



منتج ومزید

تجميع الفارس  
ما بعد الـ ١٢٠ نموذج



# الفارس

القدرات العامة - القسم اللغوي

إعداد المدرب : ياسر فارس

050 7 222 509

تأسسوا جيدا ، و تدرّبوا جيدا ؛ فالحفظ هنا لا يفيد  
فالقدرات ليست قرائنا أو حديثنا نبويا أو شعرا  
محبكم / ياسر الفارس



إعداد المدرّب / ياسر فارس

أسئلة

تجميع الفارس ( ما بعد الـ ٢٠ نموذج )



تجميع الفارس  
ما بعد الـ ٢٠ نموذج  
متفح و مزيد

**الشرح**  
القدرة الفائقة - القسم اللغوي

إعداد المدرّب : ياسر فارس  
050 7 222 509

الطبعة الأولى : ٢٠١٤  
الطبعة الثانية : ٢٠١٥  
الطبعة الثالثة : ٢٠١٦  
الطبعة الرابعة : ٢٠١٧  
الطبعة الخامسة : ٢٠١٨  
الطبعة السادسة : ٢٠١٩  
الطبعة السابعة : ٢٠٢٠  
الطبعة الثامنة : ٢٠٢١  
الطبعة التاسعة : ٢٠٢٢  
الطبعة العاشرة : ٢٠٢٣

## أولاً : التناظر اللفظي



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

أولاً: التناظر اللفظي:

<p><b>(٣) سقط في يده: الندم</b></p> <p>أ صياح البطن: الجوع ب حارس على ماله: الكرم ج احمر وجهه: الشجاعة د كثير الرماد: البخيل</p>	<p><b>(٢) كتابة: قلم</b></p> <p>أ محبرة: قرطاسية ب قراءة: معلم ج لغة: لسان د عقل: توجيه</p>	<p><b>(١) شاشة: فيلم</b></p> <p>أ صورة: كتاب ب قلب: رحمة ج عين: بصر د تلفاز: برنامج</p>
<p><b>(٦) مستشفى: مدينة</b></p> <p>أ حديقة: أزهار ب مسجد: مصابيح ج فصل: كتاب د مزرعة: حقل</p>	<p><b>(٥) عمل: نهار</b></p> <p>أ فقر: كسل ب حرارة: شتاء ج نبات: ربيع د صوم: رمضان</p>	<p><b>(٤) غذاء: جسم</b></p> <p>أ حب: قلب ب تربة: نبتة ج زوجة: رجل د بقالة: تموينات</p>
<p><b>(٩) دم: عروق</b></p> <p>أ قطار: سكة ب اتحاد: قوة ج قلب: صدر د إضاءة: أسلاك</p>	<p><b>(٨) جبال: أهرامات</b></p> <p>أ صديق: عدو ب سحب: مطر ج مئذنة: برج د أسير: طليق</p>	<p><b>(٧) ماء: ثلج</b></p> <p>أ تمر: نواة ب تفاح: عصير ج خبز: دقيق د رماد: فحم</p>
<p><b>(١٢) تداين: وفاة</b></p> <p>أ قسط: عدل ب بيع: سماحة ج معمل: تحليل د موقد: شعلة</p>	<p><b>(١١) طفاية: حريق: نار</b></p> <p>أ قاض: تحقيق ب كلام: تحدث ج طائرة: سفر د علم: جهل</p>	<p><b>(١٠) مستشفى: مدينة</b></p> <p>أ مطبخ: منزل ب مزرعة: حقل ج خيط: خياطة د ثقافة: كتب</p>
<p><b>(١٥) طبيب: مستشفى</b></p> <p>أ مصنع: مهندس ب سائق: سيارة ج دفتر: قلم د محامي: قضاء</p>	<p><b>(١٤) محكمة: تنازع</b></p> <p>أ مستشفى: مرض ب طعام: وجبة ج مال: زكاة د مسجد: قبلّة</p>	<p><b>(١٣) ثبوت: رسوخ</b></p> <p>أ علاج: شفاء ب شروق: قدوم ج هدم: قدم د ركون: اعتماد</p>
<p><b>(١٨) نجار: حدادة</b></p> <p>أ خطاط: خياطة ب رسام: لوحة ج طبيب: سماعة د معلم: تعليم</p>	<p><b>(١٧) هجاء: شعر</b></p> <p>أ ملابس: تجفيف ب قلم: كتابة ج طريق: سيارة د ابتدائي: دراسة</p>	<p><b>(١٦) الأرض: جاذبية</b></p> <p>أ كلب: حراسة ب جبال: رواسي ج بئر: دلو د كتابة: تنسيق</p>



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع: التناظر اللفظي:

حليب: كالسيوم

(٢١)

- أ فائدة: كتاب  
ب طحين: ألياف  
ج تمر: سكر  
د انفجار: مولد

ثعبان: زحف

(٢٠)

- أ إنسان: مشي  
ب جرد: قوارض  
ج أسد: قفز  
د تسلق: قرد

طبيب: مستشفى

(١٩)

- أ مصنع: مهندس  
ب مدرس: مدرسة  
ج فلاح: ورشة  
د محكمة: قاضي

اختراع: مخترع

(٢٤)

- أ عسل: نحل  
ب أنبوب: سبّاك  
ج حرب: أسلحة  
د فيلم: ممثل

تفويض: توكيل

(٢٣)

- أ وعي: قراءة  
ب تدوين: كتابة  
ج تقديم: تأخير  
د تبديل: تثبيت

حديد: ملعقة

(٢٢)

- أ كتاب: أوراق  
ب نفض: ديزل  
ج وردة: رائحة  
د ذهب: خاتم

بدر: اكتمال

(٢٧)

- أ نجم: سماء  
ب جبل: تل  
ج مزرعة: نخلة  
د خجل: احمرار

سيف: صارم

(٢٦)

- أ طفل: شاب  
ب عسل: نقي  
ج ثابت: جنان  
د ضوء: شاحب

دوي: انفجار

(٢٥)

- أ تمزيق: ورقة  
ب خريز: ماء  
ج صرير: شجر  
د غطيظ: أفعى

ناقة: حوار

(٣٠)

- أ أم: رضيع  
ب فرس: مهر  
ج كلب: هجرس  
د ذئب: جرو

محكمة: صك

(٢٩)

- أ جامعة: شهادة  
ب عقار: أرض  
ج جامعة: تعليم  
د مدرسة: حصّة

سفر: مال

(٢٨)

- أ صحراء: رمال  
ب نهر: ماء  
ج جوال: شحن  
د مال: خزائن

وريد: دم

(٣٣)

- أ سلك: كهرباء  
ب رأس: مخ  
ج كأس: ماء  
د غبار: جو

صقر: مخلب

(٣٢)

- أ طائر: منقار  
ب نسر: جناح  
ج بحر: سمك  
د إنسان: ظفر

ذرية: عائلة

(٣١)

- أ ضوء: تيار  
ب معصية: كفارة  
ج معركة: حرب  
د جذب: مرض

القاضي: عدل

(٣٦)

- أ النجار: منجرة  
ب الأب: ملابس  
ج المهندس: خريطة  
د المعلم: معرفة

نجار: منشار

(٣٥)

- أ ورشة: حداد  
ب حجام: محجم  
ج سيارة: قائد  
د سماعة: طبيب

طاقة: بنزين

(٣٤)

- أ معصية: ذنب  
ب أنبوب: نفض  
ج خلق: تواضع  
د غرفة: باب



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع: التناظر اللفظي:

### سراج المؤمنين: الهدى

أ	سراج الأجداد: الأبناء
ب	غذاء الأرواح: الأدوية
ج	سراج النهار: الشمس المضيئة
د	سراج الوهاجة: النجمة الصغيرة

(٣٩)

### ازدحام: طريق

أ	اكتظاظ: سوق
ب	استزادة: العلم
ج	كيد: التواضع
د	أموال: البنك

(٣٨)

### قطر: البحرين

أ	مصر: اليونان
ب	روسيا: أمريكا
ج	الكويت: تونس
د	الإمارات: البرازيل

(٣٧)

### مؤشر: علامة

أ	امتحان: دراسة
ب	قمة: جبل
ج	شمس: شروق
د	ملخص: موجز

(٤٢)

### صقر: مخلب

أ	جمل: خف
ب	طائر: منقار
ج	نسر: برثن
د	إنسان: أصابع

(٤١)

### بحبوحة: سعادة

أ	حفرة: سقوط
ب	تهور: خسارة
ج	ضجّة: ضوضاء
د	مصيبة: أمل

(٤٠)

### نمر: ضبع

أ	مسطرة: مثلث
ب	موز: برتقال
ج	نسر: ضب
د	أسد: لبؤة

(٤٥)

### منشار: خشب

أ	مقص: حلاق
ب	مسمار: مطرقة
ج	سيارة: بنزين
د	نظارة: عين

(٤٤)

### أسد: شجاعة

أ	قمر: جمال
ب	غزال: حكمة
ج	سمك: غدر
د	شتاء: برد

(٤٣)

### البر: صلّة الرحم

أ	إصلاح: تحسين
ب	قتال: مبارزة
ج	سيارة: بنزين
د	صلاة: عبادات

(٤٨)

### شاب: كهل

أ	رجل: طفل
ب	لين: زبدة
ج	ريال: عشرة ريالات
د	شبل: أسد

(٤٧)

### حبر: قلم

أ	مسك: غزال
ب	ميكروب: التهاب
ج	حديد: نحاس
د	خشب: طاولة

(٤٦)

### سحر: فجر

أ	تجارة: ربح
ب	جامعة: كلية
ج	أخضر: ألوان
د	ضحى: ظهر

(٥١)

### حصى: صخور

أ	نبته: شجرة
ب	نهر: وادي
ج	طين: تراب
د	مدرسة: طلاب

(٥٠)

### سور: حديقة

أ	مرايا: زجاج
ب	حزام: خصر
ج	غلاف: مجلّة
د	ألبوم: صور

(٤٩)

### كفّ: منع

أ	نور: ضياء
ب	يد: قبض
ج	تعليم: تدريب
د	حجة: منطق

(٥٤)

### كذب: حقيقة

أ	لؤم: إحسان
ب	قيام: نوم
ج	حب: ود
د	حرب: دمار

(٥٣)

### انشراح: بهجة

أ	عصبّة: ناس
ب	بؤس: يأس
ج	هيمنة: قوة
د	إشعال: إيقاد

(٥٢)



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع: التناظر اللفظي:

<b>ضحى: نهار</b> (٥٧)	أ قطار: عربية ب جناح: طير ج نوم: غفوة د مطاف: كعبت
<b>حديد: صلب</b> (٥٦)	أ سيل: فيض ب مرتبة: منزلة ج بكاء: دموع د جود: سخاء
<b>طول: مقدره</b> (٥٥)	أ قوة: تفوق ب عاد: قفل ج دعاية: منتج د نقل: استدعاء
<b>مد: جزر</b> (٦٠)	أ شمس: قمر ب ليل: نهار ج بخل: كرم د يخفي: يظهر
<b>عيوب: مرآة</b> (٥٩)	أ رجولة: سفر ب حكماء: تجرّبة ج خبرة: ممارسة د طفل: براءة
<b>جسيم: نحيل</b> (٥٨)	أ إجحاف: جور ب سليم: صحيح ج نهم: قنوع د معلم تعليم
<b>هرم: جبل</b> (٦٣)	أ نهر: مطر ب شمس: نجم ج حية: حبل د قمر: شمس
<b>بلح: تمر</b> (٦٢)	أ رجب: شعبان ب رضيع: أم ج صيف: خريف د سيارة: شاحنة
<b>بياض: تلج</b> (٦١)	أ بكاء: طفل ب ذكاء: إنسان ج سرعة: حمامة د مرونة: ورق
<b>أسد: ذئب</b> (٦٦)	أ جمل: حصان ب حوت: تمساح ج عنب: كوستة د نعامة: حمامة
<b>سنام: بغير</b> (٦٥)	أ رحل: ناقّة ب سرج: حصان ج ساق: ركبة د شعر: رأس
<b>فطريات: عضن</b> (٦٤)	أ لؤلؤ: شبكة ب حاوية: قمامة ج عطر: قنينة د رمل: حرارة
<b>ماء: أجاج</b> (٦٩)	أ مدرسة: تعليم ب ليمون: حامض ج طاقة: مفاعل د أغنام: راع
<b>ذهب: ذهاب</b> (٦٨)	أ جلس: جلوس ب عمل: عمال ج غفر: غفار د نقل: انتقال
<b>خلق: كرم</b> (٦٧)	أ عبادة: صلاة ب علم: جهل ج ترتيب: نظام د حج: صوم
<b>الجرس: الناقوس</b> (٧٢)	أ الديك: الدجاجة ب ماء: مطر ج الولاة: القداحة د دوحة: فن
<b>الجدي: السنبلت</b> (٧١)	أ النجم: اللامع ب الوسمي: المطر ج الخريف: الاعتدال د شعبان: شوال
<b>فرعون: مصر</b> (٧٠)	أ أفلاطون: روما ب هرقل: بيزنطة ج طيار: طائرة د سقراط: أثينا



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : التناظر اللفظي :

<b>سنة : نوم</b>	<b>(٧٥)</b>	<b>رومانسية : كلاسيكية</b>	<b>(٧٤)</b>	<b>قلم : كتابة</b>	<b>(٧٣)</b>
أ شبر : ذراع	أ	أ أحياء : أموات	أ	أ كتب : قرطاسية	أ
ب سعادة : شقاوة	ب	ب إحساس : مشاعر	ب	ب طبيب : مستشفى	ب
ج يلعب : يلهو	ج	ج الأموية : العباسية	ج	ج كتاب : مدرس	ج
د قديم : عتيق	د	د تجديد : أبولو	د	د مشرط : جراحة	د
<b>قمح : ذرة</b>	<b>(٧٨)</b>	<b>سرور : حبور</b>	<b>(٧٧)</b>	<b>حرق : نار</b>	<b>(٧٦)</b>
أ موز : خس	أ	أ حشد : هجوم	أ	أ غرق : سيول	أ
ب بازلاء : عنب	ب	ب ألم : وجع	ب	ب ثروة : مال	ب
ج تفاح : خيار	ج	ج هزيمة : فوز	ج	ج تلال : وديان	ج
د تين : مشمش	د	د خيانة : غدر	د	د شجر : ثمار	د
<b>جوال : اتصال</b>	<b>(٨١)</b>	<b>عطاس : حمد</b>	<b>(٨٠)</b>	<b>قفل : مفتاح</b>	<b>(٧٩)</b>
أ سكين : قطع	أ	أ عين : بكاء	أ	أ سلسلة : حديد	أ
ب إبرة : خيط	ب	ب شتاء : برد	ب	ب كتابة : علم	ب
ج أنف : وجه	ج	ج ذنب : استغفار	ج	ج مسألّة : تفكير	ج
د كأس : ماء	د	د ليل : سكون	د	د طالب : كتاب	د
<b>سحاب : مطر</b>	<b>(٨٤)</b>	<b>جهل : سؤال</b>	<b>(٨٣)</b>	<b>إصبع : قدم</b>	<b>(٨٢)</b>
أ زجاجة : غطاء	أ	أ عطش : ماء	أ	أ مسجد : جامع	أ
ب قمر : ضوء	ب	ب مرض : شفاء	ب	ب مدرسة : فصل	ب
ج فراش : نوم	ج	ج قصيدة : فكرة	ج	ج وجه : أنف	ج
د ماء : كأس	د	د بئر : ماء	د	د ورقة : شجرة	د
<b>مال : بنون</b>	<b>(٨٧)</b>	<b>تأخر : انتظار</b>	<b>(٨٦)</b>	<b>جبل : طود</b>	<b>(٨٥)</b>
أ صلاة : صوم	أ	أ غنى : طغيان	أ	أ تقدم : تخلف	أ
ب كحل : حناء	ب	ب احترام : صراحة	ب	ب إيمان : حياء	ب
ج ماء : حياة	ج	ج ذهاب : إياب	ج	ج سماء : سحب	ج
د حديد : معادن	د	د مسكن : منزل	د	د سحابة : غيمة	د
<b>جمرة : حرارة</b>	<b>(٩٠)</b>	<b>درع : محارب</b>	<b>(٨٩)</b>	<b>الدنيا : الأجلّة</b>	<b>(٨٨)</b>
أ فراشة : تعاون	أ	أ كتيبة : قائد	أ	أ الموت : المنية	أ
ب سحابة : غيوم	ب	ب كلب : أغنام	ب	ب الغيب : الشهادة	ب
ج ضياء : شمس	ج	ج نافذة : غبار	ج	ج الموت : الحشر	ج
د صخرة : قسوة	د	د مهند : خنجر	د	د البعث : القيامة	د



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع: التناظر اللفظي:

<b>ساعة: دقيقة</b> أ: وجه: خال ب: خاتم: ذهب ج: لاعب: نادي د: وطن: دولة	<b>(٩٣)</b> أ ب ج د	<b>طفل: حليب</b> أ: كوب: شاي ب: عشب: ماء ج: أم: رعاية د: علم: جهل	<b>(٩٢)</b> أ ب ج د	<b>حجة: برهان</b> أ: جريمة: متهم ب: محقق: قضية ج: دليل: شاهد د: فرح: سرور	<b>(٩١)</b> أ ب ج د
<b>شمس: ضوء</b> أ: بترول: طاقة ب: قلب: دم ج: غرفة: بيت د: إذاعة: إعلام	<b>(٩٦)</b> أ ب ج د	<b>بوصلة: اتجاه</b> أ: كتابة: قلم ب: صحيفة: إعلان ج: كعبة: قبلة د: ساعة: وقت	<b>(٩٥)</b> أ ب ج د	<b>عجيب: غريب</b> أ: تفضيت: أسرع ب: أهملت: قصرت ج: مشيت: ركضت د: ابتسام: ضحك	<b>(٩٤)</b> أ ب ج د
<b>ثوران: بركان</b> أ: غضب: إنسان ب: مد: جزر ج: مدرسة: صف د: قمر: فلك	<b>(٩٩)</b> أ ب ج د	<b>ركوب: ترحل</b> أ: مغادرة: رحيل ب: سفر: غربة ج: صلاة: قصر د: إقامة: ظعن	<b>(٩٨)</b> أ ب ج د	<b>ملك: جبريل</b> أ: يونس: ذو النون ب: إسماعيل: أيوب ج: رسول: محمد د: فقر: صحة	<b>(٩٧)</b> أ ب ج د
<b>تشاور: اختيار</b> أ: حمل: ولادة ب: تأليف: بحث ج: حصد: زراعة د: استرجاع: تذكر	<b>(١٠٢)</b> أ ب ج د	<b>طائرة: سيارة</b> أ: الزهرة: المريح ب: دراجة: صاروخ ج: قطار: عربية د: شمس: قمر	<b>(١٠١)</b> أ ب ج د	<b>سنام: جمل</b> أ: ساق: ركبة ب: شعر: إنسان ج: لحيّة: وجه د: صلاة: عبادة	<b>(١٠٠)</b> أ ب ج د
<b>استصغار: احتقار</b> أ: تعظيم: تقدير ب: نجاح: تفوق ج: بارد: حار د: احترام: تكريم	<b>(١٠٥)</b> أ ب ج د	<b>الياسمين: الشذى</b> أ: الجوري: الفل ب: الزنبق: الخزامى ج: السندس: النرجس د: الكادي: الأريج	<b>(١٠٤)</b> أ ب ج د	<b>خشب: نجار</b> أ: ماء: ثلج ب: دقيق: خباز ج: سيارة: موظف د: كتيبة: قائد	<b>(١٠٣)</b> أ ب ج د
<b>نمر: ذئب</b> أ: سمكة: تونة ب: عنب: كوستر ج: حصان: جمل د: خفاش: ثدييات	<b>(١٠٨)</b> أ ب ج د	<b>تحليق: هبوط</b> أ: صمت: لغة ب: نتيجة: اختبار ج: حصاد: زراعة د: حمل: ولادة	<b>(١٠٧)</b> أ ب ج د	<b>مقود: سيارة</b> أ: لجام: حصان ب: رحل: ناقّة ج: غشاء: قلب د: صحراء: إبل	<b>(١٠٦)</b> أ ب ج د





## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع: التناظر اللفظي:

<b>قارورة: ماء</b> (١١١)	أ معدة: فيتامينات ب مركبات: قطار ج مدرست: مناهج د حافظت: طعام	<b>قصيدة: بيت</b> (١١٠)	أ غرفة: مطبخ ب كتاب: ورقة ج لحم: دجاج د قلادة: ذهب	<b>رصاصت: مسدس</b> (١٠٩)	أ نخلة: واحه ب فاصوليا: خضروات ج مصباح: ضوء د جرح: دم
<b>مذياع: صوت</b> (١١٤)	أ سحاب: برق ب صورة: تلفاز ج سماعة: أذن د قلم: غطاء	<b>طائر: صقر</b> (١١٣)	أ قط: أسد ب شمش: تين ج غزال: ظبي د آلت: تليفون	<b>فحم: وقود</b> (١١٢)	أ دواء: علاج ب قمح: غذاء ج غاز: نار د فاكهة: برتقال
<b>غزال: حيوانات</b> (١١٧)	أ صقر: طيور ب أسبوع: سبت ج عائلة: جيران د سماحة: وقاحة	<b>نور: نار</b> (١١٦)	أ ليل: سكون ب صوت: مذياع ج طرق: سرعة د بخار: غليان	<b>حاكم: رعيت</b> (١١٥)	أ ممثلون: مخرج ب مدير: موظفون ج تاجر: زبائن د محامي: مدعون
<b>صه: زجر</b> (١٢٠)	أ رسالت: محبة ب ابتسامت: رضا ج أعمال: خير د رياضت: أيدان	<b>سلام: تحية</b> (١١٩)	أ صه: زجر ب رسالت: محبة ج أعمال: خير د موت: انتحار	<b>ممثلون: مخرج</b> (١١٨)	أ دولة: مدينة ب بحارة: ريان ج غنم: بقر د سفير: دولة
<b>ماء: صفاء</b> (١٢٣)	أ وردة: عطر ب تصنيع: تلوث ج مواقع: تباعد د شباب: نضارة	<b>أسد: نمر</b> (١٢٢)	أ فأر: سنجاب ب خضروات: خس ج جمل: ناقه د صلاة: صوم	<b>برق: سحاب</b> (١٢١)	أ صوت: مذياع ب شمس: شعاع ج نور: ضياء د حبر: كتابت
<b>بصمات: أدلت</b> (١٢٦)	أ جريمة: شرطي ب هاتف: فاكس ج عرض: طول د هاتف: أجهزة	<b>قهوة: بن</b> (١٢٥)	أ علم: معلومات ب خبز: مخبز ج صف: طالب د مطر: مظلة	<b>وقت: ساعة</b> (١٢٤)	أ عرض: كيل ب مساحت: سنتيمتر ج طول: متر د دهر: يوم



