرحى : ظاهرة تغير الحزم اللونية وإزاحتها في
بعض الطرح، تنشأ عن تحلل الضوء الأبيض،
وتدخل أشعة الضوء الناشئ عن التمرجات الدقيقة في
المنطوح. يظهر التلون القرحي بالأسود المعضوية
واللاعصوية، كالتخامات المعدنية والملاو وريش نظير،
وهو خاصة ترفع من قيمة بعض الأحجار الكريمة.

تلون واق : نون أو نموذج لون للحيوان يكفل له الحماية
من أعدائه وينتقل التشابه بمعالم البيئة الأصلية بالتشابه
في اللون، ويكتمل بالتغيرات حتى، مثل نموذج الأتوان
العصيفة أو النامسة التي تبطل المقابلات الضوئية
والظلية، والتعاقبات الملوية غير المنتظمة التي تصرف
عين الحيوان المتفرس عن حقيقة الجسم المتلون
وكذلك نموذج الترفيط والتحميط الذي يساعد على
اختلاط ألوان الأوراق الشجر والسماء ومعالم البيئة
الأخرى. انظر : مشاكهة.

تليف حوصلي : مرض وراثي في عدد الإفراز الخرجي
بصبي حديث الولادة والأطفال، يسبه جين غير طبيعي
يعوق انتقال الكلورايد داخل الخلايا وخارجها للارم
تحركة الماء، وبدون الماء يصبح المحافظة داخل الغذاء
سميك ويسد الشرايين وخاصة البكريات والشرايين
والكبد. علاماته تشمل التذبح لطح وإسهال وسوء تغذية
ونوبات متكررة من التهاب الجهاز التنفسي، وبعض
الأدوية تساعد في تفتيت المخاط.

تليف كبدي : ضحور في أنسجة الكبد ينتج عن التليف
وتكوين عقد، وأكثره انتشاراً التليف الباني الذي
يحدث في مرضى إدمان الكحوليات، وهناك أشكال
أخرى تنتج عن عدوى مثل الالتهاب الكبدي وادماء
الفتوات المرارية. ويسبب اضطرابات في الجهاز
الهضمي وهزال وضعف وتورم. غير قابل للشفاء.

بمقاصات المرص، وقد بدأ هذا فعلاً في عصر الدول. بدأ عمل التلفزيون العربي ببغداد ١٩٥٨، وسيروت ١٩٥٩، والقاهرة ١٩٦٠ وتوالى بعد ذلك في بقية الدول العربية واظهر نجاحاً عظيماً.

تُضخّمون كبلتي: أسلوب للإذاعة يرسل البرامج إلى المشتركين عن طريق كل منحل المحور أو مجموعة من الباف مصرية بدلاً من الموجات الهوائية. وقد استخدم أصلاً (١٩٤٩) لخدمة الأماكن ذات الاستقبال الضعيف أو المعدوم، ثم توسع في أواسط السبعينات باستخدام الإرسال عن طريق اعداد الاتصالات وازداد استخدامها في أوائل الثمانينات وأصبح مشتمو التلفزيون الكلي يرسلون، إلى جانب برامج محطات التلفزيون المحلية، أفلاماً سينمائية وأحداثاً رياضية والأخبار وغيرها.

تليقون: جهاز لإرسال الصوت واستقباله، خاصة الكلام، بواسطة أسلاك في دائرة كهربائية. والأجهزة التليفونية المستخدمة الآن هي أشكال مطورة من الجهاز الذي اخترعه أصلاً ألكسندر جراهام بل وحصل على براءة اختراع له في ١٨٧٦ و ١٨٧٧ والمرسل التليفوني الحديث ميكروفون كربوني أساساً، يحتوي على حبيبات كربونية غير محكمة التمسك، وعندما يتحدث شخص ما في التليفون يتذبذب الغشاء، فيضغط، الحبيبات الكربونية وتتحرك، وتحدث هذه الحركة تغيرات في التيار الصادر في دائرة الميكروفون. وعندما ينقل التيار إلى جهاز مسأله على مسافة بعيدة يحمل الغشاء الذي في ذلك الجهاز، يتذبذب استجابة للتغيرات العادية في تيار المحرك المتعكس القريب منه. وتشمل الخطوط التليفونية المستخدمة الآن أسلاكاً عادة مكوّنة وكبلات مغطاة بالورصاص تتكون من عدة خطوط، وكبلات منسحورة وكذلك الألياف الزجاجية التي استخدمت حديثاً. وتمتد الكبلات المنسحورة وخطوط الألياف البصرية تحت الأرض أما الكبلات الأخرى فقد تكون هوائية أو تحت الأرض. وكثيراً ما يتم الاتصال التليفوني عبر المسافات البعيدة بواسطة الموجات

عذسات على التلوج أو الموزيك (سطح معالج معالجة خاصة) انخاص بصمام الانسقاط الإلكتروني، واختلاف شدة ضوء المنظر يجعل جزبات الموزيك الحساسة للضوء تولد شحنة (تكبير كلما كان الضوء شديداً) وتتذبذب حزمة إلكترونية على سطح الموزيك بمعدل ٥٢٥ خطاً متتابعاً، ٣٠ مرة في الثانية، ونسب الحزمة الإلكترونية تكون اتيار الذي يمر من خلال أنودات اخارجية تصمام الكاميرا ثم يمرحله مختلفة من التقوية، لكي ترسل على لوحة حاملة. وتنقل اجزاء الصورة في نظام متتابع. وفي جهاز الاستقبال يعاد تكرير شرائح الصورة بتحويل لنضبات الكهربائية إلى وحدات ضوئية، ويتم هذا في أنود أشعة الكاثود حيث تصطم الحزمة الإلكترونية بالسطح الداخلي للصمام، بمعدل متظم قدره ٥٢٥ خطاً في كل $\frac{1}{60}$ من الثانية. بدأت كل الأجهزة التليفزيونية (وليس الأجزاء المتحركة) العلوية في النقل التجاري ١٩٣٥ تضم الكاميرا المنفردة المنظر إلى ثلاث صور كل منها في لون مختلف عن الآخر، أحمر، وأخضر وأزرق، وهي الألوان الأولية في التليفزيون. وتنقل الصور الثلاث منفصلة إلى جهاز الاستقبال، حيث تتجمع هناك في وقت واحد على سطح الصمام الخاص بالصورة وترى العين صورة لها نفس ألوان المنظر الأصلي، إذا إن التكوينات المختلفة للألوان الثلاثة الأولية تنتج بقية الألوان الأخرى. ويمكن استقبال الصور الملونة حالياً في الاستخدام التجاري باللونين الأبيض والأسود في أجهزة الاستقبال التقليدية ذات اللونين الأبيض والأسود. وخصصت قنوات إضافية لأجهزة التليفزيون ذات التردد فوق العالي، بينما تتطلب الأجهزة التقليدية توصيلات معينة لكي يمكنها استقبال موجات التردد فوق العالي خصصت بعض القنوات التقليدية وذات التردد فوق العالي للتليفزيون غير التجاري، كما ساعد التمويل غير التجاري بعض محطات لتليفزيون التجاري على تقديم برامج تعليمية. وأما التطور الثاني للتليفزيون فهو اتصاله

الترادوية والموجات الدقيقة. وفي بعض الحالات ترسل الموجات الليفية إلى قمر صناعي مخصص للاتصالات عبر حبلها إلى نقطة بعيدة على الأرض. طورت في السنوات الأخيرة خدمات تلفونية معقدة شملت تحريز المكالمات اتوماتياً، وإتداء الاتوماتي وتبج الشخص المطلوب وعقد المؤتمرات التلفونية، وتزداد الآن أهمية النظم التلفونية في نقل الرسائل والبيانات بين الأجهزة الرقمية كالحاسبات. ولزيادة الدقة والسرعة يجري الآن إحلال النظم التلفونية الرقمية محل النظم التناظرية التي يكون شكل الاشارة الكهربية فيها ممثلاً لشكل الموجة الصوتية). فالنظام الرقمي يأخذ سريع عينات من الموجات الصوتية ويشغرها كتضامات ثنائية يمكن لجهاز الاستقبال فك رموزها. ويمكن لهذا النظام نقل عدد أكبر من الرسائل خلال التوصله نفسها، وفي الوقت نفسه. وبالإضافة إلى ذلك يمكن أن توصل الحاسبات تلفونياً بدون استخدام دوائر الفلك والتضمين، وهذا يزيد من عظم كفاءة الشبكات. انظر أيضاً: تلفون محمول.

تلفون محمول أو تلفون حلوى : نظام اتصالات يرتبط به مرسل ومستقبل راديو (تلفون) محمول أو متغل محطات إرسال واستقبال قاعدية عن طريق ترددات موجات دقيقة راديوية. وهذه المحطات توصل مستخدم التلفون بشبكة تلفونية تقليدية. والمنطقة الجغرافية التي تتمتع بخدمة النظام الحلوى مقسمة إلى مناطق أصغر تسمى خلاياها ولكل خلية محطة مركزية قاعدية ومجموعتان من الترددات مخصصتان للإرسال تستخدم المحطة القاعدية إحداهما وتستخدم الأخرى للتلفونات المحمولة. ولصنع التداخل الراديو تستخدم كل خلية ترددات مختلفة عما تستخدمه الخلايا المحيطة بها. ولكن الخلايا البعيدة عن بعضها البعض بمسافات كافية يمكنها استخدام الترددات نفسها. وعندما ينقل تلفون محمول من خلية إلى أخرى، يتحول إتداء التلفون من المحطة القاعدية ومجموعة الترددات إلى الأخرى باستخدام نظام تحويل مبرمج بالحاسب الإلكتروني بدأ

إعمال أول نظام للتلفون الحلوى بطوكيو في ١٩٧٩. وبدأ إعمال أول نظام بالولايات المتحدة في ١٩٨٣ شيكاغو.

تليل : كل ألس الطيح يفضى انشكل يتكون من رواسب طرح الجيد، واستطالته تكور في اتجاه حركة التحليل. تم أو أوز عراقى : طائر مائى كبير. يستوطن نضى تكرة الأرضية كليهما، قريب البط والأوز، عنقه طويل. ولتمك قصته الهوائية المثلثة من إحداث تدا مرتفع كصوت الغبير. ولثم الأبيض يرتفدى المنقار، يرى في برك الزينة، وهو من الحاصل تصدبم ويزواج في أنحاء أوروبا وآسيا والولايات المتحدة ويرور دنا ائيل شاء.

والثم الصافر نوع آخر نادر بمصر. ويذكر الثم كثيراً في أشعار العربيين وأساطيرهم، فيقال إنه يفضى مرة واحدة في حياته، ومرة أخرى حين يموت.

نعاثل المجاوبين : نظر : أوشايش.

نعامك أو ترابط : طريقة ربط المواد المستخدمة في المنشآت لإكسابها القوة المطلوبة. ففي حوائط السبى ترص الصفائح بحيث لا تكون الوصلات الرأسية متتالية. وحى الخرسانة المسلحة تشأ قوة التماسك نتيجة لمقاومة الالتصاق بين الخرسانة والحديد، ومقاومة الأتزالق أو الاحتكاك بينهما. ويتأثر التماسك في الخرسانة بالنوزج النسبى لمكوناتها وطريقة معالجتها، وخواص الحديد التسليح. وفي رمل السبك تصاف نسبة من الحصى والتماء لإكتساب الخليط قوة التماسك المطلوبة.

تمام : نبات معمر من الفصيلة النجيلية، ينمو بالصحرى. الثورة سنية كأذية أسطوانية يبلغ طولها ٨ سنتيمترات، عليها أوبار بيض، والسبيلات متعددة السفا، تعانقه النامية بالصحرى.

نمبكتو : مدينة (ح ٣٥٦٥٧ نسمة، ٢٠١٨)، بوسط سانى، بالقرب من نهر النيجر، مركز للقواصل على الطريق الصحراوى من الجزائر والمغرب. تأسست ١٠٨٧ وكانت عاصمة امبراطورية صالحى القديمة

الشعب في اكتساب عام لإتاقته، ثم أكملت الحكومة الصفات. وفي ١٩٢٨ أريج عت التار في مبلان المحطة بالقاهرة (رئيس فيما بعد)، نقل إلى مدخل شارع الجامعة بالجيزة ١٩٥٥.

تمثيل إيمانى أو البتوميم، نوع من التمثيلات الصامتة تشمل فيها للحركة والإيماءة، والتعبيرات، الوجهية. نشأ في الأزمان القديمة، حيث عرفه الصينيون، والفرس، والمصريون، كما تعرفه الثقافات البلقية. وكثيراً ما يصحب التمثيل الإيماني بالغناء، ويفضله عامة الشعب على التمثيل العادى. يرتد أصل شخصيات التمثيل الإيماني، أمثال هارلوكيون وسكاراموش وتولمين، إلى كوميدى الفن في القرن ١٦، وحديثاً اشتهر شارلي شابلين بالتمثيل الإيماني في السينما.

تمثيل ضوئى : أو بناء ضوئى، العملية التي يتفع النبات فيها بالطاقة الشمسية ويحضر الكربوهيدرات من ثاني أكسيد الكربون والماء. وينطلق فيها الأكسجين. وهي أساسية لحياة النبات والحيوان للحصول على الغذاء والأكسجين وتقوم بها الأجزاء الخضر فقط من النباتات المحتوية على الكلوروفيل. وأهم هذه الأجزاء هي الأوراق. أما الفطريات وأمثالها من النباتات غير الخضراء فتحصل على موادها الغذائية من مواد عضوية أخرى.

وثانى أكسيد الكربون والماء، اللذان يحصل عليهما النباتات من بيئته وجوئه، يتحدان في وجود مادة الكلوروفيل وضوء الشمس (أو ضوء أنخر مناسب)، فيتكون السكر الأحادى (الجلوكوز)، وينطلق الأكسجين في الهواء. والتفاعلات الكيميائية الداخلة في العملية والتي تؤدي إلى النتيجة المذكورة، ليست واضحة تماماً، فيعض العلماء يعتقد أن الكلوروفيل إلى جانب امتصاصه ضوء الشمس وإفادة النبات به، يدخل بفسه في بعض التفاعلات الكيميائية. وقيل إن الفورمالدهيد وحمض التيمليك يتجان كمركيبن وسطين في العملية قبل تكون الجلوكوز، ولكن الأبحاث التي أجريت بالنظائر المشعة مثل الكربون ١٤ تشير إلى أن المركبات الوسطية هي

ولودعرت مركزاً للثقافة الإسلامية حتى القرن ١٦. مدت مملكة سنغاي نفوذها إلى تبكتو في القرنين ١٥ و ١٦. غزاها أحمد المنصور سلطان مراکش في ١٥٩١ ودام نفوذ مراکش هناك لمدة قرنين. خرج منها كثير من العلماء والمؤرخين مثل أحمد بابا التمشكى وعبد الرحمن السعدى. اشتهرت سوقها بالذهب والتمنج والهيبد.

تصيلوود، صمويل جون جيسرى هور، فيكونت: (١٨٨٠ - ١٩٥٩)، سياسى إنجليزى، بدأ فى خدمة الحكومة ١٩٠٥، عضو بمجلس العموم البريطانى (١٩١٠ - ٤٤). شغل منصب وزير الدولة لشئون العبيرن، فوزير الدولة لشئون الهند. أجبره بولدوين (صيف ١٩٢٥) على التخلي عن أعماله في الهند. وضع بالاشتراك مع لافال (٧ ديسمبر ١٩٢٥) اقتراحات لتقيدها لعصبة الأمم التي أخفقت مباحثاتها في وقف تقدم الإيطاليين فيثيوبيا، فأتارت بعض عناصر من الأحرار والعمان عاصفة، فاستقال صمويل. عين وزيراً للدخالية، فوزيراً للدولة لشئون الطيران. عمل سفيراً لبريطانيا بمديرد وسمى لتظل إسبانيا بعيدة عن الحرب. خدم بمجلس اتحاد الكنائس الإنجليزية ١٩٦٥. كان مديراً لجامعة بدنج ١٩٣٧ حتى وفاته.

تمثال الحرية : تمثال صمخ مقام في جزيرة ليبرى يميناً نيويورك، على مدخل تلك المدينة. أعده النحات الفرنسى بارتولدى تخليداً لذكرى الثورتين الأمريكية والفرنسية. يبلغ ارتفاعه نحو ٤٦ م. صنع من النحاس على هيئة امرأة تحمل في يديها مشعلأ، ويبلغ ارتفاع القاعدة ٤٥ متراً. أهده الرابطة الفرنسية - الأمريكية، للولايات المتحدة ١٨٨٤. صار تمثلاً قومياً منذ ١٩٢٤ وتم ترميمه ١٩٨٦.

تمثال نهضة مصر : أول تمثال مبلان من عمل فنان مصرى بعد الفرانعة. أقامه المثال محمود مختار رمزاً لنهضة المصرية بعد ثورة ١٩١٩. أقيم من حجر الجرانيت الذى صنعت منه التماثيل الفرعونية. أسهم

التشيل النسي منذ منتصف القرن ١٩ وأخذت به بعد الحرب العالمية الثانية كل من إيطاليا وألمانيا وفرنسا بينما حافظت إنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية على نظام الاغلبية. ومع العدالة الظاهرة لهذا النظام، وما يمنحه من فرصة للأقليات للتعبير عن رأيها داخل البرلمان، فقد أخذ عليه إفساده للنظام البرلماني، وزعزعت للاستقرار الحكومي، وخصوصاً عندما تتعدد الأحزاب الصخيرة فيحول تمثيلها في البرلمان دون تكوين أغلبية برلمانية متمسكة. ولذلك عدلت عنه بعض الدول التي أخذت به، وفضلت العودة إلى نظام الاغلبية.

تمحو أو طمحو : قبائل لبية تردد ذكروهم في الوثائق المصرية منذ زمان الدولة القديمة. وأكبر الظن أنهم من جنس الفوقاينين، تزحوا إلى ش أفريقيا في عمود بسيدة، فنزل بعضهم على هضاب برقة، وكانوا - كما صورهم المصريون - أيضاً ورق الصيون شمرهم احمر تتدلى ذواتهم عن يمين وعن يسار، ملتحين، يأترون يماز من جلود ملونة، وزيتون أجسامهم بالوشم، وشعورهم بريش التعام، ويسرون أعضاء التناسل في جعب كما كانت تفعل قبائل الجنو. كثيراً ما اصطادوا بالمصريين، ثم أصبحوا مصدر خطر على مصر حين شاركوا شعوب البحر المتوسط في الإغارة عليها ليام الأمريتين ١٩، ٢٠.

تعدد : في الفيزيكا، زيادة الحجم الناشئة عن ارتفاع درجة الحرارة وقبلة الانكماش. عندما يكتسب الجسم حرارة يزداد معدل اهتزاز الجزيئات وكذلك المسافات بينها، وينشأ عن ذلك ازدياد في الحجم. ودرجة التمدد خاصة نوعية مميزة لكل سائل أو جسم جامد. ويطلق على مقدار الزيادة في وحلة الحجم الناشئة عن ارتفاع في درجة الحرارة قدرة درجة واحدة اسم : معامل التمدد الحجمي، ومعامل التمدد الطولي هو مقدار الزيادة في وحلة الأطوال لكل ارتفاع في درجة الحرارة قدره درجة واحدة. ومعامل التمدد لجميع الغازات الشائعة متساو

غالباً أحماض أمينية، وأحماض عضوية أخرى وسكرات متعادلة. والطاقة اللازمة لعملية التمثيل الضوئي تستمد رئيساً من الأشعة الحمراء والأزرق. إلى البنفسجية من ضوء الشمس. ولذلك فالنباتات الموجودة في حيز محاط بزجاج النوافذ، لا تنمو من عملية التمثيل الضوئي. وفي النباتات الأرضية يدخل ثاني أكسيد الكربون إلى النبات بواسطة الثغور، كما يدخل الماء بواسطة الجذور. وتحضر النباتات بمساعدة الإنزيمات، زيوتها ودهونها من الكربوهيدرات، ثم بإضافة التروجين الذي تحصل عليه من التربة عادة تستطيع أن تحضر البروتينات. وكلها عمليات لا تحتاج إلى الضوء أو الكلوروفيل. والنبات كالحيوان يتنفس ويحتاج إلى الأكسجين للحصول على الطاقة، واذا قلت عملية أساسية لجميع النباتات تقوم بها ليلاً ونهاراً، ولا علاقة لها بالكلوروفيل أو الضوء.

تمثيل متصلي : تبادل دولتين بعثات تقوم بحماية المصالح التجارية والصناعية ومصالح رعايا كل منهما لدى الأخرى. كما يقوم التمثيل بعمل الموثق بآية عن موثقي دولته، فيحرم عقود زواج رعاياها في أثناء إقامتهم في الخارج ويصدق عليها، ويصدق على التوقيعات، وذلك وفقاً لأحكام قوانين دولته.

تمثيل نسبي : نظام انتخابي، مؤداه تمثيل الأقليات المناسبة في المجالس النيابية بنسبة ما حصلت عليه في الانتخاب من أصوات. وهو يفترض اتباع الانتخاب بالقتامة، بحيث توزع المقاعد المخصصة للدائرة الانتخابية على القوائم المختلفة بحسب نسبة الأصوات التي حصلت عليها. فإذا كان عدد المقاعد المخصصة للدائرة ١٠، وحصلت قائمة الحزب الأول على ٦٠ صوت، وحصلت القائمة الثانية على ٣٠ صوت، وحصلت الثالثة على ١٠ صوت، فإن الحزب الأول يفوز بستة مقاعد، ويغوز الثاني بثلاثة ويفوز الأخير بمقعد واحد. أما إذا أجرى انتخاب الأغلبية فإن الحزب الأول يفوز بالمقاعد العشرة. وقد انتشر نظام

المسيحي ولم يكن هناك تعنيم أو لتدريب لهذه المهنة حتى القرن ١٧ حينما حضر القديس فنسنت دي بول على إنشاء دراسات لهذا الغرض. ولم نشأ أول مدرسة حقيقية في مستشفى لتدريب المعرّضات حتى ١٨٣٦ وكان ذلك في كازيرزورثت بالمانيا، ومن هذه المدرسة نالت المعرّضة الشهيرة فلورنس نايتنجيل تدريبها على التمريض، وهي التي أنشأت فيما بعد مستشفى سنت لوماس بلندن (١٨٦٠) أول مدرسة ورعى في نظامها أن توجه عيانتها الأولى إلى تدريب المعرّضات قبل تزويد المستشفى بالخدمة التمريضية. وقد أنشأت على غرار مدرسة نايتنجيل ثلاث مدارس بأمريكا ١٨٧٣. ولقد آن بدء القرن ٢٠ بإنشاء كثير من مدارس التمريض، فضلاً عن صدور تشريعات تنظم مراوغة هذه المهنة في أغلب الأمم.

تمساح : زاحف لاجرم صخيم من التماسيح، واللغة المصرية الأهم هي «تمساح» وإثاء للثابت، له حراشف جامدة فوق ظهره، وعضلات عظيمة عند بطنه، وكان قديماً، وأرجل قصيرة، وذيل مفلطح رأساً. والتساح النيلي من أخطر الحيوانات لعدائية بحوض نهر النيل ونهري أفريقيا رغمما يصل إلى ذلك والبحر المتوسط، وطوله حوالي خمسة أمتار. والتساح الأمريكي زاحف كبير (رنة التماسيح) شبيه بالتتمساح، طوله حوالي ٣.٧ متر، وينشر في كارولينا الشمالية إلى فلوريدا ولايات الخليج. والحيوان البالغ أسود، والصفراء داتنة أو سود، عينا أشقرطة صفراء ويعتني بالكائنات المائية.

التصالح : بحيرة ملحة، بمصر شرق الدلتا تحترقها قاذ السوس، تقوم على شاطئها الشمالي مدينة الإسماعيلية. يقال إن بني إسرائيل مروا بجوارها في رحيلهم عن مصر، فرأوا من فرعون.

تمشلك : لقد تركى من الفضة ضرب في عهد السلطان مصطفى ٣ (١٧٦٥). والكلمة تحريف لنفق التركي «التمش» بمعنى مشي، إشارة إلى فيضة السند، وهي

تقريباً في درجات الحرارة العادية. وبني مقياس كلفن لدرجة الحرارة عنى ذلك العدد.

تعميد (تعديلات النجم) في الموسيقى، هي النحال التي عنها الصوت أو النغمة من حيث الطبقة أو الدرجة أو المقادير، فالتعديلات هي طبقات نغم متباينة مختلفة بالكيفية، ونال عليها مقادير تلك النغم وحدودها في المتواليات الصوتية.

نمر هندي : شجرة استوائية، اسمها العلمي تماريندس (Tamarindus indica)، من الفصيلة القنبية. موطنه أفريقيا الاستوائية، ويزرع بالهند منذ القدم. الشجرة تنمو إلى كبيرة الحجم، مستديمة المتفرعة معمرة، أوراقها ريشية. الأزهار لها نورات صفراء معروفة بعروق حمراء. الثمرة قرن طوله حوالي ١٢ سم. سميك، بني اللون، يحيط به البني السيك يذوق مرده منضجته، ويفصل بينها كذلك. طعمه مر رغم سبب السكر العالية. له حوالي ١١.٥ / حمض طبريزي، و ٧٢٠ سكر، و ١٣.٢ بروتين. عني بالأملاح وبنيتامين ب. يحضر منه شراب لذيذ متعش ويستعمل مع اللحم، وفي حفظ الأسماك. وتستخرج صمغة من الأوراق. وتصلح الشجرة لصد الرياح، وقد لزوع سياجاً، وتكثر بالبذور.

نمرهان جليلة (ت ١٨٩٩)، معرّضة عربية خيرجة مدرسة القبايل بالفاهرة التابعة لمدرسة قصر العين، أول مدرسة عربية في فن التوليد في مدرسة القبايل في العصر الحديث. ألقت محكم الدلالة في أعمال الفلك.

نمريني : مهنة المتأنيب بالمرضى والعجزة. وهي مهنة موغلة في القدم إلى بدء التاريخ المسجل. كان القدماء يعتقدون أن الأمراض تسبب من أرواح شريرة، ولما كانت الأمثلة المخصصة للعناية بالمرضى هي مشاكل انعاده، وكان الدين يتولون مهام التمريض فيها من الرجال والنساء على التسواء. وقد بدأ النساء يزاولن مهنة التمريض بخارج بيوتهن في فجر العهد

الدولة، تتم تعطينه بالانقراض. والاتفاق العام بزيادته يؤدي حتماً إلى بدء موححة التضخمية، وقد يصل التضخم إلى مستوى يمنع القفطع الخاص من الاستثمار في المجالات المستروكة له، فيقل التشغيل والتوظيف وهذا عكس الهدف الأساسي من ذلك الأسلوب، كما أن زيادة قروض الحكومة يؤدي إلى ارتفاع أسعار الفائدة مما يقلل أيضاً من الاستثمار الخاص، ولذلك فإن اتباع أسلوب التمويل بالمعز، أو كما يطلق عليه أيضاً التمويل التضخمي، يتطلب ضرورة ميطرة الدولة على معدلات ارتفاع الأسعار، وسعر الفائدة في البنوك.

تمويل : توزيع السلع على المستهلكين أو المنتجين لضمان عدالة التوزيع، فقد نشأ ظروف خاصة تؤدي إلى شح سلعة ما، فإذا تركت السلعة حيث حرة ارتفع ثمنها ارتفاعاً شديداً، مما يسبب عنقاً رقيقاً للمستهلكين ذوي الدخل المنخفض أو للمحتاجين غير القادرين. لذلك تدخل الدولة بتحديد ثمن مقبول للسلعة، وتخصص حصة لكل مستهلك أو منتج يحصل عليها دورياً بمقتضى بطاقة، بحيث لا يجوز له أن يحصل على أكثر من حصته المقررة. وقد بدأ العمل بهذا النظام على نطاق واسع في أثناء الحرب العالمية الأولى والثانية لضمان حصول المستهلكين على السلع الاستهلاكية الأساسية، وانتقل من اتلاذ المحاربة إلى غيرهما، ومن السلع الاستهلاكية إلى الإنتاجية. ويعمل به في وقت السلم عندما نشأ ظروف معانلة.

نعي الأمديد : منطقة أثرية تبعد ٨ كم شرع البلاوير. محافظته لندالية بمصر. بها تلال أثريان، يسمى الجنوبي منهما تل نعي، ويسمى شمالي تل منديد. كانت المنطقة منذ أقدم العصور مكاناً لعبادة اوزوريس، وفيها شيد ملوك الأسرة ٢٦ كثيراً من دور العبادة. ظهر أثرها السياسي في عصر الفرسي (القرن ٦ ق م)، ثم أصبحت في القرن ٤ ق م قاعدة لحكم الأسرة ٢٩. وفيها عشر عمى كثير من

ستون ياره (قرش صاغ ونصف قرش). تراوح وزنه بين ٢٠٠ و ٤٢٠ حة.

تشيط : عملية صناعية تلى عملية الكره في تحضير الشعيرات للعزول، وذلك جعل الشعيرات في وضع منوار، واستبعاد الشعيرات القصيرة. وأنة التمشيط الحديثة عبارة عن مائة كرد خاصة، تتج شريطاً رقيقاً من الشعيرات صانحاً شحوب، ثم تغزل إلى حيوط رقيقة قوية ملاء. وتستخدم هذه العملية لافض دي لشعيرات الطويلة وشعيرات الصوف (ورستد) ولكنها كثيرة تتكاثف كما تستخدم في تحضير ألياف النيل لغزل، وتكنها بلوبة في بعض الأحيان.

تموز : نظر تقوم.

تموز : في الديانة البابلية القديمة، إله شاب أحبه عشروت، وقتنه ثم أموته إلى الحياة. ويرمز الاحتفال به سنوياً إلى دورة الموت والحياة في الزراعة، وهو الشهر السابع في التقويم السرياني ويوافق بولية في التقويم الجريجوري يطلق عليه اسم دوموزي بآشورية. يبدو أن أوديس عند اليونان لقب أو نحت ثلاثة تموز.

تموكوه : مدينة (ح ٢٤٧٦٨٧ نسمة، ٢٠٠٨)، ح وسط نيلى. أنشئت ١٨٨١ على الحدود الشمالية لمطقة البحيرات، رفعت بالقرب منها معانلة ١٨٨١ أثر أهت ثورات الهنود الأروكان، ومنها بدأ توطن المهاجرين الألمان في شبلي الجنوبية. لا يزال للطنع الهندي أثره في حياة المدينة، وبها متحف للأثار الأروكانية تموه : انظر استقاء.

التمويل بالمعز : يعنى تمويل الحكومة بعض نفقاتها عن طريق الاقتراض، بهدف إنشاء مشروعات خدمية عامة، أو مشروعات إنتاجية لا يقبل عليها القطاع الخاص رغم أهميتها، بهدف علاج الكساد والبطالة ورفع معدن النشاط الاقتصادي، أو تنفيذ خطط طموحة، ولكن الاتفاق العام هن يكون ضيقاً ويتجاوز كثيراً حجم الإيراد العام، فيحدث عجز في موازنة

والمخل السحلي، وتبع منهم من العهد الأموي: جرير والقرظق.

نسيم بن النضر لدين الله الفاطمي: (٩٤٨ - ٩٨٥)، شاعر. ولد بالمهدية بتونس، ومات بالقاهرة، وشا بالمنصورية حتى انتقل الفاطميون إلى مصر. كان أكبر أبناء الخليفة المعز لدين الله، ولكنه صرف ولاية العهد عنه لصلات مربية بينه وبين خصوم أبيه من أبناء عمومه، ولتأخر خلقية رمى بها. واضطر أخوه الخليفة العزيز أن يتخيه مدة من مصر في الرملة بفلسطين. قضى نسيم حياته لاحقاً عابثاً، وصور ذلك في شعره، فكان كله غزلاً وخمرًا ولهوكًا ووصفًا للاديرة والرياض. مدح أباه وأخاه، وعابث أصدقائه وشكا الغربية، وحن إلى مصر عند الفتح. واتم شعره بالمعذبة، وتوافر التغم، وكثرة التشبيهات، فعنه لشقاد محتذياً لابن المعتز. له ديوان شعر.

نسيم الداري بن أوس: (ت حوالي ٢٠ هـ / ٦٦٠)، ويقال: اللبدي نسبة إلى القير الذي كان ولعاً فيه قيل إسلامه. صحلى اتصل بالنبي ﷺ بعد غزوة تبوك (٩ هـ)، ثم أسلم ومسكن المدينة ثم غادرها بعد مقتل عثمان بن عفان وتوفي في فلسطين.

نسيمة: شئ بتاط على أنه ثعوبية محربة تطرد الشر. والاعتماد على مثل هذه الوسائل شائع في ثقافات كثيرة. وقد استعمل المصريون القدماء تماثيل متعقدة، واستعمل البربريون أحجبة فيها نصوص من التوراة، واستعمل المسيحيون في القرن ٢ الصلبان والتماثيل التي تقسم أشياء مقدسة، ونصوصاً دينية. وتختلف مادة التماثيل، من أسنان الحيوان، إلى الأحجار الكريمة وتنفش عليها رموز. وقد عرف العرب التماثيل، وذكروها في أدبهم. انظر: ثعوبية.

نن: الرمز الكيمياء للعنصر نتجستن، انظر: والفرايم. تناسب: هي الرياضيات، تعبیر يطلق على تساوي سبين، فمثلاً: الكميثان (أ، ب) في تناسب مع

الأثر الهامة، ومنها ميكل من زمان نس ٢ (أحموس) لا يزال باقياً بين أطلالها.

نمير: طيور صغيرة تستوطن مناطق آسيا وأفريقيا الحارة من جنس نكتارينا تتبع رتبة العصفوريات، فصيلة النميرية. يعيش بمصر نوعان (١) نمير وادي النيل، وهو من أجمل الطيور وأضرها، وبخاصة الذكور. يرفرف حول الأرعار ليخص رحيقها كما يفعل النحل، طلسانه انبوس بين أخضر براق وأزرق، وأسود وأرجواني، وبني، ويرتالي أصفر (٢) والنمير الحيشي وهو يعيش بجبل علي.

نمغ: ظفاعة امتصاص بعض المواد الجامة للرطوبة من الجو، فينقل إلى حد قد تتحول فيه المادة إلى محلول، وسببها أن الضغط البخاري للمحلول المشبع للمادة المنسجة يكون أقل من ضغط البخار بالجو، فتمتص المادة الرطوبة حتى يتعادل الضغطان المذكوران. ومن هذه المواد: كلوريد الكالسيوم، وتترت النوشادر، وكلوريد المغنسيوم، والصوجا الكاوية.

نميم بن مر: قبيلة عربية يرجع نسبها إلى نعيم بن مر بن إلياس بن مصر ولها بينهم المقام الأول، فيطلق اسمها أحياناً مساوياً لمصر في مقابل قيس وربيعة. ونيميم قبيلة عظيمة كانت تزك جانباً كبيراً من الساحل الشرقي للبلاد العرب، وتمتد منازلهم جنوباً حتى قبافي للبحراء، كما تمتد شمالاً بشرق إلى خفاف القرات. ويجاورهم في الشمال أمد، وفي الجنوب الغزي بأهله وغطفان. ولما جاء الإسلام كانت نعيم بعيثة عن سلطانه المباشر، وبعد انتصار المسلمين على القبائل المجاورة تحالفت نعيم مع النبي ﷺ، إلا أنهم ارتدوا عقب وفاته، حتى أعادتهم حملة خالد بن الوليد إلى أحضان الإسلام. وعرفت نعيم بأنها ذعر العرب العظمى في الشعر والبلاغة، وقد ظهر من بينهم طائفة من أشهر أوجهلين أمثال: أوس بن حجر الشيمي، وصلاة بن جندل، ومبلىك بن سلكه، وعبد بن الطيب، وهدي بن زيد، ومالك ومنعم، ابني نويرة،

الأعداد المائة على مقاديرها في نسب بسيطة متوالتة. ونسب الأبعاد الصوتية المتناغمة بوجه عام هي ما كانت كنسبة المثل إلى المثل والأجزاء وكلما زاد عدد الأجزاء على المثل زاد الشاغل بين نغمتي البعد بينهما كالنسبة بالحدين ٥ : ٨. ويحدث التناغم أيضاً في نسب الأبعاد الضخار جداً التي يسمونها الإرخاعات، فإن تقلوب نغمتي البعد يجعل المجانسة بينهما قريبة بالكيفية، فلا يحدث بينهما مناسبة بوجه ما.

تأريخ الأجيال : انظر : جنس

تبرججن، نيكولاس : (١٩٠٧ - ٨٨)، عالم حيوان بريطاني ولد في هولندا. كان أسنانياً للمسلك والحيوان بجائفة أكسفورد. كرس حياته لدراسة سلوك الحشرات والطيور وكتب «دراسة عن القرنة». نال جائزة نوبل في الفسيولوجيا والطب ١٩٧٣ بالاشتراك مع كارل فون فريش وكونراد لوتنز لظرفه التجريبية. وقد اشتهروا جميعاً باكتشافاتهم التي تتعلق بتنظيم وتحفيز نماذج الطوك الفردية والاجتماعية

تبول : انظر : جوز الفوفل أو تخيل الفوفل.

ت.ن.ث : انظر : ترائي ليرتو ثولوين.

تنجانيقا : بحيرة (٣٢٨٩٠ كم^٢)، في أفريقيا الوسطى في الأندوه العظيم يخرقها خط الحدود بين الكنغو الديمقراطية وتنزانيا، طولها ٦٨٠ كم، وعرضها ٧٢ كم، وعمقها ١٦٤٣ م، أعين البحيرات العذبة في العالم يعد بحيرة بيكاف، كشفها جون ميلش، وريتشارد بيرتون ١٨٥٨، ارتادها مفيد ليفجون وهنري ستانلي في ١٨٧٩.

تجرين : نوع من الحمضيات ينسب إلى مدينة تجير المراكشية، اسمه العلمي : سترس وتيكبولانا (*Citrus reticulata*)، الثمرة شديدة الشبه بشجرة الليمون، وتختلف عنها في احمرار جلدتها. ومنه أصناف قليلة الينور أو عذبتهما، ويتكاثر بالتربيد على الأصول المناسبة.

الكيتين (ج. د)، إذا تساوت النسبان $\frac{1}{2}$ و $\frac{1}{3}$ ، أي إذا تحققت المعادلة $\frac{1}{2} - \frac{1}{3}$ ، مثال ذلك : طول ضلعي أي مثلث وطول ضلعي مثلث آخر مشابه له (زوايا مساوية لزوايا الأول) تكون في تناسب لأن النسبة بين ضلعي المثلث الأول تساوي النسبة بين ضلعي الثاني. وكان التناوب في أول الأمر يكتب على هيئة أ : ب ج : د، ويطلق على أ، د اسم الطرفين، وعلى ب، ج اسم الوسطين. ونحن نرى من المعادلة الممطاة سابقاً بعملية جبرية بسيطة أن حاصل ضرب الطرفين يساوي حاصل ضرب الوسطين، وكذلك نجد أن جميع القوتين الأخرى الخاصة بالتناوب نصير واضحة الأصل، إذا ما كتبنا التناوب على هيئة معادلة، ثم طبقنا القواعد الجبرية المعروفة.

تناخ الأرواح : انتقال الروح من جسد إلى آخره وقد يكون جسداً لإنسان أو لحيوان أو لكائن غير ذي حياة. وهو اعتقاد شاع في ثقافات كثيرة. وتعيين الجسد الذي تحل فيه ثانية، رهن بسلوكها في حياتها الأولى.

تناضح : المرور الانتقائي للموائع خلال أغشية أو مواد نصف نفاذة. قبلاً لو فصل الكحول من الماء بوساطة غشاء من المطاط، فإن الكحول سوف ينتقل إلى الماء، ولا يتمكن الماء أن يتخلل الكحول بسهولة. وللتناضح أهمية كبرى للنبات والحيوان، فسهل لجذور النبات امتصاص الماء، وللحيوان مرور الأضغية المهضومة خلال جدران القناة الهضمية إلى مجرى الدم. وبذلك نخرج المادة الأقل كثافة للمرور خلال الغشاء نحو المادة الأكثر كثافة، كما يمر الماء عموماً من المكان الذي يكثر فيه عدد جزئياته إلى المكان الذي يقل فيه هذا العدد. وينشأ الضغط التناضح (الاسموري) نتيجة للتروق في تركيز المواد على طرفين الغشاء، ويريد بالحرارة.

تناغم النغم : في الموسيقى، عدم الملازمة بين نغمتي البعد في نسبة ماء أو بين أطراف نغم في متواليه، وهو ضد التوافق. ويحدث التناغم بين النغم من عدم ارتباط

تجسنت انظر. ولغرام

تنجيم : معرفة الغيب، ويعتمد على النظرية القائلة بتأثير النجوم في شؤون الإنسان، وهو علم قديم جداً يعتبر أساس علم الفلك القديم. وكان علم التنجيم في العصور الوسطى مختلطاً بعلم الكيمياء القديمة والسحر، ثم انفصل عن علم الفلك بعد ظهور كوبرنيكوس. وكشف الناطع في علم التنجيم عبارة عن خريطة لنسموات وقت الولادة، تستخدم خريطة يضاحية لدائرة السروج. ويقال إن المنزل أو الرمز في حالة التصود وقت ولادة الشخص هو الذي يحدد طبع، ومدى استعداد المرص، وتعرضه لبعض المحفوظ أو المتوارث.

التلتر : سهول لا توجد بها أشجار شأن الغابات الصورية في شمال أمريكا الشمالية وشمال أوراسيا، متوسط درجات الحرارة تحت درجة التجمد في أغلب انعام وبنياً ما تجاوز الحرارة صيفاً ٦٠ م.

تنزانيا : جمهورية (٩٤٥٠٨٧ كم^٢، ٣٧٨٤٩١٣٣ سم^٢، ٢٠٠٦). في أفريقيا عاصمتها دودما وأهم مدينتها دار السلام. تطل على المحيط الهندي. وتحدها كينيا، وأوغندا، ورواندا، وبوروندي، والتكهو الديمقراطية، وزامبيا، ومالاوي، وموزمبيق. تكوت باتحاد تنجانيقا وزنجبار في ١٩٦٤ باسم الجمهورية المتحدة لتنجانيقا وزنجبار، وأخذت رسماً اسم تنزانيا (أكتوبر ١٩٦٤).

تكون بحيرات فنكرويا وتنجانيقا ونياًسا أجزاء من حدودها. وتشمل سهلاً ساحلياً صيداً وعضية عالية في الوسط، ترتفع إلى جبل كليمنجارو. وتحدها بحيرة تنجانيقا - وهي أعظم بحيرة في أفريقيا - (غ)، وفنكرويا (ش)، ونياسا (ج). أهم منتجاتها السيل والقطن والبن واشاي والمكرو واتبخ والفضول السوداني والسم والقرنفل وحور الهند. ومن أهم الحرف الأخرى صيد الأسماك، وتربية الماشية. وتشتمل الثروة المعدنية في المنس والذهب والرصاص وخام الحديد. وتنشط السياحة حيث المنتزهات الجديدة التي تضم

حيوانات الصيد الوفيرة المتنوعة والطيور الجميلة، وحيث توجد أعلى قمة جبلية مغطاة بالثلوج من القارة الأفريقية. السكان معظمهم من الناسو. ويوجد بعض العرب والآسيويين والأوروبيين. واللغة الرسمية السواحيلي، وينحدر السكان الإنجليزية وتعربية ويدنون بمعتقدات حيوية أمادة، كما يرحد الإسلام والمسيحية. كشفت فيها التنقيبات الحديثة ١٩٥٩ عن إحدى العفريات لإنسان ما قبل التاريخ هومو هابيلس (Homo habilis)، الذي عاش منذ أكثر من ١٧٥٠٠٠٠ سنة. غير أن التاريخ المعروف له يبدأ بعد ذلك بكثير.

وصنها العرب في القرن ٨، وأدخلوا الدين الإسلامي وأنشأوا مدنًا تجارية. وتؤكد الدراسات الأركيولوجية أن تمدن العربية قامت على الساحل في القرن ١. وأن فاسكو دا جاما توقف في زنجبار ١٤٩٨ لتسوين سمته حين كان في طريقه إلى الهند. سحر البرتغاليون على كثر من المدن التجارية في أفريقيا إبان تقريين القرنين الثامنين. مركزين جهودهم في زنجبار وممبسة. وهي بداية القرن ١٨ استولى سلاطين عمان على بسبا وكلوة بالقرب من سواطي تنجانيقا، ونقل معبد بن سلفان فأعدته إلى زنجبار في ١٨٤٠ ثم توغوا في الداخل، ووصلت قواتهم إلى الكنفو بعد ١٨٥٠. وعقد سعيد ابن سلطان معاهدة ١٨٣٩ مع البريطانيين تعهدوا فيها بالفضاء على تحرة الرقيق، ثم تزايد نفوذهم وخاصة في عهد قنصلهم السير كون كيرك الذي بدأ عمله ١٨٦٧. وأدى ذلك إلى إنشاء الإرساليات المسيحية وإلى اكتشاف داخلية تنجانيقا. وفي ١٨٨٤ وقع المستكشف الألماني كارل بيلرز معاهدات مع زعماء المنطقة الداخلية أنت إلى إنشاء محمية أفريقيا الشرقية الألمانية في ١٨٩٠. كما أعلنت زنجبار محمية بريطانية ١٨٩٠ أيضاً وإن احتفظ السلطان بعرشه. وظلت تنجانيقا جزءاً من أفريقيا الشرقية الألمانية حتى نهاية الحرب العالمية ١، عندما أصبحت تحت الانتداب البريطاني. وفي ١٩٤٦ أصبحت إقليمًا تديره بريطانيا تحت وصاية الأمم المتحدة. وبدأ

في السطح الزواحي فقط. والكرة من سطح المطوق، مغطاة بقماش خشن، قطرها بوصتان ونصف بوصه تقريباً. والمضرب مصنوع من لدائن الخشب، طوله ٢٧ بوصة، له رأس بيضاوي الشكل مشدود بالأوتار. وعند بدء اللعب يرسل اللاعب الكرة من وراء الجهة اليمنى لخط القاعدة إلى منطقة إرسان خصمه يسرى بالنسبة له فإذا لم تقع في المنطقة فله الحق في إرسان كرة أخرى، فإذا تم تقع هناك أيضاً رجع خصمه انقطة. ثم ينتقل إلى الجهة اليسرى ليرسل الكرة إلى منطقة إرسان خصمه يحس بالنسبة له، وهكذا ذلك حتى نهاية الشوط، إذ يصير الإرسال من حق خصمه. وإذا وقعت الكرة في منطقة الإرسان المحصورة، كان على خصمه ردها بعد أن تلامس الأرض مرة واحدة، وعندئذ يصبح اللعب في كامل السطح. ولقصد فيه هو إرسان الكرة إلى مكان في منطقة الخصم بحيث لا يتمكن من ردها، أو أن يردها بعد أن تلامس الأرض أكثر من مرة، أو أن يردها فلا تصل إلى منطقة الخصم أو تخرج خارج السطح، وتحت النقاط كما يلي: ١٥ ثم ٣٠ ثم ٤٠ ثم شوط، على شريطة ألا يكون لدى الخصم ٤٠، ويجب ليربح أحدكما شوط أن يحصل على فارق نقطتين. ومن يربح ستة أشواط، يربح المجموعة، بشرط ألا يكون لخصمه خمسة أشواط، فيجب عند ذلك أن يكون لأحدهم تفوق شوتين. وتكون المباريات للسيدات من ثلاث مجموعات، وللرجال من خمس، وتكون أحياناً من ثلاث. وتقام المباريات والتبطلات المحلية والتمويلية في كل عام في أكثر أنحاء العالم. ومن أهم المباريات العالمية نهارة مباريات ويسيلدون بإنجلترا. والمباريات على كأس ديفيز. أصبح التنس من الألعاب الأولمبية منذ ١٩٨٨.

تنس الطاولة: رياضة يلعبها شخصان أو أربعة وهي كالكرة الشبه بالنشر على شكل معصفر، وتلعب على مائدة طولها ٩ أقدام، وعرضها ٥ (٢.٧٤ م، ١.٥٢ م). وارتفاعها عن الأرض قدمان ونصف قدم.

الأفريقيون بعد ١٩٥٠ بتأليفون بتتمثيلهم في الحكومة وأسس جولوس بيريري حرب الاتحاد الأفريقي الوطني لتجنابا (التنصو) ١٩٥٤ للضمان من اجل الاستقلال. ماتت شاعيقا لاستقلال ١٩٦٦، وزنحيز ١٩٦٣. وفي أبريل ١٩٦٤ تمعتا اتحادهما وقامت جمهورية تزانيا المتحدة برئاسة جولوس بيريري الذي أنشأ دولة الحزب الواحد وأخذ بنظام الاشتراكية وأمم المصانع والمزارع. خلف بيريري في رئاسة علي حس موسى الذي ساء برنامج إنعاش اقتصادي وشمع الاستثمار الأجنبي وسمح نفسه الأحزاب في ١٩٩٣. وفي ١٩٩٥ اجريت انتخابات وأصبح سجين مكاما رئيساً للجمهورية وأعيد انتخابه في ٢٠٠٠. عضو الأمم المتحدة، والاتحاد الأفريقي. وفي ٢٠٠٥ تولى جاكابا كيكويت رئاسة تزانيا.

تنزيه: استبعاد كل صفة تؤذن بالجسمية، أو المكاتب، أو الشبه بالانسان، عن الله: كل ما خطر ببالك فانه خلاف ذلك، وهو ضد التشبيه أجمع عليه أهل السنة والمعتزلة، وقال به السلف دون تأويل توسع المعتزلة في التأويل لاستبعاد أية شبهة من الجسمية أو المكاتبية. انظر: تأويل.

تنس رياضة تمارس في ملاعب داخلية، أو في الهواء الطلق، من قبل شخصين أو أربعة، وتكون الملاعب الخارجية مزروعة نجلاً، أو قضاء معبداً أو بالأسفلت. وطبقي أن يختلف اللعب في هذه عن تنس، ولكنها تخضع جميعاً لبعض القواعد. وطول الملعب ٧٨ قدماً، وعرضه للملاعب الفردية ٢٧ قدماً، وتزوجية ٣٦ قدماً. ويقسم الملعب إلى نصفين بواسطة شبكة عرضية ارتفاعها في منتصفها ثلاث أقدام، وعند طرفها ثلاث أقدام ونصف قدم. وبعد الشبكة مباشرة يوجد تقسم الأمامي من الملعب، وهو مغسوم إلى قسمين متساويين (٢١ × $\frac{1}{4}$ ١٣ قدماً)، ويسمى منطقة الإرسال. وهناك مساحة على كل من طرفي الملعب، وعنى طولها مقدارها أربع أقدام ونصف قدم، تستعمل

في السنوات الأخيرة، وخصصت له دراسات منفصلة عن القانون الدولي. بسبب ازدياد عدد المنظمات الدولية العالمية والإقليمية واتساع نطاقها ونشاطها. انظر: اسم متحده.

تنظيم النقل: القيام بنقل البضائع لمرضى تحديد عدد المواليد والفترة بين كل حمل وآخر، بذات حركة تنظيم النقل الحديثة في بريطانيا حيث أثارت كتابات مانترس الاهتمام بمشكلات التضخم السكاني، وافتتحت نواحي عيادة تنظيم النقل في الولايات المتحدة واندت لتطبيق النقل مرجريت ساتر ١٩٦٦، أنشئ الاتحاد العالمي لتخطيط الأيوه والأمومة ١٩٥٢. اعرضت الكنيسة الكاثوليكية عنى حركة تنظيم النقل مؤيدة فقط التنظيم التواترى، أى الامتناع عن الاتصال الجسى حوالى فترة التبويض. موانع الحمل للنساء مها تعاطى أقراص منع الحمل بالفم أو الحقن أو زرع كبولات تحت الجلد أو استعمال اللولب داخل الرحم والتعقيم الجراحى للنساء يتم بربط قناتى فالوب، ومن بين وسائل منع الحمل المذكور استخدام العازل وقطع الأحيال العلوية.

