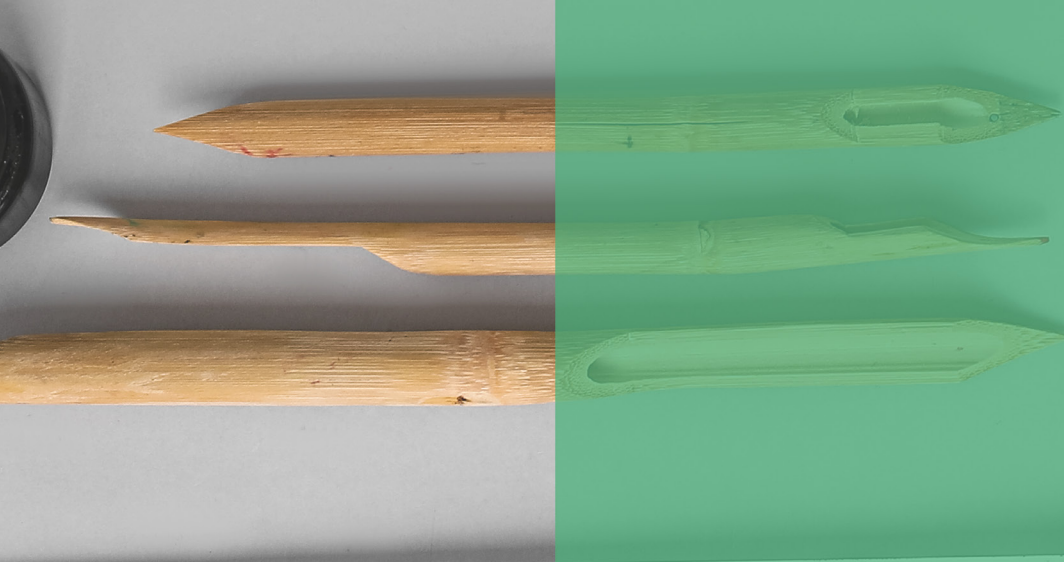




لغة عربية

النصوص

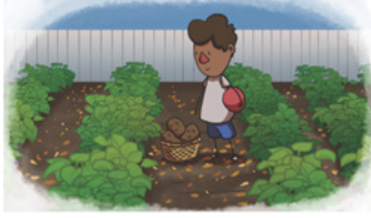
الصف الثالث الابتدائي



الدليل الإرشادي لدعم تدريب الطلبة على
الاختبارات الوطنية (نافس) الفصل الدراسي الأول

حَبَّاتُ الْبَطَاطِيسِ

خَرَجَ حُسَامٌ مَعَ بَعْضِ أَصْدِقَائِهِ؛ لِيَلْعَبُوا بِالْكُرَّةِ، رَمَى أَحَدُهُمُ الْكُرَّةَ بَعِيدًا حَتَّى سَقَطَتْ فِي إِحْدَى الْمَزَارِعِ الصَّغِيرَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْمَلْعَبِ، وَرَكَضَ حُسَامٌ لِيُحْضِرَهَا.



وَقَعَتِ الْكُرَّةُ عَلَى بَعْضِ الْأُورَاقِ الصَّفْرَاءِ الْجَافَةِ عَلَى الْأَرْضِ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءٍ لَكِنَّهُ لَمْ يَرِ أَحَدًا، اقْتَرَبَ وَهُوَ يُرْهِفُ سَمْعَهُ، فَإِذَا بِالصَّوْتِ يُصْبِحُ أَكْثَرَ وَضُوحًا. خَافَ حُسَامٌ وَسَأَلَ: مَنْ صَاحِبُ الصَّوْتِ؟! رَدَّ الصَّوْتُ قَائِلًا: أَنَا حَبَّةُ بَطَاطِيسٍ. سَأَلَ حُسَامٌ: وَأَيْنَ أَنْتِ؟ أَجَابَتْ: أَنَا تَحْتَ الْأُورَاقِ الصَّفْرَاءِ الْجَافَةِ.

حَرَكَ حُسَامُ الْأُورَاقَ الْجَافَةَ وَلَمْ يَجِدْهَا، وَسَأَلَهَا: أَيْنَ أَنْتِ، أَنَا لَا أَرَاكِ أَجَابَتْهُ: أَنَا نَبَاتٌ جَذَرِيٌّ أَنْمُو تَحْتَ التُّرْتِةِ اخْفِرْ قَلِيلًا وَسَتَجِدُنِي. حَفَرَ حُسَامٌ حُفْرَةً صَغِيرَةً فَإِذَا بِحَبَّةِ الْبَطَاطِيسِ قَدْ خَالَطَتْ دُمُوعَهَا ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً. شَكَرَتْ حُسَامًا وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُخْرِجَهَا، ثُمَّ أَخْبَرَتْهُ أَنَّ لَهَا أَخَوَاتٍ وَصَدِيقَاتٍ تَحْتَ التُّرْتِةِ وَالْبَطَاطِيسُ جَاهِزَةٌ لِلْحَصَادِ. أَخْرَجَ حُسَامُ حَبَّاتِ الْبَطَاطِيسِ مِنَ تَحْتِ التُّرْتِةِ وَجَمَعَهَا فِي سَلَّةٍ قَدِيمَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْهُ، وَكَانَتْ حَبَّاتُ الْبَطَاطِيسِ سَعِيدَةً وَشَكَرَتْ حُسَامًا عَلَى إِخْرَاجِهَا، فَقَدْ أَصْبَحَتْ نَاضِجَةً وَجَاهِزَةً لِلِاسْتِعْمَالِ.

حَمَلَ حُسَامُ الْكُرَّةَ؛ لِغَادِرَةِ الْمَكَانِ فَإِذَا بِأَصْدِقَائِهِ قَدْ حَضَرُوا قَلِقِينَ عَلَيْهِ بَعْدَ أَنْ تَأَخَّرَ فِي الْعُودَةِ إِلَيْهِمْ بِالْكُرَّةِ، نَاولَهَا لِأَحَدِهِمْ وَهَمُّوا بِالْخُرُوجِ، فَنَادَتْهُمْ حَبَّةُ الْبَطَاطِيسِ: لِمَ تَتْرَكُونَنَا هُنَا؟ أَلَا تُحِبُّونَ تَنَاوُلَ الْبَطَاطِيسِ؟ قَالَ أَحْمَدُ: أَجِبْنَا مَقْلِيَّةً، رَدَّ الْآخَرُ: الْبَطَاطِيسُ الْمُسْلُوقَةُ مُفَضَّلَةٌ لَدَيَّ. وَتَنَوَّعَتْ رُذُودُ الْأَوْلَادِ، فَبَعْضُهُمْ يُحِبُّهَا رَقَائِقَ أَوْ مَشْوِيَةً، وَالْآخَرُ يُفَضِّلُهَا عِيدَانًا مُقْرَمَشَةً، وَحُسَامٌ يُفَضِّلُهَا مَعَ الْحَسَاءِ.



فَرِحَتْ حَبَّاتُ الْبَطَاطِيسِ بِتَقَاسُمِ الْأَوْلَادِ لَهَا، فَكُلُّ أَحَدٍ أَخَذَ قِسْمَتَهُ مِنْهَا وَذَهَبَ بِهَا إِلَى مَنْزِلِهِ لِيَعِدَّ مِنْهَا عَشَاءَهُ الْمُفَضَّلَ.