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع: التناظر اللفظي:

<b>نظفة: جنين</b> أ غيوم: مطر ب مراهقة: طفولت ج دين: هم د شمس: ضياء	(١٢٩)	<b>ديوان: قصائد</b> أ معجم: عبارات ب كتاب: مقالات ج أطلس: خرائط د مجلد: قصائد	(١٢٨)	<b>مرض: عدوى</b> أ شفاء: دواء ب خوف: خشية ج محطة: فندق د أودية: أشجار	(١٢٧)
<b>طبيعة: نسيم</b> أ غداء: مطعم ب فوح: عطر ج شفق: سماء د نغم: إيقاع	(١٣٢)	<b>دعاية: منتج</b> أ تعليم: مدرسة ب ساعة: وقت ج عدس: بقوليات د خاتم: ألماس	(١٣١)	<b>قافلة: بعير</b> أ قطيع: فيل ب مطار: طائرة ج عماد: خيمة د جبل: نفق	(١٣٠)
<b>معجم: موسوعة</b> أ محاضرة: كلية ب مدرسة: جامعة ج قارة: دولة د مقالة: كلمة	(١٣٥)	<b>ريح: غبار</b> أ مرسل: مستقبل ب مشاركة: منتدى ج مدوّنة: مدوّنة د بريد: رسالة	(١٣٤)	<b>أذن: قرط</b> أ مكحلة: كحل ب ظرف: نقود ج ساعة: حائط د برج: نجوم	(١٣٣)
<b>درهم: عملات</b> أ أموال: بنك ب صحراء: جبل ج ماء: شرب د شاي: منبهات	(١٣٨)	<b>أنهار: مياه</b> أ كواكب: أرض ب معادن: ذهب ج سيارات: نقل د أمراض: عدوى	(١٣٧)	<b>نوم: سبات</b> أ شمس: إشراق ب برد: زمهرير ج سفينة: زورق د سحب: ندى	(١٣٦)
<b>طواف: حج</b> أ صوم: إسلام ب رمضان: إفطار ج مستشفى: علاج د مال: زكاة	(١٤١)	<b>بحر: ماء</b> أ جبل: حجر ب سيارة: وقود ج صحراء: رمال د بركان: نار	(١٤٠)	<b>الفقير: حاجة</b> أ دجى: ليل ب ظلم: غدر ج عمل: إتقان د الغني: وافر	(١٣٩)
<b>سبات: ليل</b> أ كلام: جهر ب عمارة: سلم ج طواف: إحرام د عمل: نهار	(١٤٤)	<b>حسن: حسناء</b> أ غلام: غليمة ب حلیمة: حلیم ج فقر: غنى د رجل: امرأة	(١٤٣)	<b>قصير: طويل</b> أ يهرول: يجري ب كبير: صغير ج ضعيف: قوي د أبيض: أسود	(١٤٢)



## (تجميع الفارس)

### تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : التناظر اللفظي :

**روحانيات : ماديات**

(١٤٧)

- أ دليل : إجراءات  
ب شراكة : وشاية  
ج رث : غث  
د كرم : بخل

**برامج : حاسوب**

(١٤٦)

- أ ركاب : طائرة  
ب شوط : مباراة  
ج كلام : نقاش  
د فرشاة : رسم

**اختبار قياس : جامعة**

(١٤٥)

- أ رخصة قيادة : قيادة  
ب تذكرة سفر : مطار  
ج الفأر : مصيدة  
د الملابس : خزائن

**سفينة : بضائع**

(١٥٠)

- أ زبائن : معرض  
ب قطار : محرك  
ج قطار : ركاب  
د صحراء : جبال

**إتقان : جهد**

(١٤٩)

- أ هضم : طعام  
ب فرج : صبر  
ج جريح : حادث  
د عامل : نظافة

**سهم : ملكية**

(١٤٨)

- أ سند : حق  
ب صك : وثيقة  
ج تذكرة : سفر  
د ريال : نقد

**إنارة : مصباح**

(١٥٣)

- أ صيد : صقر  
ب بيت : سكن  
ج سفينة : بحر  
د عمارة : سلم

**فم : لقمة**

(١٥٢)

- أ ضب : جحر  
ب عقل : فكرة  
ج خيل : إسطل  
د نخلة : جذع

**دخان : اختناق**

(١٥١)

- أ اعتذار : خطأ  
ب احتقار : غضب  
ج ماء : طهارة  
د تدريب : إتقان

**سكين : قطع**

(١٥٦)

- أ كتب : ثقافة  
ب سوار : معصم  
ج سيف : بتر  
د كهرباء : إضاءة

**بحر : غرق**

(١٥٥)

- أ أزهار : لون  
ب نار : حرق  
ج نهر : صيد  
د كاميرا : صورة

**شهد : غسل**

(١٥٤)

- أ إياب : عودة  
ب دبس : تمر  
ج صلابة : فولاذ  
د ثقل : حديد

**أرض : جاذبية**

(١٥٩)

- أ تربة : صحراء  
ب فضاء : كواكب  
ج اطلاع : كتاب  
د رسم : لوحة

**شباب : هرم**

(١٥٨)

- أ ربح : جني  
ب حذاء : ملابس  
ج خريف : صيف  
د موت : حساب

**خائف : مرعوب**

(١٥٧)

- أ فاضل : زائد  
ب ناقص : مليء  
ج زيارة : عيادة  
د زيادة : نقص

**خيط : ثوب**

(١٦٢)

- أ خرز : مسبحة  
ب باب : قفص  
ج إشارة : تقاطع  
د غطاء : سيارة

**تمادي : تراجع**

(١٦١)

- أ تنازع : تصالح  
ب تواضع : احترام  
ج تتابع : تواصل  
د تدخين : وفاة

**لبن : زيدة**

(١٦٠)

- أ قلم : رصاص  
ب ليمون : برتقال  
ج شعير : قمح  
د حليب : قشدة



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع: التناظر اللفظي:

### أسلوب: تنميق

(١٦٥)

- أ تذكرة: سفر  
ب حديقة: تنسيق  
ج منارة: مسجد  
د نجار: منجرة

### تحفة: غرفة

(١٦٤)

- أ خاتم: فضة  
ب وجه: عين  
ج زهرة: حديقة  
د لوحة: سرير

### تقي: اتقياء

(١٦٣)

- أ كبير: كبرياء  
ب شجاعة: شجاع  
ج حرب: محارب  
د كريم: كرماء

### سهم: رمي

(١٦٨)

- أ مسدس: قتل  
ب سيف: قطع  
ج عصا: ضرب  
د كلمة: نطق

### تحفة: طاولة

(١٦٧)

- أ غطاء: سرير  
ب قلم: ممحاة  
ج معصم: سوار  
د حذاء: قدم

### حشد: مشجعين

(١٦٦)

- أ تحفيز: موظفين  
ب تفرق: متسولين  
ج تشجيع: مدرسين  
د جذب: سائقين

### تشديد: بناء

(١٧١)

- أ تعليم: معلم  
ب شجرة: ثمار  
ج قن: دجاج  
د ليث: شبل

### بركة: ماء

(١٧٠)

- أ نجوم: كواكب  
ب كرة: هواء  
ج مكيف: هواء  
د فقرة: عبارة

### استغفار: مغفرة

(١٦٩)

- أ تنظيف: تعقيم  
ب غروب: مساء  
ج نعاس: نوم  
د تلوين: تجميل

### مال: ولد

(١٧٤)

- أ صلاة: صوم  
ب كحل: حناء  
ج ماء: حياة  
د حديد: معادن

### حرائق: أذى

(١٧٣)

- أ انهيارات: خسائر  
ب أحلام: رؤى  
ج تساؤلات: ظنون  
د مصباح: زيت

### عداوة: خداع

(١٧٢)

- أ قريب: عزيز  
ب رحم: وصل  
ج بقاء: حياة  
د نفور: غضب

### سيلان: دم

(١٧٧)

- أ برودة: ثلج  
ب صخر: رخام  
ج عقيق: خضار  
د رذيلة: فساد

### شطط: غلو

(١٧٦)

- أ إرهاب: تودد  
ب تأني: نجاة  
ج تشدد: تطرف  
د سكون: ضجيج

### قفز: وثب

(١٧٥)

- أ شهيق: زفير  
ب نهار: شمس  
ج استيعاب: فهم  
د بؤس: يأس

### سيف: صقل

(١٨٠)

- أ ماء: لزوجتة  
ب سكين: شحذ  
ج رمح: بريّة  
د قيم: عادات

### ذب: دفع

(١٧٩)

- أ تأليب: هدوء  
ب طويل: قصير  
ج إرشاد: إغواء  
د انحراف: ميل

### شجاعة: قائد

(١٧٨)

- أ شاقّة: رحلّة  
ب مسألّة: غامضة  
ج عناد: محامي  
د إحباط: أمل



## (تجميع الفارس)

### تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع: التناظر اللفظي:

توق: حنين

(١٨٣)

- أ نقيصة: فضيلة  
ب نهار: معاش  
ج قهوة: بن  
د غنى: ثروة

اختبارات: تصحيح

(١٨٢)

- أ كتابة: وظيفة  
ب فقرة: سطر  
ج مبني: ترميم  
د بوصلة: اتجاه

ذب: دفع

(١٨١)

- أ إذعان: خضوع  
ب إرشاد: إغواء  
ج استقامة: انحراف  
د صدقة: ظهور

نعناع: ورقيات

(١٨٦)

- أ ثعبان: زواحف  
ب بطيخ: تفاح  
ج قمّة: جبل  
د مرايا: زجاج

ريش: طائر

(١٨٥)

- أ ستارة: نافذة  
ب زعانف: سمكة  
ج رداء: إنسان  
د صوف: حروف

برد: زكام

(١٨٤)

- أ مصيبة: أمل  
ب ضيق: ازدحام  
ج حر: حمى  
د حفرة: سقوط

واحد: اثنين

(١٨٩)

- أ سبت: أحد  
ب شرق: شمال  
ج ليل: نهار  
د يسار: يمين

حماس: تهور

(١٨٨)

- أ تلثم: خجل  
ب جود: كرم  
ج لطف: عطف  
د سخاء: تبذير

انحراف: قطار

(١٨٧)

- أ انطلاق: مبادرة  
ب انزلاق: سيارة  
ج انخفاض: ضوء  
د ارتفاع: همّة

ملاحظة: تحليل

(١٩٢)

- أ أهداف: تحقيق  
ب نضج: خبرة  
ج بحث: اكتشاف  
د حفظ: تلقين

استغفار: سيئات

(١٩١)

- أ ذكريات: نسيان  
ب ماء: طهارة  
ج زهايمر: معلومات  
د روضة: أزهار

هوامش: ملاحظات

(١٩٠)

- أ رواية: شخصيات  
ب فسيحة: نخلة  
ج مروحة: هواء  
د نفض: سواد

ينظر: يحدّق

(١٩٥)

- أ يستنبط: يفكر  
ب يلون: يرسم  
ج يحبو: يمشي  
د يبيع: يشتري

منح: هبات

(١٩٤)

- أ مساعدة: إعانة  
ب روضة: تمهيدي  
ج عزز: تفوق  
د أرسى: أوصل

فعل: إرادة

(١٩٣)

- أ ضعف: تنازل  
ب نضج: خبرة  
ج تردد: خوف  
د إبداع: تشجيع

سيف: حسام

(١٩٨)

- أ أسد: ضرغام  
ب قلق: حزن  
ج فرد: مجتمع  
د صحو: غائم

موقف: سيارة

(١٩٧)

- أ ذقن: وجه  
ب مربع: أشكال  
ج مكتب: موظف  
د أرض: منزل

تدبر: خشوع

(١٩٦)

- أ تفكر: خضوع  
ب صلاة: ركوع  
ج صيام: سحور  
د تهور: ندم



## (تجميع الفارس)

### تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : التناظر اللفظي :

كان : صار

(٢٠١)

- أ حدث : زمان  
ب طباعة : تأليف  
ج كتابة : نحو  
د طائرة : سيارة

تقليم الأظافر : الفطرة

(٢٠٠)

- أ صمت : سكوت  
ب رائحة عطرة : النظافة  
ج أنياب : أسد  
د تصلب شرايين : دم

شعر : قص

(١٩٩)

- أ شجرة : تهذيب  
ب ثمار : قطف  
ج قمح : حصد  
د بترول : تكرير

نص : هامش

(٢٠٤)

- أ شارع : رصيف  
ب محاضرة : قاعة  
ج غابة : شجرة  
د بيت : غرفة

قدم : حذاء

(٢٠٣)

- أ أذن : سماعة  
ب رأس : قبعة  
ج عين : نظارة  
د غطاء : إناء

حرب : ضروس

(٢٠٢)

- أ بكاء : نشيج  
ب نصب : تعب  
ج جبل : شاهق  
د قوي : ضعيف

قافية : قصيدة

(٢٠٧)

- أ مسرحية : فصل  
ب فقرة : مقالة  
ج ريشة : لوحة  
د صورة : قلم

شاه : قطيع

(٢٠٦)

- أ ماء : شرب  
ب خروف : سرب  
ج رجل : قوم  
د أسرة : بنت

عري : ترابط

(٢٠٥)

- أ ترامي : تباعد  
ب تقادم : تماسك  
ج تهالك : تقارب  
د سري : ليل

عصبة : ناس

(٢١٠)

- أ قطع : غنم  
ب نضر : عمال  
ج شعب : قبيلة  
د كتيبة : جند

ثوب : بدن

(٢٠٩)

- أ علم : نور  
ب تقوى : روح  
ج إيمان : جنة  
د مخرج : باب

قصر : شقة

(٢٠٨)

- أ بارد : حار  
ب يوم : أسبوع  
ج رائع : ثناء  
د مدينة : قرية

نزاع : تراضي

(٢١٣)

- أ قتال : عداوة  
ب نشاط : خمول  
ج كسل : نجاح  
د إخفاء : قناع

ممارسة : خبرة

(٢١٢)

- أ اهتمام : عناية  
ب قرار : تفكير  
ج زعامة : قيادة  
د شفاء : مرض

فلسفة : فكرة

(٢١١)

- أ حجة : منطق  
ب محاماة : قضاء  
ج تعليم : تنمية  
د دعاية : ترويح

نهر : شاطئ

(٢١٦)

- أ رصيف : شارع  
ب نص : هامش  
ج كتاب : مقدمة  
د شباك : ستارة

سبات : أحلام

(٢١٥)

- أ تاريخ : أحداث  
ب قوة : سيطرة  
ج سفر : تذكرة  
د رحيل : سفر

معلم : تدرّيس

(٢١٤)

- أ ثعلب : مكر  
ب نجار : باب  
ج مؤذن : إمام  
د فلاح : زراعة



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : التناظر اللفظي :

### محكمة : حكم

(٢١٩)

- أ جامعة : شهادة  
ب جريدة : إصدار  
ج قمر : حرارة  
د معلومة : معجم

### الموئل : الملجأ

(٢١٨)

- أ المدرسة : الصف  
ب اللجة : معظم الماء  
ج المطعم : المطبخ  
د الشعر : القصيدة

### نشيج : بكاء

(٢١٧)

- أ هيام : حب  
ب فل : ياسمين  
ج ثوم : بصل  
د حصان : سهيل

### قمح : ذرة

(٢٢٢)

- أ تين : مشمش  
ب موز : خس  
ج تفاح : خيار  
د صورة : كتاب

### محرم : صفر

(٢٢١)

- أ عاشوراء : محرم  
ب شتاء : صيف  
ج سبت : جمعة  
د مغرب : عشاء

### عربي : إنجليزي

(٢٢٠)

- أ غاضب : مريض  
ب أعمى : أصم  
ج قمح : ذرة  
د ملح : سكر

### إصبع : قدم

(٢٢٥)

- أ وجه : أنف  
ب ورقة : شجرة  
ج صورة : ألبوم  
د جلد : شعر

### ميت : حي

(٢٢٤)

- أ قزم : عملاق  
ب غلام : فتى  
ج عاقل : حكيم  
د بريء : متهم

### اتصال : جوال

(٢٢٣)

- أ طاولة : حاسب  
ب سيف : قتال  
ج قطع : سكن  
د سبورة : معلم

### أرنب : وعل

(٢٢٨)

- أ نسر : شاهين  
ب حبار : ضب  
ج دجاجة : ثعلب  
د سحلية : محار

### قانون : أمن

(٢٢٧)

- أ عقوبة : جريمة  
ب سجن : حبس  
ج إخفاق : فشل  
د نظام : فوضى

### فول : عدس

(٢٢٦)

- أ نقود : جنيه  
ب أرز : طحين  
ج دقيق : قمح  
د فستق : لوز

### فارس : مهر

(٢٣١)

- أ أتان : لبؤة  
ب فصيل : جرو  
ج بغل : جحش  
د دجاجة : فرخ

### توابل : زنجبيل

(٢٣٠)

- أ طيور : صقر  
ب مسامير : حديد  
ج بقوليات : ذرة  
د حيوانات : غراب

### عرين : أسد

(٢٢٩)

- أ وجر : ثعلب  
ب قطيع : غنم  
ج سرب : طيور  
د حظيرة : كلب

### تدريب : مسرحية

(٢٣٤)

- أ مسودة : رواية  
ب تصفيق : ممثلون  
ج ممثلون : مسرح  
د حدث : رواية

### ذئب : مفترس

(٢٣٣)

- أ جمل : صحراء  
ب ثعلب : نشيط  
ج دجاج : أليف  
د غزال : دهاء

### زكاة : نماء

(٢٣٢)

- أ فرح : حزن  
ب صلاة : دعاء  
ج ركوع : سجود  
د نهار : شمس



## (تجميع الفارس)

### تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : التناظر اللفظي :

**نظارة : رؤية**

(٢٣٧)

أ	سماعة : أذن
ب	عداء : قدم
ج	جزار : لحم
د	مكبر : صوت

**اجتهاد : فلاح**

(٢٣٦)

أ	تخطيط : نجاح
ب	عشق : حب
ج	سلام : هدنة
د	ليل : ظلام

**الخميس : الجمعة**

(٢٣٥)

أ	العمل : النهار
ب	الصيف : الخريف
ج	الشتاء : البرد
د	الليل : المساء

**عقل : جنون**

(٢٤٠)

أ	حسد : بخل
ب	قصير : طول
ج	أنانية : تسامح
د	كرم : بخل

**سعي : طواف**

(٢٣٩)

أ	ركوع : سجود
ب	صوم : إسلام
ج	آية : قرآن
د	صفحة : كتاب

**عين : حور**

(٢٣٨)

أ	فم : ذرب
ب	أنف : خنس
ج	شدة : فك
د	نحيب : بكاء

**أسد : زئير**

(٢٤٣)

أ	ماء : خريز
ب	ضفدع : عقيق
ج	قلم : صفير
د	تغريد : طائر

**قلم : حبر**

(٢٤٢)

أ	معلم : مدرسة
ب	نهر : ملح
ج	بحر : سمك
د	سكر : قصب

**جسم : جسد**

(٢٤١)

أ	ردم : هدم
ب	سهم : سيف
ج	قعد : وقف
د	نبأ : خبر

**إبهام : قدم**

(٢٤٦)

أ	لهب : نار
ب	ورقة : ممحاة
ج	فهم : طالب
د	قصيدة : وزن

**سفر : ترويح**

(٢٤٥)

أ	رطب : تمر
ب	جهاز : عطل
ج	ورق : تصوير
د	هدر : جفاف

**طباخ : مطبخ**

(٢٤٤)

أ	نادل : بقالة
ب	حارس : بنك
ج	غرفة : بيت
د	سيارة : سائق

**جمال : قبح**

(٢٤٩)

أ	كلام : ترنم
ب	صمت : خرس
ج	نطق : صمت
د	تنفس : شهيق

**ألم : حرق**

(٢٤٨)

أ	سجع : جناس
ب	تفرق : قوة
ج	إحكام : إتقان
د	فشل : إهمال

**مراجع : بحث**

(٢٤٧)

أ	تدرب : خبرة
ب	عبرة : تدبر
ج	نجاح : إتقان
د	كتابة : تدوين

**مغامر : جريء**

(٢٥٢)

أ	نوم : راحة
ب	شيخوخة : نسيان
ج	طفل : ذكاء
د	كاتب : مبدع

**جنود : أشجار**

(٢٥١)

أ	قواعد : مبني
ب	أعمدة : جدار
ج	منصة : صاروخ
د	رمضان : شهر

**جملة : كلمات**

(٢٥٠)