تنفس: عملية فسيولوجية تتلخص في استنساخ الأكسجين لأكسلة المواد العضوية، وإطلاق ما بها من طاقة كامنة للانتفاع بها في شتى الأعمال الحيوية. ويشمل التنفس إخراج ثاني أكسيد الكربون اناح من هذه الأكلة ويتكون جهاز التنفس فى الإنسان، وغيره من الحيوانات البرية من الرئتين والمسانك الهوائية التي تصل بينهما وبين الهواء الجوى ومن العضلات التي تحرك جدران الصدر فتغير حجمه زيادة وانقصا وأهمها عضلة الحجاب الحاجز، والعضلات ما بين الضلوع. ويوجد فى النخاع المستطيل مركز عصبى يخصص بتنظيم حركات التنفس بحسب حاجة الجسم. وينقسم التنفس قسمين: خارجى وداخلى. والتنفس الخارجى هو تبادل الغازات بين الدم وبين الهواء الموجود فى أنسجة خلايا الرئوية والذي يتجدد باستمرار بواسطة حركات الشهيق والزفير. والتنفس الداخلى هو تبادل بين الدم وبين

ويوجد فى منتصف الطاولة شبكة ارتفاعها ست بوصات (١٥.٢٤ سم)، وتدهن الطاولة بلون زيتى غامق (أخضر غامق)، وتدهن أطرافها بخط بلون أبيض، كما أنها تقسم طولاً مناصفة بخط من لون خط الأطراف، والمضرب مستدير، قطره ح ٦ بوصات ونصف بوصة، وله يد طولها ثلاث بوصات، وهو مصنوع من الخشب، ويصق على القسم المستدير منه طبقة من المطاط أو ورق زجاج. والكرة مصنوعة من اللؤلؤيد، فارعة وزن عشر الأوقية الإنجليزية، ومحيطها بوصة ونصف بوصة وللمرسل ثلثين فى إرسال خمس كرات، ثم بتغير الإرسال إلى الخمسة. وإذا لم يتطع اللاعب رد الكرة بعد أن تلامس الطاولة مرة واحدة يخسر النقطه ونحوه الخمسة. ومن يحرز ٢١ نقطة يربح الشوط. وتقدمت اللعبة فى السنوات الأخيرة وبعد أن كان ينظر إليها على أنها وسيلة لتفضية وقت الفراغ أو التسلية، أصبحت تعتبر رياضة تحتاج درجة عالية من اللياقة البدنية. وقد برعت فيها الصين واليابان وأصبحت تتفوق بسهولة على الدول الأخرى كافة.

تنظيم أوسموزى أو تناضحى: فى الحيوان، الاحتفاظ بالضغط الأوسموزى لسوائل الجسم متواترة مع الضغط الأوسموزى للوسط المحيط. ولقاء البحر ضغط أوسموزى يساوى تقريباً مثيله فى سوائل أجسام الحيوانات البحرية، أما فى الماء العذب فيقل الضغط الأوسموزى للوسط العالى وذلك يزيد تعرب الماء إلى الأنسجة فتعمل أعضاء الإخراج عنى التخلص منه مع المواد السرفة.

تنظيم دولى: فرع من فروع التعاون الدولى والملاقات الدولية، موضوعه الهيئات (المنظمات) الدولية، والتعاون الدولى لتنظيم المجتمع الدولى. شاع استعماله على وجه الخصوص فى الفترة التالية للحرب العالمية ٢ منذ أن أطلق على مؤتمر سان فرانسيسكو - الذى وضع ميثاق الأمم المتحدة - اسم (مؤتمر الأمم المتحدة لتنظيم الدولى). لوداد الاهتمام بتدريسه فى الجامعات

هذا الوصح بحركات متوالية من الضغط والإرخاء على حائطي المريض ينتج عن ذلك دفع الحجاب الحاجز إلى أعلى ثم إلى أسفل، بطريقة منتظمة. وكذلك ضغط على الأضلاع السفلى بالداخل والخارج بانتظام. وهذه الحركات تسبب دخول مقدار مناسب من الهواء إلى الرئتين - تماماً معه كمية كافية من غاز الأكسجين. ويجب أن تعمل هذه الحركات بسرعة ثابتة تبلغ حوالي ٢٤ مرة في الدقيقة، دون توقف لمدة لا تقل عن ساعة ونصف ساعة، أو إلى أن يفين المريض ويستأنف تنفسه بطريقة منتظمة. ويساعد على سرعة رجوع التنفس الطبيعي إعطاء المريض كمية كافية من غاز الأكسجين الذي يجب أن يكون متوافراً في أسطوانات صغيرة يسهل حملها ونقلها مع رجال الإسعاف وكذلك يجب أن يلاحظ حسن تدفئة المريض أو المصاب وإعطاؤه بعض منبهات التنفس أو القلب إذا اقتضى ذلك. وهناك طريقة أتم إلى أتم وذلك بوضع فم المسعف على فم المصاب ويتنفس دافعا الهواء في الرئتين يسعد ١٢ تنفس في الدقيقة.

تتبع جينولوجي. البحث عن راسب المعادن المناسبة لأعمال التعدين يستخدم التفتيش الجيولوجي الحديث جمع العينات، وتحليل الراسب وانظر الجيوفيزيائية التي تستعمل إبرة الاحراف (لقياس التغيرات في الجذب المغنطيسي للأرض)، وميزان الكثوة (لقياس التغيرات في الشد التجاذبي) وتيزموحراف أو جهاز تسجيل الاهتزازات الأرضية. وتستخدم كذلك الطرق الكهربائية باستعمال جهاز الجلفانومتر ومقياس الجهد، لتبين التوصل النسي بين نقط على سطح الأرض، كما يستخدم عداد حيجر في البحث عن المواد المشعة وتشميل الطائرات في الكشف عن أماكن ظهور حامات انفلات.

تنقية تشمل عمليات التعدين، وفصل السورول إلى منتجاته، وتكرير السكر، ومواد أخرى وتختلف طبيعة العملية باختلاف المادة المراد تنقيتها وقيمة الناتج

أسحة الجسم، فيمر الأكسجين إلى الأنسجة حيث يؤكسد المواد العضوية بواسطة سلسلة من الإنزيمات، ويحرر ثاني أكسيد الكربون من الأنسجة إلى الدم لإخراجه مع الزفير. وفي عملية الشهيق تنقبض عضلة الحجاب الحاجز والمصليات الخارجية التي بين القفول فينتج حجم الصدر، وينلوه اتساع الرئتين نظراً لمرورتهما، فيدخل الهواء إليهما، ويحدث العكس في عملية الزفير ولكن تبقى في الرئتين كمية دائمة من الهواء، حتى يعد الزفير القوي وتكرر عمليتا الشهيق والزفير ١٨ مرة تقريباً في الدقيقة وقت الراحة. وفي الأسماك تقوم الخياشيم بعملية التنفس بدلاً من الرئتين، حيث يجري تبادل الغازات بين الدم وبين الماء الذي يمر في الخياشيم، والتنفس أساسي لكل كائن حي نباتاً كان أم حيواناً وللكائنات الدقيقة التي تحصل على الأكسجين عن طريق النفس تسمى هوائية، أما الكائنات التي تعيش في غياب الأكسجين تسمى لاهوائية.

تنفس الاصطناعي: لإجراءات التي تتخذ لاستمرار عملية التنفس في حالات وقوف التنفس الطبيعي. ويحدث ذلك في حالات شلل عضلات التنفس وحالات الغرق، والهدمة الكهربائية، والاختناق من غازات سامة أو أدخنة أو انزفة ويحسرى التنفس الاصطناعي إما باليد، وذلك في الحالات المستعجلة وإما بجهاز نفخ الرئة أو الرئة الصناعية، في حالات شلل عضلات التنفس. وهناك كثير من طريقة لإجراء التنفس الاصطناعي بواسطة البد، مثل طريقة «شيفر» وطريقة «مستستر» وطريقة «مارشال هول» وفي طريقة شيفر (وهي طريقة الاستنفاذ على الرحة) يوضع الإنسان مكبوتاً على وجهه وتسد إحدى درعيه فوق راسه، في حين تثنى الذراع الأخرى عند مفصل الكوع ويوضع فوقه الرأس مائلاً في اتجاه آخر، بدرجة تسمح بأن يكون الأنف والضم غير معرضين لأي ضغط أو انسداد، ويركع المسعف عنى ركبتيه مشرفاً فوق المريض، واصمماً يده على جانبي المريض في منطقة الأضلاع السفلى. ويقوم المسعف في

الاقتصادي يحدث من إلغاء نفسه وبحكم المسير العادي للأمر دون حاجة إلى سياسة هادفة من الدولة. ولكن إذا صح ذلك بالنسبة للبلاد التي قضت شوطاً طويلاً في التقدم الفني والاقتصادي وتوافرت فيها أساسيات الحياة الاقتصادية، فإنه يصعب بالنسبة للبلاد حديثة العهد، هذه في حاجة إلى طرق، ومرامٍ ومواصلات ومحطات لتوليد الكهرباء إلى غير ذلك من السمات الخاصة التي يتعين قيام الدولة بها، فضلاً عن حاجتها إلى التحول من الإنتاج البدائي الذي يعتمد على الزراعة والتعدين وتنمية الثروة الحيوانية إلى الإنتاج الصناعي. ويتوقف نجاح الدولة في هذا الصدد على عدة عوامل منها نجاحها في وضع خطة اقتصادية سليمة لتنمية الإنتاج، وملاحقتها لتطورات التكنولوجيا، والاستفادة الكاملة من القوى العاملة المتاحة (الطاقة المفقودة) فضلاً عن استغلال رؤوس الأموال والاستثمارات الأجنبية عبر الشروط مع الاستفادة من الحريات العمية للأجنبية المتاحة. يضاف إلى ذلك أن هناك نظاماً وعملياتاً اجتماعية تحول دون التنمية الاقتصادية ولا بد أن تعمل الدولة على تقريبها وذلك برفع المستوى الثقافي لسكانها والعمل على الحد من الزيادة الهائلة في السكان بتشجيع سياسة تنظيم النسل، فضلاً عن الحد من الاستهلاك والإسراف وتشجيع الادخار القومي. ولذلك أصبح من المسلم به الآن أن العبء الأكبر لتنمية تقع على كاهل الدولة، وهي المنسوبة عن اتباع السياسات التي نفى إليها. انظر تخطيط اقتصادي.

تنوب أبيض: يطلق على عدة أنواع من الأشجار من جنس أبيض (Abies)، من الفصيلة المخروطية، موطنها مرتفعات النصف الشمالي من الكرة الأرضية أشهرها أبيض كندا، أو بنجم كندا، أو ترونتين كندا، واسم الجنس مأخوذ من كلمة «أبيض» ومعناها «يرتفع» بالنسبة لارتفاع الأشجار، أما الاسم النوعي فأخوذ من الكلمة العربية بلس. ومن الأنواع الأخرى: الأبيض الأكبر والأصغر، والأبيض الفضي. والشجرة كبيرة مستديرة المحضرة جميلة المنظر

النهائي، ودرجة كثفاه المطلوبة... إلخ. ويستخدم التحليل الكهربائي كثيراً للفلزات، وفنون التلحيق والفن المتعدد لتنجاس والتحديد بخاصة، وعملية السبايتد والمخمس لتفتية الفلزات كيميائياً. كما يشمل تكرير السكر إضافة الجير والترشيح والتبخير والبلورة.

تنكر: نطلق الآن على ملابس التنكر أو بدلة حفلات الرقص التي يرتدي الضيف فيها أقنعة لتر مصف ألوجه. وكانت عملية التنكر تصاحب الأعياد الدينية، مثل أعياد إله الخمر عند الإغريق، وأعياد إله الزراعة عند الرومان، وأعياد البوريم عند اليهود. وانتقلت حفلات الرقص التنكرية من فرنسا إلى إنجلترا، إبان القرن ١٦

فكرو عبد الرحمن: انظر: عبد الرحمن، تنكرو. لتكبير أو كسامو فلانج: في فن الحرب إحصاء الأهداف العسكرية كالمباني والعتاد الحربي وملابس العدو لخداع العدو، ووقايتها من أخطار الهجوم. والتكبير فن قديم اتخذ المعارك لإخفاء نفسه عن نظر العدو، كارتداء الملابس البيضاء في الأرض الثلجية، أو الملابس الكاكية في الصحراء، والختفاء في الغابات. تطور استخدام فن التكبير علمياً وفيما في الحرب العالمية ٢ ولا سيما في السفن يطلونها بالألوان والأشكال المصطنعة، وبإقامة مدن ومصانع هيكلية خادعة لتضليل طائرات العدو عن حقيقة أماكن الأهداف العسكرية الحقيقية فتضلت فائتته بعد اختراع الرادار والتصوير الجوي رغم أنه لا يزال هاماً في حرب المعصنات.

تنكيس: نحيل جزء أو كل المشأ يعني أساس مؤلف، لإصلاح أو تقوية الأساسات الأصلية إذا أصيبت بخلل، أو تأثرت طبيعة الأرض تحتها والصعب أو التدهيم بوضع (شكالات) سائقة على جوانب المبني لتسنده في أثناء أعمال الترميمات. وتستخدم (المصليات) دعائم إضافية للمباني التي تضرب بالثقل أو البحر

تنمية اقتصادية: العمل على زيادة المدخل القومي بحيث يزداد متوسط دخل الفرد. وكان الفن قديماً أن النمو

ويستعمل قلعها في الطباعة، وتزرع الشجرة في جهات كثيرة من أوروبا وأمريكا لمسطرها الجذاب، وتسمى أحياناً: التوت الأحمر، أو الأصفر أو صنوبر أوروبا.

التوخى : (853-928)، داود بن الهيثم بن إسحاق، أديب، ولد بمات بالأخبار، وأقام ببغداد مدة. كان نحوياً لغوياً. كثير الحفظ لهما وللشعر حسن المعرفة بالعروض واستخراج المعنى. أخذ عن ابن السكيت وتعلب، ونظ الشعر، وألف كتاباً كبيراً في أغلق الإنسان، وآخر في النحو على المنهج الكوفي.

التوخى : (890-93)، أحمد بن إسحاق بن يعقوب أديب، ولد بالأخبار، ومات ببغداد. اطلع على عدة علوم، عرف بحفظ اللغة والشعر والأخبار، وإيجاد النحو والتفسير، والقبض والصدق في الحديث، ولى قضاء الأخبار وميت وطريق القنات 889، وحقق كوز، نحلى 905، وبغداد عشرين سنة (909-929)، وصرف عنها نكير منه. له شعر كثير، وخطبه حسنة، ورعائل جيدة. ألف: «النداء» و«التلخيص والمنسوخ»، و«آداب القاضي» (لم ينضم)، و«كتاباً في النحو على المنهج الكوفي».

التوخى : (892-952)، علي بن محمد بن أبي نعيم داود أديب ولد بالطائفة ومات بالبصرة. فده ببغداد 918، ودرس اللغة والحديث واللغة والكتابة والحديث وعبرها. اعتنق الاعتزال. شهر بسعة محسوفة من شعره ولى قضاء الأهواز وأبذج وحند حمص. وعدة مواج من الشعر الشعبية، ووسط ونكوة والبصرة وغيرها. روى الحديث بعدد، وناه الوزير النهدي. ألف عدة كتب في اللغة، وكتاباً في العروض، وآخر في القوافي. نظم الشعر الجيد شهره في الوصف والخبر والفن والإخوانيات له ديوان.

التوخى : (920-998)، نجم بن علي بن محمد، أديب، ولد بالبصرة ومات ببغداد. درس اللغة والآداب والحديث والأخبار عن الأثر، والقصوي، والنوري،

في شعرها. ولكنها تشوه عند النكر، لما يقرأ على جدعها من انتفاضات تمتلئ بزيت رائحة وجروح غائرة، أوراقها رمحية مثقوبة حصر أزهارها داكنة، وحيدة أجسر، وحيدة الغزل الشجرة تونها بنو محمر خشبها حفيف طرى، تحمل منه صنوبر الثمرة، وبعض الأدوات الميزبية وفي الصيف يفضد الانتفاضات الكبيرة، ويوضع سائل المنسم في نوعية خاصة وهو سائل شفاف لزج، كالمسك في لونه وقوامه، ويزداد لزوجة بحفظه مدة طويلة. ويستعمل لتثبيت وحفظ الشرائح الميكروسكوبية. وتوت البلسه شجرة تكثر في كندا وأمريكا الشمالية الشرقية، يستخرج منها الواح المسى ينسم كندا (من لقلب ضخامة) وكثيراً ما تسمى شجرة عد الميلاد. وتوت دوحلاس ليس ثوباً حقيقياً. ثوب يسمى شجرة مخروطية. مستديمة الخضرة، من جنس بيضا (Picca) واسعة الانتشار في نصف الكرة الشمالي وتزرع بكثرة للزينة والخشب. خشبها حفيف ناعم، منجاس مستقيم العروق، له قبة نحازية. ومن أشهر أنواعه: الثوب النرويجي (P. abies) وهو مصدر مهم للخشب في أوروبا، والثوب السيبيري (P. obovata)، والثوب الأوربنتالي (P. orientalis) ويوجد في جنوب أوروبا، وتوت بسو (P. jezoensis) في منشوريا واليابان. أما أنواع ثوب شمالي أمريكا فيشمل ثوب لاحمر (P. rubens) وثوب الأبيض (P. glauca)، والثوب الأسود (P. mariana) وتوت الحلمن (P. engelmann) وثوب سمبلكا (P. sitchensis)، وتوت كسوادو الأزرق (P. pungens) الذي يزرع لتزيين في الحدائق.

ثوب دوحلاس : شجرة ضخمة، مستديمة الخضرة من المحروحيات، اسمها العلمي: بيذوتوختا تاكميفوليا (Pseudotsuga taxifolia)، تكثر في ع أمريكا الشمالية، سميت ثوب دوحلاس نسبة إلى عالم نباتي هو دافيد دوحلاس، وهي ليست من جنس الثوب الحقيقي خشبها قيم في أعمال البناء والتجارة،

والعرف والتقاليد الموروثة، وقد أطلق هذا الاصطلاح في البداية على تلك الحركة التي نهضت في القرن ١٨ بالمسبأ، والتي سئلتها ما ورد في آراء المفلسة والكتاب ليننج ومدلون وريماروس وغيرهم. ويعد أحياناً هذا المصطلح إلى إنجلترا في أيام نوك، ويونز، وكذلك فرنسا في أيام كوندياك ودييرو وهولير.

تويم مغناطيس : حالة شبيهة باليوم الطبيعي، ويمكن إحداثها لدى الشخص المسترحى، بتكرار بعض الكلمات والحركات الإيجابية، أو التحديق في نقطة لامة، مما يؤدي إلى تعب عضلات العين. أو بالضغط على كرة كل عين، مع حركات تنفية بطينة عميقة، وساعد الجو السيكولوجي الملائم على إحداث النوم، كما يحدث بسهولة للشخص الذي يتنوم مرات عديدة نظراً لزيانة قبابته للإيجاء. ولا يفقد النائم شعوره وإتباعه، بل يظل خاضعاً لإحصاءات المنوم وأمره. بشرط ألا تتعارض مع أخلاقيات النائم. ولا ينمو الستم نهائياً كل ما قيل له في أثناء نومه. كما أنه لا يمكن نويم شخص رغم أنه، ولهذا الحفنة أهمية كبرى بالنسة إلى الطب الشرعي. والأصل التي عقدت على النويم للمغناطيس في علاج الأمراض النفسية تضع أخيراً زيف الكثير منها، والنويم بواسطة العقاقير كالتوتوك يفضل النويم بالإيجاء، غير أنه يظل من الوسائل المساعدة للعلاج الضئ.

تيس : انظر : العنزقة.

تيسون، ألفريد : (١٨٠٩-١٩٢)، شاعر إنجليزي من أبرز شعراء القرن ١٩، عين شاعراً للبلاد ١٨٥٠. نظم الشعر وهو طالب في جامعة كيمبردج حيث مدت صداقته بأثر هنري هالام الذي وثاه تيسون بقصيدته الشهيرة «في الذكرى» ١٨٥٠، وهي أشهر قصائده على الإطلاق. تحوى مجموعة أشعاره الصادرة ١٨٣٣ أجمل قصائده.

ومها: «إيسون» و«سيدة ثالوث» وإن هاجمها النقاد في حياته، أما مجموعة أشعاره التي صدرت في جزئين ١٨٤٢ محتوية على مراجعات لأعماله البارزة، وعلى

وناب عن انقاضى بالفصير وبابل، وتكريرت والأهوار، وتغلل بين قصاء عسة نواح، مثل عسكر مكرم، راينج، ورامهرس، وتغلل أعمالاً مختلفة. له ديوان شعر، وجمع ذخيرة من الأخبار والنقص الأخلاقية في كتبه: «انفراج بعد الشدة» و«المستجاد من فعلات الأجواد»، و«نشوار المحاضرة واختيار المذاكرة» و«عنوان الحكمة».

التوخى : (١٦٦ ١٠٥٥)، علي بن المحسن بن علي، أديب ولد بالبصرة ومات ببغداد صحب أبا العلاء المعري وأخذ عنه، وصادق الشيرازي وراسله. وتغلل قضاء عدة نواح، منها المدائن، وأذربيجان وقربين، وغيرها. كان شيعياً معتزلياً صادقاً في حديثه. له شعر، وأكثر من رواية الشعر.

تنوس : جزيرة (٢٠٤ كم^٢، ٨٥٧٤ نسمة، ٢٠٠١)، ج في اليونان ببحر إيجه، بين جزيرتي ناكس وانبروس. إحدى جزر أرخبيل سابكلاديز. تتح التبيذ والدين والقمع والحري، وبها معاجر للرخام. مستعمرة تابعة لبلندقية من ١٣٩٠ حتى ١٧٦٥ عندما استولى عليها الأتراك.

التنوع البيولوجي : عدد الأنواع في موطن أو منظومة بيئية، أظهرت الدراسات أن المنظومة البيئية الغنية بالأنواع يمكن أن تتحمل الأحداث الشديدة وتتخلص منها مثل الجفاف أكثر من غيرها، ويفسر العلماء أن عدد الأنواع الموجودة حثياً يتراوح بين ٣ و ٢ مليون، تم تصنيف ١٨٠ مليون منها تضم ٧٥٠٠٠ حشرة و ٤١٠٠٠ من الفقاريات، و ٢٥٠٠٠ نبات والباقي من اللاسفاريات الأخرى والفطر والطحالب والكاناتات الدقيقة. وكثير من الأجناس يتفرغ بسبب إزالة الغابات والبلوث والمستوطنات البشرية. وقد وقعت أكثر من ١٦٠ دولة على إتفاية الأمم المتحدة للتنوع البيولوجي (١٩٩٢).

التنوير، حركة. اصطلاح، يقصد به تميز تلك الفترة التي اتسمت بنشاط ذهني وثقافي عظيم من أجل الترتية الصاعة والتخافة، ومنها خلاص الذات من الهوى،

تنيسى نهر، أكبر روافد نهر أوهايو، ينشأ من اتحاد نهرين قرب مدينة نوكسفيل في ولاية تيسى، ويجرى مسافة ١٠٥٠ كم ثم يصب في الأوهايو عند بانوكا. حوضه حوالي ١٠٦٦٩ كم^٢. أصبح صالحاً للملاحة بعد تنفيذ مشروع وادي تنيسى للمرى والكهرباء.

التنيسى: فرع قديم للثليل، في أندلنا ينس لمدينة تيسى. تطبق بعض أجزائه مع مجرى بحر موسى بمحافظة اشرقية.

تتبع: في الأساطير، حيوان يجمع بين الزواحف والطيور. ويقال إن له مخالب أسد، وأجنحة نسر، وذنب آدمي. يمثل عبادة على شكل حيوان زاحف بنت نارا، وترجع هذه الصورة إلى العصر البابلي. وقد انتشرت في مواطن كثيرة. ويتخذ الحيوان أحياناً رمزاً قومياً، وكثيراً ما ظهرت قصة ذبح أحد الأبطال للثنين في الأدب الشعبي بخاصة.

تنبيرز: دافيد (١٧٨٢-١٦٤٩)، مصور ولصق، تلميذ روبنز. اشتهر بلوحاته الصغيرة عن حياة الفلاحين، وكثيراً ما اختلطت بأعمال ابنه دافيد تنبيرز الصغير (١٦٦٠-١٩٠) الذي اشتهر بالوانه الفضية وبراعته.

تهامة: سهل ساحلي غ شبه جزيرة العرب، محصور بين جبال السراة والبحر الأحمر، ضيق جداً في الشمال، وينبع كلعاً اتجاهها جنوباً، وينب إلى الشاطئ المتجاورة (تهامة الحمار، عسير - اليمن)، ويحدر إليه عدد من الوديان، منها: السراة، والمباقة، وراغ، وطاقمة، وجيزان، ورييد، والغليل.

التهنوني (ت ١٧٤٥)، محمد بن محمد صابر الفاروقى، من علماء القرن ١٨، استرعب العلوم المختلفة، والتم بفروعها ومصطلحاتها، ويعرف بمعجمه الكبير «كتشاف اصطلاحات القتون» الذى يستعمل على مصطلحات العلوم المختلفة المتداولة من حكمة الهية وطبيعة ورياضية.

تهجد: صلاة النافلة بالليل طلباً به القرآن طنب «متحجب». بحسن ألا يزيد على نصف الليل، ويجب ألا

قصائده قوية جديدة، منها «لوكللى هول» و «يوتيسس» و «موت توتز» فقد نال عنها استحساناً كبيراً. أما ديوانه الشعرى «الأميرة» ١٨٤٧، فقد أعاد نشره ١٨٥٠ مع بعض الأغنيات التحميلة المشائفة. وباعتباره شاعراً لشلاط نظم عدة قصائد في المناسبات، مثل «التأشيد» ١٨٥٩، «ريذت» (١٨٦٩-٧٢). يمتاز شعره لغائى كمال صياغته ورقة نغمه، وخاصة من ناحية الشحاكة الصونية كما في نصيدة «تكر الأمواج». يمثل تيبون تبه معاصره، وتخطيهم في البحث عن عقيدة في عصر مادي، وثوانه حاول في أشعاره أن يتعمق بالإيمان حتى أصبح في نظرهم رمزاً للاستفراق النفس. بما كان يته بهم من طمأنينة من خلال فصائده. هذا ويعتد تيبون امتناً للشعر الثنائى الذى بلغ عنه حد الكمال، كما يعد الشاعر الذى يمثل العصر ليكتورى.

تنيسى: ولاية (١٠٩٤١٢ كم^٢، ٥٦٨٩٢٨٣ نسمة، ٢٠٠٧)، ج وسط الولايات المتحدة الأمريكية. أصبحت الولاية ١٦ (١٧٩٦) عاصمتها ناشفيل، وأكبر مدنها ممفيس. وفيها صناعة الأسمت والمنسوجات، والكيميائيات، والمشروبات الغذائية، والمصنوعات الحشبية والمعدنية، و زراعة القطن والقمح والتبغ وتعدين الزنك والباريت، والفحم والرغام والحجر الجبرى وبها قطع الأخشاب، وتربية الماشية. فقامت فرنسا ادعاءها في المنطقة ١٧٦٢ بانتصار الانجليز على الحروب الفرنسية الهندية، وأقيمت بها أول مشوطة بواى «توجاه» ١٧٦٩. وتكونت جمعية «توجاه» ١٧٧٢. أقام المستعمرون في قى تنيسى حكومة (١٧٨٤-٨٨) برئاسة جون سيبييه. كان أندرو جاكسون من قادتها. انفصلت الولاية عن الاتحاد ١٨٦١. تلى فرجينيا من حيث كثرة ما وقع فيها من معارك في الحرب الأهلية. نشأت بها ١٨٦٦ صناعة كوكسوكس كلالن المنصهرة الإهائية. تفتحت الولاية حديثاً بعبئة وادي تنيسى التى تعد أول بروج بالصافة. بها عدة جامعات ومعاهد عالية.

غيرهم. والشهكم يكاد يفسد في الأدب العربي: الهجاء.

تهوية عملية إمداد مكان مغلق بهواء نقي، وحرد الروائح والغازات، والتدخين غير المرغوبة. وتحتاج التهوية الجيدة إلى دورة من الهواء داخل المكان،

وتناسب بين درجة الحرارة والرطوبة بحيث يسمح للحرارة بالتحرك من حمام لجنف. وهناك تأثيرات صارة تحدث في

المرف رديئة التهوية نتيجة للتدخل في جهاز التنظيم الحراري لحسم الإنسان. وقد كان يعتقد أن هناك تنج

سيئة تحدث بقاء نتيجة زيادة كمية ثاني أكسيد الكربون ودفعة الأكسجين. ويعتمد تكوين النباتات على حقيقة أن

الهواء الساخن أخف من الهواء البارد فيصعد إلى أعلى وعندئذ تتكون منطقة من الضغط المنخفض، بحيث

تحمل الهواء البارد يصفو. وعندما تعمل أجهزة التدفئة لا بد من احتواء البيئة تحب زيادة الحرارة والخصر

الشديد في الرطوبة. وإذا استخدم جهاز احتراق الوقود في مكان مغلق فلا بد من تجديد الهواء النقي لأن لوقود

محترف ينتج الأكسجين ويخلق جواً من أول أكسيد الكربون السام، وطرق التهوية الميكانيكية تستخدم حينما

تكون طرق التهوية التقليدية غير مناسبة. وأجهزة تكيف الهواء لا تعتمد على الهواء الخارجي، وإنما فيزنها

تحويل هواء الداخل إلى درجة حرارة ورطوبة صحيين. **توابل**: منتجات نباتية قوية الرائحة، تستعمل لإعطاء

للعطعم نكهة ومذاقاً. وتوابل إما أن تكون أبارير منها مثل: الفلفل والخردل والبنج الهندي، أو أبارير عطرية

مثل: القرفة والقرصة وجوزة الطيب واليونان، أو عشائياً مثل: الصنوبر والمرغوش والقصعين والتبناج.

تؤخذ التوابل من أجزاء النباتات الأعلى نكهة سواء كان اللحاء أو الجوز أو البرعم أو الزهرة أو الثمرة أو البذرة

أو الورقة. ومع أن التوابل تستعمل في الأغلب على هيئة مسحوق، فإن بعضها يستعمل في صورة خلاصات

تتحضر باستخراج الزيوت الأساسية، وكثير منها يستعمل برسته. ويضم الثوم والكراوية والخردل وكثير من

يؤدى إلى ضياع حق الأهل وتعميل العمل في المدهش. وقد نهى النبي ﷺ أصحابه أن يذير كانوا يقومون الليل

ويصومون النهار وينظفون عن النساء، لأن كل إنسان لنفسه عنه حق، ولاهله عنه حق وعنه أن يعطى كل

في حق حقه

تهكم: اصطلاح يستعمل في الشر والشعر. وهو نمير يصحى على الموقف حراً من السخرية. ويستهدف تقويم السلوك، عن طريق السخرية والتكاهة وسرعة

السبوبة، وإيأس انجد لوب الهزل. ويقال إن أرخينوخوس الأخريني هو مؤسس مذهب التهكم،

كما أن كوميديات أريستوفان تعتبر أشهر ما أنتج الإغريق من أساليب التهكم. وكان للمحدوث

التهكمية التي وضعها نوسيان أثر هام في تطوير أسلوب التهكم الساخر. وبعد ثومينيوس مؤسس

الانحاء التهكمية اللاتينى. وأشهر ما عرف في هذا الأدب مخربات هوراس وحريال. وقد أسهم العصر

الروماني في إضافة الكثير إلى أسلوب التهكم، عن طريق السخرافة وملاحم اللوحوش، مثل فرينارد

الغالب. وكان جان دي ميون وتشومير، من أعظم من كتبوا التهكميات، كما كان منهم أيضاً

راينيه في أوائل عصر النهضة، وفي القرن ١٦ يمكن أن نجد عدداً كبيراً من كتاب التهكميات

في أوروبا، مثل مرفانتس، وإرلموس، ومبانتيان برانت وغيرهم. وبعد تهكميات العصر

الإيزيبثي ممثلة في إنتاج توماس لودج وتوماس ناش، وفي كوميديات بن جونسون. وشاع أسلوب

التهكم في أواخر القرن ١٧ في إنتاج بلر وبريدن، وغلب أسلوب التهكم في القرن ١٨ على معظم

الإنتاج الأدبي الإنجليزي على نحو ما يتجنى عند بوب، وبلدنج، وسريفت. وكان فولتر ممن برعوا

في هذا اللون في فرنسا في ذلك الوقت. ويمكن أن نجد التهكم في قصائد بايرون، ومسرحيات

وايلد وشو، وفي روايات ساكسرى وديكنز وكثير

بأثره الغشائي (الأذن الداخلية) في الحفريات. وكل فتاة حصاة جيرية أو أكثر تتحرك على زوائد خلوية عصبية حية، فتنتشر سيالات عصبية إلى المخ، ترتد على صورة سيالات حركية إلى مختلف العضلات والأعضاء، لتتخذ وضعاً معيناً، وبسبب الدوران عن حائل في هذا الجهاز، وانحياز معاللي في بعض الافغاريات بصورة أرضية.

توافق النغم : في الموسيقى، حسن التعلامة بين مفردات نغمتين في سة ما أو بين مقادير نغم في متواليته. وأحسن انصب ملامحة هي ما كانت كسيرة المشق إلى ضعفه، كسيرة (٢:١)، ثم سية منتقل إلى تفسيره، وجزء منه كسيرة (٢ ٢ أو ٤:٣)، وأما المتواليات بثلاث نغم، والمختصة منها بالأربع أو أكثر فأشدها ملامحة ما رتبته أعدادها في متواليه عديدة بسيطة ذات سب متوالمه، ثم التي ترتب بثلاث ترتيباً توفيقاً، ثم التي تتوالم من سب هائلين، وهي المنسجمة أكثر الأمر في الأجسام الملحبة بأربع نغم وأقلها ملامحة هي المتواليات الهندسية التي منها نخرج الأختار التي تسمى ذات التضعيف.

توالد بتولي أو يكرى : في الأحياء نوع من التكاثر تنمو فيه أبيضه مكونة فرداً دون إخصاب، ويعتبر تكاثراً جيداً، لأن الغنية هي بيضة تصبح كغيرها من البيض، وتنمو في بعض الأحوال سواء خصبت أو لم تخصب. والمثال النموذجي لتتوالد البتولي معروف في أنواع مستنقصة من العن. وهي تحلل العسل بكون أبيض المنخصب الشخانة والمنكات، بينما غير المنخصب يكون الذكور. وهذه الحالة موجودة أيضاً في السمل والرنابير. وكشف لوب ١٨٩٩ عن فبالية بيضة فقط الحر غير المنفحة للانسام والتكوين. إذا عرضت لبيتهات معينة كماء المنج، وتسمى هذه العملية بالتتوالد العسري الصناعي. ويستخدم ثمنه أمكياكي لإحداث التوالد البتولي بوغز البيضة بارفا، أو بالتخميس، أو بتعريضه لتغيرات في درجة الحرارة والتضعف.

الأعشاب في المناطق المعتدلة، أم السموطي الأصفي لمعاليها والغنفل المكنو، والفلفل الأحمر فهو إما جزر الهند الغربية أو أمريكا الجنوبية، إلا أن معظم التوابل الهندسة تنجح في جزر الهند الشرقية (إندونيسيا) وأسيا الاستوائية وأرخبيل الملايو. وكان الإقبال على التوابل المستوردة من نشروك لأقصى عريقاً في القده، وكانت الضوافل تحمها عبر الصين والهند إلى موانئ البحر المتوسط، أو التخليج العربي ومنها إلى أسواق أينا وروما وغيرهما من المدن، حيث كانت تناع باتعان ماعظة. وكانت بعض التوابل تستعمل في المفايصة، وبذلك إن الأريك الأول طلب أن يكون تفضل جزءاً من القدية التي لرضها على روما في ٤٠٨ قده فلك الحصر عنها. وفي أوائل لعصر الوسطى كانت توابل قبية تصل إلى أسواق أوروبا، ولكن التجارة استبذت في القرن ٩ ثم زاد التصليون في نشاطها. ويرجع الإقبال على التوابل بأوروبا جزئياً إلى تكرار الأظعمة السمل رسوء وسائر حفنها، وخاصة اللحوم. وعندما قطع السمول والشرك طرق لفضايل كانت رغبة أوروبا في الحصول على التوابل عاملاً كبيراً في البحث عن طرق جديدة لتجارة حول أفريقيا وغير لمحيطين الاطلنطي وأشهادي، وكانت الأثمان المرفعة التي نغني من التوابل سبباً في المنافسة شديدة بين دول أوروبا للسيطرة على مناطق إنتاج التوابل وطرق التجارة. بقيت الأثمان مرتفعة مدة طويلة في أوروبا وأمريكا، حتى بعد العثور على موارد كافية من التوابل وتيسر وسائل المواصلات، ولشب الأكبر هو التفقات أضعفة الناجمة عن محاولة الاحتفاظ باحتكار الأسواق وتقيود شديدة على تحديد الإنتاج رغبة في رفع الأثمان. وبالرغم من أن التوابل ما رلت مهمة في أيامنا هذه في التجارة، فقد نفس مقدار ما يخص الفرد منها في الحصادات الغربية لمنافسة التوابل الصناعية لبعض التوابل الطبيعية.

توازن : حاسة يحتفظ بها الحيوان وضعه في وسط أو في أثناء الحركة وهي مركزة في الفسوان الهلالية المتصلة

بأن يتسع قاحصان في وقت واحد ضربات قلبيهما من مكانين متباعدين على جدار بطن الأم، ثم يتبينان اختلافه عددهما اختلافًا واضحًا، أو بواسطة الفحص بالموجات فوق الصوتية. انظر: توأم سيام.

توامتو أو الأرخبيل المنخفض: مجموعة من الجزر المرجانية (٨٨٥ كم^٢، ١٤٨٧٦ نسمة، ٢٠٠٢) تقع في المحيط الهادئ الجنوبي، وهي جزء من بولنيزيا الفرنسية. تضم ٧٦ جزيرة حلقة مرجانية تمتد في سلسة طولها ٢٠٩٢ كم، وأكبر هذه الجزر جزيرة والتجروا، وأهمها جزيرة فاكارافا، وتتحج الجزر جوز الهند، والفواكه، واللؤلؤ، ومسحوق الكوبرا. وجزيرة ملاكتيا هي الجزيرة الفوسفاتية الوحيدة في المنطقة. اكتشفها الإسبان ١٦٠٦، واستولت عليها فرنسا ١٨٤٤.

توان شى جوريه (١٨٦٥-١٩٣٦)، قائد وزعيم سياسى صينى- شنتل منصب رئيس الوزارة ووزير الحربية عدة مرات بين ١٩١٢ و ١٩١٨، كما كان الرئيس المؤقت لجمهورية الصين (١٩٢٤-١٩٢٦).

توياجو: انظر: ترينيداد وتوباغو.

نوبة: هى الإسلام، الإقلاع عن الذنوب، والندم على ما وقع، والمعزم على عدم العودة. وهى أبلغ أنواع الاعتذار، وتغفر ما سبقها من ذنوب بالنسبة لحق الرب، أما حقوق العباد فلا يد من ردها إليهم، إلا أن يعفوا عنها. وإذا تقضت التوبة عادت المؤاخفة عن الماضى عند قوم، ولم تعد عند آخرين، لأن المآظ لا يعود وخصوصيتها فى الإسلام أنها تتم بين العبد وربّه دون وسيط.

التوبة: فى المسيحية، أحد الأسرار السبعة، يسمى أيضًا سر الاعتراف، أخذ به المسيح عندما قال لرسله: اقبلوا الروح القدس. من غفرتم خطاياهم تغفر له، ومن أمكنم خطاياهم أمكنتكم (يوحنا ٢٠: ٢٢ و ٢٣). وعلى الثالث أن يقصر بخطاياهم للكاهن، وأن يكون نادمًا وثابتًا حقًا، بحيث يعزم على ألا يعود إليها أبدًا، وأن يتجنب كل

توأم سيام: وليدان مكتملا الفلجية تقريبًا، إلا أنهما ملتصقان جنبًا إلى جنب، أو ظهرًا إلى ظهر، بنسيج عضلى ليفى وتنسب هذه التسمية إلى توأمين، اسمهما: شانج، وانج ولدا فى سيام لأبوين صينيين ١٨١٦. وبعد أن طافا عدة سنين يعرضان نفسيهما فى ملعب للفرابي (سيرك) استقرا فى مزرعة بولاية كارولينا الشمالية، وزوجا شقيقتين إنجليزيين، وأنجبا اثنين وعشرين ولدًا. وقد مات ١٨٧٤، أحدهما بعد الأخر بحوالى ساعتين. والتوأمين اليابان يستعملان جزءًا أو أكثر من بدنيهما المتشخصين. وأعضاؤهما غير متضاهية التاظر، ولكنها تولد الشخص وخياله فى المرأة، فيما يكون القلب فى موضعه المعتاد فى أحد التوأمين (فى الحجاب الأيسر من الصدر). يكون فى موضع معكوس من التوأم الأخر (فى الحجاب الأيمن من صدره). كما يغلب أن يكون أحدهما أيمن (يتحتم يده اليمنى) والأخر أيسر (يتحمل اليسرى)، والتوأمين المتلحمة لا نظور أعمارها بعد الولادة أو الطفولة إلا نادرًا، فإذا أصيب أحدهما بمرض قاتل قضى على الآخر معه، ما تم ينس فصلهما جراحياً بنجاح.

توأمين: الوليدان فى بطن واحد، ويشأن إما من انقسام بيضة ملقحة واحدة، ويسمان. أحادى البيضة أو توأمين متماثلين. وإما من بيضتين لغت كل منهما على حدة فى وقت واحد، ويسمان: ثنائى البيضة أو توأمين متآخين. والتوأمين المتماثلان يكونان دائماً من جنس واحد، ذكرين أو أشيين، ويكون التشابه بينهما كاملاً، أما التوأمين المتآخيان فلا يكونان دائماً من جنس واحد، ولا يتشابهان إلا كتشابه الإخوة فى الأسرة الواحدة. وتحدث ولادة التوأمين مرة فى كل ثمانين ولادة تقريبًا، ونحو ربع هذه الحالات توأم متماثلة، وثلاثة أرباعها متآخية. والتوأمين المتماثلان يشتركان فى سخذ واحد فى أثناء الحمل، أما المتآخيان فلكل منهما سخذة. وتشخيص الحمل التوأمى يكون بطريق الجس لثنين رأسى الحملين، أو ظهوريهما أو كثرة أطرافيهما أو

وتوجد جزيرة ريفا البركانية (٤١ كم^٢، ٢٩٨ نسمة) ج ق مجموعة توبواي، وهي تتبع هذه المجموعة سياسياً.

توبولوجي: فرع للمرياضيات يتعلق بالخواص للأشكال ثلاثية الأبعاد. للتشاكل الهندسية تحت تأثير التحويلات الخطية. التحويلة الخطية هي تناظر أحادي بين نقط أحد الأشكال ونقط شكل آخر بحيث أن النقط القريبة اختياريًا في أحد الشكلين تتحول إلى نقط أيضًا قريبة اختياريًا في الشكل الآخر، وتكافؤًا شيئًا، توبولوجيا إذا أمكن لاحدهما أن يتحول إلى شكل الآخر بالانحناء أو المقلع أو التلي، أو ما شابه، ولكن ليس بالتقريب، أو القطع، أو التلي. فالتنازرة والتربيع متكافئان توبولوجيًا، والمثلث الاسطوانة والكرة، ولكن الطائرة (شكل كالكهنة) ليست متكافئة مع الكرة لأن أي قدر من انحناء أولي لن يحولها إلى كرة، ويمكن تقسيم التوبولوجي إلى توبولوجي النقط - المجموعة والذي يعتبر الأشكال كمجموعات من النقط لها خواص مثل أن تكون مفتوحة، مغلقة، مدمجة، مترابطة، وهلم جرا، التوبولوجي التوافقي والذي يعتبر الأشكال كتوافيق (تركيب) من أشكال بسيطة متحللة مع بعضها بشكل متظلم، التوبولوجي الجبري والذي يعتمد اعتمادًا كبيرًا على الطرق الجبرية، وخاصة تلك التي تنتمي إلى نظرية الزمر، ويوجد تداخل كبير بين هذه الفروع.

نوبيكا: مدينة (ج ١٢٢٤٣٣ نسمة، ٢٠٠٨)، شرق ولاية كانساس الأمريكية على نهر كاساس. تأسست ١٨٥٤. عاصمة الولاية منذ انضمامها للاتحاد الأمريكي ١٨٦٦. مركز صناعي وتجاري لمنطقة زراعية واسعة. من صناعاتها: طحن الحبوب، وتعبئة اللحوم، وإصلاح أجهزة الخطوط الحديدية. مقر جامعة نوبيكا، وعدد من المعاهد والمتاحف والمكتبات.

نوت: انظر: تقويم.

نوت: (تجوت أو ججوت)، ميمود من أشهر المعبودات للفرعونية، طائرته المقدس «أبو منجل» وجوونه العفدس «الفرده»، كانت الأنثونين مركز عبادته، ودأى فيه المعشرون رسول السماء إلى من في الأرض، يحمل

الظروف والأسباب التي تدفع نحوها، وعليه أن يصلح ما أفسد، ويميد ما سرف. وعند المسيحيين: ليس الكاهن في سر الاعتراف: إلا قوة في يد الله، إذ لا سلطة للعبد في غفران الخطايا، ولا يجوز للكاهن بحال أن يفشى سر الاعتراف.

نوبة بن الحمير العقيلي. (ت ٤-٧)، شاعر من عشاق العرب المعروفين. هوى ليلي الأخيالية وخطبها، فرده أبوها، ودويها غيره. غانطلق يتسبب بها حتى شهر أمره، وذاع شعره، وكثرت أخباره. مات في غزوة أنار بها، تله بنو عوف بن عقيل.

نوفير، رودلف: (١٧٩٩-١٨٤٦)، دوائي ومصور سويسري. تصور رواياته الحياة في سويسرا تصويراً بديعاً، يمتاز بروح الفكاهة. ومنها «مكبة عم» ١٨٤٢. تقرا أعماله على نطاق واسع في أوروبا.

نوينجن: مدينة (٨٧٥٤٠ نسمة، ٦-٢٠)، يادن - فورتمبرج بالمانيا، على نهر النيكر. أصبحت بعد ١٩٤٥ عاصمة ولاية فورتمبرج - هوهنتولرن السابقة. بها صناعات (متوجات وآلات وأجهزة دقيقة) وجامعة شهيرة (تأسست ١٤٧٧) كان ميلانتسون يدرس بها. وكانت الكلية الدينية بها مشهورة في القرن ١٩. يحفظ وسط المدينة يطلع العصور الوسطى، وبه كنية سنت جورج من الطراز القوطي المتأخر.

نويو، بحيرة: أكبر بحيرات نيوزيلندا (٦٠٦ كم^٢)، تقع وسط نورت ايلاند. يغلبها أكثر من عشرين نهرًا، ويخرج منها نهر وايكاتو، وهي في منطقة بركانية تشتر فيها المعيون الحارة.

نويواي أو جزر أوسترال: مجموعة من الجزر البركانية ج المحيط الهادى، وهي جزء من بولينيزيا الفرنسية، تقع في ج جزر سوسى. تشمل المجموعة سبع جزر أهمها ريسارتارا، ووردو، ورايفاناي، وتوبواي، وساروا. وجزيرة نويواي (٤٤ كم^٢)، وهي أكبرها جسيمًا، اكتشفها جيمس كوك ١٧٧٧، وضمت إلى فرنسا ١٨٨٠. وتنتج الجزر دالين ومسحوق الكوبرا،

الصنعة، وليس على جدرانها صور ورسوم كالتى تردان بها أمثاله في قبور الملوك، عدا حجرة المدفن التى تعودت بين مثيلاتها بمناظر تمثل تشيخ جنازة فرعون، والغفوس الذبية التى تحوى عند إنزاله حجرة المدفن، وبوغه رحاب النخلة، واستقاله فيها. وهذه المناظر لم يأتها الناس في قبور الملوك بجبانة طيبة، وإنما هي حليظ مما نقل عن نظائر القبر في حبانة العمارة، وما نقل عن قبور الأقراد من زمان الدرة الوسطى والحديثة. أما المناظر التى انتشرت على حوائط حجرة المدفن لمرجعها إلى ما عرف عند الفراعنة باسم «كتابات» في العالم السفلى، وهي مناظر ماثولة في قبور المصريين منذ زمان الأسوتين ١٨ و ١٩. والقبر أول قبر مئكى قبل الخصوص التسليل إليه في جبانة طيبة. فبنى سليمان حتى عثر عليه وعرضت كنوزه الثمينة في متحف القاهرة ١٩٣١ وقامت مصر بجرح بعض كنوزه في مختلف بلدان العالم.

توتى سطحي: إحدى حواص المانع، يجنح فيها السطح المصيرى ثلاثكمائى إلى أصغر مساحة ممكنة. ويعزى هذا إلى التماسك بين جزئيات المانع، فتسبب الحريشات السطحية لآن تشدها الحريشات الأخرى نحو الوسط، وبدا يظهر السطح وكأنه غشاء رقيق.

توتسى أو توتوسى: قوم يعيشون في وسط أفريقيا على نربة السراشى. ويعلمون أقلية في كل من رواندا وبوروندى وهي الدول التى كانت من قبل ممالك لتوتوسى وكانوا يسفرون قبائل الهوتو. وقد وقعت حروب بين توتوسى واليهوتو في السبعينيات والثمانينات والتسعينيات من القرن العشرين وقتل كثير منهم في صراع دموى.

توتى: جزيرة بوسط السودان، عند منقى النيل الأزرق والأبيض، تسكنها عناصر من نجر.

توبسلا أو بادويلا: (ت ٥٥٢)، أحد ملوك انكسوط الشرقيين (٥٤١-٥٢٠) استولى على نابل ٥٤٣، وعلى روما ٥٤٦ من البيزنطيين، فجعل من نفسه

إليهم المعلم والمعرفة، ويعلمهم عدد السنين والحساب، وكيف يكتبون ويعلمون وإليه يهرع طلاب المعرفة، يلتصقون في رحابه الهداية والحكمة، وباسمه سعى أول شهور السنة المصرية. سواء الأفرق معوتهم ميرميس، وسحبت الأسموسين من أجل ذلك دهرمبوليس. وفي جبانة تلك المدينة ثونة الجبل عثر على كثير من موميات لظافر المقدس أى متحل.

توت: شجرة معروفة، من جنس مورس (Morus) موطنها نصف الكرة الشمالى. والشوت الأبيض، اسمه العلمى: مورس ألبا (M. alba). موطنه الصين لسيية دولة التز (الحرير) على أورقة. الشجرة كبيرة، أوراقها منسافطة عريضة، كاملة أو مفصصة، لثرتها سطوية صغيرة، طولها ٢ ٥ سم، بيضاء اللون إلى صفراء، لينة حلوة الطعم. وهناك نوع آخر يزرع لشماره أكثر مما لأورقه يسمى الشوت الأسود، اسمه العلمى مورس نيجرا (M. Nigra) يضر أن موطنه إيران وجنوب بحر قزوين، لثرته حلوة، مزة، وتؤكل لشمار الشوت طازجة أو تترك عصيرها للثدي لتعشى، وبخاصة الأسود. وتوجد زراعة الشجار الشوت بجميع أنواع الأراضى، ويصنع من خشه كثير من الأدوات الزراعية، وتزرع أشجاره للظل. ويتكاثر بالذور وبالأنواد.