*النص: كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي طبعة ١٤٤٦ هـ، التهيئة والاستعداد (المجموعة الثانية)

ملاحظة: تنظيم وقت التدريب على أسئلة النص بحيث يتم تخصيص عدد محدد من الحصص لكل مجال فرعي خلال الأسبوع.

المجال الفرعي

مجال القراءة ١ / اكتساب المفردات وتوظيف الدلالات اللفظية.

نواتج التعلم

تحديد معاني المفردات الواردة في النص ومرادفاتها وأضدادها، وتصنيفها حسب معانيها وأنواعها من حيث العدد والنوع، واستخدامها في جمل مفيدة، وسياقات جديدة.

المؤشرات

١. يحدد مرادفات وأضداد المفردات الواردة في النص ويوضح معانيها.
٢. يصنف المفردات حسب معانيها ونوعها (مذكر- مؤنث) - (اسم- فعل- حرف)، وعددها (مفرد- مثنى- جمع).
٣. يستخدم المفردات في جمل مفيدة وسياقات لغوية جديدة.

- 1 مُرَادِفُ كَلِمَةِ «يُرْهَفُ» فِي جُمْلَةٍ «افْتَرَبَ وَهُوَ يُرْهَفُ سَمْعُهُ»:
 أ) يُصْنَعِي لِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ (ب) يُغْلِقُ الْبَابَ الْمَفْتُوحَ (ج) يُبْعِدُ الْأَذَى (د) يَرْفَعُ صَوْتَهُ
- 2 ضِدُّ كَلِمَةِ «الْجَافَةِ» فِي جُمْلَةٍ «الْأَوْرَاقُ الصَّفْرَاءُ الْجَافَّةُ»:
 أ) الرِّطَبَةُ (ب) الْخَضِرَاءُ (ج) الْقَدِيمَةُ (د) الصُّلْبَةُ
- 3 الْكَلِمَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثٍ:
 أ) عِيدَانٌ (ب) مَنَزِلٌ (ج) تَرْبَةٌ (د) تَحْتَ
- 4 «أَصْبَحَتْ حَبَّاتُ الْبَطَاطِسِ نَاضِجَةً وَجَاهِزَةً لِلْأَكْلِ»
 الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِمُتَعَدِّمِ كَلِمَةِ «نَاضِجَةً» فِي سِيَاقٍ جَدِيدٍ:
 أ) الْفَاكِهَةُ النَّاضِجَةُ لِدَيْدَةِ الطَّعْمِ. (ج) السَّنَابِلُ النَّاضِجَةُ جَاهِزَةٌ لِلْحَصَادِ.
 ب) الْأَفْكَارُ النَّاضِجَةُ مُفِيدَةٌ لِحَلِّ الْمَشْكِلاتِ. (د) الطَّمَاظِمُ النَّاضِجَةُ حَمْرَاءُ اللَّوْنِ.
- 5 «تَنَوَّعَتْ رُدُودُ الْأَوْلَادِ»، نَوْعُ الْكَلِمَةِ (تَنَوَّعَتْ):
 أ) اسْمٌ (ب) فِعْلٌ (ج) حَرْفٌ (د) صِفَةٌ
- 6 عَلَى غِرَارِ الْمَثَالِ التَّالِي، تَتَبَّعْ مَعَانِي الْفِعْلِ (أَخْرَجَ) فِي السِّيَاقَاتِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ خَطِّ بَيْنَهُمَا:
 أ) أَخْرَجَ حُسَامُ حَبَّاتِ الْبَطَاطِسِ مِنْ تَحْتِ التَّرْبَةِ

اقتلَعَهَا

أَخْرَجَ حُسَامُ حَبَّاتِ الْبَطَاطِسِ مِنْ تَحْتِ التَّرْبَةِ

أَذْهَبُ ○

●

أَخْرَجَ الْمُسْلِمُ زَكَاةَ الْفِطْرِ

أَنْقَذَهُ ○

●

أَخْرَجُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِمُزَارَعَةِ جَدِّي

تَصَدَّقَ ○

●

أَخْرَجَ الرَّجُلُ الْغَرِيقَ مِنَ الْبَحْرِ

- 7 أَضْعُ كَلِمَةَ «تَقَاسَمَ» فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

حَبَّاتُ الْبَطَاطِيسِ

مجال الفهم القرائي

المجال الفرعي

٢/ تحديد الأفكار الصريحة للنص المقروء، واستنتاج حقائقه، وتفسيرها، وتحليلها، وتمييز نوع النص.

نواتج التعلم

١. يستنتج الهدف العام للنص المقروء، ويحدد الفكرة الرئيسية لفقرة من النص.
٢. يجيب عن أسئلة تفصيلية وتحليلية حول المعلومات المباشرة في النص، ويحدد نوعهم.
٣. يحدد مكونات وعناصر النص المقروء، ويرتب الأحداث أول الأفكار أو المعلومات حسب ورودها.
٤. يحدد الأسباب والنتائج والعلاقات، ويصف الدوافع والأفعال للشخصيات الواردة في النص.
٥. يستنتج أوجه الشبه والاختلاف في النص المقروء، ويربط الأسباب بالنتائج.

المؤشرات

أختار الإجابة الصحيحة:

٨ (فَرِحَتْ حَبَّاتُ الْبَطَاطِيسِ بِتَقَاسُمِ الْأَوْلَادِ لَهَا، فَكُلُّ أَحَدٍ قَسَمَتْهُ مِنْهَا وَذَهَبَ بِهَا إِلَى مَنْزِلِهِ لِيُعِدَّ مِنْهَا عَشَاءَهُ الْمُفْضَلَ..) الفِكرَةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا الْفِقْرَةُ السَّابِقَةُ:

- أ) تَعْلِيمُ الْأَطْفَالِ كَيْفِيَّةَ زِرَاعَةِ الْبَطَاطِيسِ ج) فَرَحُ الْبَطَاطِيسِ بِاقْتِسَامِهَا، وَأَكْلِهَا
ب) تَعْرِيفُ الْأَطْفَالِ بِأَنْوَاعِ الْبَطَاطِيسِ الْمُخْتَلِفَةِ د) طَرِيقَةُ زِرَاعَةِ الْبَطَاطِيسِ

٩ (شَكَرَتْ حُسَامًا وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُخْرِجَهَا، ثُمَّ أَخْبَرَتْهُ أَنَّ لَهَا أَخَوَاتٍ وَصَدِيقَاتٍ تَحْتَ الثَّرْتِ وَالْبَطَاطِيسُ جَاهِزَةٌ لِلْحَصَادِ)

طَلَبَتْ حَبَّةُ الْبَطَاطِيسِ مِنْ حُسَامٍ بَعْدَ إِخْرَاجِهَا مِنَ الْحُفْرَةِ، أَنْ:

- أ) يَتْرُكُهَا فِي مَكَانِهَا ج) يَدْفِنُهَا مَرَّةً أُخْرَى
ب) يُخْرِجُ أَخَوَاتِهَا مِنَ الْحُفْرَةِ د) يَسْقِيهَا بِالْمَاءِ

١٠ «وَقَعَتِ الْكُرَّةُ عَلَى بَعْضِ الْأَوْزَاقِ الصَّفَرَاءِ الْجَافَّةِ عَلَى الْأَرْضِ» فِي أَيِّ فَصْلِ مِنَ السَّنَةِ تَدُورُ أَحْدَاثُ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- أ) الرَّبِيعِ ب) الصَّيْفِ ج) الْخَرِيفِ د) الشِّتَاءِ