أ	عناصر : مقالة
ب	فقرة : جمل
ج	حروف : مفردات
د	نص : معنى





## (تجميع الفارس)

### تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع: التناظر اللفظي:

<p><b>طباخ: قدر</b> (٢٥٥)</p> <p>أ عقيم: أبناء ب صحفي: صحيفة ج مسؤول: شركة د حداد: مطرقة</p>	<p><b>التمين: الغالي</b> (٢٥٤)</p> <p>أ القادم: الآتي ب الخنجر: المسموم ج السيف: البتار د العالق: الخائق</p>	<p><b>خشب: طاولة</b> (٢٥٣)</p> <p>أ شنطة: جلد ب حياة: موت ج زجاج: كأس د كوكب: نجم</p>
<p><b>مكتة: جدة</b> (٢٥٨)</p> <p>أ شعبان: رمضان ب ليل: نهار ج السعودية: مصر د القدس: غزة</p>	<p><b>عصابة: رأس</b> (٢٥٧)</p> <p>أ حزام: خصر ب نظارة: عين ج هدوء: ليل د بحر: شاطئ</p>	<p><b>مزارع: أرض</b> (٢٥٦)</p> <p>أ قطار: بضائع ب غواص: بحر ج سائق: ركاب د راع: رعيّة</p>
<p><b>شجرة: حطب</b> (٢٦١)</p> <p>أ سحب: مطر ب نبات: شجر ج ثلج: برودة د أمواج: حيطان</p>	<p><b>جناحان: نعامة</b> (٢٦٠)</p> <p>أ جناحان: حمامة ب جناحان: دجاجة ج جناحان: صقر د جناحان: عصفور</p>	<p><b>راحة: نوم</b> (٢٥٩)</p> <p>أ تفاح: وردة ب متعة: سفر ج عنب: دائرة د فواكه: خوخ</p>
<p><b>يهول: يجري</b> (٢٦٤)</p> <p>أ يسخط: يغضب ب زبدة: لبن ج طفل: شاب د خزينة: حقيبة</p>	<p><b>حسد: نفاق</b> (٢٦٣)</p> <p>أ نجم: كوكب ب رياء: عقاب ج شوق: جفاء د زكام: صداع</p>	<p><b>نار: ماء</b> (٢٦٢)</p> <p>أ غضب: جلوس ب زيت: حريق ج اجتهاد: كد د إعلان: دعاية</p>
<p><b>صيدلية: ثعبان</b> (٢٦٧)</p> <p>أ إسعاف: هلال ب سلم: درج ج طائرة: جناح د حاسوب: مبرمج</p>	<p><b>اجتماع: تفرقة</b> (٢٦٦)</p> <p>أ أسود: أبيض ب قصير: طويل ج كريم: بخيل د دلو: ماء</p>	<p><b>هنا: هناك</b> (٢٦٥)</p> <p>أ هنا: التي ب هنا: ذاك ج هو: هي د نحن: هؤلاء</p>
<p><b>تعليم: جامعة</b> (٢٧٠)</p> <p>أ تدريب: نادي ب ورقة: دفتر ج حاسوب: حقيبة د ملعب: كرة</p>	<p><b>مشرق: مغرب</b> (٢٦٩)</p> <p>أ شروق: ضحى ب عدس: فول ج أبيض: أسود د كتاب: دفتر</p>	<p><b>بطيخ: رمان</b> (٢٦٨)</p> <p>أ أرز: حبوب ب موز: خس ج جزر: تفاح د عنب: برتقال</p>



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع: التناظر اللفظي:

نار: رماد

(٢٧٣)

- أ عين: دمعة  
ب حليب: بقرة  
ج رجل: امرأة  
د مشي: حبو

يلذ: الطعام

(٢٧٢)

- أ تصفو: السماء  
ب يطيب: المقام  
ج يحلو: الحديث  
د يسوغ: الشراب

امرأة: نجلاء

(٢٧١)

- أ طفل: سمين  
ب عطر: فواح  
ج تاجر: بخيل  
د جبل: وعر

دهون: سمّة

(٢٧٦)

- أ بدين: شحوم  
ب رياضة: لياقة  
ج طول: رشاقة  
د صحّة: خضروات

إسمنت: خرسانتة

(٢٧٥)

- أ دقيق: خبز  
ب نار: حطب  
ج نجم: رماد  
د فراشة: نحلة

شجرة: لحاء

(٢٧٤)

- أ قلم: غطاء  
ب غشاء: خلية  
ج محارب: درع  
د سيف: غمد

سفينة: ميناء

(٢٧٩)

- أ صحيفة: إصدار  
ب خطيب: خطبة  
ج بطل: قصة  
د صلاة: صوم

خباز: طحين

(٢٧٨)

- أ خياط: قماش  
ب فلاح: بذرة  
ج رسام: لوحة  
د قلم: حقيبة

قائد: حنكة

(٢٧٧)

- أ قاضي: محكمة  
ب مدير: قيادة  
ج مهندس: مشروع  
د مدرس: مدرسة

جزيرة: ماء

(٢٨٢)

- أ أرض: شمس  
ب بيت: جدار  
ج عنق: عقد  
د شجرة: غصن

قصة: أقصوصة

(٢٨١)

- أ مدرسة: فصل  
ب بيت: غرفة  
ج شارع: حي  
د قصر: كوخ

نغز: حل

(٢٨٠)

- أ إجابة: سؤال  
ب ليل: نوم  
ج مرض: شفاء  
د ورد: نبات

اجتهاد: فوز

(٢٨٥)

- أ عقاب: جريمة  
ب اختبار: نجاح  
ج انتظار: ملل  
د سرعة: بطء

حوت: بحر

(٢٨٤)

- أ صلاة: مسجد  
ب نجوم: سماء  
ج عصفور: قفص  
د مكتبة: كتب

طفل: أم

(٢٨٣)

- أ تعليم: معلم  
ب حنان: تربية  
ج عقوبة: سجن  
د بيت: غرفة

ضجيج: محرك

(٢٨٨)

- أ ورقة: كتاب  
ب صرير: قلم  
ج مطر: سحب  
د نقود: محفظة

زواج: أولاد

(٢٨٧)

- أ زراعة: ثمار  
ب بيع: أرباح  
ج بيت: سور  
د نبات: كمثرى

يغلق: يقفل

(٢٨٦)

- أ يفصل: يدمج  
ب يقرب: يجاور  
ج يصدق: يكذب  
د يسبح: يعوم



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع: التناظر اللفظي:

### جناح : طائرة

(٢٩١)

- أ عمود : خيمّة  
ب طائر : ريش  
ج غصن : شجرة  
د سيارة : دراجة

### تذكرة : سفر

(٢٩٠)

- أ لحم : خضار  
ب نقود : شراء  
ج كتاب : قراءة  
د ريم : غزال

### ذهب : صياغة

(٢٨٩)

- أ خشب : نجارة  
ب قطن : قص  
ج تعليم : تربيّة  
د خياطة : تجارة

### جريمة : عقاب

(٢٩٤)

- أ خطوبة : وليمة  
ب هداية : إيمان  
ج كرم : بخل  
د ماء : كوب

### شحيح : بخيل

(٢٩٣)

- أ كذب : بهتان  
ب حاذق : ماهر  
ج رقيق : سميك  
د عجيب : مألوف

### عرج : قدم

(٢٩٢)

- أ صمم : سمع  
ب فلج : أسنان  
ج حور : عين  
د عمى : عين

### جمل : مزاج

(٢٩٧)

- أ خيل : إسطبل  
ب عصفور : قفص  
ج نحل : عسل  
د طائر : صقر

### جراة : خوف

(٢٩٦)

- أ فشل : هلع  
ب نجاح : اجتهاد  
ج صعود : ارتقاء  
د سرعة : بطء

### حمامة : سلام

(٢٩٥)

- أ ميزان : عدل  
ب جمجمة : نماء  
ج سماء : مطر  
د نخلة : قرصنة

### فطنة : غباوة

(٣٠٠)

- أ قوة : ضعف  
ب جهل : علم  
ج سحور : إفطار  
د تعليم : تدريب

### قمة : قاع

(٢٩٩)

- أ منخفض : تل  
ب سريع : بطيء  
ج جبل : قمة  
د سنام : بغير

### أسرة : ابن

(٢٩٨)

- أ رحمة : عفو  
ب جرح : مرض  
ج وزارة : إدارة  
د محكمة : قضاء

### عطش : ماء

(٣٠٣)

- أ جوع : أكل  
ب نغم : طرب  
ج تعب : جهد  
د بُعد : اشتياق

### غابية : أشجار

(٣٠٢)

- أ هاتف : آلة  
ب غزلان : صحاري  
ج مدرسة : فصول  
د جبال : تلال

### رغبة : رهبة

(٣٠١)

- أ لعب : ملعب  
ب طويل : ممتد  
ج حب : عشق  
د أمن : خوف

### نظرة : ثاقبة

(٣٠٦)

- أ نافذ : سهم  
ب مذاق : حلو  
ج تفاح : حامض  
د سكين : تقطيع

### غيث : مطر

(٣٠٥)

- أ صمت : سكوت  
ب فشل : نجاح  
ج حصاد : قمع  
د مسجد : محراب

### أنف : شج

(٣٠٤)

- أ يد : شلل  
ب أذن : صمم  
ج عين : عمى  
د رجل : عرج



## (تجميع الفارس)

### تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع: التناظر اللفظي:

حكم : تنفيذ

(٣٠٩)

- أ ميني : بناء  
ب هدف : تعليق  
ج دراسة : امتحان  
د ثمرة : يانعة

صوت : حلو

(٣٠٨)

- أ خط : حسن  
ب قلب : حقوق  
ج لاعب : متمرد  
د وجه : كئيب

ثقة : غرور

(٣٠٧)

- أ كبرياء : كبير  
ب خوف : إحجام  
ج ظلم : جور  
د تواضع : ذل

شلال : ماء

(٣١٢)

- أ رمل : صحراء  
ب بركان : نار  
ج جبال : أرض  
د أشجار : غابة

فقير : معدم

(٣١١)

- أ أبيض : أسود  
ب معصية : ذنب  
ج مسكين : طائع  
د غني : ثري

بدين : متين

(٣١٠)

- أ قوي : شديد  
ب قصير : هزيل  
ج عريض : طويل  
د سميع : بصير

حرف : كلمة

(٣١٥)

- أ دولا ب : أرفف  
ب ذرات : جزيء  
ج رقم : معادلة  
د ملابس : مصنع ملابس

عقل : تمييز

(٣١٤)

- أ نار : رماد  
ب أم : رضاعة  
ج طفل : لعب  
د حلي : زينة

حلو : مر

(٣١٣)

- أ صبر : شكر  
ب كثير : وفير  
ج غضب : حلم  
د فراولة : توت

أذن : قرط

(٣١٨)

- أ فار : مصيدة  
ب كحل : مكحلة  
ج محبرة : حبر  
د ماء : قارورة

الماء : النار

(٣١٧)

- أ السماء : الشاطئ  
ب الطائرة : الحاسوب  
ج الفراشة : اليرقة  
د الخريف : الربيع

سيارة : سائق

(٣١٦)

- أ كتاب : كاتب  
ب محفظة : مال  
ج تلفاز : موجه  
د ساعة : عقارب

مفتاح : قفل

(٣٢١)

- أ باب : غرفة  
ب مصباح : إضاءة  
ج حارس : بناية  
د محبس : صنوبر

جنن : عين

(٣٢٠)

- أ صورة : إطار  
ب ورقة : حدود  
ج باب : غرفة  
د غلاف : كتاب

مفتاح : قفل

(٣١٩)

- أ مكتبة : كتب  
ب سيارة : محرك  
ج قلم : محبرة  
د ثلاجة : كهرباء

الحجر : النار

(٣٢٤)

- أ الطبق : المطبخ  
ب النملة : السكر  
ج السكين : الجبن  
د المزولة : الوقت

الماء : الناعورة

(٣٢٣)

- أ الرياح : الطاحونة  
ب السماء : الصقر  
ج الصحراء : الناقة  
د السكة : القطار

إنسان : يد

(٣٢٢)

- أ سيارة : طريق  
ب مفتاح : باب  
ج جنة : رضوان  
د جيش : جندي



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع: التناظر اللفظي:

### جبريل: إسرائيل

(٣٢٧)

- أ يونس: هود  
ب إسرائيل: أيوب  
ج هاروت: ماروت  
د يونس: ذو النون

### متر: ياردة

(٣٢٦)

- أ دونم: جالون  
ب لتر: عقدة  
ج هكتار: فدان  
د ميل: طن

### ميزان: قيراط

(٣٢٥)

- أ طول: ميزان  
ب فستان: لباس  
ج غش: خداع  
د مسافت: متر

### باسط: قابض

(٣٣٠)

- أ ارتفاع: أعلى  
ب تجاذب: تنافر  
ج تقدم: أمام  
د سمو: رفعة

### قرقرة: بطن

(٣٢٩)

- أ غرغرة: حلق  
ب شخير: نوم  
ج مريض: أنين  
د خبث: حديد

### سولار: بترول

(٣٢٨)

- أ علم: جهل  
ب طويل: قصير  
ج ملح: بحر  
د شمس: قمر

### دهون: سمّنة

(٣٣٣)

- أ صحّة: خضروات  
ب طول: رشاقّة  
ج بدين: شحوم  
د رياضّة: لياقّة

### باب: دار

(٣٣٢)

- أ شبل: أسد  
ب قلم: كتابّة  
ج تمهيد: كتاب  
د ورقة: صفحة

### ورد: جمال

(٣٣١)

- أ عبور: أخضر  
ب علم: دولّة  
ج رائحة: عطر  
د نقاء: بياض

### شروق: غروب

(٣٣٦)

- أ سفر: عودة  
ب اختفاء: زهور  
ج مغادرة: وصول  
د حضور: غياب

### ورقة: كتاب

(٣٣٥)

- أ منزل: ورقة  
ب حركة: فتحة  
ج مفردة: تركيب  
د ثريا: مصباح

### سبت: اثنين

(٣٣٤)

- أ خمسة: سبعة  
ب محرم: صفر  
ج ذو الحجّة: ذو القعدة  
د ثلاثة: عشرة

### رأس: ناصية

(٣٣٩)

- أ أسنان: نواجذ  
ب وجه: يد  
ج صدر: رأس  
د ظهر: بطن

### نبات: غيث

(٣٣٨)

- أ وفاء: عهد  
ب أسرة: زواج  
ج فرح: سعادة  
د فشل: نجاح

### فجر: ضوء

(٣٣٧)

- أ نهار: عمل  
ب ليل: نوم  
ج أصيل: ضوء  
د غسق: ظلام

### صيدلية: دواء

(٣٤٢)

- أ كتاب: معلومات  
ب سحب: سماء  
ج بيت: منزل  
د صقر: وكر

### سجادة: صوف

(٣٤١)

- أ سمك: ماء  
ب خشب: باب  
ج مصباح: زجاج  
د ستارة: نافذة

### جملة: نقطة

(٣٤٠)

- أ مدرسة: فسحة  
ب عمل: استراحة  
ج سبورة: كلمة  
د سباق: نهاية



## ( تجميع الفارس ) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : التناظر اللفظي :

### الحوت : النون

(٣٤٥)

- أ الروبيان : القريدس  
ب الأسد : الضبع  
ج السمكة : الزعنفة  
د البقرة : الشجرة

### الشرطي : اللص

(٣٤٤)

- أ الزبال : الكناسة  
ب القط : الفأر  
ج الصياد : الحصان  
د الكلب : الثعلب

### الأرض : السماء

(٣٤٣)

- أ الرمان : الحب  
ب السمكة : الطائر  
ج العربية : الحصان  
د الجوال : الهوائي

### بارومتر : ضغط

(٣٤٨)

- أ ثيرموتر : حرارة  
ب منقلة : زاوية  
ج مسطرة : خط  
د بوصلة : الاتجاه

### النضافة : الصابون

(٣٤٧)

- أ شحن : جوال  
ب الكتابة : القلم  
ج التسوس : الفرشاة  
د المركبة : السيارة

### مراهقة : اندفاع

(٣٤٦)

- أ شيخوخة : نسيان  
ب شباب : كسل  
ج نوم : راحة  
د طفل : ذكاء

### رياضة : فروسية

(٣٥١)

- أ غزال : حيوانات  
ب بحر : نهر  
ج جبل : تل  
د عملات : ريال

### خلية : نحل

(٣٥٠)

- أ وجر : كلب  
ب أسد : عرين  
ج نعيق : غراب  
د عصفور : عش

### جريدة : صحيفة

(٣٤٩)

- أ سرقة : لص  
ب فرح : سرور  
ج حاسب آلي : آلة حاسبة  
د ذكي : غبي



إعداد المدرّب / ياسر فارس

أسئلة

تجميع الفارس ( ما بعد الـ ٢٠ نموذج )



تجميع الفارس  
ما بعد الـ ٢٠ نموذج  
متفح و مزيد

إعداد المدرّب : ياسر فارس  
050 7 222 509

ثانياً :

إكمال الجمل



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

ثانياً: إكمال الجمل:

- ١) الكريم ..... إذ لطفته ، واللئيم ..... إذا استعطفته .
- أ- يلين - يقسو  
ب- يعطي - يمنح  
ج- يقسو - يلين  
د- يمنح - يسمح
- ٢) الشّعْر يجب أن يكون من معطيات ..... لا .....
- أ- الإيمان - الخواطر  
ب- العمل - النضج  
ج- العلم - الشهادة  
د- الإحساس - الحواس
- ٣) من تجاهل ..... ؛ لا تعظم .....
- أ- جرأتك - ضعفه  
ب- صبرك - مصيبتك  
ج- غيابك - سروره  
د- حضورك - غيابه
- ٤) إن احترممتني سوف احترمك ، وإن لم تحترمني فسوف ..... ، فأنا أمثل نفسي ، وأنت تمثل نفسك .
- أ- أحترمك  
ب- أواجهك  
ج- أعاتبك  
د- أتجاهلك
- ٥) قد يبعد الله عنك ما تتمناه ؛ ليجعل حياتك ..... ، وقد يؤخر الله الجميل ؛ ليجعله .....
- أ- أجمل - أقبح  
ب- أفضل - أجمل  
ج- أصعب - أحسن  
د- أهدأ - هباءً
- ٦) الأصدقاء الحقيقيون يصعب ..... ، ويستحيل ..... ؛ لأنهم يتركون أثراً دائماً في حياتنا .
- أ- تجاهلهم - تذكرهم  
ب- تباعدهم - اتصالحهم  
ج- توحدهم - تفريقهم  
د- مفارقتهم - نسيانهم
- ٧) ما أجمل أن يُعطي المرء غريزة ..... ، و السكوت .....
- أ- الود - الدائم  
ب- القراءة - المبهم  
ج- الحكمة - الطويل  
د- الهمة - الغامض
- ٨) عليكم ب..... الأخبار، فإنها من صفات الملوك، ..... تصل إلى منزلتهم وعظمتهم .
- أ- عجائب - منهم  
ب- طرائف - بها  
ج- أجود - عندها  
د- أخبار - وقتها
- ٩) من طلب..... قدره ؛ استحق .....
- أ- فوق - الحرمان  
ب- تحت - جائزة  
ج- علو - الهزيمة  
د- قياس - الضرب





## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع: إكمال الجمل:

- ١٠ ..... نتاج عقول ..... تعيش فيها عقول الآخرين.
- أ- الحكمة - نابهة  
ب- السعادة - راضية  
ج- الحياة - طيبة  
د- النظريات - رحلت
- ١١ ..... نتاج عقول ..... تعيش بها عقول الآخرين.
- أ- الحكمة - نابهة  
ب- السعادة - راضية  
ج- الحياة - طيبة  
د- النظريات - رحلت
- ١٢ لا تكن ..... ؛ فكلما بعد الطير ..... في أعين الناس .
- أ- بعيدا - عظم  
ب- مغرورا - صغر  
ج- صغيرا - كبر  
د- ضعيفا - ضعف
- ١٣ ليس ..... أن تكون بلا قدم وساق ، إنما ..... أن تكون بلا غاية أو هدف .
- أ- الثراء - الثراء  
ب- الفشل - الفشل  
ج- الفقر - الفقر  
د- العجز - العجز
- ١٤ لن تعرف قيمة ..... إلا وقت ..... ، كذلك الأصدقاء لا يمكن معرفتهم إلا في وقت الشدة .
- أ- الصحة - العافية  
ب- الجمال - القبح  
ج- المصباح - الظلام  
د- القدرة - العفو
- ١٥ الصديق الحقيقي ك ..... لا نعرف قيمته إلا في .....
- أ- المطر - المظلة  
ب- المصباح - الظلام  
ج- الشمس - النهار  
د- الماء - الطعام
- ١٦ القلوب ..... ، والشفاة أفعالها، واللسان ..... ؛ لذا فليصن كل إنسان لسانه .
- أ- أوعية - مفاتيحها  
ب- محطات - آلتها  
ج- حافظت - مراسيلها  
د- بيوت - أبوابها
- ١٧ السخاء و الكرم ..... عيوب المرء، و البخل ..... كل غطاء .
- أ- يحمي - يمنع  
ب- يظهر - يخفي  
ج- يمحو - يتظاهر  
د- يخفي - يظهر
- ١٨ النمو الجسمي و النفسي السليم للطفل ..... إلى حد كبير على مقدار ..... بين الوالدين .
- أ- يتحقق - النزاع  
ب- يتمرن - التفاهم  
ج- يزداد - الزواج  
د- يتوقف - الوفاق



## ( تجميع الفارس ) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : إكمال الجمل :

- ١٩) نجح التجار في بدايتهم ؛ وذلك بسبب ..... علي العمل ، والاستفادة من ..... من قبلهم .
- أ- القدرة - قراءات  
ب- صدقهم - تجارة  
ج- الجرأة - خبرات  
د- الصبر - كتب
- ٢٠) إن الإفراط في الجود يتبعه ..... والإفراط في ..... يتبعه التذلل .
- أ- التبذير - التواضع  
ب- العطاء - الطلب  
ج- البخل - الطيبة  
د- التقتير - الذل
- ٢١) لا يشعر المرء بقيمته ..... حتى .....
- أ- الصحة - يهلك  
ب- الحياة - يموت  
ج- العدل - يظلم  
د- الخوف - يأمن
- ٢٢) إن استثارة الدوافع لدى الطلاب ..... تربوي، لذا يجب إعادة ..... حتى يسعون فيها جاهدين ، ويحققون ما يتمنون .
- أ- مطلب - تعديلهم  
ب- هدف - توجيههم  
ج- غرض - تجميعهم  
د- شيء - ترتيبهم
- ٢٣) إن تقطيع الغابات يؤدي ذلك إلى ..... ، كما أن كثرة استهلاك المياه المخزونة تؤدي إلى .....
- أ- ذبولها - وفرتها  
ب- نموها - انعدامها  
ج- تخريبها - انحدارها  
د- انحسارها - نقصانها
- ٢٤) بسبب الثورة الصناعية التي حصلت في اليابان في القرن التاسع عشر والاستغناء الذي حصل عن العمال - باستثناء المجال الزراعي - جعلهم ..... عن شعورهم بـ ..... بالتكسير والتخريب .
- أ- يفصحون - العقوبات  
ب- يعربون - الغبن  
ج- يعبرون - الرحيل  
د- يعلنون - الفضل
- ٢٥) بعد هزيمة الملك تيمور في المعركة شعر حينها بـ ..... الشديد ولكنه استشعر الأمل حينما رأى نملة تحاول أن ..... حاجزا لتعطي الطعام لصغارها .
- أ- الإحباط - تتسلق  
ب- الغضب - تعبر  
ج- الأمل - بناء  
د- الحزن - تهدم
- ٢٦) جاب خالد بلدانا كثيرة ، وناقش مجموعة من ..... ، وحينما رجع إلى وطنه قام بعمل كتابه الذي كان ..... بالمعلومات .
- أ- الطلاب - حثيثاً  
ب- القادة - اكتظ  
ج- المثقفين - خاويًا  
د- العلماء - حافلاً



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : إكمال الجمل :

٢٧ التفكير يساعد الإنسان الذي يخطط لرحلته ..... فإذا أجاد ذلك التخطيط وبرع فيه كان الواقع ..... لما خطط له .