توت شوكى: تعرف بلاكبرى.

توت هنج آمسون: (حكم ١٣٤٨ ١٣٣٧ في د)، من فراعنة الأسرة ١٨. بلغ العرش على مذهب أتون ولما يجاوز مطلع العفد شسى من عمره. وكان حوآ تسيانة في الداخل والخارج يصفرت مختلف العواصف. خانتت مذهب آمون، وانتقل إلى طيبة وهناك بها ولما يبلغ العشرين. خلف هوارد كارتر عن قبره ١٩٢٢. ووجد ملجأ بحوى كوزاً قيمة يقع القبر في الجبانة الملكية بوادى الملوك وكبير الخس أنه لم يكن معناه لمدفن هذا الملك. وهناك قبر يشبهه في حبانة العمارة لم يعرف صاحبه، وإن كان يقضى أنه كان لهذا الملك. وتعتبر ضيق لبس في عمارة ما يدل على شى من جمال

جديد يحد من سلطات رئيس الجمهورية. وفي 1993 فاز إيديا بإعادة الانتخاب في منافسة قاطعتها الأحزاب المعارضة الرئيسية. واستمر حتى ٢٠٠٥. ثم خلفه ابنه فلوري جنسنجي. انضمت للأمم المتحدة 196٠، ومنظمة الوحدة الأفريقية 19٦٣.

توجولند : منطقة تربية (٨٦٨ كم²)، ع أفريقيا، على خليج غينيا. كانت محمية ألمانية تكونت على ساحل ١٨٨٤. عندم وقع المستكشف حوستاف مانجيجان معاهدة مع حكام الأبنسي (سكان المنطقة).

وفي 1919 وقعت معاهدة بد هزيمة الألمان في الحرب العالمية ١. وبمقتضاها وضع الجزء الشرقي تحت الإدارة الغربية والجزء الغربي تحت الإدارة البريطانية. أصبحت هاتان المنطقتان تحت نداب عصبة الأمم في 19٢٢. وتحت وصاية الأمم المتحدة في 19٤٦. وفي 19٥٦ صوتت توجولند البريطانية للوحدة مع ساحل العباب، وأصبحت المنطقتان دولة مستقلة باسم غانا في 19٥٧ وحصلت توجولند الفرنسية على استقلالها باسم توجو في 19٦٠.

توجه مهني : يقوم على دراسة ميول الطالب واستعداداته ودركه وصفاته النفسية والتخلقية، ثم تعرف المهة التي تلائم أكثر من غيرها. واختيار المهة بقصى معرفة الأوضاع الاقتصادية، ومدى حاجة المهر المحسنة إلى الأيدي العاملة، وما تنطه من مهة في الحياة المعاصرة الحديثة من مهات ومهارات. أما اكتشاف الميول والاستعدادات وقياس الذكاء، فلا بد ان يستند إلى ملاحظات طويلة واختبارات عديدة دقيقة. وتتم هذه الدراسات في المتحد خلال مرحلة التعليم الإعدادي. ويشترك فيها المعلمون والمعلمون الفنيون وأعضاء إندارس، بالتعاون مع المراكز الخاصة بالتوجيه المهني. توحيد : التوحيد لغة جعل الشيء واحداً، أطلق أولاً على أهم أصول المعتزلة الحسنة، وينحصر من إثبات وحدانية الله وتنزيهه، فهو واحد لا مثل له، ليس بحجم ولا صورة، ولا جوه ولا عرض أولوا كل

سيدة على وسط إيطاليا وجنوبها وجه إليه يومتيان الأول ٥٥٢ جيشاً بقيادة تاريسس، فكان من نتيجة هزيمة توتيللا ووفائه عودة سيطرة بيزنطة على إيطاليا مؤقتاً.

توجه في علم النفس التحري: استعداد ذهن يضمن معنى التوقع، أو تهيب الكائن الحي للمعالجة تجربة ما، أو للاستجابة لمهية أو موقف ما مع الاحتفاظ بالثبوت المعنوي أو الإدراكي أو الفكري إلى أن تنتهي التجربة أو يتغير الموقف. هو الانحاء الذي يتخذها الشخص عندما يقال له: استعد.

توجو جمهورية (٥٠٠٧٨٥٠ كم²، ع ٥٥٨٨٢٨١ نسمة، 1٢٠٠٨)، ع أفريقيا، على خليج غينيا، تحدها بنين في وعاد ع. وبوركينا فاسو في. عاصمتها لومي الداخل عاصمة مرتفعة نقطتها الأنهار، والساحل سهل تغطيه الغابات الثلثة الراسبة الغربية إلى جانب بعض التهجات المحلية. من منتجاتها الي وانكاكو وريت النخيل والقطن والفول السوداني والماشية. بعدن القوسفات (بالقرب من بحيرة توجو) واليوكسيت ولهيمسالك والكرومبت. كست جزءاً من محمية توجولند الألمانية (1٨٨٤-1919). احتلتها القوات الفرنسية والبريطانية في بداية الحرب العالمية ١. وفي 19٢٢ أصبحت تحت نداب عصبة الأمم على أن تدبر بريطانيا الجزء الغربي وتدبر فرنسا الجزء الشرقي أصبحت المنطقتان تحت وصاية الأمم المتحدة في 194٦. اندمج الجزء البريطاني في جمهورية غانا، وأصبح الجزء الفرنسي جمهورية مستقلة باسم توجو في 2٧ أبريل 19٦٠، وأصبح سفاومس أولميو أول رئيس لها في 19٦١، ولكنه اغتيل في يناير 19٦٣ وخلفه نيكولاس حورونكي الذي أصبح به انقلاب عسكري ريمة إباديما في 19٦٧. أعيد انتخاب إباديما رئيساً للجمهورية 19٧٢. وفي 199١ دخلت الامطرابات إلى نسيم السلطة إلى حكومة انتقالية ولكن الجيش أعادته بعضاً من سلطته. رفل الناخبون في 199٢ على دستور

من إحدى الطائرات في ميشيل فيلد في لونغ أيلاند ١٩٢٥، وذلك بالتعاون مع السلاح الجوي.

نوه: جارية عالمة نوري فستنا في كتاب «الف ليلة وليلة»، تناقش العلماء والفقهاء والفلاسفة في حضرة الخليفة العباس هارون الرشيد وتخوف عليهم. يقال إن لفصية أصلاً تاريخياً، وإن الجارية ناقشت النظام أو أبا يوسف صاحب كتاب «المخراج».

نور: مدينة (ح ١٤٤٨١٥ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة قسم أندر - و - كواز، غ وسط فرنسا على نهر لوار. العاصمة التاريخية لمقاطعة تورين السابقة. تقوم فيها صناعة الحرير والنيذ. مدينة غالية - رومانية قديمة. نمت بعد وفاة سنت مارتن أسقف تور (٣٩٧) حدثت في السهول الواقعة بينها وبين يواتيه معركة بلاط الشهداء ٧٣٢. وفيها هزم شارل مارتل عرب الأندلس فحصل بينهم وبين التوغل في أوروبا، العاصمة المؤقتة لقرننا (١٨٧٠ - ٧١٠ و ١٩٤٠). مسقط رأس بلزك.

النوروة: اسم عبري للكتب الخمسة الأولى من المعهد القديم، والتي تتضمن شريعة موسى. يعتقد اليهود أن موسى قد تلحمها فوق جبل سيناء، وأنه نقلها إليهم، تحتوي على الشرائع الأساسية للسلوك الأخلاقي والجسماني. ذكر في القرآن غير مرة. انظر: التنية، والتكوين، والخروج، والعهد، والتلاوين.

نوران: منطقة صحراوية وطيحة في قازاقستان واوزبكستان وتركمانستان في و ج بحر آرال، يشمها نهرا أموداريا وسرداريا إلى صحراء كاراكوم جتوك، وصحراء كزبل كوم في الوسط، وصحراء آزال كاراكوم شمالاً. قليلة السكان فيما عدا المناطق المنخفضة في الواحات المتناثرة على سفان نهري أموداريا وسرداريا، حيث ينمو القطن والرز. جزء من المنطقة يستخدم في تربية الأغنام.

نوران شاه الأول: (ت ١٨٥٧ / ١١٨٠)، ابن أيوب الطلك العظيم، أخو صلاح الدين الأيوبي الذي أنقذه لفتح بلاد النوبة وتأمين حدود مصر الجنوبية. نزل نوران شاه بقلعة إبريم واستولى عليها وتوغلت حملته حتى

الآيات التي تؤخذ بالمكان والجهة، كالعرش والرؤية. نفوا الصفات التي تؤخذ بالكثرة والتعدد فجمعوها عين اللغات، أو اعتبروها صفات عليية، أو أحوالاً لا تقتضى شيئاً زائداً عن الذات. ثم اطلق التوحيد على العلم الذي يدرس الباري وصفاته، يساوي علم الكلام. ولأن التوحيد أساس العقيدة في الإسلام فقد استغرق المعهد المكى للدعوة وقضه فيه المسلمون معنى وواجبات * لا إله إلا الله *

توحيد عصري: في تلخيص الولايات المتحدة. انظر: تفرقة عصرية.

توحيد قياسي: نظام أو أسلوب يحقق وضع المواصفات القياسية التي تحدد الخصائص والأبعاد ومعايير الجودة وطرق التشغيل والأداء للمنتجات مع تبسيط وتوحيد أنواعها وأجزائها بقدر الإمكان، إضلالاً للتعدد الذي لا مسوغ له، وتيسيراً للتبادلية في إنتاج الجملة وتطع للتجارة، وتخفيضاً للتكاليف. ويشمل أيضاً توحيد الطرق والأساليب التي تتبع عند التفقيش والاحتبار للتأكد من مطابقة السلع والمنتجات للمواصفات المعتمدة، وكذلك المصطلحات والتعاريف والرموز الفنية وأسس الرسم والتعبير توحيداً للغة التفاهم العلمي والفني في مباحث العلوم والتجارة والتكنولوجيا. قامت الولايات المتحدة الأمريكية وألمانيا في ضوء التنافس بينهما على الأسواق العالمية قبيل أواخر القرن ١٩ بالتوحيد القياسي لكثير من الأجزاء الميكانيكية، مما ترتب عليه زيادة في إنتاجها وتخفيض في أسعارها. وتعتبر صناعة السيارات الآن نموذجاً للتوحيد القياسي، وكذلك صناعة المسامير والصواميل والمصابيح الكهربائية، وقد يكون التوحيد القياسي ملزماً لجميع المنتجين في معظم الدول الصناعية.

نود، دافيد: (١٨٥٥ - ١٩٢٩)، فلكي أمريكي، رصد عبور الزهرة بمرصد ليك، ورأس عدد بعثات، منها بعثة مرصد لوبل إلى الأندلس لمرصد المريخ، حيث أخذت ١٢٠٠٠ صورة. كما أخذ أول صورة لإكليل الشمس

الوقود في حالة انسياب مستمر ويحفظ بلهب مستمر ويكون الإشعاع الأصلي عادة باستخدام شرارة. وتتمدد الهواء المسخن في الحارق خلال بوق متجا سرعة عالية ثم يورد جزءه من طاقة حركة تيار الهواء إلى ريش التوربين. ويستخدم جزء من هذه الطاقة في إدارة الضاغط، والباقي يكون متاحاً للاستخدام في تشغيل عمود الإدارة. ويمكن للفرق الأساسي بين توربين البخار وتوربين الغاز في أن الهواء الذي يعتبر غلواً مثاليًا نسيًا يستخدم في توربين الغاز بدلاً من البخار أو أي وسيط آخر قابل للتكثيف، كما في توربين البخار. وهما يشابهان من حيث إن مبادئ الترموديناميكا (الديناميكا الحرارية) الأساسية متماثلة فيهما إلى حد كبير.

توريجو : كانتون (١٠٠٥ كم^٢، ٢٢٧٥١٤ نسمة، ٢٠١٧)، في سويسرا على بحيرة كونستانس. عاصمته فراونفلد. إقليم زراعي غصب يرويه نهر نور. انتزعته ١٤٦٠ الولايات السويسرية من آل هابسبرج، وحكمتها حكماً مشتركاً حتى ١٧٩٨. أصبح كانتون سويسري في ١٨٠٣. معظم سكانه برونتانتات يتكلمون الألمانية.

تورجيف، إيفان سرجيفش. (١٨١٨ - ١٨٢)، روائي روسي، وكاتب مسرحي، ومؤلف قصص قصيرة. ولد في أسرة من أصحاب الصياع ودرس في جامعات موسكو وبطرسبرج وبرلين. لعم اسمه كتاباً ١٨٤٧ بقصة «خود وكالينج» التي تصف حياة الفلاحين. تعالج رواياته المشكلات الاجتماعية، ومنها «الوحش رياضي» ١٨٥٢ التي شن فيها هجوماً عنيفاً على نظام رفقن الأرض. وكانت الفترة (١٨٥٠ - ٦٠) أكثر فترات حياته إنتاجاً، قضى جزءاً منها في غ لورويوا، وظهرت في هذه الفترة أعظم رواياته وهي: «تورجين» ١٨٥٥، و«عش للنبلاء» ١٨٥٩، و«في ليلة العيد» ١٨٦٠، ولزوع رواياته هي «الأيام والأبناء» ١٨٦٦، التي رسم فيها شخصية بلاروف المخالفة، وهي تمثل شعباً ياريًا قوسويًا. وقد أثارت هذه الرواية سخط التسفيعين

دنقلة وترتب على ذلك أن حصل على إقطاع اشتمل على الجهات الواقعة بين فوم وأسوان وعيناب. أرسله صلاح الدين لفتح بلاد اليمن فاستولى على زيد (١١٧٤/١١٧٤)، وعلى صنعاء (١١٧٤/١١٧٤).

عاد في المحرم (١١٧٦/١١٧٦)، وأقام في بعلبك التي كانت ملكاً له منذ (١١٧٢/١١٧٢) مع احتفاظه بالسلطة في اليمن، لكنه عزل في ذي القعدة (١١٧٥/١١٨٠)، تولى على الإسكندرية، وتوفي بها.

تورينكه، هينرخ: (١٨٣٧ - ٩٠)، مشرق ألماني. كان أستاذاً للغة العربية بجامعة هيدلبرج وعالماً له دراسة عن عمرة، ونشر «درة القواص» للحريري، و«الملاحن» لابن تيمية، وجزء من «المفضليات».

توربين : نوع من المحركات يحول قوة تحرك الهواء أو الماء أو البخار إلى طاقة ميكانيكية قادرة على فعل الشغل. عرفت نظرية التوربين منذ القدم غير أنها لم تطبق عملياً إلا في حوالي ١٨٨٠. التوربين البخاري : نوع من المحركات يدخل البخار في أبواق وينمدد إلى ضغط أقل مكوناً نافورة من البخار سرعتها مرتفعة، ويمكن نقل جزء من طاقة حركة هذه النافورة إلى ريش التوربين بالكيفية نفسها التي تمكن بها نافورة الماء من إعطاء الطاقة إلى ريش عجلة الماء. والتوربينات التي تستخدم قوة دفع النافورة على الريش المتحركة يطلق عليها توربينات الدفع. وفيها تكون الأبواق ثابتة ومركبة في الضلاف. ويمكن تشكيل الحريز بين الريش للدوارة بحيث تشابه الأبواق. ورد القصل على هذه الأبواق من البخار الصادر هو الذي يدير العجلة. وهو المبدأ المطبق في توربين رد الفعل. وهناك الطرازان تطبيق مباشر لقانون نيوتن للحركة الذي ينص على أن لكل فعل رد فعل يساويه ويضاده في الاتجاه. توربين الغاز: يتكون توربين الغاز البسيط من ضاغط هواء، وحارق وتوربين وعلة ملحقات تؤدي عمليات التزييت والتحكم في السرعة، والتخفيف بالوقود، وريه الحركة. وفي تشغيل هذا التوربين يورد هواء مضغوط إلى الحارق حيث ينفذ

أرومينا عن حرق فنلندا بفضضى معاهدة أيو ١٧١٣،
أصابتها خسائر في أثناء حرب فنلندا - روسيا (١٧٣٩ -
٤٠)، والحرب العالمية ٢.

نوركوما، جواز دي : (١٣٨٨ - ١٤٦٨)، كرويتن
إسباني، وراهب دومينيكني أتد سلطة البابا ضد النظرية
الجمعية، في مجمع كونستانز ومازل، كان ابن أخت
توماس دي نوركوما (١٤٢٠ - ٤٨) - وهو
دومينيكني أيضاً - كاهن الاعتراف لفرديناند ٢ ويزابيللا
١. كما أنه أصبح القيم على محاكم التفتيش في فشتاة
وأراغون ١٤٨٣. وهو مؤسس نظام التفتيش الإسباني.
وضع قواعد وإجراءات قاسية للغاية، وطبقها بصرامة،
ولعب أيضاً دوراً رئيسياً في طرد اليهود ١٤٩٢، وأصبح
اسمه متلاً سائراً على القسوة.

تورمالين : معدن تركيبه بوروسيليكات الأتومنيوم،
يستعمل في صناعة الجواهر. يوجد على هيئة بلورات
ذات ثلاثة أو ستة أو تسعة أوجه تختلف ألوانه حسب
سببه من شوائب، من الأحمر، إلى الأزرق، إلى
الأزرق، إلى الأخضر، إلى الأصفر، إلى البهجي
الفضاز إلى الحمرة. من بين مواطنه بورما، وسيريا،
والبرازيل، وأتوليات المتحدة الأمريكية.

تورن : مدينة (ح ٢٠٥٨١٣ نسمة، ٢٠٠٨)، شرع
بولندا، على نهر العسبولوا. مركز نحازي. أسسها
الفرسان النيونون ١٢٣١ واتخذوا منها مقعداً.
ههنا ١٤١١ صلح تورن الأول، الذي كان تسوية
فضيرة الأجل للصراع بين بولندا والفرسان النيونون.
وفي صلح تورن الثاني ١٤٦٦ منحت بولندا طريقتاً
للبحر البسطن والسيادة على منطقة نفوذ الفرسان. ألت
المدينة ١٧٩٣ إلى بروسيا واستعادتها بولندا ١٩١٩.
سقط رأس كوبرنيكوس.

تورنادو : إعصار : عاصفة دوارة، أشد عنفاً وانصر مكثاً
من إعصار الهاريكين، وأقل منه في الضغط البارومتري
عند المركز. تتدلى إلى الأرض سحباً سوداء عنى هيئة
المعج الذي تهب حول محوره الرياح حثرياً إلى أعلى.

وتأفادهم، مما جعل تورجيف يوطد الحزم على الفناء
خارج روسيا. ومن أعماله الأخيرة: «دخان» ١٨٦٧
والأرض الكرك ١٨٨٧. كذلك ألف عدة مسرحيات،
أشهرها «شهر في الزيف» ١٨٥٠. وهي نثية مسرحيات
نسيحوف، وملهنة مبنية من الريف ١٨٥٦. ويلد
حصانين أسلوبه من أعلى صورها في قصصه القصيرة
التي لا تدلج مشكلات اجتماعية، مثل «الحب الأول»
١٨٧٠، و «اسبول الزبيح» ١٨٨٦، و «كلازا ميلينغ»
١٨٨٦. ومن معيرته أنه نظر إلى الحياة نظرة واقعية،
ورصفها بدقة ورشاقة ووضوح.

تورد لثمة في العوز. مرض فيبروس يصيب نباتات
العوز في مصر، ويسبب خسائر جسيمة يستدل عليه
بوجود بقع خضرة قائمة على العروق المنذبة للأوراق.
التي تصبح مسهلة الكسر، وتنزل عن الحجم الطبيعي.
ويظهر الأصفرار حول حوافها، وعند اشتداد المرض
تتجمع الأوراق عند قمة النبات في شكل يشبه الوردة.
ويوجد فيروس التورد في عمارة النباتات المصنعة،
ويتشقق منها إلى السليسة بوع من النس يكثر وجوده
ونشاطه في فصل الصيف.

تورفالسن : (١٧٧٠ - ١٨٤٤)، ملال دنماركي. يعتبر
والداً لمحركة الكلاسيكية الحديثة. من أشهر أعماله:
«أشد لوسون» الذي قام بتصميمه ثم نحته نلامذته من
صخور لوسون. يحتوي منححه نكوتها من على
مجموعة كبيرة من أعماله.

توركو : بالسيودية «لوا»، مدينة وميناء (١٧٥٦٤٢
نسمة، ٢٠٠٧)، ج غ فنلندا. تقع على البحر البسطن
عند مصب نهر أورا. مركز تجازي هام لبناء السفن
وآلات الحياكة والمنسوجات. ثانية مدن فنلندا،
وأقدمها، وعاصمتها حتى ١٨١٢. مهد الثقافة الفنينة،
ومنش الجامعة الوطنية (١٦٤٠ - ١٨٢٧). إلى أن دمر
حريق المدينة كنه، فانتقلت الجامعة إلى هلسنكي
١٨٢٨ بها جامعة سويدية تأسست ١٩١٨، وأخرى
فنلندية ١٩٢٢ وكاتدرائية (القرن ١٣) زالت السويد

توري، أحمد مسيكو. (١٩٢٢ - ١٩٤٤)، أول رئيس لجمهورية غينيا، ولد لوالدين مسلمين، ودرس بمدرسة لتحفيظ القرآن الكريم. وهي من الخامسة عشرة منذ من المدرسة الصناعية ثم عزمه إضراباً عن الطعام. وأصبح فيما بعد سوزاً في تنظيم وقيادة الحركة العمالية المشتركة في تأسيس الشحح الديمقراطي الأفريقي ١٩٤٧ طرد من منصفه في مصلحة الخزانة بسبب نشاطه السياسي، ونزع تنظيم الحزب الديمقراطي الغيني. انتخب عمدة لكوناكري، ونائباً عن كينيا بالجمعية الوطنية الفرنسية ١٩٥٦، وأصبح نائباً لرئيس غينيا ١٩٥٧. ناضى بالاشتراكية في النصوص التي أجازها ديغول ١٩٥٨ للإشراف بمجموعة الدول الفرنسية بأفريقيا وأصبح سكرتيراً توري أول رئيس لها.

تورية. اصطلاح بلانفي، يطلق على اللفظ له معناه: قريب ويمسك ويراد المعنى ليعيد إلى أنهم الغافر غيرة. وهي نوعان: (١) مجردة لا تصاحب شيئاً مما يلائم شعوري به، أي المعنى الغريب، (٢) مرشحة، قرن بها ما يلائمه. وسُميت أيضاً الإيهام. وحدث في العصور المتأخرة من المحسنات البيديية، فكثير منها الشراء والمصريون خاصة، وشاعت عن أنفسهم وفي أديم أشعش.

تويريزه موريس: (١٩٠٠ - ١٩٦٤)، زعيم شيوعي فرنسي، أحد الأعضاء المؤسسين للحزب الشيوعي الفرنسي ١٩٢٠. واسع الثقافة، حقيق المعرفة بالنظريات الماركسية، زعيم الأعضاء الشيوعيين في مجلس النواب ١٩٣٦. رفض القتال في الحرب العالمية ٢ إذ عدها حرباً استعمارية، وسافر إلى روسيا غنى عنه ١٩٤٤ وهما الشيوعيون تحت رعايته أكبر حزب بل صوتاً في انتخابات (١٩٤٥ - ٤٦)، وعين نائباً لرئيس الوزراء (١٩٤٦ - ٤٧).

توريشيلي. إيمانجلستا: (١٦٠٨ - ١٤٧)، فيزيقي ورياضي إيطالي، عمل سكرتيراً لجانليبو (١٦٤١ - ٤٢)، وخلفه أستاذاً للفلسفة والرياضة بجامعة فلورنسا.

يلتوي الفصح ويصعد ويهبض مسيئاً ندمار. ينراوح قطر التورنادو من عدة أقدام إلى ميل، وقدرت سرعة الرياح بين ٢٠٠ و ٣٠٠ ميل في الساعة (٣٢٠ - ٤٨٠ كم في الساعة). تحدث أساساً في أوساط الولايات المتحدة الأمريكية.

تورنوتو: مدينة (٣٢٨١-٣٥٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة مقاطعة أونتاريو بكندا، على الشاطئ الشمالي لبحيرة أونتاريو، عند مصب نهر همبر في ع نيويورك. ثاية مدن كندا، ميناء ومركز تجاري ومالي وصناعي. بها صناعات حفظ الأغذية والآلات والمنتجات المعدنية الأخرى. مقر جامعة تورنوتو ١٨٢٧. أشنت محطة لتجارة المراء. هاجر إليها كثير من المخلصين لأمريكا المتحدة بعد الثورة الأمريكية. اتخذت عاصمة نكد انعب ١٧٩٦ باسم يورك. استولى عليها الأمريكيون مرتين في حرب ١٨١٢. أعيد لها اسم تورنوتو ١٨٣٤. سقلت منها العاصمة - بمقتضى قانون الاتحاد ١٨٤٠ - إلى كنجستون، ثم عادت إليها ١٨٤٩.

تورنيزور، جوزيف بتون دي: (١٦٥٦ - ١٧٠٨)، عالم نبات فرنسي عثت طريقته في تصنيف النباتات متبعة، حتى حدت محلها طريقة لينوس وكانت تضم أجناس النباتات تبعاً لأوجه الشبه بين الأزهار والثمار، وتضم النباتات إلى أعشاب وشجيرات وأشجار.

تورنسن، يون: (١٨١٨ - ١٨٠٨)، شاعر وروائي أيسلندي درس القانون بكونهاجن (١٨٤١ - ٥٠)، وحارب في صفوف الجيش للمساكني، وبعد عودته إلى بلاده عين حاكماً لولايات عدة حتى وفاته. أسهم في تحرير عدة مجلات سياسية وأدبية، ولكن أهميته الرئيسية تظهر في الروايات التي كتبها، ومنها: «في وقتها» ١٨٥٠ التي كانت أول رواية نشر في أيسلندا و «رجل وزوجة» وكانت آخر رواية كتبها، وقد نشرت بعد وفاته ١٨٧٦، وفيها استمد شخصياته من الحياة الواقعية. ثم قصته وهي أقل من رواياته شأنًا، عقد نشرتها الجمعية لأدبية الأيسلندية ١٨٧١.

اخترع البارومتر ١٦٤٢، الذي يسمى أنبوية توريشيلي، ومجهراً، وأدخل تحسينات على التماظر

تورين: مدينة (ح ٨٦٤٨٧٥ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة إقليم بيدمونت، ش ع إيطاليا. على نهر ايبو. تقوم بها صناعة السيارات، والأقمشة، والجلود، والخمور (الغرموت) كانت مدينة رومانية، ثم دوقية تسارديّة، ثم كونتية فرنحية، وكومونا مستقلة. حكمتها أسرة سافوي ح ١٢٨٠. وأصبحت عاصمة كونتية سافوي بعد ١٤٦٢، وعاصمة لمملكة سردينيا (١٧٢٠ - ٩٨ و١٨١٤ - ٦١)، وعاصمة لإيطاليا (١٨٦١ - ٦٤).

عدت كثيراً من الغارات النجربة في الحرب العالمية ٢. تعرض المدينة نموذجاً رائعاً في تخطيط شوارعها ومبانيها. ويرجع تاريخ كثير من مبانيها الحديثة إلى القرن ١٧ - ١٩. بها قصر سكي وكاتدرائية من عصر النهضة. وبها جامعة تأسست ١٤٠٤.

تورين: منطقة ومقاطعة سابقة، غ وسط فرنسا، بربها نهر الوار، عاصمتها تور. خصيبة الثروة، غبة بكرومها وفالكتها، يطلق عليها اسم «حديقة فرنسا». بها كثير من القلاع التاريخية. آلت لكونتات بلوا (القرن ١١) فأنجو (القرن ١١) ثم إلى إنجلترا ١١٥٢. استردها فيليب الثاني ١٢٠٤ وضمت إلى الأراضي الملكية

تورين، فرطاس من أهم قرافيس السردى. سالت بأسماء الفراعة. ومدة حكم كل منهم منذ فجر تاريخ مصر. حتى آخر أيام الهكسوس، وهو وثيقة تاريخية، وحمس خمسة من نوعه. كتب في زمان الأسرة ١٩. وعشر عليه الإيطالي دورني في سف أول شفرن ١٩. وأل إلى منسحف تورين بإيطاليا. تعرض لكثير من الخسف، وبدل عظم الأثار كثيراً من مجهود في ترميمه، وآخر هذه المحاولات على يد اعالمين جردنر ونشوني اللذين نشرتا نصوصه ١٩٣٨.

تورين، هنري دي لاتور: (١٦٦١ - ٧٥)، مارشال فرنسي ابن السدوق دي بوبون قائد الجيش الفرنسي من

عصر إلى نصر في السنين الأخيرة من حرب الثلاثين عامًا. انحز إلى جانب الأمراء في ثورة الفرونتد. ولكنه بعد فترة وجيزة قاد قوات الحكومة، وهزم «كونديه» هزيمة حاسمة في فوبرج سان انطوان ١٦٥٢، وفي معركة الترواي ١٦٥٨. قتل في الحرب الهولندية الثالثة بعد انتصاره في سزهيم ١٦٧٤. يعد من أعظم من تحببهم فرنسا من رجالات لحرب، كما عرف شجاعته ونزاهته واستقامته وطاعته الحادة

التورّي: (ات ح ٨٤٨)، أبو محمد عبد الله بن محمد ابن هارون، من أكبر أئمة اللغة. أخذ عن الأصمعي، وقرأ على الجرمي كتاب حيبويه، وأكثر التروية عن أبي عبيدة. وصفه السيرافي بأنه كان أعلم من الرياشي والمنازي. وقال عنه العمري: ما رأيت أحداً أعلم بأشعر من التورّي. ومن كتبه: «الأصدا» و«الأمثال» و«الحل».

توزيع: كمية السلع والخدمات التي يحصل عليها العامل أو رب العمل أو مجموعة اقتصادية عن إنتاج الكل. والتوزيع بهذا المعنى لا يدخل فيه التوزيع أو حركة السلع الذي يعد جزءاً من عملية التبادل. وإنما يعنى بالثروة الاقتصادية والترافعية نسبة للأفراد. ونشأ عن تقسيم العمل الذي يستلزمه التبادل مشكلات مختلفة في التوزيع. رئيس الأقاليم على درجة واحدة من الرخاء، إذ قد تحقق صناعة ما عائداً من عملها في صناعة مشتركة أكثر مما يحققه صناعة أخرى، وبالتالي يحصل عمال الصناعة الأولى على عائد أكثر مما يحققه عمال الصناعة الثانية. وفي التوزيع الإقليمي ينشأ سوء التوزيع من الإنتاج الزائد لسعة ما في إقليم يسير بها، مثل المخطاط، مما يخفف من قيمة هذه السلعة عند تبادلها بغيرها ويحدث قصور الإنتاج (تأثيراً عكسياً)، ما لم يكن مدناً عن كثافة أو عن نقص المحصول، أما سوء التوزيع بين الجماعات الصناعية التي تنتج سلعة مشتركة فيعزى إلى العجز النسبي المستخدم في كل مجموعة إذا توفرت بقيمة ما ينتجونه أو إلى العجز النسبي الذين يحصلون عليه

وأوركسترا نيويورك للفنهامبرني (١٩٢٦-٣٦). وفي ١٩٣٧ أنشئ «أوركسترا سيمفوني» خصيصاً ليقوم بفيادته.

توسو، ماري : (١٧٦٠ - ١٨٥٠)، سويسرية، صانعة تماثيل شمعية قامت في سجنها من أثناء عهد الإرهاب الفرنسي بصنع نماذج من التمتع لرووس مشاهير الأشخاص الذين أعدموا. هاجرت إلى لندن ١٨٠٢ وأصبحت متحدة للشمع ثم زال إنتاجها بالهجرة وحتوى على نماذج شمعية لمشاهير الأحياء والحوثي ولاهيو الأحداث العالمية.

توسيه لوفرتير، فرانسوا دومينيك : (١٧٤٤-١٨٠٣). وطني وشهيد زمني من هائتي، وعهد رفين. علم نفسه بنفسه. فاد عصيان الزوج ضد الفرنسيين ونظراً لعملائه السريعة الحركة لقب لوفرتير (الفتح). وحينما احتل البريطانيون مدن هائتي الساحلية ١٧٩٣ وحالوا الإسبان الذين امتلكوا الجزء الشرقي من الجزيرة، تكبرهم توسيه على الاسحاب، فتح سائقو دومينجو ١٨٠١ وحكم الجزيرة كلها، إلى أن أرسل نابليون الأول ١٨٠٢ الجنرال كلارك، فصاره أهل هائتي مفارمة شديدة، ووضعت معاهدة صلح بين الفريقين. ولكن قبض غدرًا على توسيه، وأرسل إلى فرنسا، حيث قضى نحبه في السجن.

توصيل : في تحيزيما سوغان : (أ) توصيل حراري، وهو انتقال الطاقة الحرارية من نقطة لأخرى خلال المادة بعيداً عن مصدرها. هذا قرب أحد طرفي قضيب من الحديد إلى لهب، فيكون الحرارة تسرى لتطرف الآخر لتبخره انتقالها خلال جزيئات القضيب، وتسمى المواد التي تنقل الحرارة فيها بسهولة: موصلات حرارية، والعواد التي تنقل الحرارة فيها ببطء شديد تسمى مواد عازلة. والمعادن عموماً - كالحديد، والنيكل، والذهب، واللاتومينيو - موصلة جيدة للحرارة، أما الزجاج، والخشب، والصوف، والفخار، والفريشة التوصيل، يتوقف معدن سريان الحرارة خلال المادة على نوعها،

فماثل قدر محدد من العمل. كما تتأثر التوصيل عن عدم المساواة في المكافأة التي يحصل عليها نفس أنواع المجموعة الصناعية الواحدة (الرأسمالي أو المالك، أو المدير أو العامل). وتستخدم وسائل مختلفة للتخفيف من سوء توزيع الثروة والدخول والتحقيق قدر من العدالة في هذا المجال، وذلك بفرض ضرائب تصاعدية وفرض حد أدنى للأجور والدخول، وذلك في النظام الرأسمالي، أو تأميم جميع وسائل الإنتاج ووضع قواعد للدخول في النظام الاشتراكي. نظراً لاشتراكية، تقسيم العمل - رأسمالية، شيوعية.

توزيع اللحن : في الموسيقى، هو فن الاصطحاب فيه بنغم واقتنات وترينات تجتمع بينو أيها واحسود فاصطحاب فيه بالنغم هو توزيع عمل الآلات المصاحبة ونغم الأورد المشترك بينهما، والافتقارات هي حس المزج والتك بين النغم المصاحبة وأخرى التصويتات الإنسانية في المنحن. وأما الترتيبات هي التقدويم والشاخير بين أجزاء النحن ونغم الآلات المصاحبة والإيقاعات بأن يقدم لها من الصمغ أو بوجر. توسكانتلي، باولو دال بونسو : (١٣٩٧ - ١٤٨٢)، طبيب وعالم رياضيات وكوموغراف بيضالي. يقال إن خريطة للعالم هي التي استخدمها كريستوفر كولومس في رحلته لأمرিকা ١٤٩٢

توسكاني، أرتورو : (١٨٦٧ - ١٩٥٧)، فاد أوركسترا إيطالي. بدأ حياته عزفًا على آلة التشيللو، حتى أصبح قائدًا للأوركسترا برو دي جاتينو ١٨٨٦. لافر من النجاح ما كان يشغله حتى نهاية الموسم. وهي إيطاليا فاد الأوركسترا في الحملة العالمية الأولى لأوبرا «البوهيمية» لبيوتشيني ١٨٩٦. ولحملات الإيطالية الأولى لأوبرا «القول الأثنية»، و«الساطين السعنة» في بومبيرج، و«ميجفريده» لفاخر. فاد الأوركسترا في ميلان حيث كان مديراً موسيقياً، وفي احتفالات سانربورج. وفي الولايات المتحدة، فاد الأوركسترا «باوير» المنسروبوليشان سيبوروك (١٩٠٨-١٤).

توفالو ثم حصلت على استقلالها اثناء ١٩٧٨. انضمت للأمم المتحدة في ٢٠٠٠.

توفو: (١٧١٣ - ١٧٧٠)، شاعر مصري. بدأ حياته الأدبية متواضعا ولم يشغل في شبوه وظيفة، فهاجم في مقاطعات الصين المختلفة، فغيرا مشردا أحوالاً مؤبنة. كلما تقلد وظيفة رسمية طرد منها، فامتلا شعره بالمرارة. كان مواليا لندولة نانج، ولكن رلاء لم يمنعه من أن يرى الفسوة والفساد. وكان يبعث حبه للشعب وهماه لألامه ما عناه هو كواحد منه. شعره واضع ثائر وإن تكن له حصص لأثر الهادئة في وصف الطبيعة أو الحياة في البلاط.

توفيق باشا: (١٨٥٢-١٩٢٠)، خديو مصر (١٨٧٩-١٩١٢). خلف أمه إسماعيل بعد عزله. كان ضعيفا فاضطر إلى قبول الحماية الثابتة لفرنسا وبريطانيا على مابنة مصر وبالق في اشتراطهم فألغى الحكم الدستوري وحارب دعاة الإصلاح. فله أحمد عرابي ثورته المعروفة بالثورة العربية (١٨٨١-١٨٨٢). وكان لوقوف توفيق بجانب الإنجليز، ضمن أسباب أخرى، ما أدى إلى فشل الثورة العربية. احتل البريطانيون مصر ١٨٨٢، وأخذوا بحكمون البلاد عن طريق الخديو، وكان الثورة كرورم لحاكم الفعلي لبلاد في عهده، وأخلت مصر السودان (١٨٩٤ - ١٨٥٠) بناء على نصيحة الوزارة البريطانية. خلفه عامر ٢.

توفيق الحكيم: (١٨٩٨-١٩٨٧)، قصصي وكاتب مسرحي مصري، ورائد من رواة النهضة الثقافية المعاصرة. ولد بالإسكندرية لأب مصري عنى شرا من الثراء، وأم من أصل تركي. سافر إلى فرنسا بعد تخرجه في مدرسة الحقوق، ليواصل دراسة القانون، ولكنه كان أكثر اهتماما بالأدب والفن، وبعد عودته تولى عددا من الوظائف، إلى أن عبر عسوا متفرغا بالمجلس الأعلى للفنون والآداب. وبدأ نشاطه الأدبي في الثلاثينات بمسرحيات مثلت في وقتها، ولكن نتاجه الكبير لم يظهر إلا بعد عودته من باريس سنوات فأخذ يخرج في تسع

وفرق درجة الحرارة بين طرفيها وسحبها ومساحة مقطعها. (ب) توصيل كهربائي وهو انتقال الشحنة الكهربائية من نقطة لأخرى خلال المادة. والمعادن المتوصلة للحرارة غالبا ما تكون موصلة جيدة للكهرباء أيضا. تغطي الأسلاك الكهربائية بمواد عازلة كالمنطاط لمنع تلامسها. انظر: جزى ٥. وفوق التوصيل، وكهرباء.

توفا: جمهورية نامبية (١٧٠٥٠٠ كم^٢، ح ٢٠٩٩٨٢ نسمة، ٢٠٠٨). في أقصى ج ميريا الروسية. تقع بين مغربها في الجنوب وحال سياتان شمالا. عاصمتها كيريل. تقوم بها الزراعة وتربية المواشي، ويوجد بها حبال وأخشاب وذهب وفضة وملح ونحاس. ٤٦٥ من السكان من التوفيون وهم شعب يتكلم اللغة التركية. كانت حرة من الإمبراطورية الصينية ثم أصبحت محمية روسية في ١٩١٤. استقلت ١٩٢١ باسم جمهورية نانا - توفا الشعبية (وسميت توفا بعد ١٩٢٤) ثم أدمجت في الاتحاد السوفيتي ١٩٤٤، وأصبحت جمهورية منظمة ذاتيا ١٩٦١. وقعت على معاهدة ١٩٩٢. التي أنشأت الاتحاد الروسي.

توفالو جزيرة دولة تكون من ٩ جزر مرجانية (٢٦ كم^٢، ح ١١٩٩٢ نسمة ٢٠٠٨). غ المحيط الهادي. كانت تعرف بحرر أيس وكانت تكون مع جزر جلبرت مستعمرة بريطانية. والشع جزر هي فونافوتو (وهي العاصمة فونجافالي) ونانوميا، ونانومجا، ونوي، ونينانو، وهانينوبو، ونوكوفيتو، ونوكوليلاي، ونولاكينا. وأجر مخصصة عاده، ولكن بعضها يرفع إلى ٢٧ مترا. به أشجار جوز الهند، وأهم صادراتها نكوزيا والفوسفات. اكتشفها الصلاح الإنجليزي بيرون ١٧٦٩. وأصبحت محمية بريطانية ١٨٩٢. تم أصبحت مستعمرة ١٩٦٥ وضممت إلى جزر تنيرت. وفي الحرب العالمية ٢ احتلت قوات الولايات المتحدة جسريرتي نانومب وهونافوتو وأقامت فيها قواعد بحرية وجوية. انفصلت حرر إيس عن جزر تنيرت ١٩٧٥ وسميت

تركي. صاحب المدرسة الحديثة في الشعر التركي. صدى وائده بتعليمه. التحق بإحدى وظائف الحكومة، ثم انصرف عنها إذ لم توافق طبعه، أصبح مترجمًا بكلية روبرت بالآستانة وبقي فيها حتى وفاته. اشترك في تحرير جريدة النور التي كان يصددها الشاعر إسماعيل صفا وأسهم في تحرير صحف أخرى، نشط في الأدب، حتى أصبح مؤلفًا ذائع الصيت، رفض منصب وزير المحفوظ في ظل حكومة تركيا الفتاة، مكتفياً بمنصب مدير مدرسة غلطة سراي العثمانية، امتزج عمله ١٩٦٠، ووقف نفسه على نظم الشعر والتدريس بكلية روبرت. من روائع شعره «النور المحطية» طبع عدة مرات، و«الضباب» أقوى قصائده، حمل فيه عنى استيلاء عبد الحميد، و«سبي» التي كان شهاب عصفور ينزلونها منزلة الكتب المفضلة.

توفيق محمد: (١٨٤٣-١٩٢٠)، كاتب والشاعر التركي. بدأ العمل في الحكومة، ثم عمل في الصحافة وتناوب قاصي مرارة الحياة، أسهم في تحرير عدة صحف تركية، أنشأ لواتي بروسه مطبعة وصحيفة رسمية، وأنشأ عدة صحف سياسية، من بينها «عصر» و«عثماني» و«الطف أثر». له مصنفات في الأدب، أهمها كتابه «استقامتكم برسة» الذي خلد ذكره و«قافلة الشعراء»، و«مشاهير عثمانية»، و«مختلف نصر المدير».

توفيق يولييان: (١٨٩٤-١٩٥٤)، شاعر ومترجم، بولندي بعد تأسيس مذهب المستقلية في بولندا وشخصية هامة في أدب بولندا المعاصر. ترجم بوشكين، وشعراً روسياً إلى البولندية، ومجموعته «القطار» ١٩٣٨، مترجمة إلى الإنجليزية مجموعة من الشعر للأطفال.

توفيت: يختلف تفسيره من وجهات النظر الفلسفية والفيزيائية والنفسية والبيولوجية. وحسب الحنف المختلفة. وهو يقاس باستخدام ظاهرة متكررة الحدوث، كدوران الأرض بالنسبة لنفسه (توفيت شمسي) أو بالنسبة لنجوم (توفيت جسمي)، ولما كانت الأيام

سريع سلسلة أعمال ناضجة جعلته يعتبر أكبر كاتب روائي ومرسح في العربية. ومن رواياته: «صوتة الفوج» ١٩٣٣، و«يوميات نائب في الأرياف» ١٩٣٧، و«عصفور من الشرق» ١٩٣٨، و«الرباط المقدس» ومن مسرحياته «الشهزاده» ١٩٣٤، و«أهل الكهف» وهما باكورة نتاج المرحي الذي غلب عليه فيما بعد قبل موجة المسرح المضاد متأثرًا بكل من يونسكو وبيكيت فكبح «باطالع الشجرة»، و«السنطان الحائر». ومن مسرحياته أيضًا «امر المتحجرة» و«النصر» و«صندوق الذهب» و«الابدى الماعنة» و«إيزيس». ترجمت بعض أعماله إلى الفرنسية والإنجليزية والتركية والإسبانية، كما مثلت بعض مسرحياته على مسارح باريس وبوخارست. بفرد بحوزة نين رتيق. ويوصف مسرحه أحيانًا بأنه دهس. ويفاز بكتاب «أروبيس مثل إسكندر ومازلك». موضوعه مستمد من الحياة المعاصرة، ومن القصص المرمي القديم، والأساطير البوالية والفارسية. أما رواياته فوثيقة الأرياف بالحياة الفوية والاجتماعية منذ ثورة ١٩١٩. غير أن آرائه النقدية في كتاب «فن الأدب» ١٩٥٢، وفي مقدمات بعض مسرحياته. ولا شك أنه أقر بمشكلاته التي جمعها في «تحت شمس الفكر» ورسائله و«مترجمه» التي تمثلها «هجرة العمر» و«الرباط المقدس» عدة قوائم أدبية احتاجت إليها حركة الشعر الأدي الحديث. فاز بجائزة الدولة التقديرية في الأدب ١٩٦٠.

توفيق دولي: تقدم دولة باقتراح حل الخلاف بين دولتين، وهذا الاقتراح غير ملزم لدولتين المتنازعتين.

توفيق طارق: (١٨٧٥-١٩٤٠)، مصور سوري، من رواد فن التصوير ومن دعاة المدرسة الكلاسيكية. عني بشخايد مظاهر الحياة في وطنه، وصارك العرب وأمداهم. أشهر أعماله: «حريق صيدا»، و«مركة حطير».

توفيق فكرت أو محمد توفيق: (١٨٦٧-١٩١٥)، شاعر

لإكسابهم مناعة فعالة ضد بعض الأمراض الخطيرة كالتهربيا والكرز.

توكسين : عدة مواد صارة تولدها بعض أنواع البكتريا في أثناء تكثرها. منها ما يفرض خارجها فيكون هو العامل الأساسي في إحداث المرض، كما في التهربيا والكرز. والعصا القرمزية والنصم التسميري. وينتج في أكثر هذه الحالات سرعة العلق بالتعطل المحتوى على الأنتيتوكسين نوعي تعادله التوكسين ووقف خطره. ويمكن توقاية من هذه الأمراض بالحقن بالتوكسيد (أو شبيهه التوكسين) لإكساب مناعة فاعلة ضدّها ومنها ما يبقى في داخل البكتريا حتى تموت وتحلل فينتشر ويعمل على إحداث المرض كما في التيفود والكونيوا والزرخاز. ولا يفيد الأنتيتوكسين في علاج هذه الحالات انظر تسمم.

توكسين - أنتيتوكسين : خليط من توكسين وأنتيتوكسين النوعي. يقصد به إزالة خطر توكسين مع بقاء قدرته على إكساب المناعة الفاعلة عند التحنن. وقد بطل استعمال هذا الخليط نظراً لهيئته، وحج محله التوكسيد.

توكفيل، الكسيس دي : (١٨٠٥-١٨٠٥). سياسي اجتماعي فرنسي. مرر في ميدان السياسة الفرنسية، وبخاصة قبل ثورة ١٨٤٨ وبعدها، وعين وقتها قاضي وزيراً للخارجية ١٨٤٩. ذهب في بعثة إلى الولايات المتحدة لدراسة نظم المحون. وانتهم القرض لدراسة المجتمع الأمريكي. وكتب كتابه القيم «الديمقراطية في أمريكا» (مجلدات ١٨٢٥). ترجم إلى العربية وصدر عن لجنة التاليف والترجمة والنشر، كما أنه وصل بين تاريخ فرنسا في عهد الثورة الكبرى. وأثرها السابق. في مؤلف قيم. «النظم القديم والثورة» ١٨٥٦.

توكومان : مدينة (ح ٨١٨٦٧٢ نسمة، ٢٠٠٨). عاصمة مقاطعة توكومان شرغ الأرجنتين. انشئت ١٥٦٥ وانتقلت إلى موقعها الحالي ١٦٨٥. حاضرة منطقة زراعة واسعة تعتمد على الري وبها جامعة.

توكيلو أو جزر الاتحاد سابقاً : مجموعة من الجزر (ح

الشمية غير متساوية الطول) استعمل أيام الشمس المتوسط، وفي هذا النظام يتقدم الظهر الشمسي المتوسط عن الظهر الشمسي الظاهري بحوالي ١٥ دقيقة في سراير ويتأخر عنه ١٦ دقيقة في كندوير. وانوقت المحلي تتج عن حركة الشمس اليومية في السماء فتقطع الشرحة في أربع دقائق. وعنى ذلك فانوقت المحلي يتأخر أربع دقائق لكل درجة طولية غرباً. ولكن لتسهيل الحياة اليومية استخدم التوقيت الأساسي عام ١٨٨٤. حيث قسمت الأرض ٢٤ منطقة كل منها ١٥ من خطوط الطول. ويكون توقيت الأساسي واحداً في أي مكان في داخل إحدى المناطق. يبدأ التوقيت الشمسي من منتصف الليل، أما التوقيت المحلي فمن لحظة عبور نقطة الاعتدال الربيعي لمستوى الزوال. وهو يستخدم في الأرصاد الفلكية نظراً لتقويمه، وتوقيت صيفي، وزمن هجري، وساعة، ومرولة.

توقيت صيفي : تقديم الساعة سنير دقيقة، بدأ استعماله بعدد ليبامين فرانكلين - وهو وزير مفوض لأمريكا في فرنسا - عن فتح الجوانب وإغلاقها في موعد مبكر. توفيراً للإضاءة، واستحدثته أمريكا (١٩١٨-١٩) في وقت الحرب، ثم في الحرب العالمية ٢، واستمر اتباعه كل صيف في بعض المقاطعات الأمريكية وبعض الدول الأخرى، (من أول مايو إلى نهاية سبتمبر) وبطريق في مصر حالياً.

توكات : مدينة (١٣٧١٧٩ نسمة، ٢٠٠٨). شمال وسط تركيا عاصمة إقليم توكات. مركز لتفدية النحاس وسوق زراعية. مدينة هامة في العصور الرومانية، ضحعت في العصر البيزنطي. ولكنها ازدهرت بعد استيلاء الأتراك العثمانيين عليها في ١٤٠٢.

توكافين : انظر - مييد الحفريات.

توكسويد (شبيهه التوكسين) : توكسين يعالج بطرق خاصة كالمخلط بالهورماتين يفقد بذلك خطره، ويبقى قدرته على إثارة نسحة اللحم لتكوين الأنتيتوكسين النوعي له. ويستخدم التوكسويد بكثرة في حقن الأطفال

والجماهير، ١٩٢٤، و«مخطوط الألفا» ١٩٢٢. كتب شعراً غنائياً. وترجم لحياته في «شباب في ألمانيا» ١٩٣٣، كما صور حياته في السجن في «رسائل من السجن» ١٩٣٥.