11 (.. خَافَ حُسَامٌ وَسَأَلَ: مَنْ صَاحِبُ الصَّوْتِ؟! رَدَّ الصَّوْتُ قَائِلًا: أَنَا حَبَّةُ بَطَاطِيسٍ. سَأَلَ حُسَامٌ: وَأَيْنَ أَنْتِ؟ أَجَابَتْ: أَنَا تَحْتَ الْأُورَاقِ الصَّفْرَاءِ الْجَافَةِ) سَبَبُ خَوْفِ حُسَامٍ مِنَ الصَّوْتِ، لِأَنَّهُ:

- أ) صَوْتُ حَيَوَانٍ مُفْتَرِسٍ
ب) صَوْتُ الْفَلَّاحِ
ج) لَمْ يَعْرِفْ مَصْدَرَ الصَّوْتِ
د) أَصْوَاتٌ عَالِيَةٌ

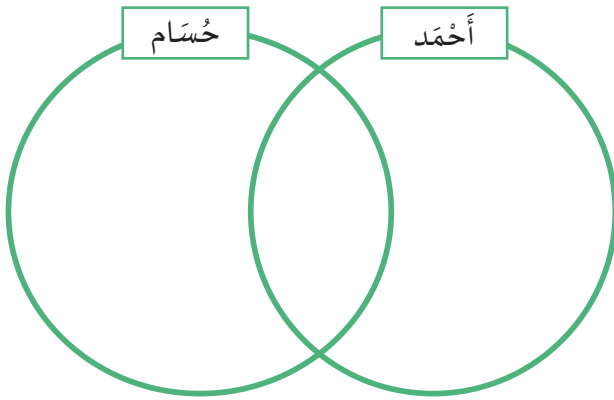
12 الْحَدَّثَ الَّذِي أَدَّى إِلَى اكْتِشَافِ حُسَامٍ لِحَبَّاتِ الْبَطَاطِيسِ:

- أ) لَعِبَ حُسَامٌ بِالْكُرَةِ.
ب) الْأُورَاقُ الصَّفْرَاءُ الْجَافَةُ عَلَى الْأَرْضِ.
ج) صَوْتُ الْبُكَاءِ الَّذِي سَمِعَهُ حُسَامٌ.
د) أَصْدِقَاءُ حُسَامٍ الَّذِينَ كَانُوا يَلْعَبُونَ مَعَهُ.

13 السَّبَبُ الرَّئِيسِيُّ الَّذِي جَعَلَ حَبَّاتِ الْبَطَاطِيسِ تَبْكِي، لِأَنَّهَا:

- أ) خَائِفَةٌ مِنَ الظَّلَامِ
ب) تَخَافُ مِنَ الْعَطَشِ
ج) لَمْ تُرِدْ أَنْ يَأْكُلَهَا النَّاسُ
د) تَخْشَى أَنْ تَبْقَى تَحْتَ الْأَرْضِ

أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:



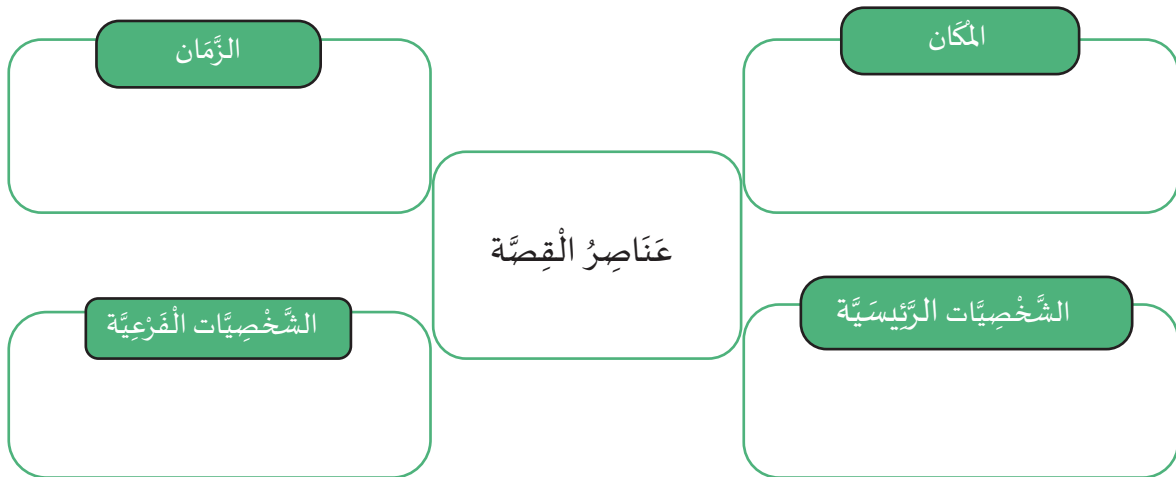
14 أَلَا تُحِبُّونَ تَنَاوُلَ الْبَطَاطِيسِ؟ قَالَ أَحْمَدُ: أُحِبُّهَا مَقْلِيَةً، رَدَّ الْآخَرُ: الْبَطَاطِيسُ الْمُسْلُوقَةُ مَفْضِلَةٌ لَدَيَّ. وَتَنَوَّعَتْ رُدُودُ الْأَوْلَادِ، فَبَعْضُهُمْ يُحِبُّهَا رَقَائِقَ أَوْ مَشْوِيَةً، وَالْآخَرُ يُفْضِلُهَا عِيدَانًا مَقْرَمِشَةً، وَحُسَامٌ يُفْضِلُهَا مَعَ الْحَسَاءِ. مَا أَوْجَهُ الشَّبَهَ وَالِاخْتِلَافَ بَيْنَ أَحْمَدَ وَحُسَامٍ مِنْ حَيْثُ تَنَاوُلَ الْبَطَاطِيسِ؟

15 أُرَتِّبُ الْأَفْكَارَ الَّتِي أَمَامِي مُتَسَلِّسَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

- فَرَحُ حَبَّاتِ الْبَطَاطِيسِ بِتَقَاسُمِ الْأَوْلَادِ لَهَا.
○ سَمَاعُ حُسَامٍ لِصَوْتِ بُكَاءٍ مِنْ حَبَّةِ الْبَطَاطِيسِ..
○ خُرُوجُ حُسَامٍ مَعَ أَصْدِقَائِهِ لِلْعَبِّ بِالْكُرَةِ.
○ إِخْرَاجُ حُسَامٍ لِحَبَّاتِ الْبَطَاطِيسِ مِنْ تَحْتِ الثَّرْبَةِ.
○ تَفْضِيلُ الْأَوْلَادِ لِطَرِيقِ طَهْيِ الْبَطَاطِيسِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أُكْمِلُ الخَرِيطَةَ المَعْرِفِيَّةَ التَّالِيَةَ لِتَحْدِيدِ عَنَاصِرِ النِّصِّ «الشَّخْصِيَّاتِ . الزَّمان . المكان»

16



حَبَّاتُ الْبَطَاطِيسِ

مجال الفهم القرائي

المجال الفرعي

٣/ التمييز بين عبارات النص المقروء، وإبداء الرأي حول وجهات النظر، واقتراح البدائل.

نواتج التعلم

المؤشرات

١. يميز بين عبارات معطاة في النص المقروء، ويحدد العبارات والتعبيرات الجمالية ويبين رأيه فيها.
٢. يبدي رأيه حول موضوع النص المقروء ووجهات النظر فيه مع التعليل لذلك.
٣. يعين رأياً معطى حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص، ويبرر رأيه.
٤. يقوم احتمال حقيقة وقوع الأحداث التي وصفها الكاتب والتي من الممكن أن تحدث.
٥. يقترح عنواناً ونهاية مغايرة لنهاية النص المقروء، وحلول لمشكلات أو أفكار وردت فيه.