- أ- الماضية - مشابهاً  
ب- القادمة - مماثلاً  
ج- اللاحقة - منافياً  
د- التالية - مخالفاً

٢٨ بسبب ..... في الآراء بين أصحاب رؤية تلقين التعليم ورؤية أوائل الطلاب في الاجتماع بضرورة النقاش في التعليم كان ..... متوقعا .

- أ- التوافق - الانفصال  
ب- التداول - الانصراف  
ج- الاختلاف - الشجار  
د- التباين - الخلاف

٢٩ قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : ( لا يمنع رجلا ..... الناس أن يقول بحق إذا ..... ) .

- أ- قلّة - بلغه  
ب- محبة - فهمه  
ج- هيبة - علمه  
د- كثرة - رأه

٣٠ تستطيع تجريد جيش من ..... ، ولكن لا تستطيع تجريد الناس من .....

- أ- سلاحه - كرامتهم  
ب- مستقبله - خطواته  
ج- حلمه - طعامه  
د- وطنه - حبه

٣١ صحة الجسم في ..... الطعام ، وصحة النفس في قلّة الذنوب و .....

- أ- قلّة - الآثام  
ب- كثرة - الآلام  
ج- أكل - الآثام  
د- طبخ - الطعام

٣٢ يعتبر ميخائيل نعيمة من الجيل الذي ..... النّهضة الفكرية والثقافية ، وأحدث اليقظة في الأدب .

- أ- قاد  
ب- باد  
ج- عاد  
د- ساد

٣٣ السعادة ينبوع ، ..... الجميع الوصول إليها، لكنهم لا ..... أنها تحت أقدامهم .

- أ- يستطيع - يتركونها  
ب- يسعى - يعلمون  
ج- يستريح - يدركون  
د- يتمنى - يعرفون

٣٤ حارب عدوك بالسلاح الذي ..... لا بالسلاح الذي .....

- أ- يحبه - تحبه  
ب- يخشاه - تخشاه  
ج- يريده - تريده  
د- يعرفه - تجهله



## ( تجميع الفارس ) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : إكمال الجمل :

- ٢٥ عليك بالصمت من بين كل الفضائل ؛ فمن خلاله سوف ..... عيوب الآخرين و ..... عيوبك .
- أ- تعرف - تخفي  
ب- تعرف - تخفي  
ج- تظهر - تنصلح  
د- تتضح - تنجلي
- ٢٦ الشعراء ..... كانوا يتغنون بالأشجار ؛ حتى أنهم شبهوا المرأة بأغصانها .....
- أ- العرب - الطويلة  
ب- الجاهليون - المتمايلة  
ج- الكبار - المثمرة  
د- القدامى - الممتدة
- ٢٧ إن الاتصال في العلاقات ..... يشبه التنفس في الإنسان ؛ كلاهما يهدف إلى ..... الحياة .
- أ- النفسية - الروعة  
ب- الإنسانية - استمرار  
ج- الاجتماعية - سمو  
د- الشخصية - نقاء
- ٢٨ إن الأعاصير تحدث فوق المحيطات ، وعند ..... إلى اليابسة فإنها تحدث ..... كبيراً .
- أ- الوصول - دماراً  
ب- الاقتراب - زلزلاً  
ج- تجاوز - فراغاً  
د- الاصطدام - دويماً
- ٢٩ ينبغي للعاقل أن يتحرى أموراً منها : ..... الصمت ، و ..... الأذى ، ومجانبة الحقد .
- أ- إبعاد - رد  
ب- حب - صد  
ج- لزوم - كف  
د- كره - إبعاد
- ٣٠ كل مياه البحر لا تقدر على إغراق ..... إلا إذا تسلل الماء بداخلها ، كذلك الفشل لا يستطيع التغلب عليك إلا إذا تسلل ..... إلى نفسك .
- أ- النفس - اليأس  
ب- الباخرة - الطموح  
ج- الزورق - الضحك  
د- السفينة - التشاؤم
- ٣١ لا يتصف ب ..... إلا .....
- أ- الحقد - دنيء  
ب- الضغينة - عظيم  
ج- النعم - كريم  
د- القلب - رحيم
- ٣٢ ما ..... أحد إلا لنقص وجده في نفسه، ولا ..... أحد إلا لوهن أحسه من نفسه .
- أ- تواضع - ضعف  
ب- تكبر - تطاول  
ج- تفاخر - هان  
د- يسخر - يتشائم
- ٣٣ كلما زادت ..... الإنسان ؛ زادت .....
- أ- قوة - اتصالاته  
ب- ثروة - عيوبه  
ج- آمال - آلامه  
د- أموال - أفراحه



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : إكمال الجمل :

- ٤٤ الشقي هو من جمع المال ..... ، ويخل به على .....
- أ- لكثرته - قرابته  
ب- لغيره - نفسه  
ج- لعمره - ابنه  
د- لحياته - أهله
- ٤٥ استقبل نقاد الأدب الكتابات الأدبية بـ ..... تارةً، والحماس تارةً أخرى، وتنبؤوا بمستقبل مشرق للكتابة في الجيل الجديد، ومع ذلك فإنك قلما تجد شاعراً حديثاً مبدعاً إلا و ..... أقلام الحساد بشيء من الخبث .
- أ- التحفظ - تناولته  
ب- الاندفاع - نعتته  
ج- التناوب - صدمته  
د- التريث - مدحته
- ٤٦ عاتب صديقك في ..... وامدحه في .....
- أ- البيت - المسجد  
ب- الغموض - الوضوح  
ج- العلانية - الخفاء  
د- السر - العلن
- ٤٧ قد يُعجب الإنسان ..... ، ويفتر بكثرة معلوماته؛ فيحمله ذلك على عدم .....
- أ- بعلمه - الاستزادة  
ب- بنفسه - الحديث  
ج- بغيره - احترامه  
د- بمنصبه - التواضع
- ٤٨ وعظك لصديقك في السر ..... ووعظك له في العلن .....
- أ- فريضة - واجبة  
ب- فضيحة - مكرمة  
ج- نصيحة - فضيحة  
د- فضيلة - مروءة
- ٤٩ أنصحك بالأخذ العلم من ..... فقط ، وخذه من ..... مهما كانت قوتك على الفهم .
- أ- المصدر - الكتاب  
ب- الكتاب - العلم  
ج- الكتاب - الحاسب  
د- التلفاز - الإذاعة
- ٥٠ لا أعتد فقط على ..... وإن وثقت بمعرفتي ، ولا أستخدم ..... إلا في الحياة العلمية .
- أ- ذكائي - الحاسب  
ب- المعلم - القلم  
ج- المصادر - الحاسب  
د- الكتب - العقل
- ٥١ أصبح العالم ..... صغيرة ، وذلك يحتم علينا أن نقدم ..... بلغة متميزة راقية .
- أ- كتلة - موضوعات  
ب- قرية - ثقافة  
ج- قناة - برامج  
د- وحدة - حضارة



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع: إكمال الجمل:

- ٥٢ ليس هناك رجل ..... ، ولكن هناك رجل بدأ من ..... وبقي فيه .
- أ- ناجح - السطح  
ب- متميز - الصفر  
ج- فاشل - القاع  
د- بارع - القمّة
- ٥٣ عدم استغلال أوقات الفراغ ..... جيدة لاستنبات المجرمين إذا سمح بـ ..... السوء .
- أ- قوة - أصحاب  
ب- تربية - رفقاء  
ج- بشكل - جلساء  
د- قوة - مناهضي
- ٥٤ قال ابن عمر: ( إن استطعت أن تلقى الله خفيف الظهر من دماء الناس، خميص البطن من ..... ،  
كافا لسانك عن ..... ، لازما لأمر جماعتهم؛ فافعل ) .
- أ- أموالهم - أعراضهم  
ب- عزائمهم - سيرتهم  
ج- طعامهم - أخبارهم  
د- شرابهم - عوراتهم
- ٥٥ إني لأشفق على البخيل بماله؛ فإنه ينشغل في الدنيا بـ ..... ، ويحاسب في الآخرة على ..... .
- أ- وضعه - صرفه  
ب- ماله - عياله  
ج- جمعه - منعه  
د- ملذاته - نزواته
- ٥٦ قال الحسن البصري: (أشقى الناس بماله البخيل: يشقى في الدنيا بـ ..... ، ويحاسب في الآخرة  
على ..... ، عيشه عيش الفقراء، وحسابه حساب الأغنياء) .
- أ- وضعه - صرفه  
ب- ماله - عياله  
ج- جمعه - منعه  
د- ملذاته - نزواته
- ٥٧ ما زالت ..... التسرب من التعليم مثيرة للقلق، وما زالت طرائق التدريس عامّة تجبر بأساليب  
تربوية ..... الزمن .
- أ- أنواع - تحاشاها  
ب- شرائح - تناساها  
ج- أفواج - تفاداها  
د- معدلات - تغافلها
- ٥٨ تسعى الدول إلى الاهتمام بالأجيال و ..... النوعية؛ لذا تحرص الدول ..... على إصلاح برامجها  
التعليمية .
- أ- الكفايات - المتقدمة  
ب- الشخصيات - المتعلمة  
ج- الحاجات - الكبرى  
د- الشباب - الصناعية
- ٥٩ النجاح هو أن تنتقل من ..... إلى ..... دون أن تفقد حماسك .
- أ- نجاح - نجاح  
ب- فشل - فشل  
ج- القاع - القمّة  
د- هنا - هناك



## ( تجميع الفارس ) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : إكمال الجمل :

- ٦٠ إذا جهلت ..... ، وإذا ..... فاندم .
- أ- فأقلع - مُنعت  
ب- فاسأل - أسأت  
ج- فتعلم - ندمت  
د- فارحم - غضبت
- ٦١ الصمت ..... عن توخي الحذر .
- أ- يدنو  
ب- ينصر  
ج- يهلك  
د- يقي
- ٦٢ قد تأتي القسوة من ..... وقد تأتي الرقة من .....
- أ- محب - ميفض  
ب- رجل - امرأة  
ج- رحيم - حلیم  
د- بعيد - قريب
- ٦٣ ..... تسلم به خير من ..... تندم عليه .
- أ- خير - علة  
ب- علم - عالم  
ج- صمت - كلام  
د- حسنة - سيئة
- ٦٤ الصمت عند الفرح ..... ، والصمت عند النصيحة ..... ، والصمت عند الفوز ثقة .
- أ- تبلى - فشل  
ب- خسارة - أدب  
ج- خير - رزق  
د- عمل - علم
- ٦٥ الإقلال من ..... خير من الإكثار من .....
- أ- الأكل - الشرب  
ب- المال - السؤال  
ج- النوم - العمل  
د- الضار - النافع
- ٦٦ إذا أردت عدم ..... ، فلا تتكلم ، ولا ..... ؛ حتى تصبح لا شيء .
- أ- النقد - تعمل  
ب- الجدل - تتحدث  
ج- الحياة - تسمع  
د- الفشل - تنطق
- ٦٧ الشجر شجرة ، أسابيعه ..... ، وأيامه .....
- أ- أوراقها - أغصانها  
ب- جذورها - ثمارها  
ج- فروعها - أوراقها  
د- لحاؤها - ماؤها
- ٦٨ ..... و الحوار ينتج عنهما ..... الأفكار؛ وبالتالي تطور العلم والمعرفة .
- أ- الجدل - اتفاق  
ب- النقاش - تلاقح  
ج- الكلام - تباين  
د- العمل - انقضاء



## ( تجميع الفارس ) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : إكمال الجمل :

- ٢٩ تريد المرأة أن تكون ..... في حياة الرجل ويريد الرجل أن يكون ..... في حياتها .  
أ- الأخيرة -الأول  
ب- الأهم - الخاتم  
ج- الأجل - الشديدي  
د- الأثني - الأفضل
- ٣٠ بعض الناس يضيعون أوقاتهم في ..... المال، ثم يضيعون هذا المال في ..... الوقت .  
أ- هدر - صرف  
ب- جمع - قتل  
ج- حب - استغلال  
د- جني - إدارة
- ٣١ قال حكيم: أولادنا ثمار قلوبنا و عماد ظهورنا، فإن طلبوا ..... ، وإن غضوا.....  
أ- منعناهم - ضربناهم  
ب- طلبناهم - أغضبناهم  
ج- أعطيناهم - أرضيناهم  
د- ملكناهم - أسعدناهم
- ٣٢ أن تكون ..... بين الشجعان خير لك من أن تكون ..... للجبّاء .  
أ- فرداً - قائداً  
ب- عزيزاً - مساعداً  
ج- وحيداً - كثيراً  
د- معروفاً - محباً
- ٣٣ تذكر - دائماً - أن ..... لأشياءك القيّمة يعرضها .....  
أ- حرصك - للتلف  
ب- اهتمامك - للنقصان  
ج- احتفاظك - للزيادة  
د- إهمالك - للضياع
- ٣٤ الغبي هو من يضيع ..... عنده من أجل ..... عند الناس .  
أ- يقيناً - ظن  
ب- ظناً - يقين  
ج- فقراً - مال  
د- خبرة - علم
- ٣٥ قال الشافعي : ليس العلم ما ..... ، وإنما العلم ما.....  
أ- عمل - علم  
ب- جُفُظ - نفع  
ج- نفع - شفيع  
د- فهم - قرئ
- ٣٦ ليس العلم ما خزنته ..... ، وإنما العلم ما خزنته .....  
أ- العقول - البيوت  
ب- الدفاتر - الصدور  
ج- السماء - الأرض  
د- الأعمال - الأقوال
- ٣٧ عند الشدائد تعرف .....  
أ- أصحابك  
ب- أعدائك  
ج- أقربائك  
د- جيرانك





## ( تجميع الفارس ) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : إكمال الجمل :

- ٧٨ عند الشدائد تذهب .....  
أ- الأفراح  
ب- الأنساب  
ج- الأحقاد  
د- الأعمال
- ٧٩ ليس الصديق الحقيقي هو من يظهر في المواقف ..... ، وإنما من يظهر في المواقف .....  
أ- البطيئة - السريعة  
ب- القصيرة - الطويلة  
ج- القريبة - البعيدة  
د- السعيدة - العصبية
- ٨٠ تنوء الأمة الإسلامية ب..... أخطاء شبابها الذين وقعوا في ..... الشيطان .  
أ- فعل - مصادد  
ب- كثرة - حباثل  
ج- تنوع - فخ  
د- كثرة - وسوسة
- ٨١ لا يستقيم ..... العود إذا كان العود .....  
أ- ظل - معوجا  
ب- طول - أقصر  
ج- حجم - قائما  
د- قوام - أنضر
- ٨٢ من ..... الناس مات .....  
أ- كلم - مصدوما  
ب- راقب - هما  
ج- جالس - عالما  
د- ذم - عاجلا
- ٨٣ لا يقع في ..... إلا .....  
أ- الشر - فاعله  
ب- البئر - حافره  
ج- الحب - عاشقه  
د- الخير - ناكره
- ٨٤ إننا ندنو من ..... بقدر ما ندنو من التواضع .  
أ- العظمة  
ب- التكبر  
ج- الشفقة  
د- الكفر
- ٨٥ كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يهتم ب..... ؛ فلا يحابي ..... ؛ ولا يمالئ وجيها .  
أ- الفقراء - غنيا  
ب- الأغنياء - فقيرا  
ج- الأموال - مظلوما  
د- الدنيا - أحدا
- ٨٦ إذا شعرت ب..... فاعلم أن ذلك بسبب سوء علاقتك مع الآخرين .  
أ- الوحدة  
ب- الحزن  
ج- الخوف  
د- القلق



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع: إكمال الجمل:

- ٨٧ ..... هي الشيء الوحيد الذي تستطيع أن تعطيه دون أن تملكه .
- أ- الحب  
ب- الحزن  
ج- السعادة  
د- الحيرة
- ٨٨ السعادة هي أن توهب صحة ..... وذاكرة .....
- أ- جيدة - قوية  
ب- البدن - الأمة  
ج- دائمة - داعمة  
د- ممتازة - ضعيفة
- ٨٩ محن الحياة ..... الإنسان على ..... الألم .
- أ- تربّي - عطف  
ب- تجعل - يقين  
ج- تقتل - نعم  
د- تنضح - نار
- ٩٠ من يرد أن يقول الناس فيه خيرا فليصنع .....
- أ- اختراعا  
ب- خيرا  
ج- شرا  
د- صنيعاً
- ٩١ عند صنع المعروف : نصنعه في أهله وفي غير أهله . فإن ..... أهله فهم أهله وإن ..... فنحن أهله .
- أ- أخطأنا - أصبنا  
ب- تذكرنا - نسينا  
ج- أصبنا - أخطأنا  
د- طلبنا - رفضنا
- ٩٢ إنما دواء .....
- أ- الجهل - العناء  
ب- المرض - الداء  
ج- العلاج - الشفاء  
د- التعب - الراحة
- ٩٣ التكبر على الباطل ..... ، والتكبر على الحق .....
- أ- واجب - باطل  
ب- مكروه - مرفوض  
ج- حلال - محال  
د- حرام - مباح
- ٩٤ انتبه أن تغلب ..... على .....
- أ- قوتك - عطلتك  
ب- مجلتك - أناتك  
ج- صفاتك - أوصافك  
د- قدرتك - ضعفك
- ٩٥ إن السعادة ليست في ..... بل في ..... من الله .
- أ- الإهمال - التقاعس  
ب- العطاء - البعد  
ج- الأخذ - التقرب  
د- الخوف - الرجاء



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : إكمال الجمل :

٩٦ الموسوعات الثقافية محاولة ..... الثغرات التي بدأت تظهر على الساحة الثقافية العربية في مرحلة ..... الكبرى التي أصابت الثقافة والفكر.

- أ- لتوسيع - الانتفاضة  
ب- لسد - الانتكاسة  
ج- لفتح - الهيمنة  
د- لردم - النهضة

٩٧ المداراة ثمرة العقل ، ونصف العقل مداراة ..... وكل العقل مداراة .....

- أ- الرجل - المرأة  
ب- الشاب - الطفل  
ج- الناس - السفهاء  
د- الجاهل - العاقل

٩٨ شق طريقك بـ ..... خير لك من أن تشقها بـ .....

- أ- علاقتك - قطيعتك  
ب- مالك - بخلك  
ج- لينك - رققتك  
د- ابتسامتك - سيفك

٩٩ التواضع في ..... العزة .....

- أ- موطن - مذلة  
ب- منزل - تكبر  
ج- باب - منقبة  
د- ميدان - مهلكة

١٠٠ تعد الزكاة من ..... مظاهر التكافل الاجتماعي التي ..... بها الإسلام عن سائر الأديان.

- أ- أشهر - تأخر  
ب- أبرز - امتاز  
ج- أكبر - تقدم  
د- أهم - تبين

١٠١ لا تضيع لحظة واحدة من ..... في أولئك الذين .....

- أ- التآمر - تحبهم  
ب- التعليم - تجهلهم  
ج- التفكير - تبغضهم  
د- المزح - تصاحبهم

١٠٢ إذا كان ..... يسد حاجة جسدية فإن ..... يسد حاجة نفسية .

- أ- الرغيف - القرآن (الورد)  
ب- الطعام - البدن  
ج- المظهر - الشكل  
د- الملح - السكر

١٠٣ الغضب ..... تطفئ ..... العقول .

- أ- نار - جمال  
ب- لحظة - شهور  
ج- ريح - سراج  
د- ماء - نار

١٠٤ لو أنك غسلت ..... بماء الورد ؛ لما زالت عنه .....

- أ- الثوم - رائحته  
ب- الطعام - الجراثيم  
ج- رداءك - نظافته  
د- الفل - نضارته



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : إكمال الجمل :

١٠٥) تبليّك الحياة لـ .....، وتختبرك لـ .....، وتشكل منك شخصيّة لن تتكرر .

- أ- تنزيك - تهينك  
ب- توقظك - تنضدك  
ج- تقويك - تتعلم  
د- ترفعك - تقهرك

١٠٦) شر الناس من .....آخرته بـ .....