تولسا: مدينة (٣٨٣٦٣٣ نسمة، ١٩٠٨). شرق ولاية أوكلاهوما الأمريكية، على نهر أركنسو، شرقي ملتقى نهر سيمارون. أسسها ١٨٦٠ جماعة من اليهود فرخت عنهم الإقامة هناك، وتطورت كمدينة لتصدير الخواش يوصول الخط الحديدي ١٨٨٢. نمت بسرعة إثر اكتشاف حقول عنية بالنشرون في ضواحيها ١٩٠١، حتى سميت «عاصمة النشرون في العالم» لشكوة معامل التكرير والمؤسسات النشولية فيها. مركز تجاري لبقعة متعة الأرحاء. تنج الرصاص والنشونك ومن حاصلاتها: الرافية القطن، وشاح لناعية، وتنتج بها الأمتعة، والرحاج، والكيميائيات، والأثاث، والصلب، والآلات. أقيمت فيها إبان الحرب العالمية ٢ مصانع للطائرات.

مقر جامعة تولسا ومعهد الهندسة الجوية، ومتحف تلمون، وتحيط بها بحيرات وحدائق جميلة تجعلها منجاً للترفيه والاصطياد.

تولستوي، أليكسي نيكولايفيتش: (١٨٨٢-١٩١٥)، روائي وأديب روسي. صدر خارج بلاده عقب ثورة ١٩١٧، ثم عاد ١٩٢٢ ليصبح من أهم الشخصيات الأدبية في الاتحاد السوفيتي، تعتمد شهرته على الروايات التاريخية التي أنتجها عقب الثورة ومنها «الطريق إلى جيلقة» (١٩١٨-٢٣) صور فيها قيام مجتمع جديد في روسيا و«الحب» ١٩٣٨ و«بطرس الأكبر» (١٩٢٩).

(٣٤) التي ترجمت إلى الإنجليزية، ناصر في أخبار حياته حركة إحياء السلافية الإحيائية.

تولستوي، ليون: (١٨٢٨-١٩١٠)، روائي وفيلسوف روسي. من أكثر كتّاب العالم. انحد من أسرة نبيلة، ولكنه فقد أبويه في التاسعة. التحق وهو في السادسة عشرة بجامعة قازان ولكن لم يحصل على درجة علمية. حازل ١٨٤٩ دون حادري أن يؤسس مدرسة لتعليمه

١٦ كم^٢، ح ١٤٤٩ نسمة، ٢٠٠٧)، ح المحيط انهادي، ح ٥٠٠ كم شمال سمولو الغريبه. تتكون من ثلاث حزر حلقية مرجانية، هي أفسو وتوكونوبو، وهاكوفو. السكان من البولنديين. وأهم صادراتها الكورال. اكتشفها البريطانيون ١٧٦٥. وجعلوها محبة بريطانية ١٨٨٩ والحضت (١٩١٦-٢٥) مستعمرة جزر جلبرت وإليس. وضعت تحت إدارة سمولو العربية التي كانت تحت ائداب نيوزيلندا (١٩٢٦-٤٨). وفي ١٩٤٩ أصبحت تابعة لنيوزيلندا.

تولا: مدينة (ح ٤٥٢٠٣٣ نسمة، ١٩٠٨)، عاصمة إقليم تولا على نهر أوبيا، ش وسط رومبيا، مركز للمواصلات والمنتجات (الآلات والأمتعة). بها مطاحن للتدقيق، ومصانع للخنود، ومعامل لتكرير السكر. أسست في القرن ١٣. أصبحت مفتاح غردوقية موسكو في القرن ١٦. فازمت الحصار الألماني ١٩٤١ في الحرب العالمية ٢.

توليثك: حضارة المكيك القديمة، قامت في وقت يتراوح بين القرنين السادس والثامن ميلاديين وثقفة التوليثكية صلة بالحضارة الأزتكية في عصرها المتأخر. كانت تولان عاصمة التوليثك. ومن مراكز الحضارة التوليثكية الأخرى: نيونيواكان وشونولا. قامت الحضارة على أسس مشتركة مع الحضارة الألفية السابقة عليها، وكانت صناعة المعادن، وتشييد الأهرام المصغرة، والمعلومات الفلكية. أهم مظهر هذه الحضارة التي تدهورت بعد تدمير تولان (ح ١١٧٦).

تولد ذاتي: انظر: تطور.

تولر، إرنست. (١٨٩٣-١٩٣٩)، شاعر وكاتب مسرحي ألماني من المدرسة التعبيرية. اشترك في الثورة البافرية، وحكم عليه بالسج حسة أعوام (١٩١٩-٢٤). أنف كثيراً من مسرحياته في السجن. ترك ألمانيا ١٩٣٢ وذهب إلى أمريكا ١٩٣٦، حيث التحق في نيويورك. تصور مسرحياته منحنه على الأرصاع الاحتماعية، ومن أشهرها: «التغير» ١٩١٩، و«الإنسان

فلاحيين، ثم انقطع للمسي وراء الحملات في موسكو وبهرسبرج. التحق بالجيش ١٨٥٦، وحارب في القوقاز، واشترك في الدفاع عن باسبول ١٨٥٤. واعدته ثماره في هذه الحرب لمادة اثر أُخرج منها فيما بعد رثته: «الحرب والسلام». نشر أول جزء من تاريخ حياته: «القولقة» ١٨٥٢، وهو في القوقاز، ولكن الجزء الثاني: «انصبه» ١٨٥٤، والثالث: «السياسة» ١٨٥٧، ملها فيما بعد. ترك الجيش ١٨٥٥، وحاول ثانية إنشاء معهد لتعليم الفلاحين ١٨٥٩ لتحريرهم من نير الطغمان والإقطاعية، ولكنه فشل أيضاً. زار ١٨٥٧ و ١٨٦٠ غرب أوروبا، وهناك بدأ بثلك في أسس الحضارة الحديثة نفسها. تزوج صرباً ثرياً ببرز في ١٨٦٢، واستقر في مقاطعته التي يملكها خمسة عشر عاماً، أنجب فيها ذرية عديدة. الف: «القورا» ١٨٦٣، و «الحرب والسلام» (١٨٦٥-٦٩)، وهي ملحمة ثرية تدور حول حروب نابليون مرور فيها عدة شخصيات أبداع تصويرها، وعرض فيها فلسفته في التاريخ التي نقلت من شأن المرد الذي يلعبه الفرد فيه. كذلك الف رواية «أنا كارنيا» (١٨٧٥ - ٧٧)، التي عني لرغم من تصويرها الواقعي لمدينة بزمسرج، تهتم برسم الصراع الباطن في الشخصيات. أخذت الشكوك التي كانت تتباه مند شبابه تزداد حدة حوالي ١٨٧٦، ومر بأزمة زوجية كانت تبينها ارتداده إلى الإيمان بالمسحة المسيحية، وإلى اعتناقه مبدأ المقاومة السبية للشر. وسجل لخطوات التي مر بها حتى بلغ الإيمان في «اعترافات» ١٨٧٩. قضى بقية حياته يدعو إلى إيمانه الجديد، ويحاول تطبيق مدته التي عرضها في عدة مؤلفات، منها: «عرض مجمل للأناجيل» ١٨٨٦، و «أنا أوس» ١٨٨٢ و «ماذا يحب علينا أن نصحه إذن» ١٨٨٦، و«قانون المسحة وقانون العنف» ١٩٠٨. نُعت بالاعتبارات الخلقية والاجتماعية دوراً أخطر في مؤلفاته التي ألفها بعد ارتداده، وأهمها: «موت إيمان اليش» ١٨٨٤ ومرحلية أسوة الظلام» ١٨٨٦، و «الحن

كرويتسجر» ١٨٨٩، ومفاته النقدية «الفن» (١٨٩٧ - ٩٨)، الذي يؤكد فيه المسئولية الخلقية الملقاة على عاتق الفنان، ويهاجم فيه روائع الفن العالمي - بما فيها رواياته التي كتبها قبل ارتداده - ومر أهمها أيضاً: «البحاح مراد» (١٨٩٦ - ٤٠١٩)، و «البعث» (١٨٨٩ - ١٩٠١)، ومرحلية «الجنة الحية» ١٩١١. ولقد أدى إصراره على تطبيق مبادئه في حياته، وتصميمه على التحلي عن جميع ممتلكاته، إلى نشوب خلاف شظير بينه وبين زوجته، وانضم أولاده إليها، فيما عد استه الصغرى الكسندرا، التي صاحبته حينما ترك بلدته ١٩١٠، ووافته المنية في نفس العام. وهو في محطة للسكة الحديدية في صحة بنته.

نولوز: مدينة (٤٣٥٠٠٠ نسمة، ٥ ٤٢)، عاصمة قسم أوت - جازون (الجازون الأخرى)، ج فرنسا، على نهر الجازون، العاصمة التاريخية لإقليم لانجيدرك مركز تجاري وثقافي. بها جامعة تأسست ١٢٣٠. ترجع نشأة نولوز إلى ما قبل العصر الروماني. كانت عاصمة القوط الغربيين (٤١٩-٥٠٧)، ثم صارت كونتية فيما بعد حيث ملكت سيادة العليا في مستهل القرن ١٢. على معظم لانجيدرك وحصار بلاط الكونتات مركز انتقاله في ج فرنسا في العصر الوسيط. أدت الحروب ضد الأليجيبين (القرن ١٣) إلى تخريب الكونتية. انتقلت بحوث الكونت ريموند ٧ (١٢٤٩) إلى ألفونس شقيق الملك نوبس ٩. وضمت إلى الأراضي الملكية ١٢٧١. بدأت فيها ح ١٢٢٣ المناطرات الشجرية المنوية الشهيرة والتي ما زالت تعقد فيها حتى الآن.

نولوز - لوتريلك، هنري دي: (١٨٦٤-١٩٠١)، فنان فرنسي، ابن أحد التلاء الأغنياء، عرف بانتاجه الغزير مصوراً ورساماً للإعلانات. واشتهر بتدريسه الساعرة لصالات الرقص والتيرك، وصور الحياة المانحة بباريس أصب بتشويه مند طفولته، وعاش في باريس حياة روحية.

نولوكه: مدينة (٧٤٧٥١٢ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة

من الحطوط الحديدية والنفوت، جعلتها من أعظم مراكز التصدير والتجارة في منطقة البشيرات العظمى. يصدر منها الفحم، والبترول، والحاصلات الزراعية يصنع بها الزجاج، والسيارات والتجهيزات الكهربائية، والأسمنت والمعادن والكيميائيات وتكرير البترول والتعيق والبشر. عفر جامعة توليدو، ومتحف للفنون وحديقة للحيوان، وكانندراية كاثوليكية جميلة.

توليدو: مدينة في إسبانيا، انظر طليطلة.
توليدو، فرانسيسكو دي: (١٥١٥ - ١٥٨٤)، نائب ملك إسبانيا على بيرو (١٥٦٩-٨١)، سليل أسرة من أصل الأسر الإسبانية. عمل في الحكومة الإسبانية قبل إيفاده إلى بيرو، بجلد معهد إدارته عالية فترة الاضطرابات والقتال التي أعقبت انتصح الإسباني، ولكن بحب عبه إعدامه طائفًا تويكًا أمارو، انظر باطرة الانكا.

التوليفية، المدرسة في التصوير: انظر كارانش.
نوما الأكويني، القديس: (١٢٢٥ - ١٢٧٤)، فيسوف ولاهوني إيطالي، من أشهر وأهم مسشلي الفكر الكاثوليكي. بلقب باسم «دكتور الملائكي» دلالة على صفاء ذهنه. ولد لأسرة ذات نفوذ اجتماعي وسياسي، وعلمه في دير مونت كسينو، ثم في نابولي، وانتظم في رهبنة الدومينيكان ١٢٤٤، وتلمذ لآسير الكبير في باريس، وتبعه في كولوني، فأصبح من أشهر تلاميذه، غير أستاذًا في جامعة باريس (١٢٥٢-١٢٥٩)، ثم سافر إلى إيطاليا حيث علم عدة سنين، وعاد إلى باريس ١٢٦٩ حيث ناقض ضد انهيار تناول ابن رشد لفلسفة أرسطو، ونوفى في طريقه إلى مجمع نيون ١٢٧٤. مؤلفاته كثيرة تناول فيها الفلسفة والتلاهوت، وصر معظم كتب أرسطو وشرح معظم أجزاء الكتاب المقدس، وله مجموعتان هامتان: ١ - الخلاصة اللاهوتية، وهي عرض شامل للعقيدة المسيحية، وفقًا لمنهج علمي دقيق، وهي موجهة إلى المؤمن ليشينوا حقيقة إيمانهم من ناحية صدوره عن الوحي غير مخالف للعقل ٢ - الخلاصة ضد الأمم، وهي دفاع عن العقيدة المسيحية.

ولاية مكسيكو وسط المكسيك، على الحدود الجنوبية الغربية للهبسة الوسطى. تقع على ارتفاع ٢٦٧٠ م. مناخها بارد وتشتهر بصناعة السلال والزراعة وتربية المواشي، وبانغروب مها بركان نيادو دي تولوكه.

نولون: انظر - طولون.

نولويس أو طولوين أو ميشيل بترين أو طولول: هيدروكربون سائل لا لرسى، يتبع سلسلة البترين أو النسلة العطرية، يعلى في ٨٠، ١١٠ متوية، ويتحدد في ٩٥ متوية. لا يذوب في الماء ولكن يذوب بشدة في المذيبات العضوية بما فيها الكحول والثير. يتحصل عبه من الفحم والبترول. يستخدم مديًا وفي تحضير كثير من الأصباغ والمفرغعات. عندما يحتاج بحمض البترك والكبريتيك تنجح مادة ال.ت.ن.ت.

تولياتي، بالميريو: (١٨٩٣-١٩٦٤)، زعيم شيوعي إيطالي. كان في سادى الأمر محاسيًا. وصار شيوعيًا ١٩٢١. كان زعيم لكتومتري في إسبانيا خلال الحرب الأهلية الإسبانية شغل عدة مناصب وزارية (١٩٤٤-٤٥).

توليد: فرع من فروع الطب، يبحث في تحمل والتولادة. وقد كانت رعاية الولادات قبل ذلك تجرى على أيدي القبيلات، (انظر: قبالة). فتمهدها الأطباء في القرن ١٦، ثم تقدم عنه التوليد وفنه يتقدم الجراحة وعلم الأمراض واستعمل «جنت الولادة» في القرن ١٧ ويقال إن تشيخيرلين هو أول من ابتدعه، واستعمل المخدر العام في التوليد في القرن ١٩، (١٨٤٧) وكان سمسون أول من استعمله. ولقد قلت وفييات النفس منذ عرفت الجراثيم ووسائل التطهير، بفضل جهود العلماء من أمثال سيميلفايس وستر. وفي عصرنا الحديث يهتم علم التوليد برعاية العوامل قبل الولادة.

توليدو: مدينة (٢٩٨٤٤٦ نسمة، ٢٠٠٦)، شرغ ولاية أوهابو الأمريكية، على نهر موم، قرب مصبه في بحيرة إيرى. تأسست ١٨١٧. وتوليدو ذات موقع جميل وعرفا نهرى ضيعي، وبالأفانيم المجاورة شبكة منسمة

توماس، أدميرال أميريكو: (١٨٩٤ - ١٩٨٧)، سياسي وضابط بحري يرتفالي. درس في الكلية البحرية في لشبونة، رئيس جمهورية البرتغال (١٩٥٨ - ١٩٧٤). تقلد عدة مناصب في البحرية البرتغالية، وتعلم في الحرب العالمية ١، وتقلد وزارة البحرية في (١٩٤٤ - ٥٨). أصغر مجلس الثورة في ١٩٧٤ قراراً بنفسه إلى جزيرة ماديرا.

توماس، إدوارد: (١٨٧٨ - ١٩١٧)، ناقد وشاعر إنجليزي. ولد بلندن وتعلم في كلية لندون بجامعة أكسفورد، ظل لفترة طويلة يكتب عيشه من كتابة المقالات. وكتب الرحلات، والدراسات النقدية لمشرطك ويوو وسويندن، وبارن وأخرين، حتى تحول إلى نظم الشعر يفضل صداقته لروبرت فروست، التي بدأت ١٩١٢. ظهر ديوانه ست قصائد ١٩١٦ قبل أن يقتل في الحرب العالمية ١. أما ديوانه قصائد، ١٩١٧ وقصائد أخيرة ١٩١٨، ومجموعة قصائده التي ظهرت ١٩٢٢، فقد جعلت منه جلياً شاعراً إنجليزياً حقيقياً.

توماس، أوجس: (١٨٥٧ - ١٩٣٤)، كاتب مسرحي أمريكي اشتغل بالصحافة والتمثيل. كتب أول مسرحية ناجحة بعنوان النص الليل ١٨٨٩. امتزجت شهرته كاتياً مسرحياً بعد مسرحيته آلاباما ١٨٩١.

توماس، ديلان: (١٩١٤ - ٥٣)، شاعر بريطاني، ولد بويلز، من أهم الشعراء المعاصرين. ظهرت أول مجموعته شعرية له بعنوان ١٨١ قصيدة ١٩٣٤ وديوان آخر بعنوان ٢٥٥ قصيدة ١٩٣٦ وآخر بعنوان «خريطة الحب» ١٩٣٩. يظهر تأثير فرويد واضحاً في آياته التي يعن فيها في الاستبطان. ابتدع أوزاناً وتعبيرات مستحدثة وجريئة تكاد تكون كاملة القموض لغزائها. كتب كذلك القصص القصيرة التي اشتغل عليها ديوانه الشعري «العالم الذي أتقسه» ١٩٤٠. كتب ميرة حياته بعنوان «صورة الفنان الشبيهة بالكلب» ١٩٤٠ وهو العنوان الذي يذكرنا بكتاب جيمس جويس، ورواية

استناداً إلى العهد القديم، وإلى العقل السليم. ممتاز مذهباً بالتفريق بين الفلسفة واللاهوت: فالأولى تعتمد على العقل وحده، والثاني يعول على الوحي دون أن يكر العقل، وفي هذا ما يقرب بين الفلسفة والعين، وفيه ثقة بالعقل الذي يستطيع أن يبرهن على وجود الله وخصاته، ويوصل إلى المعرفة اليقينية. وتتقبل توما الحقيقة التي وجدها، ويستعين بأرسطو وأفلاطون وابن سينا وابن رشد، ما دعواو يعتمدون على العقل السليم. وفي التربية ألف كتاباً عن «المعلم»، عالج فيه مسائل التربية والتعليم الأساسية، فقال: إن المعلم يجب أن ينحلى بصفات سامية أخلاقية في العروجة الأولى، كما أنه يحتاج إلى فكر مستق، وإلى معلومات ملكية واسعة، ومعرفة بالروح الإنسانية، وطرائق العمل في تحصيل العلم، وينبغي أن يكون هدف كل نظام تعليمي تعويد الطفل استخفاف كل طاقته الفكرية. وتوما للفيلسوف يصرح بأن التربية ليست مجرد تلقين، وإنما هي إثارة وتوجيه للفكر، حتى تتكشف قدرته الطبيعية. كذلك دعا إلى العناية بالتربية البدنية. وفي القانون ميز توما الأكويس بين ثلاثة أنواع من القوانين: القانون الأزلي وهو مشيئة الله، ويكشف عن طريق الوحي. والقانون الطبيعي الذي يكشف عنه للناس بمقولهم، وهو المتأثر من القانون الأزلي الذي استطاع أن يصل إليه الإنسان بعقله. والقانون البشري، وهو من وضع الإنسان، ويتبنى أن يكون مستقاً من القانون الطبيعي. والمواطن عنه لا يملك عدم إحترام القانون البشري إذا خالف القانون الطبيعي، حتى لا تشيع الفوضى. أما إذا خرج القانون البشري على القانون الأزلي، كان الأفراد في حل من طاعته. ولا تزال الفلسفة التوماوية حية في التعليم الديني، ولدى طائفة من الفلاسفة المعاصرين مثل جيلون، وماريتان، اللذين حاولوا أن يطبقا مبادئها على المشكلات المعاصرة، وكان يوسف كرم من أكثر مفكري العرب تحمساً لها، ومن أروعهم في عرضها بالعربية.

امفامرات في تجارة الجلود ١٩٥٥ ولكن لم يكملها.
نشرت مختارات من رسائله ١٩٦٧.

توميلباي، فرانسوا: (١٩١٨ - ٧٥)، سياسي أفريقي
ورئيس جمهورية تشاد (١٩٦٢ - ٧٥). ولد في بلابا
جنوب بحيرة تشاد، من أسرة اشتغل أفرادها بالتجارة،
اشتغل بالتعليم فترة طويلة، وانتخب رئيساً لقيادة
عمالية، ولما استقر في فور - اوشو قام بتنظيم فرع
للحزب التقدمي النشادي. انتخب مرتين عضواً في
المجلس الإقليمي (١٩٥٢ و ١٩٥٧-٥٩)، ثم انتخب
نائباً لرئيس المجلس العام لأفريقيا الاستوائية الفرنسية.
تولى رئاسة الوزراء (١٩٥٩ - ٦٠). قاد بلاده إلى
الاستقلال وتولى رئاسة للدولة ١٩٦٠، ثم رئاسة
الجمهورية ١٩٦٢. وفي ١٩٦٩ أعيد انتخابه رئيساً
للجمهورية لمدة سبع سنوات أخرى امتد إلى اسمه
الأوروبي بالاسم الأفريقي نجارتا ١٩٧٣. لقي مصرعه
في انقلاب عسكري ١٩٧٥.

تومبو، كلايد وليم: (١٩٠٦ - ١٩٩٧)، فلكي أمريكي.
اكتشف الكوكب بلوتو ١٩٣٠، وعهداً من الحشود
والمتغيرات والكويكبات والسدم.

تومبوس: منطقة أثرية بالسودان بين الشلالين ٣ و ٤.
أهم ما فيها محجر به تمثال ضخمة لأحد ملوك كوش
(طهرقا أو تانوت أمون)، ونقوش على الصخر أهمها
خمسبة لتحتس ١.

تومسون، جيمس: (١٧٠٠ - ١٧٤٨)، شاعر
اسكتلندي، تعلم في جامعة أدنبرة. أهم أعماله القصيدة
التي كتبها في شعر مرسل بعنوان «الفضول» وقد صدرت
على النحو التالي: «السناء» ١٧٢٦، و «الصفيف»
١٧٢٧، و «الربيع» ١٧٢٨، و «الخريف» ١٧٣٠. كتب
أيضاً المسرحيات ومنها «كرويانس» التي أخرجت
١٧٤٩. اشترك مع مالت في كتابة مسرحية «الفرد»
١٧٤٠ التي احتوت على المفصصة المشهورة الحكيم يا
بريطانيا. كان لشعره تأثير كبير في الشعراء المتأخرين
من أمثال جراي وكوبر.

تومسون، جيمس وستفول: (١٨٦٩ - ١٩٤٦)، مؤرخ
أمريكي، اشتهر بمؤلفاته في تاريخ المصور الوسطى.
للف «نمو الملكية الفرنسية من عهد لويس السادس
١١٠٨ - ١١٣٧» ١٨٩٥، و «الحروب الفدنية في فرنسا
١٥٥٩-١٥٧٦» ١٩٠٩، و «ألمانيا في عهد الإقطاع»
١٩٢٨، و «التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للمصور
الوسطى، ٣٠٠-١١٣٠» ١٩٢٨، و «التاريخ الاقتصادي
والاجتماعي للمصور الوسطى المتأخرة ١٣٠٠-١٥٣٠»
١٩٣١، «المصور الوسطى، ٣٠٠-١١٥٠» ١٩٣١،
و «مكتبة المصور الوسطى» ١٩٣٩، و «المكسيات
القديمية» ١٩٤٠، وبالاشتراك مع برتراند هولم: تاريخ
الكتابة الترويجية ١٩٤٢.

توموناغا، شينيشيرو: (١٩٠٦ - ١٩٧٩)، فيزيقي
ياباني، عين (١٩٤٦-٦٩) مئذاً بجامعة طوكيو للتربية.
اقتسم جائزة نوبل للفيزيكا ١٩٦٥ مع جوليان سيمور
شفنجر، وريتشارد فيلبس فينمان.

توون دوك فانج: (١٨٨٨-١٩٨٠)، سياسي من فيتنام
الشمالية، تخرج في مدرسة الهندسة بسايجون ١٩١٠.
اشتهر بثورته منذ أن كان طالباً، سافر إلى فرنسا
١٩١٦، والتحق بالبحرية الفرنسية ١٩١٩، ثم اشتغل
بمصنع للمعدات في باريس، عاد إلى بلاده والتحق
بمنظمة شباب الثورة، ولكنه تقي ١٩٢٩، حيث قضى
١٥ سنة في جزيرة بافلو كوتو. ظهر مرة أخرى في
فيتنام كأحد قادة القبت منه التي كان يقودها هوتشي - منه
بعد استقلال فيتنام الشمالية. تولى عدة مناصب حكومية
كان أهمها رئيس اللجنة العليا للمجمعية الوطنية. خلفه
هوتشي - منه في رئاسة الجمهورية ١٩٦٩، استمر رئيساً
لفيتنام بعد توحيد شطريها ١٩٧٥.

تونة (تنة): أكبر أسماك الصيد من فصيلة الأسفري،
سريعة، قوية. وتصبح التونة في المياه اللطيفة جماعات،
وترزق الواحدة ٢٥ ٨٥ كجم. ومصادر التونة المهمة توجد
بالبحر المتوسط والمحيطين الأطلنطي والهادي. تعلق
بكميات ضخمة، وبخاصة في الولايات المتحدة واليابان.

لونجوس: مجموعة عرقية سبيرية، تنسب إلى إنغنيك ولأموت. شديدة القلة سالتشو، وتعد سمات ثقافية خاصة على أن بعض اليابانيين ينحدرون من أصول تونجوسية. ولغات التونجوس، فصيلة لغوية تشمل لغة العائشو وأدهيو، ويمكن ربطها بالمصليتين اللغويتين المنغولية والأثراكية، ونصف لغة التونجوس باعتباره من اللغات الأورالية الألفايتية.

تونجوسكا: ثلاثة وواحد شرفية نهر يسمى، شرق سيبيريا الروسية، وهي من شر إلى ج تونجوسكا الأدنى وطوله ٦٦ كم، وتونجوسكا الأوسط أو النحرى، وطوله ١٥٨٠ كم، وتونجوسكا الأعلى، وهو النهر الأدنى من نهر اسجاد الذي يخرج من بحيرة بيكال ويجرى لمسافة ١٧٢ كم، حتى يتصل بنهر ينسي ويتقى بنهرى أوكا وأيسم. وتجري الأنهار الثلاثة في منطقة عنية بالفحم.

تونس: جمهورية (١٦٣٦١٠) كم^٢ منها نحو ٤٣٠٠٠ كم^٢ تدخل ضمن النطاق الصحراوي، ح ١٠٣٢٦٥٠٠ نسمة، ٢٠٠٨). اسمها الرسمي الجمهورية التونسية، شر إفريقيا، عاصمتها تونس. يحدها البحر المتوسط والجزائر (ج) وليبيا (ج ق)، وتمتد في الشمال جبال أطلس، وفي الجنوب بحيرة منجحة من ورائها الصحراء. وتنقسم تونس إدارياً إلى ٢٤ ولاية هي تونس وبنزرت ورجة وجندوبة (سوق لأريما، سافد) وقفصة، ومدنين، وقابس، وصفاقس، والقروان، وسوسة، ونابل، والكاف، والقصرين وإربانة، وبن عروس، وتغادين، وتوزر، وزجوان، وسليانة، وسيدي بورد، وقبلي، والمنستير، وغربة، والمنهدية. وتنقسم كل ولاية إلى منتمديات ثم إلى شباخت. تنسب تونس إلى الأقاليم الطبيعية الآتية: (١) إقليم التل الشمالي (٢) إقليم الهضاب الشمالية والشمالية الشرقية (٣) إقليم التلال العليا (٤) إقليم الهضبة الاستيمبية (٥) إقليم الشواطئ الجنوبية والصحراء. ويعتبر التل الشمالي من أكثر أرجاء تونس خصاً، حيث ساعدت وفرة المياه على قيام زراعة الحبوب والقواكه. وتنسب به أشجار الزيتون حول

نوة الجبل: منطقة أثرية بالصحراء الغربية ج غ الأشمونين بمحافظة النيا بمصر. بها مدهن أبيض انطاش المقدس لشمسود توت، عثر فيها على كثير من تماثيله الخشبية والمعدنية، وكثير من الحلى والتعائم، وبعض قراطيس ليردي مكتوبة باللغات اليونانية، والديموطيقية، والآرامية. وأهمها مجموعة من القوانين، وبها أيضاً جينة من العصر اليوناني الروماني، يشيخ من قبورها اثر المر الإغريقي، وأشهرها عميرة بتوزيريس، وفي قبورها رسوم تمثل بعض الأساطير اليونانية. وفي صحور الجبل من ع الجبانة شاهدان من شواهد لحدود التي أقامها أحنون لنحيد حرم عاصمته تحت آتون، كشفت أصدال التقيب فيها على يد العالم المصري سامي جيرة عن كثير من اثرات الحضارى والمدني.

نوتن: مدينة (ح ٦١٤٩٧ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة كرتية مسرست ج ع إنجلترا. مركز تجارى وصناعى على نهر نروف.

تونجا: (أو النحر لصديفة) منكة تتكون من ح ١٧٠ جزيرة صغيرة (٧٥١ كم^٢، ح ١٠١٧٤٧ نسمة، ٢٠٠٨) ح المحيط الهادى. شر في نيوريلندا و ح جزر ساموا. عاصمتها نوكالوفا. تنسب إلى ثلاث مجموعات رئيسية هي توجاتلور (وبها نوكالوفا عاصمة)، وقافو، وهاباى. معظم الجزر مرجانية الكورين، وبمضها بركاسى. السكان بولنيزيون، وسبة المستعمرين بينهم مرتفعة. أهم صادراتها الكورا والسوز. اكتشف الهولنديون الجزر الشمالية ١٦١٦، واكتشف باقى المجموعة تسان ١٦٤٣. وفي ١٧٧٢ زار جيمس كوك هذه الجزر وأطلق عليها اسم الجزر الصديقة. وصلت البعث التبشيرية الإنجليزية إليها ١٧٩٧. وأدى هذا إلى تقوية النفوذ السياسى للإنجيزى في المنطقة. وفي ١٨١٢ تأسست ملكية دستورية بالمملكة، وأصبحت محمية بريطانية ١٩٠٠. استقلت ١٩٧٠، حكمها الملك تاوماهار توبر ٤ منذ ١٩٦٥. تولى ٢٠٠٦ وأصبح جورج توبر الخامس ملكاً لتونجا.

ببزرت، ويستخرج الحديد والرصاص من جبان دوره والتشوير ونمره. وفي الإقليم الثاني يزرع الزيتون، والحبوب، والكروم، والتين، والرمان والتوز. وأهم مراكز الإقليم صفاقس، وسوسة، وتونس. وفي الأوتى مصانع الفوسفات، ومعاصر الزيتون، ويمتاز إقليم الشمال العليا بقلة الامطار نيباً، ولكنها تكفي لسمر الزراعي وريادة بعض الحبوب وتغني التحيات لغاية بعايات الصنوبر والسدبان، وتوجد مناطق الفوسفات الغنية قريباً من الحدود الجزائرية، ويستخرج النحاس من مياحية سبدي يوسف، والرصاص من التشوير، والحديد من سلاطة وجربسة. وفي إقليم الهضبة الاستيمبية تقع الزراعة لحفاف متاخمة، والحرفة الاسابية رعى الأغنام والأبل والخس. والغلة الرئيسية الحظفا، ويستخرج الفوسفات من م الحرايس ونستوى. وأهم مراكز الإقليم: القيروان، وسيطنة. ويغلب على إقليم الشطوط لجنوبية المناخ الصحراوي الحار الجاف. ويعتمد على عيون الماء، والعلة الترتيبية الثمر، وتنتج تونس أنواعاً جيدة منه تصدر إلى الخارج ويوزع فيها أحياناً الشعير، كما تربي فيها الأبل. وتعتبر تونس أهم مناطق شمال أفريقيا في صيد الأسماك. وأهم مراكز الصيد: طبرقة، وبنزرت، وحلق الوادي وفليبسة، والعمدات وسوسة والتينسير والمهدية، وصفاقس، وقابس، وحرية. يستخرج الأسع (النشاف) من المنظفة الممتدة من المهدية إلى حدود طرابلس ولكن هذه الحرفة تدهورت نظراً لمناخه صناعته اللدائن والبلاستيك بها وتونس عية بعدة رؤاس معدية أهمها الفوسفات، وهي راحة من أكبر الدول المنتجة له. ويعدن أيضاً لحديد والرصاص والزنك واليورانيوم والملح، وهناك معادن أخرى توجد بكميات قليلة. وتم اكتشاف البترول في حقل الرهة وسير تعوين في جنوب تونس 1961. ثم اكتشاف حقل دولب بالقرب من مدينة القصرير وبدأ إنتاجه في 1968. وفي منتصف 1971 اكتشاف حقل بحري تجاه صفاقس، وأصبح الإنتاج الوطني التونسي

بغذى مصفاة سزرت التي تنتج حاجة البلاد من النفط فضلاً عن تصدير الفائض عن الحاجة. ويتم تصدير هذا البترول بواسطة فرع أنبوب الصحيرة. واكتشف حقل عار في دولب في 1968 ثم في بير علي بن خليفة بالقرب من صفاقس. وتقوم الصناعات على منتجات الزراعة والرعي، ومن أهمها: صناعة الزيوت وحفظ الأسماك، وتصنيعها، وطحن الدقيق والبر، ثم صناعة النطاق، والحدود ودينها، والمسوجات الصوفية، والنسج، والطرايش والأسمنت. وفي 1967 نشأت صناعة تجميع السيارات في مدينة منزل بورقيبة. أما الصناعات لكبائية فإن أهمها صناعة التوبر فوسفات والأسمدة لمركبة والصنوبر والرجاج واسليلوز (وقد نشأت حديثاً في 1968) بمدينة القصرير وتعتمد على نبات الحلفا الذي ينمو محلياً. وتقوم أيضاً بصناعة الإلكترونيات (تجميع) والأدوات الكهربائية ويوجد مجمع لتصلب مدينة منزل بيورقية. والمطرق الحديدية والبرية الهامة كبيرة في ربط أرجاء تونس، وقد أنشئ أول خط حديدي 1876 ويقدر طول شبكة الطرق الحديدية بحوالي 126 كم، أهمها خط تونس - حمار السماء، وخط تونس - بنزرت، وخط ماطر - صبرقة. وتعتبر مدينة تونس أهم موانئ الجمهورية يليها صفاقس وبنزرت وسوسة وحلق الوادي والصحيرة (وهو ميناء خاص للبترول). موجز تاريخي. قدم بعض العلاجين الفينيقيين حوالي ألف سنة ق م واسوا مراكز بحرية على ساحل تونس، منها أوتيكا، وتونس وبنزرت وسوسة، ولا يعرف متى وكيف تأسست قرطاجية التي ثم نبتت لا قبلاً حتى فويت وبضت سيادتها على بقية المدن الفينيقية. وقد بلغت أوجها في أواسط القرن 3 ق م، ثم سببت الحروب بين القرطاجيين والرومان، وانصر هنانيال على لرومان في معركة كاناي (216 ق م) واستمرت الحرب بين القرطاجيين منين طوبلة، فسان في أثنائها القرطاجيون في الدفاع عن بلدهم، وخسر الرومان قرطاجة (146 ق م) واحتلوها ثم أعادوا بنائها، وثار

زيري) (٩٧٢ - ١١٤٧) وكان المعز لدين الله قد استخلف يوسف بن بلكين بن زيري على البلاد، فأمنولى على فارس وسجلماسة. وبوفاة خلفه ابنه يوسف أبو الفتح المتصور، ثم أبو مناد باديس، فالعز بن باديس وفي أيامه قدم إلى شمال أفريقيا أعراب بني هلال وبني سليم، وأثروا من ضرروب العيث والتخريب ما لا يوصف. وفي أيام الحسن الصنهاجي (تولى ١١٢١) تم للقرومانديس الاحتلال على سواحل تونس في ١١٤٨ - ويوفاته (١١٧٠/٧١) انقضى بنو زيري، ولجئت النورمانديون أصحاب السواحل حتى أخرجهم منها الموحدون الذين استولوا على المغرب كله، وأزاولوا دولة المرابطين بانتصار عبد المؤمن بن علي الكومي على زعيم المرابطين يوسف بن ناشقين، وكانت تونس في فوضى باستياد الحكام المستقلين في السواحل. وتمكن يوسف بن عبد المؤمن (١١٧٩ - ٨٥) من إخضاع بني الرند المستقلين بقفصة. وفي أيام محمد الناصر بن المتصور (١١٩٩ - ١٢٠٧) اختار وزيره الشيخ أبا محمد عبد الواحد جد الحفصيين ليحكم أفريقيا ١٢٠٧ - وكان الموحدون قد استحووا جعل تونس حاضرة البلاد، وتبهم الحفصيون، وهم فرع من الموحدين على حكم البلاد (١٢٢٨ - ١٥٧٤)، وازدهرت البلاد في عهدهم وازدادت بالعلماء وفي طلبتهم المؤرخ الفيلسوف ابن خلدون. وضعف أمرهم إبان حكم أبي عبد الله محمد (١٤٩٣ - ١٥٢٥) وظهرت الدولة العثمانية بأبنا وأوروبا، ثم جاء خير الدين بارباروسا وعروج لشمال أفريقيا وبعد ذلك استولى الأتراك على تونس ١٥٧٣ بعد سلسلة من الأحداث: دخول الألبان تونس على أثر استياد الحسن الحفصى بهم ١٥٢٥، وامتلاك حرفوت باشا للقيروان ١٥٥١، واستيلاء الفاتك التركي ستان باشا على الحصون، وأسر الأمير محمد بن الحسن الحفصى ١٥٧٣ واعتقاله بالأستانة، وبوفاته انتهت السلالة الحفصية التي حكمت تونس ما يقرب من حوالي ثلاثمائة وخمسين عاماً. أصبحت البلاد ولاية عثمانية،

تسير مراراً ضد روما، وانتشرت مطاعن الحضارة الرومانية في البلاد. وظهرت النصرانية بأفريقيا حوالي (١٠٠) واعتنقها البربر. اضطربت أحوال الرومان، واستغل الواسي بونفلس بأمور أفريقيا (٤٢٠ - ٤٣٩) ثم استنجد بالوندال المستقلين إذ ذاك على إسبانيا، فقدعوا وغضوا على حكم الرومان بأفريقيا، واستولوا على الحكم (٤٣٩ - ٥٣٤)، ولما تنازع أسراء الوندال ضعف شأنهم، واستولى الليزنطيون على أفريقيا (٥٣٤ - ٦٤٢) فنظمو الولاية الأفريقية، وشيدوا المباني والكنائس واستقل جرجوار بأعمال أفريقيا ٦٤٦. ولما استتب الأمر للعرب بمصر سار إليها عبد الله بن سعد بن أبي سرح ٦٤٧ إلى سبيل عاصمة أفريقيا (تونس) واتصر على جرجوار، كما استولى عبد الله بن الزبير على سوسة في حملة أخرى. ثم في خلافة عبد الملك بن مروان فتح بزرت واحتط عقبة بن نافع مدينة القيروان ٦٧٠ وبني فيها الجامع الكبير. قاوم اليوسر العرب عدة سنين، حتى تمكن حسن بن التيمان من القضاء على مقاومتهم، ودخلوا أفواجاً في الإسلام وتعاون العرب والبربر على فتح المغرب كله والأندلس بفضل قيادة موسى بن نصير، وطارق بن زياد. ولما قامت الدولة العباسية ببغداد تمكن عبد الرحمن الفهري أن يستقل بأفريقية (تونس)، ثم قتل ونهض آل الهلب سزعامة عمرو بن قبيصة، وفي أيامهم عممت السورات وكان آخرهم ابن الجارود الفضلي (قتل ٧٩٤)، ثم ولي هارون الرشيد إبراهيم بن الأغلب على تونس ٨٠٠ ولاية وراثية ولم يزل بها أولاده ولاية إلى ٩٠٨. وقد اشتهرت هذه الدولة بفتحها البحرية وظهرت البيزنطيين ٨٣٦ في معركة بحرية قرب صقلية، وكان ذلك في عهد زيادة الله بن الأغلب (٨١٧ - ٨٣٨). ثم جاءت بعد الأغلبية أسرة العبديين (نسبة إلى عبد الله المهدي) التي حكمت (٩٠٨ - ٩٧١) وفي أيامها استولى المعز لدين الله الفاطمي على مصر، وأسس القضاة قاعدة ملكه، وأقام بها دولة الفاطميين. ثم جاءت دولة الصنهاجيين (بني

ونظمت أحوالها، وبدأ يحكمها ولاية مستقلون - عرفوا بالبايات والبايات - باسم العثمانيين من أشهرهم عثمان داى ١٥٩٩ وفى أيامه قعدت وفود مهاجرى الأندلس إلى تونس فى أعقاب نهاية الحكم الإسلامى فى الأندلس. وفى أيام خلفه يوسف داى أنشئت المساكن النافعة بالحاضرة، كما نهض الأسطول التونسى، ثم نولى مراد باى، وحمود باى ومحمد باى بن مراد ١٦٧٥ وفى أيامه تدخل الجزائرويون فى شئون تونس واضطربت أحوال البلاد فى أيام مراد بورالقة، وساعت كثيرًا إبان حكم إبراهيم الشريف. ولم تهبط الأحوال إلا بتولى حسين باى الأكبر ١٧٠٥ شئون تونس وتأييد الأسرة الحسينية وإنشائه المدارس يتونس والفيروان. وخلفه الباشا على، وعلى باى، وحمودة باشا، ومحمود باى (تولى ١٨١٥) وحسين باى ٢ (تولى ١٨٢٣ ٢٤) وفى أيامه اشترك الأسطول التونسى مع الأسطول المصرى فى معركة نوابين واستولت فرنسا على الجزائر، ثم أدت الديون إلى تدخل بريطانيا، وفرنسا، وإيطاليا فى شئون تونس الاقتصادية ١٨٦٩. احتلتها فرنسا ١٨٨١ وبرغم معارضة إيطاليا جعلتها محمية يحكمها مقيم عام فرنسى، وظل الباي الحاكم الاسمى. وفى عهد الحماية، أعاد الفرنسيون تنظيم مالية البلاد، وتلق المستوطنون الفرنسيون على تونس. وفى ١٩٢٠ تأسس حزب للدستور للمطالبة بالاستقلال وحظيت حركته بتأييد الجماهير والباى مبدى المنصر الذى هدد بالاستقالة ما لم تجب المطالب الوطنية، ولكن الفرنسيين تمكنوا من القضاء على الحركة الوطنية. وفى ١٩٣٤ تأسس حزب كدستور الحديد لمتابعة الكناج الوطنى بزعامه الحبيب بورقيبة ومصطدم بالفرنسيين الذين ألغوا القبض على زعيم الحزب ومعاونيه. وظلت السلطات الفرنسية فى تونس على ولائها للحكومة فيشى بعد سقوط فرنسا ١٩٤٠. وأصبحت البلاد ميدانًا للحرب فى شمال أفريقيا. نشطت الحركة الوطنية بعد الحرب بزعامه صالح بن يوسف وحدثت اضطرابات عنيفة ١٩٥٢.

حصلت على الاستقلال الذاتى (يونيو ١٩٥٥) وتأسست أول وزارة وطبة برئاسة الحبيب بورقيبة، ثم نالت الاستقلال التام (مارس ١٩٥٦). تعاون رجال حزب الدستور الجديد والاتحاد العام للشغل على إنشاء قوانين جديدة وكذلك قانون للأحوال الشخصية. أقيمت الملكية وقامت الجمهورية (٢٥ يولية ١٩٥٧) وكان الرئيس الحبيب بورقيبة أول رئيس لها. صممت القواعد العسكرية الغربية لتونجيا، وظلت القوات الفرنسية محتلة قاعدة بنزرت البحرية، وتم ثمر المفاوضات عن أية نتيجة ثم طوقتها القوات التونسية (٢٠ يولية ١٩٦١) وعطمت القوات الفرنسية الحصار. رجعت تونس شكواها إلى مجلس الأمن. توصل الطرفان إلى اتفاق مؤقت بشأن القاعدة بفضل تدخل داغ همرشولد، وفى أكتوبر ١٩٦٣ غادر آخر جندى فرنسى ميناء بنزرت، وتكتم سياسة تونس الخارجية رغم التزامها الحياد بالصداقة مع الغرب وخاصة مع الولايات المتحدة التى تقدم لها مساعدات اقتصادية وقية. وفى ١٩٨٧ نفى الحبيب بورقيبة عن الحكم وأصبح زين العابدين بن على رئيسًا للجمهورية.

تونس: مدينة (ح ٧٣٩٤٣٦ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة جمهورية تونس. وميناء على بحيرة تونس، تربطها قناة بالبحر المتوسط. تصد الحديد والفوسفات، وريت الزيتون، والتمر، والسجاد. بالقرب منها خراب قرطاجة القديمة ترجع أصلاً إلى العصر الفينيقى. أصبحت عاصمة البلاد على عهد الأسرة الحفصية (١٢٢٨-١٦٥٤)، ومركزاً رئيسياً للتجارة مع أوروبا. فدولها الأتراك والأسبان فى القرن ١٦، ثم أصبحت السيادة لتركيا، ولكن ظل لحكام تونس استقلالهم. احتلها الفرنسيون ١٨٨٦ إلى ١٩٥٦. كانت فى يد قوات المحور (من نوفمبر ١٩٤٢ إلى مايو ١٩٤٣).

التونسي : (١٧٨٩ ١٨٥٧)، مد جد بن عمر، عالم بلغديات اللغة ومصطلحاتها ومؤرخ. ولد بتونس، ورحل إلى السودان ومصر. اختير مصححاً للكتب

مع الهند الصبة ١٨٨٧. وبعد الحرب العالمية ٢ تحالف الوطنيون التونسيون لتمخيلة باستقلال فينهام. وتم تقسيم فينهام ١٩٥٤ إلى عيتمام الشمالية وفينهام الجنوبية نتيجة لأعمال الحرب. وانضمت إلى فينهام الموحدة بعد حرب فينهام.

تومس، روجر بروك: (١٧٧٧-١٨٦٤). رئيس فضاء محكمة الولايات المتحدة نعيما (١٨٣٦-٦٤). عاون الرئيس جاكسون في نزاعه مع بنك الولايات المتحدة. عندما كان مدعيًا عموميًا (١٨٣١-٣٣)، ووزيرًا للحرنة (١٨٣٣-٣٤). أعضب المحافظين عندما كان رئيسًا للمحكمة العليا، برآيه في قضية تشارلز ريفر بريدج، ١٨٣٧ كما ظهر نأيده واضعًا تقوانين الترق في قضية «ريد سكوت» ١٨٤٧.

توني- رينشارد هنري: (١٨٨٠-١٩٦٦). اقتصادي إنجليزي من الجمعية القابية، ولد في كلكتا. غير أسناده للتاريخ الاقتصادي بجامعة لندن. من أشهر مؤلفاته «الدين ونمو الراسمالية» ١٩٢٦، و «الأسواق» ١٩٣٦، و «الأرض والنمو في الصين» ١٩٣٢ واشترك مع الاستاذين بلاند، وبراون في تحرير «التاريخ الاقتصادي للإنجليزية» - وثائق مختارة ١٩١٤.

تونيك. من المحتمل أن يكون التونيك أقدم أشكال الأذبة، كان في بادئ الأمر مكونًا من فطمتين من التجلد مشبوكتين معًا ثم تطور وأصبح يصنع من الفماش باستخدام الحياكة. وعادة ما يكون له أكمام ويصم بحزام. كان التونيك الروماني يلبس تحت التورجة في بادئ الأمر، ثم تطور وأصبح رداء خارجيًا طويلًا يفس بمفرده.

تويج: أحد محيطات الزهرة، غالبًا ما يكون زاوي اللون، وهو يلى الكأس. يتكون من عدد من الثلاث، قد تكون منفصلة أو متحدة، الأولى مثل انورد والثانية مثل التوتونيا.

تويد: فماش يصنع من شعيرات الصوف، ناعم الملمس، يشبه سيج التسيبوت، ولكنه ادف قليلًا، يتم

معالجة الطب بأمر زعيل بمصر، هكذا يأتي مصطلحاتها صحيح اللفظ. أفنى الدروس في الحديث مسجد السيد زين بالقاهرة. له مؤلفات منها: تشجد الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان، وصف فيه رحته إلى السودان، وقد ترجم إلى الفرنسية. و «الرحلة إلى وادي» و «الندى للامع في نبات وما فيه من الخواص والمنتافع».

النوسي، محمود بيرم: (١٨٩٣-١٩٦١). شاعر رحال عربي. اشتهر بما نظمه بالعامية المصرية. ولد في الإسكندرية من أصل تونسي، وتوفي بالقاهرة. لم يلقى تعليمًا منظمًا، عيما عما فترة قصيرة تردد فيها على «مكتب - كتاب». ثم على معهد ديني، ولكنه شغف بالفراءة. وكان قد سبقه من الكتاب والشعراء الذين استعملوا العامية المصرية بنجاح: عثمان حلال، وعبد الله النديم. اشتهل بالصحافة، وأبدا فترة عن مصر. لوجل رأى فيه املك عزاد شهيرًا به. وأقام مدة في باريس، وكانت أرحاله في هذه الفترة مائة سائح إلى مصر والمصريين. ألف «الوبرينات» رجلة لحر سيد درويش بعضها. وكسب قصصًا رجلة، وأغنيات، ومقامات، في شعره روح شعبية أصيلة، تخرج فيها الرقة بالدعابة عنث أم كلثوم كثيرًا من أغنياته بتجنين وكريا أحمد والمنهاقي.

تونكين. منطقة تاريخية (١٠٣٦٠ كم^٢)، ج ق آسيا، وهي الآن جزء من فينهام، تحدها الصين (ش)، ولاوس (ب) و (ج ع)، وخطيح تونكين في الجنوب الشرقي. تتألف من اراض مرتفعة تحيط بذك النهر الأحمر. من حاصلاتها الأرز واللذرة والبن والشاي. ويتونكين مناجم الفحم الوحيدة في فينهام. غالبية سكانها أناميون مع أقلية كبيرة من الصينيين. كانت تونكين تحت النفوذ نعيس على مدى ح ٨٠٠ سنة قبل أن تصبح مستقلة في القرن ١٠. وكانت جزءًا من أنام في القرن ١٩. أنشأ الفرنسيون محبة في أنام وتونكين بعد الحرب مع الصين (١٨٩٢-٨٥). وانضمت تونكين في اتحاد

السري شى أنحاء العالم لإلقاء المحاضرات. سموت نظره إلى الحياة بعد موت ابنتيه وزوجته شى ظلت زعيمة الفرائض بضع سنوات. ويعكس نجاحه المتأخر تشاؤمه وحرنه. وشان ذلك: للرجل الذى أفسد هدليبيرج، ١٨٩٩ و «من هو الإنسان؟» ١٩٠٥ و «الغريب الغامض» ١٩١٦. يعد توبس من أعظم كتّاب أمريكا الساخرين. وإن كان تقدمه اقرب إلى نهده منه إلى لسه.

توبس، أونولك: (١٨٥٢-١٨٣)، مؤرخ اقتصادى، ومصنح إنجليزى. كانت محاضراته فى الثورة الصناعية فى القرن ١٨ فى إنجلترا ١٨٨٤ بحثاً رائداً فى التاريخ الاقتصادى. وقد سميت فراعة توبس بمفاد، تحليلاً لذكراه. عنى بتطبيق الطريقة التزجج على دراسة علم الاقتصاد. وعنى بجم من أنه توفى فى مقتل شابه. بعد أثر تأثيراً عميقاً فى تلاميذه ومعاصريه.