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

17 أَيُّ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ لَمْ تَظْهَرْ فِي الْقِصَّةِ ؟

- أ) خَرَجَ حُسَامٌ مَعَ بَعْضِ أَصْدِقَائِهِ. ج) الْبَطَاطِيسُ نَبَاتٌ جَذْرِيٌّ يَنْمُو تَحْتَ تُرْبَةٍ
- ب) وَقَعَتِ الْكُرَّةُ عَلَى بَعْضِ الْأُورَاقِ الصَّفْرَاءِ د) حُسَامٌ يُفَضِّلُ الْبَطَاطِيسَ مَعَ الْجُبْنِ.

18 جملة «خَالَطْتُ دُمُوعَهَا ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً» أَضْفَتْ عَلَى الْعِبَارَةِ دَلَالَةً :

- أ) التَّعْقِيدَ ب) الْغُمُوضَ ج) التَّفَاوُلَ د) التَّشَاؤُمَ

19 عِنْدَمَا سَمِعَ حُسَامٌ صَوْتَ بُكَاءِ حَبَّةِ الْبَطَاطِيسِ تَصَرَّفَ :

- أ) بِخَوْفٍ ب) بِفُضُولٍ ج) بِقَسْوَةٍ د) بِلُطْفٍ

20 قِصَّةُ (حَبَّاتِ الْبَطَاطِيسِ) تُعْتَبَرُ :

- أ) حَقِيقِيَّةً ب) خَيَالِيَّةً ج) مُحْتَمَلَةً د) تَارِيخِيَّةً

أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

21 (فَرِحَتْ حَبَّاتُ الْبَطَاطِيسِ بِتَقَاسُمِ الْأَوْلَادِ لَهَا، فَكُلُّ أَحَدٍ قَسَمَتْهُ مِنْهَا وَذَهَبَ بِهَا إِلَى مَنْزِلِهِ)

هَلْ تَرَى أَنَّ الْمَعْلُومَةَ وَضَّحَتْ نَصِيبَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ:

22 في رأيك، ماذا سيحدثُ لِحَبَّةِ البَطَاطِيسِ لو لَمْ يَسْمَعْ حُسَامٌ صَوْتَهَا؟

23 اقترحُ نهايةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ.

24 اقترحُ عنوانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.

الثَّفَاحَةُ الْمُتَهَوِّرَةُ

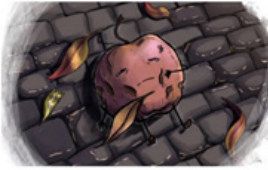
ذَاتَ صَبَاحٍ كَانَتِ الثُّفَاحَاتُ الصَّغِيرَاتُ تَبَادُلْنَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ مَعَ بَعْضِهِنَّ وَهُنَّ مُتَعَلِّقَاتٌ عَلَى الشَّجَرَةِ، وَتَحُومٌ حَوْلَهُنَّ الْفَرَاشَاتُ وَالطُّيُورُ، إِلَّا ثُفَاحَةً صَغِيرَةً كَانَتْ مُدْشَغَلَةً بِالتَّفْكِيرِ وَلَمْ تُشَارِكْ أَخَوَاتِهَا. فَجَاءَتْ قَرَّرَتْ الثُّفَاحَةُ الصَّغِيرَةُ أَنْ تَتْرُكَ الشَّجَرَةَ، وَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَمَشَتْ قَلِيلًا مُبْتَعِدَةً عَنْهُمْ، نَادَتْهَا الشَّجَرَةُ: إِلَى أَيْنَ تَذْهَبِينَ؟ مَا زِلْتِ صَغِيرَةً. وَنَادَيْنَهَا أَخَوَاتُهَا: لَا تَذْهَبِي وَابْقِي مَعَنَا حَتَّى نَكْبُرَ. لَكِنَّهَا لَمْ تَأْبَهُ لِمَا يَقُلْنَ، وَمَشَتْ مُبْتَعِدَةً عَنْهُمْ.



بَعْدَ وَقْتٍ لَيْسَ بِالْقَصِيرِ شَعُرَتْ الثُّفَاحَةُ الصَّغِيرَةُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: مَا هَذَا الشُّعُورُ الَّذِي لَمْ أَشْعُرْ بِهِ مِنْ قَبْلِ. وَتَذَكَّرَتْ أَنَّ أُمَّهَا الشَّجَرَةَ كَانَتْ تُطْعِمُهَا قَبْلَ أَنْ تَجُوعَ، وَتُسْقِيَهَا قَبْلَ أَنْ تَعْطَشَ، وَبَدَأَتْ تَشْعُرُ بِالنَّدَمِ، لَكِنَّهَا قَرَّرَتْ أَنْ تَكْمِلَ مَسِيرَهَا.



وَعِنْدَمَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ أَزْدَادَ خَوْفُ الثُّفَاحَةِ الصَّغِيرَةِ وَقَرَّرَتْ أَنْ تَسْتَرِيحَ، عِنْدَهَا ظَهَرَتْ لَهَا دُودَةٌ كَبِيرَةٌ تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَهَا، فَخَافَتْ وَهَرَبَتْ، وَكَادَتْ أَقْدَامُ النَّاسِ أَنْ تَدُوسَهَا، وَأُصِيبَتْ بِجُرُوحٍ كَثِيرَةٍ.



بَكَتِ الثُّفَاحَةُ الصَّغِيرَةُ، وَقَرَّرَتْ الْعُودَةَ إِلَى حُضْنِ أُمِّهَا الشَّجَرَةِ، وَلَكِنَّهَا ابْتَعَدَتْ كَثِيرًا وَضَلَّتِ الطَّرِيقَ، وَذُبِلَتْ فَلَمْ تَسْتَطِعِ الْحَرَكَةَ. نَدِمَتْ كَثِيرًا وَبَكَتْ وَنَامَتْ، وَلَمْ تَسْتَيْقِظْ.

* النص: كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي طبعة ١٤٤٦هـ، التهيئة والاستعداد (المجموعة الثانية).

ملاحظة: تنظيم وقت التدريب على أسئلة النص بحيث يتم تخصيص عدد محدد من الحصص لكل مجال فرعي خلال الأسبوع.

المجال الفرعي

مجال القراءة ١ / اكتساب المفردات وتوظيف الدلالات اللفظية.

نواتج التعلم

تحديد معاني المفردات الواردة في النص ومرادفاتها وأضدادها، وتصنيفها حسب معانيها وأنواعها من حيث العدد والنوع، واستخدامها في جمل مفيدة، وسياقات جديدة.

المؤشرات

١. يحدد مرادفات وأضداد المفردات الواردة في النص ويوضح معانيها.
٢. يصنف المفردات حسب معانيها ونوعها (مذكر- مؤنث) - (اسم- فعل- حرف)، وعددها (مفرد- مثنى- جمع).
٣. يستخدم المفردات في جمل مفيدة وسياقات لغوية جديدة.

بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ السَّابِقِ أُجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

ضِدَّ كَلِمَةِ (مُتَهَوِّرَةٍ):

١

أ مُتَانِيَةً

ب مُتَسَرِّعَةً

ج مُنْدَفِعَةً

د مُتَدَاوِلَةً

2 مَعْنَى الْفِعْلِ (نَدِمْتُ) الْوَارِدُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ هُوَ:

- أ) فَرِحْتُ ب) سَقَطْتُ ج) تَعَلَّقْتُ د) تَحَسَّرْتُ

3 تحويل كلمة (التُّفَاحَةُ) إلى المثني :

- أ) التُّفَاحَاتُ ب) التُّفَاح ج) التُّفَاحَتَانِ د) التُّفَاحَةُ

4 « قَرَّرَتِ التُّفَاحَةُ الصَّغِيرَةُ أَنْ تَتْرَكَ الشَّجَرَةَ » السِّيَاقُ الْمُنَاسِبُ لِمَعْنَى الْفِعْلِ (تَتْرَكَ) هُوَ:

- أ) تَتْرَكَ نَفْسَهَا ب) تَتْرَكَ بَصْمَتَهَا ج) تَتْرَكَ الْمَنْزِلَ د) تَتْرَكَهَا عَلَى حَالِهَا

5 أَضْعُ كَلِمَةً (تَحُومُ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

6 أَفْسِرُ الْمَقْصُودَ بِـ (لَكِنَّهَا لَمْ تَأْبَهُ لِمَا يَقُلْنَ)؟

7 أَصْنِفُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ مِنَ الْكَائِنَاتِ غَيْرِ الْحَيَّةِ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

(الْأَرْضُ - الْفَرَاشَاتُ - الطُّيُورُ - الطَّرِيقُ)

الْكَائِنَاتُ الْغَيْرُ الْحَيَّةِ	الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةِ
-	

8 أَحَدِدُ الْمُطْلُوبَ فِي الْجَدُولِ مِنَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: « سَقَطْتُ عَلَى الْأَرْضِ »

اسْم	فِعْل	حَرْف

الثَّفَاحَةُ الْمُتَهَوِّرَةُ

مجال الفهم القرائي

المجال الفرعي

٢/ تحديد الأفكار الصريحة للنص المقروء، واستنتاج حقائقه، وتفسيرها، وتحليلها، وتمييز نوع النص.

نواتج التعلم

المؤشرات

١. يستنتج الهدف العام للنص المقروء، ويحدد الفكرة الرئيسية لفقرة من النص.
٢. يجيب عن أسئلة تفصيلية وتحليلية حول المعلومات المباشرة في النص، ويحدد نوعهم.
٣. يحدد مكونات وعناصر النص المقروء، ويرتب الأحداث أول الأفكار أو المعلومات حسب ورودها.
٤. يحدد الأسباب والنتائج والعلاقات، ويصف الدوافع والأفعال للشخصيات الواردة في النص.
٥. يستنتج أوجه الشبه والاختلاف في النص المقروء، ويربط الأسباب بالنتائج.

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

٩ (بَعْدَ وَقْتٍ لَيْسَ بِالْقَصِيرِ شَعُرَتِ الثَّفَاحَةُ الصَّغِيرَةُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: مَا هَذَا الشُّعُورُ الَّذِي لَمْ أَشْعُرْ بِهِ مِنْ قَبْلَ. وَتَذَكَّرَتْ أَنَّ أُمَّهَا الشَّجَرَةَ كَانَتْ تُطْعِمُهَا قَبْلَ أَنْ تَجُوعَ، وَتُسْقِيَهَا قَبْلَ أَنْ تَعْطَشَ، وَبَدَأَتْ تَشْعُرُ بِالنَّدَمِ،.....) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ ، هِيَ :

- ١ (إِحْتِرَامَ الْآخَرِينَ وَاجِبٌ عَلَيْنَا. ج) إِبْتِعَادُ الثَّفَاحَةِ الصَّغِيرَةِ عَنْ أُمِّهَا وَ أَخَوَاتِهَا. ب) شُعُورُ الثَّفَاحَةِ الصَّغِيرَةِ بِالنَّدَمِ وَتَذَكُّرُ فَضْلِ أُمِّهَا. د) بُكَاءُ الثَّفَاحَةِ الصَّغِيرَةِ وَضِياعِهَا وَ دُبُولِهَا.

١٠ نَوْعُ هَذِهِ الْقِصَّةِ:

- ١ (وَأَقِيعَةُ ب) إِجْتِمَاعِيَّةُ ج) خَيَالِيَّةُ د) تَارِيخِيَّةُ

١١ رَدَّتِ الثَّفَاحَةُ الصَّغِيرَةُ عَلَى أَخَوَاتِهَا بِأَنَّهَا:

- ١ (لَمْ تَأْبَهُ ب) لَمْ تَتَأَلَّمْ ج) لَمْ تَذْهَبْ د) لَمْ تَنْدَمْ

١٢ عِنْدَمَا قَرَّرَتْ الثَّفَاحَةُ الصَّغِيرَةُ أَنْ تَسْتَرِيحَ ظَهَرَتْ لَهَا:

- ١ (نَحْلَةٌ ب) نَمْلَةٌ ج) دُودَةٌ د) فَرَّاشَةٌ

١٣ حَالُ الثَّفَاحَةِ الصَّغِيرَةِ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ:

- ١ (سَعِيدَةٌ ب) نَادِمَةٌ ج) حَزِينَةٌ د) خَائِفَةٌ

١٤ عِنْدَمَا ظَهَرَتْ الدُّودَةُ الْكَبِيرَةُ لِلثَّفَاحَةِ الصَّغِيرَةِ:

- ١ (خَافَتْ وَهَرَبَتْ ب) فَرِحَتْ وَاقْتَرَبَتْ ج) إِبْتَسَمَتْ د) حَزِنَتْ وَبَكَتْ وَسَعِدَتْ

15 بِمَاذَا شَعَرَتِ التُّفَاحَةُ الصَّغِيرَةُ عِنْدَمَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ؟ وَلِمَاذَا؟

16 التُّفَاحَةُ الصَّغِيرَةُ لَمْ تُشَارِكْ أَخَوَاتِهَا أَطْرَافَ الْحَدِيثِ، مَا سَبَبَ ذَلِكَ؟

17 مَا الَّذِي اسْتَفَدْتَهُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

18 أَرْتَبِّبُ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ بِحَسَبِ تَسْلِسِهَا فِي النَّصِّ بِتَرْقِيمِهَا:

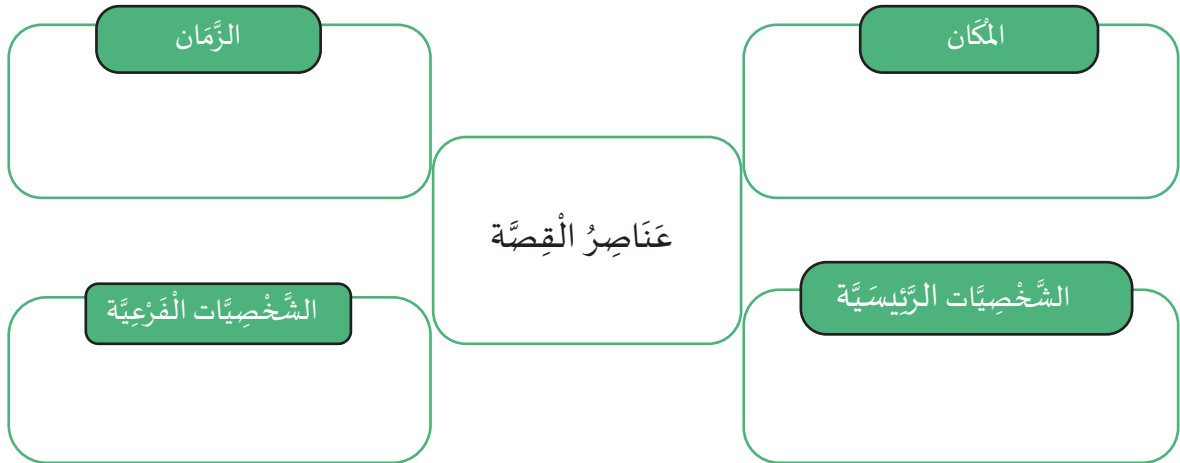
دُبُولٌ وَبُكَاءٌ وَنَدَمٌ التُّفَاحَةُ الصَّغِيرَةُ.	
هُرُوبُ التُّفَاحَةِ الصَّغِيرَةِ وَإِصَابَتُهَا بِالْجُرُوحِ.	
شُعُورُ التُّفَاحَةِ الصَّغِيرَةِ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ.	
ترك التفاحة الشجرة ، وسقوطها على الأرض	