- أ- رفض - عجلته  
ب- اشترى - آخرته  
ج- باع - دنياه  
د- باع - المال

١٠٧) غالبا ما يكون ..... حليف الذين ..... بجرأة .

- أ- التوفيق - يتقاعسون  
ب- الفشل - يتقدمون  
ج- الإحباط - يهملون  
د- النجاح - يعملون

١٠٨) من كثر كلامه كثر خطؤه ، ومن كثر ..... قل حياؤه ؛ وهان على الناس .

- أ- علمه  
ب- خطؤه  
ج- غباؤه  
د- جهله

١٠٩) الصديق المزيف كالظل، يمشي وراءك عندما تكون في .....، ويختفي عندما تكون في .....

- أ- الشمس - الظل  
ب- المسرة - العسرة  
ج- العسر - الحزن  
د- المزرعة - الصحراء

١١٠) الأطفال لا يفكرون بـ ..... الكبار ، و لكنهم يفكرون بأسلوب .....

- أ- كفاءة - مختلف  
ب- صلاحية - عقيم  
ج- جدارة - ركيك  
د- فشل - عظيم

١١١) اعصر الجاهل ..... وأطع العاقل .....

- أ- تعقل - تهلك  
ب- تريح - تخسر  
ج- تنعم - تغنم  
د- تغنم - تنعم

١١٢) من ظن أن السعادة في ..... الله ؛ فقد .....

- أ- معصية - خسر  
ب- طاعة - هلك  
ج- معرفة - ندم  
د- البعد - فاز

١١٣) لو كان المال يغني عن ..... ؛ لما تزوجت بنات .....

- أ- السلطة - الفقراء  
ب- الاحتياج - اليوم  
ج- الناس - الرجال  
د- الرجال - الملوك



## ( تجميع الفارس ) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : إكمال الجمل :

- ١١٤ كن ..... الخلق ..... القلوب .
- أ- عظيم - تكركه  
ب- جميل - تهواك  
ج- عديم - تريدك  
د- سيء - تحبك
- ١١٥ يعتبر كتاب " كليلته و دمنته " من كتب ..... التي تحتوى على مجموعة من ..... الهادفة .
- أ- الأساطير - الحكم  
ب- القصص - التسلية  
ج- الآداب - الأخلاق  
د- النماذج - الأفكار
- ١١٦ إن تلبية كل رغبات الطفل في مرحلة المراهقة يؤدي بالضرورة إلى تدهوره ..... ، كما يفسده أخلاقيا ونفسيا ، ويعوده على حب النفس و ..... .
- أ- أسريا - الإيثار  
ب- عقليا - الآخرين  
ج- اجتماعيا - الأنانية  
د- سلوكيا - المجتمع
- ١١٧ من تكلم عن نفسه بما ..... تكلم عنه الناس بما ..... .
- أ- يحب - يكره  
ب- يكره - يخشى  
ج- يعجبه - يسعده  
د- يفرح - يأمل
- ١١٨ إذا كان طفلك ..... فلا تحاول أن تدفعه إلى ..... في الحياة الاجتماعية بشكل سريع ، ولكن اغرس فيه عادة الاندماج بين الناس بشكل تدريجي .
- أ- عدوانيا - الدخول  
ب- خجولا - الامتزاج  
ج- متهورا - الأمام  
د- متفتحا - التعامل
- ١١٩ أقل الناس ..... في الحياة هم الذين يتحولون ..... لما يملكون .
- أ- قيمة - عبداً  
ب- متعة - تجارا  
ج- ثورة - سادة  
د- ربحا - ملوكا
- ١٢٠ تستطيع كسب الأصدقاء في يومين عن طريق الاهتمام بهم ، ..... مما تستطيع كسبه في ..... عن طريق حبه للاهتمام بك .
- أ- أطيب - دهرين  
ب- أكثر - سنتين  
ج- أفضل - يومين  
د- أقل - شهرين
- ١٢١ مؤشر الساعة ..... أمين ، لا يسأم في كل ثانية أن يهتف بنا إلى العمل ، ويحذرنا من ضياع الوقت ، ولكننا قلماً ..... لنصائحه .
- أ- ميزان - نعرف  
ب- مقياس - نسمع  
ج- ناصح - نعقل  
د- عداد - نسجل



## ( تجميع الفارس ) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : إكمال الجمل :

١٢٢ عندما ترى الأغصان اليابسة في ..... فاعلم أنها ستخضرُّ و ..... يوماً ما .

- أ- الربيع - تتفتح  
ب- الخريف - تزهر  
ج- الشتاء - تتلون  
د- الصيف - تنمو

١٢٣ المستشرقون هم غربيون درسوا ..... عند العرب ، وأظهروا جوانب ..... فيه .

- أ- الأدب - التناقض  
ب- النصائح - القبائح  
ج- التراث - الإبداع  
د- الدين - البدع

١٢٤ الفكرة ..... تظهر محاسن الإنسان وعيوبه .

- أ- مرآة  
ب- الخاطئة  
ج- الخيالية  
د- سلاح

١٢٥ الأخطاء و سوء الحظ ..... الذين يعملون على ..... ، وبدون تأنُّ .

- أ- يخطئان - تراض  
ب- يطاردان - عجلة  
ج- يلاحقان - سرعة  
د- يوافقان - تعالي

١٢٦ الغضب ..... القلب ، ولا يجعل صاحبه يرى شيئاً حسناً إلا .....

- أ- يحيي - ويأتيه  
ب- يغطي - ويدفنه  
ج- يصدأ - ويفعله  
د- يقتل - وتركه

١٢٧ العقل هو ..... التي يتم ..... بها .

- أ- الصورة - التحليل  
ب- المشاعر - العزف  
ج- الأداة - التحليل  
د- الآلة - السحق

١٢٨ الخير ..... الجميع ، لذا لا يجب أن ..... الآخرون حتى تنجح أنت .

- أ- يسع - يفضّل  
ب- يشمل - يخسر  
ج- يعلو - يحزن  
د- يهدم - يرتفع

١٢٩ نصيبك من ..... الله على قدر ..... له .

- أ- محبة - ذكرك  
ب- غضب - شوقك  
ج- طاعة - طاعتك  
د- رحمة - فؤادك

١٣٠ الزم طريق ..... ولا يضرك قلة ..... فيه .

- أ- البر - الساخطين  
ب- الخير - الواقعيين  
ج- الباطل - الصادقين  
د- الحق - السالكين



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : إكمال الجمل :

١٣١ يخرب بعض الناس حياتهم بالقلق على .....، والحزن على ..... الماضي .

- أ- الماضي - مصائب  
ب- المستقبل - سلبيات  
ج- رزقهم - روائع  
د- أبنائهم - نجاحات

١٣٢ أجمل ما في الحياة أن ..... عن إساءة من أساء إليك ، وتعفو عمن ظلمك .

- أ- ترغب  
ب- تتقبل  
ج- تتجاوز  
د- ترضى

١٣٣ للثقة في الآخرين نتيجتان : إما ..... مدى الحياة ، أو ..... مدى الحياة .

- أ- عدو - حزن  
ب- ناصح - عدو  
ج- صديق - درس  
د- محب - صديق

١٣٤ لا خير في ..... يناقضه .....

- أ- قول - كلام  
ب- علم - عمل  
ج- سطو - عقاب  
د- سكوت - صمت

١٣٥ الغدر والخيانة جريمة لا يعاقب عليها ..... ، ولكن يعاقب عليها .....

- أ- الدستور - القانون  
ب- القاضي - الناس  
ج- الناس - القانون  
د- القانون - القدر

١٣٦ أعجب ممن ..... المجتهدين ، ولم ..... بما يعود بالنفع لهم ولغيرهم .

- أ- يحبطون - يعملوا  
ب- يشجعون - يفكروا  
ج- يحفزون - يصنعوا  
د- يتباطون - يهملوا

١٣٧ يعتبر البترول هو العامل ..... في الدول التي يعتمد اقتصادها على البترول ، ولو زادت أسعاره عالميا :

فإن ذلك سيؤدي إلى ازدهارها .....

- أ- الأساسي - رياضيا  
ب- الأوحيد - سياسيا  
ج- الأول - اقتصاديا  
د- الثانوي - عالميا

١٣٨ تذوق كلامك ..... أن تخرجه من فمك .

- أ- بعد  
ب- وقت  
ج- أثناء  
د- قبل

١٣٩ تمتاز ..... العربية بجمال الحرف، وقوة المفردات ، و ..... الضخمة في المعاني .

- أ- اللغة - الثروة  
ب- العامية - الزيادة  
ج- اللهجة - التنوع  
د- الكتب - العيوب



## ( تجميع الفارس ) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : إكمال الجمل :

١٤٠ سبب ..... الكثيرين ؛ أنهم يجهلون نقاط ..... فيهم .

- أ- إخفاق - الضعف  
ب- جهل - العلم  
ج- نجاح - القوة  
د- كذب - الصدق

١٤١ عندما أجلس بمفردي، يظن الجميع أنه .....، ولكنها لحظة ..... بعيدا عن تطلّات بعض البشر .

- أ- كسل - نشاط  
ب- اكتئاب - راحة  
ج- حزن - تفاؤل  
د- انطواء - تفاعل

١٤٢ الصداقة ..... الحياة زهوراً .

- أ- تنمي  
ب- تكثر  
ج- تكسو  
د- تنتج

١٤٣ لك حرية ..... الأشخاص ، لكن ليس من حقك أن ..... سمعة من تكرههم .

- أ- كره - تشوه  
ب- تقريب - إبعاد  
ج- حب - تحسن  
د- مودة - تضييع

١٤٤ لا تطعن في ..... صديقك فقد ..... دون غيرك .

- أ- علم - محتاجه  
ب- ذوق - اختارك  
ج- ذوق - تركك  
د- حياء - تعرفه

١٤٥ ما يأتي بسهولة يذهب ب ..... ، وما تجلبه ..... تأخذ الزوابع .

- أ- سهوثة - الرياح  
ب- صعوبت - النسائم  
ج- قوة - الريح  
د- بساطة - السماء

١٤٦ أسعد ..... هي التي ..... للأخرين .

- أ- الناس - تحضر  
ب- العقول - تحقد  
ج- النفوس - تمكر  
د- القلوب - تنبض

١٤٧ الوراثة والبيئة لا ..... الإنسان عن ..... حياته ، إذا منح القوة والإرادة .

- أ- تعيينان - تحقيق  
ب- تعوقان - إسعاد  
ج- تمنعان - إهدار  
د- تعرفان - تضييع

١٤٨ التردد ..... الفرص .

- أ- سارق  
ب- مغتتم  
ج- جالب  
د- توأم





## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : إكمال الجمل :

- ١٤٩ امتاز العرب بـ ..... في لغتهم و ..... في معانيها .
- أ- الاختصار - الغموض  
ب- الإطناب - القلّة  
ج- الإيجاز - الشمول  
د- الإسهاب - التواضع
- ١٥٠ طالب ..... كشارب ماء البحر : كلما شرب منه ازداد ..... .
- أ- العلم - علما  
ب- الدنيا - عطشا  
ج- الآخرة - قريبا  
د- المدرسة - درسا
- ١٥١ إن ..... هو المعبر الحقيقي عن كرامتك وشرفك ، وهو ..... مطلوب تجاه نفسك ووطنك .
- أ- الغدر - محك  
ب- الصدق - مطلب  
ج- الكذب - مطلب  
د- الولاء - حدث
- ١٥٢ إذا اعتذر منك ..... فاقبل اعتذاره .
- أ- مخطئ  
ب- مصيب  
ج- مجتهد  
د- صالح
- ١٥٣ حتى تاج القيصر لا يمكن أن يحميه من ..... .
- أ- الحرارة  
ب- الصداع  
ج- الزكام  
د- الرمد
- ١٥٤ جاء رجل للإمام الحسن البصري وقال له : يا أبا سعيد أشكو ..... قلبي . فأجابه : ..... بالذكر .
- أ- جفاء - زده  
ب- طيبة - عالجه  
ج- لين - داعبه  
د- قسوة - أدبه
- ١٥٥ العيد في الإسلام بمظاهره ..... النفس ، ويدعم ..... الاجتماعي .
- أ- يحبط - الشقاق  
ب- يريح - التفكك  
ج- يزكي - التكافل  
د- يزهد - التواصل
- ١٥٦ ..... العاقل أفضل من ..... الجاهل .
- أ- ظن - يقين  
ب- محبة - مودة  
ج- كذب - صدق  
د- عفو - مجاملة
- ١٥٧ البكاء يساعد في التنفيس عن الهموم ، و ..... الضغط النفسي ، و ..... الجهاز المناعي .
- أ- يريح - يرفع  
ب- يهدئ - يعدل  
ج- يزيل - يعزز  
د- يخفف - يقوي



## ( تجميع الفارس ) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : إكمال الجمل :

١٥٨ هناك فئات من الناس تعنى بمصلحتها ..... ، و تهمل مصلحة ..... ، مع أنه ليس بإمكانهم أن يعيشوا خارجه .

- أ- المالية - الطريق  
ب- الوطنية - البيت  
ج- الشخصية - العمل  
د- الفردية - الوطن

١٥٩ إذا كنت تعتقد أن المغامرة ..... فإن الروتين .....

- أ- خطرة - أخطر  
ب- بسيطة - أبسط  
ج- سهلة - أسهل  
د- جميلة - أجمل

١٦٠ ..... كلمة موجودة في عالم الحمقى فقط ، و ..... هو الحلم الذي يصنع لنا النجاح .

- أ- الجنون - التعقل  
ب- المستحيل - الأمل  
ج- الفشل - النجاح  
د- التسرع - التأني

١٦١ العظمة : أن تزداد ..... في طريقك كلما ازدادت فيه .....

- أ- حياة - النوائب  
ب- رجاء - المصائب  
ج- ثباتا - المتاعب  
د- نقاء - الشوائب

١٦٢ العادات تشبه ..... الغليظ ننسج أحد خيوطه كل يوم و سريعاً ما يصبح مستحيل .....

- أ- الحبل - القطن  
ب- الثوب - الغسل  
ج- الظلام - الإضاءة  
د- الطائر - الطيران



إعداد المدرّب / ياسر فارس

أسئلة

تجميع الفارس ( ما بعد الـ ٢٠ اشوؤج )



تجميع الفارس  
ما بعد الـ ٢٠ اشوؤج  
متقح و مزيد

الشارح  
القدرات الخاصة - القس الفطاني

إعداد المدرّب : ياسر فارس  
050 7 222 509

تجميع أسئلة و إجابات لطلاب المدارس المتقدمة  
التي تدرّس الفارس في المرحلة المتوسطة أو المتقدمة  
مؤلفه ياسر فارس

## ثالثاً : الخطأ السياقي



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

### ثالثا: الخطأ السياقي:

- ١) يُنسى العظيم في زحمة الناس فكيف لا ينسون القائد .  
أ- العظيم      ب- زحمة      ج- الناس      د- القائد
- ٢) الشخص عندما يُحال إلى التقاعد تقل طاقته عما كان في أواخر عمره .  
أ- يُحال      ب- التقاعد      ج- تقل      د- أواخر
- ٣) الغبي هو من يتكلم ببطء ، ويفهم بسرعة .  
أ- الغبي      ب- يتكلم      ج- ببطء      د- بسرعة
- ٤) الشخص الماهر هو الذي يحتاج التدريب ليتقن العمل .  
أ- الشخص      ب- الماهر      ج- يحتاج      د- العمل
- ٥) الشخص الماهر هو الذي يحتاج الوقت ليتقن العمل .  
أ- الشخص      ب- الماهر      ج- يحتاج      د- العمل
- ٦) الحامدون يكررون الثناء على الناس كلما دفعوا عنهم نعمة .  
أ- الحامدون      ب- الثناء      ج- دفعوا      د- نعمة
- ٧) الدهر يومان : يوم لك ويوم لك؛ فإن كان لك فلا تبطر، وإن كان عليك فاصبر .  
أ- الدهر      ب- لك (الثانية)      ج- تبطر      د- اصبر
- ٨) الدهر يومان : يوم لك ويوم معك؛ فإن كان لك فلا تبطر، وإن كان عليك فاصبر .  
أ- الدهر      ب- معك      ج- تبطر      د- اصبر
- ٩) رحم الله امرأة تواضع عن رفعة ، وعفى عن عجز ، وأعطى من قليل .  
أ- امرأة      ب- رفعة      ج- عجز      د- قليل
- ١٠) حاول ألا تصادق الكذاب ، وإن اضطررت فلا تكذبه .  
أ- تصادق      ب- الكذاب      ج- اضطررت      د- تكذبه



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : الخطأ السياقي :

١١ إذا اضطررت للاستماع إلى الكاذب فلا تصدّقه ، وإذا اضطررت للتحدث معه فلا تناقشه ، وإذا اضطررت للعمل معه فلا تكذبه .

أ- الاستماع      ب- تصدّقه      ج- تناقشه      د- تكذبه

١٢ زيادة رصيدك في بنك العواطف تسمح لك بتكوين علاقات طويلة المدى مع نفسك .

أ- زيادة      ب- العواطف      ج- طويلة      د- نفسك

١٣ من قبح الجهل أن العالم يغضب إذا ناداه أحدًا بالعالم .

أ- الجهل      ب- العالم (الأولى)      ج- ناداه      د- العالم (الثانية)

١٤ ليس في خصال الشر أظلم من الحسد يقتل الحاسد قبل أن يصل إلي المحسود .

أ- الشر      ب- أظلم      ج- الحاسد      د- المحسود

١٥ لا يتم أمر الإنسان إلا بالوزراء والأعوان ، ولا ينفع الوزراء والأعوان إلا بالمودة والنصيحة ، ولا تنفع المودة والنصيحة إلا بالرأي والعضة .

أ- الإنسان      ب- الوزراء      ج- الرأي      د- العضة

١٦ أحزم الحازمين من عرف الأمر بعد وقوعه فاحترس منه .

أ- الحازمين      ب- عرف      ج- بعد      د- احترس

١٧ ليست الصعاب هي التي تكسب المجد ، بل الناس من يكسبون الألقاب مجداً .

أ- الصعاب      ب- تكسب      ج- يكسبون      د- الألقاب

١٨ عظمة الرجل تكمن في الانتقام من الناس الطيبين .

أ- عظمة      ب- تكمن      ج- الانتقام      د- الناس

١٩ تقاس عظمة الرجل بمدى قدرته على الانتقام ممن أساء إليه .

أ- تقاس      ب- عظمة      ج- قدرته      د- الانتقام

٢٠ الألقاب والأوسمة تغري الرجال العظام ولا يسعى إليها إلا الأشخاص الصغار .