توبس، أولولك جوزيف: (١٨٨٩-١٩٧٥). مؤرخ واقتصادى وعالم إنجليزى. درس باكفورد. ثم علم بها (١٩١٢-١٥). عزم فى وراثة انخارحية البريكانية فى أثناء الحرب العالمية الأولى، وعين أستاذاً للغة والتاريخ الإغريق بجامعة لندن (١٩١٩-٥٥). غير ١٩٢٥ أسنداً باحثاً وهدياً لدراسات بالمعهد الملكى للشئون الدولية. ومن (١٩٢٠-٣٨). كتب سلسلة من الكتب السنوية لتاريخ السدولى الجارى بعنوان: «عرض للشئون الدولية»، ولكنه وصل إلى قمة الشهرة بكتابه المعجم: «دراسة فى التاريخ» الذى أخرجته فى ١٢ مجلداً (١٩٣٤-٦١)، اختصرها د. س. مورفيل إلى جزئين، وهو بحث لنمو الحضارات وتطورها وانحلالها. وتعالج على صفحاته مشكلات التاريخ عنى أسس من تاريخ الطوائف الثقافية والخلقية أكثر من بحثه فى تاريخ الأمم. وهو يفسر قيام الحضارات على أساس ما أسماه «النحدي والاستجابة»، ويذكر قيام التاريخ على فلسفة قصرية، ويعرض نظريته لغائقة بأن مجرى التاريخ يقضيه ونيره قوى نفسية أكثر منها قوى مادية. من كنهه للإعارة

سجه بطرق عديدة وقوش مختلفة. تتكون حيوط التوبد من شعيرات مختلفة الألوان بعد برمها، وتكون عادة من عدة فئات. من أشهر أنواع التوبد: هاريس، ولويس، وبانوكسورن، ودونجان. والشبيج جداد المتظهر قوى الاحتمس، يمتص الرطوبة. وهناك أنواع منه يدخل فى تركيبها القطن. ولكنها أقل جودة من المصنوعة من الصوف الخاص. وقد أمكن إعطاء تأثير التوبد فى الأقمشة المخلوطة بتوعين مختلفين من الألياف عند صباغتها، حيث يمتص أحد الألياف الصبغة ويظل النوع الآخر بلونه القضى.

تويد: نهر طوله ١٥٦ كم معظمه فى جنوب شرقى اسكتلندا، وبعضه فى إنجلترا. يصب فى بحر الشمال عند برك. به مصايد لأسماك السلمون.

تويلرى - قصر فى باريس، بدأ إنشاؤه ١٥٦٤ فى حدائق التويلرى الحانية. ثم يستخدم كثيراً قبل ١٧٨٩ عندما اضطر لويس السادس عشر إلى الانسحاب إليه من فرساي اتخذ نابليون الأول مقراً رئيسياً له كما فعل خلفاؤه من بعده، دمر القصر بالحريق أثناء كومبيون باريس (١٨٧١) وبقت الحدائق متصلة بالنور.

توين، مارك: (١٨٣٥-١٩١٠)، كاتب فكهى أمريكى، اشغل فطناً فى نهر المسيسى ١٨٥٧ حتى اندلاع الحرب الأهلية. أول ما شهره قصته «الصفحة القافر لشهير من مقاطعة كلافراس» ١٨٦٥. قام برحلة إلى الأراضى المقدسة، وصح عنها كتابه «الأبرياء فى الخارج» ١٨٦٩ الذى أصبح من أحب الكتب لقرائه. تزوج ١٨٧٠ وعاش زهداً فى نيويورك ثم استقر فى كونتيكت، حيث كتب «زوج كيب»، ومنها: «محاضرات توم سوير» ١٨٧٦ و «محاضرات هكلبرى بين» ١٨٨٤ و «زوى فيهما» ذكريات طفولته. وكتب الرحلات «متبول فى الخارج» ١٨٧٩ و «الحيان فى نهر المسيسى» ١٨٨٣ و «وردينا الأمير والعمور» ١٨٨١ و «أمريكى من كونتيكت فى بلاهة الميت أثر» ١٨٨٩ وتظهر فيهما قدرته عنى نقد الاجتماعى الساخر. فقد ثرته ١٨٩٣ واضطر إلى

الاتحاء، ويستخدم التيار المستمر في عمليات التحليل الكهربائي لنتلا. بالكهرباء، لإضاءة، وتشغيل، ولكنه أكثر تكلفة من التيار المتردد، ويمكن تحويل التيار المتردد إلى تيار مستمر باستخدام مقوم إلكتروني أو معدني. انظر: كهرباء، ومولد كهربائي.

نياتسين : مدينة (ح ٣٦٨٢١٧٧ نسمة، ٢٠٠٨)، بمقاطعة هوبه بالصين. ثالثة مدن الصين، عند منغلي نهر هان بالقناة الكبرى. وهي أول موانئ سهل الصين الشمالي. تنتج المنوجات والزجاج والمنسوجات الجفنية والأطعمة المحلية. بها جامعتان. احتلها البريطانيون والفرنسيون ١٨٥٨. وأصبحت ماء لتجارة البحارية في ١٨٦٠. احتلها القوات الأجيبة إبان ثورة اليوكسر ١٩٠٠. واستولى عليها اليابانيون (١٩٣٧-٤٥)، استعادتها الصين ١٩٤٦.

نيان شان سلسلة جبلية بآسيا الوسطى تمتد عبر مقاطعتي تركستان الروسية ومقاطعة سنكيانج الصينية، أعلى قممها يوبده (٧٤٤٣ م) وخان تنجزي (٦٩٠٠ م) نير : نهر طوله ح ٤٠٠ كم، بوسط إيطاليا. ينبع بجبال الألب النمساوية، ويجري جنوباً وحوماً غرب مارتا روما إلى أن يصب في البحر التيراني.

نيبريوس : (٤٢ ق م - ٣٧ ميلادية)، نيبريوس يوليوس قيصر أغسطس، إب واطور روماني (١٤ - ٣٧)، ابن نيبروس كلاوديوس نيرون وليبيا دروسيا. نباه أغسطس بعد أن تزوج أمه ليبيا. وفي عام ١٦ ق م بعث مع أخيه الأصغر دروسوس إلى الغال لمحاربة الجرمان، واستأنف الحرب بعد وفاة أخيه. خلف أغسطس على تشرش. وكان حاكماً حازماً ومحارياً مطلقاً. ترك لتجرمان ديالهم واحتفظ بحدود الراين، أقر الأمن في الإقليم وحررت الأمور في روما في غير عنف. ولكن على أساس من البقطة.

نيس رمي : تصلب في عضلات الجسم يحدث على أثر الموت. وبداية حدوثه تفراوح ما بين عشر دقائق ويضع ساعات. والمعتقد أن مسببه تلجن لسواد الالانية في

الحضارة في الميزان ١٩٤٨. زار جمهورية مصر العربية (١٩٦١ و ١٩٦٢).

ني : الرمز الكيميائي للعنصر نيتانيوم.
ني : مقبرة في جبانة مقبرة لرجل كان من أسرة عمده في زمان الدولة القديمة. انتشرت على حواظها رسوم تمثل حياة الأسرة وما يشيع فيها من أعمال الزراعة، والرعي، والصيد، والنجارة، والصناعة.

ني : (١٤٦٠ ١٣٧٧ ق م)، ملكة وسيدة أزواج أمحتب ٣ ورمة قصره، وشريكه في مجده السياسي، تزوجها من بنات الشعب فولدت له خليفته وشريكه في الحكم أمحتب ٤ (أختانون). كانت عظيمة وأثيرة لدى أهل زمانها، وذات تأثير في أحداث السياسة الداخلية والخارجية.

نيار جمهورية مصر العربية. ويمتاز التيار المتردد على فتشيز شدته في الدورة الواحدة من نهاية عظمى إلى الصفر، ثم يعكس تحلعه ويزداد في الاتجاه المعكسي إلى نهاية عظمى، ثم يعود إلى الصفر ثانية، وتتوالى الدورات عنى هذا السوال - ويبلغ التردد عادة ٥٠ دورة أو ٦٠ دورة في الثانية، وهو ٥٠ دورة في الثانية في جمهورية مصر العربية. ويمتاز التيار المتردد على المستمر تحارياً بأنه يمكن رفع فلطبه أو خفضها بوساطة المحولات ولذلك يمكن نقل الطاقة الكهربائية مسافات طويلة بفلطة عالية وتيار منخفض، وهذا يقلل كثيراً من فقد الطاقة حرارياً.

نيار مستمر : التيار الكهربائي هو مرور الإلكترونات في سلك بمعدل معين تسمى كمية الإلكترونات التي تمر في وحدة زمنية معينة بشدة التيار. وينتج التيار الكهربائي المستمر عن سريان الإلكترونات في اتجاه واحد وبصفة دائمة من البطاريات الحافة، أو السائلة، أو عن موندات الكهرباء التي لا تختلف عن موندات التيار المستمر إلا في جهاد تغير اتجاه التيار ذى الفرش الكربونية حتى يري التيار الكهربائي الخارج من الموندات دائماً في نفس

١٨٦٧ طبعة ثالثة - ١٨٩٠، و «الفلسفة» (مع نورد كفنز ١٨٦٧) و «الحرارة» ١٨٨٤.

نيث جاليري : متحف بلندن. افتتح ١٨٩٧. وأطلق عليه اسم متحف السير هنري نيث، تاجر السكر والمحسن الكبير الذي تبرع بالمبنى والمجموعة الأصلية. أهم المشتريات جناح ترنز الذي أهدى مجموعته السير جوزيف دوڤين. وجناح أعمال جون سنجر مناجت، وأربعة أجنحة للفنون المعاصرة الأجنبية.

نيث. ناخوم : (١٦٥٢-١٧١٥)، شاعر بريطاني، أصبح ١٦٩٢ شاعر البلاط. اشترك مع نيقولا من برادى فى ترجمة المزامير ترجمة شعرية مشهورة ١٦٩٦. كما اشترك مع الشاعر دايدن فى كتابة «السلام واكتوفل» ١٦٨٢ فكتب جزءا الثاني. اشتهر كذلك بتعديل بعض مسرحيات شكسبير ومنها «الملك لير» بحيث تعبش كورديليا لتزوج إدجار.

نيتان : فى الأساطير اليونانية، انا عشر ذكراً وأنثى من العمالقة أبناء اودانوس وجايا. منهم كرونوس، وأوفيانوس. ردى. قاموا بثورة ضد أبيهم وخلمو.

نيتانك : إحدى سفن شركة «هوايت ستار» غرقت ليلة ١٥/١٤ أبريل ١٩١٢ عقب اصطدامها بجبل جليد شمال المحيط الأطلنطى وجنوب نيوفاوندلند وفقدت ١٥١٧ من بين ألفى مسافر. من أسباب الحادث سرعتها الفائقة وقلّة عدد قوارب النجاة وسوء استخدامها. ومن نتائج الحادث إبعاد الأطراف للكشف عن أماكن جبال الجليد، وإعطاء إشارات التحذير للسفن، وزيادة قوارب النجاة، ومراعاة تنفيذ التعليمات الخاصة بها. عثرت بعثة رئاسة روبرت بالارد على حطامها فى ١٩٨٧.

نيسابيوم : عنصر فلزى أبيض فضى لامع، رمزه «ني» تظهر كيميائته نشاطها الكيميائية الزيركونيوم والسيليكون. كثير من مركباته لها أهمية تجارية. فلان أكسيد النيتابيوم يستخدم خصيصاً أبيض. ولما كان ثانياً الأكسيد حمضياً ضعيفاً فإنه يكون املاح النيتابانات، ومن أمثلتها قهقمة نيتابات اديوم وهى مادة ذات اشغال كهربائى إجهدى،

العضلات. وأول ما تبدر هذه الظاهرة على عضلات نوجه، ثم تنتشر منها إلى سائر أجزاء الجسم. ويورول هذا النسي بعد أربع وعشرين ساعة تقريباً، وذلك بسبب ما يحدث عندئذ من التحلل البكتيرى وتكون الأحماض. نيبيل، جبل : ارتفاعه ٦٥ ١٠١، فى مقاطعة الكاب بجمهورية جنوب أفريقيا. يشرف على كيب تاون وغليخ نيل (بالمحيط الأطلنطى).

نيبيج، عصيان : (١٨٥٠-١٦٤). تمرد ضد أسرة شنج الحاكمة بالصين. لزعيمه هونج شيو - شوان بقصد إنشاء أسرة حاكمة جديدة. استولى العصاة على نانكين ١٨٥٣ واتخذوها عاصمة. ساعدت الدول الغربية - خوفاً على مصالحها - الحكومة الصينية، وانضمت جيشاً بقيادة تشارلز جوردن سحقوا الثورة.

نيبولو، جوفانى باتيستا : (١٦٩٦-١٧٧٠). مصور بندي، أجبا أسلوب الباروك البندقى. اشتهر لوحاته النحفية («الغريكر» بقصر لايا وقصر الدوح بالبلندقية. انتقل إلى مدريد. وصمم لوحات جانبية لمصر قصورها، كما أتج كثيراً من اللوحات الزيتية. عرف أسلوبه باتقان الصناعة وبريق اللصقات له أعمال فى كثير من متاحف أوروبا وأمريكا.

نيث. آلن : (١٨٩٩-١٩٧٩)، شاعر ونقاد أمريكي، نعتار أعماله الأدبية بالعمق والحساسية. شغل كرسي أستاذ الأدب الإنجليزي بجامعة برنستون (١٩٣٩-٤٢). من تصانحه : قصائد ١٩٢٢ ١٩٤٧ ١٩٤٨، ومضانه انتقدى الهام شعر حدود الشعر ١٩٤٨، و «الأديب فى العذاب» لحديثه ١٩٥٥، و «مقالات مختارة» ١٩٥٩، و «قصائد» ١٩٦٠ و «المباحون» وقصائد أخرى مختارة ١٩٧٠.

نيث. بيتر جترى : (١٨٣١-١٩٠١)، هيربى رياضى اسكتلندى. عين أستاذاً للفلسفة بجامعة أدنبره من ١٨٦٠. أشرف على عدة بحوث فى الديناميكا الحرارية ونظرية الحركة للغازات. تشمل كتاباته «نبذة عن ديناميكا التدفق» مع و.ج شيل ١٨٥٦ و «الرياضيات»

وأعدده وأصبح تينور رعيم يوجوسلافيا التوحيد، نتج تينور شأيد روسيا والتجنسوا ولولايات المتحدة الكامل. خلق الملك الشاب بطرس ٢، ونصب نفسه رئيساً للوزراء ١٩٤٥، ولما اشتد ضغط روسيا الشيوعية عليه بطلت بعدها. انتخب رئيساً للجمهورية ١٩٥٣ وقيل كذلك حتى ١٩٦٣، عندما صار رئيساً مدى الحياة. انضم منيرة قصيرة لقصيرة لقصوف دول غرب أوروبا الديمقراطية، ولكنه نشط في تنفيذ برنامج واسع النطاق لتأميم الصناعات اليوجوسلافية ورسم سياسة اقتصادية على نمط روسيا الشيوعية. أيد سياسة الحياد الإيجابي. تسوجراد (بودجوريتشا): مدينة (ح ١٩٣٧١٨ نسمة، ١٩٠٨)، عاصمة النجل الأسود وأكبر مدنها قرب الحدود الألبانية. مركز تجاري. بها اضلال قلعة رومانية. تدير اسمها إلى بودجوريتشا ١٩٩٢ تيتوس أندرونيكوس: عوان لإحدى مسرحيات شكبير ومن أولى مؤلفاته (١٩٩٠-٩٢) وإن كان بعض النقاد يشكك في صحة نسبتها إليه لما تحويه من حوادث دموية، ومواقف مفرقة على غير عهده به. ومع هذا فإن الناقد فرانسيس ميريس يسميها إليه مباشرة تيتوس، فلافيوس سايبانوس فسباسيانوس. (٩٩-٨١)، إمبراطور روماني (٧٩-٨١)، ابن فسباسيانوس وشريكه في الحكم بعد ٧١، استولى على القدس وحرقها في الحرب اليهودية، تشتهر ببنيانه في روما حيث أتت مدرج الكولوسيوم وشيد حماماً عاماً فحراً. خلفه شقيقه دوميتيانوس الذي أقام قوس تينوس تعليفاً للحرب اليهودية. تينوف، جيرمين سنباقونفش (١٩٣٥-٢٠٠٠)، رائد قضاء روسي قاد سفينة القضاء فوموتوك ٢ من ٦ أغسطس ١٩٦١ ودار بها ١٧ دورة حول الأرض قطع فيها أكثر من ٧٠.٠٠٠ كم. أنص في رحلته ٢٥ ساعة و١٨ دقيقة، كان في قدرته التحكم في قيادة سفينته عن طريق الأجهزة اليدوية والهبوط بها في أي بقعة من بقاع الكرة الأرضية. بلغت سرعة سفينة ١٧٧٥ ميلاً في الساعة وكان

وقد تستخدم محولاً للطاقة لتحويل الطاقة الصوتية والكهربائية. يوجد بأشباهات الصلب فيزيدي من صلابتها وقوة شدتها. ذو نشابة كيميائية. فيكون معدداً من المركبات. ويستعمل رابع كلوريد التيتانيوم لعمل احجية الدخان، ومادة حفازة في بلمرة الإيثيلين. وتنفلز مركبات أخرى تستعمل ملونات صفراء ومسرخات للالوان (كبريتات التيتانيوم) ولصع أقطاب القوس الكهربائية. وفلز التيتانيوم وأشادته خفيفة الوزن ولها مقاومة شد كبيرة، حتى في درجات الحرارة العالية، لذا يستخدم في صناعة محركات الطائرات وسفن الفضاء وفي السفن البحرية، والمعدن الموجهة. مركباته متشعبة في الطبيعة. لا يمكن إنتاج الفلز، الاكسدة أو الاحتزال لأن التيتانيوم يتفاعل مع الأكسجين والهيدروجين في درجات الحرارة المرتفعة. ومن الطرق المستخدمة بمرار الكور على الإلميت (أخذ مصادره الرئيسية) مسخن للدرجة الاحمرز مع الكربون، فيتكون رابع كلوريد التيتانيوم الذي يكثف وينقى بالتقطير الحزشي بمنجنيز منصهر في ٨٠٠° مئوية، اكتشفه وليام جريجور في ١٧٩١، وأعاد كلايبروث اكتشافه في ١٧٩٥ وأطلق عليه اسمه الحالي (نظر: عنصر (جدول)

تينور، يوسيب روز: (١٨٩٢-١٩٨٠)، زعيم يوجوسلافيا ورئيس الجمهورية. ولد بক্রواتيا. كان اسمه أصلاً يوسيب بروز وهو لسان حديد فقير اعتنق الشيوعية أيام شبابه التي سادها الغفر المدقع. حارب في الجيش النمساوي الهنغاري ضد روسيا في الحرب العالمية ١ حيث أسره الروس. تفرغ في الجيش لاحمر إبان الحرب الروسية الأهلية (١٩١٨-٢) عاد إلى كرواتيا حيث سجن خمس سنوات باعتباره متهيباً شيوعياً. مرر ١٩٤١ في صفوف المقاومة ضد الاحتلال النازي وكرواتيا، وما أن جاء عام ١٩٤٣ حتى كان تحت أمرته ٢٠٠٠ رجل يحاربون الألمان. اشترك ١٩٤٤ مع متعبه العنزل ميخائيلفيتش اندز كاد أيضاً بفرود قوات المقاومة اليوجوسلافية ضد الألمان قبض عليه

الهدف الرئيسي من رحلته دراسة القوى المؤثرة في الإنسان في الفضاء حين الطيران المداري.

تشيكاكا، بحيرة (٨٢٩٠ كم^٢)، مقسمة بين بوليفيا وبيرو. بحر بحيرة عذبة في أمريكا الجنوبية وأعلى بحيرة في العالم (ع ٣٨١٠ م فوق سطح البحر وعمقها ٢٧٠ م). كانت مركزاً لحياة الهنود قبل عصر الإنكا. بومسها جزيرة تقطن الأساطير إنها مسقط رأس أول رجل من الإنكا. بصرف لبحيرة نهر ديساجوايرو.

البيجانو، يوسف بشير: (١٩١٢-٣٧)، شاعر عربي. ولد ومات بالخرطوم. تعلم في معهد أم درمان الديني، ثم عكف على تصنيفه به. ولم يتحقق له عمله في السفر إلى مصر، بعد في السودان نظيراً لأبي الغاب الشدي في تونس، فكلاهما مثل نازح الحركة الرومانسية التي نشطت في النصف الثاني، ولكن البيجانو غلب عليه هدم النشأ أكثر من ثورة المحافظة. العمل وصف الطبيعة في انحرافهم ونواحيها مما هم موضوعات شعره، بحادث شعره، انهم في الذي يصور صراع الشك واليقين. له رسائل وديوان شعر بعنوان «إشراق».

نيجرانس: (ع ١١٠-٥٥ ق م)، ملك أرمينيا (ع ٩٦-٥٥ ق م) يدعى أيضاً نيجرانس الأكبر. يتحالف مع حبه ميشيردانس ملك بنطس. استطاع أن يهدم فتوحه عبر أمب القصرى، أسس نيجراوكرنا لتكون عاصمة بيس طوبينه المسيحية. لكنه اثبتت هو وميشيردانس في الحرب مع روما. وهي ٦٩ ق م استولى توكونومس على نيجراوكرنا. تقصر بومس على نيجرانس بمساعدة ابنه. وقد امتلك كل فتوحاته واضطر إلى دفع الجزية لروما عن أرمينيا دائها.

نيجومسيجاليه: مدينة (ع ١٠٢١٦٦٦ سنة، ٢٠٠٨)، بحوي وسط هندوراس عاصمة الجمهورية وأكبر مدينتها. تقع في واد جيلي. أنشئت أواخر القرن ١٦، وكبات مركزاً لفتحيين في عهد الاستعمار. تقع كوماياجوليه، وهي أحدث جزء من المدينة، عبر نهر تشوتونكا.

نيخويراهي: انظر: براهي، نيخو.

نيراسكي، جيرولامو: (١٧٣١-٩٤)، مؤرخ إيطالي، وراهب بحالة يسوعي، كان من أعظم علماء عصره، ويرد اسمه لمؤلفه العظيم في تاريخ الأدب الإيطالي (١٣ مجلد، ١٧٧٢-٨١).

نيرانا: مدينة (ع ٣٩٩٩٩٩ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة ألبانيا، أكبر مدينة ومركز صناعي وتعليمي ماج. تقع المنسوححات الفخمة ومتنحات الصنوبر والكحول والمساجد والدقبن ومتجات الألبان. متصل بيناتها درازو بخط حديدي وطريق عام. أسسها في أوائل القرن ١٧ الحنرال سليمان باشا الذي دس في جامعها (القرن ١٧)، أطلق عليها اسم طهران لانتصار تركيا في فارس. كسر جزء منها بنس بعد ١٩٢ عندما اختيرت عاصمة لألبانيا. بنيت المدينة السكنية في ظل لحكمه الإيطالي (١٩٣٩-٤٢)، تطور قطاعها الصناعي بعد الحرب العالمية ٢ يقع في وسط المدينة ميدان امكتنر بك وفيه دور للحكومة وجامع (القرن ١٨)، وانتقلت منه سوق وجامع سليمان باشا.

النيرانى، بحر: جزء من غ البحر المتوسط. بين الساحل الغربي لإيطاليا والساحل الشمالي لجزيرة صقلية وبين الساحل الشرقي لجزيرة سردينيا وجزيرة كورسيكا.

نيربورخ، جبرارت: (١٦٦٧-٨١)، أحد أساتذة لحن الهولندي صبور حياة وعادات عريقة سكان المناطق ونوايه. توجد لوحته اسلام مونستر، داناشيونك جاليري بلندن.

نيرجسو، أن رويسر جالك: (١٧٢٧-٨١)، اقتصادي ومباني فرنسي. سعى بوصفه محافظ ليموج (١٧٦١-٧٤)

والمرافق اعاء. له نالبة (١٧٧٤-٧٦) التي نفسيق نظرياته - التي تأثرت سبباً على علماء الاقتصاد الطبيعيين - التي نادى بحرية التجارة واستخدمه الأساليب العلمية في الزراعة والإصلاحات العصرية. ولكنه خلق لنفسه أعداء كثيرين، وحال مقوضة الذي حاولت عليه ماذى لطوات دون تعيده أي اصلاحات أساسية. وتكشف كتاباته -

الأمريكي ١٩٢٠ فاتحة ظهور ميدانين جديدة في القتراسات التاريخية.

تيروداكيل : زاحف ذو أجنحة مقرض عاشر في حفة الحياة الوسطى. نُسب له صلة بالطيور ولا الثدييات. كانت حيوانات التيروداكيل تتراوح في الحجم من الضئيل جداً إلى التين الطائر الذي يبلغ عرضه عبر جناحيه المستشرين أكثر من ستة أمتار.

تيروك : مقاطعة (١٢٦٤٤ كم^٢ ٧٠١٥٥٦ نسمة، ٢٠٠٧)، ع النما. تقع في جبال الألب، يمر فيها نهر أن الذي تقع عليه عاصمتها تسيروك. يفصل الجزء الأساسي من المقاطعة عن تيروك الشرقية ممر يتبع إيطاليا أحياناً ومقاطعة ماليزيوج أحياناً أخرى. تشتهر جبال الألب التيروكية بجمال مناظرها التي تجذب سائح فتعمل على إكمال مصادرها الطبيعية المحدودة. الحرفة السائدة تربية المواشي والأعمال الزراعية. ندر مصانع الملح في سواد هول جزءاً هاماً من الدخل. عرفت مناحم القصة فيها منذ القدم. سكنتها القبائل الرئيسية عندما دخلها الرومان (١٥ ق م) إبان عصر أغسطس.

اغزت عليها القبائل السوثوتوية (القرن ٦ ق م) وأخيراً قبائل التروغ التي استولت عليها في القرن ٨. حكم أساقفة ترنت وأساقفة بريكسن ج نيروك (نايعة لإيطاليا الآن) منذ القرن ١١ إلى (١٨٠٢-١٨٠٣). تحول وجدال الأسقفيتين إلى رجال دينيين، ثم سقطت في قبضة النساء فم المظناح الشمالي (يضم نيروك الحديثة) إلى كونيات صغيرة، اتحدت إبان حكم كونات نيروك. ثم انتقلت إلى النمسا بعد نزول مارجريت مولتاني عن الحكم ١٣٦٣. انتقلت إلى حلف نابليون سفنضسي معاهدة برسيح، ولكن عندما اندلعت الحرب ١٨٠٩ بين فرنسا والنمسا قام أندرياس هوفر شوة على رأس الفلاحين التيرويليين وتحذوا القوات الفرنسية واليهافارية، ولكنهم هزموا أمام كثرة جنود الأعداء. أتحق أغلب ح تيروك بإيطاليا بسبب خلاف بين نابليون وماكسيميان^١ حاكم بافاريا، استعادت النمسا كلا القسمين بمقتضى

وتشمل مقالاته في - السيكولوجية (دائرة المعارف الفرنسية) - عن مفكر من أعظم المفكرين الاقتصاديين في عصره.

تيرمودي مولينا : اسم مستعار لجريل تليث (١٥٨٤-١٦٤٨)، كاتب مسرحي إسباني. من أبرز كتاب المسرح في العصر الذهبي، نسب إليه المسرحية الشهيرة «مضلل أنشيلية» وهي أول معالجة أدبية لأسطورة دون جوتان. من مسرحياته التي تربع الثلاثمائة أو الأربعمائة مسرحية «الرجل المحجول في القفس» و «الرجل الذي ضلته الغيرة» و «مارتا النقية». وله أيضاً عدة إوابات قصيرة.

تيرنات : جزيرة بركانية (٦٠٣ كم^٢)، ق أندونيسيا في بحر مولوكا وبالرغم من حجمها الضخم فإنها ظلت من أهم جزر مجموعة مولوكا. كان يحكمها سلطان قوي وأصبحت مركزاً هاماً للمسلمين في القرن ١٦. احتلها البرتغاليون ١٥٢٦، وحكمها الهولنديون بعد ١٦٨٣. والمدينة الرئيسية هي تيرنات. وهي ميناء عبور ومرور هامة لغينيا الجديدة وعلماهيريا. صادراتها خشب لتيك والأينوس والنوابل والكوبرا.

تيرنر، فريدوك جاكسون : (١٨١١-١٩٣٢)، مؤرخ أمريكي. عرف بدراسته عن أثر بيئة الحدود في تاريخ الولايات المتحدة، ويقصد بالحدود حدود نظم المستعمرين الأمريكيين من الأراضي الشرقية للاستيطان في الأراضي الغربية المستندة إلى المحيط الهادي، ودراسته لأثر مصالح الجماعات في تاريخ الولايات المتحدة. كانت خطبته عن أهمية الحدود في التاريخ الأمريكي التي ألفها ١٨٩٣ بالجمعية التاريخية الأمريكية وأعيد طبعها في «الحدود في التاريخ

١٩٩١.

تسم مؤلفاته بدقة التحليل وعمق التفكير وسهولة الأسلوب وحبوبته، وأهمها تاريخ حياتها الطريق الكمان، الحصن الداخلي (١٥٧٣ - ٨٢).

تيريزا القديسة: (١٨٧٣-٩٧)، تيريزا الصغيرة أو تيريزا يسوع الطفل، راهبة كرملية فرنسية دخلت الدير في سن الخامسة عشرة توفيت بعد ثمان سنين. تجلّت نظهاره العائفة والوداعة العميقة في سيرها التي كتبها بناء على أمر رئيساتها، أشارت إلى منهجها المتواضع لتحقيق القداسة وهو القيام بالواجب اليومي المتواضع في حب ذاته وعملت بأنّها متواضعة بعد موتها مطراً من الورد. وهي من أشهر القديسات في العهد الحاضر. عيدها أول أكتوبر.

تيريسينا: مدينة (ح ٧٩٧٥٧٠ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة ولاية بيوي. شرق البرازيل على نهر باربا، بها مصانع السكر والقطن، مركز تجاري للماشية والجلود والرز.

تيريشكوبا، فالتينا فلاديميروفنا: (١٩٣٧ -). أول رائدة فضاء سوفيتية وأول امرأة في العالم تحوز هذا المجال. كانت عمالة في أحد مصانع النسيج ومارست هواية الهبوط بالمظلة التواقية منذ ١٩٥٩. سجلت في الهبوط بها ١٧٠ مرة انطلقت في السفينة الفضائية فومسوك ٦ في ١٦ يوتية ١٩٦٣ ودارت حول الأرض ٢٤ مرة في ثلاثة أيام. استقبلت بحرارة بعد رحلتها بوساطة الرعاة والشعب السوفيتي. وتزوجت بعد رحلتها بشهر قليلة وميلها رائد الفضاء أندريان نيكولايف قائد رحلة فومسوك ٣. وضعت هي وزميلها بعد الزواج تحت المصح الطبي لدراسة آثار الفضاء في البرية وإنجاب الأطفال.

تيرينس: مدينة قديمة شرقي السيليبونيسيم في بلاد الإغريق عنى بعد ٤ كم شر بلوة (توبيا الحديثة) $\frac{1}{4}$ كم من البحر. تعدّ المخلفات الأثرية على أن المكان كان مأهولاً بالسكان منذ العصر الحجري الحديث، وعنى له أصبح هاما منذ العصر البرونزي الساكر (ح ٢٨٠٠ - ٢١٠٠ ق م). كان مكانه في العصر البرونزي

مؤتمراً فيها ١٨٦٥. منحت معاهدة سان جرمان ١٩١٩ ح التيرول لإيطاليا. أثارت حكومة الفاشيست فيها بين الحريين الثعالبين كثيراً من الاضطرابات والخلافات، ولكن أدمنور لإيطالي ١٩٤٧ منح ح التيرول الاستقلال الذاتي مع الاحتفاظ لهم بكامل حقوق الأقليات.

تيريزا: اسم يطلق على مجموعة من كلاب الصيد أصغر من الهانوند جرمان، وهي كلاب يقظة نشيطة موفورة الحيوية، واشتق اسمها من الرعب الذي توقعه في قلب فريشها. وقد ربت لصد الثعالب والزيارب والأرانب والجرذان، ولكنها عدت الآن كلاباً مدللة. وهي على اختلاف أنواعها معروفة بصفى الذكاء والشجاعة اللذين يوفقان حجمها بكثير. ومن أشهرها: إيرديل فروه أحمر قاتل غشن، عنى ظهره سواد أو لون منحاسي قائم. وهناك أصناف أخرى تشه الإيرديل، ولكنها تختلف عنه في الحجم، ومنها: الأيرلندي والغالي والاسكتلندي وتيريلر الثعلب.

تيريداس: (زدهر ح ٦٣ ميلادية)، ملك أرمينيا، أقامه على العرش (٥٤) أخوه فولوجزيس الأول ملك أرمينيا. فقد عرشه عندما نجحت الحملة الرومانية بقيادة كوربولو على أرمينيا (٥٩) وأقيم تيجرانيس الخامس مكانه مؤقتاً، أعاده أخوه إلى عرشه ثانية بفصل وساطة كوربولو. زار تيريداس روما ونسب تاج أرمينيا رسمياً من بيرون (٥٦٦).

تيريزا الأم: (١٩١٠ - ٩٧). مبشرة كاثوليكية في الهند. من أصل تيباني حصلت على جائزة نوبل للسلام ١٩٧٩. سافرت إلى الهند في سن ١٧ وأصبحت راهبة ومدرسة في كلكتا. وفي ١٩٤٨ تركت الدير وأسست إرسالية الإحسان، التي تدير الآن مدارس ومستشفيات وملاجئ. تلابتم في أكثر من ٢٥ دولة.

تيريزا القديسة: (١٥١٥ - ٨٢)، راهبة كرملية إسبانية شهيرة، أسست (١٥٦٢) ديراً للكرمليات في أفيلا إسبانيا وتلقت به عدة تيريزا، شاركت القديس يوحنا الصليب في مجهوده المتوفى لإصلاح الكنيسة وبث روح التقوى

في عهد أرتاجزركسيس بعد أن دعم سيفرته على المدن الأيونية، اشتمت في حرب مع أسطرطة وهزمه احميلاوس ٢ (٣٩٥ ق م). عزل من منفسه وألقى حتفه.

تيسو، كونت ستيشن : (١٨٦١-١٩١٨)، رئيس وزراء المجر (٣-١٩-٥ و ١٩١٣-١٧) كان وطنياً ومضى إلى جعل المجر صاحبة النفوذ في النمسا. اتخذ إجراءات فعيلة ضد الأقليات العرقية والنومانية في تلك البلاد. عارض في بادي الأمر إعلان الحرب على صربيا ١٩١٤، ولكنه غير رأيه حينما أكدوا أنه أنه لن تضم أراضي صربية. اغتاله بعض الجنود الذين اعتقدوا أنه المحرض الأكبر على الحرب

تيسيان أو تيشيان : (ج ١٤٩٠-١٥٧٦)، مصور هندي مشهور، كان اسمه الحقيقي تيزياتو. تأثر في أعماله بجوفاني بيليني وجورجيونو، وتبني أسلوبه يسخ الأتوان، بحيث تمثلت فيه معالم المرحلة الكلاسيكية من عصر النهضة. ظهر في حياته بالمجد والتقدير. كان شارل ٥ ربه فيليب ٢ من زعماء المنحصر له، رار روما، ولقى ميكلانجونو، ومصور البابا بولس ٣. دعاه شارل ٥ مرتين لزيارته أوجسبرج حيث رسم له لوحة الثالوث. رسم لفيفيب ٢ مجموعة من اللوحات الميثولوجية الإغريقية، منها: الغتصاب يوروباء، ١٥٥٩ ومجموعة من اللوحات الدينية. ويمكن تقسيم أعماله إلى مراحل ثلاث: الأولى تميزت بشأته بأبائته: بليني، وجورجيونو، والشابسة، توجهت إلى العبارة بانثوكون وايضا، في اللوحة، مع يسخ الأتوان. وإلى هذه المرحلة ترجع الغضب لوحاته وصورة للأشخاص. وتتميزت المرحلة الأخيرة بتكيز التعبير العاطفي، وبروح ساخرة تسود جو لوحاته، مع وحدة في اللون المعنى باتشاعاته وتورع أعماله على متاحف العالم المتخفة. ومن أهم مجموعاته في المتاحف مجموعة متحف بومطن والمتروبوليتان جاليري بواشنطن.

تيسبراند، فرانسوا فيليكس : (١٨٤٥-٩٦)، فنان فرنسي، مدير مرصد تولوز ١٨٧٣، ومرصد نازيس

المترسب بشموه إلى من يرجع أنهم كانوا أول نوح من الشعوب التي كانت تحدث لإغريقية، وهجرت إلى شبه جزيرة البلقان حوالي ١٤٠٠ ق م. أصبحت تيريس مدينة حرة قوية وغية وأقيمت فيها قصور وقلاع لبعض بديها صورة لما بلغته المحاصرة المنكبسية في أوجها ظلت مستقلة حتى القرن ٥ ق م وشازكت في معركة ملاتيا ولكن مدينة أرجوس دمرها ٤٧٠ ق م.

تيريوس : في الأساطير اليونانية، كان ليانديون ملك أيكيا نشأ: بروكتي وهيوميلا، تزوجت بروكتي تيريوس بنت لريفيا، ولكنه عندما رأى فيلوبيلا وقع في حبها أو اغتصبها، وثلا نخر أحداً قطع لسائها وأحدها، ولكنها نحتت في أن تظفر ففتنها على ففتمة من الغمماش أرسلتها إلى أعتها. وصممت بروكتي على الانتقام من زوجها فقتلت ابنها ايتيس منه، وقدمته طعاماً له في إحدى الولائم، فأراد تيريوس أن يقتلها، ولكن الأنهة حولته إلى مذهب وبروكتي إلى عذليب. وفيلوبيلا إلى شعور

تيز نهر ١١٠ كم يبع من كروس فل في كمبرلند بإنجلترا ويجري إلى الشرق عاصمة بين درم (درهام) وشمال يوركشير. يمر النهرى الأدنى لهذا النهر في المنطقة الصناعية لذارلجوتون وستوكتون ومثربره.

تيس : مخرربة قوية أبتدن حليفة الحركة تعيش جماعات (تبع جس كبرا Capra) على جبال أوروبا وأسيا عند خط الثلوج. لونه بني أو رمادي وارتفاعه عند الكنعين ٧٥-١٠٥ سم. وله قرنان ملويان طويلان يمتحان إلى الخلف. والتيل في مصر هو التيس ويوجد بادي الرشراش حيث يحميه انقنون. ومن أسمائه التوغل والتيدن.

تيسافونس : (ت ٣٩٥ ق م)، وان فارس، حكم المنطقة الساحلية بأسيا الصغرى (ج ٣٩٥-٤١٤ ق م). ساعد أرتاجزركسيس ٢ على هزيمة قورش الأصغر في موقعة كوماكسا (٦٤ ق م) وظاره مرتوقة لإغريق الذين ساعدوا قورش. كان هو وفارناپازوس أبرز شخصيتين

في عهد أرنأوذر كسيس بعد أن دعم سيفرته على الحد الأيونية، اشك في حرب مع أسيرطة وعزمه اجلاس ٢ (٢٩٥ ق م). عون من نصبه ولقى حتفه.

تيسو، كونست ستيفن (١٨٦٦-١٩١٨)، نيس وزراء النمجر (٢ ١٩ ٥ ر ١٩١٢ - ١٧) كان وطيا، ومعى إلى جعل النمجر صاحبة نفوذ في النمسا. اتخذ إجراءات قمعية ضد الأقليات العربة والرومانية في تلك البلاد عارض في بادئ الأمر إعلان الحرب على صربيا ١٩١٤، ولكنه غير رأيه حينئذ كمدواله أنه لن تضم أراض صربية. اعتنقه بعض النحود الذين اعتضفوا له المنحصر الأكبر على الحرب.

نيسان أو تيشيان (ح ٦٤٩ - ٦٥٧)، مصور بدقي مشهور، كان اسمه الحقيقي: نيرينيو. تأثر في أعماله بعوقتي بشتين وجورجيسو، وتبى أسلوبه ببنخ الآلوان، بحيث تمثلت فيه معالم المرحلة الكلاسيكية من عصر النهضة. حضر في جنه بالمسجد والتصوير. كان شارن ٥ وابه فيليب ٢ من دعائه المستحسن له. زار روما، ولقى ميكلانجيو، وصور ألبا مونس ٣ دعاه شارن ٥ مرثير زيارة أوجسرج حيث رسم له لوحة الثالوث. رسم لفيليب ٢ مجموعة من اللوحات العثولوجية الإغريقية. منها: اغتصاب يوربيا، ١٥٥٩ ومجموعة من اللوحات الدينية. ويمكن تقسيم أعماله إلى مراحل ثلاث. الأولى تميزت بتأثره بأسانته: نطيس، وجورجيسو، والثانية اتجهت إلى العناية بالتركيب والناء في اللوحة، مع بنخ الألوان. وإلى هذه المرحلة ترجع أغلب لوحاته ومصوره للأشخاص. وتميزت المرحلة الأخيرة بتركيز التعبير العاطفي. ويرجع ساحة سود جو لوحاته. مع وحدة في اللون المنصن باشاعاته. وتوزع أعماله على مناحف العالم المختلفة. ومن أهم مجموعاته في المتاحف مجموعة متحف ومطن والمتروبيوتان جالبري بواشنطن

تيسيراتند، فرانسوا فيليكس (١٨٤٥ - ٩٦)، مكى فرنسي. مدير مرصد تولوز ١٨٧٣، ومرصد باريس

لتعوسط ينتمون إلى من يرجع أنهم كانوا أول فوج من شعوب نلى كانت تتحدث الإغريقية. وهاجرت إلى شبه جزيرة اللقان حوالي ٦٤٠ ق م. أصبحت تيريس مدينة حرة قوية وغنية وأقيمت فيها قصور وقلاع تعضى بفتياها صورة لما بلعته الحضارة الميكنية في أوجها. ظلت مستقلة حتى القرن ٥ ق م وشازت في معركة بلانيا ولكن مدينة أرجوس دمرتها ٤٧٠ ق م.

تيربوس: في الأساطير اليونانية، كان لابديون ملك ليكا نسان: بروكى وفيلوبلا، تزوجت بروكى تيربوس ملك ثراقيا، ولكنه عدده، رأى فيلوبلا وقع في حبها أو اغتصبها، ولتلا تخير أحدا قطع لسانها واخفهاها، ولكنها نجحت في أن تظفر فصتها على فطعة من الفسائس أرسلتها إلى أختها. وصمت بروكى على الانتقام من زوجها فقتلت انها ابني مه، وقدمته طعاما له في إحدى ثولاته، فأرد تيربوس أن يظلمها، ولكن الأثية حولت بني مهدد وبروكى إلى عذليب، وفيلوبلا إلى شحور.

تيز: شهر ١١٠ كم يبع من كمروس فل في كمبرلند هجنتوا، ويجرى إلى الشرق عاصمة بين درم (دروهم) وشمان يوركشير يمر النجرى الأدنى لهذا الشهر في المنطقة الصناعية لدرلنجتون وستوكتون ومدلزبره.

تيس: معز برة قوية ليدان خفيفة الحركة تعيش جماعات (تبع جس كورا Capra) على جبال أوروبا وأسيا عند خط التلوح. لونه منى أو رمادي والتمعه عند اكتسفين ٧٥ - ٦٠٥ سم. وله قرنان ملويان حولان يتحنيان إلى الخلف والتيل في مصر هو اليسر ويوجد بوادي الوضرائل حيث يحمله الفنون. ومن أسمائه الوعل واليدن.

تيسافرنس: (ت ٣٩٥ ق م)، وان فارس، حكم المنطقة الساحلية بأسيا الصغرى (ح ٤١٤-٣٩٥ ق م).

ساعد ارتا جر كسيس ٢ على هزيمة قورش الأصغر في مرفعة كوناكسا (٤٠٦ ق م) وطارد مرزقة الإغريق الذين ساعدوا قورش. كان هو وفاربايوس أورد شخصيتين

للتغيرات المرضية الناتجة عن الإصابة. أعراضها جميعها متشابهة وطريقة العدوى فيها واحدة ومرضى مكانها والوقاية منها واحدة كذلك. وانحصيات ثلاث الأخرى هي: البارنتيعدية أ، ب، ج، والحصيات الأربع سمي بالحصيات السعوية. ومسبب الحمى التيفودية ميكروب يسمى بسيل التيفود، وهذه الحصانة في هذا المرض ما بين ١٤، ١٧ يوماً في المتوسط، ومقطع المرض يكون تدريجياً عند البالغين يبدأ بالصداع وقد نشوة للأكل، وقلة النوم لتسمل، ويصطحب بحمى في المساء تزول في الصباح، وذلك بضميمة أيام تزداد بعدها لحمى. أما في الأطفال فمقطع المرض يكون فجائياً فترتفع درجة الحرارة ويقترن ذلك برعشة أو قشعريرة وصداع وفى، وأحياناً رعاف من الأنف. وسواء أكان مقطع المرض فجائياً أم تدريجياً فإن الأعراض تشبه. والأعراض لمميزة للمرض هي طفيل وانتفاخ في البطن، وإسهال عفن لرائحة عذبة، وينسخ انساناً. وصاب الفم يسخر، ويصح المريض قلقاً، وقد يصاب بهذيان أو اهتلاس أو غيبغ عصبى. وتعود هذه الحمى بعد أيام وتسمى هذه العودة بالثكسة وتخصص في الحالات التي عولجت بمضادات الحيوية علاجاً غير كامل والتي تركت دون علاج. وهذه الحمى مفتضات أهمها انرف المعوى، وتكثر الدم في الأوردة وبخاصة في الوريد الفخدى، وتعالج هذه الحمى بالتكلورامينفيكون. وتشخص بالتكثف عن ميكروبها في اذم ويفحص البراز والشول. وتحدث عدوى هذا المرض بواسطة الفم، وذلك بتناول مأكول أو مشروب م ملوث بميكروباته ويساعد الديات على نقل العدوى سلوث المأكولات والمشروبات. وهناك خطر كبير في نقل العدوى من مخالطة المرضى ومن تعرض أنفسهم بعد شفائهم. فقد يصاب مخالطو المرضى بالعدوى فيصبحون حاملين للميكروب، وقد يقى المرضى حاملين للميكروب يمرضون في فضولهم بعد شفائهم، ومنهم من بحمله طول حياته. وللوقاية من هذا المرض يجب الامتناع عن

١٨٩٢، وأستاذ الميكانيكا السويدية في السويديون ١٨٨٣. رأس بعثات إلى مالقة والباران وسنت دومينجو لرصد عبور الزهرة. من أعماله إعادة النظر في الميكانيكا السماوية.

تيمبلهوس، أرنو (١٩٠٢-٧١)، كيميائى حيوى سويدي، من جائزة نوبل للكيمياء ١٩٤٨ وذلك لتطويره وسائل حديثة في فصل وكشف الفيروسات عزل فيروس شلل الفئران وعمل على تطوير بلارما اتمه المحلقة.

نيشار، بيدرو : (ت ١٦٤٠)، مستكشف برتغالى من الرحالة الأول في الأمازون. قاد الحملة التي أرسلها حاكم مراهانو إلى الأمازون ١٦٣٧ وبعده ١٦٣٨.

اكتشف ريونجرو، وأنقى حملة بيدرو دي كوستا فانيللا في نابو. وصل إلى كويتو ثم عاد إلى الأمازون بصحبة انقر اليسوعي كريستوبال دو اكوبا الذى كتب وصفاً للمرحلة. ادعى ملكية نامو لثريفثال.

بشندورف، لويجيوت فريدوخ : (١٨١٥ - ٧٤)، باحث العالم متخصص في نقد الكتاب المقدس. عثر ١٨٤٤ في دير سانت كاترين على بعض صفحات من اقدم مخطوط يوناني للكتاب المقدس. وفي ١٨٥٩ حصل بمعاونة الحكومة النموية على باقى المخطوط.

ثيشين مدينة وإمارة قديمة (٢٢٠ كم^٢) مقعة الآن بين تبكوسلوفاكيا السابقة ويوندا. حكمتها النمسا جزاً من سيليزيا (١٥٢٦-١٩١٨)، بها حفل فحم على درجة من الأهمية. قسم مؤتمر السفر ١٩٢ المدينة ومنظمتها فأعطت تبكوسلوفاكيا السابقة الجزء العربى (رهب حفل الفحم) والضاحية الغربية (تشكى تسر). وأعطيت بولندا الجزء الشرقى والجزء الرئيسى من المدينة تشيزين. ولكن بولندا استولت على القطاع العربى في أكتوبر ١٩٣٨. وفي ١٩٤٥ أعيد التوضع إلى ما كان عليه في ١٩٢٠ رغم احتجاج بولندا.

تيفودية : إحدى حميات أربع تصيب الإنسان وتسببها ميكروبات عصبوية من فصيلة واحدة تسمى السالمونيلا (Salmonella typhosa) وتنتج من الأعداء المتعلق مركزاً

الاختلاط بالمرضى والأخذ بقرعة النظافة الشخصية فيما يتعلق بالماكولات والمشروبات ومنع تلوثها بالذباب.

تيفوس: مرض معد حاد، ينشأ عن نوع من الجراثيم يسمى الريكيتيا وتختلف أنواع التيفوس باختلاف فصيلة الريكيتيا، ولكل نوع من الأمراض حشرة خاصة لنقل عدواه والنوع الأكثر انتشاراً في الشرق الأوسط هو المسمى بالتيفوس الطفح أو التيفوس الوبائي أو الحمى العثية، ويسمى بالطفح لظهور طفح على جميع سطح الجلد، ويسمى بالحمى العثية لأن وحيد الطنق تشبه العنكبوت، ويسمى بالتيفوس الوبائي لانتشاره بشكل وبائي، وتتفعل عدوى هذا النوع من التيفوس بواسطة قمل الإنسان الذي يلدغ المريض بالتيفوس الطفح فيمنحه بعض دمه بما يحويه من الريكيتيا.

ولما كان لدغ القملة مؤلماً، وكان الإنسان عرضة لأن يحك مكان اللدغ مهل على الريكيتيا أن تجد طريقها إلى داخل الجسم من موضع اللدغة، وبذلك تتم عدوى الإنسان. وينتشر هذا النوع من التيفوس في المجتمعات التي يعمل أفرادها نظافة ملابسهم وأبدانهم. والازدحام الشديد خصوصاً في أثناء النوم يساعد على انتقال القمل من شخص لآخر. وصف حضارة التيفوس الطفح أمبوغان، وبدأ أعراضه برعشة وحمى عالية مع صداع مؤلم وارتفاع في درجة الحرارة لمدة أسبوعين تهبط بعدها إذا شفى المريض. ويظهر الطنق المميز للمرض في اليوم الخامس، وتنتشر حالة المريض في الأسبوع الثاني فيصيبه اهتلاص أو هياج عصبي وقد تصيبه غيبوبة. ويعالج المرض بالكورتوروسين وأمثاله من مبيدات الجراثيم، وتستعمل المبيدات الحشرية لمكافحة أوبئة المرض، وذلك بتعفير ملابس المسخاطين والأشخاص المعرضين للعدوى. أما التيفوس الجرذى فهو آخر تيبه فصيلة خاصة من الريكيتيا، وهو يصيب الجرذان، ويتفعل عن مار مريض إلى قار سليم بواسطة لدغ برغوث القار، ويمكن لبرغوث القار الحامل

لريكيتيا المرض نقل عدواه إلى الإنسان، ولم يثبت بعد انتقال العدوى من الإنسان المريض بهذا النوع من التيفوس. ولا تختلف أعراض التيفوس الجرذى عن أعراض التيفوس الطفح إلا في صياغة النوع الأخير، وهناك نوع من التيفوس بالقارة الأمريكية تنقل عدواه بواسطة أنواع خاصة من القراد، كذلك هناك أنواع أخرى. أما التيفوس المنتشر في بلاد الشرق الأقصى فتنتقل عدواه بواسطة أنواع خاصة من العث.