19 قَرَّرَتِ التُّفَاحَةُ الصَّغِيرَةُ أَنْ تَتْرَكَ الشَّجَرَةَ وَ(نَدِمَتْ كَثِيرًا وَبَكَتْ وَنَامَتْ، وَلَمْ تَسْتَيْقِظْ) أَحَدِ السَّبَبِ وَالنَتِيجَةِ مِنَ الْعِبَارَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ؟

أَخَوَاتُهَا	التُّفَاحَةُ الصَّغِيرَةُ	الِاخْتِلَافُ مِنْ حَيْثُ
		الشُّعُورِ:
		الْغِذَاءِ:

20 مَا أَوْجَهُ الْإِخْتِلَافِ بَيْنَ التُّفَاحَةِ الصَّغِيرَةِ وَأَخَوَاتِهَا؟

أَلْخِصْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِاسْتِخْدَامِ الْخَرِيطَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ مَعَ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ :
(الشَّخْصِيَّاتِ . الزَّمَانِ . الْمَكَانِ)



التُّفَاحَةُ الْمُتَهَوِّرَةُ

مجال الفهم القرائي

المجال الفرعي

٣/ التمييز بين عبارات النص المقروء، وإبداء الرأي حول وجهات النظر، واقتراح البدائل.

نواتج التعلم

المؤشرات

١. يميز بين عبارات معطاة في النص المقروء، ويحدد العبارات والتعبيرات الجمالية ويبين رأيه فيها.
٢. يبدي رأيه حول موضوع النص المقروء ووجهات النظر فيه مع التعليل لذلك.
٣. يعين رأياً معطى حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص، ويبرر رأيه.
٤. يقوم احتمال حقيقة وقوع الأحداث التي وصفها الكاتب والتي من الممكن أن تحدث.
٥. يقترح عنواناً ونهاية مغايرة لنهاية النص المقروء، وحلول لمشكلات أو أفكار وردت فيه.

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

22 مَا يَدُلُّ عَلَى إِنَّهُمَا كِ التُّفَاحَةُ الصَّغِيرَةُ أَنَّهَا كَانَتْ:

- أ) مُتَعَلِّقَةٌ ب) مُنْشَغَلَةٌ ج) مُبْتَعِدَةٌ د) مُشَارِكَةٌ

23 (قَرَّرَتْ أَنْ) الْفِعْلُ الْمُنَاسِبُ لَوْضْعِ نِهَايَةِ مُغَايِرَةِ لِلْقِصَّةِ، هُوَ:

- أ) تَعُودُ ب) تَسْتَرِيحُ ج) تَمُكِّثُ د) تُشَارِكُ

أُجِيبُ عَنِ السُّئَالِ التَّالِيَةِ :

24 مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى صِغَرِ سِنِّ التُّفَاحَةِ ؟

25 لَوْ أَنْصَبَتِ التُّفَاحَةُ الصَّغِيرَةُ لِأَخَوَاتِهَا ، مَاذَا سَيَحْدُثُ ؟

26 لَوْ بَقِيَتِ التُّفَاحَةُ الصَّغِيرَةُ فِي الشَّجَرَةِ ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لَهَا ؟

27 « وَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ » ، هَلْ سَقُوطُ التُّفَاحِ مِنَ الشَّجَرِ حَقِيقَةٌ أَمْ رَأْيٌ ؟

28 في رأيك لماذا قررت التفاحة الصغيرة ترك الشجرة؟

29 (ازداد خوف التفاحة الصغيرة وقررت أن تستريح، عندها ظهرت لها دودة كبيرة تريد أن تأكلها فخافت وهربت)

لو حذفت عبارة (تريد أن تأكلها) هل يتضح مبرر الخوف في العبارة السابقة؟ ولماذا؟

30 «ومشت مبتعدة عنهم» هل هذه الجملة حقيقة أم خيال؟ ولماذا؟

31 (ضلت التفاحة الصغيرة الطريق) ما الحل المناسب للمشكلة؟

32 اقترح عنواناً آخر للنص.

القِطَّةُ وَكُرَاتِ الصُّوفِ

في مَنْزِلٍ جَمِيلٍ كَانَتِ الْقِطَّةُ (بِسَ بَسَن) تَلْعَبُ كُلَّ يَوْمٍ مَعَ كُرَاتِ الصُّوفِ الْمَلُونَةِ، وَكَانَ فَصْلُ الشِّتَاءِ عَلَى الْأَبْوَابِ. قَالَتِ الْقِطَّةُ لِكُرَاتِ الصُّوفِ: مَا رَأَيْتُكُمْ أَنْ تَصْنَعُوا سُتْرَةً مِنَ الصُّوفِ لِصَدِيقِنَا رَامِي؟ أَعْجَبَتِ الْكُرَاتُ بِالْفِكْرَةِ، فَقَالَتِ الْقِطَّةُ: لَكِنِّي لَا أَعْرِفُ الْحَيَاكَةَ. طَمَأْنَتْهَا كُرَاتُ الصُّوفِ، وَقُلْنَ: نَحْنُ مَاهِرَاتٌ بِالْحَيَاكَةِ وَنَسَاعِدُكَ.



بَدَأَتِ الْقِطَّةُ مَعَ كُرَةِ الصُّوفِ الْبَيْضَاءِ فِي حَيَاكَةِ سُتْرَةٍ رَامِي، وَبَعْدَ أَنْ قَطَعَا شَوْطًا فِي حَيَاكَتِهَا جَاءَتْ كُرَةُ الصُّوفِ الْخَضْرَاءُ وَطَلَبَتِ الْإِنْضِمَامَ إِلَيْهِنَّ، وَبَعْدَهَا جَاءَتْ كُرَةُ الصُّوفِ الْحُمْرَاءُ وَشَارَكَتْ مَعَهُنَّ، وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَوْا مِنَ السُّتْرَةِ، رَأَوْا أَنْ يَضَعُوا لَهَا قُبْعَةً، وَعَمِلُوا عَلَيْهَا حَتَّى انْتَهَتْ وَصَارَتْ سُتْرَةً جَمِيلَةً.



وَضَعُوا السُّتْرَةَ عَلَى سَرِيرِ رَامِي، وَعِنْدَمَا دَخَلَ غُرْفَتَهُ انْدَهَشَ لِجَمَالِهَا، وَلَبِسَهَا وَهُوَ يَنْظُرُ لِنَفْسِهِ فِي الْمِرْآةِ مُعْجَبًا بِهَا، وَشَكَرَ الْقِطَّةَ وَكُرَاتِ الصُّوفِ، وَخَرَجَ لِيُرِيَهَا أُسْرَتَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ.