أ- الأوسمة      ب- تغري      ج- العظام      د- الصغار



## ( تجميع الفارس ) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : الخطأ السياقي :

- ٢١ العقبات تحفز التفكير ؛ و **لنجاح** عملية التفكير يجب علينا توفير بيئة **خالية** من العقبات .  
أ- العقبات      ب- تحفز      ج- نجاح      د- خالية
- ٢٢ **البخل** ليس حفظ المال ، بل **إنفاقه بحكمة** .  
أ- البخل      ب- المال      ج- إنفاقه      د- بحكمة
- ٢٣ **قليل** من العلم مع **العمل** به أنفع من **كثير** من العلم مع **كثرة** العمل به .  
أ- قليل      ب- العمل      ج- كثير      د- كثرة
- ٢٤ يعمل **الوراقون** على نقل و **نسخ** الكتب التي تحفظ لنا تراثنا ؛ فساعدت في الحفاظ على **المطبوعات** ، كما عملوا على نقلها في **الأمصار** .  
أ- الوراقون      ب- نسخ      ج- المطبوعات      د- الأمصار
- ٢٥ **تعلم الصيد** وعلمه الناس ، و **تواضع** لمن **علمك** .  
أ- تعلم      ب- الصيد      ج- تواضع      د- علمك
- ٢٦ إنه لمن **المؤلم** رؤية **الشباب** يهدرون أوقاتهم في **القراءة** بشكل عقيم .  
أ- المؤلم      ب- الشباب      ج- يهدرون      د- القراءة
- ٢٧ **يوصي** أطباء الأسنان بغسل **فرشاة** الأسنان بعد استخدامها ، وتركها **لتجف** في الهواء **الرطب** .  
أ- يوصي      ب- فرشاة      ج- لتجف      د- الرطب
- ٢٨ من علامات **الجاهل** : **الغضب** من غير شيء ، و **كتمان** السر و **الثقة** بكل الناس .  
أ- الجاهل      ب- الغضب      ج- كتمان      د- الثقة
- ٢٩ إذا أراد الإنسان الحصول على صحة جيدة ؛ لابد أن ينتظم في نظامه **الغذائي** ، و **يكثر** من **القراءة** لكي **يتمتع** بجسم صحي .  
أ- الغذائي      ب- يكثر      ج- القراءة      د- يتمتع



## ( تجميع الفارس ) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : الخطأ السياقي :

- ٣٠ التغافل عن الأخطاء غير المؤثرة من شيم الجاهلين .  
أ- التغافل      ب- الأخطاء      ج- شيم      د- الجاهلين
- ٣١ الرجل الصالح هو من يصدق في قوله ويتحمل خيرات جيرانه .  
أ- الرجل      ب- يصدق      ج- قوله      د- خيرات
- ٣٢ محاولة النجاح إنجاز، والوصول إلى الفضل إنجاز آخر .  
أ- النجاح      ب- إنجاز (الأولى)      ج- الفضل      د- إنجاز (الثانية)
- ٣٣ الفاشلون هم من يبررون إنجازاتهم بأعذار وهمية .  
أ- الفاشلون      ب- إنجازاتهم      ج- أعذار      د- وهمية
- ٣٤ العقل يُعنى بالحقيقة، والخلق يُعنى بالفضائل، أما الذوق فإنه يُعنى بالبحث عن الخير .  
أ- الحقيقة      ب- الفضائل      ج- يبحث      د- الخير
- ٣٥ كثير الكلام إذا تكلم يسمعه الجميع .  
أ- كثير      ب- الكلام      ج- تكلم      د- الجميع
- ٣٦ أطفئ نار الغضب بالهدوء قبل أن تنطفئ ناره في قلبك .  
أ- نار      ب- الغضب      ج- تنطفئ      د- قلبك
- ٣٧ الطب مهنة صعبة فلذلك العديد من الناس يمتنونها .  
أ- مهنة      ب- العديد      ج- الناس      د- يمتنونها
- ٣٨ يبدأ الإبداع بالخوف والتفكير، ثم ينتهي ذلك عند البدء بالعمل .  
أ- الخوف      ب- ينتهي      ج- البدء      د- العمل
- ٣٩ يفضل القائد التعامل مع العدو الواضح عن العدو المكشوف .  
أ- القائد      ب- العدو (الأولى)      ج- الواضح      د- المكشوف



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : الخطأ السياقي :

- ٤٠ لقلّة مصادر المياه ؛ فقد لجأت الملكة إلى تحلية مياه الآبار .  
أ- مصادر ب- لجأت ج- تحلية د- الآبار
- ٤١ من حسن إسلام المرء تركه ما لا يفنيه .  
أ- إسلام ب- المرء ج- تركه د- يفنيه
- ٤٢ النجاح هو محصلة اجتهادات كبيرة تتراكم يوماً بعد يوم .  
أ- النجاح ب- كبيرة ج- تتراكم د- يوم
- ٤٣ إن الذين يحدقون في النور طويلاً ؛ يرون أمامهم ما يتوهمون من الخيالات .  
أ- يحدقون ب- النور ج- أمامهم د- الخيالات
- ٤٤ الجوامد تتحرك مع التيار، أما الكائنات الحية فيمكنها التحرك مع التيار .  
أ- الجوامد ب- مع (الأولى) ج- الكائنات د- مع (الثانية)
- ٤٥ كل شيء له فرصة أولى ، إلا الصدق والحب والثقة ، عندما تنهار لن تعود ولو منحت ألف فرصة .  
أ- أولى ب- الصدق ج- تنهار د- فرصة (الثانية)
- ٤٦ لا تنخدع بالمظاهر والملابس ، فإن أردت البحث عن اللؤلؤ فابحث عنه في الشواطئ .  
أ- المظاهر ب- الملابس ج- اللؤلؤ د- الشواطئ
- ٤٧ من عيوب المحادثة أن المرء يتمضر الجواب قبل أن ينتهي السائل من كلامه .  
أ- يتمضر ب- الجواب ج- السائل د- كلامه
- ٤٨ الرجل العادل هو الذي ليس له صديق في السر، ولا عدو في العلانية .  
أ- العادل ب- صديق ج- السر د- العلانية
- ٤٩ من علامات النجاح في النهايات تطويره في البدايات .  
أ- النجاح ب- النهايات ج- تطويره د- البدايات





## ( تجميع الفارس ) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : الخطأ السياقي :

- ٥٠ لعل من مبعث شقائنا في الحياة هو المقارنة بين النقم .  
أ- مبعث      ب- شقائنا      ج- المقارنة      د- النقم
- ٥١ لا نعرف قيمة الملح إلا عندما نضعه ولا قيمة الأب عندما نحتاج إليه .  
أ- الملح      ب- نضعه      ج- الأب      د- نحتاج
- ٥٢ تكون الوحدة مفيدة عندما تلين علي ذاتك ، و تصبح ضارة عندما تبرر تصرفاتك .  
أ- مفيدة      ب- تلين      ج- تصبح      د- تبرر
- ٥٣ نحن ندرك أهمية أصواتنا عندما نتحدث .  
أ- ندرك      ب- أهمية      ج- أصواتنا      د- نتحدث
- ٥٤ أن تعيش واقفا خير لك من أن تعيش تحت الأقدام .  
أ- تعيش (الأولى)      ب- واقفا      ج- تعيش (الثانية)      د- الأقدام
- ٥٥ من امتحن بالعجب فليبادر بالتفكير في محاسنه .  
أ- امتحن      ب- يبادر      ج- التفكير      د- محاسنه
- ٥٦ علينا أن ننتبه لتصرفاتنا أمام الصغار ؛ فإن الأطفال يتجاهلون تصرفات الكبار .  
أ- تصرفاتنا      ب- الصغار      ج- يتجاهلون      د- الكبار
- ٥٧ لجهلنا بثقافة غيرنا ؛ تكن نظرتنا لهم بريئة .  
أ- ثقافة      ب- غيرنا      ج- نظرتنا      د- بريئة
- ٥٨ عندما تستمتع بعبير الورد ؛ فإنك لا تتذكر أول مراحلهُ ، عندما كانت بذرتهُ تشق الأنف .  
أ- تستمتع      ب- الورد      ج- مراحلهُ      د- الأنف
- ٥٩ مَنْ كَرُمَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ كَرُمَتْ عَلَيْهِ أَمْوَالُهُ .  
أ- كرمت      ب- نفسه      ج- كرمت      د- أمواله



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع: الخطأ السياقي:

- ٦٠ رأس العقل: التقدير في الإنفاق دون بخل .
- أ- العقل      ب- التقدير      ج- الإنفاق      د- بخل
- ٦١ رأس العقل: التدبير في الإنفاق دون بذل .
- أ- العقل      ب- التدبير      ج- الإنفاق      د- بذل
- ٦٢ القيم الثقافية هي خط الدفاع الأخير .
- أ- القيم      ب- الثقافية      ج- الدفاع      د- الأخير
- ٦٣ الأمانة و مراقبة الذات يفضيان إلى إرجاء الكثير من فرص الحياة .
- أ- مراقبة      ب- يفضيان      ج- إرجاء      د- فرص
- ٦٤ يوم العدل على الظالم أشد من يوم الجور على المتعدي .
- أ- العدل      ب- الظالم      ج- الجور      د- المتعدي
- ٦٥ السلامة خير من الندامة، والأسى خير من التكلف، والقناعة خير من الضراعة .
- أ- السلامة      ب- الأسى      ج- القناعة      د- الضراعة
- ٦٦ المصيبة واحدة فإذا صبرت عليها أصبحت اثنتين .
- أ- واحدة      ب- صبرت      ج- أصبحت      د- اثنتين
- ٦٧ عقوبة الغضب تبدأ بالغضب، تقبح وجهه و تؤخر ندمه .
- أ- عقوبة      ب- الغضب      ج- تقبح      د- تؤخر
- ٦٨ لو تحدث المسلمون بآداب قرآنهم، للفتوا أنظار العالم إلى روعته، وهذا أحسن من صناعة ألف كتاب .
- أ- تحدث      ب- لفتوا      ج- صناعة      د- ألف
- ٦٩ اليابان هي الدولة التي تشغل قارات العالم بأكملها، رغم أنها من أصغر القارات .
- أ- الدولة      ب- تشغل      ج- العالم      د- القارات



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : الخطأ السياقي :

- ٢٠ جهلك بثقافة الآخرين يساعد في تشكيل انطباع جيد عنهم .  
أ- ثقافة ب- الآخرين ج- انطباع د- جيد
- ٢١ قلب القائد الضعيف كالبحر لا يستطيع أحد اكتشاف شواطئه البعيدة .  
أ- الضعيف ب- البحر ج- شواطئه د- البعيدة
- ٢٢ لا أستخدم صوتي مادام لا يجدي صمتي .  
أ- أستخدم ب- صوتي ج- يجدي د- صمتي
- ٢٣ لا أستخدم صوتي مادام لا يجدي صمتي .  
أ- أستخدم ب- مادام ج- لا يجدي د- صمتي
- ٢٤ أتاح معرض الكتاب خدمة القارئ المتجول للمكفوفين ؛ وهذه الفكرة مقلتها جمعية المكفوفين .  
أ- أتاح ب- معرض ج- الفكرة د- مقلتها
- ٢٥ وجدت دراسة أن من يعملون في الاستثمار من المهندسين يكون ربحهم أكثر من المستثمر العادي .  
أ- دراسة ب- الاستثمار ج- المهندسين د- المستثمر
- ٢٦ مقاساة الفقر هي الموت الأحمر ، و مساعدة الناس هي العار الأكبر .  
أ- مقاساة ب- الأحمر ج- مساعدة د- العار
- ٢٧ إذا جالست العلماء فكن على أن تسمع أحرص منك على أن تصمت .  
أ- جالست ب- تسمع ج- أحرص د- تصمت
- ٢٨ أبشع مذبحته حدثت بعد الحرب العالمية الثانية ؛ المذبحته العرفية ضد مسلمي البوسنة و الهرسك .  
أ- مذبحته ب- العالمية ج- العرفية د- الهرسك
- ٢٩ المتفائل يرى فرصة في كل صعوبة ؛ بينما المتطلع يرى محنة في كل فرصة .  
أ- المتفائل ب- فرصة ج- المتطلع د- محنة



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

### تابع : الخطأ السياقي :

- ٨٠ لا تتعلم العلم لتباهي به **الجهال** ، وتمازي به **السفهاء** ، و **ترائي** به في المجالس .  
أ- تتعلم      ب- الجهال      ج- السفهاء      د- ترائي
- ٨١ من لم يقبل نصيحة **الجاهل** تتعاطم عليه **المشكلات** ، كالمريض الذي يترك ما يصفه له **الطبيب** .  
أ- الجاهل      ب- تتعاطم      ج- المشكلات      د- الطبيب
- ٨٢ لا تندم على نية **صادقة** منحتها لمن **يستحقها** ، بل **افخر** بأنك تحمل قلبا **طيبا** لكل الناس .  
أ- صادقة      ب- يستحقها      ج- افخر      د- طيبا
- ٨٣ من يحمل **نفسه** فوق طاقتها فإن **مصير** عمله إلى **البقاء** .  
أ- نفسه      ب- فوق      ج- مصير      د- البقاء
- ٨٤ **تناول** الطفل **للأكل** وهو يشاهد التلفاز **يزيد** من تناوله ويساعد في زيادة **تفاعله** مع سائر الأسرة .  
أ- تناول      ب- الأكل      ج- يزيد      د- تفاعله
- ٨٥ احذر من إكثار الطلبات **الخاصة** ممن **تعرفهم** حتى لا **يحبوا** لقاءك .  
أ- احذر      ب- الخاصة      ج- تعرفهم      د- يحبوا
- ٨٦ **العجلة** في العمل و سرعة **الإنجاز** : هما سر العلاقة بين القول و **الفعل** عند **العظماء** .  
أ- العجلة      ب- الإنجاز      ج- الفعل      د- العظماء
- ٨٧ المدرسة التي **نريدها** لا **يمكن** أن يكون مكانا مريحا **نفسيا** للطلاب و **المعلمين** .  
أ- نريدها      ب- يمكن      ج- نفسيا      د- المعلمين
- ٨٨ يجب ألا **نكتفي** بذكر فضائل أمهاتنا **القليلة** ، بل يجب أن نرد هذا **الفضل** بالقول و **الفعل** **الطيب** .  
أ- نكتفي      ب- القليلة      ج- الفضل      د- الطيب
- ٨٩ خطأ **الشبان** أنهم يرون أن **الذكاء** يغني عن التجارب ، وخطأ **الشيوخ** أنهم يرون أن التجارب تغني عن **الشبان** .  
أ- الشبان (الأولى)      ب- الذكاء      ج- الشيوخ      د- الشبان (الثانية)



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : الخطأ السياقي :

- ٩٠ الطالب لكي يستعد لمركته ؛ فإنه يجب أن يستعد يشحن سكينه ويقضي على الملل .  
أ- الطالب ب- معركة ج- سكينه د- الملل
- ٩١ الطالب لكي يستعد لمركته ؛ فإنه يجب أن يستعد ويشحن سكينه ويقضي على الأمل .  
أ- الطالب ب- معركة ج- يشحن د- الأمل
- ٩٢ الصديق الحقيقي هو مرآة لنفسه ؛ يريك عيوبك ومميزاتك .  
أ- مرآة ب- نفسه ج- عيوبك د- مميزاتك
- ٩٣ لئن يقال لك عيب عليك إذا فعلت ، أعظم بكثير من أن يقال لك حرام عليك ما فعلت .  
أ- عيب ب- أعظم ج- يقال (الثانية) د- حرام
- ٩٤ الرياح الملبدة بالغيوم توهي بهطول الأمطار .  
أ- الرياح ب- الغيوم ج- توهي د- الأمطار
- ٩٥ محسن الظن يعيش في هم ومشقة .  
أ- محسن ب- يعيش ج- هم د- مشقة
- ٩٦ الإنسان الذي يبحث عن النور لا يحتاج إلى مصباح .  
أ- الإنسان ب- النور ج- يحتاج د- مصباح
- ٩٧ عندما تواجه مشاكل سيئة فكّر في النعم التي أنعم الله عليك بها و ستغير التفكير بطريقة عقيمة .  
أ- مشاكل ب- النعم ج- ستغير د- عقيمة
- ٩٨ أقدام متعبة وضمير مرهق خير من ضمير متعب وأقدام مستريحة .  
أ- متعبة ب- مرهق ج- ضمير د- مستريحة
- ٩٩ دم الرجل نفسه في الخفاء مدح لها في السر فمن أظهر عيب نفسه فقد زكاهها .  
أ- دم ب- نفسه ج- الخفاء د- السر



## ( تجميع الفارس ) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : الخطأ السياقي :

- ١٠٠ الحكيم لا يزال يفكر ، أما الأحمق فقد ألغى قراره .  
أ- الحكيم ب- يفكر ج- ألغى د- قراره
- ١٠١ من تفكر في عواقب الدنيا أخذ الحذر ، ومن أيقن بطول الطريق تأهب للنوم .  
أ- تفكر ب- الحذر ج- طول د- النوم
- ١٠٢ التاريخ شاهد الأمكنة ونور الحقيقة و حياة الذاكرة ورسول القدم .  
أ- الأمكنة ب- الحقيقة ج- الذاكرة د- القدم
- ١٠٣ عليك أن تبحث عن الموهبة داخلك ، فلو لم يغرّد الطائر الأسوأ صوتا في الغابة لصارت ضجيجا .  
أ- الموهبة ب- الطائر ج- الأسوأ د- ضجيجا
- ١٠٤ العلم خير من المال ، لأن العلم يحرسك ، وأنت تحرس المال ، والمال يزداد بالنفقة ، والعلم يزكو بالإنفاق .  
أ- خير ب- يحرسك ج- يزداد د- الإنفاق
- ١٠٥ استطاعت الشركة زيادة الأرباح رغم التسهيلات التي واجهتها .  
أ- استطاعت ب- زيادة ج- التسهيلات د- واجهتها
- ١٠٦ المجتهد ينام على وسادة من القطن ويستريح ، والكسول لا يتعب حتى لو نام على وسادة من ريش .  
أ- المجتهد ب- القطن ج- يتعب د- ريش
- ١٠٧ الألم أقوى مغير للإنسان فليديه القدرة على تغيير طريقة الشخص و نظرتة وتعامله مع الآخرين والحياة اليومية .  
أ- الألم ب- القدرة ج- الشخص د- نظرتة
- ١٠٨ السواك يستخدم لتطهير الجسم والضم .  
أ- السواك ب- تطهير ج- الجسم د- الضم
- ١٠٩ العلماء لا يعرفون على وجه التحديد ما الذي حدث للديناصورات ، ولكنهم مختلفون على أنهم لم يتكيفوا مع البيئة .  
أ- العلماء ب- التحديد ج- مختلفون د- يتكيفوا



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

### تابع : الخطأ السياقي :

- ١١٠ بقدر ما يكون الثوب ناصع البياض بقدر ما تكون البقعة أقل وضوحا .  
أ- ناصع      ب- البياض      ج- البقعة      د- أقل
- ١١١ أنت تشعر أنك مجرد شخص في هذا العالم ، بينما يوجد - للحظة - من يشعر أنك العالم بأسره .  
أ- تشعر      ب- العالم (الأولى)      ج- للحظة      د- بأسره
- ١١٢ الموظف الماهر يجب أن يتعب ، ليعمل بجد وإتقان .  
أ- الموظف      ب- الماهر      ج- يتعب      د- إتقان
- ١١٣ التمريرىض تجارة إنسانية ، ولها جوانب إيجابية متعددة ، وقد اعتدنا أن نسميها مهنة الرحمة .  
أ- تجارة      ب- جوانب      ج- متعددة      د- مهنة
- ١١٤ كل عمل يكون سهلا ؛ إذا قسمناه إلى مهمات كبيرة .  
أ- عمل      ب- سهلا      ج- مهمات      د- كبيرة
- ١١٥ الأمور الكبيرة إذا توزعتها الأيدي وتقاسمتها المهام ، خفت مهما عظم أمرها .  
أ- الكبيرة      ب- الأيدي      ج- المهام      د- عظم
- ١١٦ يفضل السائحون السياحة الخارجية ؛ لأنها تقدم لهم الخدمات بأسعار مرتفعة .  
أ- السائحون      ب- تقدم      ج- الخدمات      د- مرتفعة
- ١١٧ الكلام الباطل ، والآراء المتهافنة ، والخيالات المتناقضة هي عصارة الأذهان .  
أ- الكلام      ب- المتهافنة      ج- المتناقضة      د- عصارة
- ١١٨ ظاهرة الغلاء تجعل ربّات البيوت يتعودن على الإنفاق بسرعة .  
أ- ظاهرة      ب- ربّات      ج- يتعودن      د- بسرعة
- ١١٩ ظاهرة الغلاء تجعل ربّات البيوت يتعودن على الإنفاق بسرعة .  
أ- ظاهرة      ب- ربّات      ج- يتعودن      د- الإنفاق



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع: الخطأ السياقي:

- ١٢٠ لم تكد تهبط الطائرة حتى نفذ الوقود قبل وصولها .
- أ- تكد      ب- تهبط      ج- نفذ      د- وصولها
- ١٢١ هناك ثمان صفات طبيعية للإنسان: أربع صفات منها للردائل، تقابلها أربع صفات سلبية: الشجاعة، الغيرة، العدل، الجود. يقابلها الغضب، الحرص، الشهوة، الحسد.
- أ- ثمان      ب- أربع (الأولى)      ج- الردائل      د- يقابلها
- ١٢٢ غزا عدو بلدة - بغتة -؛ فهب في وجهه الكبار والصغار، والرجال والنساء حتى الأبطال هبوا في وجهه.
- أ- عدو      ب- بغتة      ج- الكبار      د- الأبطال
- ١٢٣ نفسك أشمل ما تملك، وأقرب ما لديك، فعليك معاملتها معاملته خاصة.
- أ- أشمل      ب- أقرب      ج- معاملتها      د- خاصة
- ١٢٤ عند الشدائد تجهل جواهر الرجال.
- أ- الشدائد      ب- تجهل      ج- جواهر      د- الرجال
- ١٢٥ يتعب الإنسان من كثرة المعارك التي يخوضها ما لم يكن لها خسائر، بينما المعارك الحقيقية هي تلك التي ينتصر فيها الإنسان على الناس.
- أ- الإنسان      ب- المعارك (الأولى)      ج- الحقيقية      د- الناس
- ١٢٦ قال حكيم يوصي ولده: يا بني كن ليّناً ولا تظهر ضعفاً، وكن هيّناً ولا تظهر عنفاً.
- أ- ليّناً      ب- ضعفاً      ج- هيّناً      د- عنفاً
- ١٢٧ مع انتشار الجهل، وتفشي اليأس، أصبح الجيل الجديد ناجحاً.
- أ- انتشار      ب- اليأس      ج- الجديد      د- ناجحاً
- ١٢٨ يقولون: إن ميزة الجاهل تكمن في كونه دائم الرضا عن غيره.
- أ- الجاهل      ب- دائم      ج- الرضا      د- غيره
- ١٢٩ إذا كان لك صديق يعينك، فشد له يدك؛ فابتعاد الأصدقاء صعب، ومفارقتهم أصعب.
- أ- يعينك      ب- شد      ج- صعب      د- مفارقتهم





## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : الخطأ السياقي :

- ١٣٠ إذا خانك أحدهم ؛ فإن الذنب ذنبه ، وإذا صدقك مرة أخرى فإن الذنب ذنبك .  
أ- خانك      ب- ذنبه      ج- صدقك      د- ذنبك
- ١٣١ تشرق شمسنا وتغيب ، ولكن أملنا بأنفسنا ليس له حدود .  
أ- تشرق      ب- تغيب      ج- أنفسنا      د- حدود
- ١٣٢ كي تعرف مقامك عند صديقك أغضبه ، فإن أنصفك من نفسه ، وإلا فالزمه .  
أ- مقامك      ب- صديقك      ج- أغضبه      د- الزمه
- ١٣٣ المفكرون العظام يتراقصون على حبل مشدود بين العقل والغرور .  
أ- المفكرون      ب- يتراقصون      ج- مشدود      د- الغرور
- ١٣٤ لا تدخر ما يتبقى بعد الاقتصاد ، بل أنفق ما يتبقى بعد الادخار .  
أ- تدخر      ب- الاقتصاد      ج- أنفق      د- الادخار
- ١٣٥ جاهد نفسك كما تجاهد صديقك .  
أ- جاهد      ب- نفسك      ج- تجاهد      د- صديقك
- ١٣٦ الحكمة كبائع يبيع بضاعته على الطريق ، والعلماء هم من يحتقرونها وينتقدونها .  
أ- بائع      ب- الطريق      ج- العلماء      د- ينتقدونها
- ١٣٧ يا من لديه أبناء ، ارفق بمن تقدّم لخطبتهم ، ولا تكلفه بمهر كبير .  
أ- أبناء      ب- تقدّم      ج- تكلفه      د- كبير
- ١٣٨ لا تتهاون بالكذب في المزاح فإنه يذهب الباطل .  
أ- تتهاون      ب- الكذب      ج- المزاح      د- الباطل
- ١٣٩ صن لسانك عن مآثر الناس ، فإن اللسان سبب كل شر .  
أ- لسانك      ب- مآثر      ج- الناس      د- شر



## ( تجميع الفارس ) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : الخطأ السياقي :

١٤٠ احذر ضحك الشيطان منك في **خمس** ساعات : ساعة **الغضب**، و المفاخرة، و المجادلة، و هجمة الزهد **المفاجئة**، و الحماس و أنت تخطب في الجماهير، و البكاء و أنت **تعظ** الناس .