نيك: شجرة سلبية، اسمها العلمي نكونا جرانليس (Tecoma grandis) موطنها الهند وبنما ونيابلا، لوراقها كبيرة خشنة من ٢٥ إلى ٥٠ سم. وخشب النيك الذي يقم لونه بالتمرية صلد يستعمل في بناء السفن والآلات الزراعية وتغطية أرضية الغرف.

نيك، لودفيج: (١٧٧٤ - ١٨٥٣)، شاعر وكاتب مسرحي وروائي ألماني، من المدرسة الرومانسية. أنتج في حياته الطويلة آثاراً كثيرة متنوعة منها للشاعري، وما يتم بالخيال الشاطح والتهاويل، وما نوره المسرحية. له ترجمة رائعة لـ «دون كيشوت» وأتم بعمونة إتيه ورواجها ترجمة آثار شيكسبير التي بدأها شليجل. عاضد بكتابات التعمية والمسائرية الحركة الرومانسية من مؤلفاته «حكايات شعبية» ١٧٩٧ و «القطعة ذات الحناء الطويل» ١٧٩٧ ومسرحيته الشعرية «جنوفيا» ١٧٩٩ التي بنى عليها شويان الأوبرا المعروفة، وروايته التاريخية «هنوريا أكورومونا» ١٨٤٠، يسيل إلى الواقعية في مؤلفاته الأخيرة.

نيل: الرمز الكيميائي للعنصر تيلوريوم.

نيل مينام: انظر: وامي.

نيلر، إدوارد: (١٩٠٨ - ٣ - ٢٠٠٣)، عالم بالفيزيقا النووية، أمريكي ولد بالمجر، وتلقى علومه بليزج، حصل على الجنسية الأمريكية ١٩٤١ أسهم في مشروع متهان لتطوير القنبلة الذرية مع جماعة من العلماء برئاسة إنريكو فرمي في أثناء الحرب العالمية ٢. عين استاذاً

تيماء : واحة كبيرة، شرخ المملكة العربية السعودية، أرضها خصبة صالحة للزراعة، تشتهر بتسورها الجيد، وبها أشهر عين ماء في بلاد العرب، عثر بها على نقوش يظن أنها من القرن ٦ ق م. ورد ذكرها أكثر من مرة في النوراة. تنسب إلى تيماء أحد أبناء إسماعيل.

تيماسوس : (ح ٣٥٦ - ح ٢٥٠ ق م)، مؤرخ إغريقي من ثاورمونيوم (ثاورمينا) بصفلية، كان ابن طاغية المدينة ونفاه 'جاناركلس' ح ٣١٢. وعاش خمسين عاماً في أثينا حيث كتب تاريخ وقته. لم يصلنا من هذا التاريخ إلا قطع بقيت في شكل مستطعات في كتب أخرى، تناول هذا التاريخ كل اليهود منذ أقدم العصور حتى الأحداث التي عاصرها المؤلف. وجه بوليبيوس نقداً شديداً لهذا التاريخ لكن المؤرخين المحدثين أثنوا عليه.

تيمز : النهر الرئيس في إنجلترا (طوله ٢٤٠ كم)، ينبع في جلوسترشير من المتحولات الشرفية لنلال كرتولد. له أربعة مجار رئيسة (تيمز أو ايزس، وتشرد، وكوتون، وكيش) ويمر بلدان ليصب في بحر الشمال عند نود. يعرف مجراه الأعلى قرب أكسفورد بايزس. أهم روافده كينت ورودنج ووسول ومدواي وتشرون ولى. يتصل بقنوات (منها أكسفورد وتيمز وسفرون وسواند جنكشن) صالح للملاحة بواسطة الصنادل إلى تشيلسيد وجلوسترشير. يعرف الجزء القريب من جسر لندن باسم البول. يمتد حوضه لناد من جسر لندن إلى بلاكول. تشرف هيئة ميناء لندن إدارياً على منطقة أمواض السفن ومنطقة المد والتجزر. معظم وادي تيمز حتى لندن إقليم زراعي. يستغل النهر كثيراً للملاحة.

تيمم : مسح الوجه واليدين إلى المرفقين بالتراب، مع نية التيمم، أو نية التهيؤ للصلاة. ويقوم مقام الوضوء، إذا كان الماء بعيداً عن الوصول إليه، أو قريباً وبضر استعماله لبرد أو مرض، أو لحاجة إليه، تعطش الشخص، أو عطش رفيق في السفر، أو طلبته ولو كانت للحراسة. وهو رخصة لتطهير القلب عند تعذر تطهير

للغريضا (١٩٤٦ ١٩٥٢) بجامعة شيكاغو، وعمل مديراً لمعمل الإشعاع بجامعة كاليفورنيا. أسهم في أول عملية ناجحة في تفجير قنبلة هيدروجينية بالولايات المتحدة (أول نوفمبر ١٩٥٢).

تيللي، ديالو : (١٩٢٥ - ١٩٧٧)، سياسي غيني، درس بمدرسة الليسية في دكار بالتفصيل. وبال درجة جامعية في القانون من باريس. عيّن في وظيفة قاضٍ في المحاكمات، فسكرتيراً لوزير البريد والبرق الفرنسي ١٩٥٥ اختير عضواً بمجلس أفريقيا الغربية الفرنسية ١٩٥٨، ثم سكرتيراً عاماً للمجلس في العام نفسه، عين سفيراً متجولاً لتينيا بعد حصولها على الاستقلال وقام بدور كبير في الإعداد لعقد اجتماع بين الرئيس سيكوتوري وتكراما لبحث إقامة وحدة سياسية بين غينيا وغانا. عمل سفيراً لبلاده لدى الولايات المتحدة الأمريكية (١٩٥٨-٦١) ومدوناً دائماً لبلاده في الأمم المتحدة (١٩٥٨-٦٤)، ورئيساً للجنة المنفردة المصرية بالجمعية العامة للأمم المتحدة (١٩٦٢ ٦٤). ثم سكرتيراً عاماً لمنظمة الوحدة الأفريقية (١٩٦٤-٧٢).

تيلوريوم: عنصر له بعض الخواص الفلزية، رمزه اتيلا يظهر في صورة بيضاء متبلورة، ويكون مسحوقاً أسود. ويكون مركبات مثل مركبات الكبريت والسليسيوم ويتكون ثاني أكسيد التيلوريوم عندما يحرق العنصر، وهو أكثر الأكاسيد استقراراً. مركباته بصفة عامة سامة. اكتشفه فرانس مولر فون راينشتاين في ١٧٨٢. انظر: عنصر (جدول).

تيم الله بن ثعلبة: قبيلة عربية من قبائل ربيعة بن نزار، دخل أفرادها في الإسلام في عهد مقدم وانتمروا في الفتوح الإسلامية والفتن، أشهر رجال هذه القبيلة أوس ابن ثعلبة عامل خراسان، والشاعر تيم الله نهار. هناك قبائل أخرى تدعى تيم الله في الجنوب العربي.

تيم بن مرة : يظن من قبيلة قريش المكية. أخرجت رجلاً من أعظم رجالات المسلمين، هما: أبو بكر الصديق، وطلحة بن عبيد الله.

الحجاج. ويقضه كل ما يتقضى لوضوءه. ووجود الماء مع القدرة على استعماله.

تيموثيوس: (زدهج ح ٣٧٦ ق م)، سياسي أثيني من كورون وتلميذ إيزوفراط، اخبر قنطاً (٣٧٨ ق م) عندما نشر حلف أثينا ثنائي. انضم أعضاء كتيرون إلى الحلف نتيجة تحوله في الشمال الغربي بلاد الإغريق. في ٣٧٥ ق م، استدعى أثينا (٣٧٤ ق م) وحرق الصلح الذي كان قد عقدت أولاً مع اسبرطة بإعادة الديمقراطيةين التمسكين إلى ديكليس. أسدت إليه قيادة الحرب ضد اسبرطة في ٣٧٣ ق م. لكنه أخفق بسبب نقص الموارد التي خصصت للحملة فحوكم ولكنه برى. اخطرت في خدمة اقدوس (٣٧٢ ق م) ولكنه بعد سقوط كاليبستراتوس (٣٦٦ ق م) آل إليه ثابة مفايد الأمور في أثينا. اتبع سياسة استعمارية اغضبت العرس وأثارت أعضاء الحلف الأثينيين. مما أفضى إلى الحرب الخلفاء. اخطق في التعاون مع رمبليه في القيادة، فحككم عليه بدفع غرامة مالية كبيرة (٣٥٦ ق م). ترك أثينا ومات في اشمس.

تيمور: جزيرة (٢٤٦٠ كم^٢)، أكبر جزيرة في مجموعة سرندا هسنري، وأبعدها نحو الشرق في أرخبيل المللايو. تنقسم سياسياً بين الدومينيكا وتيمور الشرقية. والحريرة طويلة ضيقة ومعضنها حلى. والسكان الأصليون من الملايو والسوان ينسب أغلبهم بالمسيحية. كان البروتستانتيون أول من وصلها من الأوروبيين (ح ١٥٢٠) وأشأوا بها مستوطنات للتجارة. غزا الهولنديون ما يعرف الآن باسم تيمور الإندونيسية (١٦٦٣-١٨). وشهدت القرون التالية منازعات عديدة بين الحريرة بين القوى الاستعمارية. وتمت تسوية الحدود بين البرتغاليين والهولنديين بمعاهدات ١٨٥٩، ١٨٩٣، ١٩٠٤ (أصبحت الأخيرة فعالة في ١٩١٤). وفي الحرب العالمية ٢ احتل اليابانيون جزيرة تيمور ١٩٤٢ أصبحت جزيرة تيمور لهولندية أرضاً إندونيسية عند قيام جمهورية إندونيسيا ١٩٤٩ ثم تيمور الشرقية

فكانت تشمل النصف الشرقي من الجزيرة، والنصف الغربي من القطب الإندونيسي. وعاصمتها ديلى - وهي البنة الرئيسية - وكانت تحكم من جو شم من مكان في ١٨٦٤. وأصبحت مستعمرة منفصلة في ١٩٢٦. ثم مقاطعة برتغالية فما وراء البحار ١٩٤٦. انضمت إلى إندونيسيا ١٩٧٦. وتنتج الجزيرة الكوبرا والتبغ والبن، وأخشاب الخشب، والسلك، والماشية والجلود. قامت في الخمسينيات حركة مسيحة لاستقلال تيمور الشرقية وانضمت مع الجيش الإندونيسي. وفي ١٩٩٩ رفعت إندونيسيا والبرتغال اتفاقاً لتسكين إقليم تيمور الشرقية من الاختيار بين الحكم الذاتي تحت السيادة الإندونيسية أو الاستقلال التام. واستقلت تيمور الشرقية في ٢٠٠٢.

تيمور، أحمد: (١٨٧١ - ١٩٣٠)، عالم لغوي عربي من أصل كردي، ولد ونفى بالقاهرة. كان ثرياً مشغولاً بالكتب، فتمتيع المخطوطات النادرة بجمعها من أنحاء العالم العربي، وشجع كثيراً من الجهود العلمية لإحياء التراث. مكتبته التي بلغت عدتها ١٨٠٠ مجلد تكون الآن جزءاً من دار الكتب بالقاهرة. من مؤلفاته المطبوعة: التصوير عند العرب، و ضبط الأعلام، و أبو العلاء المعري وعقده. قامت بعد وفاته لجنة نشر بعض كتبه التي لم تطبع، وهي كثيرة، منها معجم كبير لتكلمات الأدب. شغفته الكبرى عاشقة التيمورية، وبناه محمد ومحمود أدبان معروفان.

تيمور طاش: (ت ١١٠٥)، قائد عشقاني ووزير. تابع فتوح لسلطان مراد ٦، استولى على قلعه ماستير، وقام عدة حملات ضد صربيا واليونان وانصر على علاء الدين صاحب قرمت في الأناضول ١٣٨٦، وقع أسيراً ١٣٩١ في بورصة في أثناء غزاة تغريمان ثم أطلق سراحه فأزلف نفسه وهزم صاحب قرمان في سهل لقي جدى وشهفه. وقع تيمور طاش وولده اسيريس في يد تيمورلنك في معركة أنقرة ١٤٠٢ ثم أطلق سراحه، عناله أحد عبده وحمل جثمانه إلى بورصة حيث دفن في المسجد الذي شيده.

تيمور، محمد: (١٨٩٢-١٩٢١)، ابن أحمد تيمور، من مؤسسي الأدب القصص والمعرض في مصر. ولد بالقاهرة، وسافر إلى باريس في سن العشرين لدراسة القانون، ثم عاد إلى مصر حين بدأت الحرب العالمية الأولى، والتصرف منذ ذلك الحين إلى المسرح والأدب، متأثراً بالمذهب الواقعي الذي ساد الأدب الأوروبي في ذلك الوقت. اشترك في تأسيس «جمعية أنصار التمثيل»، ومثلت له الفرق الكبرى (عبد الرحمن رشدي، منيرة المهدية، عكاشة، عزيز عبد) عدة كوميديات اجتماعية، منها: «العصفور في الفصص»، و«عبد الستار أفندي» (١٩١٨)، و«الهاوية» (١٩٢١)، وأوبريت «العشرة الطيبة» التي لحنها سيد درويش. يعد من رواد القصة القصيرة الواقعية بمجموعته «ما وراء العيون».

تيمور، محمود: (١٨٩٤-١٩٧٣)، من أعلام القصة العربية، ابن أحمد تيمور. كان يرى في أخيه محمد تيمور أسنناً ورائداً، فبدأ تلميذاً للكاتب الواقعيين، وبخاصة موباسان وبنخوف، وأصدر عدة مجموعات من القصص القصيرة التي تصور حياة الطبقات الشعبية في الريف والسندية: «الشيخ سيد التمسيط» (١٩٢٥)، و«رجب أفندي» (١٩٢٨)، و«الحجاج شلبي» (١٩٣٠)، وغيرها. ثم تنوعت موضوعاته وفنونه، فكتب رزقيات طويلة يحمل بعضها التأثير الرومانسي. «نداء المجهول» (١٩٢٩)، و«كليبوظرة في حضان التحليل» (١٩٤٦)، و«ممنوى من مهب الريح» (١٩٤٧)، كما كتب مسرحيات مستوحاة من التاريخ والقصص العربي القديم: «حراء الخالدة» (١٩٤٥)، و«اليوم حمراء» (١٩٤٩)، و«صقر قريش» (١٩٥٦). وإن لم يتقطع عن كتابة القصة القصيرة. كان أسلوبه شديد البساطة ميلاً إلى التأثير بالملفات الأوروبية، ولكنه توجه إلى الارتفاع باللغة والحرص على التعبير الفصيح منذ أختير عضواً بمجمع اللغة العربية. ترجم كثير من قصصه القصص إلى لغات أوروبية شرقية وغربية. نال جائزة الدولة التقديرية في الآداب (١٩٦٢).

تيمورلنك أو تيمور: (ج ١٣٣٦-١٤٠٥)، مانح

مغولي، ولد قرب سمرقند. أول التيموريين. ويعرف أيضاً بتيمور الأخرج. ادعى أنه من سلالة جنكز خان. استعمل أعماله الحربية لإخضاع مناصبه في المنطقة المعروفة حالياً بتركستان الروسية، ولم تحل ١٣٦٩ حتى كان قد سيطر تماماً على المنطقة كلها. من عاصمته سمرقند غزا فارس وجنوب روسيا والهند حيث استولى على دلهي، وفي ١٤٠٠ اكتسح بلاد الكرج (جورجيا)، ثم اكتسح سوريا الشمالية واستولى على حلب التي استباحها لمدة ثلاثة أيام تعرضت خلالها لكثير من النهب والتخريب، ثم سقطت دمشق في يده فأخذ حافلة من أفضل علمائها وأمر صناعتها وفنائها إلى سمرقند، ثم زحف على بغداد فدخلها للمرة الثانية، ورحل على آسيا الصغرى وهزم التتاريين في معركة انقرة ١٤٠٢، وأمر سلطانهم بايزيد الأول، وعامله معاملة حسنة خلافاً لما هو شائع. توفي تيمور في أثناء غزوه الصين، وبالنزاع ما تبع به سيرته من أعمال الفسوة وله آثار منها تشجيع الفن والأدب والعلم، وإقامة العيوش العامة الضخمة.

تيموشنكو، سيمون قسطنطينوفيتش: (١٨٩٥ - ١٩٧٠)، حارسال روسي برز في الحرب الأهلية الروسية (١٩١٧-٢٠)، يعزى إليه الانتصار على البلاشفين في ١٩٢٠، نال شهرة واسعة في أثناء الحرب العالمية الثانية. خلف القائد بوديني في قيادة الجبهة الجنوبية، فاستعاد روستوف في نوفمبر ١٩٤١ من الألمان، الأمر الذي مهد لهزيمة وانسحابهم من الأراضي الروسية. تولى قيادة الجبهة الشمالية الغربية من ١٩٤٢. وحيدة تقوداً ١٩٤٣، وبالنزاع ١٩٤٤.

تيموليون: (ت بعد ٢٢٧ ق م)، سياسي وقائد إغريقي. كان مواطناً كورنثياً، كره الطبقات وأحب الديمقراطية. قاد الأسطول الكورنثي (٣٤٤ ق م) ضد الطغصية ديونيسيوس الأصغر، وأقام الديمقراطية في سيراقوسة. وقام الفراتاجيين ثم هادنهم (٣٣٨ ق م)، واعتزق الحياة العامة آخر حياته.

تيمير، شبه جزيرة: أقصى امتداد شمالي لسبيرياش

وسط روسيا الميبيرية، على بحرى كارا ولابتيق، تنتهى براسر تشليومسكن، متسلفة تندرا، يكنها شحوب تنسى اترحال (قديمًا السامويد) وشحوب اللدجان الذى يشغل برضى الرنة وصيد الأسماك وحيوانات الفراء. أدمجت فى إقليم كرسنويارسك فى ٢٠٠٧.

نيسيشوارا : مدينة (٢٩٠٧٨٦ نسمة، ٢٠٠٨). غ رومانيا. أهم مدينة فى إقليم بانات بانات تشيفانر سابقًا). مركز تجارى وصناعى. أنشئت جامعتها ١٩٤٥. كانت مستعمرة رومانية وضمت للمجر ١٠١. سقطت فى يد الأتراك ١٥٥٢، استعادتها يوجيين آل سافوى ١٧١٦. نقلت السيادة عليها لرومانيا ١٩٢٠. من معالمها قلعة يوحنا هينادى التى أصبحت فيما بعد تكات عسكرية.

نين : شجرة اسمها العلمى فيكس كاريكا (Ficus carica)، من الفصيلة التوتية، موطنها غرب آسيا وتزرع بالمناطق لعمدة لغيتها الغذائية الكرى. وتنتشر زراعتها بمحوض البحر المتوسط، الشجرة متوسطة الحجم إلى كبيرة متساقطة الأوراق. أوراقها كبيرة كاملة أو مفصصة ضهيضًا غائرًا. الثمار كرية أو كثرية الشكل، تختلف ألوانها من الأخضر إلى الأصفر المخضر إلى الغرغرى الداكن أو الأسود. بقعة الثمرة نسجة صغير تحرف فبالعير. وتنقسم أصناف الثنين إلى قسمين: قسم ثماره طرية تؤكل طازجة، وقسم تؤكل ثماره مغلدة وتلفح الثمار الأخيرة يلفح من أزهار الثنين «المذكرا» التى توجد على نبات آخر، وتكمن بدائل ثماره التى لا تؤكل حشرة من نوع الذباب تسمى بلاستوجا تخرج منها فى الربيع محملة بحبوب اللقاح، وتدخل ثمار الثنين الموزنة من العين فيحدث انطفيع وتغط الثمار الموزنة إذا لم تلفح، وتترك الثمار الناضجة على الأشجار حتى تذبل قليلاً ثم تطف وتجفف فى الشمس وتظم فى خيوط أو تكبس فى صناديق أو على هيئة قوالب. وأصناف الثنين كثيرة أشهرها الصنف العالمى «الأمبركرى»، وبعض النباتات الاستوائية لا تسقط أوراقها وتعطى محصولين أو

ثلاثة فى العام. وتتناو أشجار الثنين بإخراج ثمار مبكرة على أعضائها المذرية قبل خروج الأوراق. وهذه تنضج مبكرة وتكون كبيرة لحجم. وتعرف فى مصر باسم «البوتى» نسبة إلى شهر «بوتة» الذى تنضج فيه. وتنضج الثمار من الصيف إلى أوائل الخريف وتستخدم زراعة الأشجار بالأراضى الثقيلة والصغراء بنوعيهما، وتزرع فى إقليم الغيوم المصرى بزراعة النباتات متقاربة من بعضها البعض (٦٠ سم) فلا تكبر ولا تعمر طويلاً، وإنما تعطى محصولاً وافرًا، وتؤكل الثمار طازجة أو مغلدة وتستخدم فى الحلوى وعمل المربى وتكثر النباتات بالأوتاد والأشطاء والتريف.

نين بنغالى : انظر : فيكوس.

نين شوكى : نبات، اسمه العلمى أوبانثيا فيكس إنديكيا (Opuntia ficus indica)، من الفصيلة الصغرية. موطنه المكسيك والجزء الجنوبي الغربى للولايات المتحدة الأمريكية. النبات مسمر له ساق قائمة عليها ألواح منضخطة رخوة تثبت عليها أشواك حادة لونها أخضر رمادى، والألواح سوق متحدرة تخرج عنها أزهار صفراء فى الربيع تتحول إلى ثمار برملية الشكل صفراء مخضرة، أو يرتقالبه مسمر، عنها لقط بنية كبيرة تثبت عليها أشواك دقيفة، اللب أصفر يرتقالي أو أحمر حلو، محشو بيذور عديدة صلبة. والثمار مادة غذائية عامة فى المكسيك وبعض بلاد البحر المتوسط، يستعمل منها شراب رقيق أو شخين القوام. ويختلف الحيوان الألواح بعد إزالة الأشواك وتقطيعها وتطبخ الصغيرة منها وتؤكل خضراء. وتزرع النباتات سياجًا مائسًا حول الحدائق والمنازل، وتنضج زراعتها بكثير من أنواع الأراضى حتى الضميقة والرملية، وتظهر ثماره صبيحة وتكثر بسهولة بفرس الألواح، وإذا لم يراقب ويشرك لفسه صار دغلاً.

نين مقدس : انظر : فيكوس.

نين، هبوليت أدولف : (١٨٢٨-٩٣). فيلسوف ومؤرخ وناقد فرنسى. لمح اسمه بفصل رسالة الدكتوراة التى تقدم بها ثم نشرها وكان موضوعها دراسة لحككيات

تيتورينو : (١٥١٨ - ١٤٨٤)، مصور بندقى، ومن كبار
 اساتذة عصر النهضة. اسمه الحقيقى: جاكوبو روبىتى.
 وسمى: التيتورينو، بالاباطالية: الصباغ الصنير نسبة إلى
 مهنة والده. تتميز أعماله وبخاصة فى الفترة الأخيرة
 بالنور المخاطف واللغات التأثيرية القوية. بدأ منذ ١٥٦٤
 مجموعة كبيرة من اللوحات فى سكو لا دى سان روكو
 بالبنكبة، وظل مشغولاً بهذه العمل حتى ١٥٨٧. تضم
 المجموعة أكثر من ٦٠ لوحة بينها لوحة اصلب
 المسيح. وتعتبر لوحات تيتورينو فى سان روكو قمة من
 قسم الفن تقارع أعمال ميكلاجلو فى كنيسة سستين،
 وأعمال رافاييل فى الفاتيكان. قام تيتورينو مع فيرونيزي
 بنجمل قهر النوح حيث فسد كثير من لوحاته بعد
 حريقه الشهير ١٥٧٧.

تيتاروس : مستعمرة إغريقية قديمة على شاطئ صقلية
 الشمالى. أسسها ديونيسيوس الأكبر (٣٩٦ ق م).
 ساعدت الرومان فى الحرب البونى بومفها حلقة
 تيوليون حمو قرطاجية

تيتال، جون : (١٨٢ - ١١٨٩٣)، فيزيئى إنجليزى،
 ولد بأيرلندا. عين أساتداً للفلسفة بالمؤسسة الملكية
 ١٨٥٣، خلف ماهاكل قراناي صليبه وزميله ١٨٦٧
 كرئيس أهلى هناك. دراساته الرئيسية وبحوثه فى الضوء
 والصوت والحرارة وكتاباتك المبسطة العلمىة
 ترجمت فى أنحاء كثيرة. تشمل كتبه الصور (١٨٦٧)
 طبعة مشفر ١٩٠٣، و مشفرات علمية لغير
 العلميين ١٨٧١.

تيتوستيلان : مدينة قديمة بوسط المكسيك بولاية
 المكسيك. كانت عاصمة الأزتك، تأسست على جزيرة
 كثيرة المستنقعات (مع ١٣٦٥)، جاء الإسبان إلى المدينة
 ١٥١٩، ولكنهم تراجعوا فى العام التالى. استحوذ
 كورنيز عليها بعد حصار ثلاثة أشهر ١٥٢١. بنت مدينة
 مكسيكو على أنقاضها.

التيه : الصحراء التى تكون الحد الفاصل بين سوريا
 ومصر فى قلب شبه جزيرة سيناء، شيد فيها حدة

لاورين ١٨٥٣. وأهم آثاره تاريخ الأدب الإنجليزى
 ١٨٦٤ ومن الذكاء ١٨٧١ و مشاة فرنسا المعاصرة
 (١٨٧٦-٩٣). ساعد مؤلفاته على تعريف الأوروبيين
 بعلم التاريخ وعلات بلحية الاجتماعية، وتمتاز كتاباته
 بالأحكام المدببة والتقدير الدقيق ولو أنه أحياناً يعمم
 الحكم ويتسرع فى إصداره. كتب قصة حياته بعنوان
 إلبين ميران ١٨٦١ وطبعت ١٩٠٦. عمل ١٨٦٤
 أساتداً لتاريخ الفن وعلم الجمال بكلية الفنون الجميلة.
 شهو بأرائه التى أثرت فى مدرسة الفن الطبيعية آخر القرن
 الماضى، ومزادها أن الإنسان صنع الوراثة والبهشة
 والزمان، وبذلك يكون الفن صورة للفنس والزمان
 والمكان أكثر من صورة للفرد. انتخب عضواً بالأكاديمية
 الفرنسية ١٨٧٨. له كتب أخرى مهمة مثل مقالات نقد
 وتاريخ و الفلسفة الفن؟

تيتار، لوى جاك : (١٧٧٧ - ١٨٥٧)، كيميائى فرنسى
 درس مع جى لوساك، لبيورون والكولور والبيود
 والبوناسيوم، واشتغل فى الإسترات، اكتشف فى ١٧٩٩
 فوق أكسيد الهيدروجين، وأزرق تيتار وهو ملون
 لأوردي للفخرف.

تيتاموريم : نظري : تائيتارى.

تيتاموس : طائر قص من أمريكا الجنوبية يشبه الحجل،
 ولكنه أقرب صلة بالنعامة، ذاك الرش، رشيق المنقار،
 قصير العنابين، ولجميع الأنواع القدرة على الطيران.
 تصاد من أجل لحمها الطيب.

تيتانت، سميثسن : (١٧٦٦ - ١٨١٥)، كيميائى
 إنجليزى، أثبت فى ١٧٩٦ أن العاس يتكون من كربون
 فقط، وأعلن فى ١٨٠٤ اكتشافه للأوزيوم والأيريدوم.
 تينبرجن، يان : (١٩٠٣ - ١٩٤٤)، اقتصادى هولندى،
 عمل مدرساً لمكتب التخطيط المركزى بلاهاي (١٩٥٤ -
 ٥٥)، وأستاذاً لتخطيط التنمية بمدرسة روتردام للعلوم
 الاقتصادية منذ ١٩٣٣. حصل على جائزة لراسموس
 ١٩٦٧، وجائزة نوبل للعلوم الاقتصادية ١٩٦٩،
 بالاشتراك مع راجنار فرهش.

من غلش برنيه، الخليفة، الخلو، السبا (بر سح).

ثيوية: آلة موسيقية من آلات البغ الحنسية التي هي من جسر البوق، تستعمل أكثر الأمر في الأوركسترا، وهي أصغر من الثروميون والترجمت ويسمونها «الغفر الكبيرة» وفي أن تصاحبها الأتقان لغنائية.

تويوروز: نظر: مسك رومي.

تويتون: نظر: جرمان.

تويتويواكان: مدينة قديمة ومركز ديني بوسط المكسيك على بعد ح ٤٨ كم من في مدينة مكسيكو. بها آثار لأهرام شيدت لتشمس واقصر وأهرام أخرى أصغر، وهيكن كسالكواتل حاكم التوليث.

تيورل، إكسل هوجو تيبودور: (١٩٠٣ - ٨٢)، عالم بالكيمياء الحيوية، سويدي. رئيس قسم الكيمياء الحيوية بمعهد نوبل لعلمي سنوكهولم (١٩٣٧ - ٧٠). حصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٥٥ بحوله في الإنزيمات التي تحفز عمليات الأكسدة والاختزال البيولوجية. كان ليورل أيضاً مؤمن من توصل إلى بلورة النمرحلوبين، وهو البروتين الذي يكسب العضلات اللون الأحمر.

تيوس: مدينة إفريقية قديمة على ساحل آسيا الصغرى أغرى بالقرب من أزمير. أسسها الأيونيون وكان بها معبد مشهور لديونيسوس. كانت مسقط رأس الشاعر اعثنى اناكريون.

تيليب: نبات من الأبهال، صلد، يرعر في الربيع، موطنه الدنيا القديمة، من جنس تيليبيا (Tulipa)، أزهاره كأنية الشكل جميلة غنية بالألوان المختلفة، وتعتبر هولندا مركزاً هاماً لزراعة التيليب وإن كانت أيضاً تزرع لتجارة في جهات أخرى كثيرة.

تيومانتا: مينة، وميناء نهري، (ح ٥٢٨٣٧٠ نسمة، ٢٠٠٨). في دومبيا، ح غ سيبيريا، على نهر نورا والنخط الحديدى عبر مبريا، أقدم المدن الروسية في مبريا، أنشئت في ١٥٨٦.

تيسره أولدف: (١٧٩٧-١٨٨٧). سياسي وصحفي ومؤرخ فرنسي. انضم ١٨٢١ إلى الفئسة الثورية من الكتاب الغير كانوا يهاجمون حكومة شارل ١٠ وكان يمثل وجهات نظر المعتدلين من أصحاب النظريات. أو الطيفه البورجوازية الرأسمالية. ووضع كتابه «تاريخ الثورة الفرنسية» (١٠ مجلدات، ١٨٢٣-٢٧) آراءه الحرة المعتدلة. بدأ ١٨٢٠ في نشر صحيفته «الوطني» التي لعبت دوراً هاماً في نشوب ثورة يولية ١٨٣٠. شغل في عهد نوبس فيليب منصب وزير الداخلية (١٨٣٧-٣٤)، وحالب بالمدخل في استقلال بنجيكاء وقمع بقوة شديدة فنة قام بها العمدن ١٨٣٤ في ليون وبازيس. ومع أن نوبس فيليب لم يول قط الثقة التامة، إلا أنه عيه مرتين رئيس الوزراء (١٨٣٩، ١٨٤٠). وسمى في وزارته ١٨٤٠ إلى التدخل في صلح محمد علي، ولكن نوبس أقاله تحت ضغط الحكومة الإنجليزية. فانتقل إلى صفوف المعارضين الأحرار تملكية يولية، وبدأ يكتب لتاريخ الانفصالية والإمبراطورية) (٢ مجلداً ١٨٤٠-٥٥). أسهم في إشعال ثورة فبراير ١٨٤٨، وتزعم الجناح الأيمن للأحرار في عهد الجمهورية الثانية والإمبراطورية الثانية. وعارض بقوة الاشتراكيين، وبتقلاب ديسمبر ١٨٥١، عقيض عليه، وفي ولكنه عاد إلى فرنسا ١٨٦٢، وساعدت معارضته على إقامة «الإمبراطورية الحرة». وكان من بين النواب انقلاب الذين عارضوا إعلان الحرب الفرنسية البروسية ١٨٧٠. احتسب خلال هذه الحرب رئيساً للحكومة المؤقتة، وأجرى المفاوضات انتهتدية لعقد الصلح مع بسمارك في فرساي. وقمع في وحشية بالغة فنة كومون باريس ١٨٧١. ثم أصبح رئيس الجمهورية الثالثة. ومع أنه كان نصيراً لأسرة أورليان، إلا أنه سعى إلى مصالحة الأقلية الجمهورية في التجمية الوطنية. فآكرته الأغلبية الملكية على الاستقالة ١٨٧٣. تمد كبه لأن سطحية النظره، غير دقيقة في سرد الأحداث، وحاول فيها أن يمسد الثورة الفرنسية وبالبلون.

تيسره أولدف: (١٧٩٧-١٨٨٧). سياسي وصحفي ومؤرخ فرنسي. انضم ١٨٢١ إلى الفئسة الثورية من الكتاب الغير كانوا يهاجمون حكومة شارل ١٠ وكان يمثل وجهات نظر المعتدلين من أصحاب النظريات. أو الطيفه البورجوازية الرأسمالية. ووضع كتابه «تاريخ الثورة الفرنسية» (١٠ مجلدات، ١٨٢٣-٢٧) آراءه الحرة المعتدلة. بدأ ١٨٢٠ في نشر صحيفته «الوطني» التي لعبت دوراً هاماً في نشوب ثورة يولية ١٨٣٠. شغل في عهد نوبس فيليب منصب وزير الداخلية (١٨٣٧-٣٤)، وحالب بالمدخل في استقلال بنجيكاء وقمع بقوة شديدة فنة قام بها العمدن ١٨٣٤ في ليون وبازيس. ومع أن نوبس فيليب لم يول قط الثقة التامة، إلا أنه عيه مرتين رئيس الوزراء (١٨٣٩، ١٨٤٠). وسمى في وزارته ١٨٤٠ إلى التدخل في صلح محمد علي، ولكن نوبس أقاله تحت ضغط الحكومة الإنجليزية. فانتقل إلى صفوف المعارضين الأحرار تملكية يولية، وبدأ يكتب لتاريخ الانفصالية والإمبراطورية) (٢ مجلداً ١٨٤٠-٥٥). أسهم في إشعال ثورة فبراير ١٨٤٨، وتزعم الجناح الأيمن للأحرار في عهد الجمهورية الثانية والإمبراطورية الثانية. وعارض بقوة الاشتراكيين، وبتقلاب ديسمبر ١٨٥١، عقيض عليه، وفي ولكنه عاد إلى فرنسا ١٨٦٢، وساعدت معارضته على إقامة «الإمبراطورية الحرة». وكان من بين النواب انقلاب الذين عارضوا إعلان الحرب الفرنسية البروسية ١٨٧٠. احتسب خلال هذه الحرب رئيساً للحكومة المؤقتة، وأجرى المفاوضات انتهتدية لعقد الصلح مع بسمارك في فرساي. وقمع في وحشية بالغة فنة كومون باريس ١٨٧١. ثم أصبح رئيس الجمهورية الثالثة. ومع أنه كان نصيراً لأسرة أورليان، إلا أنه سعى إلى مصالحة الأقلية الجمهورية في التجمية الوطنية. فآكرته الأغلبية الملكية على الاستقالة ١٨٧٣. تمد كبه لأن سطحية النظره، غير دقيقة في سرد الأحداث، وحاول فيها أن يمسد الثورة الفرنسية وبالبلون.

تيرا دل فويجو : أرخبيل (٧٣ ٧٥٣ كم^٢)، ج. أمريكا
 لجنوبية. يشمل جزيرة كبيرة وجزراً صغيرة يفصلها عن
 القارة مضيق ماجلان. الجزء الشرقي امتداد لباتاجونيا
 ويتبع الأرجنتين (عاصمته اشوابه)، والجزء الغربي امتداد
 للأندبر ويتبع شيلي (عاصمته بوننا اربناس). تربي به
 العاشية ومنه مصدر الخشب وتوجد به بعض المناجم.
 يطلق على السكان الوضيين اسم الفويجين.

تيري، أوغستين : (١٧٩٥ - ١٨٥٦)، مؤرخ فرنسي.
 بحث الحجة في تاريخ الماضي، وشغف بدراسة التاريخ
 الفات. بعد كتابه «قصص عن العصر البرونزي»
 ١٨٧٠ من عبور الكتب التاريخية. أسلوبه جذاب
 قصصه. كما في كتابه عن تاريخ المنح النورمدي
 (إنجلترا) ١٩٦٥.

ث

ث (ناه): الحرف الرابع من الألفباء، يقلب ناء إذا وقع نهاء في «افتعل»، وأدغم في مثيله. ومن الثرب من يقلب الناء نفسها ناء ويدغم الناءين. وأبديت الفاء في بعض الكلمات ناء، واثاء قلبت في كلمات أخرى إلى فاء، واستغنت بعض اللغات عن الناء فأبدلتها ناء أو سيناً.

ثا. الرمز الكيمائي لعنصر ثاليوم. ثابث بن قرة: (٨٣٦ - ٩٠١)، أبو الحسن ثابت بن قرة الحراني، عالم رياضيات وفلك وطبيب مصري. واحد كبار المترجمين من اليونانية والسريانية إلى العربية، وهو مؤسس مدرسة الترجمة التي اتسمت إليها كثيرون من أفراد أسرته. ترجم نفسه أو ترجمت تحت إشرافه كتب أبولونيوس وأرشميدس وإقليدس وثيودوسيوس وبطليموس وجالينوس وپروتوكيوس، وبعضها كان قد ترجم من قبل، فأعاد هو مراجعتها وتصحيحها، كانت قياساته للقطع المكافئ والأجسام الفراضية المتولدة منه مثيرة للانتباه، كما أنه قام بتحسين نظرية الأعداد المتحابة. حقق عفا كتابات أشرى عديدة في الرياضيات والفلك والطب والتشريح. من مؤلفاته الطبية كتاب «الذخيرة في علم الطب». تبخ من أبنائه إبراهيم وسنان.

ثا. ثا. الث (ناه): الحرف الرابع من الألفباء، يقلب ناء إذا وقع نهاء في «افتعل»، وأدغم في مثيله. ومن الثرب من يقلب الناء نفسها ناء ويدغم الناءين. وأبديت الفاء في بعض الكلمات ناء، واثاء قلبت في كلمات أخرى إلى فاء، واستغنت بعض اللغات عن الناء فأبدلتها ناء أو سيناً.

ثا. ثا. الث (ناه): الحرف الرابع من الألفباء، يقلب ناء إذا وقع نهاء في «افتعل»، وأدغم في مثيله. ومن الثرب من يقلب الناء نفسها ناء ويدغم الناءين. وأبديت الفاء في بعض الكلمات ناء، واثاء قلبت في كلمات أخرى إلى فاء، واستغنت بعض اللغات عن الناء فأبدلتها ناء أو سيناً.

ثا. ثا. الث (ناه): الحرف الرابع من الألفباء، يقلب ناء إذا وقع نهاء في «افتعل»، وأدغم في مثيله. ومن الثرب من يقلب الناء نفسها ناء ويدغم الناءين. وأبديت الفاء في بعض الكلمات ناء، واثاء قلبت في كلمات أخرى إلى فاء، واستغنت بعض اللغات عن الناء فأبدلتها ناء أو سيناً.

ثا. ثا. الث (ناه): الحرف الرابع من الألفباء، يقلب ناء إذا وقع نهاء في «افتعل»، وأدغم في مثيله. ومن الثرب من يقلب الناء نفسها ناء ويدغم الناءين. وأبديت الفاء في بعض الكلمات ناء، واثاء قلبت في كلمات أخرى إلى فاء، واستغنت بعض اللغات عن الناء فأبدلتها ناء أو سيناً.

ثا. ثا. الث (ناه): الحرف الرابع من الألفباء، يقلب ناء إذا وقع نهاء في «افتعل»، وأدغم في مثيله. ومن الثرب من يقلب الناء نفسها ناء ويدغم الناءين. وأبديت الفاء في بعض الكلمات ناء، واثاء قلبت في كلمات أخرى إلى فاء، واستغنت بعض اللغات عن الناء فأبدلتها ناء أو سيناً.

ثابوس: مدينة قديمة على شاطئ تونس ح ١٦٦٠ كم ج في قرطاجنة. كانت في ٤٦ ق م آخر معقل لأتباع يوميي. وكان يقصر يحاصرها، فخرج لمتنازله متلوس بيوس لسكيبيو والنوميديون. انتصر يقصر وتكبد خصومه خسائر فادحة، وقضى هذا النصر على كل معارضة لقبصر في أفريقيا.

ثاتشر، مرجريت: (١٩٢٥)، سياسية إنجليزية، رئيسة حزب المحافظين البريغتانى (١٩٢٥ - ١٩٠٠)، عضو مجلس العموم ١٩٥٩، وسكرتيرة برلمانية لوزارة التأمين الوطنى والمعاشات (١٩٦١ - ٦٤)، ووزيرة مجلس العموم والشرية (١٩٧ - ٧٤). فاز حزب المحافظين في الانتخابات التشريعية ١٩٧٩ وبذلك أصبحت أول رئيسة وزراء لبريطانيا حتى ١٩٩٠. خلفها في رئاسة الوزراء جون ماجور. تقاعدت من مجلس العموم في ١٩٩٤ واصبحت بارونة ثاتشر أوف كيتينج.

ثار: دافع يلزم الفرد من عصبية خاصة بالانتقام، اى النار لاحد اقربائه ممن قتله. يوجد عند شعوب كثيرة. ويصور في العادة إحدى مراحل تطور الجماعة حيث تكون الأسرة هي الرابطة الاجتماعية الوحيدة، وصاحبة السلطان، وليست هناك دولة تنوب عن الفرد في القصاص. وعرف العرب في الجاهلية، والأعراب في المدينة النار. ولهم فيه وقائع وأيام، ولهم فيه عادات، كأن يحرموا الطيبات حتى يأخذوا بالنار، أو كأن يحرموا أخذ النار في أشهر معينة من السنة. وأقرب اقرباء المقتول هو صاحب النار. فإذا مات قبل أن ينار، ورثه في واحب النار من يليه من اقرباء القليل.

ثاسوس: جزيرة (٤٤٠ كم^٢ - ١٣٧٦٩ نسمة، ٢٠٠١)، بحر إيجه باليونان، نجاء مقدونيا. تنتج زيت الزيتون وشبينة والأخشاب وخامات الرصاص والزنك. تقول الأساطير إن ثاسوس من موبدون كان قائداً لأول مجموعة من المستوطنين بها. وقد استغل القبيشيون القدماء مناجم الذهب الشهيرة بالجزيرة، واستوطنها

الباريون في ٧٠٨ ق م. وفيما بعد أصبحت تحت حكم الفرس وأثينا. وفي القرنين ١٤ و ١٥ حكمها أهل جنوة والبندقية.

ثاقب الذرة الأوروبي: حشرة، اسمها العلمى بروستاتوبيلانتر، طولها وهي فراشة ح ١.٥ سم. لونها رمادى مائل للحمرة من أعلى، وأبيض من أسفل، ولون الأجنحة بنى إلى الصفرة. وطول اليرقة عند تمام نموها ح ٢.٥ سم، سطحها العلوى أسمر حائل، أو قاتم، أو قرنفلى. أما السفلى فإلى البياض. وعلى كل من غفل البطن التماس الأولى صف عرضى من أربع دوائر سمراء، يخرج من كل منها شعرة طويلة. وتعتبر الحشرة من أخطر آفات الذرة في معظم بلاد العالم. وفي مصر تكثر من النوحه البحرى، ويندر وجودها في النوحه القبلى. تضع الأنث بيضها على نبات الذرة، وتغذى اليرقات بأجزاء النبات، كما تحفر أنفاقاً في السوفى وفي الكيزان. فيتلغ النبات أو يضعف، ويسهل كسره أو كسر الكور.

ثاقبة الحبوب الصفرى: خنفساء، اسمها العلمى ميزورينا دومبيكا، طولها ح ٢.٥ مم، لونها كستنائى قاتم أو أسود لامع، قوية الطيران، تتشر بسرعة من الحبوب المصبة، ويلغ ما تضعه الأنث الواحدة ٣٠٠ - ٥٠٠ بيضة تنف بعد حوالى أسبوعين. تغذى اليرقات على المواد الدفيقة الناتجة من تغذية الحشرات الكاملة، أو تنقب الحبوب وتكمل نموها هناك. وتعتبر الحشرة الكاملة من أخطر حشرات المخازن، لأنها تلتف من الحبوب أكثر مما يلزم لغذائها، فتمهد الليل لغيرها من الحشرات لزيادة التلف.

ثاقبة الفروع: خنفساء، اسمها العلمى سكوبسبا سيراتونى، كستنائية اللون، طولها ح ٥ مم، تصيب أشجار الجوز والبيونسية والحنب والماتجو والئين والسنط والفتنة وغيرها. وتحفر الحشرة الكاملة في الفروع، وتنتف منطقة الكميوم، فتموت الفروع، كما تحفر اليرقات أنفاقاً يتسع قطرها كلما ازداد نمو اليرقة، وتمتد أنفاق اليرقات في داخل الخشب إلى أعلى وإلى

١٦٩). وهناك نصوص عديدة خاصة بالأب والإبن أو الروح القدس على حدة، وأمن المسيحيون الأول بهذه العقيدة صراحة، وردوا كل السعوى التي ذارت حولها. وأدت مناقشتهم مع الهراطقة إلى تحديثات تبلورت في قانون الإيمان على النحو الآتي: نؤمن بإله واحد، خلق السماء والأرض. و «إله واحد» يسوع المسيح ابن الله الوحيد المتولد من الأب قبل كل الدهور، نور من نور، إله حبل من إله حلق، متولد غير مخلوق، مساو للأب في الجوهر. و «إله واحد» القدس الرب المحيي للميتى من الأب والإبن، الذى هو مع الأب والإبن يسجد له ويسجد.

تاليدوميد: دواء يستخدم لجلب النوم بهدوء بسبب عبثاً هيكلية في الأجنة. كان يباع بدون تذكرة طبية في أوروبا من (1907-1961)، وتبين وجود علاقة بين استخدام النساء الحوامل له وارتفاع نسبة الإصابة بقصر وتشوه الأطراف في الموليد (حوالي ٨ حالة عنى مستوى العالم).

تاليوم: عنصر فلزى، نادر، رخو، قابل للانطراق، رمزها «Ta» أملاحه سامة يشبه الأتومينيوم في خواصه الكيميائية، ويشبه الرصاص في خواصه الفيزيائية. أحادى التكافؤ. يتكون مركبات مماثلة لمركبات الفلزات الغنوية. تنطلق رائحته في الهواء مكوناً أكسيد التاليوم، ويتحد مع مختلف العناصر ليكون أملاحاً سامة تستخدم صيداً للقوارض. أغنى المعدن بالتاليوم هما الكروميوم وتوراتيت. يستخدم الفلز في الأصبغات مع الرصاص وفترات أخرى، كما يشتمل تصنع الزجاج البصرى، وفي الخلايا الكهروضوئية. اكتشف اشير وليه كروكس بالتطبيقات في 1861، وتمكن كل من كروكس ولامن سفرد من فصله في 1862. انظر: عنصر (جدول).

تاسون الأشعوتين: أثر من تاريخ الفكر الدينى عند المصريين القدماء، ومن تراث كهنتهم فى الأشعوتين، فهم قد حاثوا الكون قائماً من أصول ثمانية، أربعة ذكور على هيئة ضفادع، وأربع إناث على هيئة اللعابين، وهم:

أستل، وعند اشتد الإحابة قد تفضى الحشرات على جميع محتويات الخشب ولا تترك من الشجرة إلا منطلق القلف.

ناقبة التخيل: خنساء، اسمها العلمى فونابى فرونتاليس، طولها ح ٦٥ سم، تونها يس فام أو أسود، ويعطى الوجه وأستل البطن رغب كستائى مشوب بصفرة. تصيب نخيل البلخ فتحفر فى الحريد يضعف، والعراحين فتجفف، ويحفظ ما تحمله من البلخ. تصيب أيضاً أشجار العبل والمانجو.

تاكري، وليم ماكيس: (١٨١١ - ١٦٣)، روائى إنجليزى وند بالهند، رُعب إلى اسجنسرا 18١٧. زار القارة الأوروبية ١٨٤٠، ثم درس الفنون. وفى 18٣٦ تزوج وبعد أن فقد حقه فى المصريات أرغم على أداء عمل أدبى منزل، حدثت له مأساة 182٦، إذ أصبت روحته بالنجوس، ولم يكن هناك أمل فى شفائها. وفى (١٨٣٠ - 2٠) حرر عدداً من المجلات، وأسهم فيها بمجموعة من القصص المسلسلة. اشتهر بقصته الهجائية «سوق الأباطين» (١٨٤٧-٤٨)، وتصويره لتخصية ميكي شازوب المعروفة. ومن رواياته الأخرى «بندس» 1٨٥٠، و «هنرى اسموند» 1٨٥2، و«إبناء فرجينيا» (١٨٥٧ - ٥٩). وفى الأعوام 1٨٥١، ٥٢، ٥٣ أنقى تاكري محاضرات فى إنجلترا وفى أمريكا، وكان موضوعها «كتب المكاهة الإنجليز فى القرن ١٦». كتب تاكري مهاجماً الشريعة الرومانية، مبرراً عن زيف الحياة البشرية وحفارتها.

الثالوث القدوس: فى المسيحية، يطلق على الرب من حيث إنه ثلاثة أقانيم: الأب وإلبن، والروح القدس، وتلتقى فى طبيعة واحدة وإن كانت متميزة نوعاً. وهى عقيدة ندمية حذتها ووضحتها المجمع السكونية الأولى، وأسستها فى العهد الجديد، فتمه نصوص صريحة تدل عليها، مثل قول يسوع لتلاميذه قبل أن يصعد إلى السماء: «فانهبوا وتمسكوا بجميع الأمم وعمدوهم باسم الأب والإبن والروح القدس» (متى ٢٨:

ابن عبد الله (١٨٧٦-١٩٥٦)، وحكم (١٩١٣-١٩٩٠) بمعارضة ابنه حمد (١٨٩٣ - ؟). ثم في عهده توقيع معاهدة ٣ نوفمبر ١٩١٦ مع بريطانيا، وستضافا فرصت بريطانيا نفوسه على مسارات الخليج العربي الأخرى. وتمتخ الشيخ عبد الله امتياز التنقيب عن النفط للشركة الأنحو الإيرانية (١٧ مايو ١٩١٧). نزل عن الحكم لأن علي (١٨٩٤ - ٢) الذي حكم (١٩٢٩ - ٦٠)، وبسبب عهده بدأ التصدير التجاري للنفط من قطر بعد توفقه في أثناء الحرب العالمية ٢. نزل ١٩٦٠ عن الحكم لأن أحمد (١٩٦٠ -)، الذي حكم (١٩٦٠ - ٧٢)، وشهد عصره التطور العمراني والتعليمي، ونالت قطر استقلالها في ١٩٧١، وتم تنظيم شؤون الإدارة والحكم. وفي فبراير ١٩٧٢ نعتاه ابن عمه خليفة بن حمد بن عبد الله آل ثاني (١٩٣٣ -) وكان ولياً لتعهد حمد ١٩٦٠. انقضى انشراح خليفة عن الحكم في تغيير سلسلي ١٩٩٥ وأصبح ابنه شيخ حمد بن خليفة أميراً لقطر.