أَعْجَبَتْ أُخْتُهَا سِهَامٌ بِالسُّتْرَةِ كَثِيرًا فَقَرَّرَتْ الْقِطَّةُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا كُرَاتِ الصُّوفِ أَنْ يَصْنَعُوا لَهَا سُتْرَةً جَدِيدَةً. شَرَعَتِ الْقِطَّةُ مَعَ كُرَةِ الصُّوفِ الْبَيْضَاءِ فِي حَيَاكَةِ السُّتْرَةِ، أَمَّا كُرَاتُ الصُّوفِ الْأُخْرَى فَقَدْ بَدَأْنَ بِصُنْعِ وَرْدَاتٍ جَمِيلَةٍ مِنَ الصُّوفِ بِالْوَانِ زَاهِيَةٍ، ثُمَّ انْضَمَمْنَ لِلْسُّتْرَةِ الْبَيْضَاءِ فَصَارَتْ أَجْمَلًا.



فَرَحَتْ سِهَامٌ بِسُّتْرَتِهَا الْجَدِيدَةِ وَشَكَرَتْهُنَّ، ثُمَّ ارْتَدَّتْهَا وَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَخُورَةٌ بِحُسْنِ صَنِيعِ أَصْدِقَائِهَا: الْقِطَّةِ وَكُرَاتِ الصُّوفِ.

*النص: كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي طبعة ١٤٤٦هـ، التهيئة والاستعداد (المجموعة الثانية).

ملاحظة: تنظيم وقت التدريب على أسئلة النص بحيث يتم تخصيص عدد محدد من الحصص لكل مجال فرعي خلال الأسبوع.

المجال الفرعي

مجال القراءة ١ / اكتساب المفردات وتوظيف الدلالات اللفظية.

نواتج التعلم

تحديد معاني المفردات الواردة في النص ومرادفها وأضدادها وتصنيفها حسب معانيها وأنواعها من حيث العدد والنوع واستخدامها في جمل مفيدة وسياقات جديدة.

المؤشرات

- ١- يحدد مرادفات وأضداد المرادفات الواردة في النص ويوضح معانيها.
- ٢- يصنف المفردات حسب معانيها ونوعها (مذكر - مؤنث)، (اسم - فعل - حرف)، وعددها (مفرد - مثنى - جمع).
- ٣- يستخدم المفردات في جمل مفيدة وسياقات لغوية جديدة.

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

1 مُفْرَدُ كَلِمَةٍ (مَاهِرَاتٌ) :

أ مَاهِرَةٌ ب مَاهِرَان ج مَاهِرَتَان د مَاهِرُونَ

2 (شَرَعَتِ الْقِطْعَةُ فِي حَيَاكَةِ السُّتْرَةِ) مُرَادِفُ كَلِمَةٍ (شَرَعَتْ) :

أ أَكْمَلَتْ ب بَدَأَتْ ج أَتَيْتْ د أَنْجَزَتْ

3 ضِدُّ كَلِمَةٍ (جَمِيلٌ) :

أ قَبِيح ب وَسِيم ج أَنْيَق د جَدَّاب

4 الْكَلِمَةُ الْمُخْتَلِفَةُ عَنْ مُرَادِفِ (الْحَيَاكَةِ) :

أ خِيَاطَةٌ ب تَطْرِيز ج تَفْصِيل د نِجَارَةٌ

5 جَمْعُ كَلِمَةٍ (كُرَّة) :

أ كُرَّتَيْن ب كُرَاتٍ ج كُرَّتَان د كَانَتْ

6 عِبَارَةٌ (فَصَلَ الشِّتَاءُ عَلَى الْأَبْوَابِ) تَدُلُّ عَلَى :

أ انْتِصَافِهِ ب دُخُولِهِ ج اقْتِرَابِهِ د انْتِهَائِهِ

7 ضِدُّ كَلِمَةٍ (طَمَآنٌ) :

أ السَّكِينَةُ ب الْفَرْع ج الْهُدُوء د الرَّاحَةُ

8 مُثَنَّى كَلِمَةٍ (الصَّدِيقُ) .

أ الصَّدِيقَات ب الْأَصْدِقَاء ج الصَّدَاقَةُ د الصَّدِيقَان

أُجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

9 أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مِنْ حَيْثُ النَّوعِ (مُذَكَّرٌ، مُؤَنَّثٌ) فِي الْجَدْوَلِ :

سَرِير - الْغُرْفَةُ - كُرَّة - رَامِي

مُذَكَّرٌ		
مُؤَنَّثٌ		

10 أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ : (انْتَهَوْا مِنَ السُّتْرَةِ) .

فِعْلٌ	إِسْمٌ	حَرْفٌ

صَنَعَتِ الْقِطْعَةَ سُتْرَةً مِنَ الصُّوفِ

قَمِيصًا أَوْ مِعْطَفًا

على غرارِ المِثَالِ السَّابِقِ أَتَتَبِعُ مَعَانِيَ كَلِمَةِ (سُتْرَةٌ) فِي السِّيَاقَاتِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ أَمَامَ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ:

١	ارْتَدَيْتُ سُتْرَةَ النَّجَاحِ	غِطَاءٌ
٢	سُتْرَةُ الْفَتَاةِ فِي حِجَابِهَا	رِداءٌ
٣	وَضَعْتُ سُتْرَةً عَلَى النَّافِذَةِ.	سُورٌ
٤	بَنَى الْعَامِلُ سُتْرَةً حَوْلَ الْفِنَاءِ	حَيَاءٌ

الْقِطْعَةُ وَكُرَاتِ الصُّوفِ

مجال الفهم القرائي

المجال الفرعي

٢/ تحديد الأفكار الصريحة للنص المقروء، واستنتاج حقائقه، وتفسيرها، وتحليلها، وتمييز نوع النص.

نواتج التعلم

المؤشرات

١. يستنتج الهدف العام للنص المقروء، ويحدد الفكرة الرئيسية لفقرة من النص.
٢. يجيب عن أسئلة تفصيلية وتحليلية حول المعلومات المباشرة في النص، ويحدد نوعهم.
٣. يحدد مكونات وعناصر النص المقروء، ويرتب الأحداث أول الأفكار أو المعلومات حسب ورودها.
٤. يحدد الأسباب والنتائج والعلاقات، ويصف الدوافع والأفعال للشخصيات الواردة في النص.
٥. يستنتج أوجه الشبه والاختلاف في النص المقروء، ويربط الأسباب بالنتائج.

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١٢ الهدف العام للنص:

- أ) التعاون طريق النجاح ب) الاعتماد على النفس ج) أهمية اللعب د) أهمية الحياة

١٣ نوع النص:

- أ) مقال ب) رسالة ج) قصة د) قصيدة

١٤ بدأت القطعة في حياة سيرة رامي مع كرات الصوف ذات اللون:

- أ) الأحمر ب) الأبيض ج) الأخضر د) الأصفر

١٥ عندما دخل رامي غرفته اندهش لجمالها) تعود الهاء في كلمة جمالها إلى:

- أ) القطعة ب) الفكرة ج) الأسرة د) السيرة

١٦ شعرت سهام عند ارتداء السيرة وهي ذاهبة للمدرسة، بـ:

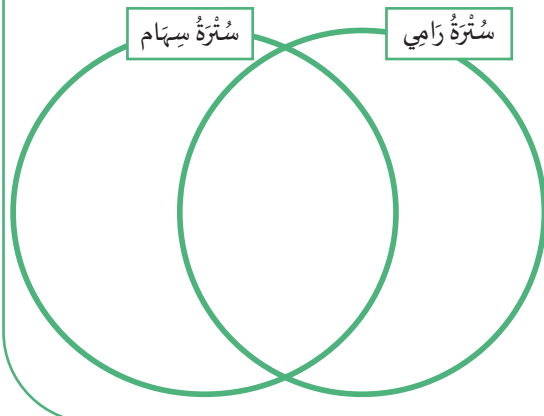
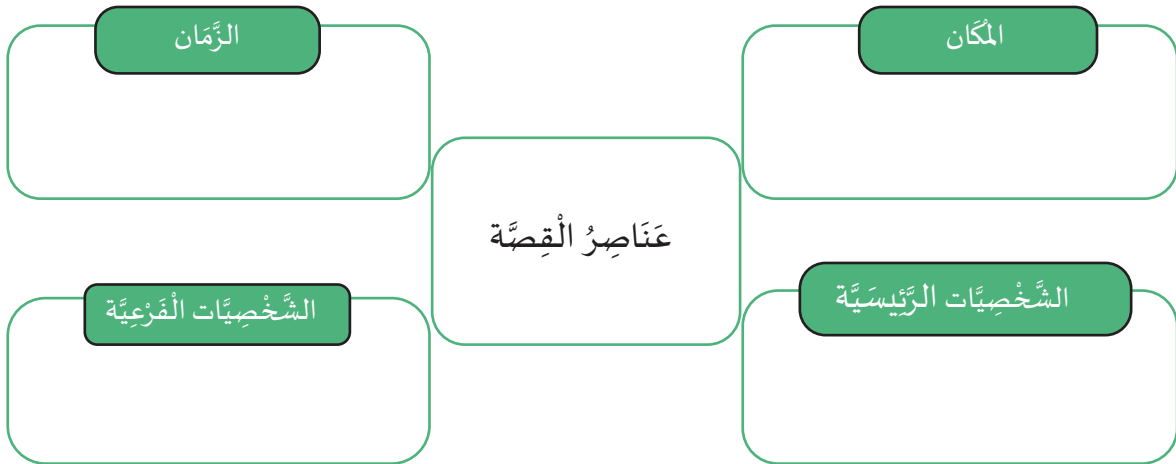
- أ) التكبر والإعجاب ب) البرد الشديد ج) الفخر لصنيع د) القوة والقيادة
أصدقائها

أُجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:
أُرَتِّبُ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ بِتَرْقِيمِهَا حَسَبَ وُجُودِهَا فِي النَّصِّ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا:

	فَرَحُهُ سِهَامٌ بِالسُّتْرَةِ الْمَصْنُوعَةِ لَهَا	
	إِعْجَابُ رَامِي بِالسُّتْرَةِ وَشُكْرُهُ لِأَصْدِقَائِهِ	
	لَعِبُ الْقِطَّةِ مَعَ كُرَاتِ الصُّوفِ	
	حَيَاكَةُ كُرَاتِ الصُّوفِ لِسُتْرَةِ رَامِي	

مَا الْعَلَاقَةُ الَّتِي تَرِبُّ الْقِطَّةَ بِكُرَاتِ الصُّوفِ؟

أَدَوِّنْ عَنَّا صِرَ الْقِصَّةِ مِنْ خِلَالِ الْخَرِيطَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ:



أَحَدِدْ أَوْجُهَ الشَّبهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ سُتْرَةِ رَامِي وَسُتْرَةِ سِهَامٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الشَّكْلِ التَّالِيِ:
بَيْضَاءَ اللَّوْنِ / لَهَا قُبْعَةٌ / فِيهَا وَرْدَاتٌ مُلَوَّنَةٌ / مَصْنُوعَةٌ مِنَ الصُّوفِ

الْقِطَّةُ وَكُرَاتُ الصُّوفِ

مجال الفهم القرائي

المجال الفرعي

٣/ التمييز بين عبارات النص المقروء وإبداء الرأي حول وجهات النظر واقتراح البدائل

نواتج التعلم

١. يميز بين عبارات معطاة في النص المقروء ويحدد العبارات والتعبيرات الجمالية ويبين رأيه فيها.
٢. يبدي رأيه حول موضوع النص المقروء، ووجهات النظر فيه مع التعليل لذلك.
٣. يعين رأيا معطى حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص ويبرر لرأيه.
٤. يقوم احتمال حقيقة وقوع الأحداث التي وصفها الكاتب، والتي من الممكن أن تحدث.
٥. يقترح عنوانا ونهاية مغايرة لنهاية النص المقروء، وحلولاً لمشكلات أو أفكار وردت فيه.

المؤشرات

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

٢١ الْجُمْلَةُ الَّتِي تُبَيِّنُ رَغْبَةَ الْقِطَّةِ فِي صُنْعِ سُتْرَةِ رَامِي، هِيَ:

- أ) بَدَأَتْ الْقِطَّةُ فِي حِيَاكَةِ السُّتْرَةِ. ج) قُلْنَ: نَحْنُ مَاهِرَاتُ بِالْحِيَاكَةِ.
ب) مَا رَأَيْكُنَّ أَنْ نَصْنَعَ سُتْرَةً لِصَدِيقِنَا رَامِي؟ د) قَالَتِ الْقِطَّةُ: لَكِنِّي لَا أَعْرِفُ الْحِيَاكَةَ.

٢٢ (وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَوْا مِنَ السُّتْرَةِ، رَأَوْا أَنْ يَضَعُوا لَهَا قُبْعَةً، وَعَمِلُوا عَلَيْهَا حَتَّى انْتَهَتْ وَصَارَتْ سُتْرَةً جَمِيلَةً). لَمْ يَرِدْ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ التَّوْضِيحُ الْكَافِي لِلدَّلَالَةِ عَلَى اللَّوْنِ الَّذِي صُنِعَتْ مِنْهُ:

- أ) الْكُرَاتِ ب) الْوَرْدَاتِ ج) سُتْرَةُ سِهَامِ د) الْقُبْعَةُ

٢٣ حِيَاكَةُ الْحَيَوَانَاتِ وَمِنْهَا الْقِطَّةُ لِلْمَلَابِسِ يُعَدُّ أَمْرًا:

- أ) مُمَكِّنًا ب) حَقِيقِيًّا ج) خَيَالِيًّا د) مُحْتَمَلًا

٢٤ لَوْ أَنَّ الْقِصَّةَ حَدَّثَتْ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ سَنَسْتَبْعِدُ صِنَاعَةَ السُّتْرَةِ مِنْ:

- أ) الصُّوفِ ب) القُطْنِ ج) الْحَرِيرِ د) الْكَتَّانِ

أُجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

25 مَا رَأَيْتُكَ فِي فِكْرَةِ تَقْدِيمِ الْهِدِيَّةِ الْمَصْنُوعَةِ بِأَيْدِينَا كَمَا فَعَلْتَ الْقِطْعُ وَصَدِيقَاتِهَا؟ مَعَ التَّغْلِيلِ.

26 مَا الْمُسْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ الْقِطْعُ مُنْذُ الْبِدَايَةِ فِي تَنْفِيذِ فِكْرَةِ صِنَاعَةِ السُّتْرَةِ؟ وَكَيْفَ تَغَلَّبَتْ عَلَيْهَا؟

27 لَوْ أَنَّ الْقِصَّةَ حَدَّثَتْ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ وَكَانَتْ الشَّخْصِيَّاتُ: دُودَةُ الْقَرِّ / الْأَصْدِقَاءُ رَامِي وَسِيَّهَام. كَيْفَ سَتَدُورُ أَحْدَاثُهَا؟

28 أَقْتَرِحْ عِنَوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

الإجابات



نافس عربي 3ب (1)

scan
امسح الكود