أ- خمس ب- الغضب ج- المفاجئة د- تعظ

١٤١ لا يمكنك صنع **عجينة الحلوى** دون **تقوية** حبة البيض .

أ- صنع ب- عجينة ج- الحلوى د- تقوية

١٤٢ لا يوجد **إنسان** بالثراء **الكافي** ليعيد **شراء** مستقبله .

أ- إنسان ب- الكافي ج- شراء د- مستقبله

١٤٣ **كلمة** **أسف** **ثقيلة** عليك ، كذلك أخطاؤك **خفيفة** على **الناس** .

أ- كلمة ب- ثقيلة ج- خفيفة د- الناس

١٤٤ أن تحقق هدفا **صغيرا** كل يوم يعلو بك على سلم **النجاح** ، خير لك من **الوقوف** مكانك تنتظر **المعلوم** .

أ- صغيرا ب- النجاح ج- الوقوف د- المعلوم

١٤٥ **العاقل** يجاهد في **طلب** الحكمة ، أما **الجاهل** يظن أنه **فقدها** .

أ- العاقل ب- طلب ج- الجاهل د- فقدها

١٤٦ أجمل **شيء** يمكن أن يحدث - عند **الاختلاف** - هو **الكلام** الصريح الذي **أظهرته** المجاملات .

أ- شيء ب- الاختلاف ج- الكلام د- أظهرته

١٤٧ **العاقل** إذا أخطأ **يتأسف** ، و **الأحمق** إذا أخطأ **يتحسر** .

أ- العاقل ب- يتأسف ج- الأحمق د- يتحسر

١٤٨ **ذمت** أعرابية زوجها فقالت : كان ضحوكاً إذا **ولج** ، أكلاً ما **وجد** ، لا يسأل عما **فقد** .

أ- ذمت ب- ولج ج- وجد د- فقد

١٤٩ **القراءة** **السريعة** كال**وجبات** **السريعة** : تسبب **السمنة** ، ولا تمثل **الدواء** **الصحي** .

أ- السريعة (الأولى) ب- الوجبات ج- السمنة د- الدواء



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : الخطأ السياقي :

١٥٠ النصيحة التي تحبها هي - غالباً - التي تكون مفيدةً لك .

- أ- النصيحة      ب- تحبها      ج- غالباً      د- لك

١٥١ إن الصواب الذي أنت عليه الآن سيجعلك تتعلم من أخطائك مستقبلاً .

- أ- الصواب      ب- الآن      ج- تتعلم      د- مستقبلاً

١٥٢ استمع لنصيحة الشباب حتى ولو لم يكن لديهم ذكاء فعلى الأقل لديهم الخبرة .

- أ- نصيحة      ب- الشباب      ج- ذكاء      د- الخبرة

١٥٣ الاحتكاك بالمتميزين يقلل من فرص نجاح التغيير .

- أ- الاحتكاك      ب- يقلل      ج- فرص      د- التغيير

١٥٤ جمال الوجه يجذب الإنسان ، لكن جمال النفس يبغضه .

- أ- الوجه      ب- الإنسان      ج- النفس      د- يبغضه

١٥٥ الحياة السعيدة تحتاج لأكثر القليل ، فهي بداخلك و تكمن في طريقة تفكيرك .

- أ- الحياة      ب- أكثر      ج- تكمن      د- تفكيرك

١٥٦ بمقدور الذكاء أن يحول القبح غباءً ، إذا عجز الجمال عن معالجة الغباء .

- أ- الذكاء      ب- غباء      ج- الجمال      د- معالجة

١٥٧ الكل يستطيع القيام بالأمر السهلة ، لكن القليل من يستطيع القيام بالأمر البسيطة .

- أ- الكل      ب- السهلة      ج- القليل      د- البسيطة

١٥٨ الأب الناجح هو من يكون قدوة طيبة و أسوة حسنة لزملائه .

- أ- الأب      ب- قدوة      ج- أسوة      د- زملائه

١٥٩ كان المسلمون في القرن الماضي يعانون من الاستعمار و التطور .

- أ- القرن      ب- يعانون      ج- الاستعمار      د- التطور



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : الخطأ السياقي :

- ١٦٠ لا شيء أسوأ من الثبات على الرأي إلا الرجوع إلى الحق .  
أ- شيء ب- أسوأ ج- الرأي د- الرجوع
- ١٦١ ليس كل سقوط نهاية ، فسقوط المطر أجمل نهاية .  
أ- كل ب- نهاية (الأولى) ج- المطر د- نهاية (الثانية)
- ١٦٢ أفضل طريقة للتخلص من العادات الحسنة أن تربط بينها وبين **المواقف الوخيمة** التي حدثت بسببها .  
أ- طريقة ب- الحسنة ج- المواقف د- الوخيمة
- ١٦٣ حتى البستان الجميل لا يخلو من الزهور .  
أ- حتى ب- البستان ج- يخلو د- الزهور
- ١٦٤ من أفلت لسانه سلم في الدنيا والآخرة .  
أ- أفلت ب- لسانه ج- الدنيا د- الآخرة
- ١٦٥ من الإيثار أن تضع سيارتك في أقرب مكان حتى لو منع ذلك السيارات من الخروج .  
أ- الإيثار ب- أقرب ج- منع د- الخروج
- ١٦٦ الصديق الوفي يغريك لتفعل ما تحاول أن تتجنبه .  
أ- الوفي ب- يغريك ج- تحاول د- تتجنبه
- ١٦٧ رحم الله عبدا قال خيرا فغنم ، أو سكت فندم .  
أ- عبدا ب- خيرا ج- غنم د- ندم
- ١٦٨ لا يستطيع الإنسان أن يعيش بلا خوف ، لكنه سوف يخشى أن يتألم مما يرغب .  
أ- الإنسان ب- خوف ج- يخشى د- يتألم
- ١٦٩ يود الجميع أن يسير طويلا ، لكن لا أحد يريد أن يصبح كبيرا .  
أ- يود ب- يسير ج- طويلا د- كبيرا
- ١٧٠ إذا ابتسمت في وجه أحدهم ، فاعلم أنك أغلقت باب قلبه .  
أ- وجه ب- أحدهم ج- أغلقت د- قلبه



إعداد المدرب / ياسر فارس

أسئلة

تجميع الفارس ( ما بعد الـ ٢٠ انموذج )



تجميع الفارس  
ما بعد الـ ٢٠ نموذج

متنقح ومزيد

الفارس

القدرات العامة - القسم اللغوي

إعداد المدرب : ياسر فارس  
050 7 222 509

## رابعاً : المفردة الشاذة



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

رابعاً: المفردة الشاذة

(١)	(أ)	برتقال	(ب)	توت
	(ج)	رمان	(د)	فراولة

(٢)	(أ)	أرنب	(ب)	جربوع
	(ج)	سلحفاة	(د)	ضب

(٣)	(أ)	خديجة	(ب)	حفصة
	(ج)	زينب	(د)	فاطمة

(٤)	(أ)	كرة يد	(ب)	كرة قدم
	(ج)	كرة طائرة	(د)	كرة سلة

(٥)	(أ)	سمكة	(ب)	تمساح
	(ج)	ضفدع	(د)	سلحفاة

(٦)	(أ)	ماء	(ب)	قمر
	(ج)	غذاء	(د)	شمس

(٧)	(أ)	دولاب	(ب)	درج
	(ج)	رف	(د)	معلق

(٨)	(أ)	العصر	(ب)	الجمعة
	(ج)	المغرب	(د)	العشاء

(٩)	(أ)	سيد	(ب)	حسن
	(ج)	حسين	(د)	علي

(١٠)	(أ)	سيارة	(ب)	إطار
	(ج)	محرك	(د)	مقود



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : المفردة الشاذة

درهم	(ب)	دينار	(أ)	(١١)
مال	(د)	ريال	(ج)	

بيض	(ب)	لبن	(أ)	(١٢)
جبّ	(د)	خبز	(ج)	

تيمم	(ب)	وضوء	(أ)	(١٣)
تنظيف	(د)	اغتسال	(ج)	

فستان	(ب)	عقد	(أ)	(١٤)
خلخال	(د)	قميص	(ج)	

حج	(ب)	سعي	(أ)	(١٥)
طواف	(د)	رمي	(ج)	

ذهب	(ب)	نحاس	(أ)	(١٦)
حديد	(د)	فضة	(ج)	

دولار	(ب)	دينار	(أ)	(١٧)
يورو	(د)	ين	(ج)	

جبل	(ب)	وادي	(أ)	(١٨)
سحاب	(د)	سهل	(ج)	

فراولة	(ب)	تفاح	(أ)	(١٩)
كمثرى	(د)	خيار	(ج)	

قصير	(ب)	نحيف	(أ)	(٢٠)
ضعيف	(د)	طويل	(ج)	



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : المفردة الشاذة

كليات	(ب)	مدرسة	(أ)	(٢١)
جامعات	(د)	معاهد	(ج)	

حوت	(ب)	قرش	(أ)	(٢٢)
خفاش	(د)	دولفين	(ج)	

محدث	(ب)	بليغ	(أ)	(٢٣)
زاهد	(د)	فقيه	(ج)	

أخت	(ب)	عمّة	(أ)	(٢٤)
خالّة	(د)	زوجة	(ج)	

هجير	(ب)	صقيع	(أ)	(٢٥)
برد	(د)	زمهرير	(ج)	

كمد	(ب)	ألم	(أ)	(٢٦)
حزن	(د)	حبور	(ج)	

وزن	(ب)	قصة	(أ)	(٢٧)
شطر	(د)	قافية	(ج)	

أقنى	(ب)	أفطس	(أ)	(٢٨)
أخنس	(د)	أكمل	(ج)	

رمان	(ب)	خس	(أ)	(٢٩)
ملفوف	(د)	خيار	(ج)	

محبة	(ب)	حقد	(أ)	(٣٠)
قلب	(د)	كراهية	(ج)	





## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : المفردة الشاذة

كنيسة	(ب)	مسجد	(أ)	(٣١)
مصحف	(د)	صومعة	(ج)	

خياط	(ب)	معلم	(أ)	(٣٢)
طبيب	(د)	شاعر	(ج)	

خنجر	(ب)	موس	(أ)	(٣٣)
سكين	(د)	سيف	(ج)	

مقطب	(ب)	لطيف	(أ)	(٣٤)
دمث	(د)	سلس	(ج)	

جنس	(ب)	صنف	(أ)	(٣٥)
كمية	(د)	نوع	(ج)	

ذئب	(ب)	أسد	(أ)	(٣٦)
فهد	(د)	نمر	(ج)	

أقصوصة	(ب)	قصة	(أ)	(٣٧)
قصيدة	(د)	مقال	(ج)	

جبل	(ب)	تل	(أ)	(٣٨)
هضبة	(د)	صحراء	(ج)	

جود	(ب)	كرم	(أ)	(٣٩)
صبر	(د)	عطاء	(ج)	

سخي	(ب)	جواد	(أ)	(٤٠)
كريم	(د)	شجاع	(ج)	



## (تجميع الفارس) تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج

تابع : المفردة الشاذة

(٤١)	(أ)	الحث	(ب)	الحض
	(ج)	التعويض	(د)	التحريض

(٤٢)	(أ)	خسوف	(ب)	كسوف
	(ج)	برق	(د)	بركان

(٤٣)	(أ)	عطش	(ب)	جذب
	(ج)	فقر	(د)	ظماً

(٤٤)	(أ)	كحل	(ب)	عقد
	(ج)	أسورة	(د)	خاتم

(٤٥)	(أ)	اجتهاد	(ب)	نجاح
	(ج)	عمل	(د)	تخطيط

(٤٦)	(أ)	ضرغام	(ب)	أسد
	(ج)	نمر	(د)	قسورة

(٤٧)	(أ)	خروف	(ب)	نعجة
	(ج)	بقرة	(د)	ناقة

(٤٨)	(أ)	غياب	(ب)	قدوم
	(ج)	زوال	(د)	ذهاب

(٤٩)	(أ)	فرسان	(ب)	أدباء
	(ج)	شعراء	(د)	كتاب

(٥٠)	(أ)	عجل	(ب)	مهر
	(ج)	شبل	(د)	ليث

للأسف سؤال المفردة الشاذة لا ضابط له فكثير من الأسئلة يحتمل أكثر من إجابة !!!



إعداد المدرّب / ياسر فارس

أسئلة

تجميع الفارس ( ما بعد الـ ٢٠ اشوذج )



تجميع الفارس  
ما بعد الـ ٢٠ اشوذج  
متفح و مزيد  
الإسراء راضي



**الفارس**  
القراءة المفحة - القسم اللغوي

إعداد المدرّب : ياسر فارس  
050 7 222 509

المسؤولون :  
المدرّب : ياسر فارس  
المدرّسة : ياسر فارس

## خامسا: استيعاب المقرء



## تجميعات ما بعد الـ ١٢٠ نموذج ( تجميع الفارس )

خامسا : استيعاب المقروء :

## (١) قطعة : الحرنكش

(١) ( الحرنكش ) تعتبر من الفواكه ، وهي عبارة عن ثمرة كروية الشكل ، ذات حجم صغير ، وهي أشبه بحبة العنب أو الكرز ، تتخذ اللون الأصفر الذهبي ، تتميز ثمرة ( الحرنكش ) بأن كل حبة فيها تُحاط بغلاف ورقي جاف الملمس وخفيف ، ويمتلأ داخلها بالبذور ، ومذاقها حلو . كما تنتشر زراعة ( الحرنكش ) في منطقة حوض نهر النيل ، وقد كانت هذه الفاكهة معروفة - قديما - لدى الفراعنة فقد كانوا يستخدمونها لإعطاء الجسم الطاقة وتقويته .

(٢) تشبه شجيرة ( الحرنكش ) في زراعتها نبات الطماطم ويتكاثر بالبذرة وهي شجيرة صغير الحجم تشبه تماما شجيرة الطماطم ، وهي معمرة أو حولية النمو ، وهي في العادة صغير ارتفاعها حوالي من ١ - ٣ قدم ، تحتاج للشمس بشكل كامل وتحتاج لجو درجة حرارته دافئ لكن ليس بحار جدا ويجب حمايتها من الصقيع في الأماكن التي يحدث بها تجمد وصقيع ، وتنمو بسهولة حوليا وفي جميع أنواع التربة وكذلك بالأراضي الفقيرة أو في الأخص (قدور الزراعة) .

(٣) ثمرة ( الحرنكش ) غنية أيضا بمواد أثبتت التجارب أنها ذات تأثير مضاد للحساسية أو الالتهاب كونها تحتوي أيضا على أعلى كمية كاروتين وفيتامين ( أ ، سي ) ، وهي في ذلك تعادل ثمار الليمون ، الأمر الذي يجعلها تحسن من قدرات الجسم على امتصاص الحديد ، مما يقي من انخفاض هيموجلوبين الدم ، بخلاف الألياف الغذائية والسكريات والكربوهيدرات والكولين مما يعطي الحرنكش مكانة عالية في السلم الصحي ، وتعتبر ثمرة ( الحرنكش ) مصدرا غنيا من مصادر البروتينات النباتية ؛ وبالتالي فإن تزويد الأشخاص النباتيين بها يعوض النقص الناتج عن عدم استهلاكهم البروتينات الحيوانية ، وتعتبر مادة ( بيوفلافونويدس ) التي تحتوي عليها ثمرة ( الحرنكش ) من المواد المضادة للأكسدة فهي تساعد في الوقاية من أمراض السرطان ، كما أنّ لها خاصية مضادة للفيروسات .

## (١) تتسم أوراق الحرنكش بأن نوعها وملسها : .....

- أ- لينتة .  
ب- قاسية .  
ج- خشنة .  
د- طويلة .

## (٢) كان الفراعنة يستخدمون الحرنكش في : .....

- أ- الوقاية والحماية .  
ب- العلاج .  
ج- الطعام .  
د- التحنيط .

## (٣) تحتاج شجيرة الحرنكش إلى : .....

- أ- البرودة الشديدة .  
ب- الحرارة المرتفعة .  
ج- الدفء .  
د- أرض صحراوية .

## (٤) تكمن أهمية الحرنكش في استخدامه في : .....

- أ- التوابل .  
ب- التغذية .  
ج- تحسين الطعام .  
د- العلاج .

## (٢) قطعة : القناعة

يبحث الناس - دائما - عما ليس بأيديهم ، فقلما يقتنع الناس بما لديهم ، ولو نظر الإنسان لما في يديه ، وترك ما في يد غيره ؛ لكان أفضل حالا مما هو عليه .

## (١) إذا نظر الإنسان لما لديه لكان : .....

- أ- حزينا .  
ب- معترضا .  
ج- راضيا .  
د- متفائلا .

## (٢) النص يتحدث عن : .....

- أ- الصبر .  
ب- العطف .  
ج- الحسد .  
د- القناعة .



(٢) قطعة: التصحيح

لا بأس أن تعود أدراجك إذا عرفت أنك تسير في الاتجاه الخاطئ .

- ١) **علام تدل الجملة ؟ ماذا نستفيد من النص ؟**
- أ- التماذي  
ب- التأخر  
ج- التعجل  
د- التصحيح
- ٢) **معنى كلمة ( أدراجك )**
- أ- خطواتك  
ب- علومك  
ج- قدراتك  
د- عثراتك
- ٣) **ما الجملة التي تتفق مع معنى النص ؟**
- أ- كل الطرق تفي بالغرض .  
ب- خير الكلام ما قل ودل .  
ج- إن كان ثمة خطأ فالعودة أسلم .  
د- غير ما سبق .
- ٤) **علاقة ( أن تعود أدراجك ) بما بعدها .**
- أ- نتيجة .  
ب- تعليل .  
ج- تعارض .  
د- سبب .

(٤) قطعة: التقيد بالأنظمة

القيادة بسرعة عالية، والتضييق، واستخدام الهواتف أثناء قيادة السيارة؛ يؤدي إلى كثرة الحوادث؛ وبالتالي إلى ازدحام الطريق، وكثرة الوفيات، لذا يجب علينا أن نقود بالسرعة القانونية، وأن نلتزم قوانين السلامة.

- ١) **النص يحذر من جميع ما يلي ما عدا : .....**
- أ- القيادة بسرعة عالية .  
ب- التضييق .  
ج- استخدام الهاتف أثناء القيادة .  
د- التقيد بالأنظمة .

(٥) قطعة: العيوب

الشخص الذي يركز مع عيوب الناس؛ تزداد عيوبه وهو لا يدري .

- ١) **ما الكلمة التي يمكن حذفها دون أن يتغير المعنى : .....**
- أ- الشخص .  
ب- عيوبه .  
ج- هو .  
د- لا يدري .

(٦) قطعة: النجاح

يجب أن تركز إلى النجاح؛ فهو ليس له قدامان، فاستخدم قدميك لتركض إليه .

- ١) **علاقة ( فهو ) بما قبلها : .....**
- أ- تعليل .  
ب- تأكيد .  
ج- تفسير .  
د- توضيح .
- ٢) **الضمير في كلمة ( إليه ) يعود على : .....**
- أ- قدامان .  
ب- قدميك .  
ج- النجاح .  
د- استخدم .



## (٧) قطعة: العزلة والوحدة

قال أحمد لخالد: ما أجمل العيش في أمريكا!، فرد خالد: لا أوفقك الرأي، فالحياة في مكان لا تعرف فيه أحدا، ولا تعرف أفكار الناس، ولا معتقداتهم، وتختلف عاداتك عن عاداتهم، لهي العزلة، والتي تعني عدم وجود اتصال مع الناس، وهي الوحدة، كأن تعيش مع مجموعة من الناس لا يشبهونك. فكر جيدا قبل أن تندم.

### ١) ما المثل المشابهة لجملة (فكر جيدا قبل أن تندم) ؟ : .....

- أ- أنا لها ولكل عظيمة .  
ب- عش عزيزا أو مت كريما .  
ج- قبل أن تقع الفأس في الرأس .  
د- ذل من لا سيف له .

### ٢) وفقاً للنص فإن سعادة أحمد كانت : .....

- أ- حقيقية .  
ب- عابرة .  
ج- وهمية .  
د- تخمينية .

### ٣) كم تعريف ورد في النص ؟ : .....

- أ- ١  
ب- ٢  
ج- ٣  
د- ٤

### ٤) التعريفات التي وردت في النص هي : .....

- أ- الحياة والوحدة .  
ب- الوحدة والأفكار .  
ج- العزلة والوحدة .  
د- العيش والعزلة .

### ٥) بحسب النص : ما السبب الذي يجعل الغربية سيئة ؟ : .....

- أ- اختلاف الدين .  
ب- اختلاف العلم .  
ج- اختلاف العادات .  
د- اختلاف اللغة .

## (٨) قطعة: تشتت الانتباه

هل تجد نفسك غير قادر على التركيز والانتباه أثناء قيامك بالعمل ؟ أو ربما تكون غير قادر على الجلوس لأكثر من دقيقة دون أن تصاب بالتوتر ؟ أقول لك : إن العامل الرئيس في حدوث ذلك هو جوالك الذكي . حيث أثبتت دراسة علمية - أجريت مؤخرا - من خلال فريق من الباحثين أن استخدام الجوال الذكي يمكن أن يتسبب في تشتت الانتباه، وفرط الحركة لدى الكبار والصغار .