ثنائي أكسيد الكربون: غاز عديم اللون وثرثرة، يتشكل من الكربون والأكسجين، وصيغته الكيميائية ك_٢ أ. أثقل من الهواء، لا يحترق ولا يرمح بالاحتراق، يدوم في الماء. ويمكن تسييله بالضغط. يوجد بأخلاف الجوى، وهواء الزفير، وينتج من التخمر واحتراق الكربون والهيدروكربونات وتحليل الكربونات. أساس عملية التمثيل الضوئي في نباتات، وسبب ارتفاع العجين إذا اضيف إليه مسحوق تخبز، وسبب فوران الماء إذا أذيب فيه الفلز المذكور تحت الضغط (ماء الصودا)، ويستخدم في مفضات النار، ويسمى بحمض الكربونيك لأن محتواه اسائي حمض ضعيف. وينتج الحاف عبارة عن ك_٢ أ الصلب.

ثنائي كبريتيد الكربون: سائل رائق، لا لوني، قابل للاشتعال، سام. النوع اسفي عديم الرائحة، أما التجاري فرائحته كبريتية كريهة جداً. أثقل من الماء بربع مرة. يذوب في البنزين والأكسول والأكسول، وقليل منه يدوم

نون وزوجته نازت (المانا)، صرح وزوجته حاوحت (الفضاء)، كوك وزوجته كاوكت (الظلام)، وأخيراً أمون وزوجته أماونت (الهواء، الأثير). وكانا بمثابة الروح التي حركت الحياة في هذا المزيج المختلط فكالت الأرض وكان اتور، وشبه بذلك ما جاء في سفر التكوين ١.

ثالث، سبوتو، يو: (١٩٠٩ - ٧٤)، المكوتير العام الثالث للأمة المتحدة (١٩٦٦ - ٧١). ولد بسورما وتعلم بجامعة رانجون، نولي عدة مناصب نروية واشتغل بالصحافة والإذاعة (١٩٤٩ - ٥٧)، منتخب مبعثاً دائماً ليورما بالأمة المتحدة ١٩٥٧. وانتخب مؤقتاً خلفاً لنجاح همرشولد (٣ نوفمبر ١٩٦٦) حتى انتهاء مدته. انتخبته الجمعية العمومية سكرتيراً عاماً للأمة المتحدة ٣٠ نوفمبر ١٩٦٢. أعيد انتخابه لفترة ثانية ١٩٦٦. بذل يو ثالث جهوداً متكررة في المساعدة على إعادة التلازم في الشرق الأوسط، وتحسين حسان اللاجئين الفلسطينيين، فضلاً عن محاولاته في حل كثير من المشكلات العالمية مثل مشكلة باكستان الشرقية (بنجلاديش فيما بعد) وأيرلندا، والشيخيف من حدة الصراع العنصري، والتحد من مبادئ التسليح، وإيجاد مقعد لنفسه الشعبية في الأمم المتحدة رفض إعادة انتخابه لفترة ثالثة في ١٩٧١ وخضع كورت فالدهايم.

ثاني، آل: الأسرة الحاكمة في قطر، وهم من المحافظ الذين يتصلون بنسبهم إلى بني تميم (وتعد من أبرز القبائل في المملكة العربية السعودية والشرق). هاجرت إلى قطر في بداية القرن ١٨. ويرتبط تاريخ الأسرة ارناطاً وثيقاً بتاريخ قطر. أسسها الشيخ محمد آل ثاني (ت ١٨٧٨)، وفي عهده امتثلت قطر عم البحرين ١٨٦٨، ونزل عن الحكم لابنه قاسم بن محمد آل ثاني (١٨٢٧-١٩١٣)، الذي عين العثمانيون قائماً على قطر في ١٨٧٦، ثم تحول بولائه إلى الإنجليز شغنت السديريين الأثرث في فرض الضرائب ومحاولاتهم السيطرة على قطر، واعتزل الحكم في ١٩٠٠. خلفه

الالتهابات والخراجات والأكياس والأورام الحميدة والخبيثة. وأورام الثدي تستلزم الجراحة العاجلة. ويميز الثدي رتبة الحيوانات الثديية.

ثدييات: حيوانات تكون أعلى طائفة في الفقاريات، وللاثنى غدد لثدية تفرز اللبن لتغذية الصغار، والجسم مغطى كفه أو بعضه بالشعر. وللفظ أربع حجرات، والقوس الأبهريية اليسرى هي الموجودة فقط، ويفصل تجويف الصدر عن تجويف البطن حجاب حاجز.

والثدييات ثلثة درجة الحرارة، وكربانها الدموية الحمراء في البالغ عديمة النواة، وتولد الصغار أحياء فيما عدا

رتبة وحيدة المثلث الواضحة للبيض (تخلد الماء وتنفذ التمثيل). ويولد الحيوان الكيسي عاجزاً ناقص التكوين،

وتتغذى الأجنة قبل الولادة في بعض الكسبيات والثدييات العليا من مشيمة حقيقية. وتشتمل رتبة اللوامح التي

تتغذى باللحم على حيوانات اليابسة، كفضائل القط والكلب والثدي. وفضائل النقم المائي رسيح البحر

وحصان البحر. والثدييات أسماء الأخرى هي القطيس وخنزير البحر والدولفين التابعة لرتبة القيطسيات،

وخروف البحر وعروس البحر ويبحان رتبة عرائس البحر. وتمة تكيف موجود أيضاً في الخفاش (رتبة

الخفاشيات)، والفيل (رتبة الخرطوبيات)، والكللان والمدرع وأكل التمثل (رتبة عديمة الأسنان)، والقدس

ونقائ الغابة والثيهم والسجانب (رتبة السوارض)، والريابة والظويين (رتبة آكلة الحشرات)، وتمة جماعتان

من الحافريات فردية الأصابع كالثعالب والخرتيت، والإصمغ الثالثة أمواها، ومشقوقة الأظلاف كالإبل

والظي والجمل والخنزير والبقر، زوجية الأصابع، والثالث والرابعة منها متناظرتان وقعاكان. وينبع الإنسان

والقرود العليا والقرود الدنيا واليسمورات رتبة الرئيسيات، (وقد ظهر بعض بقايا الثدييات من العصر الجوراسي،

ومثلت غدت الطائفة في الحقب الثلاثية هي ذات الغلبة بين جماعات الحيوان قاطية).

ثراسيا ييوس: (ت ٦٥)، (يوليوس كلودوس ثراسيا

في اتمام. يستعمل مذبذباً للدهون والراتنجات والمعاط وششموع والكبريت والوريش والأطنية، ويستخدم في التدخين ضد الحشرات.

ثاوزند ايلاندز: أو الجزر الآلف، مجموعة جزر عددها ح ١٨٠ في نيوزيلندا، ج أونتاريو، كندا، في نهر

سانت لورانس عند مسحرجه من بحيرة أونتاريو، بعضها يتبع الولايات المتحدة الأمريكية وبعضها يتبع

كندا. كثير منها يمتلكه أشخاص، وهي مصيف مشهور. يربط ولاية نيويورك بمقاطعة أونتاريو، وعبر هذه

الجزر، جور وعدة قناطر.

ثاوقراسطوس: (٣٧٢ - ٢٨٧ ق م). فيلسوف يوناني خلف استاذة أرسطو في تزعم المشائين. وازدهرت

المشائية على يديه، وكان صديقاً لفيليب الثاني المقدوني وبطلاميرس الأول. كتب في موضوعات

كثيرة أهمها النبات، وله كتاب الشخصيات، رسم فيه عدة شخصيات من أعلام مختلفة صور بها معاصريه.

استوحاء لابروير حديثاً

تايلر، ماكس: (١٨٩٩ - ١٩٧٢)، طبيب أمريكي، ولد في جنوب أفريقيا. حصل على جائزة نوبل في

الفسيولوجيا والطب ١٩٥٦. تقديراً لكشفه في الحصص الصفراء، واكتشافه أول لقاح فعّال يحدد

الصناعة ضد هذا المرض.

ثاين: انظر: كاثين.

ثدي: البروز المزدوج على جانبي الصدر، ويتكون من نسيج غدي، وظيفته في المرأة إفراز

اللبن، ويحيط به الشحم. وغدة الثدي على هيئة فصوم، تتراوح ما بين ١٥ و ٢٠ فصاً، تشبه عنقيد

تغيب الضخيرة، ولها قنوات تصب في الحلمة. ولا يكتمل النسيج العدي للثدي إلا في سن البلوغ

مع ظهور اللبغ عندما يأخذ المبيضان في إنتاج إفرازهما لتدخلي. ويضخم هذا النسيج في أثناء

الحمل. ويميز اللبن عقب الولادة، وقد يضخم هذا النسيج في الذكور. ومن أمراض الثدي

(١١). وأصبحت الخلافة محل نزاع بعد ١٢٤٧، واستمر الجرم الأكبر منها لاسر فيتن المالكة انسكسونية. ادخل الإصلاح الملوثرى (القرن ١٦). ساندت دوقياتها بروسيا في حرب النمسا وبروسيا ١٨٦٦. انضمت إلى الاتحاد الألماني المتماهدى ١٨١٥، ثم إلى الامبراطورية الألمانية ١٨٧١. تكررت ولاية ترنجيا ١٩٢٠ (تابعة لجمهورية فيمار) بعد طرد الأذواق ١٩١٨. احتلتها القوات الروسية بعد الحرب العالمية ٢ ونحلت ١٩٥٢، وأعيد إنشاؤها ١٩٩٠ بعد توحيد ألمانيا.

ثروات نادرة: انظر: العناصر الأرضية النادرة.

الثروة البشرية: تمثل الثروة البشرية الجانب الحي من موارد المجتمع. وهي المسخرة لسا عداها من موارد ولذلك يتوقف على تغيير ما بأنفس أفرادها من مهارات ومعارف وسلوك تغيير المجتمع. ومن ثم فهي تعتمد على صلاحية نظمه المؤثرة عليها، وهي ليست كباقي الموارد المادية قابلة للشراء أو الاستعانة أو لتخزين، كما أنها تحتاج لوقت أطول في إعدادها وتتهار من أقوى مكوناتها، وتتميز بطاقة كاملة للتطور والنمو، ولا تبلى مع الزمن. وتتمثل في جوانب ثلاثة: عقل الإنسان، وبيده ذات المهارات المتعددة، ثم فؤاده الذي يدفعه إلى فعل الخير. ويحتاج كل مجتمع إلى برامج ثلاثة تكمن فيها كل أبعاد النمو، ونعني بشعبته الثروة البشرية وتمييزها وترشيدها من أجل بلوغ أهداف العمالة الثلاثة التي أقرها المجتمع الدولي وهي العمالة الكاملة المنتجة والمبتعة عنى حرية في الاختيار، وبنيتي التخطيط لها وممارستها على مستوى الفرد والمنشأة والنقطة والأقليم والدولة ككل. ونعني برامج التنمية بكل ما يساعد الفرد على اكتشاف نفسه والتعرف على ما تصلح له، وتستهدف عملاً صالحاً لجميع وبالأسلوب التكنولوجي المناسب. وتهتم برامج تنمية الثروة البشرية بسمواملة إعداد الفرد والجماعة علمياً ومهارة وسلوكياً إلى أقصى ما يطيقون، ونحرص برامج ترشيدها على موازنة قدرات الجماعة ونصوبها إلى

بيومر)، فيلسوف رواقى عضو السناتور. انتقد نيرون فأمر بإعدامه فلما علم بذلك انتحر.

ثراسيبولوس: (ت حوالي ٣٨٩ ق م)، سياسي أثيني من زعماء الديمقراطية في الحرب البيلوبونيزية الأخيرة. قنوم الأرستقراطيين في ثورس (٤١١ ق م). وفي ٤٠٣ ق م أعاد الديمقراطية التي قضى عليها الإسبرطيون ٤٠٤ ق م. انظر: الطبقة الثلاثين.

ثرثرة: طائر من المصفرديات من العصيلة الثرثرية من جنس كراتيوس، تستوطن أفريقيا وأسيا. كثيرة الصياح. عذبة النغم أبده، مها بمصر الثرثرة المصرية، ولونها بني ضارب إلى الحمرة، وثرثرة فلسطين وتقيم بالبريلس.

ثومبيليا: ممر فيق باليونان ج ق لأميا على شاطئ خليج ماليان بين البحر والجبل. كان أحسن الطرق بين تساليه وأواسط بلاد الإغريق. عرمت خطورته في وقتة لبونيداس ملك امبيرطة وحلفائه في وجه الغرس (٤٨٠ ق م) وهناك أيضاً صمد الإغريق طويلاً أمام الفسال (٢٧٩ ق م). وانتصر ثرومسان على نظبوسوس ٣ ملك سوريا (١٩١ ق م).

ثومسات: انظر: منظم الحرارة

ترنجيا: ولاية منابة (١٥٥٩٦ كم^٢)، وسط ألمانيا. تانحها بافازيا (ج) وهي (غ) وسكسونيا (ق). أدمجت بعد الحرب العالمية ٢ في منطقة الاحتلال الروسي لألمانيا واندمجت في ألمانيا الشرقية. وتتكون من ولاية ترنجيا المسافة، بالإضافة إلى بعض مساحات من بروسيا. توجد فيها غابات ترنجيا. أرضها الزراعية خصبة، بها صناعات أهمها المنوجات والأجهزة الدقيقة والآلات والزجاج والأغذية المحفوظة والخزف. يستخرج فيها البوتاس والحديد. احتل الثرنجيون القدامى قبائل وسط ألمانيا بين نهر الألب والدموب. غزاها الفرنجة (القرون ٦-٨) واحتتموا المسيحية على يد سنت بونيفاس. أصح ولاتها الذين يقومون في فارسرج أمراء للإمبراطورية الرومانية المقدسة (القرن

أطراف المرحوم صمويل جونسون، ١٧٨٦، كما نشرت رسائله إليها ١٧٨٨.

شبهه: مدينة قديمة ح. بيوتيا ببلاد الإغريق قرب جبل هليكون و ح غ طيبة حدرت ضد الغرس عند ثرموبيليا وبلاتيا، وكانت بوجه عام معادية للطبية، وانضمت إلى اسبرطة بعدها. كان أبرز معالمها الشيطان المشهور، ايروس الذي صنعه براكسيلمس ونقل آخر الأمر إلى روما.

ثيبلتون - فايريه (السمير) وليم تيرلور: (١٨٤٣ - ١٩٢٨)، تباتي إنجليزى، كان مساعداً مُعَدِّم حدائق كيو النباتية، ثم مديراً لها حيث وضع محال البحث العلمى فيها، وحرور كثيراً من نشراتها، وأسس نشرة كيو العلمية ١٨٨٧.

الثعالبي: (٩٦٦ - ١٠٣٨)، عبد لعفك بن محمد بن إسماعيل، أديب لغوى، ولد ومات بنسايور، ورحبائه محبولة. ألف عدداً كبيراً من الكتب فى اللغة والأدب والأخبار، عالج فيها طرائف ومختارات. وأهم هذه تكتب «نبذة الأدهر فى شعراء أهل العصر» الذى ترجم فيه لشعراء القرنين الرابع والخامس، وقسمه إلى أربعة أقسام. القسم الأول فى محاسن أشعار آل حمدان وشعر نهم وغيرهم من أهل الشام وما يجاورها ومصر والموصل والمغرب. والقسم الثانى فى محاسن أشعار أهل العراق. والقسم الثالث فى محاسن أشعار أهل النجبال وهدرس وخرجان وطبرستان. والقسم الرابع فى محاسن أشعار أهل خراسان وما وراء النهر، فحنذاه الموزونون للأدب فيما بعد فى تقسيمه ومنهجه. إذ كان يقدم كل أديب بكلمة مسجوعة. ومن كتبه: «أفقه اللغة»، و«أشار القلوب فى المصنوف والمنسوب» فى اللغة، و«من غاب عنه المطرب»، و«أخصاص الخاص»، و«أحسن ما سمعت» فى الأدب. له شعر.

الثعالبي: (١٨٧٤ - ١٩٤٤)، عبد العزيز بن إبراهيم بن عبد الرحمن الثعالبي مفكر تونسي، وزعيم مناخيل. جاء إلى مصر فى شبابه، وأقام بها مدة اتصل فيها بالشح

حيث تقدر على إحكام السيطرة على نافي الموارد. وفى أثنى استخدام لها.

ثوى مايل أبلاند: موقع محطة توليد كهرباء نووية على بعد ١٦ كيلومترا جنوب هاريسبورج ببسلفانيا بانولايات المتحدة. أدى عطل حدث فى نظام تبريد المفاعل النووى رقم ٢ فى ٢٨ مارس ١٩٧٩ إلى فرط سخونة قلبه اليورانيوم وانصهاره جزئيا، وإنتاج غاز الهيدروجين الذى أثار المخاوف من حدوث انفجار وانتشار المشاط الإشعاعى. وغادر آلاف السكان القرىون من المحطة المنطقة قبل زوال الأزمة التى دامت ١٢ يوما، واتى انطلق خلالها بعض الماء الحثع والغازات المشعة. وانتهى تحقيق فيدرسى إلى إلقاء اللوم على اخطاء بشرية وميكانيكية وتصميمية. والتوصية بإجراء تعديلات فى الترخيص بإنشاء المفاعلات النووية وتدريب العاملين. بالإضافة إلى تعديل بنية لجنة التنظيم النووى ووظيفتها. زادت الحادثة أيضا من اتقنى من أخطار توليد الكهرباء نوويا، وأعطت إنشاء مفاعلات أخرى.

ثوبا: فى الفلك، عقود مقنوح فى كوكبة الثور يحتوى على بضع مئات من النجوم، أبعادها من ٣٢٥ إلى ٣٥٠ سنة ضوئية. ولكن يظهر منها للعين ست فقط أطلق عليها اسم اشعقات النبع إشارة إلى سبعة أبناء لأطلس والنجم الثمقوى، وتذكر الأساطير ان اشعقة السابعة مفقودة أو مختبئة. وفى الحقيقة يمكن رؤيتها بالمنظار الفلكى، وربما كانت قديما أكثر لمعانا بحيث تدور لعين المجردة.

ثوبيل هسمر لثس: (١٧٤١ - ١٨٢١)، (أصبحت فيما بعد مدام بيوتسى)، سيده إنجليزية عرفت بعد افتتاحها لصمويل جونسون ابنة جون ماثورى تزوجت فى سن مبكرة من هنرى ثوبيل ناچر المحمور الثرى الذى أصبح بيته فى مسريت هام نارك بيتا آخر لجونسون. تزوجت ثانية من جيريل بيوتسى ١٧٨٤ معلم الموسيقى الإيطالى الذى أهدىها عن جونسون. نشرت فيما بعد

محمد عبده، والشيخ محمد رشيد رضا وسنت مسلكهما في الإصلاح الديني والاجتماعي، ثم عاد إلى تونس فاشتغل بالصحافة والسياسة منازلاً للاستعمار الفرنسي. اعتقل مرات عدة، وراس حزب «السنور» الذي ألغى أنصاره في أثناء اعتقاله، ثم تغل مدة طويلة بين الأقطار العربية، واضطر آخر أيامه إلى اعتزال الحياة العامة.

تعبان: نظراً: حبة.

تعبان السلام: تعيين من التصبية الخفيفة، تنوطن ج غ آسيا ومصر وأمريكا، ومنها تبان السلام المخفظ طوله ح ٣٤ سم، وتعبان السلام المتوح طوله ح ٦٩ سم.

تعبان السمك: سمك بؤكل، من الفصيلة التعبانية التابعة لترتبة الأسماك اللاقضية. ووجد تعبان المياه العذبة الشائع اسجوبلا (Anguilla) بمياه المحيط الأطلنطي لأمريكا الشمالية وأوروبا والبحر المتوسط، يشبه التعبان في شكله العام. به حراشف دقيقة مضمورة في الجلد. وتصل الرغيفتان الظهرية والشرجية حول الذيل. وبلغ طول الإناث ح ٦ سم، وطول الذكور ١٢٠ سم، وتتكاثر النوعان الأمريكي والأوروبي بالمحيط الأطلنطي جنوب و ح ق برونودا، ويفقس البيض بوقت دقيقة مفضضة شفافة تحول إلى شواطئ ثم لتطور إلى مرحلة القصر (وهي تمثل ثماناً فصلياً)، ونسج الإناث في الأنهار وتتوغل فيها، ويسقى المذكور قرب المصبات، وتهاجر الأسماك البالغة للأنضحة إلى أماكن تزاوجها حيث تتكاثر وتموت. وتعبان السمك مالوفة بمصر تعيش في النيل، وتصاد بكثرة، ويؤكل لحمها ونسج أحياناً.

تعبان الماء: من فصيلة التعبان الأصلية، يستوطن أوروبا وغرب آسيا، ويعمرها بذلك مصر، متى، بتعدد على اليابسة، ويقتدى بالفصاع والأسماك طوله ح متر.

تعلب: (٨١٦ - ٩٠٤)، أحمد بن يحيى بن زيد الشيبسي بالولاء مغوي، وثد ومات ببغداد، ودرس النحو والشعر والمعادن والغريب على ابن الأعرابي ومسلمة بن عاصم والجمحي وغيرهم. صار إمام الكوفيين، وأدب

بعض أثناء آل طاهر. أخذ عنه الأختيش الأصغر وخطوبه وابن الأباري والزاهد، اشتهر بسمرفة الغريب ورواية الشعر. والصدق، وكان لا يتكفف إقامة الإعراب في كلامه إذا لم يخش لباً في العبارة. ألف عدة كتب في اللغة، مثل «الفتح» الذي ذاع وألقت حوله دراسات، وفي الألفاظ والنحو مثل «المصون» و «الاختلاف التحويي»، وفي القرآن مثل «إعراب القرآن» و «معاني القرآن» والمضامات، وفي الشعر مثل «قواعد الشعر» و «معاني الشعر». وشرح دراويين الأعرابي وغيره والشاهين.

تعلب: حيوان لاجم قاصي ذكي من فصيلة ثعلب، فراؤه طويل سميك، وذيله كثيف وأطول من ذيل الثعلب. يأكل الحيوانات الصغيرة والثمار، ويستوطن التعلب الأحمر جنس فوليس (Vulpes) أوروبا وآسيا وشمال أفريقيا ومعظم أرجاء الولايات المتحدة وكندا. لونه أحمر، وطرف ذيله أبيض، وطرف أذنيه أسود. وتعلب النفس والأسود والهيمن (لونه جس أصفر أو برنقالي ناصع) صور لونية تظهر في أبناء الشعب الأحمر، وقد استنقاع المولدوب أن يرثوا ثعلباً بلاتنياً. وانتشر التعلب القطبي محدود حول القطب. يستوطن التعلب الرمادي معظم أنحاء الولايات المتحدة والكنكيت وشمال أمريكا الجنوبية. ومن أنواع الثعلب بمصر الثعلب المصري والثعلب الرملي.

تعلب الماء: حيوان ثديي مائي لاجم لوترا (Lutra) من فصيلة ابن عرس. يستوطن جميع القارات عدا استراليا. وتعلب الماء الأمريكي جسم رشيق طوله ح ١٠٥-١٣٥ سم بما في ذلك الذيل الثقيل، ورأسه مفلطح، وقدمه الخفيفان مكشفتان، وفراؤه لين. وتعلب الماء لبحري انهدرا (Enhydra) الذي يستوطن ش المحيط الهندي أكبر حجماً وأثقل وزناً، ويسبح على ظهره. كان يصاد لغرائه، ويحميه القانون الآن في مياه الأسماك.

تغور: مفردة تغره، تطلق على منطقة الحصى التي يبيت على تخوم الشام والجزيرة لصد غزوات الروم، وكانت

مجتمع بشري والاستخدام العلمي للكلمة لا يتضمن التهذيب أو تقدم المعرفة. ومنذ البدايات الأولى للمجس البشري كانت الثقافة أهم ما يميز المجتمع الإنساني عن التجمعات الحيوانية، فعبادات الجمجمة وأفكارها واتجاهاتها تستمد من التاريخ وتنتقل تراناً اجتماعياً إلى الأجيال المتعاقبة. واللغة هي لعامل الرئيسي لنقل الثقافة وإن كانت بعض أشكال السلوك والاتجاهات تكتسب بوسائل أخرى غير اللغة، ويشير اصطلاح الثقافة السادية إلى العناتب الذي تشمله أشياء: كالآلات والأسلحة والملابس وأشكال الفن. ولكل مجتمع ثقافة متعيزة. وتساعد درجة تعقد التنظيم الثقافي على التمييز بين تحضر المجتمعات، وقد توصف الثقافة بأنها ثقافة صيد أو جمع الطعام وقد يكون من خصائصها أنها متعاونة أو عدوانية أو غير ذلك.

الثقافة اليدنية: نظراً: التربية المدنية.

ثقافة فولسوم: إحدى الثقافات القديمة في أمريكا الشمالية، عرفت عن طريق المصنوعات التي عثر عليها بالقرب من فولسوم بشمال المكسيك. وتدل على وجود الإنسان بأمريكا الشمالية منذ حوالي عشرة آلاف سنة. ولكن لم يعثر لآن على بقايا إنسان فولسوم.

تقييات (فورامينيفيرا): حيوانات أولية ذات صدفة كلسية توجد بكل المحيطات، وتعطي أصداف نوع جنوبيةجرينا مساحات شاسعة من القاع على شكل طرين كلسي نجمت عن مثله كل الطبقات الجيرية المعروفة الآن. وتحوى حجارة امهرامات مصر أصداف تقييات كثيرة وبخاصة الأنواع النوموليثية، أو قروش امسلاتكة. ويستعان بدراسة أحافير التقييات في البحث عن البترول.

التغفي، الحارث بن كلفة: (توفي ح ٦٧٠)، طبيب عربي معاصر للنبي ﷺ، كان مقيمًا بالطائف، رحل إلى فارس ودرس بها الطب في جنديابور وغيرها، فبرع فيه، ثم عاد إلى الطائف. اشتهر طبه بين العرب، وكان الرسول يشيد بشخصيته وعلاجه. أخذ الطب عنه ابنه الصخر بن الحارث.

تبدأ من طروسوس، هي كيليكييا إلى ملطية، ثم إلى الفرات. وأهم حصونها: ملطية والحدث ومرعش وانهارونية والكعبة وعين رية والمعبيصة وأذنة (أطنة) وطروسوس. وكان عمر بيلان في أيام المماليك يعرف باسم ثغر الإسكندرية.

ثقاب: كانت الوسائل المتبعة للحصول على النار قبل اختراع الثقاب - مثل وسائل الاحتكاك بالحجارة، أو بتركيز أشعة الشمس بالعدسات - غير ملائمة وصعبة. حتى إن النار كانت تسرك فترات طويلة موقدة. وفي القرن ١٨ بذلت محاولات عدة لإحداث الاشتعال بوسائل كيميائية حتى تمكن جون ووكر الانجليزي من اختراع نوع من أعواد الثقاب، وتوصل شارل سورياء الفرنسي ١٨٣٦ إلى اختراع ثقاب فسفوري، واخترع ج. د. فيليبس الأمريكي ١٨٣٦ ثقاباً فسفورياً كذلك. وأمكن الوصول إلى أعواد الثقاب المستخدمة حالياً بعد اختراع الوسائل الميكانيكية لإنتاجها عنى نطاق واسع، واستخدام مواد كيميائية غير سامة لصنعها. وفي ١٨٥٥ تمكن ج. د. لندستروم السويدي من اختراع ثقاب الأمان المستخدم حالياً ويتكون من مادة مؤكسدة على طرف العود يتم إشعالها بالاحتكاك مع مادة قليلة للاحتراق مثبتة على علية الثقاب.

الثقافة: مجلة أسبوعية ثقافية أصدرتها لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ١٩٣٩، ورأس تحريرها محمد عبد الواحد خلاف، وكان أحمد أمين صاحب امتيازها. كانت منبراً لكثير من أفلام مفكرى العصر ومنهم طه حسين ومحمد عوض محمد وأحمد زكي وعلى أدهم وزكي نجيب محمود، ومحمد فريد أبو حديد. احتجبت ١٩٥٣، وعادت إلى الظهور في ١٩٦٣ رأس تحريرها محمد فريد أبو حديد. وكانت تصدرها وزارة الثقافة والإرشاد القومي ثم احتجبت ١٩٦٥ صدرت مرة أخرى عن هيئة الكتاب ١٩٧٤ وكان يرأس تحريرها يوسف الباعى إلى أن احتجبت.

ثقافة: في الأثروبولوجيا، أسلوب الحياة السائد في أي

الثلاثية أخصر أيام المهرجان أو يوم نقرمة الأخصر في الكرنفال، ويسمى الفرنسيون أيضاً ثلاثاء الرفاع. أي الأكل قبل الصوم.

الثلاثي الأدنى: تعبير يطلق في القرون الوسطى على العلوم الثلاثة الدنيا التي تقسمها الآداب الحرة السبعة.

ثلج: من صور التكاثر، بلورات ثلجية سداسية، تولد يتكاثف الماء حول جسيمات صلبة نحت درجة التجمد، وعادة تتكون صفائح الثلج من أكثر من بلورة. يدخل حساب الثلج المشاطف عادة مع إحصائيات المطر ٦٠ بوصة (٢٥سم) متوسطها بوصة واحدة مطر (٢.٥سم)، وتتكون منه الثلج.

ثلج جاف: ثاني أكسيد الكربون الجامد، ينتج بإزالة الضغط الذي يذيب الغاز، والسماح للسائل بالتبريد في حيز محدود فيتحول بعنه إلى غاز متصل للحرارة - في أثناء التحول - من السائل المتبقي الذي يتحول إلى جامد.

لم: الرمز الكيميائي للعنصر روثينيوم.

ثمار الحمضيات: انظر: أترج، برنقال، تنجرين، سترانج، كمكوات، ليمون أخضالية، ليمون بلدي، ليمون هندي، نارنج، يوسفي.

ثعامة بن أشرس: (ت ٨٢٨)، إمام أهل التكر الحر في العصر العباسي الأول. استدعى إلى بلاط الخليفتين هرون الرشيد والمأمون لعدة علماء، عرف بشدة ثقته لأراء المحافظين، فحاولوا الغمط من شهرته.

ثعرة: مبيض الزهرة بعد اكتماله ونضجه، وتحتوى على البذور. (انظر: بطرقة). وكثير من الثمار تنمو وتكتمل دون أن يكون بها بذور، كالبرنقال أبو حسرة والعنب البنانى وبعض أصناف الكاكي، وذلك لعدم وجود حبوب لقاح بالأزهار أو لسبب آخر. ويمكن إنتاج ثمار عديدة البذور صناعياً بمعاملة أعضاء تأينها بمواد كيميائية خاصة. وتختلف أحجام الثمار، فمنها الصغير ومنها الكبير. كذلك تختلف ألوانها، فمنها الجميل اللون ومنها ما هو غسبر ذلك، ومنها العطر، ومنها

ثقل النغم: في الموسيقى، الثقل في النغم والأصوات هي الحان التي يها تسود النغم في السمع غليظة في طبقات ستنى، وهو عكس الحدة فيقال: أصوات ثقيلة وأخرى حادة.

ثقيف: قبيلة عربية، كانت تنزل الطائف قبيل الهجرة. شملت بلاد ثقيف إلى جانب مدينة الطائف وما حولها عدة قرى تمتد ناحية اليمن. أسلمت ثقيف وقت إسلام العطف. اشتهر أهلها بالحنيفة في القتال، وأندهاء في اللباسة، اشتهر كوا في الفنون الإسلامية، وبخاصة في العراق. انحازت ثقيف إلى الأمويين فجزت على أفرادها عدواة العباسيين. من أعظم الثقيفيين الحجاج بن يوسف الثقفي.

ثقل أول: في الموسيقى العربية، اسم دور من الأصول الثمانية في الإيقاعات العربية المشهورة قديماً، وهو من جنس ثقل المشماوى الثلاثي، والأصل فيه نقرتان متساويتان ثقيتان، ثم واحدة ثقيلة فاصلة الدور، وزمان دوره ثمانى نقرات من الموصل الخفيف الأول (١ من ٤)، وهذا الإيقاع هو ما نسميه في وقتنا هذا: «أصول مخمس عربي» وله خفيف من جنسه يسمى «خفيف الثقل الأول».

ثقل ثان: في الموسيقى العربية، اسم دور من الأصول الثمانية في الإيقاعات المشهورة، قديماً عند العرب، وهو من جنس ثقل المتفاضل الثلاثي الذي يقدم فيه الأصغر من زمانه على الأعظم. والأصل فيه نقرتان متساويتان الأولى أخف زماناً من الثانية، ثم ثالثة ثقيلة فاصلة الدور، ولذلك فهو عكس إيقاع «الرجل» بالدخول فيه من النظرة الخفيفة، والخفيف من ذلك الجنس هو «الخفيف الثقل الثاني» الذي كانوا يسمونه قديماً «الماعورى».

ثل: الرمز الكيميائي للعنصر ثوليوم.

ثلاثاء: انظر: أسبوع.

ثلاثاء الرفاع: يوم الذي يسبق أرمعاه الرمادة بداية الصوم الكبر عند المسيحيين انجريين، وهو في الدول

الكربة الراتحة، ومنها الحلو والتمر والعمر. وبعض
الثمار بذور دقيقة كأنفراولة والتوت، وبعضها بذور
متوسطة الحجم، وبعض آخر بذور كبيرة كأنفوخ
والأنوكادو والمانجو. وتقسّم ثمار عمود إلى
ثمين: جافة وطرية، فالجافة تؤكل بدورها كالحبوب
والجوز واللوز، والطرية تؤكل لحمها أو لبها كالتفاح
والكمثرى والعنب والتليبات. وتؤكل الثمار غضة
مضارة أو مطبوخة أو محفوظة بالتعليب أو التجفيد أو
التحفيف أو التليج، واستعملت الثمار غذاء للإنسان
من بلد تاريخه. وتختلف الثمار في قيمتها الغذائية،
فبعضها غني بالدهن، وبعضها غني بالسكر أو النشا،
وبعضها غني بالبروتين، وبعضها غني بفيتامينات
معيّنة، وتظهر أحياناً ثمار جديدة معتادة لصعدت من
أنواع مختلفة نتيجة لتتبعجين الطبيعي أو الصناعي
وللتأختاب.

ثمرة الخبز: شجرة مدارية، اسمها العلمي ارتوكاريس
كومبوس (*Artocarpus communis*) من الفصيلة
التوتية، موطنها الأرخيل. لأسيرو رجاوة. الشجرة
كبيرة جميلة المنظر. أوراقها كبيرة جلدية لامعة
مفصصة. الأزهار وحيدة الجنس والمسكنة المذكورة في
هريث غليظة صغرى، والمؤنثة تتجمع على تحت
إسمنى متلاصقة ومكونة رأياً شائكاً كما في ثمرة
الأناس، الثمرة ضخمة نظرها ح ٢٠ سم، لونها
أصفر، لبها لين. وأحياناً تحمل الثمار مئتي وثلاث،
وبعض الأصناف عديم البذور، وبعضها له بذور في
حجم بذور القسطل. ويؤكل لب الثمار مسلوقاً أو مشوياً
أو مقبلاً كالبطاطس، ويضاف إليه الزيت والملح لإصلاح
الطعم. وتؤكل البذور مسبوقة أو محمصة، ويستخرج
من الشجرة نوع من الفراء، وتختلف العشبية وأوراقها
بلهية. وعندما تنضج الثمرة يحلو طعمها. وهي غنية
بفيتامين أ، ب وثلاثها فقيرة هي فيتامين ج، وينبع
الشجرة غابها من التمسو والإنمار بالحرارة والرطوبة
العالية على مدار السنة في تربة خفيفة رطبة، وتتكاثر

الأصناف عديدة البذور خضرياً بواسطة الأشطاء، أما
الأخرى غيايتور، ويسكن أكثر الأصناف كلها بالارتاد.
ثمن: مبلغ من النقود يجري بمقتضاه تبادل سلعة أو
خدمة ما يتساوى الثمن مع قيمة السوق، ولكنه قد لا
يعبر عن القيمة الحقيقية للسلع والخدمات بالنسبة إلى
البائع أو المشتري. ويرى معظم الاقتصاديين أن ثمن
السلعة يتجه في المدى الطويل إلى التساوى مع نفقة
إنتاجها إذا توافرت المنافسة في سوقها. ولكن في المدى
القصير يتوقف ثمن السوق على العرض والطلب بصرف
النظر عن الثقة. وبصفة عامة ترتبط الأثمان ارتباطاً وثيقاً
بكمية النقود المتداولة. فإذا كانت النقود وفيرة بالقياس
إلى عرض السلع ارتفعت أثمان السلع، وإذا حدث
العكس انخفضت أثمان السلع. وهكذا فإن المستوى
العام للأثمان أو الأسعار يتأثر بقرار الجهات الحكومية
التي تنظم عرض النقود أو تحكّم معدل الفائدة
بحيث تشجع الاقتراض والاستثمار أو تحد منهما.
ونظراً للعلاقة بين المستوى العام للأسعار وبين دورة
النشاط الاقتصادي فإن موقف الحكومة عادة يكون اتخاذ
موقف وسط بين الآثار التضخمية الناشئة عن وجود كمية
هائلة من النقود في التداول وبين الآثار الانكماشية
الناشئة عن إغراق السوق بالسلع. وبضمن تثبيت الأثمان
— إذا استخدمت هذه السياسة الضمنية — أن تتساوى قيمة
العملة المستخدمة في سداد قرض مع قيمتها الحقيقية
مستقلة من قوتها الشرائية، وفي ذلك فائدة لتدائن
والمدين. ومستوى الأسعار هو متوسط الأثمان مقدراً
في ضوء الأرقام القياسية التي تعتمد على أثمان عدد من
السلع الهامة في الاقتصاد. وبمقارنة الأرقام القياسية على
فترات زمنية مختلفة، يمكن تحديد الاتجاه الذي يسير
فيه الاقتصاد. انظر: رقم قياسي.

تسوجادي: مدينة قديمة أسسها الإمبراطور الروماني
تراجان (١٠٠) في نوميديا. وتدعى اليوم نيمصاد،
وتوجد في فلسطينية في الجزائر. تعتبر يومئذ شمان
أفريقيين نظراً لوفرة ما فيها من أحلال رومانية كما تعتبر

والأسد، وتزيد صور لأفراد عن اثنين فتعرف انظره
بتعدد الشكل.

ثانية: مذهب فلسفي يقرر انكون بمبدئين مستقلين،
كنهوية واليهوي، والعقل والمادة، والوجود والعدم.
والثانية في اللاهوت معناه الاعتقاد بقدوم الخير والشر
معاً، كالمفيدة الزرادشتية.

ثالثة المسكن: انظر: جنس.

ثو: الرمز الكيميائي للعنصر ثوريوم.

ثو، لودوك: (١٩١١-٩٠)، سياسي فلبني، وكبير
مفاوضي فيتنام الشمالية، في أثناء محادثات باريس. لا
يعرف إلا قليلاً عن حياته الخاصة. انضم إلى الحزب
الشوعي بالهند الصينية ١٩٢٩. اعتقله الاستعمارون
الفرنسيون بعد ذلك في مناسبات متعددة. شارك بجهد
ملحوظ في الكفاح ضد الاحتلال الياباني إبان الحرب
العالمية، وفي محاربة الفرنسيين في بلاده بين ١٩٤٧
و ١٩٥٤. تفرغ للثقافة النظرية بعد مؤتمر جيف
١٩٥٤، وأصبح من أبرز المسؤولين عن أيدولوجية
حزب العمل الثوري في بلاده. بدأ محادثات باريس
لإقرار السلام في ١٩٦٨، واستمرت المحادثات ثلاث
سنوات، وانتهت إلى التوصل إلى اتفاق وقف إطلاق
النار في يناير ١٩٧٣، بعد مفاوضات فجة مع وزير
خارجية الولايات المتحدة هنري كيسنجر، منح جائزة
نوبل للسلام ١٩٧٣ بالمشاركة مع كيسنجر، إلا أنه
رفض قبولها قائلاً: إن السلام لم يرفرف بعد على فيتنام
الجنوبية

ثواب: في الإسلام، هو الخير الذي يناله المرء بعد عمله
الصالح من الدنيا استجابة لله سبحانه وتعالى. وهو عند
المعتزلة حق له مقابل عمله بمقتضى العدل الإلهي. أما
أهل السنة فيرونه منحة وهضلاً من الله تعالى. ويطلب
إطلاق الثواب على الجزاء الأخروي. ومع هذا قد يطلق
على الجزاء الدنيوي بالتوفيق والبركة، ومنه قول الله
تعالى: ﴿من كان يريد ثواب الدنيا فقد الله ثواب الدنيا
والآخرة﴾ (٢٤)، وقوله عز وجل: ﴿فَاتَّأَمَّهُمْ اللَّهُ

أكمل مخلقات الرومان في أفريقيا بمشناه مما في لبدة
(التيس ماجنا).

ثمود: قوم من قدماء العرب الذين اذترت أخبارهم قبل
الإسلام، أي من العرب البائدة مثل عاد. حده في القرآن
كثير مما حل بداء وثمود. وكان لثمود نبي يدعى صالح
ابن عبيد.

ثيبستوكلس: (ج ٥٢٥ - ج ٤٦٠ ق م)، زعيم أثيني
وقائد بحري. تولى قيادة الحزب اتديمقراطي، ودير
نمي اريستيدس (٤٨٣ ق م)، وأصبح أبرز شخصية
سياسية في أثينا أيام الحروب الفارسية. أوقع الأثينيين
ببناء أسطول، وبالرغم من إخفاقه في رد الفرس عن
أثينا، فإنه استطاع أن ينصرها على فرس عدد سلاحيين
(٤٨٠ ق م). حتى بعد ذلك بتسوية أسطولها
وتحصيناتها، وخاصة تحصينات مينائها بيرايوس. فقد
نقوده في أثينا، وتقرر عليه (ج ٤٧٠ ق م) تنهيه به
المضاد في آسيا حيث أكرم ملك الفرس وهادنه.
وتوفي في بلاد فارس.

ثلاثي الحول: نبات يعيش سنتين في السادة، ويعطي
أوراقه وحذوره في السنة الأولى، وأزهاره وبدوره في
السنة الثانية، على أن بعض الحوليات والمعمرة تبدو
ثلاثية الحول، كما أن بعض ثنائية الحول تبدو معمرة،
فالفوس كاتيري وإصح المغراء كلاهما ثنائي الحول،
كما أن نبات الكرنب والغبيط ثنائية الحول كذلك، وإن
أهت القصلين الخضري والزهرى في عام واحد في
المناطق الحارة ونحت الحارة، انظر: حولي، ومعمر.

ثلاثي الشكل: في لكائن الحي. الكبيونة في شككتين
مختلفتين. كلون الريش في فصل التزاوج. وثونه في
الثشاء في بعض الثوارس. وقد يكون الاختلاف أعظم
كما في أشكال الأفراد المختلفة في بعض مستعمرات
الجوفمعمرات وبعض أنواع الأسدياء. وفي الثبات مثل
أوراق نبات قدم الثمراب المنصورة في الماء وأوراقه
الهوائية. ويختلف التذكر عن الأنثى في كثير من
الحيوانات (ثلاثي الشكل أنجسي) مثل بعض الأيتان

توربر، جيمس: (١٨٩٤ - ١٩٦٦). كاتب ورسام هنلي أمريكي. ظهرت مجموعة من صورهِ وتديقاتهِ في مجلة «نيويورك» وفي مجموعة من الكتب منها «اليوم توربر» ١٩٥٢. من مؤلفاته أيضاً كتاب «هل الجنس ضروري؟» ١٩٦٩، الذي ألفه بالاشتراك مع ألين بروكس هويت، ومعلّمة «التحيوان للذكر» ١٩٤٠، التي أُنشِئت مع إليوت نوجنت.

ثورة: تعبير جوهري عن الأوضاع السياسية والاجتماعية لدولة معينة لا تتبع في إعدادها الوسائل المقررة لذلك في النظام الدستوري لتلك الدولة. ويفرق بعضهم بين الثورة وبين قلب نظام الحكم، على أساس أن الأولى يقوم بها الشعب نفسه، في حين يقوم بالانقلاب بعض رجال الحكم. ويبنى آخرون هذه التفرقة على أساس أن الهدف من الثورة هو إحداث تغييرات جوهرية في النظام السياسي أو الاجتماعي، في حين يهدف قلب نظام الحكم إلى مجرد إعادة توزيع السلطة السياسية بين هيئات الحكم المختلفة أو أشخاص القائمين به. ويتربط على نجاح الثورة سقوط الدستور وانهيار النظام الحكومي القائم، ولكنها لا تمس شخصية الدولة، ولا تؤدي في الغالب إلى سقوط التزاماتها الدولية، ومن أشهر الثورات في التاريخ، الثورة التي أدت إلى استغلال المستعمرات الأمريكية عن بريطانيا ١٧٧٦، والثورة الفرنسية ١٧٨٩، والثورة الروسية التي أقامت النظام الاشتراكي ١٩١٧.

ثورة ١٩١٩: ثورة سياسية مصرية هدفها المطالبة بالاستقلال. بدأت بتأليف الوفد المصري برئاسة سعد زغلول مشغلاً للأمة لتحقيق أهداف البلاد. أتاب الوفد عنه ثلاثة من زعمائه (سعد زغلول، وعلى شعراوي، وعبد العزيز فهمي) لمقاومة التمدد السياسي البريطاني السبر وبنجالد ونحيت في ١٣ نوفمبر ١٩١٨ للسماح لهم بعرض مطالب مصر على الحكومة البريطانية، وكان ذلك عقب عقد هدنة الحرب العالمية ١، وانتهت المقابلة بالفرض. وبدأت المرحلة الثورية في ٨ مارس

ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٠٥﴾ (سورة مائدة). ويرد كثيراً في القرآن بلفظ «الأجر» ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْغَافِلِينَ﴾ (سورة مريم) ١١٧١.

ثور: في الديانة الجرمانية، إله الرعد، ومن ثم أصبح إله الإقلام والحرب، ابن اودن. مسلح بمطرقة مخرية ويضع في كفيه قفازين من الحديد، وتحدث عجلات عرته الرعد. صوروه رجلاً بالإنسان، حانياً للزواج، واختلط باسم الإله جويتر، وعند الشعوب الجرمانية أصبح يوم جوف هو يوم ثور (الثمسين).

ثور: هي ثعلب، كوكبية تقع في البرج الثور ويشتها الجزء الأمامي من الثور، وتذكر الأساطير اليونانية أن زيوس اتخذ هيئة الثور أو أرسل ذلك الحيوان ليحمل يوروة فوق البحر إلى جزيرة كريت. وبالكوكبية نجم عملاق أحمر هو الذبران استهدى به قديماً في الملاحة، وبها عقودان (الثريا والقلاص) ونجوم مزدوجة وسديم السرطان، كما يوجد بها منزلة قمرية تسمى الذبران.

ثور فارنيزي: مجموعة من التماثيل الإغريقية، تمثل زيوس وأمفيون ولدى أثين، وهما يربطان دبره (الذي أساء معاملة أمهما) إلى ثور هائج. تنسب المجموعة إلى المثالين أبولونيوس أنتراليس وأشييه تاوريسكوس (من القرن الثاني أو الأول ق م)، وهي محفوظة بالمتحف الوطني بتابلي، وكانت من قبل بقصر فارنيزي بروما.

ثور المسلك: حيوان ثدي عاشب ضلعي أوفيسيس موسكاس (*Ovis montanus*) يعيش بالمناطق القطبية في أمريكا وجرينلاند، يشبه الثور، ويبلغ ارتفاع كتفه ح ١٢٠-١٤٠ سم. قرناه عريضان منطحان. ذو قيمة للحم والجلد وصوفه.

تورباران أو زورماران، فرائشسكو دي: (١٥٩٨-١٦٦٢). مصور إسباني، من مدرسة أمبيليه، تميزت أعماله بقوة الواقعية، وروعة الألوان. صور حياة البلاط في عصر فيليب ٤. كما صور كثيراً من الموضوعات الدينية في الكنائس والأديرة.

المنحة المسألة التي قدمها له لمحاربة أعداء إنجلترا، وتجهيز الأسطول والاستيلاء على أيرلندا. ولكن ابنه وخلفه تشارلس ١ كان أكثر عناداً وصلابة، وحاول اسرمان تحديد سلطاته، وقبض بدءاً عن منحه المال حتى وقع على عريضة الحقوق ١٦٢٨، ولكن تشارلس ظل يفرض قسراً دون موافقة البرلمان، وأخيراً حله ١٦٢٩، وحكم البلاد ١١ سنة من دونه. واضطر ١٦٤٠ إلى دعوته كي يمنحه الإعانات المالية لمواصلته الحرب الأساقفة (الحرب ضد اسكتلندا)، فقدم البرلمان عريضة عدد فيها مقامه حكم تشارلس وسمي إلى تجنيد جيش، ونظم تشارلس أبصاً جيشاً ورفض إجابة مطالب البرلمان، وحاول القبض على خمسة أعضاء في مجلس العموم، ولكنهم هربوا وأثاروا عبه الشعب، وبدأت الحرب الأهلية ١٦٤٢. وأيد الأشراف وأتباع الكنتس الإنجكانية والكاثوليك الملك. بينما وقفت في جانب البرلمان طبقة التجار ومهجرة العمال والاسكتلنديون المتوقعون على العهد، وظلت الحرب قائمة حتى أحرر أوليفر كرومويل انتصاراً في معركة مارستون مور ١٦٤٤ ونامس ١٦٤٥، ولاد تشارلس بالاسكتلنديين، ولكنهم سلموه إلى البرلمان، وتجددت الحرب الأهلية ١٦٤٧، ولكن تشارلس هزم وقبض عليه الجيش المناصر للبرلمان الذي كان قد طهر من أنصار الملك (انظر: توماس برايد)، وحاكمه بقية الأعضاء من خصومه فحكوا عليه بانموت، بتهمة الخيانة، وحيزت رقبته (٣٠ يناير ١٦٤٩)، وأقيم حكم شه ديمقراطي. وكفلت الثورة البيوريتانية ظهور نظرية الوسطى. وساعدت على الشامخ القبيح، وسوت النزاع بين الملك والبرلمان. وأيدت الثورة المسجدة ١٦٨٨ الناتج التي كانت الثورة البيوريتانية قد كسبتها.

ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨: في تاريخ العراق، ثورة عسكرية لاقت تأييداً من الشعب، قضت على نظام الملكي، وأدت إلى إعلان الجمهورية. وفيها لقي الملك فيصل ٢ وولي عهده الأمير عبد الإله ورئيس الوزراء نوري السعيد

١٩١٩ باعتقال سعد زغول ورملائه وتفويضهم إلى مائطة وإضراب الموظفين والهيئات ونظام المظاهرات وتحريب طرق المواصلات وامتدت الثورة إلى الأقاليم، واشترك الطلبة في إشعالها، وقدم المستركون فيها للمحاكم العسكرية. ولكن السلطة المحتلة اضطرت إلى الإفراج عن مستأفي المائطة. فتألف في ١١ أبريل ١٩١٩ وفد مصري برئاسة سعد، سافر إلى باريس للاتصال بأعضائه مؤتمر الصلح والدعوة لتفريق مصر. قدمت لجنة ملتر البريطانية لتتحقيق أسباب الثورة ومفاوضة سعد زغول وكيل الأمة، وتكن البلاد حميماً ورفضت مشروع ملتر. وفي نوفمبر ١٩٢٠ تألف وفد رسمي برئاسة عدلي يكن لمفاوضة الحكومة البريطانية وصدر تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ واعترفت فيه بريطانيا باستقلال مصر مع بعض التحفظات الخاصة بالسودان والمواصلات واتحادية الإنجليزية بالبلاد.

الثورة الأمريكية: انظر: حرب الاستقلال الأمريكية.

الثورة الليبيرتانية: تعلق عادة على النزاع الذي قام بين الملكين الإنجليزيين جيمس ١ (٣-١٦-٢٥) وتشارلس ١ (١٦٢٥-٤٩) وبين الحزب البريتاني الذي كانت نويده الطبقة الوسطى. وتتمخض النزاع عن نشوب حرب أهلية. وهزيمة الملك، وقيام جمهورية كرومويل. وأعطى للثورة هذا الاسم لأن معظم خصوم الملك كانوا من الليبيرتاتان أو المعهريين في حين كان أعضائه من أتباع الكنيسة الرسمية الأسقفية. والحق أن الاسم يطوى خطأ، فقد كان النزاع يقوم على ادعاء الملك بحق الملوك الإلهي، وعلى رغبة البرلمان في أن يحكم، وأن تكون حقوقه مستندة إلى القانون لا إلى إحيات الملك ورضاه. واضهر جيمس ١ أن يباير البرلمان لحاجته الشديدة إلى المال. وأيد السير إدوارد كوك حقوق البرلمان، فأقاله الملك ١٦٦٦، ونسك السير فرنسيس بيكن بحقوق الملك وامتهارته فويحه البرلمان ١٦٦١، ووجه آخر برلمان عقد ١٦٦٢ في عهد جيمس ١ نظر الملك إلى كيفية استحضاره

مرحلة جديدة في التطور السياسي الذي انتهى بتفكير قيام الجمهورية الجزائرية طبقاً لمبادئ جبهة التحرير، وقام فرحات باثوار الرئيس في القضية لأن مصالي الحاج كان معتقلاً. أعلن فرحات مبادئه في بيان أصدره ١٢ فبراير ١٩٤٣ وسمى أتباعه «جماعة أصدقاء البيان»، ولم تشمل المبادئ بشكل واضح على الحل السياسي لقضية الجزائر. احتلف الزعيمان فرحات ومصالي بعد إطلاق سراحه (١٩٤٤): رأى الأول قيام جمعية تأسيسية بالجزائر، وأصر الثاني على إعلان الاستقلال التام. توقف النشاط السياسي بالجزائر ١٩٤٥ ونفذت الحكومة الفرنسية خطة حلول للقضية وأطلقت سراح الزعماء فأعادوا تكوين أحزابهم. طهر حزيان حزبان أساسيان هما: حزب الاتحاد الديمقراطي لأنصار البيان الجزائري برئاسة فرحات، وحزب النهضة الحزبان الديمقراطي برئاسة مصالي الحاج. صدر القانون الأساسي الشهير للجزائر في ٢٠ سبتمبر ١٩٤٧ ووافق عليه البرلمان الفرنسي مع امتناع النواب الجزائريين والشيوعيين، ومع ذلك لم تصل الحكومات الفرنسية إلى حل نهائي، وأدرك الجزائريون (١٩٤٧-٥١) كيف أن هذه الطرق لا تؤدي إلى نتيجة لحل المشكلة الجزائرية، ولذلك اتفق معظم الزعماء الجزائريين على أن الأسلوب السليم هو الانفصاح المسلح في الجزائر ١٩٥٣ جاءت مرحلة الشباب الجزائري الذي حل الأحزاب في كفاها السياسية وبدأوا ١٩٥٣ بجمعون الأمور والسلاح بواسطة المنظمات السرية في فرنسا وأوروبا الغربية والعالم العربي، وعمدت الجمعيات السرية على الابتعاد عن سياسة مصالي الحاج لأنها لم تجد فيه القائد الحزبي وانشق حزبه وظل هو مستمكناً بالرياسة وأعلنت عشائرية الحزب عزله. تكونت النواة الأولى لجبهة التحرير الوطني، ونقر بدء الثورة في ١ نوفمبر ١٩٥٤ ومن ثم حثت الأحزاب الجزائرية ١٩٥٥ لتندمج في جبهة التحرير، وأعلن الحزب الشيوعي الجزائري تضامنه مع الجبهة، ولم ينشق إلا اثنين ظلوا مواليين لمصالي

مصالحهم، وتآلف مجلس قيادة برئاسة الفريق نجيب الريس، ووزارة جديدة برئاسة الزعيم الأركان عبد الكريم قاسم. شارك فيها العقيد الأركان عبد السلام عارف وعلى أثر تجاع الثورة انسحب العراق من الاتحاد الهامشي (العراق والأردن) ومن حلف بغداد.

الثورة الجزائرية: (١٩٥٤-٦٢)، تسمى أيضاً حرب التحرير الجزائرية وثورة الجليلون شهيد. تم تظهير حركة قومية بمفهومها الحديث في الجزائر منذ احتلالها الفرنسيين إلا بعد الحرب العالمية ١، وما ظهر قبل ذلك كان أقرب إلى الثورات العسكرية أو الحركات الدينية. ونزج الذرة الأولى للحركة القومية إلى جماعة العلماء الجزائريين بإنشائهم «نادى الترقى» ١٩٢٦ للمحافظة على تراث الجزائر الشفاف، واشتهر من أعضائها عبد الحميد بن باديس والشيخ بشير الإبراهيمي وتوفيق المهدني، ولما خاضت في المسائل السياسية قارمتها الإدارة الفرنسية. تميزت جماعة «نجمة شمال أفريقيا» بروح انتفاض العمل، وقد أنشأها مصالي الحاج ١٩٢٦ في باريس بن بيشات العمال الجزائريين الذين يعيشون في فرنسا. نادى النجمة باستقلال الجزائر الكامل وتونس والمغرب، وتطوى هدفها على وحدة شمال أفريقيا، وقاومتها السلطات الفرنسية في فترات، مما كان يضطر مصالي الحاج إلى الفرار. ولما عاد إلى باريس ١٩٣٦ وأصل نشاطه وزاد نفوذه حتى أصبحت جماعته أقوى الهيئات السياسية الأخرى بالجزائر، وتآلفت لجان بالجزائر تسبغ جماعة باريس. نشأ حزب الشعب الجزائري بزعامة مصالي الحاج وعندما اشتعلت الحرب العالمية ٢ احتقل وسجن. وحتت الإدارة الفرنسية بالجزائر جميع الهيئات الجزائرية ذات الطابع السياسي. اعتبر كثير من الجزائريين نزول الحلفاء بشمال أفريقيا ١٩٤٢ مرحلة جديدة للحركة الوطنية، ووجه فرحات عباس نداء إلى السلطات الأمريكية بأن تطلق مبادئ ميثاق الأطلسي، ولكن الأمريكيين تركوا الأمر لمصالي ديوجو في حكومة فرنسا الحرة. بدأ فرحات عباس

الجزائرية، وهو يوافق يوم احتلال فرنسا للجزائر في ١٨٣٠.

الثورة الروسية: ١٩١٧. كاد التدمير من الحكم الأوتقراطي القيصرى يكون عامًا بين الفلاحين المتلهفين على اغتصاب الأرض من كبار املاك. وبين طبقة صناع الصناعة الجدد، والمراتب الدنيا من الفوت الملحق، والطبقات المتفقة، والأقليات الخومية وأندبية المهضومة الحقوق، وفريق كبير من الطبقتين بورجوازية والأرستقراطية. وكان الديمقراطيون الدستوريون المعتدلون وشاؤون الاشتراكيون (تألفت غالبيتهم من الفلاحين والطبقة المتفقة)، والديمقراطيون الاشتراكيون انماركسيون (وكانوا منقسمين إلى البلشوية والمنتقية) هم أهم شيع المعارضة. واستفحل التدمير بهرائم روسيا في الحرب الروسية اليابانية. وقامت سلسلة من الاضطرابات والمقتل عرفت بثورة ١٩٠٥، وكانت نتائجها التوحيد منح الحقوق المدنية، وإنشاء برلمان، ولكن سرعان ما أقص مشولين هذه الامتيازات. وتتابعت الهزائم على روسيا في السنين الأوليين من الحرب العالمية ١. وانبع بقولا سياسة رجعية وأثار نفوذ زامسوتين الشرير على الإمبراطور والإمبراطورة إشاعات تنهيه اللاط بمنايغته لألمانيا. وفي مارس ١٩١٧ (فبراير حسب التقويم الروس القديم، ومن هنا سميت ثورة فبراير) أخذ العمال يضربون عن العمل، واستولوا على العاصمة، ونحى الدوما القصر أن يحفه. وأقام حكومة مؤقتة برئاسة الأمير تقوف. ونزل الإمبراطور عن العرش (١٥ مارس). ولكن قرار تقوف بضرورة مواصلة الحرب في جانب الحلفاء اصطدم بمطلب الاشتراكيين بمقد صلح عاجل. وهو مطلب أخذت تؤيده مجالس (سوفييت) العمال والفلاحين والجنود، وبخاصة حزب البلاشفة بزعامته لينين. وكان لينين قد حاول القيام بفتنة في بروجراد بعد أن هزم أمام الثوار الاشتراكيين والمنشعبين في المؤتمر السوفييتي الأول المسن لجميع أرجاء روسيا (يونيو ١٩١٧). فاستفحل نفوذ ألف كيرنسكي وزلة

لصالح. فقد أشاوا جيشًا باسم الحركة الوطنية الجزائرية، وبلغت الحركة الثورية أوج قوتها العسكرية في ١٩٥٦، واضطرت فرنسا إلى إبعاد معظم وحداتها العسكرية للجزائر لتفغصها على الثورة، ولما طالت فترة انقضاء دون جدوى حاولت حكومة جى مولى أن تصع الصورة النهائية للفاون الأخرى. ونظرًا للخلاف بين الأحزاب اتسابية على المسألة الجزائرية، تزدد البرلمان الفرنسى وسقطت حكومة جى مولى قبل الموافقة على هذا القانون في ٣١ يناير ١٩٥٨، وسرعان ما وقع انقلاب مايو ١٩٥٨ الذى أطاح بالجمهورية الرابعة. وتم يكن لهذا القانون أهمية من ناحية وجهة النظر الجزائرية، لأن مسادته الأثرى تعلن أن الجزائر جزء مكتمل للجمهورية الفرنسية مع الاعتراف بوجود شخصية متميزة للجزائر. ولا يصل بها إلى مستوى الحكم الذاتى. وبالرغم من ذلك أعلن المستوطنون الفرنسيون سطخهم عليه. وكان هذا سببًا رئيسيًا في انقلاب مايو ١٩٥٨. لما تولى ويجول رئاسة الحكومة (يونيو ١٩٥٨) لم يقصع عن سياسته الجزائرية، ثم أعلن مشروعه (١٦ سبتمبر ١٩٥٩) وقرر فيه حق الجزائر في تقرير المصير. وكانت قد تألفت في انقضاء حكومة جزائرية مؤقتة في سبتمبر ١٩٥٨ رأسها فرحات عباس، ثم أجريت بين ممثلى جهة التحرير وحكومة فرنسا عدة مباحثات مرية انتهت باتفاقيات إيفيان (١٩ مارس ١٩٦٢)، ونصت على توقف انفصال وإطلاق سراح الزعيم أحمد بن بيللا وزملائه الأربعة محمد خيضر وحسين آية أحمد ومصطفى الأشرف ومحمد بوضياف. ونفسنت الاتفاقية اعتراف فرنسا بحق الجزائر في الاستقلال وتقرير المصير. وتكون هيئة من ١٢ شخصًا اتفق عليهم لتولى سلطة الحكم بالجزائر في أثناء الفترة بين وقف إطلاق النار والاستثناء. ثم استثناء الجزائريين وأعلن استقلال الجزائر أول يولية ١٩٦٢ واعتبرت الدول بها، وفي ٣ يولية وصل إليها أعضاء هيئة حكومة الجزائر المؤقتة. وفي ٥ يولية أعلن قيام الجمهورية

المقاتلة المتفشطة الكبيرة النيويد سياسة اقتصادية جديدة، استهدفت تعمير البلاد التي غرستها الحرب، وتوفير الطعام للسكان الجائعين. انظر: روسيا.

الثورة الصناعية: يشير هذا الاصطلاح اسامياً إلى فترة في التاريخ الإنجليزي تمتد بالتقريب بين ١٧٥٠ و ١٨٥٠، حدثت فيها تغيرات مذهلة بالبناء الاقتصادي بسبب التحول من المجتمع الزراعي والتجاري إلى عصر التصنيع الحديث. فشحت رحلات القرنين ١٥، ١٦ التفريق إلى تجارة عالمية واسعة، وظهرت التراسمالية في القرن ١٧، وصنعت الآلات من الخشب تحركها قوة المياه والهواء. وفي القرن ١٨ عمل جيمس واٲ على إيجاد الطاقة البخارية. أصبحت انجلترا مركزاً عالمياً للمصنوعات واستطقت اختراعات منها آلة الغزل التي ابتكرها أركسوايث ١٧٦٩، والنول الألي لأدموند كارتريت ١٧٨٥. استخدم فحم الكوك في إنتاج الحديد. وأصحت لتناجم الفحم واستخدام الصلب أهمية عظمى. ثم نشأت المصانع والعدن الصناعية، وفي القرن ١٩ جلت السكك الحديدية والسمن البخارية تغيرات أخرى انتشرت في أنحاء العالم. تحولت إلى التصنيع كل من ألمانيا (بعد ١٨٥٠) والولايات المتحدة (بعد الحرب الأهلية) واليابان (في القرن ٢٠). صاحب هذا الفلسفة الاقتصادية المثالة مبدأ الحرية الاقتصادية لأدم سميت. وانبثقت منها نظريات كرزول ماركس والاشتراكية، وعلمة ماركس لت اقتصادية. فسم التصنيع المجتمع إلى طبقات متعارضة من ناحية رأس المال والعمل، فشجت منها مشكلات اقتصادية كثيرة، كما نجم عنها ارتفاع عالمي في مستوى الصلح المعادية.

الثورة العراقية: (١٨٨١ - ١٨٢)، ثورة شعبية مصرية برعامة أحمد عرابي استهدفت إقامة حياة نيابية دستورية في البلاد. أطلق عليها من قبل أعدائها اللين قصدوا تشويه سمعتها، بعض الأسماء مثل «الوهجة» و«العصيان العسكري». بدأت جولتها الأولى التي كسبها عرابي ضد

اشتراكية معتدلة، ولكن تذبذبت سياسته، وكراهية أحزاب اليمين وأنصار على السواء. له مكانة ابلاشفة من القبض على زمام السلطة في ٧ نوفمبر، (وهو ما يسمى ثورة أكتوبر حسب التسمية القديم). وناثقت وزارة سميت «مجلس قوسبوري الشعب» برئاسة لينين، فأصدرت على الفور أمراً بوقف الحرب، ومرسوماً آخر بإلغاء الملكية الخاصة للأرض، وأقامت ادكتاتورية الطبقات الكادحة - (هي في الواقع الحرب الشيوعي)، وبدأت حكماً إرهابياً وجه ضد كل معارضة. وباشرت مفاوضات مع ألمانيا انتهت بمعاهدة برست - ليتوفسك (مارس ١٩١٨). وبسط البلاشفة سيطرتهم على موسكو وجانب كبير من روسيا الأوروبية، ولكنهم جايبها في جهات أخرى عديدة مقاومة شديدة من جانب الأحزاب المعادية لهم. وقامت حرب أهلية استمرت حتى ١٩٢٠، وزادها تعقيداً تدخل الدول الأجنبية. وكانت أهم جيوش الحرب بين «الحمرة» و«البيضا» هي: ج روسيا، والقوقاز - حيث قاد كرتيلف، ودينكين، ورنجل على أتباع القوات البيض - وأوكرانيا - حيث تدخلت ألمانيا، وفرنسا، ويونكندا - والشمال - حيث استولت القوات البريطانية والفرنسية والأمريكية على سورمانسك وأركانجل - وتلدون الواقعة على البحر البلطي - حيث كان جيش من البيض الروس والقوات الحمراء الألمانية تكافح الحيوش الشيوعية - وسيبيا حيث أقام كورتشاك حكومته، وحيث سيطر اليابانيون على فلاديفستك حتى ١٩٢٢. وكان تروتسكي انصتورية المنظمة للجيش الأحمر، غير أن انصتوراته عادت إلى سوء اتصعاون بين القواد البيض. وفي نهاية ١٩٢٠ كانت أعسر الككتاب البيض تجلو عن الترم، وانصتورت روسيا باستقلال فنسدا، والجمهوزيات البلطية. وأبرمت الصلح مع بولندا (انظر: ريجا معاهدة)، ولكنها انصرجمت جميع أراضيها الأخرى ما عدا بسلاريا. وفي ١٩٢٢ نظم «اتحاد الجمهوزيات السوفيتية الاشتراكية» وحلت مكان «الشيوعية

الغالب الآن هو أن صفات النظم التي وُصم بها النظام الملكي القديم سبّغت فيها كثيراً. وأن السبب المباشر للثورة كان دون شك حالة الإنحلال التي كانت عليها خزينة الدولة، إذ شأ عن حروب لفرنيتين ١٧، ١٨، ونقص النظام الضريبي ومجافاته للمعدان، والإسراف، واندخُل في الثورة الأمريكية، دين عام ضخم عجز ثيكر وكاثون ولوميس دي برين عن إنفاصه. ودعا لوميس ١٦ مجلس طبقات الأمة، وكان يرجو أن يوافق على الإصلاحات الضريبية الضرورية، فاجتمع بمراسي (٥ مايو ١٧٨٩)، ومنذ البداية انضم إلى نواب طبقة العامة عدد كبير من صغار رجال الدين وقبيل من النبلاء، وطالبوا بإصلاحات سياسية واجتماعية كاسحة، وخارجة عن نطاق سلطات الجمعية، وتحذوا بملك، واعتوا أنفسهم جمعية وطنية (١٧ يونيو). وأقسموا ألا ينفصوا حتى يصموا للبلاد دستوراً. وقبيل الملك، ولكن لدى طرده ليكر إلى هجوم العامة المتحمسين على الباستيل (١٤ يوليو). وأذن الملك مرة أخرى. وكان لوميس ١٦ يرغب في حقن الدماء، فأعاد نيكر، وأثنى مجلس خاص عرف بانكومون لحكم مدينة باريس، ونظم الحرس الوطني، وألقت الجمعية في ٤ أغسطس جميع الامتيازات الإقطاعية، واستغل خلاة زعماء الجماهير الإشاعات الرائجة من دستي البلاط ضد الثورة. وفي ٥ أكتوبر سارت الجماهير إلى غرماي واجبرت الأسرة المالكة والجمعية على الانتقال لباريس، ورأى أونزيه دي ميرابو أن ضعف الملك لا بد أن يطلق عتات الثورة، فنارل تقوية السلطة التنفيذية، ولكن الجمعية التامية (وهو الاسم الذي اتخذته آنذاك الجمعية الوطنية) رسمت دستوراً قيد السلطة تشبذية إلى حد العجز ١٧٩١، وكانت مقدمة إعلان حقوق الإنسان والمواطن الشهير، وصدرت تشريعات ضد رجال الدين حين طلب إليهم أن يقسموا اليمين للمساواة المذبذبة ١٧٩٠. ونفر هذا الإجراء المراكز الترفيعة المتدنية المعديفة من الثورة. واعتزم الملك اللحقاق بالنبلاء الذين سببوه إلى الهرب للخارج

الخدبر توفيق فيما يحرف يحداني قصر النيل وعابدين، وفي ٤ فبراير ١٨٨٢ ألف محمود سامي البارودي ورارة الثورة، وفيها عرابي وزيرا للجهادية والحرية. أصدرت الوزارة في ٧ فبراير اللائحة الأساسية أو دستور الثورة منضمًا منذ المسئولة الوزارية أمام مجلس النواب، وحق المجلس في إقرار التميزانية، مما أفضد المرتبة الثانية بإشرافها على الشؤون المالية. تعرضت الثورة للناظر داخليًا وخارجيًا، وانتهت بتدخل بريطانيا، وضرب أسطولها لطواحي الإنكليزية (١١ يوليو ١٨٨٢) وتشوب الحرب بين مصر وبريطانيا وهزيمة الجيش المصري في معركة الظل الكبير واحتلال القاهرة (١٥ سبتمبر).

ثورة الفاتح من سبتمبر ١٩٦٩: انظر: الثورة الليبية.

ثورة فبراير: ١٨٤٩، ثورة فرنسية خنعت لوميس قليب (نزل ٢٤ فبراير) وأقامت الجمهورية الثانية. وترجع أسبابها إلى السياسة الرجعية المتزايدة للملك ورئيس وراثه جيزو. وإلى سخط العمال الذين ساءت أحوالهم في الثورة الصناعية. وكانت الحكومة المؤقتة، التي ضمت لامارتين ولدرو-رولان، بوجارية محتلة، وفي البداية جماعت مطالب المستطرفين فضمن حق العمل، وأقيمت المصانع الأهلية تبعًا لخطة نوي يلان ولكن التخريب المتعمد وإغلاق المصانع أدى إلى ثورة يونيو التي أخذت بإراقة الدماء، وبعد إتمام وضع الدستور الجمهوري انتخب لوميس نابليون رتبسًا في ديسمبر ١٨٤٨، وأدت ثورة فبراير إلى قيام ثورات مشابهة في معظم بلاد أوروبا. ولكنها أخذت جميعها. انظر: نابليون ٣.

الثورة الفرنسية: انقلاب سياسي بدأ بفرنسا ١٧٨٩، وأثر في العالم كله، ويختلف المؤرخون كثيراً في أسبابها: فيرى بعضهم أنها حركة عقلية نشأت من حركة التنوير المحررة في القرن ١٨، ويرى آخرون أنها ثورة طبقات المحرومة من الامتيازات ضد الطبقات الإقطاعية، ويرى غيرهم أنها توطيد سلطة اليورجوارية الرأسمالية الحديثة ضد نظام اقتصادي واجتماعي مقيد وعتيق. والرأي

استمرت البورجوازية الثغنية نهائيًا، وأدت الثورة الفرنسية وكذلك حروبها وحروب نابليون إلى تفويض بناء أوروبا القديم. وعهدت الطريق للمذاهب الحرة في القرن ١٩، وعجلت بظهور القومية وعصر الثقل الشامل الحديث.

ثورة القاهرة الأولى: ثورة أكتوبر ١٧٩٨، ثورة شعبية مصرية، شبت لمقاومة الحملة الفرنسية على مصر. اتخذت الثورة من الأزهر الشريف مركزاً لها، حيث تجمعت الجموع الغفيرة يحملون أسلحتهم ويحسون لنفس على مقاومة الأعداء. وسأعدهم عنى هذا هزيمة الفرنسيين في معركة أبي قير البحرية. قتل في هذه الثورة الجنرال ديوى حاكم القاهرة العسكري فصدرت الأوامر إلى الجيش الفرنسى بتدمير الأزهر وقتل الجماهير. غير أن الفرنسيين أدركوا أن استقرارهم بمصر أصبح مستحيلاً.

ثورة القاهرة الثانية: مارس ١٨٠٠، بدأت الثورة ضد الفرنسيين في اتخاذ طابع منظم على يد السيد عمر محرم نقيب الأشراف، والسيد أحمد المحروفي شهيد انتصار الذي كان العمود الرئيسي للثورة. ويقدر عدده هؤلاء الثوار بحوالى ١٥.٠٠٠ من سكان القاهرة بخلاف الحرميين والعمال، وثلاثة آلاف من الفلاحين والفقير من الممالئك. وقد اندعش الفرنسيون من التنظيم العفوى الكفء لهذه الثورة. وكانت هذه الثورة أكثر عفاً من سابقتها وأطول مدى، واستخدم فيها المصريون البارود.

الثورة الليبية: أو ثورة الفاتح من سبتمبر ١٩٦٩، ثورة شعبية أطاحت بالحكم الملكى فى ليبيا. قام بها ضباط شبان فى الجيش الليبى بقيادة العقيد معمر القذافى نمت الثورة دون مقاومة تذكر، إذ كان الملك محمد إدريس السنوسى غائباً عن البلاد. ويبدو أن تنظيم الحركة لم يبدأ إلا قسراً وقومها بوقت قصير، والأرجح أن التنظيم جرى قسراً نشأ كرد فعل عنى النسبية التى اتسمت بها حكومة الملك محمد إدريس السنوسى فى أثناء حرب الأيام الستة (يونية

المهاجرون)، ولكن قبض عميه بغازن بعد فواره (٢٠-٢١ يونية ١٧٩١)، وأرجع إلى باريس، وقبل الدستور الجديد. وهى الجمعية التشريعية تلعب الجيروتديون وغلاة اليغاقية والكورثلية، وأصبح الشعب الجديد هو الحرية والمساواة والإعلاء. وكان المهاجرون يحرضون فى الوقت ذاته حكام أوروبا الآخرين على التدخل. واستغل الجيروتديون نلاع بلنتر، وكانوا يرجون أن تعنى الحرب الخارجبة على ضم الأمة إلى القومية الجمهورية. وبدأت حروب الثورة الفرنسية بإعلان الحرس عنى النسب (٢٠ إبريل ١٧٩٢)، وأدت الانهزامات الأولى إلى إشاعات عن خيانة الملك وعن خيانة الملكة ماري أنطواتيت بصفة خاصة. فهجمت الجماهير على قصور تشوبلرى، وقتلوا الحرس السويرى (١ أغسطس ١٧٩٢)، واستولى كومون باريس على سلطات الأمن، وتزعجه فانتون ومبارا، وأوقعت الجمعية الملك، وأمرت بانتخاب جمعية جديدة وهى المؤتمر الوطنى، وقتل مئات من المسجونين المتكيسين بأيدى الجماهير التى قامت بذلك من تلقاء نفسها فى مذبح سبتمبر. وفى ٢٦ سبتمبر أنقذ المؤتمر النظام الملكى، وأقام الجمهورية الأولى، وبدأ بمحاكمة الملك بتهمة الخيانة، وأدى إعدام لويس (يناير ١٧٩٣) إلى ثورات انصاره وخاصة فى هاندي، وأعقبه حكم الإرهاب الذى انتصر فيه روببير على الجيروتديون المتدلين، وعلى منغيه تاتون وهيبير كل بدره، ولم ينفذ الدستور الجمهورى آنذا، بل كسدت السلطة العليا بيد لجنة الأمن العام ومحكمة الثورة. واشتط روببير أخيراً فداه المؤتمر، وقام بانقلاب ٩ ترميدور (٢٧ يولية ١٧٩٤) نذى لوى إلى إعدامه، وإلى قيام فترة رجعية نسبيًا. ثم قامت الدستور الجديد (١٧٩٥) حكومة الإفارة، واشتهر حكمها بالرشوة والفساد والنضخم المعانى والإفلاس، وانتهى بالانقلاب الذى قام به بونابرت فى ١٨ برومير (٩ نوفمبر ١٧٩٩)، وقيام حكومة القنصلية التى أعقبها إمراطورية نابليون ١٨٠٤

القومية المناصرة للملكيين التي أجازتها وزارة بوليناك أزمة حادة، وانتهت الثورة في يومين، وأكبر شارات على الفرار، واتخذ من إنجلترا منفى له.

ثورة ٢٣ يولية ١٩٥٢: في تاريخ مصر، حركة سلمية قام بها الضباط الأحرار في منتصف ليلة ٢٣ يولية ١٩٥٢ برئاسة جمال عبد الناصر، ونجحت في الاستيلاء على مبنى هيئة أركان الجيش بكوبرى القبة بالقاهرة، ومراكز القيادة بالمصرية والاستيلاء على مبنى الإذاعة والمرافق الكبرى بالقاهرة، واعتقال بعض الوزراء وكبار المفاد. وفي الساعة السابعة من صباح يوم ٢٣ يولية أذاع محمد أنور السادات بياناً إلى الشعب أعلن فيه قيام الجيش بحركة تهدف صالح الوطن، وفي اليوم نفسه استقلت وزارة أحمد نجيب الهملاشي، وخلفتها وزارة يرأسها على ماهر. وفي يوم ٢٤ يولية وافق الملك فاروق على رغبات الجيش، وفي ٢٥ انضم ضباط الأسطول إلى الحركة. وفي ٢٦ يولية طالب الجيش الملك بالتزول عن العرش، وفي الساعة السادسة مساء أبحر الملك فاروق على ليحت المحروسة (فيما بعد الحرية) فاصداً إيطاليا، بعد كتابة وثيقة زواله عن العرش تولى عهده أحمد فؤاد ٢. تألف مجلس الوصاية ثم النفي، حينما أصدر مجلس قيادة الثورة (١٨ يونية ١٩٥٢) بياناً بإعلان الجمهورية وإلغاء النظام الملكي في مصر وتعيين محمد نجيب رئيساً للجمهورية. وأهم المبادئ التي قامت عليها الثورة هي: القضاء على الاستعمار وأعوانه، والقضاء على الإقطاع وسيطرة رأس المال، وإنشاء جيش وطني قوي، وتحقيق العدالة الاجتماعية، وإقامة حياة ديمقراطية سليمة. وفي أعقاب الثورة صدرت تشريعات هامة أهمها: إلغاء الترتيب

المدنية (٢ أغسطس ١٩٥٢) وتطهير الإدارة الحكومية (٤ أغسطس ١٩٥٢)، وفنون الإصلاح الزراعي (٩ سبتمبر ١٩٥٢)، والعضو المتامل عن التجار الميساسية (١٦ أكتوبر ١٩٥٢)، وإعلان إلغاء دستور ١٩٢٣ (٩ فيبر ١٩٥٢)، وإلغاء الأحزاب السياسية (١٨ يناير ١٩٥٣). وفي مارس ١٩٥٤ حدث صراع داخل مجلس قيادة

(١٩٦٧) حين كان الشعب يروج بالثقلين. وترجع مقدمات الثورة إلى بدء اكتشاف البترول في ليبيا واستغلاله اقتصادياً منذ ١٩٦٦. فقد أصبحت الثروة البترولية أداة لدعم النظام القائم فضلاً عن إحداثها تغييراً جذرياً في المجتمع القبطي. هذا ولم تسمح السلطات الحاكمة بإدخال تغييرات على النظام السياسي التي فمنعت قيام المنظمات السياسية. وكانت قوات الأمن الخاصة التي أنشأها الملك مصدراً لتلكوى في صفوف الجيش. ولقد حدد قادة الثورة، برتسامجهم في ثلاث نقاط، هي الاشتراكية والحرية والوحدة. تألف مجلس قيادة الثورة الليبية من العقيد معمر القذافي، وعبد السلام جنود، وعبد المنعم الهوني، ونخويلدي الحميدي، وعوض على حسونة، وأبو بكر يونس، ومصطفى الحروري، وبشير الهادي، وحسن نجم، وعسر الميحي، ومحمد المقرئ (ت ١٩٧٢).

الثورة العجيدة: في تاريخ إنجلترا. حوادث الستين ١٦٨٨ - ٨٩ التي أدت إلى خلق جيمس ٢ وتولية وليم ٣ وماري الثانية، وتسمى أيضاً الثورة غير الدامية، فقد أعلن جيمس ٢ مذهبه الكاثوليكي صراحة، ولما ولد له وريث كاثوليكي اتحد حزب المحافظين (التوري) وحزب الأحرار (الويج) لمحاربتهم، واستدعى سبعة من النبلاء رقب أورنج وروحنه ماري البروتستانتية امه جيمس، لمعاونة إنجلترا، وحكماً معاً بعد الثورة، وقبل قانون الحقوق الذي أقر سيادة البرلمان على الحق الإنهي للملوك.

الثورة المهدية: نظر: السودان، والمهدى، محمد أحمد.

ثورة يولية: ١٨٢. ثورة فرنسية علمت شارل ١٠، وأقامت ملكية يولية البورجوازية التي جلس على عرشها لويس فيليب. نجحت عن معارضة الطبقة الوسطى ذات المصالح والمعنويات، والتي قادها زعماء من أمثال تيير والعمال الراديكاليين في باريس لمقاومة سياسات شارل ١٠ الرجعية. فقد أحدثت الإجراءات والمراسم

شيكبير وفي دور ميديا وكنديدا في مسرحية إرفين «جان كليج»، وفي مسرحية برنارد شو «القديسة جان»، وأعم عليها بلقب «سيدة الأمبراطورية» ١٩٣٦. ويعادل لقب سير.

تورنبايك، لين: (١٨٨٢ - ١٩٦٥)، مؤرخ أمريكي، اشتهر بمؤلفاته عن السحر وبداية العلوم في العصور الوسطى، ومنها «أهمية السحر في تاريخ أوروبا الفكرية» ١٩٠٥، و «تاريخ السحر والعلم التجريبي» ٨ أجزاء (١٩٢٣ - ٥٨)، و «العلم والفكر في القرن الخامس عشر» ١٩٢٩، و «تاريخ أوروبا في العصور الوسطى» ١٩٦٧، و «تاريخ قصير عن الحضارة» ١٩٢٦، و «مجلات الجامعة وإنحياة في العصور الوسطى» ١٩٤٤.

تورو، هنري فالفيد: (١٨١٧ - ٦٢)، شاعر وكاتب مقالات أمريكي تغلب الفردية على تفكيره. كان صديقاً للفيلسوف الأديب امرسون، وأحد أعضاء جماعة الترانسندنتيين. قائل غاندي وفاداة الحركة العمالية في بريطانيا بكتساباته حور بعمله «الديال». وقصص غامبين في كوخ بحيرة وولدن، ومن هذه التجربة التي مر بها خرج بأشهر نتاجه «بحيرة وولدن» ١٨٥٤، الذي يصف فيه حياته في هذه المنطقة، ويدون مذكراته وهو في حياة انعزلة هذه. ومن مؤلفاته «أسبوع على نهري مريماك وكونكورد» ١٨٤٩، و «رحلات» ١٨٦٣، و «كيب كود» ١٨٦٤، و «الأمريكي في كندا» ١٨٦٦. دافع عن قيمة الفرد في المجتمع العادي.

توريليا آي مورال، هوسيه: (١٨١٧ - ٩٣)، شاعر وكاتب مسرحي إسباني، يعتبر من أعظم الكُتّاب الرومانسيين في إسبانيا، اشتهر بمسرحية «دون خوان تورويو» ١٨٤٤ وهي من أحب المسرحيات إلى قراء الأدب الإسباني. له مسرحية «الإسكاف والملك» (١٨٤٠ - ٤٢) ترجم لعباته في كتاب شائق (١٨٨٠ - ٨٣).

توريز: مدينة قديمة على خليج تارتسو، في جنوب إيطاليا، أنشأها بركليس (٤٤ / ٤٣ ق م) وخطتها هيبوداموس الملطي بعد تخريب ميساريس، ومن الذين

الثورة انتهى بإفالة محمد نجيب وتولى جمال عبد الناصر أغلب الصلاحيات مما مهد إلى استئثار الأخير فيما بعد بالسلطة والغاء مجلس الثورة نفسه. حققت الثورة عدة أعمال سياسية واجتماعية منها: جلاء القوات البريطانية جلاء تاماً ١٩٥٤. وتأميم قناة السويس ١٩٥٦، وتأميم البنوك وماتلي المواصلات، وتنظيم الصحافة، فضلاً عن القوانين الاشتراكية (١٩٦٦ - ٦٢). كان مجلس قيادة الثورة يتألف من السادة الضباط: جمال عبد الناصر، محمد أنور السادات، حسن إبراهيم، حسين الشافعي، جمال سالم، زكريا محي الدين، صلاح سالم، عبد الحكيم عامر، عبد القظيف البتدادي، خالد محي الدين، محمد نجيب، كمال الدين حسين.

تورنبايك، إدوارد لي: (١٨٧٤ - ١٩٤٩)، عالم نفساني، وهرت أمريكي. درس في جامعتي هارفرد وكولمبيا، وتولى تدريس التربية بكلية المعلمين بجامعة كولمبيا. عمل على دعم الأسس العلمية للتربية بدراساته النفسية عن التعلم لدى الأطفال والتكبار، وعند الحيوانات، تعتبر كتبه في «علم النفس التربوي» و «سيكولوجية التعلم» و «أسس التعلم» من المراجع الأساسية في هذا الموضوع. تولى إبان الحرب العالمية ١ رئاسة لجنة تصنيف الجنود في الجيش الأمريكي، فوضع أنواعاً من التقييمات النفسية ما زالت تستخدم في التوجيه المهني والتربوي.

تورنبايك، آسلي هوراس: (١٨٧١ - ١٩٣٣)، عالم تربوي أمريكي. كان أستاذاً للأدب الإنجليزي بجامعة كولمبيا، له مؤلفات قيمة عن المسرح وعن شيكبير، منها «العاشرة» ١٩٠٨، و «مسرح شيكبير» ١٩١٦، أخوه إدوارد لي تورنبايك، وأخوه الآخر لين تورنبايك.

تورنبايك، دام سيبيل: (١٨٨٢ - ١٩٧٦)، مستنة إنجليزية. ظهرت على المسرح لأول مرة مع فرقة ممثلي بن جريت، وسافرت معهم في رحلتهم بالولايات المتحدة (١٩٠٣ - ٧). نالت شهرة كبيرة في مسرحيات

توماراجا، هوان دي: (١٤٦٨ - ١٥٤٨)، قيس إسباني وأستاذ الميكانيك، كان راهباً من طائفة الفرنسيسكان ذهب إلى المكسيك ١٤٢٨، وعمل على تحسين الأحرار في إسبانيا الجديدة. أسس كلية سانتا كروز دي نلابولوكو لتعليم الهنود، وساعد في إدخال الطباعة إلى تعاليم الجديد.

توشن، روبرت جولده: (١٨٥٣ - ١٩١٣)، مؤرخ أمريكي ورئيس تحرير - اشرف على الجمعية التاريخية في «وسكونسن» واهتم بتأريخ الشمال الغربي القديم، واشترك في نشر مراجع ونصوص قيمة في العهد المبكر من تاريخ المغرب، ومن ذلك «وصف الرحلات البويعية» (٧٣ جزءاً ١٨٩٦ - ١٩٠٦)، و «الرحلات الأولى في المغرب» (١٧٤٨ - ١٨٤٦) (٣٢ جزءاً ١٩٠٤ - ٧). نشر كتاباً عن فرنسا في أمريكا في مجموعة تاريخ الأمة الأمريكية.

تياثيره: مدينة قديمة في ليبيا، تدعى اليوم إكحصير. قرب زمبر بتركيا. كانت بها إحدى كنائس أميا انصاري المسيح، واشتهرت بالصيغة القرمية التي كانت تنتجها. تيامين: انظر: فيتامينات.

تيراميس: (ت ٢٠٤ ق م)، ميانى ائبي أرمستراطي شارك في الثورة على نظام الديمقراطية. كان أحد الطغاة الثلاثين. فاختلف مع المتطرفين منهم، وخاصة كرتيياس الذي أدانه وأعدمه.

تيرمايت: مخلوط من مسحوق الألومنيوم وأكسيد الحديد (أو أكسيد أي معادن أخرى، ويستخدم في عمليات اللحام لضخامة كمية الحرارة الناتجة عند تأكده. وفي وقت الحروب استخدم تيرمايت في القنابل الحارقة، أما عملية التحام بالتيرمايت فتسمى طريقة جولد شميدت أو اللحام بالتيرمايت. ولما كان ناكسيد الألومنيوم يتم على شكل انفجار، فيزد التفاعل يتطلب إضافة مواد مهدئة للتفاعل، ثم يشعل المخلوط بواسطة شريط من المغنسيوم أو مخلوط المغنسيوم وأكسيد الباريوم. وعند إتمام التفاعل يتحول الألومنيوم

إلى أكسيد الألومنيوم مختزلاً أكسيد المعدن الآخر (التحديد مثلاً)، وينتج عن التفاعل كمية ضخمة من الحرارة، فيبلغ درجة حرارة التحديد الناتج ح ٣٠٠٠ مئوية، ونحرق هذه التعلبة في بواتق خاصة، ثم يصب الحديد المنصهر على الأجزاء المطلوب لحامها؛ فينصهر الطرفان نتيجة للحرارة المرتفعة ويتم اندماج بينهما. ويلاحظ هنا وحجب إبعاد أكسيد الألومنيوم عن الأجزاء المطلوب لحامها حتى لا يفقد اللحام، ويتم ذلك بصب الطبقة الطعجية من المعدن المنصهر بالبوقة (وهي تحوي الأكسيد) أو أن يتم صب الحديد المنصهر من ثقب في قاع البوقة. اكتشف هذه الطريقة يوهان جولده شميدت بعد أن تمكن من إحداث التفاعل دون انفجار، ثم استخدم هذه الطريقة في الحصول على بعض العناصر من أكاسيدها مثل معادن الكروم والمنجنيز واليورانيوم. وتستخدم هذه الطريقة حالياً في لحام المسوكات المنكورة أو الأعمدة والعواشير والقفص.

تيمول: مركب عصوي بقرى لا لوني، له رائحة السمندر، يحضر من زيت السمندر الناتج من تقطير السمندر وعمدة نباتات أخرى مشابهة له مثل الخشخاش (كمون حبشي). يستعمل مطهراً للحلح والأغشية المحاطة والأمعاء، كما يشعل طارداً لمادة الاكستوما ولعلاج داء الترخية. سام إذا أعطى بجرعات كبيرة أو متوالية.

تيو، تهبوين فان: (١٩٢٣ - ٢٠٠١)، عسكري وسياسي من فينلانم الجنوبية، تلقى تعليمه في مدرسة بلمرين الكاثوليكية والأكاديمية العسكرية القومية في هوي نان ترقيات سريعة في جيش لجمهورية الفينلاندية منذ استقلت بلاده ١٩٥٤، شارك في الانقلاب العسكري الذي أطاح بحكومة جوردو ديه ديم ١٩٦٣ رأس لجنة القادة القومية ١٩٦٥، وعين إثر هذا رئيساً للدولة. انتخب رئيساً للجمهورية ١٩٦٧، وأعيد انتخابه ١٩٧٦. استقال ١٩٧٥ وخلفه درنغ فان مه.

تيوداد ريال: مدينة (ح ٧٢٢٨٤ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة مقاطعة تيوداد ريال بإسبانيا الوسطى في قشتالة الجديدة،

مركزه في نيقية في سهل خصيب، بها أسوار من العصور الوسطى وكانت رابطة من الطراز القوطي

ثيودور الأول: (ت 1222)، (ثيودور لاسكاريس)، أحد أباطرة نيقة البيزنطيين (٤ ١2 22). صهر الإمبراطور ألبيرنطس الكبير 3. حرب من القسطنطينية بعد أن استولى عليها جيش الحملة الصليبية الرابعة ٤ 12، وأسس دولة خلفت إمبراطورية القسطنطينية. وحد جميع آسيا الصغرى تقريباً، وحافظ عليه وجمعه من محمد بن هنري فلاندر إمبراطور القسطنطينية الثلاثي ومن هجمات الأتراك السلجقة كذلك. خلفه صهره، يوحنا 3. انظر: نيقة، إمبراطورية.

ثيودور الثاني: (ت 1258)، (ثيودور لاسكاريس)، أحد أباطرة نيقة البيزنطيين (٤ 1254 - 58). ابن يوحنا 3 وخليفته، حارب البلغار، واستعاد تراقيا مؤقتاً، خلفه ابنه يوحنا 4

ثيودور الثاني: (١٨١٨ - ٦٨)، إمبراطور إتيويا (١٨٥٥ - ٦٨)، كان من العامة، أتت أنه مقاتل جوار. سيطر على المقاطعة التي ولد بها في سن الرابعة والعشرين. وشق طريقه إلى الرقي يملكه وسعة حينته حتى وصل إلى العرش. حارب في سنة حكمه أن يفتي النخاسة ويشجع التجارة، ولكن اسم حكمه في السنوات الأخيرة بالقسوة المتناهية. سجن بعض المبعوثين السياسيين والبرلمانين لأجانب، فاضطرت بريطانيا إلى إرسال حملة بقيادة سير روبرت نايفر 18٦7 لتفديتهم من يده، وفضل ثيودور الاستحار على تسليم.

ثيودورا: (ت 5٤٨)، إمبراطورة بيزنطية، زوجة يوستيان ١. أسمدت فتنة نيكا (أي النصر) 532. «نغر الزرق والخضر»، وحددت كثيراً من سياسات زوجها الدينية، ويرجع أن ما جاء في كتاب التاريخ الشرقى لبروكوبيوس عن أصلها وعملها في بدء حياتها رافضة في سيرك. إنما هو رواية مخترعة يشوها انتعاب.

ثيودوريك الكبير: (ج ٤٥٤ - 526)، ملك القوط الشرقيين (ج ٤٧٤ - 526)، عين في أتنا، حكم الإمبراطور زينون رئيساً إمبراطورياً للجد 4٨٢ وانفصلاً 4٨٤، وأرسل إلى إيطاليا لمحاربة ادواكر 4٨٨. هزم ادواكر مرزاً واستولى على رافنا 4٩3، وقتل ادواكر بعد أن قبض استسلامه، واتخذ لقب «حاكم الرومان». كان حكمه في إيطاليا صالحاً واحترم تنظيم الرومانية. عكر صنو سنه الأخيرة بزاعه مع لبيانا حول مذهبه الأريوسي، وتسرع في إعدام بويثيوس وسيساخوس.

قبره من أجل آثار رافنا. انظر: القوط الشرقيون

ثيودوسيوس: أباطرة رومان: ثيودوسيوس ١ (الكبير) (٢٢٤٦ - 395)، ابن القائد ثيودوسيوس، انتخبه الإمبراطور جراتيان ليحكم الشرق 37٩، عقد صلحاً موافقاً له مع القوط الغربيين، وعندما طلع مكسيموس (قاتل جراتيان) فالتينيان 2 خلف الشرعي لجراتيان في العرب 37٨ غزا ثيودوسيوس إيطاليا وقتل لمعتب مكسيموس، وأعاد فالتينيان 3٨٨. دخل إيطاليا مرة أخرى عندما قتل فالتينيان حقيقياً بأمر من أريوجاست على ما يقطن، ونصب أريوجاست إمبراطوراً ألعوية هو يوجيوس 492، وغالب ثيودوسيوس يحكم العرب، وهزم الجيش الوثني الذي حشد يوجينيوس وأريوجاست في معركة اسنمرت يومين 494. بيد أن وفاته تركت الإمبراطورية الرومانية منقسمة نهائياً. وخلفه ولده أركاديوس و هوثوريوس الأول في الشرق واتسنى في الغرب. اقتلع ثيودوسيوس جذور الأريوسية، ودعا مجمع القسطنطينية الأول إلى الانعقاد. وعندما حرره القديس امبروز نتيجة لمذبحة سواطلي سالونيك كشأية 49٠ تاب بخضوع في كاتدرائية ميلان.

ثيودوسيوس 2: (2٠٦ - 4٥٠)، إمبراطور اشرقي (4٥٠ - 2٠٨)، دعا جميع انفس إلى الانعقاد 43١، وأيد مجمع النهموس 44٩، ونشر القانون الثيودوسيوس 43٨. وخلال حكمه عزز اتبلا الإمبراطورية وحصل على إتاحة باهظة

الإلهي غير المتماثل أو «العناية الإلهية»، وموداها أن الله يوجه الحوادث والأفراد في جماعة معينة توجيهاً يؤدي إلى اختيار شخص معين لمنصب الحكم. وقال بهذه النظرية بعض الملوك وعلماء السياسة في أوروبا، وأيدها بعض الكاثوليك الفرنسيين. ومن الضروري التمييز بين المذهب الثيوقراطية بمسورها المختلفة وبين فكرة الخلافة الإسلامية، لأن الأخيرة تنفذ الأوامر والنواهي الدينية، ولكنه يستمد سلطته من اختيار الربية له. انظر: خلافة.

ثيوفريطس: (الدهر ح ٢٧٠ ق م)، أبو الشعر الرعوي من الأدب اليوناني، يعتبر من أهم شعراء الإسكندرية لأن ابتكر هذا النوع من الشعر في عصر التحول فيه الابتكار. تغتار أشعاره الرعوية بواقعيتهما وحبوية شخصياتها، وما تفيض به من لوحات رائعة لوصف الطبيعة التي أحاطت به في سيراكوز (سركسطة) مسقط رأسه، وفي جزيرة كوس حيث تعلم في مدرستها، ولكنها امتزجت قبل كل شيء بتصوير الرعاة كما رأهم مع قطعانهم في مروج بلدان البحر المتوسط، وتصوير حياتهم بمختلف مظاهرها وهم يرحلون العاشية ويحلبونها ويغسلونها، ويتنافسون فيما بينهم في ترويض الأناشيد الرعوية والأغاني الشعبية. قلده الكتهدرون ومنهم فرجيل وسبتر.

ثيسادى ليون، يهودي: (١٥٦٨-١٦٠٠)، ضابط إسباني، ومستكشف في أمريكا الجنوبية. من مؤلفه التاريخ يروا على تجاربه في الغزو الإسباني لأمريكا، وقد اختلفاً قبيماً.

ثيرفا، هولندي لا: (١٨٩٥-١٩٢٦)، مهندس طيران إسباني. مخترع طائرة الأوتوحيررو التي أطلقت في ١٩٢٢.

ثيودوسيوس: (ت ٣٦٧)، قائد روماني في عهد فانتينيان الأول. استعاد بريطانيا (٢٦٨-٢٦٩). وأخذ قنفة في أفريقيا ٣٧٢، أهدم جراتيان خليفة فالنتينيان بتهمة يرجع أنها كانت غير صحيحة. أصبح له فيما بعد الإمبراطور ثيودوسيوس الأول.

ثيوصوفية: تطلق عامة على كل نظرية تخط الفلسفة بالتصوف وترى أن معرفة الله والأشياء المقعدة تنمد من الحياة الروحية، فأساسها ديني. وتعد الأفلاطونية الجدول والمفوضوية بين المذهب الثيوصوفية القديمة كما بعد المفسر بومبا أبا للثيوصوفية الحديثة. والمذهب الهندية من قديمة ويونية وبرهية أوضح مثل للفكر الثيوصوفي. وقامت السبنة هلبا للافانكي في آخريات القرن ١٩ بدعوة إلى ثيوصوفية ذات طابع هندي واضح، وأساسها التحول على قوة الإنسان الروحية التي تصفو بالمعرفة وتسامخ الأرواح، ويمكن أن تكون الثيوصوفية حديثة، أما أن تكون قديمة لأنها لا تقوى على البعد والمناشة.

ثيوقراطية: وصف لكل مقرب يود المصلحة السياسية في الجماعة إلى أساس ديني أو غيبي، وكل نظام يستند إلى تلك المذاهب. وللمذهب الثيوقراطية صور ثلاث: الأولى ترى أن الحاكم نفسه من طبيعة إلهية مقدسة، وظهرت هذه النظرية في الحضارات القديمة بمصر والهند والصين حيث انتشرت عبادة الفراعنة والباطرة. والثانية نظرية الحق الإلهي المباشر للحكام، وموداها أن الله يتدخل مباشرة لاختيار شخص الحاكم. وردد هذه النظرية بعض رجال الكنيسة المسيحية مثل سان بول والسابا ليون ١٣، وتمسك بها بعض ملوك أوروبا مثل لويس ١٤ ولويس ١٥ في فرنسا، ووليم الثاني إمبراطور ألمانيا قبل الحرب العالمية ١. والثالثة، نظرية الحق