### ١) معنى كلمة ( تشتت ) الواردة بالنص : .....

- أ- إرباك .  
ب- تضييع .  
ج- تضيق .  
د- إهدار .

### ٢) نفهم من جملة ( العامل الرئيس في حدوث ذلك ) أن : .....

- أ- الجوال هو السبب الوحيد .  
ب- الجوال لا دخل له بالتشتت .  
ج- هناك أسباب أخرى غير الجوال .  
د- الجوال أبسط الأسباب للتشتت .

## (٩) قطعة: كلام الناس

كلام الناس كالصخور إما تحمله على ظهرك فينكسر، أو تبني بها برجاً تحت أقدامك فتعلو وتنتصر

### ١) الضمير الغائب في كلمة ( ينكسر ) يعود على : .....

- أ- الظهر .  
ب- الصخر .  
ج- البرج .  
د- كلام الناس .

### ٢) المعنى الأقرب للنص أن كلام الناس : .....

- أ- يُطاق أو لا يُطاق .  
ب- إما أن يحفزك أو يُحطّمك .  
ج- ثقیل .  
د- عظیم .



### (١٠) قطعة: النسيان

رغم أن النسيان هبة إلهية كعلاج فعال لكثير من الصدمات وأزمات الحياة، إلا أنه يظل ظاهرة قد تؤثر سلباً على تفاصيل الحياة، كنسيان الأسماء، ومواعيد الأدوية، أو الاجتماعات والمناسبات وغيرها، مما يخلق منه مشكلة تستوجب العلاج.

- ١) معنى كلمة (هبة): .....
- أ- عطاء .  
ب- ظهور .  
ج- وضوح .  
د- أخذ .
- ٢) يمكن استبدال كلمة (رغم أن) بواحد من الخيارات التالية مع الحفاظ على المعنى: .....
- أ- عندما .  
ب- إذا .  
ج- مع أن .  
د- بما أن .
- ٣) العلاقة بين (الصدمات) و (أزمات الحياة): .....
- أ- متقابلتان .  
ب- متضادتان .  
ج- مترابطتان .  
د- متشابهتان .

### (١١) قطعة: الأهداف

ليست الأهداف ضرورية لتحفيزنا فحسب، بل هي أساسية فعلاً لبقائنا على قيد الحياة.

- ١) النص يبحث على: .....
- أ- تحديد الأهداف .  
ب- التفكير الناقد .  
ج- التعلم من الأخطاء .  
د- التشبث بالأمال .

### (١٢) قطعة: الكريم واللئيم

الكريم يلين إذا لاطفته، واللئيم يقسو إذا استعطفته.

- ١) كم تضاد في النص؟ .....
- أ- ١  
ب- ٢  
ج- ٣  
د- ٤
- ٢) الضمير في كلمة (استعطفته) يعود على: .....
- أ- الكريم .  
ب- اللئيم .  
ج- يلين .  
د- يقسو .
- ٣) قائل هذه العبارة يتوقع أن يكون: .....
- أ- صحفياً .  
ب- شاعراً .  
ج- حكيماً .  
د- زعيماً .
- ٤) النص يقارن بين: .....
- أ- القسوة واللين .  
ب- اللطف والاستعطف .  
ج- الكريم واللئيم .  
د- الخير والشر .
- ٥) يفهم من النص أن: .....
- أ- الكريم يجب أن تلاطفه .  
ب- الكريم يحب الاستعطف .  
ج- اللئيم يزجر إذا استعطفته .  
د- اللئيم يحب الاستعطف .



### (١٣) قطعة : الخضروات

الخضروات مصطلح يطلق على أي نوع من النباتات العشبية التي تستخدم **جزئياً** أو **بشكل كامل** في الطبخ ؛ لتحضير أطعمة للإنسان ، **تتميز الخضروات** بأنها تحتوي على سعرات حرارية قليلة ؛ ولهذا **فهي من المواد الغذائية التي يجب أن تؤكل يوميا** . وهي تمد الجسم بالفيتامينات والأملاح المعدنية الضرورية ، والنشويات .

- ١- العلاقة بين كلمة ( جزئياً ) و كلمة ( بشكل كامل ) : .....
- أ- ترادف .  
ب- تضاد .  
ج- تمثيل .  
د- تشبيه .
- ٢- علاقة جملة ( تتميز الخضروات ..... ) بما قبلها : .....
- أ- تخصيص .  
ب- تقرير .  
ج- تعميم .  
د- تعليل .
- ٣- يستنتج من النص أن أهمية الخضروات تكمن في أنها : .....
- أ- غنية بالفوائد الضرورية .  
ب- تستخدم في الطبخ .  
ج- يجب أن تؤكل يوميا .  
د- تحتوي على سعرات حرارية قليلة .
- ٤- علاقة جملة ( فهي من المواد الغذائية التي يجب أن تؤكل يوميا ) بما قبلها : .....
- أ- تخصيص .  
ب- تقرير .  
ج- تعميم .  
د- نتيجة .

### (١٤) قطعة : التغافل

لكي تستمر الحياة ؛ عليك ألا تتذكر إلا الذكريات الجميلة .

- ١- النص يؤكد على : .....
- أ- التغافل .  
ب- التفاؤل .  
ج- اليأس .  
د- النسيان .

### (١٥) قطعة : العقرب

أنثى العقرب تنزوح ثم تقتل زوجها مباشرة بعد التزاوج وعندما تقوم بوضع صغارها فإنها تموت بسبب الشقوق التي في جسمها .

- ١- العادة التي تقوم بها أنثى العقرب بالنسبة لباقي الحيوانات : .....
- أ- طبيعية .  
ب- غريبة .  
ج- سائدة .  
د- منتشرة .
- ٢- قتل العقرب لزوجها تصرف : .....
- أ- عدواني .  
ب- همجي .  
ج- غريزي .  
د- عاطفي .
- ٣- علاقة جملة ( الشقوق التي في جسمها ) بما قبلها : .....
- أ- سببية .  
ب- نتيجة .  
ج- تضاد .  
د- مقابلة .
- ٤- علاقة جملة ( فإنها تموت ) بجملة ( بسبب الشقوق التي في جسمها ) : .....
- أ- سببية .  
ب- نتيجة .  
ج- تضاد .  
د- مقابلة .



**(١٦) قطعة: الانتحار**

إن ثقافة الانتحار جديدة على المجتمع المسلم، فبعض الأسباب التي تؤدي بالإنسان إلى قتل نفسه أسباب تافهة، فلا ينتحر الناس بسبب الدخل المادي أو الهروب من البطالة، بل بسبب الخواء الروحي، فالسويد من أكبر دول العالم في ارتفاع متوسط دخل الفرد، ومع ذلك هي أكثر الدول في معدل الانتحار. ولا أدري لماذا يقبل المرء على الانتحار؟! فيجب علينا ألا ننسى أن الله يضمن آجالنا، ويكفل أرزقانا، وما أكثر ما حذر الإسلام من الانتحار في مواضع عدة، منها قول النبي - ﷺ - (من قتل نفسه بشيء في الدنيا عذب به يوم القيامة).

- ١- وفقاً لما ورد في الفقرة (١) المثل الذي ينطبق على الانتحار بسبب الهروب من البطالة : .....
- أ- رممتي بدائها وانسلت .  
ب- العين بالعين والسن بالسن والبادي بأظلم .  
ج- كالمستجير من الرمضاء بالنار .  
د- وإن كنت تدري فالمصيبة أعظم .
- ٢- الخواء الروحي هو : .....
- أ- تدني الإيمان ( ضعف الإيمان ) .  
ب- ازدياد النفس .  
ج- نقص العقل .  
د- إزهاق الروح .
- ٣- وفقاً للنص الانتحار يحدث بسبب : ....
- أ- قوة الإيمان .  
ب- الخواء الروحي .  
ج- الثراء المادي .  
د- الاكتئاب .
- ٤- يعتبر هذا النص : .....
- أ- اجتماعي .  
ب- فلسفي .  
ج- علمي .  
د- أدبي .
- ٥- العلاقة ( يضمن و يكفل ) : .....
- أ- تناقض .  
ب- ترادف .  
ج- تباين .  
د- تعاضد .

**(١٧) قطعة: البرك الشمسية**

في بداية هذا القرن لوحظ عن طريق المشاهدة في دولة المجر أن هناك ظاهرة موجودة في مجموعة من البحيرات، وتتلخص هذه الظاهرة في أن أشعة الشمس التي تمتصها هذه البحيرات تؤدي إلى وجود ارتفاع ملحوظ في درجة الحرارة في الجزء السفلي منها؛ وذلك لوجود تدرج طبيعي في تركيز الملح في هذه البحيرات حيث إن الطبقات السفلى منها تكون دائماً أكثر كثافة حتى وإن كانت أكثر دفئاً ونتيجة لذلك لا تحدث تيارات الحمل الحراري التي تحدث عادة في المسطحات المائية العادية. جذبت البرك الشمسية اهتمام الكثيرين من مختلف أنحاء العالم في العقدين الماضيين كبديل لإنتاج الطاقة الحرارية للعديد من التطبيقات العملية، وتم عمل العديد من الدراسات.

- ١- من الفقرة (١) العلاقة بين نشأة البرك الشمسية ومشاهدة البرك : .....
- أ- التطفل .  
ب- الملاحظة والتأمل .  
ج- التعايش السلمي .  
د- التنقيب .
- ٢- نستنتج من الفقرة (١) أن الملوحة في القاع مقارنة بالسطح : .....
- أ- أعلى .  
ب- أقل .  
ج- متساوية .  
د- متوسطة .
- ٣- نفهم من عموم النص أن البرك الشمسية تحدث : .....
- أ- بشكل صناعي .  
ب- بالتدخل البشري .  
ج- بشكل تلقائي .  
د- بالعديد من الدراسات .

**(١٨) قطعة: الزهراوي**

١) أبو القاسم خلف بن عباس الزهراوي (٣٢٥ هـ - ٤٠٤ هـ) هو طبيب عربي مسلم عاش في الأندلس. ويعد أعظم الجراحين الذين ظهروا في العالم الإسلامي. ووصفه الكثيرون من العلماء بأبي الجراحة الحديثة. وأعظم مساهماته في الطب هو كتاب (التصريف لمن عجز عن التأليف) الذي يعد موسوعة طبية من ثلاثين مجلداً. كان طبيباً شاملاً تنوعت خبرته في مجالات الطب كافة، وأجادهما بشكل ملفت للنظر. فبالإضافة إلى الطب الباطني والجراحة، عالج الأسنان و خبر الأورام السرطانية وكتب عنها حقائق لا تزال تستخدم إلى يومنا هذا، **والناظر إليها لا يملك إلا أن يقف إجلالاً وإكباراً لهذا العالم.**

٢) مارس الزهراوي ما يعرف في الطب - اليوم - بالملاحظة السريرية، فكان يتفقد مرضاه بانتظام ويُدوّن ملاحظاته ويُدرس تطور مراحل مرضهم ليتمكن من التوصل إلى العلاج الناجع. ثم إنه قد اقتنع بأهمية مزاولته الطبيب لفن الجراحة فمارس الجراحة لدرجة أنه لا يكاد يذكر اسمه إلا مقترناً مع الطب الجراحي .

٣) حل كتاب الزهراوي في الجراحة (التصريف لمن عجز عن التأليف) محل كتابات القدماء، وظل العمدة في فن الجراحة، حيث هباً للجراحة قدرة جديدة في شفاء المرضى الذي أذهلت الناس في عصره وبعد عصره. وقد اشتمل هذا البحث على صورة توضيحية لألات الجراحة (أكثر من مائتي آلة جراحية)، كان لها أكبر الأثر فيمن أتى بعده من الجراحين الغربيين، وكانت بالغة الأهمية على الأخص بالنسبة لأولئك الذين أصلحوا فن الجراحة في أوروبا في القرن السادس عشر، فقد ساعدت آلاته هذه على وضع حجر الأساس للجراحة في أوروبا. وقد ترجم كتاب التصريف إلى اللاتينية التي كانت لغة العلم في العصور الوسطى .

**١) من الفقرة (١) عاش الزهراوي معظم عمره : ....**

- أ- النصف الأول من القرن الثالث الهجري .  
ب- النصف الثاني من القرن الثالث الهجري .  
ج- النصف الأول من القرن الرابع الهجري .  
د- النصف الثاني من القرن الرابع الهجري .

**٢) من الفقرة (١) توفي الزهراوي في : ....**

- أ- مطلع القرن الرابع الهجري .  
ب- مطلع القرن الخامس الهجري .  
ج- منتصف القرن الرابع الهجري .  
د- منتصف القرن الخامس الهجري .

**٣) وفقاً للفقرة (٢) عدد الأقسام الطبية التي مارسها الزهراوي : .....**

- أ- ٢  
ب- ٣  
ج- ٤  
د- ٥

**٤) في الفقرة (١) الضمير في (و الناظر إليها) يعود على : ....**

- أ- الجراحة .  
ب- الحقائق .  
ج- الأوبئة .  
د- السرطان .

**٥) لماذا خصص الزهراوي آخر قسم في الكتاب لطب الجراحة ؟ : .....**

- أ- لأن الجراحة تم اكتشافها مؤخراً .  
ب- لأنه لا تكون الجراحة إلا بعد معرفة علوم الطب الأخرى .  
ج- لأن الجراحة لم تكن مهمة في ذلك العصر .  
د- لأن الجراحة لم معروفة إلا لقليل من الأطباء .

**٦) في الفقرة (٣) تدل كلمة (الناجع) : ....**

- أ- المستمر .  
ب- المنتهي .  
ج- السريع .  
د- النافع .

**٧) في الفقرة (٢) تدل جملة (ما يعرف في الطب- اليوم- بالملاحظة السريرية) على : ....**

- أ- قلّة الانتشار .  
ب- أن الزهراوي أول من أطلق هذا المصطلح .  
ج- كثرة استخدامه في ذلك العصر .  
د- أن الطب السريري لم يكن شائعاً في عصر الزهراوي .

**٨) من الفقرة (٤) ترجمت كتب الزهراوي إلى اللغة : .....**

- أ- اللاتينية .  
ب- الفارسية .  
ج- الهندية .  
د- الروسية .

**٩) يستنتج من سيرة الزهراوي أن الطبيب قبل أن يمارس الجراحة يجب أن : ....**

- أ- يدرس طب الأعشاب .  
ب- يدرس العلوم العامة .  
ج- يدرس تشريح الدماغ .  
د- يدرس فروع الطب الأخرى .

## (١٩) قطعة: التنمية و النمو

١) هناك فرق بين "النمو" و "التنمية"، فالمقصود **بالنمو**، زيادة الإنتاج الاقتصادي من الخدمات والسلع على مدار فترة زمنية معينة، أما بالنسبة **للتنمية**، فالمقصود بها تحول الاقتصادات الناشئة إلى اقتصادات متقدمة، أو تحويل الدول ذات مستويات الدخل والمعيشة المنخفضة إلى أخرى مرتفعة، وهذا يعني، أن **النمو الاقتصادي**، يركز على تعزيز الناتج المحلي الإجمالي، أما **التنمية الاقتصادية** فهي تركز على كيفية تأثر المواطنين ومستوى معيشتهم في دولة، كما تعكس التنمية التحسن النوعي والكمي في الاقتصاد، و **التغيرات المصاحبة لها** والتي تحدث خلال فترة التطور المنشود.

٢) وعلى الرغم من أن النمو والتنمية هما عمليتان تؤثران في بعضهما البعض، لكن النمو قد يحدث على الرغم من عدم وجود التنمية، فالنمو هو جزء من العملية التنموية، والعكس غير صحيح. ولكن في بعض الأحيان يحتاج النمو إلى التنمية ليصل ويحقق أهدافه، فالتنمية هي ليست نفسها النمو، ولكن كل منهما يعتمد على الآخر؛ لوصف النجاح في تحقيق الأهداف أو الوصول إليها، وهما من الدراسات المهمة في العصر الحديث، فهاتان العمليتان تسيران جنباً إلى جنب. وبالمجمل فرغم اختلاف النمو عن التنمية إلا أن كل منهما يعتمد على الآخر و **يفضي** إليه.

## ١) علاقة النمو بالتنمية :....

- أ- النمو يفضي إلى التنمية .  
ب- التنمية متعلقة بالنمو .  
ج- النمو متعلق بالتنمية .  
د- النمو والتنمية لا يؤدي أي منهما إلى الآخر .

## ٢) المقصود بـ (التغير المصاحب للتنمية) : .....

- أ- المؤثر فيها .  
ب- الموازي لها .  
ج- المعارض لها .  
د- المداهن لها .

## ٣) الفقرة الأولى تتحدث عن : .....

- أ- التقويم .  
ب- التعداد .  
ج- التعريف .  
د- الترابط .

## ٤) علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (١) : .....

- أ- نتيجة .  
ب- تحليل .  
ج- تناقض .  
د- استدراك ( إضافة لها ) .

## ٥) معنى ( يفضي إلى ) : .....

- أ- يحكم .  
ب- يؤدي إلى .  
ج- يرفض .  
د- يعين .

## (٢٠) قطعة: المواد الدراسية

يتكون منهج المواد الدراسية المنفصلة من عدد من المواد الدراسية التي تُدرس منفصلة بعضها عن بعض، ومنظمة تنظيمياً منطقياً، حيث يخصص لكل مادة دراسية فترة زمنية محددة في جدول اليوم الدراسي، وفي معظم الأحيان تقسم المادة الدراسية الواحدة إلى أقسام، الدور الأساسي للمعلم في ظل هذا المنهج هو توصيل وشرح المعلومات، ويعتمد منهج المواد الدراسية على طريقة الإلقاء من جانب المعلم والتسميع من جانب التلميذ، ونادراً ما يستخدم المعلمون طرقاً أخرى في التدريس، والمواد الدراسية ليست فقط لتلقين الطفل للمعلومات بل تعطي طرقاً لتعود الطفل على حل المشكلات.

## ١) يستنتج أن أساليب التعلم يجب أن تعتمد على : .....

- أ- التقويم وحل المشكلات .  
ب- التلقين والاستدكار .  
ج- الحوار والمناقشة .  
د- الحفظ .

## ٢) أنسب عنوان للنص : .....

- أ- طرق التدريس .  
ب- المواد الدراسية .  
ج- الفروق الفردية .  
د- مهارات التفكير لدى الطلاب .



**(٢١) قطعة: حشرة السمك**

حشرة السمك الفضية هي : حشرة ليلية صغيرة طولها ١ سم ، تتحرك بسرعة كبيرة جداً وبسرية ، وتعرف بعاداتها الغذائية المدمرة للأوراق والكتب والملابس وورق الحائط والملصقات والسجاد والستائر . تضع بيضها في الشقوق الضيقة ، ويكثر تواجدها في الأماكن الرطبة والعفنة بسبب عدم النظافة وتراكم الفضلات وأيضا في الأماكن التي يقل فيها الحركة، حيث تساعد تلك الأماكن على التطور والنمو بشكل أسرع ، ويمكن التخلص منها عن طريق وضع مسحوق كيماموي بالليل في مكان تواجدها أو مبيد حشري خاص بها و البودرات السامة .

- ١) أين توجد ( حشرة السمك ) ؟ : .....
- أ- الأماكن الضيقة ( الشقوق ) .  
ب- الأماكن الحارة .  
ج- الأماكن المعتمة .  
د- الأماكن النظيفة .
- ٢) الأماكن التي تكثر فيها ( حشرة السمك ) : .....
- أ- الأماكن الضيقة .  
ب- الشقوق .  
ج- الأماكن المرتفعة .  
د- الأماكن غير النظيفة " الرطبة " الندية .
- ٣) لماذا تأكل حشرة السمك السجاد ؟ : .....
- أ- لأنها تكون جيدة .  
ب- لأنها تكون متسخة .  
ج- لأن طعمها مناسب .  
د- لأنها تكون مبللة .
- ٤) حسب النص : أي مما يلي لا يناسب وصف حشرة السمك ( غير صحيح ) : .....
- أ- تفل في الأماكن بطيئة الحركة .  
ب- تأكل الصور .  
ج- تمشي بسرعة وتأكل ببطء .  
د- حشرة صغيرة .
- ٥) أسلم طريقة للقضاء على " حشرة السمك " : .....
- أ- بالنظافة العامة .  
ب- بالمبيدات الحشرية .  
ج- بالبودرة السامة .  
د- بالكيمويات .

**(٢٢) قطعة: أوروبا**

ما انفكت أوروبا في أواخر عصورها الوسطى تجمع بين أيديها أهم ما أنتجه العقل البشري من حضارات الشعوب وثقافة الرومان وثقافة العرب ، وقد تُرجم هذا كله ، و أخذت دائرة الانتشار تتسع حتى بات في متناول أيدي الدارسين في الجامعات والأديرة وتحت أيدي رجال الفن والأدب .

- ١) تدل جملة ( ما انفكت أوروبا ..... ) على : .....
- أ- التقدم .  
ب- الحرص .  
ج- القوة .  
د- السرعة .
- ٢) معنى كلمة ( أخذت ) في النص : .....
- أ- طلبت .  
ب- كادت .  
ج- قاربت .  
د- بدأت .
- ٣) علاقة ( حتى بات في متناول ..... ) بما قبلها : .....
- أ- قياس .  
ب- تعليل .  
ج- نتيجة .  
د- تفسير .
- ٤) يفهم أن الذين قاموا بالترجمة هم : .....
- أ- العرب .  
ب- الروم .  
ج- الأوروبيون .  
د- اليابانيون .
- ٥) أنسب عنوان للنص : .....
- أ- العلم و أوروبا .  
ب- ثقافات متنوعة .  
ج- ثقافات الشعوب .  
د- ترجمة العلوم .



# انتظرونا في باقي قطع استيعاب المقرء

**تأسسوا جيدا، و تدرّبوا جيدا؛ فالحفظ هنا لا يفيد**

**فالقدرات ليست قرآنا أو حديثا نبويا أو شعرا**

**محبكم / ياسر الفارس**